

شرح كشف النقاب عن مخدرات ملحّة الإعراب للشيخ أحمد عمر

الحازمي 82

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله

رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد - [00:00:00](#)

وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد قال الناظم رحمه الله تعالى وفي المضاف ما يجر ابدأ مثل لدن زيد وان شئت لدى ومنه سبحانه

وذو ومثل واولو وكل هذا شروع من الناظم بعدما بين لك ما يتعلق بالاضافة - [00:00:24](#)

كوني مضاف اليه مجرورا وان ذلك يقع فيه في الاسماء وبين لك ان الاضافة المعنوية على قسمين تارة بمعنى اللام وتارة تأتي بمعنى

من اراد ان يقسم لك المضاف باعتبار الاضافة هل هو ملازم للاضافة او لا؟ قال وفي - [00:00:44](#)

ما يجر ابدأ بفتح الياء. على صيغة المعلوم يجره وفي بمعنى مين التبعية يعني من المضاف ما يجر ابدأ. اي ومن المضاف ما يلزم

الاضافة ابدأ. لانه اذا لزم ان - [00:01:04](#)

يجر ما بعده ابدأ معناه انه لا ينفك عن الاضافة اليس كذلك اذا كان المضاف لا ينفك عن ان يكون دائما جارة للمضاف اليه معناه انه

ملازم لماذا لاي شيه للاضافة اذا لا ينفك عنها. وهذا قسم وان كان هذا خلاف الاصل - [00:01:21](#)

الاصل في الاسماء انها تارة تضاف وتارة تنفك عن عن الاضافة. غلام جاء غلام ورأيت غلاما ورأت بغلام وقد يضاف غلام زيد الغلام هذا

الاصل وهذا الغالب والكثير والراجح وقد يكون بعض الالفاظ على جهة الخصوص وهي معدودة تلازم الاضافة بمعنى انه لا يسمع

انفكاها عن الاضافة هذا الاصل. ثم - [00:01:41](#)

هذا القسم على قسمين منه ما ينفك عنه في اللفظ دون المعنى ومنه ما يلزم اللفظ والمعنى. بمعنى انه لا ينفك عن الاضافة لفظا

ومعنى ومنه ما ينفك عن الاضافة في اللفظ فحسب - [00:02:08](#)

واما في المعنى فهو مضاف. اذا وفي المضاف ما يجر ابدأ اي ومن المضاف ففي هنا بمعنى ماذا؟ بمعنى من التبعية اي بعض

المضاف ومن المضاف ما يلزم الاضافة ابدأ اي لفظا ومعنى - [00:02:21](#)

او يلزمها في جميع احواله رفعا ونصبا وجرا لا ينفك عنها. ولو قال ما يضاف ابدأ كما قال الشارح كان اجود واوضح لان كل مضاف

يجر ابدأ ضرورة. لو قال وفي المضاف ما يضاف ابدأ - [00:02:40](#)

بمضاف ما يضاف ابدأ لكان اقرب. لماذا؟ لان قوله وفي المضاف ما يجر ابدأ كل مضاف لا بد ان ان يجر. ليس عندنا مضاف يجر

ومضاف لا يجوز بل كل مضاف يجر المضاف اليه. قاله نوفل مضاف ما يجر ابدأ. وفي المضاف هذا خبر مقدم - [00:02:57](#)

او استئنافية وما موصول مبتدى معنى الذي يجر هذا قلنا بفتح الياء مبني للمعلوم. يجر فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب

والجازم. كذلك؟ والفاعل ضمير جواز تقديره ويعود الى ما - [00:03:17](#)

وأبدأ هذا ضعف مستغرق للزمان مستقبل منصوب متعلق به بيجب. مثل وذلك مثله وذلك مثله. اراد بالمثل هنا ذكر بعض افراد

المضاف الذي يلزم الاضافة لفظا ومعنى مثل لدن زيد هذا مضاف اليه محكم مثل - [00:03:35](#)

لدون زيد مثل من الالفاظ الملازمة بالاضافة يعني مثل هذه هي هي مثال وهي ماذا؟ وهي ملازمة للاضافة للاضافة لفظا ومعنى حينئذ

مثل مضاف زيد هذا مضاف اليه محكي. وان شئت قل في لدن لدى وهو مقول محكي لقول محذوف - [00:03:55](#)

هو جواب الشرط قلت ندم ومنه سبحانه سبحانه منه اي بعضه من هنا للتبويض منه اي من المضاف الذي يجز ابدأ سبحانه. فقصد لفظه فهو مبتدأ وذو ومثله عند واولوا وكل كلما عطفات على على سبحانه. قال الشارح الاصل في الاسم في الاسم ان - [00:04:16](#) عمل مضافا تارة وغير مضاف اخرى. يعني مرة اخرى والاصل مرت بالاصل هنا ماذا الكثير الغالب اصله كثير واو الغالب. ان الاصل الغالب الكثير في الاسم ان يستعمل تارة مضافا - [00:04:39](#)

واخرى غير مضاف ومن الاسماء ما لا يستعمل الا مضافا لفظا ومعنى ومنها ما ينفك عن الاضافة لفظا لا معنى الناظم من القسم الاول ثمانية الفاظ وهي من لدن ولدى وسبحانه وذو ومثل وعند واولوا. هذه كلها ماذا - [00:04:59](#)

هذه لا تنفك عن اضافة لفظا ومعنى عن ما كل وبعضها لتنفك في اللفظ دون دون المعنى. اذا ما يلزم الاضافة على نوعين هكذا يقول العصر والا يلزم الاضافة وهو الراجح والغالب الكثير - [00:05:25](#)

وما يلزم الاضافة على نوعين يلزمها لفظا ومعنى الثاني يلزمها معنى لا لفظا. قدر المشترك ملازمة الاضافة ومن القسم الاول الذي يلزم الاضافة لفظا ومعنى اللدن قال الشالغ والاصل في الاسم ان يستعمل مضافا - [00:05:42](#)

وغير مضاف اخرى ومن الاسماء ما لا يستعمل يعني في كلام العرب الا مضافا لفظا ومعنى وذلك على خلاف الاصل المذكور كما سبق ومنها اي بعضها ما ينفك يعني ويفارق عن الاضافة لفظا فقط. لا معنى يعني يفارقها في اللفظ لا في المعنى - [00:06:03](#)

ومن القسم الاول المضاف لفظا ومعنى او الذي يلزم الاضافة لفظا ومعنى ولدى وسبحان وذو وعند واولوا قال ام لدن يعني عدها اولا ثم بعد ذلك اراد التفصيل. اما لدن ام حرف تفصيل هنا؟ اما لدن لدن بفتح اللام وضم الداء - [00:06:26](#)

وسكون النون ولدى بالقصر ولدى بالقصر. اما لدن ولد ولدى ليست بمعنى واحد اما لدن فهي اسم بمعنى عند حينئذ يكون اسما لمكان الحضور او زمانه. لان عنده تفيد ماذا - [00:06:48](#)

مكان الحضور او زمانه. وهي اسم لمكان الحضور او زمانه جئتك عند العصر يعني زما وقت العصر بيتي عند المسجد يعني بقرب مكان المسجد وهكذا من حيث المعنى تفيد ما تفيد عنده. اذا هما بمعنى واحد وان اختلفا في الاحكام - [00:07:06](#)

ان اختلفا في الاحكام. لكن من حيث المعنى لدن بمعنى عند. وعند اسم لمكان الحضور او زمانه قال الا انه مبني الا على الاستدراكية. لما قال لدن بمعنى عند حينئذ لا يفهم ان لدن معربة - [00:07:29](#)

عند لان عند معرفة وليست مبنية واعرابها يكون بالنصب على الظرفية. وان جرت حينئذ تجر بميم خاصة وعند في النصب يستمر لكنها فقط تجر كما سيأتي الكلام الناظر. اذا لدن بمعنى عند هذا في المعنى. واما - [00:07:50](#)

من حيث الاعراب البناء وتم فرق بينهما. فلد مبنية وعند معربة على على الاصل. وما جاء عن اصله لا يسأل عنه لما اعرب. وانما ويسأل عن المبني لما بني. ولذلك قال الا هذا حرب استدراك - [00:08:10](#)

بمعنى لكن استدراك بها على قوله فهي اسم بمعنى عند لرفع ما يتوهم منه من كونها مماثلة لعند في جميع الامور. وانما هي موافقة لها في المعنى وفي بعض الاحكام فقط - [00:08:26](#)

لا من كل وجه. الا انه اي لدن مبني يعني ليس ليس معربا. اختلف في علة البناء في علة البناء قيل اولا يعني احد القولين ان وجه بنائها شبه لدن بالحرف بالوضع - [00:08:41](#)

يعني انا من جملة لغاتها العشرة او الاحدى عشرة فيها خلاف من غير تنوين بفتح اللام واسكان الدال. حينئذ وضعت على حرفين. فاشبهت ماذا فاشبت الحرفة في الوضع هذا قول - [00:09:01](#)

وعلى بعضهم بانها علة بنائها شبه لدن بالحرف في الجمود المحض لانها مع كونها ظرفا غير متصرف كعند فقد فارقت الظروف الغير المتصرفة بلزوم معنى الابتداء. ولذلك قال وملازم الغايات اذا فيها معنى الجمود. هي معنى الجمود. على كل اما ان يقال بانها مبنية لشبه الحرف في الوضع او لشبه الحرف - [00:09:20](#)

في الجمود المحظي وعلى كل هي مبنية. الا انه مبني قال وملازم لمبدأ الغايات. هذا الفالق الثاني بين لدن وعند الاول ان لدن مبنية وعند معربة لانها بمعنى واحد من حيث المعنى. فلا بد من احداث فوارق بينهما - [00:09:49](#)

والفالق الاول ان لدن مبني وليست معربة بخلاف عنده. والثاني وملازم يعني لدن ملازم مبدأ الغايات يعني اول المسافات اول المسافات حينئذ يقال ماذا من زمان او مكان سواء كانت المسافة زمانية او كانت المسافة مكانية فحينئذ فيها فيها عموم من حيث دلالة على الزمن او - [00:10:09](#)

قال ملازم لمبدأ الغايات اي لاول المسافات من زمان او مكان. فمساها نفس اول الزمان او اول مكان اذا مساها نفسه اول الزمان. ومساها نفس اول المكان. اذا لها معنى او لا؟ لها معنى. حينئذ نقول هذا يدل على - [00:10:34](#)

على انها ان الاسم هو اللفظ الدال على معنى. بخلاف الحرف الذي هو من وهو كذلك يدل على ارتداء الغاية وسواء كانت زمانية او مكانية. لكن ليس مساها اول الغاية. وليس مساها اول الزمان او اول المكان. فافترقا يعني لا يقال بان لدن - [00:10:54](#)

ومن التي هي الابتداء الغاية قد تشابها. قل لا ثم فرق وانما مسمى لدن اول الزمان. ومسمى لدن اول اذا واما منه فليس مساها اول الزمان او اول المكان وان دلت عليه. ففرق بين اللفظين. قال هنا - [00:11:13](#)

من زمان او مكان فمسمى لد النفس اول الزمان او اول المكان وبهذا فارقت من الجارة فانها لابتداء الزمان اول مكان. ومن ثم كانت من حرفا ولد اسما قال والغالب اقترانه بمن. يعني الفرق الثالث - [00:11:33](#)

بين لدن وعند ان ان لدن الغالب فيه انه لا ينفك عن حرف الجر وحرف الجر على جهة الخصوص هو هو من بخلاف عنده. فهي تنفك عن عن الحرف مطلقا. ولذلك الاصل فيها النصب على الظرفية وعند فيها النصب - [00:11:53](#)

يستمر هذا العصر وقد تجر على قلة وان جرت تكون بماذا بيمين على جهة الخصوص. لدن على العكس الغالب فيها انها لا تستعمل الا بمن. وعند النادر فيها ان تستعمل - [00:12:11](#)

اذا هذا يعتبر من؟ من الفوالمق. والغالب يعني الكثير اقترانه اي اقتران لدن بمن الجارة. نحو قولك كان سيرك من لدن الجامع كان سيرك من لدن الجامع اي من اول مكان الجامع هذا في ظرفية المكانية او من لدن - [00:12:28](#)

صلاة العصر عرفنا ان لدنك عند بمعنى ان ان ما بعدها قد يكون ظرف الزمن قد يكون زمانا وقد يكون مكانا. حينئذ من لدن الجامع هذا مكان. ومن لدن صلاة العصر هذا زمان - [00:12:51](#)

وكل منهما المراد به اول الزمان واول المكان وقول كان سيرك من لدن الجامع اي من اول مكان الجامع هذا الذي يفهم منه من اول مكان الجامع او من لدن صلاة - [00:13:07](#)

اي من اول وقت صلاة العصر ومن غير الغالب قوله لدن شاب ولد انت يافع يعني دون ان يجرب بمن فالغالب جرها يبيب منه اذا الثالث من الفوارق بين لدن وعند الغالب اقتران لدن بمن؟ الجارة سواء كان ما بعدها او ظرفا سواء كان ما بعدها مكانا او زمانا -

[00:13:22](#)

قالوا قد تضاف الى الجمل يعني لدن قد تضاف الى الجمل سواء كانت الجملة اسمية او الجملة الفعلية بخلاف عند هي ملازمة للاضافة لكن لا تضاف الا الى المفرد. لا تضاف الا الى المفرد. قال وقد تضاف الى الجمل نحوم ما رأيت - [00:13:46](#)

من لدن زيد قائم ما رأيت من لدن زيد قائم. هذه جملة فاضيفت لدن الى الجملة الاسمية فلدن مضاف وزيد قائم في محل جار مضاف اليه. بعد ان تعربه مبتدأ خبره. زيد قائم - [00:14:06](#)

وكذلك تضاف الى الجملة الفعلية نحو من لدن قام زيدا. يعني ما رأيت من لدن قام زيد لدن مضاف وقام زيد الجملة في محل ايجار مضاف اليه او من لدن قام زيد. بخلافه عند في ذلك فانها لا تضاف الا الى المفرد. هذا ما - [00:14:23](#)

بلاد اذا هي بمعنى عند فهي اسم لمكان الحضور او زمانه. حينئذ تضاف الى اسم زمان او الى اسم مكان لكن ثم فوائق بينهما. ذكر الناظم ذكر الشارح ان لدن مبني وعند معمر - [00:14:43](#)

ثانيا ان لدن ملازم لمبدأ الغايات بخلاف عند ثالثا اقترانه في الغالب من بخلاف عنده. رابعا قد تضاف لدن الى الجمل بخلاف عند فانها ملازمة لي اضافة الى المفرد - [00:15:03](#)

قال واما لدى وعند وكذلك ملازم للاضافة لفظا ومعنى لا ينفك البتة واما لدى وعند هذه مثلثة العين ما معنى مثلثة العين يعني

يجوز فيه الحركات الثلاث عند وعنده - 00:15:21

يعني قل ما شئت ولن تخطئ عند وعنده لان الكثير الذي جاء بالقرآن المشهور عند اذا عنده مثلث العين قال فهما اسمان وهما اثنان يعني لنا اسم. وعند اسم فهما اسمان موضوعان لمكان الحضور يعني للدلالة على مكان - 00:15:42

الحضور او زمانه اذا لدن ولد وعند بمعنى واحد واحد جمع بين لدى وعند لما سيأتي وفرق بين بين لدن وعند لكون لدن تفترق عنها في الفوارق التي ذكرها. قال - 00:16:05

لهما اثنان لمكان الحضور او زمانه يعني للدلالة على مكان الحضور او للدلالة على ماذا؟ على زمانه. مثاله ما دل على مكان الحضور كقوله لقيته لدى الباب لقيته لدى الباب يعني مكاني - 00:16:25

الحضور مكان الحضور عند الباب ولذلك لك ان تأتي عند مكان لدى. لقيته لدى الباب لقيته عند الباب. جلست عنده هذا للمكان لست لدى زيد وهكذا غير ان عند تستعمل نصبا على الظرفية. اراد ان يبين ان لدى وعند وان كان بمعنى واحد الا ان وان كانا - 00:16:44
بمعنى واحد الا ان ثم فوارق بين لفظين كما سمعوا قال غير ان عند غير ان عند تستعمل نصبا على الظرفية مطلقا. سواء كانت الظرفية زمانية او مكانية وخفضا بمن - 00:17:10

يعني اذا خبضت انما تخفض بمن تنصب او يخفض بمن ليس لها الا حالها فقط النصب فيها يستمر على الظرفية وعند فيها النصب يستمر لكنها بمن فقط تجر. اذا ليس لها الا حالات. اما النصب على الظرفية واما الخفض بمن على جهة على - 00:17:28
الخصوص ولدى لا تجر اصلا يعني لا يدخلها حرف جر البت يعني ملازمة للنصب على على الظرفية. اذا لدى وعند بينهما فوارق من حيث الاعراب العين ده تنصب على الظرفية وتخفض بمين اما لدى فهي ملازمة للنصب على الظرفية. ولذلك قال ولدنا لا تجروا - 00:17:50

واصلا يعني لا يدخلها الجر ابتداء. هذا المراد لا تجر اصلا اي لا يدخلها الجر ابتداء قال وعند من الفوارق تكون ظرفا للاعيان والمعاني يعني تضاف الى العين الذات وتضاف الى المعنى. بخلاف لدى فانها لا تكون الا ظرفا للاعيان خاصة دون - 00:18:12

دون المعاني هذا من الفوارق من من الفوارق. ولذلك قال هنا وقاله ابن الشجر في امانه يعني هذا محل خلاف وعند تكون ظرف للاعيان اي للذوات والمعاني وتقول ماذا؟ المثال عندي زيد - 00:18:35

لذلك عندي زيد. عنيد عندي زيد هذا صار ظرفا عندي اي في المكان حاضر زيد فزيد كائن في المكان. وتقول هذا القول عندي صوابه. والقول هذا معنى من المعاني ليس بذات. اذا صارت - 00:18:54

عند ظرفا للاعين وصارت ظرفا للمعنى. وتقول عند فلان علم به وهو كذلك. والعلم هذا يعتبر من من واما لدى فلا تكون ظرفا للمعاني. وانما تكون ظرفا للاعيان على جهة الخصوص - 00:19:11

وهذا محل خلاف وبعضهم رأى انها مثل عند مطلقا لكن المشهور هو ما ذكره الشارح له. قاله ابن الشجري في اماله قال وتقلب الف لدى ياء مع الضمير للظاهر يعني لدى زيد لديه اه لدى زيد ما الفرق بينهما؟ مع الظاهر بقيت الالف كما هي - 00:19:29

ومع الضمير قلبت الالف ياء. قلبت الالف ياء. قال وتقلب الف لدى ياء مع الضمير. ياء هذا عند الجمهور يعني مع اتصاله بالضمير مطلقا حينئذ تكون معربة نصبا بالفتحة المقدرة لاتصالها بالضمير وهو فتح - 00:19:52

يعني قبل القلب وبعد القلب لدى زيد فتحة هنا مقدرة لديه كذلك الفتحة مقدرة كلاهما تقدير سابقا ولاحقا. لان الضمير والتصغير والتكسير يردون الاشياء الى الى اصولها. ترد الاشياء الى اصولها - 00:20:12

حينئذ اذا اضيف الشيء الى ضميره رده الى ماذا الى اصله. فالالف هذه بقلبها ياء مع الضمير دل القلب على ان اصل الالف ياء لدى لدي هذا الاصلع. لديها تحركت اليوم فتح ما قبلها. فوجب قلبه ماذا - 00:20:32

كما تقول الى زيد واليه قلبت الالف ياء. اذا من الفوارق ان لدى هذا من الفارق اللازم لان عنده ليس فيها حرف مبدل من الحرف. وتقلب الف لدى ياء مع الضمير للظاهر يعني لا مع الظاهر. ولا ترد الى اصلها نحو - 00:20:52

لماذا؟ لعدم مقتضاه القلب. لان القلب سببه ماذا؟ اتصال الضمير. الضمير يرد الشيء الى الى اصله. واما الاضافة الى اسم الظاهر.

فالإضافة الاسم الظاهر ليست لي رد الشيء لا إلى أصله. ولذلك قال لا الظاهر أي لمع الظاهر. فلا ترد إلى أصلها. نحن كنت لدى زيد لعدم مقتضى - [00:21:12](#)

القلب مثال قلبي هياء نحو قوله تعالى ولدينا مزيد ونهى للظمير ولديه هذا ظمير كذلك نحو قوله تعالى ولدينا مزيد. اعراب لدى ظرف مكان بمعنى عند منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الالف منقلبان اتصالها بالضمير منعاً من ظهورها - [00:21:37](#) التعذب لانه اسم مقصود الظرف متعلق بمحذوف وجوب الوقوع خبر مقدما ومزيد مبتدا مؤخر ولدينا مزيد كذلك قوله تعالى وما كنت اذا رجعت الالف إلى أصلها وهو الياء والسبب في ذلك وجود المقتضى وهو - [00:22:01](#) الإضافة إلى الظمير. إضافة إلى إلى الظمير. وما كنت لديهم وما كنت لديهم وهي معربة. اعرابها مقدرة إذا هذا حاصل ما ذكره في لدى وعنده انهما بمعنى واحد وكذلك لدن من حيث المعنى واما من حيث الفوارق - [00:22:21](#) الاعراف وكما كما واما سبحانه وكذلك ملازم للإضافة في اللفظ والمعنى هذا الاصل واما انفكاكه عن الإضافة في اللفظ هذا على خلاف الاصل وحكم بعضهم بكونه شاذا واما سبحانه فهو اسم مصدر فهو اسم مصدر يعني في أصله يسبح الرباعي. سبح يسبح. المصدر تسبيح - [00:22:41](#)

لكن قيل سبحانه حينئذ نقول هذا ماذا؟ اسمه مصدر. والاسم المصدر ضابطه ما نقص عن حروف فعله الاصول. نقص عن في فعله الاصول او ما كان مدلوله مدلول المعصم هو مدلوله مدلول المعصية اشتركا في ماذا؟ في المدرون وهذا كان فيه نزاع لكن هذا هو المشهور عند النحافة - [00:23:05](#)

انا مدلول اسم المصدر هو مدلوله المصدر. ولذلك يعمل عمل المصدر كذلك حينئذ من حيث اللفظ نقول اسم المصدر نقص عن حروف فعله ولذلك نقول سبحانه هذا يعتبر مصدر وليس بمصدر. لان فعله ما هو سبوح وسبح فعلا. يأتي المصدر منه بالتفعيل. مثله كالمصدر فيه - [00:23:26](#)

واسم المصدر كلام. ولذلك نقول الكلام هذا اسمه مصدر. سماعي وليس بمصدر. اذا نقص عن حروف فعله الاصول سبحانه فهو اسم مصدر يسبح الرباعي. ولذلك قال بمعنى التسبيح فسرهما بماذا؟ بالمصدر. يعني فسر اسم المصدر بالمصدر - [00:23:54](#) فدل على ان مدلول اسم المصدر هو مدلول المصدر. وهو الحدث ولا فرق بينهما البتة قال هنا فهو بمعنى التسبيح بمعنى التسبيح يعني بمعنى المصدر القياسي الذي هو تسبيح يسبح المضاعف - [00:24:14](#)

قال ملازم للنصب يعني سبحانه ملازم للنصب. لكن نصب على ماذا؟ على المفعولية المطلقة. يعني ملازم للنصب. النصب قد يكون مفعولا به. قد غادي يكون خبر كان عنيد لا يفيد التحديد. اذا قلت هذا مرفوع. هذا مرفوع على ماذا؟ فاعلية نائب فاعل إلى اخره. لا بد من التنصيص - [00:24:31](#)

سبحان ملازم للنصب. لكن ملازم النصب على أي شيء على المفعولية المطلقة. يعني دائما تعرب مفعولا مطلقا دائما تعلمه مفعولا مطلقا كلما مر بك هذا اللفظ عرفت على انه مفعول مطلق على المفعولية المطلقة بعامل محذوف وجوبا - [00:24:54](#) تقديره اسبح سبحانه سبحة سبحانه أي تسبيحا أي انزهه تعالى تنزيها عن كل النقائص في ذاته وصفاته وافعاله والوهيته جل وعلما. ملازم للنصب اذا على المفعولية المطلقة. وقد يفرد في الشعر - [00:25:12](#)

عن الإضافة وهذا تقييد الشعر دل على انه ليس هو الفصح عندما يكون اللفظ مخالفا للاصل فيقيد بالشعر بمعنى انه لا يستعمل فيه في النثر وشيء يختص بالشعر دون النفي - [00:25:32](#)

نقول هذه الضرورة هذا ضرورة والا الاصل في كلام العرب السواء ما كان شعرا ونثرة. فما جاز في النثر جاز في الشعر والعكس بالعكس لكن لما كان هذا خارجا عن الاصل واشبه ما يكون بالشاذ قيد بالشعر - [00:25:48](#)

قال وقد يفرد المراد بالافراد هنا ماذا المفرد من اصطلاحات عند النحات ما يقابل المركب يعني يركب مركب اضافي. حينئذ نقول هذا هذا مركب وهذا مفرد. في باب الإضافة على جهة الخصوص المفرد - [00:26:05](#)

ما يقابل المركب. فاذا قيل قد يفرد حينئذ المراد به عن الإضافة. قال وقد يفرد يعني يجرد ينقطع عن الاضائة في الشعر وعن

نظافة متعلق بقوله يفرد الشعر على جهة الخصوص دون دون النثر - [00:26:25](#)

قال عن الاضافة اي حالة كونه منونا ان لم تنوي الاضافة يعني الى محذوف كقوله سبحانه ثم سبحانا نعوذ به وغير ممنون ان نويت الاضافة. يعني يعامل معاملة ماذا الذي حذف المضاف اليه ونوي معناه. نوي معناه كقبل وبعد على تفصيله. سيأتي من قبل نادى. من قبل حينئذ اذا - [00:26:44](#)

اذا اردت ونويت المضاف اليه لم تنوه واذا حذفته وقطعته عن الاضافة وحينئذ نومتها. اذا الحاصل ان سبحانه على جهة الخصوص في الشعر يقطع عن الاضافة ثم هل ينون او لا - [00:27:16](#)

فبحسب ماذا؟ بحسب النية ان نويت المضاف اليه لا تنوه. وان لم تنوه نومتها. كما سيأتي في قبل وبعد. قال كقوله سبحانه ثم سبحانه هذا الاصل على الاصل جاء فيه. وهو ماذا - [00:27:34](#)

على الاضافة مضاف سبحانه مضاف لانه سبحانه لا يلزم الاضافة الى الالف الظاهر. بل قد يضاف الى الالف الظاهر. وهو كذلك جاء على اصله. الشاهد في قوله سبحانا ثم سبحانه نحن نقول سبحانه هذا ملازم للاضافة لفظا ومعنى. نقول هنا على جهة الخصوص في الشعر جاء مفردا. هل يستعمل كذلك في النثر - [00:27:51](#)

الجواب لا. لانه مخالف للفصيحة. ثم سبحانا ثم سبحانا اي سبحت الله سبحانا كما مر في معنا سبحانه وهذا هو الشاهد فيه. نعوذ به. قال وغير ممنون ان نويت الاضافة بمعنى ماذا؟ انه يفرض عن الاضافة كذلك بالشعر على جهة الخصوص ولا يكون منوا. وقد يفرد في الشعر على جهة - [00:28:14](#)

سيكون ماذا؟ يكون منولا وغير منوا ان نويت الاضافة كقوله سبحان من علقمة الفاخر الفاجر سبحان من علقمته سبحان سبحان الله يعني تعجب من ذلك لكنه لم يذكر المضاف اليه لما نواه - [00:28:42](#)

حينئذ سلب اللفظ التنوي. والا الاصل انه ماذا؟ انه منوه. فيرد فيرجع الى الالف. لكن لما نوى المضاف اليه حينئذ قلنا ينون او لا يلون لا ينونه. اذا اذا ترك اذا ترك التنوين علمنا انه قد نوى المضاف اليه. واذا نون - [00:29:01](#)

قد قطعه كليا قال اراد سبحان الله هكذا فسر الشانح. سبحان هذا دون مضاف اليه ولم ينونه. اراد سبحان الله فحذف المضاف اليه وابقى المضاف بحاله لانه منوي والذي يحذف وينوي وحينئذ يكونوا كالموجودين. هذا هو الاصل. هذا هو الاصل - [00:29:21](#)

قال واما ذو فهو بمعنى صاحب. يعني من الالفاظ الملازمة للاضافة لفظا ومعنى لا تنفك. لا تنفك مطلقا بالاضافة لفظ ذو يعني لا يستعمل لله الا مضافا الى ما بعدهم. واما ذو فهو بمعنى صح - [00:29:44](#)

من ذاك صحبة ابانا. الذي هو احد اسماء الستة يرفع الواوي نيابة عن الضمة وينصب بالالف نيابة فتحة يجر بالياء. اذا ذو التي بمعنى صاحب احترازا من ذو التي بمعنى الذي التي تسمى الذوق الطائية وهذه ملازمة للبناء ملازمة للبناء. حينئذ تقول جاء ذو قامة ورأيت ذو قامة ومررت بذو قامة - [00:30:03](#)

اذا لا نقول بذو قامة انما نقول مررت بذو قامة. لماذا؟ لكوني مبنيا وهل هو مبني على الواو او على السكون محل خلاف. والمشهور انه مبني على السكون اذا قوله واما ذو فهو بمعنى صاحب لا بمعنى الذي - [00:30:32](#)

والا كانت موصولة مبنية كالمثلة التي ذكرنا ومثله ذات بمعنى صاحبة قال ولا يضاف ذو الا الى اسم جنس غير صفة. يعني اراد ان يبين ان ذو يضاف لكن لا يضاف الى كل اسم - [00:30:51](#)

اولا انما يضاف الى اسم ظاهر ولا يضاف الى الضمير فان اضيف الى الضمير فهو وهو شاذ يعني يحفظ ولا يقاس عليه. ثم هل يضاف الى كل ظاهر؟ الجواب لا. وانما يضاف الى اسم جنس. المراد بالاسم الجنس هنا ما يصدق على القليل - [00:31:10](#)

المال والعلمي والجاه ونحو ذلك. يقول جاء ذو مال هذا اسم جنس نكرة يصدق على القليل والكثير. الفارس تقول ما والالف تقول مال اذا كل منهما مال فصدق على القليل والكثير. حينئذ سواء كان محلا بال او نكرة. يعني المال - [00:31:28](#)

ليصدق على القليل الكثير. وكذلك ماذا؟ مال يصدق على القليل الكثير. فلا فرق بينهما من حيث التعريف والتنكيل لكن الفرق بينهما من حيث الموصوف من حيث الموصوف. فاذا قلت مررت برجل ها ني علم. لا يصح ان يقال للعلم - [00:31:50](#)

لا يصح ان يأتي بماذا المضاف معرفا بال. واذا قلت مررت بالرجل ذي علم. صحه لا يصح وانما تقول بذي بذي العلم. اذا المضاف اليه في باب الذوق التي بمعنى صاحب. من حيث التعريف والتنكيل لا - [00:32:13](#)

له في صحة الاضافة وانما له اثر في ماذا؟ في الموصوف. لان ذو تكون صفة في بعض المواضع. حينئذ اذا وصفت النكرة نكرت المضاف. واذا وصفت به المعرفة عرفت المضاف. فتقول جاء زيد ذو العلم بالتعريف العلم - [00:32:31](#)

وتقول جاء رجل ذو علم بدون ال. واضح هذا؟ اما من حيث هل يجوز الاضافة الى النكرة والمعرفة؟ قل نعم انما الشرط ماذا؟ ان يكون اسم جنس واسم الجنس هو ما يصدق على القليل والكثير. سواء كان معرفة او نكرة. واما اضافة - [00:32:51](#)

الى الظمير العائد الى اسم جنس فهو شاذ. انما يعرف ذا الفضل من الناس ذوهه. هذا فيه شذوذان الجزء الاول جمع بي بواو ونون يعني جمع مذكر سالم عرفنا انه لا يجمع بواو ونون الا ما كان - [00:33:11](#)

جامد علما او صفة علما او او صفة وليس ذو واحد منهما. الثاني انه اظافه الى الظمير ففيه شذوذان. فيه شذوذان قول غير صفة يعني اراد ان ان اسم الجنس لا يكون صفة. بمعنى انه لا يكون مشتقا - [00:33:30](#)

لان المشتق هذا يوصف به مباشرة وزوء انما جيء بها لا يصلح ما لا يمكن ان يوصف به مباشرة للتوصل للوصف بواسطة ذو اليس كذلك؟ جاء زيد العلم لا يصح فحين اذ اردنا ان نصف جاء زيد العلم اذا اردنا ان نصف زيد بالعلم جئنا بواسطة فنقول جاء زيد ذو - [00:33:48](#)

صح الوصف؟ صح الوصفة. اذا العالم هذا يصح ان يوصف به مباشرة. حينئذ نقول جاء زيد العالم فلا نحتاج الى واسطة. فلذلك ما صح ان يوصف به مباشرة ترى امتنع اضافة ذو اليه - [00:34:18](#)

وما امتنع ان يوصف به مباشرة امتنع اضافة ذو اليه. العلم لا يصح ان ان يوصف به مباشرة. اذا لا يصح ان ان قال جاء ذو ذو زيدة او لذلك قيل شذ ان الله ذو بكة. انا الله ذو بكة هذا شاذ. وكذلك يشذ ماذا؟ يشذ ان - [00:34:36](#)

تضاف ضوء الى الجملة حينئذ اذا قلت جاء زيد ها يضحك هذا حال او صفة جاء رجل يضحك هذه صفة. اذا هل يصح ان يقال جاء رجل ذو يضحك لا لماذا؟ لكونه يضحك يوصف به مباشرة. اذا ما صح القاعدة هنا. ما صح ان يوصف به مباشرة امتنع - [00:34:58](#)

اضافة ذو اليه. وهو العلم والجملة وهو العالم والجملة العالم الظمير عالم يمتنع ان ان ينعت به فلا يضاف الى ذو كذلك الظمير يمتنع فلا يضاف الى وما جاز ان ينعت به مباشرة. امتنع اضافته الى الى ذو. وذلك الوصف - [00:35:26](#)

العالم ونحوه والجملة لان الجملة يوصى بها مباشرة. اذا الذي يمتنع اضافة زو الى او يمتنع اضافته الى اربعة اشياء الظمير والعلم ها والوصف والجملة اسمية والفعلية والعلة ما ذكرناها. قال ولا يضاف الا الى اسم جنس غير صفة هذا - [00:35:51](#)

لابد منه لاخراج الصفات كقائم وضارب. فانها اسماء واجناس. لكن يوصف بها مباشرة. واما فجيء بها واسطة فلا نحتاج الى الى الحشو اليها. قال وقد يضاف الى علم لكنه سماعي يعني اذا ضيف الى عالم يقول هذا الشاة هذا يحفظه ولا يقاس عليه. نحو انا الله ذو بكة. بكة هذا اسم - [00:36:15](#)

اسماء مكة مكة اسماعيل لمسمى واحد. حينئذ هو علمه واضيف الى ذو هنا. اضيف ذو اليه حينئذ يقول هذا شاذ. يحفظ ولا ولا لماذا لان ذو يتوصل بها الى نعت ما قبلها بما بعدها. والاعلام لا تصح ان تقع او صافا. هل اذن امتنع اضافة ذو اليهم - [00:36:43](#)

اذا ورد عن لسان عرب يكون شادا. او جملة الى علم او جملة سماعا كذلك. نحو اذهب بذي تسلم تسلم على الخلاف في تفسيره. المرادون الشاهد الذي اضيف الى جملة فعلية وهي تسلم. نقول هذا شاذ يحفظ ولا - [00:37:05](#)

يقاس على لماذا؟ لكون تسلم جملة فعلية يصح ان تقع صفة مباشرة فلا نحتاج حينئذ الى الى ذو وقد تضاف الى علم النحو انا الله ذو مكة او جملة النحو اذهب بذي تسلم بذي تسلم ولو نص على انه شاذ لكان لكان اولى - [00:37:25](#)

قال واما معه اما مع فهو اسم معرب لملازمتها الاضافة التي هي من خواص الاسماء. واذا لزم الشيء الاضافة اعرب كذلك لا يبني لان علة البناء هي مشابهة الحرف وشابة الاسم لحرفه - [00:37:45](#)

لكن بشرط ما لم يعارض هذه المشابهة ما هو من خصائص الاسماء فان عارضه حينئذ ابتعد الشبه. ولذلك قال ابن مالك لشبه مدني

لابد ان يكون شبه قريبا. واما كل شبه فلا يصح. واذا اذا - [00:38:07](#)

اذا كان اللفظ به من خصائص الاسماء فيه شبه لا زال الشباب موجودا. لكنه ليس قريبا وانما عارض الشبه ما هو من خصائص الاسماء.

واما معها فهي اسم معرب لملازمتها الاضافة التي هي من خواص الاسمان - [00:38:23](#)

قال وهو اي مع حيث المعنى موضوع لمكان الاجتماع او زمانه. موضوع لمكانه اي للدلالة لان اللفظ يدل اللفظ دال ومكان الاجتماع هذا مدلول عليه. اذا وضعت معه للدلالة على ماذا؟ على مكان لاجتماع - [00:38:40](#)

او زمانه. نحو زيد ها معك. يعني في المكان وجئتك مع العصر اي في الزمن. حينئذ فيه معنى ماذا في معنى المصاحبة في معنى المصاحبة جئتك مع العصر والمراد بالاصطحاب هنا ما يشمل القربى - [00:39:01](#)

كما في قوله تعالى ان مع العسر يسرا. يعني ليس مصاحبا له في وقت واحد وانما اليسر قريب من العسر ما من عسر الا ويتبعه ماذا؟ يسر لكنه ليس معه مصاحبا له كما تقول زيد مصاحب لعمر وهذا يفيدك والمعنى في مسألة المعية - [00:39:20](#)

وهو لمكان الاجتماع او زمانه نحو زيد معك وجئتك مع العصر وفيها يعني في مع لغتان فتح العين والسكونة ومع مع فيها قليل. ومع مع فيها قليل. يعني فيها لغتان التي هي ماذا؟ تحريك العين بالفتح مع وفيها - [00:39:42](#)

لكنه قليل اليس كذلك؟ حينئذ اذا كان فيه فيها لغتان فاللغة الاولى هي الاكثر لان الثانية مختلف فيها. اول هل هي اسم ام حرف؟ وثاني هل هي فرع ام اصل على خلافه؟ لكن الاشهر الافصح - [00:40:00](#)

الاكثر ان مع هي الاصل وقيل تخفف وتسكن العين وهي ان الساكنة حرف وليست باسم لكنه ليس عليه عمل. قالوا وفيها لغتان فتح العين وفيها فتح العين وهو فتح اعراب - [00:40:16](#)

لأنها اشبهت عنده في وقوعها خبرا وحالا وصفة وصلة ودالا على حضور نحو قوله تعالى ونجني ومن معي معي او على قرب نحو ان مع العسر يسرا. قال ابن قاسم عن ابن مالك - [00:40:35](#)

قال وسكونها اذا ولغة السكون قليلة. واذا يعني في كلام العرب واذا لقي ساكن ساكن. ساكن ساكن جاز كسرهما اجازة كسر العين من الساكنة على اصل حركة التخلص من الساكنين - [00:40:51](#)

ان اصل التخلص من التقييم الساكنين ماذا وجاز فتحها جاهزة فتحها يعني للخفة او للاتباع لما قبل السكون او استصحابا للاصل يعني كقولك جئت مع القوم مع القوم مع القوم جاز الوجهان - [00:41:12](#)

اذا قلت معين قومي على الاصل ولا يسأل عنه. واذا قلت مع القوم يعني لماذا فتحت؟ خالفت الاصل. اما للخفة او له وجه اما رجوع النداء الى الاصل وهو ان ان الساكنة فرع عن مفتوحة - [00:41:29](#)

قال جاز كسرهما وفتحها. ثم قال وقد تفرض عن الاضافة فتنون. تفرد يعني تجرد وتقطع عن الاضافة لا تكون مضافا. لا تكون مضافة. حينئذ تنصب وتعرب ماذا تعرب حالا تعرب حالا - [00:41:46](#)

قالوا قد تفرد واي تجرد عن الاضافة فتنون وتكون بمعنى جميع فتنبص على على الحال. تنصب على على الحال من المثني كقولك جاء الزيداني معا. اي جميعا هندي نفسر بمجتمعين - [00:42:05](#)

ومن الجمع المذكور نحن جاء الزيدون معا. اي جميعا اي مجتمعين ومن الجمع المؤنث جاءت الهندات معا اي جميعا اي ولا تأتي من ولا تأتي حالا من المفرد عندما تأتي حالا مع المثني او الجمع بانواعه - [00:42:22](#)

تفسر بالاجتماع اذا وتفرد عن الاضافة وتتنون وتكون بمعنى الجميع. وتنصب على الحال. نحن جاء الزيداني معا اي جميعا. اي مجتمعين ثم قال واما اولوا وكذلك من الاسماء الملازمة للاضافة الافضل ومعنى - [00:42:40](#)

قال واما اولوا فهو اسم جمع يعني اسم مدلوله الجمع. يعني يفهم ماذا؟ يفهم منه الثلاثة بالزيادة. هذا اصله الجمع انه ما يدل على اكثر من من على ثلاثة فاكثر. اقل الجمع ثلاثة. اذا اسم جمع اي اسم مدلولهم. الجمع هذا - [00:42:59](#)

نظافة الدال ابن المدلول ولفظ مفرد لا واحدة يعني لا واحدة لفظه اولو مفرد. اللفظ نفسه هل له واحد من لفظه؟ الجواب لا. اذا اللفظ اولو مفرد ليس بجمع علو - [00:43:19](#)

واما هل له واحد من لفظ او لا فليس له واحد من لفظه وانما له واحد من معناه وهو ذو بمعنى صاح بمعنى صاحب او ذات قال ذو بمعنى صاحب المزكى. قال واما اولو فهو اسم جمع لا واحد له من لفظه. وان كان له واحد من معناه او ذو بمعنى - [00:43:33](#) قال وقد مر يعني في جمع المذكر السالم انه محمول على جمع المذكر السالم في اعرابه. يعني يعرب اعراب جمع المذكر السالم لتخلف الشرط عنه لانه ماذا؟ لا واحد له من لفظه. اذا كان كذلك اعرابه حينئذ يكون شاذا. محمولا على جمع المذكر السائل. نحو ماذا؟ نحو قولك جاءني - [00:43:56](#)

قولوا العلم يعني اصحاب العلم اي اصحابه ومثل قوله تعالى ولا يأتل اولو الفضل اي يؤتوا اولي القربى هكذا ان في ذلك لذكرى لاولي الالباب. وجاء بانواع الثلاثة في القرآن هذا ما يتعلق بالقسم الاول وهو الذي يلزم الاضافة لفظا ومعنى - [00:44:19](#) واما القسم الثاني وهو ما ينفك عن الاضافة لفظا لا معنى بمعنى انه ينقطع عن الاضافة فلا يضافه. وينون ثم يكون هذا التنوين عوضا عن المضاف اليه. حينئذ يكون منويا. يكون منويا - [00:44:41](#)

واما القسم الثاني من الاسماء التي تلزم الاضافة وما ينفك عن اضافة لفظا لا معنى. قال فمناه كل يعني لفظ كل وبعض وغير وسوى واي واول وقبل وبعد واسماء الجهات الست. وهي فوق وتحت ويمين وشمال ووراء وامام. هذه كلها - [00:44:57](#) مما يقال فيها انها ملازمة للاضافة ها باللفظ والمعنى او في المعنى لا في اللفظ هي قد تضاف في اللفظ وكل انسان الزمناه طائرات. اظيف او لا؟ اظيف لكنه ليس ملازما لللفظ بدليل - [00:45:21](#)

كل يعمل على شافلته. اذا جاء مضافا وجاء منفكا عن الاضافة. لما جاء منفكا عن الاضافة هو محل السؤال. قل كل يعمل عن على شاكلته هل انقطع لفظ كل هنا كليا عن المضاف اليه؟ الجواب لا. ولذلك نعبر عنه بانه ملازم للاضافة في المعنى - [00:45:43](#) لا في اللفظ لانه قد ينفك عنه. وهذا لا لا يدل على انه لا يضاف في اللفظ. لا قد يضاف في اللفظ. ولكن ليس بلازم قد ينفك عنه ويأتي التنوين عوض عنه. قال هنا - [00:46:04](#)

ثم الجهات الست فوق وورى ويمنة وعكسها بلا مرء وهكذا غير وبعض وسوى في كلم شتى رواها من رواه ثم الجهاد ثم الجهات الست عدنا ميم الست بناء على الاشهر والا هي اكثر من من ذلك. ثم هذه للترتيب حرف عطف - [00:46:19](#) بمعنى الواو افادة الترتيب الذكرى فقط يعني في الذكر ما تقدم حقه التقديم وما تأخر حقه التأخير. وليس بينهما تلازم حيث تقديم التأخير. ثم الجهات الست جهات هذا معطوف على سبحانه. ست صفة له. فوق وورى ويمنة وعكسها بلا مرء. ثم هذه قلنا للترتيب الذكرى - [00:46:39](#)

الواو. اي ثم اسماء الجهات الست من هذا النوع ايضا. وهي فوق وورى ووراء الاصل لماذا؟ بالهمزة لكن قصره وراء ويمنة بفتح اليو عكسها اي عكس هذه الثلاثة عكسه هذي الثلاث فوق عكسه تحت ووراء عكسه يمنع عكسها يسرى وهكذا عكسها الظمير يعود الى الثلاث وقدام - [00:47:05](#)

وقوله بلا مراق صاروا للضرورة كذلك واصل بلا مرء بالمد وهو اما جمع مرية بمعنى شك او مصدر مارا بماري مرءا اي بلا جدال ولا بلا جدال ولا نزاع. وعرفنا ان هذا كقول بلا زاد. بمعنى انه - [00:47:31](#)

ان لا هنا بمعنى غير فهي مضافة الى ما بعدها. او متعلق بمحذوف حال من الجهات الست. ثم الجهات الست حالة كونها بغير شك او بغير جدال في كونها من هذا النوع الذي لا ينفك عن اضافة افضل لا معنى الغرض منه تكميل البيت بلا مرء. وهكذا - [00:47:49](#) اي مثل ذا غيره. هكذا هذا خبر مقدم. يعني مثله ما ما مر غير وهذا مبتدأ. وبعض وسوى في كلم شتى في كلم هذا شراب كليم هذا حال كذلك من غير وما بعده - [00:48:09](#)

يعني في كلمات شتى يعني كثيرة وشتى جمع شتيت. بمعنى ان ثم كلمات لم يذكرها الناظم وهي زيادة على غير وبعض وسواه. في كلم شتى رواها وقال الشارح تقول جاءني كل القوم - [00:48:25](#)

فيكون مضافا لفظا ومعنى. جاءني كل القوم اضاف كل الى ما بعده. اذا هو في اللفظ مضاف لكنه هل ملازم له بمعنى ان كل لا يرد في لسان العرب الا - [00:48:43](#)

الا مضافا الى لفظ الجواب لا. ولذلك قال فيكون مضافا لفظا ومعنى. ولك قطعه. جاز لك قطعه وفصله عن اضافة الى افضل لا معنى.
عن اذن تقول ماذا؟ جاءني كل. وتنوي ها القوم. تنوي القوم. نحن جاءني كل - [00:48:57](#)

وهو منوي الاضافة وهو منوي الاضافة. قل جاءني كل القوم بالضافة سيكون مضافا لفظا ومعنى ولك قطعه عن الاضافة لافضل لا
معنى. كالمثال الذي ذكرناه جاءني كل بالتنوين وهو منوي الاضافة. جاءني كل قومي وذلك اذا لم قانعت - [00:49:17](#)
ولا توكيدا ومثال بعض. كقوله تعالى تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض. يعني استعمل اللفظين بعضهم على بعض. اذافه في الاول
وقطعه بالثاني قطعه بالثاني في اللفظ فقط دون دون المعنى - [00:49:36](#)

قال هنا وهو منوي الاضافة منوي الاضافة. قال وقس عليه سائل الاسماء المذكورة. يعني خذ مثال واحد وقس عليه سائل الاسماء
المذكورة بمعنى ان لك ان تضيفه في اللفظ ثم تقطعه وتنونه ان كان قابلا للتنوين والا يبقى على حاله ويكون المضاف - [00:49:52](#)
اليه منويا قال وسيأتي في اخر المنظومة ان شاء الله تعالى ان اللي قبل وبعد اربع حالات حالة واحدة يبنى وثلاث حالات تعرب
فيها. قال وقول الناظم قول الناظم ما يجر ابداء. قال بفتح الياء. يعني - [00:50:12](#)

مبني للمعلومة قالوا يجر قالوا يجر فليجروا وفي المضاف ما يجر يصح الكلام. لا يصح. اذا لابد ان يكون ماذا؟ مبني للمعلومية. في
المضاف ما يجر حينئذ الفاعل ضمير الستر يعود - [00:50:33](#)

الذي يجر ما ماذا المضاف نفسه بفتح الياء على صيغة المبني الفاعل. قال ما يجر ابداء بفتح الياء اي ما يلزم الاضافة. ما يلزم الاضافة
ولو قال الناظم ما يضاف ابداء لكان اجود. كان كلامه اجود. لماذا؟ قال لان كل مضاف يجر المضاف - [00:50:51](#)

اليه ابداء ولا يحتاج الى ماذا؟ الى التنصيص بل بمجرد علمنا بكونه مضافا مضافا اليه علمنا ان المضاف اليه لا يكون الا الا سرورا فلا
يحتاج الى التنصيص. قال وكلامه صريح في ان المضاف عامل في المضاف اليه وهو - [00:51:14](#)

الصحيح ان المضاف عامل في المضاف اليه وهو الصحيح كما مر معنا بيانه. وقوله في كلم شتى اي مع كلمات قال فيما سبق وهكذا
غير وبعض وسوى اي ومثل هذا المذكور من اسماء الجهات الست - [00:51:32](#)

لكوني معدودا من هذا النوع غير وبعض وسوى حالة كون هذه الثلاث في كلمة شتى اي مع كلمات كثيرة متفرقات في كتب القوم
ملازمة للاضافة لم اذكرها. يعني لم يذكرها الناظم انما - [00:51:49](#)

بالاشارة الى بعض هذه الالفاظ والاحالة حينئذ تكون الى ما لم ما لم يذكره. قال هنا في قال الحريري في شرحه واعلم ان في
الاسماء اسماء ملازمة للاضافة ان في الاسماء اسماء ملازمة للاضافة ولا يرى ما بعدها الا مجرورا - [00:52:04](#)

ان في الاسماء اسماء اه ملازمة للاضافة ولا يرى ما بعدها الا مجرورة وهي كثيرة قال ونذكر ما يستعمل منها. فمن ذلك سبحان ومعاذ
وعياذ ومع مفتوحة العين وقد تسكن. وكل وبعض واي - [00:52:27](#)

الوكيلة وكيل توا مثل ومثيل وشبه وشبيه ونحو وشطر ونظير وعند ودون وسوى وغير ويبدأ بفتحه بمعنى قبيلة وخذاء
وايذاء وتجاه وتلقاء وقبل وبعد والجهات الست التي هي قدام وخلف وفوق وتحت ويمنة ويسرة وما - [00:52:44](#)

تري مجراها مثل يمين وشمال واعلى واسفل ووراء وامام. ومن ذلك سائر يعني لفظ سائر. وهو بمعنى باق وليس بمعنى الجميع ولا
امر الله في القسم ومعناه بقاء الله لانه يقال عمرو وعمر بفتح العين وضمها واختير في القسم الفتح بخفته ومن ذلك - [00:53:04](#)

وذات وتثنيتهما وجمعهما واولو التي معناها ذوو او ذوو. وولاة التي معناها ذوات وبين وعند ولدى ولد وسط ووسط من سكنون
السين وفتحها. الفرق بينهما ان المسكنة السين تحل محل بين - [00:53:24](#)

بين يعني يأتي يصح ان يأتي بلفظ بين. والمفتوحة تقع فيما لا يتجزأ كقولك في الاول جلس وسط القوم يعني بين القوم وسط القوم.
وفي الثاني جلس وسط الدار فاعرف ذلك والله سبحانه وتعالى اعلى. صلى الله وسلم على نبينا محمد - [00:53:41](#)

وعلى اله وصحبه اجمعين ان الشارع هنا لم يذكر لفظ مثله - [00:54:03](#)