

شرح كشف النقاب عن مخدرات ملحة الإعراب للشيخ أحمد عمر

الحازمي ٦

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد - 00:00:01

وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد قال الناظم رحمة الله تعالى باب علامات الاسم الاسم ما يدخله من والي وكان مجرورا بحتى وعلا
زيد وخيل وغنم وزا وتلك والذى ومن وكم. قال الشارح - 00:00:25

رحمه الله تعالى معرفا الاسم قال الاسم لغة مشتقة من السمو. الاسم لغة مشتقة من؟ من السمو قوله لغة اي في لغة العرب بلغة العرب يعني من حيث المعنى اللغوي - 00:00:43

قبل جعل المعنى الاصطلاحي الخاص له عند النحات. حينئذ قال لغة بالنصب اما انه على تمييز او على نزع الخافظ اما انه منصوب على التمييز او انه منصوب على نزع القهوة - 00:01:01

والنصلب على النزع الخافض هذا مما يكاد اتفق عليه النحات وقيل بخلاف لكن الجماهير على انه سمعي وليس بي مقاييس. سمعي ليس مقاييسه. اذا في اللغة قال مشتق من السموم بضمتيين وتشديد الواو - 00:01:20

مصدر سما يسمو سموا كعلى يعلو علوا فعلا يعلو علوا. قال وهو العلو في بصري يعني تم خلاف في الاشتقاء وكذلك في في المعنى بين المصريين وبين كوفيدين وهذه من المسائل التي وقع فيها نزاع كبير بينهم في الاشتقاء وفي وفي المعنى. فاسم هذا مشتق من -

السموم وهو العلو برأي بصري يعني عيد البصريين اسم اصله ماذا؟ س. هذا الاصل فيه. على تصريف عندهم يطول ذكره طرحت مرارا في سائر المتون سيمون اسم اصله س. السمو يقول المعنى المعنى المراد به في لسان العرب هو - 00:02:04

وهو العلو من سما يسمى اذا علا لعلوه على مسماه لعلوي على مسماه لانه في لغة العرب ما دل على مسماه على من كان كزيد او جنسا كخير على من؟ ما دل على مسماه مطلقا. سواء كان علما او كان اسمه جنس. كل ما دل على مسماه فهو هو اسم - [00:02:24](#)

لفظ دل على معنى اذا اطلق فهم منه هذا المعنى وحيثئذ يسمى اسمه. ومن هنا قيل بان الافعال اسماء يعني تدل على معاني قام يدل على قيام في زمن مضى. يقوم يدل على قيام في زمن الحاضر. اذا دل على مسماه قام دل على مسماه - 00:02:48

وهو حدوث القيام في الزمن الماضي. اذا يسمى اسمه فقام اسمه. لكن باعتبار المعنى اللغوي العام. ومن هنا قال بعض بعضهم علم ادم الاسماء قال الياس المراد بها الاسم المقابل للفعل والحرف؟ بل ما يعم الفعل والحرف ما يعم الفعل - 00:03:08

العلاقة في رأي لكونه عالمة على مسماه. ولا علاقة به هذا البحث اللغوي البحث بما - 00:03:28

يتعلق بالاسم هل هو عين مسمى أم لا؟ بما يتعلّق باعلام البار جل وعلا. لا يلزم من هذا البحث هنا الخلاف ان يكون ثم خلاف ينبعني عليه خلاف عقدي. الخلاف هنا خلاف لغوي فحسب بالاصطلاح. هذا بناء على الاصل ان اللغوي اذا تكلم يتكلّم بما يدّين الله تعالى -

بما ثبت عنده في لسان عرب اما كونه يسخر اللغة على ما يوافق عقیدته نقول هذا ليس ليس هو الاصل. قد يظهر من بعضهم اهتجاني

في ذلك لكن ليس هو الاصل وليس هو المطرد. قال واصطلاحا بعدما بين لنا انه اما من السمو واما من السمة والصواب انه من -

00:04:13

هو الصحيح ومعلوم ترجيحه في موضع اخر قال واصطلاحا اي باصطلاح النحات وصار حقيقة عرفية بعد ان كان له معنى في في لسان العرب. اصلاح النحات وعادته. ومر معنا اصطلاحا هناك كقول لغة ومنصوب -

00:04:34

على التمييز او على نزع الخافض او منصوب على التمييز فاذا قيل لغة اصلاحا ما الناصب له؟ تقول على تميizi
والاصطلاح مر معنا انه في اللغة الاتفاق وفي الاصطلاح في الاصطلاح -

00:04:51

اتفاقها مخصوص بين طائفة متى ما اطلق انصرف الى اليه. يعني المراد به من حيث المعنى انهم يتفقون على ان هذا اللفظ اذا اطلق انصرف الى هذا المعنى. حينئذ يسمى ماذا -

00:05:07

السلاح سلاحا قد يكون عاما قد يكون خاصا. قال كلمة دلت على معنى في نفسها غير مقترب غير مقتربن باحد الازمنة الثلاثة واضعا. هذا تعريف للاسم. والمراد بتعريف الاسم بيان الحقيقة والماهية -

00:05:27

حقائق والمهارات التي يعبر عنها بالتعاريف موجودة في الذهان فحسب لا وجود لها في الخارج كما ذكرنا ذلك في الدرس الماضي. كلمة دلت عرفنا المراد بالكلمة. هنا اخذ الكلمة جنسا -

00:05:47

اخذ الكلمة جنسا في حد الاسم لانه لانه الاسم المقسم اذا عرفنا ان الاسم وال فعل والحرف اقسام الكلمة. حينئذ تحتاج الى ماذا؟ الى ان نجعل هذه الكلمة باعتبار معناها السابق -

00:06:03

افعلوا ماذا؟ جنسا في حد لاسمها. فنقول الاسم كلمة. حينئذ ما هي الكلمة؟ قول مفرد. دخل فيه ماذا؟ الاسم وال فعل والحرف فصار كالجنس. يعني صار شاملا. حينئذ الجنس اعم من المحدود -

00:06:25

ما هو المحدود؟ الاسم الكلمة اعم. كل اسم كلمة ولا عكس. صار اعم. العلاقة بين المحدود والجنس هو ماذا هو العموم وخصوصا مطلقا. كل اسم كلمة ولا ولا عكس. حينئذ نقول الكلمة هنا المراد بها قول مفرد. فهي جنس فدخلت فيها الانواع -

00:06:42

تحتاج الى فصل الفعل والحرف. ويبقى معنا هنا ماذا؟ الاسم فقط. كلمة دلت على معنى. كلمة دلت يعني ذو دلالة دلت يعني ذو دلالة. لماذا تأله؟ ذو دلالة. يعني دلت في الماضي. والان -

00:07:03

لا تدلle نريد ان الكلمة مصاحبة للدلالة في اي وقت كان. حينئذ نؤول هذا التركيب دلت بانه لم يقصد منه الدلالة في الماضي والانقطاع مع الاهلاء وانما الكلمة ذو دلالة. اذا يفهم منها ماذا؟ يفهم منها معنى خاص. وليس المقصود انها تدل في زمن دون دون زمن -

00:07:25

اذا ان دلت لا لا زمن له دلت هذا فعل الماضي. حينئذ نقول هذا منزوع الزمن هنا في الافعال اذا دخلت التعريف نزعت ازمانها واضح؟ الافعال اذا دخلت التعريف نزعت ازمانه لماذا؟ لأن الزمن قيد -

00:07:45

واذا قيدتها فحينئذ يمنع الاطلاق فالاسم في اي زمان من الازمان في عصر من الاعصار يدل على معنى ليس في زمان دون زمن حينئذ اذا دخلت الفعل الماضي قيدته يعني اذا لابد من جواب -

00:08:05

ما هو الجواب؟ نقول ليس المراد الزمن الذي دل عليه الفعل. وانما المراد به الدلالة. فنقول كلمة ذو دلالة احتراما عن الاعتراض عن الاعتراض بكون دلالة فعل الماضي. وحينئذ اذا كان فعلما ماضيا يفهم منه ان الكلمة قد دلت في زمن قد مضى والان لا تدل -

00:08:20

لا انما نقول كلمة ذو دلالة على معنى من معنى المعنى انه في الاصطلاح ما يقصد من اللفظ ما يقصد من؟ من اللفظ. يعني مدلول اللفظ اذا كان مدلول اللفظ لا يلزم منه ان يكون منفكا عن اللفظ لا. بل اللفظ والمعنى داخلان تحت مسمى الكلمة. كما ان -

00:08:44

اللفظ مع المعنى داخلان تحت مسمى الكلام. فالكلام مسماه لفظ ومعنى والكلمة مسماه لفظ ومعنى. فاذا قيل قول مفرد زيد قول مفرد. اذا زيد لفظ ومعناه زيد لفظ مفرد ومعناه ها -

00:09:07

الذات المشخصة في الخارج. اذا دلالة الزيت على المعنى مستوى. في دخولها تحت مسمى الكلمة. وليس مسمى الكلمة اللفظ فحسب

ولا المعنى فحسب بل هو مسيان معا كذلك يقال الشأن فيه في الكلام. كما نقول الانسان اسم للبدن والروح معا. لا للبدن دون الروح
ولا للروح دون البدن - 00:09:28

كذلك الكلام اسم للفظ والمعنى معا. لا للفظ دون المعنى ولا للمعنى دون اللفظ. هذا المقرر في لسان العرب ولا خلاف في ذلك اذا على
معنى والمعنى هو ما يقصد من اللفظ. في نفسها ظمیر يعود الى الى الكلمة - 00:09:53

في نفسها في هنا بمعنى الباء يعني بنفسها المراد بالنفس هنا الذات النفس المراد بها الذات ومقصود بهذا التركيب في نفسها يعني في
ذاتها دون ظمية كلمة اخرى لأن الاقسام الثلاثة - 00:10:11

بالاستقرار والنظر صحيح انها اما ان تستعمل مفردة دون تركيب واما ان تستعمل مركبة والبحث هنا استعمالها مفردة يعني النظر اليها
ليس الاستعمال. النظر اليها قبل التركيب. هل تقييد معنى - 00:10:31

اولى حينئذ نظرنا في الاسم فإذا اذا قيل انسان واذا قيل حيوان هكذا مفرد وقيل سماء وقيل ارض وقيل ماء وقيل زيت عامة وقيل
فاطمة وقيل عائشة نفهم منها معاني او لا؟ نفهم منها معاني. اذا دلت هذه الاسماء على معنى بنفسها بذاتها باستقلالها - 00:10:52

دون ان يضم اليها كلمة اخرى. فقوله في نفسها اراد به ماذا ان يبين ان من الكلمات ما يدل على معنى بذاته قبل تركيبه والفعل كذلك
يدل على معنى في نفسه - 00:11:16

ده ما قام يدل على معنى وهو القيام. قام واكل وشرب ومات وتزوج ونحو ذلك. حينئذ نقول هذه تدل على معاني. هل فهم منها
المعنى قبل التركيب؟ نقول نعم قبل التركيب. وان - 00:11:32

ما بعد التركيب تقييد اذا قيل قام هكذا فهم منه ماذا قيام في زمن مضى لكن لم يبين الفاعل. فإذا قلت قام زيد ركبته قيدته لأن القيام
كان مطلق من زيد وعمرو وخالد الى ما لا نهاية. فإذا قلت قام زيد - 00:11:49

واذا قلت قام زيد حينئذ حصل تقييد للقيام وقبله لا يكون ماذا لا يكون مقيدا يكون مطلقا، لكن الشاهد هنا انه قبل ان يضم الى الكلمة
اخري وقبل ان يجعل في تركيبك افاد معنى. اذا القول الكلمة دلت على معنى في نفسها احترز به - 00:12:07

عن الحرف نوع الثالث لانه لا يدل على معنى في في نفسه بل يدل على معنى لا بنفسه. يعني بواسطة. وهذه الواسطة ما هي ان يضم
الى الكلمة اخرى. فإذا انضم الى الكلمة اخرى وادخل في جملة مركبة من مسند مسند اليه حينئذ - 00:12:30

ظهر معناه اذا لا يظهر معناه ابتداء كما قلنا قبل ذلك من الابتداء في الظرفية ان للتوكيد ليس للتمني كل ذلك كل ذلك لا يدل بذاته
وانما بعد التركيب. فإذا كان كذلك فحينئذ نقول الكلمة اما ان تدل على معنى بنفسها او لا - 00:12:52

ثاني الحرف. قول الكلمة جنس دخل معنى الاسم والفعل والحافظ دلت على معنى بنفسها فاصل اخرج الحرفة لانه لا يدل على معنى
في نفسه. في نفسه بل لا بد من ضمية الكلمة اخرى. دلت على معنى في نفسها قلنا شمل الفعل - 00:13:12

ولسنا فتحتاج الى قيد لاخراج الفعل. فقال غير مقترب حال كون هذا المعنى غير مقتربن باحد الاذمنة الثالثة. التي هي
الماضي والحال والمستقبل واذا قيل عند النحات الاذمنة الثالثة صار هذا التركيب حقيقة عرفية - 00:13:33

بعنی انه لا يقال بان التعريف قد اشتمل على لفظ مجمل فيحتاج الى تبيين قل لا اذا اطلق الزمن وقيل اذمنة ثلاثة فليس عند
النحات الا ثلاثة اذمنة. حينئذ صار معرفة - 00:13:58

صار معرفة وان كان معرفة بالتفسير يعني بالشرح وبيانه. حينئذ نقول غير مقتربن باحد الاذمنة الثالثة خرج به ماذا؟ ما اقتربن باحد
الاذمنة الثالثة وهو وهو الفعل. اذا الفعل خرج بالفصل الثاني فعندنا جنس - 00:14:13

وعندنا فصلان. عندنا فصلان. الفصل الاول خرج به الحرف. والفصل الثاني خرج به الفعل قول باحد الاذمنة باحد الاذمنة. لماذا ها لانه
لا يجتمع الزمان فلا بد من زمن واحد. لا بد من من زمن واحد. اما ماض واما حال واما مستقبل - 00:14:30

بقي ماذا بقى اشكال واعتراض وهو ان بعض الاسماء اقتربت بها ها اذمنة وبعض الافعال جردت عن الاذمنة حينئذ نقول اذا قلنا بان
الاسم علامته او من بيان حقيقته انه لا يقتربن به زمانا انتبهوا هنا قال غير - 00:14:58

عندنا اقتربان حينئذ يرد سؤال قبل ذلك. يرد سؤال ان المعنى الذي دلت عليه الكلمة ان كان هو الزمن يعنيه صار ماذا صار اسماء كلمة

دللت على معنى بنفسها بذاتها دون ضميمة كلمة أخرى. فإن كان مدلول هذا الاسم أو هذه الكلمة - 00:15:22

زمن عينه دون أن يكون زمناً ماضياً أو حالاً أو مستقبلاً حين يذكر هذا اسمه وليس المراد الشرط هنا في كون اللفظ أو الكلمة اسمها هو التجدد عن مطلق الزمن بل عن الزمن المطلق. رجعنا إلى مطلق ومطلق - 00:15:47

حينئذ المشترط هنا في نفي الزمن عن الاسم إن يقتربن به هو الزمن المطلق. وليس مطلق الزمن ليس مطلق الزمن لانه وجد بعض الأسماء وهي كثيرة أنها تدل على الزمن. امس - 00:16:05

اسم أم فعل اسم ودل على الزمن الليل ضحى صباح نهارها طبوح هذه كلها أسماء الفاظ ودلائلها تدل على ماذا؟ على الزمن. إذا هل نقول اقترننا بأحد الازمة؟ يقول لا. هذا مدلولها - 00:16:23

الزمن حينئذ يدخل في الحد ولا يخرج. لقوله الكلمة دلت على معنى في نفسها وكان هذا المعنى هو الزمن وليس بشيء آخر ليس مقتربنا بشيء والمعنى هو هو الزمن. حينئذ نقول المشترط نفيه في حد الاسم لاقترانه بالزمن هو الزمن - 00:16:44

مطلق وهو أحد الأنواع الثلاثة المذكورة. أما مطلق الزمن فلا فقد يكون الاسم اسمًا ويدل على الزمن. لكن إذا ما ذكره وأما ما بقوله وضعها. وهذا قيد للداخل والخارج قال والآخر. ادخال بعض الأسماء التي اقترننا بالزمن - 00:17:06

لكن اقترانها بدلالة الالتزام. بمعنى أنه أمر عارض وما قاله أو قوله ابتداء غير مقتربن بأحد الازمة ثلاثة يعني في أصل الوضع في أصل الوضع. فإن وضعت غير مقتربنا بزمان ثم مع الاستعمال عرض لها الدلالة الزمنية - 00:17:29

لا يخرج عن كونها اثما. اسم الفاعل يدل على الزمن. اسم المفعول يدل على على الزمن. حينئذ هل اسم الفاعل فعل أم اسم نقول هو اسم طيب مقتربن بأحد الازمة ثلاثة نقول ليس باعتبار الوضع هو في أصل الوضع مجرد عن الزمن لكنه باعتبار الاستعمال - 00:17:54

قضى له الزمن ودلائله عليه دلالة التزامية. حينئذ وأضاً للداخل اسم الفاعل واسم المفعول من الأسماء التي اقترننا بأحد الازمة ثلاثة لا باعتبار الوضع وإنما هو أمر عارض نعمة وبئس وعسى وليس - 00:18:16

أفعال أفعال وهي الكلمة دلت على معنى في نفسها ولم تقتربن بزمان ليس لا يدل على زمان عسى لا يدل على الزمن. حينئذ كيف نقول بأن الاسم ما دل على معنى غير مقتربن بزمان - 00:18:33

نقول المراد به في نحو عسى وليس أنه في أصل الوضع مقتربن بزمان فدخل في حد الفعل دخل في حد الفعل لكن مع عروض ارادة الانشاء الانشاء المراد به ماذا؟ الاستمرار. إذا قلت نعم الرجل زيد - 00:18:57

انت اردت ماذا مدحه والمدح يناسبه ماذا؟ نعمة في الزمن الماضي والآن انتهى والا مطلقاً مطلقاً. إذا يناسبه ماذا؟ نزع الزمن عنيد النعمة الرجل زيد هذا مدح وثناء له. والثناء يكون مطلقاً ليس في وقت دون وقت. حينئذ ناسب الاستعمال وهو - 00:19:18
وارادة الانشاء لهذا التركيب أن ينزع الزمن من نعمة ونحوها. وبئس كذلك وليس وعسى. حينئذ نقول هذه الأفعال هي أفعال ودللت على معنى بنفسها واقتربن بزمان في أصل وظيفتها. لكن لما عرض عليها الاستعمال نزع منها الزمن. إذا التأصيل يكون - 00:19:40
اختبار ماذا؟ باعتبار أصل الوضع. فيما كان في أصل الوضع منزوع الزمن لم نقتربن به زمن حينئذ هو اسم. فإن عرض له الزمن استعمالاً لا يخرج عن كونه اسمًا. والعكس بالعكس في الأفعال - 00:20:03

إذا كان في أصل الوضع اقتربن بزمانه لكن باعتبار الاستعمال والعرف حينئذ عرض له نزع الزمن لا يخرج عن كونه فعلاً هذا الذي بقوله وضعها هذا قيد للداخل والخارج. هذا الذي عنده. إذا الكلمة دلت على معنى في نفسها - 00:20:20

غير مقتربن بأحد الازمة ثلاثة وضعها. قال وضعها هنا للداخل بعض الأسماء المقتربة بالزمان التزاماً الفاعل والمفعول يقول مثلاً زيد ضارب متى ها نقول زيد ضارب عمراً متى الان المستقبل إذا قلت غداً زيد ضارب عمراً الان - 00:20:40

دل على زمن دل على أحد الازمة ثلاثة. نعم دل. هل هو فعل؟ الجواب لا. إذا باعتبار أصل ضارب لا يدل على لكن لما كان يدل على حدث وهو الضرب للمشتقة من الضرب. والحدث لا بد له من مكان - 00:21:07

زمن وفاعل. حينئذ استلزم أن يصاحبها الزمن. أن يصاحبها الزمن. فباعتبار دلائله على الحدث وكل حدث لا بد له من مكان وزمن

وفاء حينئذ دل على على الزمان لكن باعتبار العروض لا باعتبار الاصل - 00:21:28

وزيد ضارب غدا كذلك وخارج بعض الافعال الغير المقترنة بالزمان نحو نعمة وبئس وليس وعسى فانها لما خرجت الى معنى الانشاء او النفي او الترددي تجردت عنه. اذا قوله وضعا هذا قيد في - 00:21:49

مدخل لها عرضت دلالته على الزمان من الاسماء ومخرج لمن سلق عن الدلاله على الا زمان من الافعال واضح هذا قال رحمه الله تعالى ولم يذكر الناظم مما يعرف به الاسم ويتميز به الا حرف الجر فقط - 00:22:06

علامات او صلتها بعض من الثلاثين وزيد على ذلك. ولم يذكر الله الا علامه واحدة. وهذا من باب التيسير والتسهيل وقد زاد الشارع بعض علامات المهمة. قال الا حرف الجر ولم يذكر الناظم يعني الحرير رحمه الله تعالى - 00:22:25

اما ما يعرف به الاسم. يعني من العلامات التي يعلم بها في حد نفسه وهي العلامه المعنوية كالاسناد اليه والعلمية. ويتميز به اي من العلامات التي يتميز بها عن قسميه الفعل واو الحرف واي العلامات اللغظية كالخط وحرفوه والاف واو واللام. الا حرف الجر لام الا هذا فيه حصر - 00:22:42

في وحروفه كثيرة يعني حروف الجر كثيرة سيدرك الناظم ببابا خاصا يتعلق به بحروف الجر. وذكر ان نحو من عشر او اربعة عشر حرفها ذكر هنا اربعة حروف في هذا المقام. في هذا المقام لان المراد التمثيل. واما الاستقصاء فهذا يكون في ماذا؟ فيما يتعلق بالباب المخصص - 00:23:07

لذلك وحروفه كثيرة وحروفه كثيرة اختصر منها هنا في هذا الباب الموضع الذي هو علامه على اسمية على اربعة فقط وكل كلمة صلحت لان يدخل عليها حرف من حروف الجر او كانت مجرورة به فهي اسمه. هذا التطبيق - 00:23:30

قاعدة كل كلمة صلح من جهة اللغة لان العقل لا يمنع ان يدخل الحرف على الفعل ولا على الحرف. حرف العقل لا يمنع. تقول فيه قامة فيه يقوم احد - 00:23:51

يمعن العقل لا يمنع. لكن الذي يمنع ماذا؟ هو اللسان عربي. يعني اذا الصلوبيه هنا متعلقة بما نقل عن عن العرب. قال رحمه الله وكل الكلمة هذا الظابط صلحت لغة لان يدخل عليها بالفعل او بالقوة - 00:24:09

بالفعل يعني حقيقة تنطق به مراته بزيد. مررت بزيد بالقوة لا يدخل عليه بالفعل ولكنه قبل ذلك. لكنه قبل ذلك. قلت قال الرجل الرجل قبل حرف الجر او لا؟ قبله. دخل عليه هنا دخل بالقوة يعني قبله. لو ادخل عليه مررت برجل صلح - 00:24:30

صلح حينئذ نقول هذا الاسم يقبل حرف الجر بالفعل وبالقوة لان بعض الاسماء لا يقبل حروف الجر بعض الاسماء لا يقبل حروف الجر. ضمائر الفاعل اسم ضربت هذا فاعل كذلك اسم - 00:24:55

اسمع كونه فاعلا علامه على كونه اسماء. طيب ضربت تو هل يقبل حرف الجر بالفعل لا يقبل لا بالفعل ولا ولا بالقوة. اذا بعض الاسماء تقبل حروف الجر وبعض الاسماء هو الاكثر وبعض الاسماء لا تقبل حروف الجر. لا بالفعل ولا ولا بالقوة. اذا هذه العلامه ليست مطردة مع جميع الاسماء - 00:25:19

وانما هي مع بعض الاسماء دون دون بعطف قال حرف الجر. نعم. وكل الكلمة صلحت لان يدخل عليها حرف الجر حرف من حروف الجر او كانت مجرورة به. كانت مجرورة به. ما الفرق بين التعبيرين؟ دخل عليه حرف جر - 00:25:45

قد لا يظهر اثره او مجرورة به يعني ظهر اثره. حينئذ دخول حرف الجر اما ان يظهر اثره فمررت بزيد ظهر اثره واما الا يظهر اثره كمررت بدا. ذا اسم اشارة مبني. حينئذ تكون مبنيا على ماذا - 00:26:04

على مبني على ماذا على السكون في محل جرب. اللي هي محل جر. هي مجرورة نعم مجرورة. دخل عليه حرف الجر نعم. دخل عليه حرف الجر لكن لم ينطق باثره - 00:26:26

لم ينطق باثره. والطالب المبتدئ لا بد ان يسمع الكثرة ترن في اذنيه. مراتب زيد. او حتى يعرف انه ما دخلت الكسرة. حينئذ لا بد من التعليل بالجهتين. فنقول العلامه دخول حرف الجر وقد لا يرى الاثر. لان يكون مبنيا او يكون - 00:26:42

حينئذ لا ينفي الاثر. وقد يكون العكس يعني يجمع بين بين الامرین وكذلك غلام زيد هذا مجروم لكن سیأتي ذكره فيما يأتي قال

فهي اسم فوق بجوابها هنا - 00:27:02

فهي اسم كل كلمة فهي اسم فوقة في جوابي عموماً القاعدة هنا كلما جاء المبتدأ عاماً أو فيه معنى العموم. جاز ولا يجب جاز ان يقترب بالخبر الفاؤه ان يقترن بالخبر الفاؤه. حينئذ كل ما صلحت. كل كلمة صلح ان يدخل عليه حرف من حروف الجر. او كانت مجرورة - 00:27:23

به يعني بحرف الجر فهي فوق بجواب مبتدأ ليس عندنا شرط هنا. ليست الفاء الرابطة لشرطه نحو ماذا؟ قال نحو اخذته اي اسم لماذا؟ لوجود علامة الاسم فيها وان لم يظهر الجر عليها لفظاً. وهذا المراد بها المبنيات - 00:27:58

من الاسماء كاسماء الشرط والموصولات والاستفهام قال اخذت نحو ماذا؟ نحو اخذت من ذا من حرف جر وذا اسم مجرور بمن مبني على السكون في محل جرى. فدخل حرف الجر على ذا. فعلمنا انه اسم لدخول حرف الجر. وان لم يلفظ - 00:28:18
الاثر وكان مقدراً. ونظرت الى تلك الى حرف جر وتي هذا اسم مجرور بالى ومن اسماء الاشارة المفرد المؤنثة حينئذ نقول مبني على كسر تي في محلية جارنا الجر هل - 00:28:40

وملفوظ به الجواب له. لماذا؟ لانه من المبنيات. اذا دخول حرف الجر ينفع مع المبنيات. بان يحكم على كون ما بعده باسم الله فعلاً ولا حرقاً اسمها لا فعلاً ولا حرقاً. قال فهي اسم نحو اخذت من ذا ونظرت الى تلك وركبت على الخيل - 00:29:01
على الخيمة على حرف جر والخيل ثم زرور بعلى وجره كسرة ظاهرة على اخره. اذا ظهر اثره. وهذا المراد بقوله او كانت مجرورة به. يعني كانت الكلمة مجرورة به دخل حرف الجر وظهر - 00:29:22

اثر وظهر اثره وهو قوله تعالى سلام هي حتى مطلع الفجر مطلع بالخوض. بناء على ان حتى هنا جارة قال بهذه اسماء فالتعليم بهذه المذكورات ذا وتلك وركبت ومطلع اسماء - 00:29:37

لماذا؟ لدخول حرف الجر عليها يعني على هذه الكلمات. اذا لا يدخل الا على اسم صريح او ما في تأويله بمعنى ان الاسم قد يكون صريحاً وقد يكون مؤولاً بالصريح - 00:29:59

وحرف الجر يدخل على النوعين يدخل على على النوعين فهو صالح لان يدخل على الاسم الصريح كالامثلة السابقة وصالح لان يدخل على ما يؤول بالصريح. اشرت اليه بان قم اشرت اليه بان قم - 00:30:17

الباء حرف جر دخلت على ماذا نحو اولاً نقاد القاعدة حروف الجر من خصائص الاسماء صحيح حروف الجر من خصائص الاسماء بمعنى انها لا تدخل على الحرف ولا تدخل على الفعل ولا تدخل الا على على الاسم. حينئذ يرد السؤال كيف يقرر تلك القاعدة مع قولنا اشرت اليه - 00:30:38

دخلت على انقم. نقول دخلت على الاسم اه كيف؟ لان انقم مؤول بالاسم. يعني اشرت اليه بالقيام. اذا دخلت على على الاسم وان لم يكن صريحاً وان لم يكن صريحاً. التبس على بعضهم بهذا المثال بان حروف الجر قد اخطأ النحات - 00:31:02
يعدي من علامات ها الاسماء قد قيل به هذه مما يجني على العلم من الصحفيين ها حينئذ نقول هذا القول باطل. لماذا؟ لانه باتفاق النحات اجمع. ان من علامات الاسماء دخول حرف الجد عليه - 00:31:28

ان وجد ما يمنع من ذلك في الظاهر اولاً. الى ما يوافق ذلك في الباطن. اذا اذا لا يدخله يعني حرف الا على اسم صريح وهو ما لا يحتاج في اظهار جره عليه الى تأويله كالامثلة المذكورة - 00:31:50
او الا على ما في تأويله. يعني في تأويل الاسم الصريح. عجبت من ان تضرب زيداً عجبت من ان تضرب زيداً. من حرف الجر. ودخلت على ان تضرب. ومعلوم ان القاعدة حرف الجر لا يدخل الا - 00:32:08

على الاسم وهو من علاماته المختصة به. فكيف دخل على ان تضرب؟ نقول دخل على الاسم. لان المصدرية ان باسم الله لان ان مصدرية وتضرب فعل مضارع منصوب بان. ان ان وما دخلت عليه في تأويل مصدره. ها تقديره - 00:32:26
عجبت من ضربك زيداً عجبت من من ضربك زيداً. فان تضرب وان كان في الظاهر ليس باسم فهو في تأويل اسم صريح لدخول حرف الجر عليه فهو في تأويل عجبت من ضربك زيداً. وهذا محل وفاق بين النحات - 00:32:49

واما قوله جاء اعتراض جاء اعتراضا يعني في ظاهره انه لا يمكن ان يقول وهو ما شاع عن ذلك العربي قال ما هي بنعم الولد وعلى بئس العير. واما قولهم يعني واما الاعتراض الوارد على اختصاص حرف الجر بالاسم وكونه علامة له - 00:33:07

بقولهم اي بقول بعض العرب حين اخبر بانه قد ولدت له بنت ما هي؟ يعني الانثى بنعم الولد باه حرف جر ونعمة هنا لا يمكن التأويل
بان تضرب اولناه. اولناه. حينئذ نعمة وبئس. هنا - 00:33:31

ليس الغرض ان حرف الجر وان كان سياق المصنف يشير الى ما يذكره بعض المعاصرين لكن مرادهم ان نعمة وبئس هل هي افعال ام اسماء؟ العكس هو هو الذي وقع فيه نزاع فيه خلاف نعمة وبئس. منهم من يرى انها افعال ومنهم من يرى انها اسماء. من ذهب الى انها اسماء - 00:33:52

قال القاعدة ان حرف الجر لا يدخل الا على الاسم. اذا بنعم الولد اه دخلت الباء على نعمة فدل على ان نعم اسم وليس بفعله. واحتد به بعض الكوفيين. كذلك بئس على - 00:34:14

اه على بئس على بئس على حينئذ بئس قال اسم لماذا؟ لدخول حرف الجر عليها. حينئذ ليس النزاع في كون حرف الجر يدخل على ما ليس باسم. وإنما النزاع في كون ما دخل عليه حرف جر هل هو باق على الفعلية - 00:34:30

او انه يمكن التأويل ان قلنا باق على على الفعلية فحينئذ لابد من من التأويل بان نجعل حرف الجر داخلا في قوله في او ما في تأويله. يعني دخل على اسم محنوف. وعند نقول. واما قوله ما هي بنعم الولد. وعلى بئس العين - 00:34:52

على بئس العين فعل حذف الموصوف وصفته. هذا بناء على على الاصل المطرد عند اهل العلم قاطبة. في جميع الفنون. الاصول لا يعترض عليها بالفروع لو لم تحفظوا من هذه الدورة وسابقتها الا هذا لا كفاكم كثير. نعم الاشكالات التي تقع عند طلاب العلم في باب معتقد وفي باب الفروع - 00:35:12

انه يعترض على الاصول بالفروع وهذا خطأ. لا ينافق في الفرع من اجل تصحيح الاصل. وانما ينافق في ادلة الاصل بادلة العصر.
حينئذ تقرر عندنا بالاستقراء ان الحرف علامة الاسمية. حينئذ اذا سمع من كلام العرب مثل او مثالين. نقول اذا الاصل باطل - 00:35:37

ها قل لها وانما نؤول هذا نتكلف ولو تكليفا ما او تكليفا ما بتأويله ليوافق الاصل. حينئذ نقول على حذفي الموصوف وصفته. عينئذ يكون التقدير ما هي؟ ها بولد مقول فيه نعم الولد - 00:35:58

ولا اشكال فيه ولا ولا اشكالا. يستقيم الكلام معه. اذا كان كذلك وافقن بين الفرع والاصل. فلا تأتي للاصل تنقضه بمثل هذه الكلمات لا.
قل هذا غلط ليس من ما هي بنعم الولد؟ ما هي بولد - 00:36:21

اذا دخلت على ماذا؟ على ثمن صريح علاش من صالح ولد اسم صريح ليس عندنا ان وما يؤول بها يعني ما بعدها بفعل ونحوه. حينئذ يقول بنعمة دخلت على محنوفه - 00:36:38

هذا المحنوف هو اسم فاذا كان كذلك استقام الحال. فعلى موصوف حذف مع صفاتهم بولد مقول فيه نعم الولد ولد هذا موصوف
مقول فيه هذا هذا صفتة. هذا المراد بقوله فعل حذف الموصوف الذي كلمة ولد - 00:36:51

وصفتة مقول فيه نعم الولد. حينئذ يكون الترکيب الباقي قد دخلت على محنوف ولم تدخل على نعمة. وبقي ان نعمة على اصلها وهي
انها فعل. حافظنا على اصل هذا واصل ذاك. وكذلك قوله على غير على غير مقول فيه - 00:37:15

بئس العين. العاير الذي هو الحمار. على غير مقول فيه. اذا غير هذا اسم. ودخلت عليه على. حينئذ يقول دخلت على محنور دخلت
على محنوف هذا المحنوف صفة حذفت ثم هذا المحنوف موصوف الذي هو العين وحذفت كذلك معه صفتة مقوله - 00:37:35

فيه بئس العين واما قول ما هي بنعم الولد برفع الولد. وعلى بئس العين برفع العين على انه فاعل فعلى هذا قال بقوله حين سار
الى محبوبته على حمار بطيء السير نعم السير على غير مقول فيه بئس العيرون - 00:37:55

يعني هو سير بطيء. والعصر انه يحتاج الى سرعة ويجب عنه بانه على حذف الموصوف وصفته حذف الموصوف وصفته. فيقال
والتقدير في المثال الاول ما هي بولد مقول فيه اعمل ولد وبمثال الثاني نعم السير على عين مقول فيه بئس العين بئس العاير والعاير

بفتح العين المهملة وسكون - 00:38:17

يطلق على الحمار الاهلي وهو المراد هناك قال وكما يتميز الاسم بدخول حرف الجر يتميز بالجر الذي هو اثره يعني جعله علامة ثانية. جعله علامة ثانية ولا اشكال فيه. لماذا؟ لأن السبب الجر قد يكون حرف وقد لا يكون - 00:38:42

قد يكون حرف دخل في ممدا حرف الجر يظهر اثره او لا يظهر. بقي ماذا؟ الكسرة ولا يكون الداخل وانما يكون ماذا؟ مضافا. غلام زيد. زيد كسرة هذى من اين جاءت - 00:39:00

بالعبارة هل عندنا حرف؟ الجواب لا على الصحيح. قال وكما يتميز الاسم يعني كتمييز الاسم الكاف للتشبيه او للتعليل وما وما مصدريا؟ احسن جعلها مصدريا. وكتمييز الاسم عن قسميه بدخول حرف الجر عليه من اوله يتميز بالجر الذي - 00:39:19
واثره. يعني اثر حرف الجرم. يعني مسبب عنهم. وهو اي الجر عبارة عن الكسرة التي يحدثها سواء كان العامل حرف ام مضافا. عبارة يعني معبّر به عن الكسرة. كسرة عبر بالكسرة وهو الاصل - 00:39:39

لأنه كسرة من من اه من علامات الاعراب وكسره اذا يقال كسر في البناء والكسرة بالتأف في الاعراب. التي يحدثها يعني يجعلها. التي يجعلها. العامل يعني عامل في اخر الكلمة سواء هذا تفصيل للعامة لانه متتنوع هنا الى نوعين سواء كان العامل حرف من حروف الجرام مضافا - 00:40:00

مضاف. وعلى الصحيح لا خافض الا هذين النوعين. لا جر الا بحرف او مضاف فقط. وليس ثم ولذلك قال الشارح ولا جر لغيره على الصحيح على على الصحيح يعني ولا جر لغيرهما يعني غير الحرف والمضاف على الصحيح يعني على القول الراجل - 00:40:29
عندهم. واما القول بالجر بالإضافة هذا ضعيف. نحو ماذا؟ غلام زيد اضافة نسبة تقليدية وهي معنى من المعاني والقاعدة في باب العوامل انه متى ما امكن تعليق العامل على لفظ او المقدم - 00:40:51

لماذا لأن العامل المعنوي ضعيف ولذلك لم نصحح جماهير النحات العامل المعنوي الذي الاصل فيه الضعف الا في موضعين فقط. لا ثالث لهما الابتداء والتجدد عن فقط وما عدّاهما كالاضافة والتبعية والبدالية ونحو ذلك هذا يعتبر ضعيفا يعتبر ضعيفا لأن الاصل عدمه - 00:41:11

وامكن وامكن تعليق الاثر الذي هو الاعراب بملفوظه وهذا الشأن فيه كالشأن في ماذا؟ في تقدير متعلقات الجار المجرور والظروف متى ما امكن ان يعلق بالمذكور وحينئذ لا يعدل الى الى محنوفه - 00:41:35

لماذا؟ لأن الاصل عدم الحذف هذا الاصل. الحمد لله رب العالمين لله لو امكن جعله متعلقا بالحمد الذي هو ما لا صحة لكن لما انتفل معنا حينئذ اضطررنا الى ماذا؟ الى تعليقي بمحذوف لجعله خبرا عن المبتدأ. قيل الحمد كائن مختص - 00:41:52

صن ثابت مستقر لله. حينئذ جعل الله متعلقا به بمحذوفه. لو كان في تركيب اخر نقول متى ما امكن تعليقه بمذكور ملفوظ به فهو اولى هو المقدم. ولا يعدل الى التقدير الا عند عدم امكان التعليق به بالمذكور. وهنا كذلك ما دام انه امكن ان يجعل المضاف - 00:42:12

ولو كان جامدا عاما في المضاف اليه فهو اولى وقد امكن. اذا لا نعدل عنه. وسر العمل عند النحات هو افتقار ومعلوم ان الحرف يفتقر الى ما بعده. فيعمل فيه العامل انما يعمل لماذا؟ ها لافتقار الحاجة لاتمام معناه - 00:42:33

لذلك نقول المبتدأ يعمل في الخبر لماذا؟ لمفترق اليه لا يتم معناه الا الخبر. لا يتم معناه الا الا الخبر. فإذا قلت زيد. ها قائم. زيد عمل فيه الابتداء قلنا الابتداء لانه ليس عندنا عامل لا يمكن تعليقه الا الافتتاح. الابتداء. حينئذ للاضطرار قلنا ان العامل معنوي هنا فلما اشكال - 00:42:55

قائم قال بعضهم الابتداء وهذا ضعيف. لماذا؟ لانه امكن ان يجعل المبتدأ عاما فيه وسر العمل الذي هو الاحتياج والافتقار موجود فيه. لان زيد مبتدأ يفتقر الى ما يخبر به عنه. اذا هذا المعنى الارتباط الوacial - 00:43:18

بين اللقطتين هو الذي جعل العمل معلقا به. وزيد معلوم انه جامد هذا باتباع زيد جامد ومع ذلك قد عمل في الخبر على الصحيح. كذلك غلام زيد غلام جامد وقد عمل في زيد كما عمل - 00:43:36

فيه قائم الذي هو الخبر. والعلة واحدة. قياس مضطرب هنا فكما ان المبتدع عمل لافتقاره للخبر. كذلك المضاف عمل لافتقاره للمضاف
الله. لا يوحد مضاف الا بمضاف الله. فهو مفتقر الله في - 00:43:54

في تتميم معناه ولذلك دائمًا العوامل إنما يتعلق بها ما يكمل معناها ضربت زيدا ضرب فعل دل على حد بحثه ماذا ضربت عمما فيه كذلك الضرب يحتاج إلى محاولة متعددة. علة به هو الذي ضربه فهو - 10:44:00

الفاعل ونصب المفعول. ضربت زيداً عند بيته عند هذا ظرف مكان. الحدث الذي هو الظرف يحتاج إلى مكانة. حينئذ تعلق عند مفعولة إنفاسه حتى ينفخ منه . مدة حلقة ٣٦ دقيقة . إمام أم القرى إمام ، ٣٦: ٤٤: ٥٠

اما مثلا نقول هذا متعلق به. طيب عصرا اه كذلك متعلقا به. ما الفائدة في التعلقات هذه؟ نقول هذه كلها لو جمعتها تخصص الفعل لأن

ال فعل مطلق ولذلك عند الاوصولية افعال مطلقة. بمعنى انها لا تقييد الا بمقيده. وهذا التقييد جاء فاعلا وجاء مفعولا به - 00:45:00

والافتقار. فمتي ما احتاج الاسم الى غيره ولو كان جامدا وهذا هنا العلة ولو كان جاما. حينئذ - 00:45:22
عما . فيما بعده. فلما كان: كذلك حينئذنا نحتاج ان نقها. الاظافره هـ. العامـاـ فــ المضـافـ للـهـ. اذا القـهاـ بالـحـ بالـاظـافـةـ ظـعـفـ. فــ

نحو غلام زيد كونه اضيف اليه عمل فيه الجار؟ نقول لا. ما دام انه امكـن تعليقه بالمضـاف غلام ولو كان جاماـدا فهو المـقدم. كذلك الجـر

العقلين العاقل هذا صفة ما الذي جر العاقل اهـ قيل التبعيةـ ما معنى التبعيةـ كونك انت وصف لك انت جعلت العاقل صفة لزيد هو

الله يحيى بن عبد الله العذري - 00:46:04

مفتقر الى العاقل لانه صفة له علاقة بينهما كما - 00:46:34

مر معنا ترکيب توصيفي. فإذا كان كذلك العامل في زيد هو العامل في صفتة. العامل في الموصوف هو العامل في في صفتة على الصحيح واما القول بالجر بالإضافة والتبغية فهو ضعيف لأن الصحيح ان زيدا في قوله مرت بغلام زيد مجرور بالمضارف الذي هو

غلام - 00:46:54

كذلك ضعيف. كلاهما ضعيف قال وما ومهما يتميز به الاسم ايضا التنوين. مما مما من الذي اذا هذا للتبني. اذا بعضه ليس -

جميع ما يتميز به الاسم. يعني سيزيد على ما ذكره الناظر. الى هنا انتهي شرح النظم وما يتميز به الاسم عن قسمي الفعل والحرف

الاسماء لانه من خصائص الاسماء. فلا يدخل الا الا الاسم. فان وجدت التنوين فاعلم انه ان مدخله اسمه جاء زيد رأيت زيدا مررت

ما حقيقة التنوين؟ قال التنوين هو مصدر لون يلون تنوينا وفي اللغة التصويت اي اخراج الصوت مأخوذ من قولهم لون الطائر اذا

صوت قال التتوين وهو نون ساكنة - 00:48:16
يثبت لفظا لا خطأ. ثبت لفظا لا خطأ. نون ساكنة. ولا يحتاج الى قول ساكنة لانه لا يكون الا الا كذلك. واذا كان كذلك حينئذ ما

يذكر قيداً لابد من الاحتراز. لابد من من التنوين لا يكون الا اخر - 00:48:35
اخيراً و اذا كان كذلك فما قبل الاخر اذا لون وحرك حينئذ نقول ليس بتنوين على عل اصله. لأن التنوين لا يكون الا الا ساكنا. نون

ساقنة تثبت هذه النون لفظا لا خطأ. لفظا لا. الى هنا انتهى - 00:48:52

الضبط بالقلم. عند الضبط بالقلم. العصر جاء زيد تكتب هذا الاصل - 00:49:09

لذلك انت تنطق هكذا زيد اذا تضيف نون ساكنة بعد بعد الدال. حينئذ يستغنى عن هذه النون في الكتابة. تحذف النون لا تكتب. النون هذه لا تكتب. يستغنى عنها الكتابة بماذا - 00:49:29

قال استغناء عنه يعني عن النون الساكنة لانها تثبت لفظا لا خطأ نحذفه في الخط. وانما نثبته في ماذا؟ في اللفظ فحسب. استغناء عنها بتكرار الحركة عند الطلب بالقلم من جنس الحركة التي - 00:49:45

اعرب بهذه السمو فاذا قلت جاء زيد ها هذه الضمة هذه الضمة ضمة اعراب كذلك زيد لأن الاعراب اذا قلت مرفوع وعلامة رفعه الضمة ضمة واحدة ها لا ضمتنان كذلك الضمة الاولى هكذا تكتب واحدة للاسفل والثانية اللي فوقها. الضمة الاولى التي تكون الى الاسفل هذه ضمة اعرابي - 00:50:00

يستغنى عن النون بعد حذفها خطأ بضمة اخرى. بضمة اخرى. وكذلك يقال في ماذا؟ مررت بزيد زيد. حينئذ كسرة واحدة على الدال. تحذف النون في الخط ويضاف كسرة. من جنسها ولا يضاف - 00:50:25

ضمة هناك ضمة مشاكلة. والكسرة كذلك مشاكله. وكذلك الفتحة. وكذلك النصب.رأيت زيدا العالم اذا وقفت على زيد هنا محل اشكال جاء. اذا وقفت على زيد حينئذ تقولرأيت زيدا - 00:50:43

وقفت عليه بماذا بالالفين. وهذه الالف هي اصلها التنوين هي عوض عن التنوين. حينئذ وقفت في المنصوب بالالف كما سيأتي. ونون وقف على المنصوب منه بالالف كما كما كمثل ما تكتبه لا يختلف. حينئذ اقولرأيت زيدا هذه الالف زيداء هي في الاصل النون. هي في الاصل النون. حينئذ هل يعتبر - 00:51:01

هذا استدراكا على القاعدة بأنه يستغنى عنها بتكرار الشكلة او لا يعتبر هذا سنجيب عليه بعد الاذان اذا قوله لفظ لا خطأ. نقول اي في اغلب الاحوال. في اغلب الاحوال وهو الرفع والجر - 00:51:30

ولا يرد انها ترسم في حالة النصب الفا او يقال بان العبرة بالاصل لا بالفرع العبرة بالاصل التي هي النون والكلام في انها لا تثبت خطأ بماذا؟ النون نفسها. اما البدل فقد يثبت. وهذا انما يكون في حالة النصب فقط. اذا قول تثبت لفظ - 00:51:49

لا خطأ اما ان نقول العبرة بالاصل فلا اعتراض او يقال بان الالف هنا تكتب. وهي بدل عن عن النون الساكنة التي هي التنوين. حينئذ ما الجواب؟ نقول العبرة بالاصل الذي - 00:52:09

والذي يكتب هو ماذا؟ هو الالف هو الفرع وليس هو المنفي. المنفي هو الاصل. وهو كذلك. فيكون مضطربا في جميع الاحوال. قال وهو نون نون ساكنة يعني اصالة ولا يضر تحريكتها لاتقاء الساكنين. نحو زيد العاقلون. زيد العاقل. فاضل - 00:52:24

وفي الخضر فخرج بالساكنة النون الاولى في مضيقن. ضيف نن. هذه ليست بالساكنة واما الثانية ملحقة يعني واما الثانية فتنوين. تثبت لفظا لخطأ اي لا كتابة. فخرج به نون رعشنا - 00:52:45

وهو الشخص الذي حصل له ارتعاش واضطراب في يده. ونون ضيف وهو طوفين وهو طفيل. استغناء عنها بتكرار الحركة اي بالحركة المكررة او مصدر بمعنى اسم المفعول اضيف الى موصوفه. علة بقوله لا خطأ عند الضبط يعني عند - 00:53:04

الكتابة والتشكيلي للكلمة بالقلم والمكرر هو الشكلة الثانية. واما الاولى فهي اعراض الاولى الضمة اعراب حينئذ تقول مرفوع وعلامة رفعه ضمة او ضمتنان اعترض على بعضهم ضمتنان خرج فرد على النحات - 00:53:24

جاء زيد زيد ضامة واحدة. فاذا لا ضمة لا ضمتنان قال وكل الاسناد هكذا وهو نون ساكنة تثبت لفظا لا خطأ استغناء عنها بتكرار بتكرار الحركة عند الطلب بالقلم. كرجل وذلك اي التنوين. قوله - 00:53:42

رجل وصهن ومسلماته وحينئذ جاء باربعة امثلة بيان ان التنوين الذي يدخل الاسماء وهو من خصائص الاسماء اربعة انواع ومثل لكل نوع باسم كرجل هذا نوع. وصهن هذا نوع اخر. ثاني ومسلمات هذا نوع ثالث وحينئذ هذا نوع رابح. اذا التنوين الذي يكون علامه للاسم كالتنوين - 00:54:05

اللاحق لهذه الكلمات. واشار بتعذر الامثلة الى اقسام التنوين الخاصة بالاسم وهي اربعة. الاول اشار اليه بقوله كرجل وهو ما يسمى

بتنوين التمكين. تنوين التمكين. ويقال له تنوين التمكين. ويقال له تنوين - [00:54:36](#)
ويقال له وهو اشهر تنوين الصرف. اربعة اسماء لسمى واحد. وكلها مضاف ومضاف اليه. تنوين التمكين تنوين الصرف تنوين
الامكانية. اذا باب المضاف المضاف اليه. حينئذ تكون من اضافة الدال الى المدن - [00:54:56](#)

من اضافة الدال الى المدلول. تنوين يدل لان التنوين هنا حرف يزيد السؤال هل التنوين حرف مبني او حرف معنى حرف معنى
حرف معنى. اذا لا بد ان يدل على معنى. ما هو هذا المعنى ؟ هو التي سياتي ذكرها ان شاء الله تعالى. التي سياتي ذكرها ان شاء الله
تعالى - [00:55:15](#)

اذا تنوين تمكين هذا من اضافة الدال الى المدلول. وهو يعني حقيقة تنوين التمكين اللاحق للاسماء المعرفة غير جمع
المؤنث السالم. يعني ما عدا ما جمع بالف وفاء - [00:55:39](#)

اذا اللاحق يعني محله اين يكون ؟ يلحق ماذا ؟ الاسماء المنصرفة. لان الاسم اما ان يكون منصرف او غير منصرف كل اسم منصرف
فالتنوين فيه ها التنوين تمكين. يسمى تنوين الصرف. يستثنى من ذلك تنوين - [00:55:57](#)

جمع المؤنث السالم كمسلمات هذه له عنوان خاص. اذا كل اسم منصرف دخل عليه التنوين فهو تنوين التمكين تنوين الصرف سواء
كان ذلك الاسم علما او نكرة او نكرة. يعني كزيد ورجل. ولذلك مثل بماذا ؟ مثل بال مختلف فيه. ليدل على ان - [00:56:15](#)

فاذا دخل النكرة فدخوله المعرفة من باب اولى واخرى كزيد ورجل. اذا زيد ورجل نقول هذان النوعان هذان الاسمان دخلا تنوين اه
الصرف الذي هو تنوين التمكين اذا هذا تنوين التمكين اللاحق للاسماء المعرفة المنصرفة. اذا المبنية - [00:56:39](#)

ليست بداخلتنا ليست بداخلة المعرفة اما منصرف واما غير منصرف. والذي يعني هنا المنصرف. اذا قوله وهو اللاحق للاسماء الاسم
اما معرف واما مبني. والمعرف اما منصرف واما غير منصرف. فالمراد حينئذ الاسم المعرض المنصرف - [00:57:02](#)

سواء كان معرفة او نكرة. كل تنوين يدخل على هذا النوع من الاسماء فهو تنوين التمكين. فائدته الدالة على خفة الاسم وتمكني في
باب الاسمية. في باب الاسمية. وهذا يفيدك في باب الممنوع من من الصرف. يعني ان الاسم قد - [00:57:26](#)

كان في بابه لان الاسم قلنا نوع من انواع الكلمة. ليس كذلك يعني هنا الاسم من انواع الكلمة. اذا اخواه الفعل والحرف بالاشتراك تحت
الجنس الذي هو الكلمة قد يحصل شبهه - [00:57:46](#)

قد يحصل شبهه شبه الاسم للفعل او شبه الاسم للحرف وقد لا يحصل له شبهه بوحد من الامرين. اذا الاسم والفعل والحرف. نأتي
نقول رکز معی. الاسم والفعل الاسم قسم للفعل والحرف - [00:58:04](#)

اسم اشبه الفعلة هذا نوع اسم اشبه الحرف اسم لم يشبه الفعل ولا الحرف. حينئذ هذه ثلاثة انواع هذی ثلاثة انواع. الاسم الذي اشبه
الفعل هو الممنوع من الصرف خرج - [00:58:28](#)

لم يخرج عن الاعراب وانما خرج عن صرفه. الاسم الذي اشبه الحرف خرج عن الاعراب. فصار مبنيا. بقي ماذا بقي الاسم الذي لم يشبه
ال فعل فيمنع من الصرف ولا الحرف فيبني. من يزوه لانه هذا اكمل - [00:58:48](#)

اي الانواع الثلاثة اكمل ؟ الذي لم هذا حر لم يشبه الحرفاء ولا الفعل. ثم يأتي بعده ما اشبه الفعل. لانه بقي على اعرابي ولم يخرج الى
البناء. والثالث للثالث حينئذ نقول هذا النوع لتجوده عن الشبه - [00:59:09](#)

النوعي بالفعل والشبيه بالحرف علم بهذا التنويع ولذلك قالوا تنوين التمكين يعني يدل على ان الاسم الذي دخله هذا النوع متمكن في
بابه متمكن راسخ لم يشبه الفعل ولم يشبه الحرف. ولذلك قال فائدته الدالة على خفة الاسم وتمكني في باب الاسمية لكونه لم يشبه
الحرف - [00:59:26](#)

لا ولا الفعل فيمنع من الصرف نحو زيد ورجل. وقيل ان تنوين رجل تنوين تنكير وليس بصواب. ورد بأنه معرف وتنوين التنكير لا
يدخل الا المبنيات كصهومة. اذا زيد هذا تنوين وتتوين - [00:59:52](#)

تمكين لان زيد لم يشبه الفعل فيمنع من الصرف ولم يشبه الحرف فيبني. حينئذ تحتاج الى ما يدل على قوته في هذا المقام. فنون
هذا التنوين. كذلك رجل اين يذكر الرجل هذا تنوين وتنوين وتمكين يعني الرجل لم يشبه الفعل فيمنع من الصرف ولم يشبه الحرفة

فيينى. كونه نكرة لا يمنع ان - 01:00:08

التنويم تنوين تمكينا. قول بعضهم انه تنوين التنكير. نقول تنوين التنكير هذا النوع الثاني خاص بالمبنيات. ولذلك قلنا تنوين التمكين
اللاحق للاسماء المعرفة. فان لحق التنوين الاسماء المبنية وليس بتنوين صرفه. بل هو تنوين النوع الثاني. الثاني تنوين - 01:00:31

التنكيل وهو المشار اليه بقوله وصهن من اضافة الدال الى المدلول وهو اللاحق لبعض الاسماء المبنية. اسماء المبنية اذا لا يلحق
المعرمات. هذا واضح بين النوعين التمكين والصرف يلحق المعرمات ما عدا جمع المؤنث السالم - 01:00:51

التنوير التنكير لا يلحق المعرمات انما هو خاص بالمبنيات وليس كل المبنيات. بل بعض المبنيات. فائدته فرقا بين معرفتها فما لون منها
 فهو نكرة وما جرد عنه فهو معرفته. ما هو معرفته. حينئذ السببويه سببويه - 01:01:11

هذا مبني سببويه من هو نكرة هذا اي واحد سببويه هذا المال صه صهن صح يعني اسكت ها صح صهيني ما الفرق
بيههم حيث المعنى صهين هذا تنكير اسكت مطلقا - 01:01:32

ها اسكت مطلقا صح يعني اسكت عن هذا الكلام وتحدد فيه في غيره. يعني احدثك بموضوع لا ترغبه. وصه. هذا كان يفهم. تقول
صح. يعني اسكت عن هذا الحديث وتتكلم في غيره. خذ في غيره. اما صهن يعني - 01:01:58

اسكت مطلقا. هذا النوع الثاني وهو اللاحق لبعض الاسماء المبنية فرقا بين معرفتها ونكرتها. فما نور منها كان نكرة وما لم ينون كان
معرفة. فهو يدل على ان ما لحقه اريد به غير معين نكرة غير معين - 01:02:16

ويقع سماعا في باب اسم الفعل وقياسا في العلم المختوم بويه يعني له محلان فقط له محلات. الاول او بابان. الاول اسم الفعل كصه
ومهو ايه هذا سماعي يعني لا يقاس عليه. النوع الثاني المبني العلم المبني المختوم بويه. سببويه ونقطويه خالويه الى اخره -
01:02:34

قال ومسلمات على مسلمات هذا النوع الثالث مراد به ماذا تنوين المقابلة تنوين المقابلة وهو اللاحق لحو مسلمات مما جمع بالف وفاء
مزيدتين سمي بذلك لأنهم جعلوه في مقابلة النون في جمع المذكر السالم فان الالف والتاء في جمع المؤنث السالم علامه الجمع كالواو
والباء في جمع المذكر - 01:03:01

سالم ولم يوجد ما يقابل النون الزائدة. يعني قالوا مسلمون مسلمون جمع ماذا جمع مسلم جمع مسلم. مسلم ما نوع التنوين هنا؟
مسلم تمكين. اذا فواته يؤثر في الكلمة لماذا؟ لانه ما جيء به الا للدلالة على انه متمكن في باب الاسمية. لم يشبه الفعل ولم يشبه
الحرف. حينئذ اذا ازيل لابد له من - 01:03:25

تعويض لا يقبل ان يزال ثم يضاف اليه الواو او الباء في جمع المذكر السالم دون تعويضه. فلما قيل مسلموا مسلمين قالوا فات الاسم
في تجربتي عن التنوين ما يدل على انه متتمكن. ولابد ان يبقى على ذلك. حتى بعد الجمع. فجاءوا بالنون عوضا عن التنوين -
01:03:54

الدالة على ماذا؟ على تمكنه في باب الاسمية. بحيث لم يشبه الفعلة ولا ولا حرفا. لما قيل مسلمة ها قبل مسلمات اذا لا بد من العدل
كذلك ما دام انه مسلمة تنوين هنا تنوين ماذا - 01:04:18

تنوين وصرف تمكين لما قيل مسلمات جرد عن التنوين. وهو دال على تمكنه. عوضه هناك في باب الذكور النون. قالوا هنا لابد من
وسمى تنوين المقابلة تنويم المقابلة يعني قوبال التنوين هنا مسلمات قوبال بها النون في مسلمون في مسلمون هذا النوع الثالث وأشار
- 01:04:37 -

بقول مسلماته الثالث او الرابع اشار لي بقول وحين اذ او ما يسمى بتنوين العوظ وهو اللاحق لبعض الاسماء عوضا عما حذف منها
وهو ثلاثة اقسام القسم الاول عوض عن جملة او جمل - 01:05:03

وهذا يلحق اذ ونحوها عوضا عما تضاف اليه في نحو يومئذ وحينئذ. يومئذ وحينئذ لذلك اذا زلزلت الارض زلزالها هذه جملة اذ
زلزلت الارض زلزالها واخرجت الارض اثقالها ثانية ها - 01:05:19

وقال الانسان ما لها؟ ثالثا ها يومئذ. اه. هنا حذف ثلاث جمل. اصل التركيب يومئذ زلزلت الارض زلزالها واخرجت الارض اثقالها وقال

يومي تحدث اخباره. اذا هذا التنوين يسمى ماذا - 01:05:42

تنوين عن عوظ عوظ عن ماذا؟ جملة. عن جمل. عوض عن عن جمل كذلك يقال مثلاً ماذا؟ حين وانتم حينئذ يتظرون الجواب فيك الجواب فيما فيما سبق. الوقت يدركنا. النوع الثاني عوض عن كلمة. عوض عن عن كلمة. يعني يكون بعض الالفاظ - 01:06:00 لازماً وهذا سيأتي ذكره في باب المضاف ملازماً للاضافة. حينئذ قد يقطع عن الاضافة في اللفظ. ولكن يعوض عن المضاف اليه التنوين وهذا اللام في الغالب بكل وبعض كل انسان هذا الاصل. كل ملازم للاضافة. وبعض ملازمة للاضافة. لكن احياناً نجد ان كل بعض ليس مظافاً في اللفظ. والحق به التنوين. حين - 01:06:23

نقول قطع عن النظافة في اللفظ لكن عوض عنه التنوين. قل كل يعمل كل. التنوين هذا عوض عن ماذا عن كلمة عوض عن عن كلمة. ولذلك قال وكل انسان كل له كانت يعني كل انسان - 01:06:47

وكل احد وكذلك بعض فضلنا بعض النبيين على على بعض العصر انه واجب الاضافة كيف قال بعض نقول على بعضهم حذف المضاف اليه وجاء بالتنوين عوضاً عنه. ثالث عوض عن الحركة - 01:07:04

عوض عن الحرف والحركة مخدوفين. وهذا في نحو جوار جوار وغواش يعني مما كان من نوع الصرف. جوار جوار هذا من نوع الصرف. اصل الجواري كالفاعل. كذلك غواش عن اذن الجواري واستثقلت الضم عليها فحذفت مع اصلها. حرف والحركة. عوض عنه ماذا - 01:07:22

التنوين قيل جوار وغواش جمع جارية وهي سفيينة على البحر اصل جواري صدقت الضمة على الياء ثم حذفت للتخفيف فعوضوا عن الحركة والحرف المخدوفين التنوين فصار جوار لوزن فواع فواع حذفت اللام. اذا المقصود هنا - 01:07:46

ان التنوين اربعة انواع تنوين التمكين وهو اللاحق للاسماء المعرفة عدا ما جمع بالف وباء. كزيد ورجل. الثاني التكير يعني يدل على ان مدخله نكرة. وهو يلحق بابين الاول - 01:08:06

اهم الفعل تصهوم وهذا سماعي الثاني العلم المبني المختوم بويل وهذا قياسي. الثالث تنوين المقابلة وهو خاص احبابي دمع المؤنث السالم الرابع تنوين العوظ اما عوظ عن جملة او جمل عوظ عن كلمة عوظ عن عن حرف - 01:08:28

قال كرجل وصهن مسلماته وحينئذ قال وكذا الاسناد اليه العلامة الثانية التي زادتها زاد التنوين على حرف الجر واثره الاسناد اليه. يعني ومثل ما ذكر من الجر والتنوين في كونه علامة للاسم الاسناد اليه. اي اسناد شيء الى الاسم. قال ابن هشام في شرح الشذوذ وهو ان ينسب الى الاسم ما - 01:08:50

تتم به الفائدة. سواء كان المنسوب فعلاً كقامة زيد زيد ها قام زيد نسبت ماذا الى ماذا نسبت قام الى زيد. ولذلك تقول زيد هنا مسند اليه. والممسن قام اذا الفعل مسند والفاعل هنا مسند اليه. فقام فعل مسند وزيد مسند اليه او اسمها نحو زيد. اخوك - 01:09:15

هنا استدلت ماذا الى زيد. وزيد هنا مسند اليه. فالآخر اسم مسند وزيد مسند اليه او جملة نحو انا قمت استدت قمت وهي جملة الى الى انا. ولذلك يقع الخبر جملة اسمية او او فعلية - 01:09:43

فقام فعل مسند الى التاء والتاء وقام والتاء جملة مسندة الى الى انا. اذا الاسناد اليه الى الكلمة تدل على ماذا؟ على انه اسم هذا المراد به. قال وهو اనفع وهو الاسناد اليه. انفع علاماته. يعني اكثر نفعا - 01:10:03

لماذا؟ لانه يستدل به على معرفة بعض الكلمات بأنها اسماء ولا يدخل عليها تنوين ولا حرف الجر. كما قلنا في ضرب تو اسم من يسمع الدرس لا يصح لكن من باب الايضاح ضربت اذا تو اسم - 01:10:23

ما الذي دل عليه؟ هل يقبل ان هل يقبل التنوين؟ لا هل يقبل الجار؟ لا. اذا هل يقبل حرف الجر؟ قل لا. اذا ما العلامة الاسناد اليه. ضرب ضربه هذا مسند اليه. ودل على انه ماذا؟ انه مسند. علامة اخرى وهي انه فاعل - 01:10:47

كل فاعل فهو اسم. كل مفعول فهو اسم. لا يوجد فاعل الا وهو اسم. لا يوجد مفعول به الا الا وهو اسمه. اما صليب او مؤولا. قال وهو انفع علاماته. اي علامة الاسم. اذ به - 01:11:08

التعليق هذا. اذ به يعني بالاسناد به بالاسناد تعرف اسمية التاء من ضربتم وما عرفنا شرح وما في قوله تعالى قل ما عند الله خير من

الله وقل ما عند الله خير - 01:11:26

ما اذا جئت تعلن ابتداء يحتمل احتمالات مبتدأ او غيره تقدم له. لكن لما جاء خير علمنا انه محكم به وهذا ما دام محکوم عليه.
والمحکوم عليه لا يكون الا الا اسمان. فاقتضى ذلك ان تكون ما هنا اسم - 01:11:47

ان تكون ما هنا اسماء. حينئذ نقول ما عند الله خير. لما جاء الخبر خير هذا مسند محکوم به يقتضي ماذا؟ يستلزم محکوما عليه
مسندا اليه. اين هو في التركيب - 01:12:05

ليس عندنا الا اماء ولا يسند الا الى الاسماء فدل على ان ما هنا اسم ليست بحرف. اذا ما عند الله خير. ومثله ان تصوموا خير لما جاء
هنا خير المحکوم به استلزم ان يكون ثم مهتمدا ولذلك قيل انه ما دخلت عليه في تأویل في تأویل ماصة وكذلك - 01:12:22
قوله تعالى ما عندكم ينفذ ما عندكم ينفذ ينفذ الجملة خبر عما ودل بذلك على ان ما هنا اسمه لانه لا يخبر الا عن
الاسماء. ولا يسند الا على الا عن الا الى الاسماء. وما عند الله باق كذلك باق - 01:12:42

هذا خبر مرفوع ورفع ضمة مقدرة على الياء المحذوفة للتخلص من انتقاء الساكن. اصله باقي انول المنكر المنقوص برفعه وجبهه
خصوصا قال ولا فرق فيه بين المعنوي واللفظ. اذا عرفنا ان الاسناد الى الكلمة دليل على سميتها - 01:13:01
واستدل بهذه العالمة على ما لا يدخله على الكلمة من العلامات الاخرى. لا التنوين ولا غيره. ثم قال ولا فرق فيه المعنوي واللفظي كما
حققه بعضهم. يعني ان الاسناد نوعان اسناد معنوي واسناد - 01:13:24

لفظي اذا قصد المعنى معنى اللفظ المسند اليه فهو ماذا؟ فهو معنی وهو الاصل وهو الكثیر الغالی وقد يكون لفظيا كما قلنا
فيما سبق ما يدخله من قلنا هنا مسند اليه من اليه من اليه كذلك؟ وهنا تتحقق الاسناد ولا يسند الا للاسماء حينئذ نقول ما هذا؟ الاسناد هنا -
01:13:44

لفظي ولذلك يقول قصد لفظه دون دون معناه. ولذلك قال ولا فرق فيه بين المعنويين وهو اسناد الحكم الى معناه كما في الامثلة
المذكورة واللفظ يعني بين الاسناد اللفظي وهو اسناد الحكم الى لفظه. كما في قول المغاربة حتى حرف جر - 01:14:07
حتى مبتدأ مسند اليه محکوم عليه حرف جر هذا خبر محمول محکوم به مسند. هنا قطعا لم يقصد المعنی. وانما قصد ماذا؟ اللفظ.
فتحى من حيث هي. ها؟ نقول هي - 01:14:30

هي ماذا هي حرف لكن اذا دخلت التركيب الجملة الفعلية او الاسمية لكن لما جردت عن التركيب واخبر عنها حينئذ
وقع الاسناد يسندنا موجود. الاسناد هو الاخبار. اخبرت عن الشيء بشيء اخر. حينئذ اخبرت عن حتى بانها حرف جر. قلت حتى حرف
جر. اذا حتى مبتدأ - 01:14:47

مسند اليه. كيف هي مسند وهي حرف في الاصل؟ نقول قصد لفظها. والاسناد هنا لفظ لا لا معنوي. ومثله ضرب في ماضي على ما مر
معنا مرارا كما حققه بعضهم. يعني بعض النحات - 01:15:09

واثبت بالادلة عدم الفرق بين المعنوي واللفظ في كون عالمة للاسم. وهذا هو المشهور. وخالفه جماعة منهم ابن
مالك تبع الخبيص فاعتبروا في الاسناد الى القول اسناد ما لمعناه ليخرج ما اسند اليهما لفظه كالمثالين المذكورين. قلنا ابن مالك
يشترط ماذا - 01:15:25

الالفة بين المسند والمسند اليه. عليه لابد ان يشترط ماذا الاسناد المعنوي. اسناد المعنوي. واما تسمع بالمعيبي خير من ان تراه. فعلى
حذف ان او اقامة الفعل مقام تسمع ان تسمع ثلاث روايات - 01:15:46

ان تسمع لا اشكال فيه. خير قلنا ماذا وان تصوموا خير ابتدأنا من خير لا تأتي من الاول. ابتدأنا من خير. خير هذا محکوم به. على
ماذا؟ ان تصوموا. جاز جعل ان تصوموا اثما - 01:16:06

ان تسمع خير خير ان تسمع مثل ان تصوموا لا اعتراض لا اشكال. تسمع بالنصب مع حذف ان مع شذوذه لا اشكال. لماذا لانه مقدر
حينئذ سماعيك بالمعين خير لا اشكال فيه. بقى الاشكال في ماذا؟ تسمعوا بالرفع - 01:16:23

اسمع بالرفع. حينئذ خير هذا خبر عن تسمع. حينئذ اسند الى الفعل اسند الى فعله. والاصل ان الاسناد الى الشيء عالمة على الاسمية.

فما الجواب؟ قال واما الاعتراض بنحو تسمع - 01:16:44

بالمعيد خير من ان تراه فعلى حذف ان هذا بالنصب تسمع واما على رواية الرفع فحينئذ نقول او اقامة الفعل مقام المصدر يعني هذا لابد من التأويل. قلنا الاصل قد يقول قائل هذا التأويل ليس بسائغ. اقول لا يعترض على الاصل بالفروع. يعني لا يمكن ان ننظر في -

01:17:02

العرب في القرآن وفي السنة وفيما نقل من نثر وشعر ونجد ان ان الاخبار لا يكون الا عن الاسماء وتنقض هذا الاصل المضطرب تسمع

01:17:26 بالماعيديين هذا هذا محال لا يمكن ان يقبل. حينئذ لابد من التأويل. فنقول تسمع بالرفع هنا اقيم الفعل مقام المصدر

وهو سماحك وان لم يكن ثم ما يؤوله. واما وان لم يكن ثم ما يكون تأويلا يعني ما يسوع التأويل بالماضي هذا ولو كان فيه شيء من التكليف لكن طردا للاصل. طردا للاصل. واما تسمع بالماعيديين يعني واما الاعتراض الوارد -

01:17:48

على كون الاسناد اليه عالمة مختصة بالاسم بان الاسناد الى الفعل قد وقع في قول تسمع بالمعيب خير من ان تراه اول بما ذكره

01:18:08 الشارح فعل حذف ان او اقامة فعل حذف عنه او اقامة الفعل مقام المصدر

ولما فرغ مما يعرف به الاسم اخذ وشرع في بيان ما يعرف به مطلق الفعل ليشمل الفعل الماضي والمضارع والامر ويتميز به عن

01:18:28 قسميه الاسم والحرف فقال باب الفعل والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه -