

شرح كشف النقاب عن مخدرات ملحة الإعراب للشيخ أحمد عمر

الحازمي 7

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد - 00:00:01

وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد وقفنا عند قول المصنف رحمة الله تعالى باب الفعل والفعل ما يدخل قد والسين عليه مثل بان او يبيين او لحقته تاء من يحده كقولهم فليس لست انفت - 00:00:23

لو كان امرا لاشتقاق نحو قل ومثله خل وانبسط واشرب وكل باب الفعل هذا هو النوع الثاني من الانواع التي يتتألف الكلام من مجموعها لا من جميعها الاجزاء التي يتتألف الكلام من مجموعها الى جميعها. واري معنى النوع الاول - 00:00:48

وهو الاسم قدمه لانه يسند اليه ويسند هو لغيره. بمعنى انه يخبر به ويخبر عنه وصلنا بالفعل لانه يخبر به ولا يخبر عنه. فهو اقل درجة منه من الاسم. باب الفعل باب الفعل - 00:01:10

وسيأتي تعريف الفعل في كلام شارح رحمة الله تعالى قال والفعل ما يدخل قد والسين عليهم والفعل هذا مبتدأ وما اسم موصول بمعنى الذي خبر المبتدأ ويدخل قد يدخل قد فعل فاعل - 00:01:30

يدخل فعل مضارع مرفوع لتجريده عن الناصب والجازم قد قصد لفظه عن اذ صار علما وصار فاعلا. على القاعدة التي مرت معنا من ان الاسناد نوعان اسناد معنوي آ مع اسناد لفظي وهذا من القسم الثاني والاسناد اللفظي - 00:01:48

اذا ما يدخل ما اسم موصول معنى الذي محل رفع خبر المبتدأ الذي هو الفعل ويدخل قد والسين معطوف عليه وعليه هذا متعلق بيدخله يدخل عليه. والجملة من الفعل والفاعل - 00:02:09

لا محل لها من اعراب الصلة الموصول. صلة الموصول. مثل بان او يبيين. يعني الفعل يتميز عن قسميه دخول خلقت وكذلك بدخول مسمى السين مثل بان او يبيين مثله هذا خبر مبتدأ محنوف - 00:02:25

وذلك مثل ذلك مثل بانا قصد لفظه وصار مضافا اليه. والا فهو في الاصل فعل ماضي. او للتنوع يابينو مثل بالاول الماضي والثاني فعل المضارع او لحقته تاء من يحده او للتنوعيه - 00:02:43

لحقته هذا فعل ومفعول به لحقت لحقه هذا فعل ماضي والتاها تاء التأنيث الساكنة والهاء مفعول به والفاعل تاء من يحده تاء وهذا فعل لحقت تاء من يحده ثم يأتي الظفي يعني لحقت الفعل - 00:03:03

حينئذ المرجع الظمير الذي هو مفعول به هنا محل نص مفعول به يعود الى الى الفعل. او ما الفعل ما ليس عد الى الفعل يعود الى ماء. او ما لحقته تاء من يحده. تاء من يحده تاء - 00:03:25

هذا فاعل وهو مضاف ومن اسمه اصول بمعنى الذي في محل جر مضاف اليه. ويحده يحده هذا فعل مضارع. والجملة لا محل لها من اعراب صلة الموصول والموصول مع صلته بقوية المشتق تاء المتردث - 00:03:43

لقوله وذلك كقولهم في ليس لست انفس وذلك كقولهم اذا كقولهم جر مجرور متعلق محنوف خبر مبتدع اين المبتدأ؟ اقدره وذلك ذلك هو المبتدأ كقولهم كائن كقولهم يعني كقول العرب او كمثال كقول النحات في التمثيل لي لهذا النوع فليس لست انفت في ليس - 00:04:02

ليس هذا فعل ماضي ودخلت عليها في وحيئنذ نقول قصد لفظه فصار اسمها هنا في هذا التركيب. هذا مقول محكي لقولهم قولهم
ماذا؟ كقوله املست انفت لست انفت هذا ما اقوله القول حينئذ يكون في محل نصب القول - 00:04:29

او كان امر الارتقاق او كان هو يعود الى ما كان امرا. اذا اسمه كان ضمير مستتر واما هذا خبر. امرا اذا اشتقاق. اذا ها نعتوا الي
اشتقاق امرا حينئذ يكون منصوبا اليه كذلك؟ ونصبه - 00:04:50

الالف الالف لانه من الاسماء ستة. اين الالف اذا اشتقاقي الالف المحذوفة للتخلص من اتقاء الساكين. حينئذ الاعراب التقديري يكون
في الحركات ويكون في في الحروف. امرا دش ذش لا تنطق بالالفين - 00:05:10

لذلك والاعراب يتبع الملفوظات لا يتبع المرسومات لا يلتبس عليك اذا تكتب قطعا لكن عند النطق تحذفها لان دش سقطت الهمزة همزة
الوصل والشين ساكنة والالف ساكنة فالمعنى الساكنان فحذفت الالف - 00:05:29

يقول في عرامي اذا اذ نعت لاما ونعت المنصوب منصوب ونصبه الالف المحذوفة للتخلص من اتقاء الساكين هو مضاف واشتقاق
مضاف اليه. نحو وذلك نحو قل ومثله ادخل وابسط واشرب هذه كلها امثلة لامر. اذا اراد الناظم بهذه الابيات ان
يبين لنا - 00:05:49

ها علامات الفعل لانه من القاعدة ان الاصل انما يضبط النوع سواء كان اسم او فعلا او حرفا يضبط بالحد. لانه يكون جاما مانعا
بخلاف مطرد منعكسا. بخلاف عالمة فانها مطردة وليس منعكسة. حينئذ هي ادنى من من الحد. ولكن اثر الناظم كغيره التمييز
بالعلامات - 00:06:17

تسهيلا على على المبتدئ. قول والفعل ما يدخله. يعني والفعل الذي تقدم لنا ذكره. اين تقدم لنا ذكره ونوعه الذي عليه يبني اسم جاء
نكرة. لو قال والاسم و فعل ثم قال والفعل والنكرة اذا اعيدت معرفة فهي عين الاولى بناء على قاعدة الاغلبية. اذا
والفعل - 00:06:42

الذى تقدم لنا ذكره في اقسام الكلام او في انواعه ما يدخل اي اللفظ الذي يدخل عليه من جهة اوله. لانه الناظم ونتأمل قال يدخل
لما حقته اذا العالمة نوعان عالمة من الاول وعلامة من؟ من الاخير. وهو كذلك - 00:07:10

حينئذ نقول قوله ما يدخل الدخول انما يكون في الغالب انما يكون من الاول. اذا عالمة اولية او لحقته تاء من يحدث. هذه لا تكون
في الاول وانما تكون فيه في الاخرة. اذا عالمة اولية وعلامة - 00:07:30

اللفظ الذي يدخل عليه من جهة اوله قد والمراد به قد الحرفية يعني لقد نوعان حرفية وقد اسمية اسمية هي اسم داخلة في
النوع السابق من النوع السابق الاسم الذي مر معنا. سواء كان ماضيا او مضارعا. والفعل ما يدخل قد والشين عليه - 00:07:47
يدخل قد هذه العالمة الاولى. حينئذ سواء كان الفعل ماضيا او مضارعا واللفظ الذي يدخل عليه مسمى السين. يسمى السيني. قال قد
والشين قد حكها بلفظها لماذا لانها من حرفي قاعدة هنا من الحروف ما كان على حرف واحد - 00:08:12

حينئذ يحكي باسمي الاسم اذا كان على حرفين فاكثر يحكي بلفظه. قد كما هو. كما تنطق به حرفا تنطق به في الاسم قد قد افلح
المؤمنون هنا حرفيا فقلت قد - 00:08:36

اذا اخبرت عنها وهي اسم قلت قد حرف تحقيقه تغير اللفظ لم يتغير هو بعينه. هو هو بعينه اذا قد افلح المؤمنون قد هنا حرفية.
وهي حرف. حينئذ اذا قلت قد حرف تحقيق - 00:08:51

ولا صارت علنا هل تغير الاسم عن المسمى؟ الجواب لا. اذا نطقت بي بلفظه. نطقت بي بلفظه. مثل هل وكذلك من وعن وفي تنتظمه
بلفظه كما هو. وما كان بحرف واحد - 00:09:11

حينئذ تنطق بالاسم لذلك تقول لينفق اللام ها الامر لينفق اللام العبد. مراته بزيد الباء حرف جر. ما نطقته به بالاسمي لو نطقت من
سماء قلت به كما قلنا بالاسم ان حرف المبني ما تتألف منه الكلمة. اجزاء ايه؟ للكلمة. فتقول زه - 00:09:27

مياه ده هنيدى ده يه ده نقول هذه مسميات فرق بين الاسم والمسمى هنا. نقول زهي زهد زه. حينئذ زه هذا مسمى. اسمه الزاهي. اذا
ما كان على حرف واحدة ينطوي بالاسم. وما كان على حرفين فاكثر يحكي بلفظه كما هو. ولو كان اسماء قد يكون حرفها واسمها. حينئذ

قد حرف تحقیق قد هنا اسم وحکی بلفظه الذي هو الحرف. اذا قوله قد حکاہ بلفظه والسين وحکاہ انا اسمي وكذا سوف مثلها والسين للمراد بها سین الاستقبالية وسینص عليه الشارع - 00:10:20

وهما مختصتان بالمضارع السين واواه وسوف مثل بانا الشيء يعني ظهر او انفصل او يبین يعني يظهر او ينفصل في اخوتان علامتان اوليتان يعني تدخل على الفعل من اوله. قد علامۃ اولیة والسين وكذلك سوف - 00:10:39

هامتان اوليتان او لفظ لحقته اي اتصلت به من جهة الارتراء وضعت للدلالة على على من يحدث ويخبر عن نفسه او عن غيره مذكرا كان او مؤنثا. وهي تاء المتكلم او المخاطم وذلك كقولهم - 00:10:59

يعني كقول بعض العرب او كقول النحات في التمثيل لي لذلك لست انفت لست انفك قولي في الاسناد ليس الى هذه التاء لست انفت وانفع على عقد الجبل لاسحر الناس - 00:11:19

وان شئت قل على عقد الجبل لاسحر الناس. لست لست اصلها ليل ليس الفاعلة ليس هذا الاصل ليس على وزن فاعلة. لكن لما اتصلت بالتاء سكنت السين واستثقلت الكسرة عن الياء فحذفت. والتقى ساکان وحذفت الياء. قيل لست لست. اذا لست على وزن ماذا - 00:11:38

ها لست على وزني ما المحذوف العين ليس اصل على وزني فعلا ليس ليس على وزن فاعله. ما الذي حذف بعد الاتصال العين عين الكلمة لانه لما استثقلت الكسرة عن الياء او التقى ساکنا حذفت ماذا؟ حذفت الاية للتخلص من انتقاء الساکنية - 00:12:05

والمعنى لست بساحر. وهذه التاء مختصة بالماضي وبها يتبيّن ان ليس وعسى فعلن كما سبأته بالشرح. ومثله قال او كان امر الاشتقاد اي لفظ كان دالا على امر وطلب للمصدر الذي اشتق منه ذلك الفعل. الناظم هنا انفرد بعلامة - 00:12:31

الامر المشهور كما مر معنا انه ما دل على طلب بصيغته وقبل يا مؤنثة المخاطمة. هنا جعل العلامۃ واحدة ليست مركبة والمشهور عند الجمهور انها مركبة يعني من شيئين لابد منهما معا - 00:12:51

لا يجزئ احداهما عن الاخر ان يدل على الطلب بصيغته ويقبل ياء المؤنثة المخاطبة. او نون التوكيد الثقيل والخفيفة. لكن الناظم هنا ذهب الى ان الامر هو ما دل على الطلب - 00:13:08

على طلب ما منه الاشتقاد على طلب ما منه الاشتقاء. فقل يدل على طلب. طلب ماذا القول ما منه الاشتقاد يعني المصدر. ما منه الاشتقاد يعني المصدر. فقل هذا دال على طلب القول. كل - 00:13:26

دل على طلب الاكل اشرب دالا على طلب الشرب فقط هذه العلامۃ حينئذ كل ما دل على الطلب ايجاد المصدر الذي اشتق منه ذلك الفعل حينئذ سماه امرا. وهذا لا يطرد لان النزالي - 00:13:44

يدل على طلب ماذا؟ النزول ودركي يدل على طلب الادراك وليس فعلی امر امر حينئذ انتقض ومرة معنا القاعدة ان العلامۃ لابد ان تكون مضطربة. فاذا تخلفت في موضع دل على فسادها - 00:14:02

على فسادها بمعنى انها اذا قيل بان هذه العلامۃ لا بد ان توجد في كل محل حينئذ تكون قابلة لها. وهنا جعل العلامۃ ماذا؟ جعل العلامۃ كون الامر يدل على الطلب. ولا شك ان كل امر يدل على ماذا؟ على الطلاق. علامۃ مطردة او لا - 00:14:19

هذه علامۃ مطردة. حينئذ النزال دل على الامر من ماذا؟ بماذا؟ بما منه الاشتقاد وهو المصدر. حينئذ نقول نزال دل على طلب النزول. كل دل على طلب - 00:14:39

في القول اذا يلزم على كلام الناظم ان يكون نزالي امرا وليس الامر كذلك. واذا فسّدت هذه العلامۃ او اورد عليها مثل هذا النقص فسّدت العلامۃ من من اصلها. يمكن ان يجعل علامۃ اغليبية. لا اشكال فيها. لكن لا تكون مضطربة - 00:14:53

او كان امر الارتقاق نحو قل ومثله خل وانبسط واشرب وكل كل امثلة دالة على على ما مضى. قال الشارح رحمة الله تعالى الفعل لغة نفس الحدث الذي يحده الفاعل من قيام او قعود او نحوهما. واصطلاحا كلمة دلت على معنى في نفسها مقترب - 00:15:11

باحد الازمنة الثلاثة وضعها. عرف لك على طريقة معهودة عند ارباب الفنون اول ما يمكن ان ينظر فيه هو الحد التعريف لما قال باب

ال فعل عرفنا ما يتعلق بهذه الترجمة من اضاف مضاف مضاف اليه واعرابها فيما سبق - 00:15:30

اذا باب الفعل ما هو الفعل؟ اول سؤال يريد ما هو الفعل؟ ما هو الفعل هذى هذا السؤال على ما مر تقريره من كلام الناظم انه اثر العلامة. فالاصل فيه انه لا يرد اعتراضا على الناظم. لانه لم يرد تعريف الفعل - 00:15:47

وانما اراد ماذ؟ تمييز الفعل عن قسيميه الاسم والحرف بالعلامة. لكن الشرح لا بد ان يكون مكملا للنظر. فعرف شارحون الفعل من حيث المعنى اللغوي ومن حيث المعنى الاصطلاحي. ما الفائدة من ذكر المعنى اللغوي؟ مع كوننا نبحث في حقائق - 00:16:06
عند النحات لا علاقة لنا باللغة. ولذلك من ا ابن مالك رحمة الله تعالى انتقد لما قال وكلمة بها كلام قد يؤم الفائدة هنا ليس كالفائدة في ذكر ابن مالك الكلمة في عصر وظعها. يعني ثم فرق بينهما. ولذلك هذا هذا التنوع - 00:16:26

او ذكرى المعنى اللغوي ثم المعنى الاصطلاحي او الشرعي. هذا مضطرب في سائر الفنون. والفائدة منه ان ان جمهور اهل العلم يقسمون الحقيقة الى ثلاثة اقسام. حقيقة لغوية وحقيقة شرعية وحقيقة عرفية - 00:16:45

وكل واحدة من هذه الحقائق هي موضوعة وضعا اوليا في من تكلم بها فاذا تكلم الشارع بلفظ حينئذ نحمله على معناه الشرعي ولو كان مخالفالمعنى اللغوي والعكس في اللغوي وكذلك حقيقة العرفية. لكن ما الاصل في هذه - 00:17:04

حقائق الاصل مكانة سابقا. ولا شك ان اللغة العربية اسبق من القرآن وجودا او لا اسبق من القرآن وجودا. فصارت اصلا من هذه الحيثية حينئذ لا يمكن على جهة الاغلبية لا يمكن فهم الحقائق الشرعية الا بفهم الحقائق اللغوية. وكذلك الحقيقة اللغوية - 00:17:23
قوية اسبق من الحقيقة العرفية. فلا يمكن فهم الحقيقة العرفية للصلاحية الا بعد فهم الحقيقة اللغوية. حينئذ اللفظ نفسه له استعمال في لسان العرب. فاذا قيل الفعل كما اذا قيلت صلاته لا فرق بينهما. صلاة لفظ اللغة - 00:17:43

وكذلك آننعم. الصلاة لفظ لغوي والفعل لفظ لغوي. الصلاة لها معنى شرعي نقله الشارع نقله الشارع على الصحيح بأنه ماذ؟ لم يبيقيه على اصله فزاد عليه قيودا كما قال الجويني وغيره. وانما نقله نقلنا كليا - 00:18:01

حينئذ لاما اختار الشارع هذا اللفظ لهذا المفهوم لاما اختار الشارع لفظ الصلاة دون غيرها للدلالة على الصلاة المعهودة العبادة المعهودة لعلاقة بينهما وهو ان اللفظ في اصله اللغوي في الدعاء يعني مطلق الدعاء والصلاحة دعاء خاص اذا ثم مناسبة بين اللفظين فلا يؤتى الى الزكاة مثلا التي هي القصد - 00:18:21

اجعلوا عنوانا لي الصلاة التي هي العبادة المعهودة. وانما ينظر المناسبة بين اللفظين بين المعنيين واللفظ هو واحد متعدد. هنا كذلك الحقائق العرفية ننظر الى المعنى الذي جعل عرفا. اتفق عليه اهل فن ما واختاروا له لفظه. لابد ان يكون هذا - 00:18:46
انا اذا اردنا ان نعبر عنه بلفظ ان يكون اللفظ قد استعمل في معنى قريب من هذا المعنى. والغالب انه يكون اعم. لان شرع اخص من المعاني اللغوية والحقائق العرفية كذلك الاصطلاح العرفي اقل واحص من المعاني اللغوية فلذلك جرت عادة اهل العلم - 00:19:06

لبيان المعنى اللغوي اولا ثم يتبع بالمعنى الشرعي في الفقهيات ونحوها او بالمعنى للصلاح في الفنون التي كالنحو صرفي وغيرها. اذا الفعل لغة لمع؟ لما اراد ان يبيين المعنى اللغوي لكلمة الفعل ليبيين ان المعنى للصلاح - 00:19:27

لم يكن مغايرا للمعنى اللغوي من كل وجه بل هو اخص وهذا هو الغالب في الاصطلاحات. الفعل لغة يعني في لغة العرب ووظفهم نفس الحدث. ويقال الفعل في اللغة بالفتح والكسر - 00:19:48

بخلاف الفعل في الاصطلاح. هذا من التخصيص الذي اعتنى به ارباب الفنون بمعنى ان المعنى اللغوي الذي هو نفس الحدث يقال له الفعل والفعل بالكسر والفتح واما المعنى للصلاح الذي هو كلمة دلت الى اخره يقال فيه الفعل فقط دون الفعل. هذا مجرد الصلاح - 00:20:05

الفعل لغة اذا الفعل بالفتح والكسر. هذا في اللغة لغة يعني في لغة العرب من حيث المعنى اللغوي. نفس الحدث الذي يحدثه ويوجده الفاعل من قيام قائم او قعود قاعد او نحوهما. نحو القيام والقعود كدخول داخل - 00:20:30

وجلوسي جالس ووقوف واقف. اذا نقول هذه احداث نفس الحدث الذي هو مسمى المصدر عندنا المصدر لفظ الذي هو قيام معه او

لا؟ المصدر لفظ ايام ما مدلوله الحدث ولذلك تعريف المصدر اسم للحدث - 00:20:53

اسم للحدث او لا انت جالس مش كذلك؟ فعلى هذا حدث يسمى ماذا يسمى جلوسا. اذا الجلوس مصدر يلفظ. مسمى الذي تدركه بالبصر. اذا فرق بينهما. فالمصدر لفظ يدرك بالسمع - 00:21:22

مسمى المصدر قد يدرك به بالحسي كجلوسك انت وقيامك ونحو ذلك. حينئذ نفس الحدث هو الفعل نفس مسمى المصدر هو هو الفعل. واضح هذا؟ فنفس الحدث الذي يحدثه ويجيده الفاعل من قيام - 00:21:40

او قعود ولذلك نقول القائم القائم هكذا هذا دل على شيئاً ذات وصفة ما هي هذه الصفة هي الحدث هي الفعل هي الحدث وهي الفعل. اذا قيام اتصفت به الذات. حينئذ نقول ذات احدثت القيام. اذا القيام هو الفعل. من الذي احدث - 00:22:01

الذات هو فاعل الفعل. اذا اسم الحدث يعني فاعل الفعل لا لا نقول فاعل فعله. الفعل الذي احدثه الفاعل. حينئذ اذا قيل قيام نقول قيام احدثه القائم قائم اتصف بذات متصفه بماذا - 00:22:24

بقيامة اذا نفس الحدث الذي يحدثه الفاعل من قيامنا وقعودنا ونحوها صلاحاً كلمة دلت على معنى في نفسها كلمة جنس دخل فيها الاسم والفعل والحرف. وهذا الشأن في تعريف هذه الانواع الثلاثة. الاسم والفعل والحرف. لابد من اخذ الجنس - 00:22:46

العام الشامل للانواع الثلاثة وليس عندنا الا الا الكلمة الكلمة دلت على معنى عرفنا ان دلة فعل ماضي يدل على وقوع الحدث والانقطاع فيما مر. حينئذ هذا لا يناسب الحد. الحد لا بد ان يكون مشتملاً على - 00:23:06

المعنى المضطرب في الزمن الماضي والحال والمستقبل. فاذا قلت دلت يعني في الزمن الماضي دلت هي الظاهر يعود على ماذا على الكلمة على على الكلمة. اذا دلت في وقت دون وقت وهذا لا يناسب الحد. ما الجواب؟ نقول هنا نزع منه الزمن - 00:23:24

نزع منه الزمن وهذا له في باب المعتقد مثال مشهور وهو ان كان في الاصلين تدل على زمن قد انقضى وانتهى لكن اذا دخلت على صفات الباري جل وعلا واسمائه. حينئذ نقول منزوعة الزمن بدليل خارجي - 00:23:44

منزوعة الزمن وكان الله غفوراً رحيمـا. كان الله كان في الماضي والآن لا قل لا. كان هنا هي في اللفظ ماض يدل على ماذا؟ على كينونته الاسم بمضمون الخبر في الزمن الماضي. هذا اصل وظعها في لسان العرب. حينئذ اذا قلت في المثال في حق المخلوقين وشأن المخلوقين - 00:24:03

كان زيد قائماً ما المدلول كان هنا كان دلت على على ماذا؟ على الزمن الماضي اي شيء وقع في الزمن الماضي؟ اتصف زيد بالقيام. قيام زيد. كان زيد قائماً. قيام زيد. هذا قد يأتينا التفصيل فيه - 00:24:29

قيام زيد وقع في الزمن الماضي. وعلى الصحيح الذي عليه الجمهور ان كان وكذلك الفعل الماضي يدل على ان الشيء قد وقع وانتهى وانقضى لا نقل قد وقع او قد يكون مستمراً الى الان. لا هذا خطأ. وانما المراد بالفعل الماضي انه قد وقع وانتهى. اذا كان زيد قائماً في الزمن الماضي. والآن - 00:24:49

ليس متصلـاً بالقيام. هذا في حق المخلوقين اما فيما يتعلق بصفات الباري جل وعلا كان الله غفوراً رحيمـا حينئذ نقول هل اتصف الباري جل وعلا بالمحفرة والرحمة في زمن مضى دون الان؟ الجواب لا. الجواب لا. لماذا؟ لأن هذا معنى لغوي - 00:25:11

لكن استعملت استعمالاً شرعاً. وهو انه نزع منها الزمن. حينئذ صارت خالصة في الدالة على ماذا؟ على ارتباطها على ارتباط مضمون الخبر بالاسم الذي هو الاصل في وضع كان وآخواتها. وقد يأتي بموضعه. اذا - 00:25:32

دلـت على معنى. بالامس قلنا كلمة ذو دلـلة. هذا خطأً كلمة ذات دلـلة ذات دلـلة لأن كلمة هذا مؤنث نأتي بالذات وكتـم وكتـم كلمة ذات دلـلة ذات لا نقول ذو - 00:25:52

كلـمة ذات دلـلة على معنى في نفسها. عرفنا المراد بالمعنى ما يقصد من اللـفـظـ. في نفسها عرفنا ان المراد به هنا الباء السببية. يعني بسبـبـ نفسها وارـدـناـ به ماـذاـ دونـ ظـمـيـمـةـ كـلـمـةـ اـخـرـىـ هـكـذـاـ تـفـسـرـ فيـ نـفـسـهـاـ يـعـنـيـ دـوـنـ ظـمـيـمـةـ كـلـمـةـ اـخـرـىـ بـمـعـنـىـ اـنـهـ يـفـهـمـ منـ اللـفـظـ معنى - 00:26:11

قبل ان يركـبـ. فـاـذـاـ قـلـتـ قـاـمـ فـهـمـتـ الـقـيـاـمـ. وـاـذـاـ قـلـتـ قـمـ فـهـمـتـ الـقـيـاـمـ اـذـاـ نـقـولـ الـقـيـاـمـ فـهـمـ منـ اللـفـظـ

دون ظفيمية كلمة اخرى. والى هنا دخل معنا الاسم و - 00:26:38

وال فعل مقتربن باحد الازمنة الثلاثة. واما الحرف خرج لماذا لكونه يدل على معنى في غيره لا يدل على معنى في نفسه. اذا دلت على معنى في نفسها هذا فاصل اخرجه - 00:26:58

الحلقة بقي معنى الفعل والاسم ونحن نريد ان يكون الاصطلاح نقاصا بالفعل. قال مقتربن بالجرع صفة لي معنى مقتربن باحد الازمنة الثلاثة باحد الازمنة الثلاثة وهي الماضي والحال والاستقبال. وقلنا لفظ الازمنة الثلاثة عند النحات حقيقة عرفية - 00:27:14

اذا اطلقو لفظ الازمنة الثلاثة انصرف الى هذه الانواع الثلاثة فله مفهوم محصور في هذه الانواع لعله يعترض بان اللفظ المبهم لا يدخل في التعريف فكيف ادخل هنا؟ نقول هذا له حقيقة عرفية له حقيقة - 00:27:41

عرفية خرج بقول مقتربن باحد الازمنة الثلاثة الاسم. لانه لا يقتربن باحد هذه الازمان الثلاثة وقوله باحد لا باثنين ولا بثلاثة لانه اما ان يدل على ماض فقط او مستقبل فقط او امر فقط. وقد يستعمل بعضها في - 00:27:59

الزمن الاخر يعني يستعمل الماضي يراد به المستقبل. وقد وقد يستعمل المستقبل يراد به الماضي. لكنه فرع وليس باصل. ولذلك تقول ما قامت هذا في ماذا فيما مضى. لم يقم زيد - 00:28:21

فيما مضى اذا ها لم يقم ما قام ما الفرق بينهما من حيث الزمن لا فرق اذا ما قام زيد لم يقم زيدا. ومر معنا المثال المشهور اتي امر الله - 00:28:44

فلا تستعجلوه. اذا اتي هنا بمعنى ماذا؟ بمعنى سياطي. فاستعمل الفعل الماضي الذي الاصل فيه انه دال على الزمن الماضي استعمل مرادا به المستقبل وهذا معنى اما مجازا شيء تقول واما ان تقول بأنه اسلوب يعني من اساليب العربية مقتربن باحد الازمنة وضعا - 00:28:59

وضعا هذا كما قلنا في الاسم الذي اشتربطناه في كونه لم يقتربن بزمن المراد به الزمن المطلق الذي عنون له هنا الازمنة الثلاثة. وليس المراد به مطلق الزمن لانه قد يكون معناه الزمن كامس - 00:29:20

وقد يقتربن بزمن لكنه لا يكون من الازمنة الثلاثة ها؟ حينئذ قلنا هذا داخل في مسمى الاسم. خرج ما تجرد عن الزمن عروضا لا اصالة فاحتاجنا الى ادخاله هناك. ما اخرج هناك ادخلناه هنا بوضع - 00:29:46

ما اخرج هناك الذي هو ماذا؟ نعمة وبئس وليس وعسى حينئذ قلنا وضعا لادخال بعض الافعال التي هي في الاصل تدل على الزمن معنى مقتربن بزمن لكن مع عروضا الاستعمال لغرض ما ولنكتة ما سلب عنها الزمن. نعمة لا تدل على الزمان تدل على المدح. بئس - 00:30:07

على الذنب فقط لا تدل على زمانه. لان ذلك لا يناسب ماذا؟ لا يناسب التقبييد بالزمن. نعم نعم زيد الرجل او نعم الرجل هذا مطلق هذا مطلق يعني في كل زمان. حينئذ لما اريد به انشاء المدح وانشاء المدح لا يناسبه ان يكون في الزمن الماضي المنقطع. وانما في الزمن المطلق - 00:30:32

ماضيا وحال لمستقبلا نزع منه الزمن. حينئذ نقول سلبت او سلب الزمن منها عرضا لا اصالة. والذي يحكم عليه بكونه فعلا هو ما اقتربن بالزمن اصالة. طيب اسم الفاعل اسم المفعول اقتربن باحد - 00:30:54

الثلاثة عرضا اذا نخرجه بقولنا وضعا. يعني في اصل الوضع. في اصل اذا وضعا بمعنى ان المعنى اقتربن باحد الازمنة الثلاثة في اصل الوضع. في اول ما وضعت له الكلمة. ثم ان نزع منها بعد ذلك لا يخرجها عن كونها فعلا - 00:31:11

او اصل وضعا وضعت غير مقتربنة ثم اقتربنت لا يؤثر في الاصل في كونها اسماء. كلمة دلت يعني ذات دلال على معنى في نفسها مقتربن هذا قلنا بالجر صفة لماذا - 00:31:34

بمعنى صفة لي لمعنى مقتربن اي دلت على معنى مقتربن باحد الازمنة الثلاثة هذا فصل اخرج الاسم وضعا اي مقتربن باحد الازمنة الثلاثة في اصل وضع العربي لها هذا فاصل للخارج وللداخل. لانه خرج به اسم الفاعل لانه يدل على الحال - 00:31:52

زيد ضارب عمرا الان هذا احد الازمنة الثلاثة. زيد ضارب عمرا غدا. هذا احد الازمنة الثلاثة. زيد طالب عمران امس ان تجوزناه على

قوله حينئذ يقول هذا دل على زمن في الماضي - 00:32:15

لذلك هل نقول بان ضارب هنا فعل؟ يقول لا. لماذا؟ لأن دلالته على احد الازمنة الثلاثة عرضية. وليس اصلية والعبرة بماذا؟ بالاصل.

كما نقول دائمًا العبرة بالاصل. ولا يعترض عليها بالفروع. اذا كضارب اسم المفعول - 00:32:33

وخرج ايضا اسماء الافعال كهيئات وشتان فان اقترانها بالزمان ليس بحسب الوضع. ودخل به نحو عسى وليس ونعمة ليس مما هو فعل ويدل في الاصل على الزمان وعدم دلالته عليه عارضته. اذا هذا تعريف - 00:32:53

تعريف الفعلية بالاصطلاح لصعوبته ها تركه الناظم رحمه الله تعالى ولنتعميم الفائدة ذكره الشارح رحمه الله تعالى. قال وله علامات كثيرة له يعني الفعل المصطلح عليه عند النحات علامات كثيرة تميزه عن اخويه قسميه - 00:33:13

الاسم والحرفي. الاسم. عد السيوطي في الاشيهاء بضعة عشرة عالمة. بعض عشرة عالمة ذكر منها الناظم هنا اربع علامات فقط اربع علامات فقط والفعل ما يدخل قات مم والسينو جاء من يحدث - 00:33:34

اما لاشتقاق هذه اربع علامات قد والسين لحقته تاء من يحدثه. امرا لاشتقاق نحو قل الى اخره. وله علامات كثيرة ذكر الناظم منها من علامات الفعل الكثيرة اربع علامات فقط. الاولى منها قد - 00:33:59

قد قال الشارح اي الحرفيه هذى اي تفسيرية واراد به التقييد بمعنى قد نوعان واد حرفيه واد اسميه حرفيه وقد اسميه والتي تعتبر عالمة على الفعل وتحتخص به وتميزه عن غيره عن قسميه هو ماذا؟ قد الحرفيه. واما الاسميه فهي اسم داخلة فيما سبق. ولذلك - 00:34:18

قال قاد اي الحرفيه هذا تفسير لقلبه. قال وهي عالمة وهي اي قد الحرفيه او كلمة قد الحرفيه عالمة مشتركة الافعال ثلاثة ماض ومضارع وامر.ليس كذلك بالاجماع فيه خلاف فيه خلاف اذا قلت فيه خلاف انتهينا - 00:34:50

اذا مشتركة الافعال ثلاثة ماض ومضارع وامر. هنا قد مشتركة بين اثنين وهم الفعل الماضي والفعل المضارع. فتدخل قد على الفعل. فحينئذ حكم على ان مدخلها فعله هذا عالمة له - 00:35:14

لكن هل قد عالمة على كون الفعل فعلا ماضيا عندما تقول فعل هذا مطلق عندما تقول فعل ماضي هذا خاص صحيح اذا قلت فعل هذا مطلق واذا قلت فعل ماضي او مضارع قيده صار ماذا؟ صار خاصا. فهل قد عالمة على خصوص الفعل - 00:35:35

او على مطلق الفعل واضح السؤال؟ ما هو السؤال هل قد عالمة على خصوص الفعل او على مطلق الفعل على مطلق الفعل. خصوص الفعل بمعنى ماذا هل له فعل ماضي؟ لا لا تدل على انه فعل ماضي. لماذا؟ لانها لو كانت عالمة على الفعل الماضي بخصوصه لما جاز دخوله على المضاف - 00:36:04

لكن لما دخلت على المضارع حينئذ لم تميز نوع الفعل وانما تميز كونه فعلا يعني تميزه عن الاسم والحرف. لكن بعد ان ثبتت انه فعل. حينئذ نقول نحتاج الى عالمة اخرى - 00:36:31

تفصل بين كون الفعل ماضيا او مضارعا. اذا قد هذه مشتركة كما قال الشارع بانها مشتركة بين الماضي والمضارع. لماذا يذكرها النحات في هذا الموضع لان المكان هنا بحث في ماذا؟ فيما يميز مطلق الفعل. لا خصوص الفعل. فلما كان الامر كذلك ذكروا قدوا - 00:36:49

وان كانت مشتركة بين النوعين. وهي عالمة مشتركة يعني بين الماضي والمضارع مختصة بالافعال لأن هذه المعاني من التحقيق والتقرير والتقليل والتوقع لا تتحقق الا في الافعال يعني وجدنا ان هذه المعاني - 00:37:09

التي سيأتي ذكرها انها اذا دخلت على الماضي افادت التحقيق والتقرير واذا دخلت على المضارع فادت التكثير والتقليل التتحقق والتوقع والتقرير هذه اوصاف للحدث وكذلك التقليل والتكفير اوصاف للحدث. اذا كان كذلك حينئذ اختصت بكون مدخلها يتضمن الحدث - 00:37:30

وليس ذلك الا لل فعل اصالة وهي عالمة مشتركة تدخل على الماضي يعني على الفعل الماضي لافادته لافادة تحقيقه او توقعه او تقرير زمانه من الحال. وعلى المضارع لافادة التقليل او - 00:37:58

توقعى اذا ذكر كم اما عنان ذكر خمسة معانى ثلاثة للماضى واثنين ليه؟ للمضارع. والمشهورة المعتاد ان يقال اذا دخلت على الماضى افادت التقليل والتقرير اذا دخلت على المضارع افادت التقليل والتكتير - 00:38:20

اعادة التقليل و او التقسيم. لكن ذلك لا يمنع انه قد يكون ثم معان اخرى يزداد على ما مر. وان كان التوقع فى الماضى مختلف فيه هل تفيد التوقع ام كما سيأتى؟ اذا تدخل على الفعل الماضى تدخل قد حرفيا على الفعل الماضى لافادة هذا التعليل اللام - 00:38:41
هنا لا مبتعد عن لازلى افاده تحقيقه في اغلب الاحوال اي للدلالة على تحقق و تيقن و قوع معنى. هذا مراد بالتحقيق عندنا تحقيق وعندنا ما يقابلها. الذى هو الشك والظن شكوى والظن التحقق من وقوع معنى الحدث او الفعل هذا مما يدل عليه قد. ولذلك قيل في قوله تعالى - 00:39:01

قد افلح المؤمنون تحقق وقوع الفلاح في الدنيا وفي الآخرة لأن اللفظ عام هنا ليس خاصا افلح المؤمنون واطلقه دل ذلك على ماذا؟ على انهم متصفون بالفلاح في الدنيا وفي الآخرة. هل هذا الفلاح متحقق؟ قل نعم متحقق. ما الذي دلنا عليه؟ دخول - 00:39:29
قد اذا افادت معنى حينئذ نقول قد من حروف المعانى كمن والى وفي وعن الى اخره اذا بافاده تحقيقه اي للدلالة على تتحققه و تيقن وقوع معناه لقوله تعالى قد افلح المؤمنون - 00:39:49

وقد قام زيد قام زيد قد قام زيد. اذا اريد التتحقق حينئذ ادخلت القلعة على الفعل الماضى. قال الشارح او هذه التنويع بمعنى انها تأتى لنوع اخر تدل عليه قد اذا دخلت على الفعل - 00:40:07

الماضى او توقعه او توقعه توقع ماذا بالفعل يعني معناه توقع الفعل بمعنى تتحقق معنى الفعلى. قد افلح المؤمنون يعني تتحقق الفلاح هذا الاصل فيه. توقعه اي توقع معنى الفعل. توقع معنى الفعلى. والاصل في التوقف - 00:40:23
انتظار الوقع في المستقبل. ومن هنا وقع النزاع انتظار الوقع في المستقبل. قد يقدم زيد في المستقبل لا اشكال فيه ان تكون قد هنا للتوقع. بمعنى تنتظر وقوع الحدث. قد يقدم زيد يعني من السفر - 00:40:51

حينئذ هذا يكون مستقبلا. لكن قد قام زيد كيف يكون متوقعا في المستقبل والفعل الماضى يدل على ماذا على التتحقق يدل على انه قد وقع وانتهى وانقطع انكر بعضهم ان تكون قد هنا افاده التوقع. ولكن الشارع كغيره وهم قلة ذكروا هذا المعنى على التأويل - 00:41:10

علاء على التأويل. بمعنى ان الفعل الذي قد مضى كان متوقعا قبل الاخبار به هذا الفعل قد قام زيد اذا اريد به التوقع بمعنى ماذا؟ ليس انتظار وقوع الحدث في المستقبل لانه قد انقطع لكن هذا - 00:41:35

الذى اخبرتك به قد قام زيد او قد قدم زيد من السفر قد قدم زيد هذا كان متوقعا قبل الاخبار به. يعني على على التأويل وهذا ترى فيه شيئا من التكلف ولذلك اكثر النحاة على اسقاط التوقع من من هذا المحل - 00:41:54
اذا اتبته بعضهم بمعنى ان الفعل الذي مضى كان متوقعا قبل الاخبار به لا انه الان متوقع. والا قد انتهى وانقطع هذا المعنى الثاني او تقريب زمنه من الحال او - 00:42:13

التنويع تقريب زمنه يعني زمن ماذا؟ وقوع الحدث من الحال لانه في الاصل ماذا في الاصل انه يدل على شيء مضى اذا قلت قام زيد قام زيدا هذا يحتمل يحتمل ماذا؟ انه قام قبل عشر سنين - 00:42:31

ويحتمل انه قام قبل سنتين. ويحتمل انه قام قبل دقيقتين صحيح ام لا؟ محتمل. اللفظ لا يدل على شيء اذا قلت قام زيد حينئذ صار مفتوحا في في الماضى. ليس ثم ما يحده. اذا اردت انه قريب ليس بالبعيد الزمن البعيد - 00:42:52

وانما هو في الماضى القريب ليس في الماضى البعيد. حينئذ ادخلت عليه ماذا؟ ادخلت عليه قادم. قد قام زيد يعني في الزمن القريب. ولذلك قال او تقريب زمنه من الحال يعني في في زمن قريب من زمن التكلم - 00:43:11

هذه ثلاثة معانى يدل عليه قاضي الحرافية اذا دخلت على الفعل الماضى. قال وعلى المضارع يعني تدخل قد الحرافية على الفعل المضارع لافادة التقليل او التوقع. افاده التقليل او التوقع. تقليل بمعنى ماذا - 00:43:28

تقليل حدث تقليل الحدث مثل ماذا قد يوجد البخيل هذا تقليل وقد يجوز الكريم هذا تكثير اذا قد يوجد البخيل هذا من اين

اخذتموه التقليم البخيل هذا ليس اشاره البخيل حينئذ نقول البخيل هذا الاصل فيه عدم - 00:43:47

الجود لكن اذا جاء مع التركيب قد يوجد البخيل. علمنا انها زلة مجاده لكن اذا قلت قد يوجد الكريم معطاه حينئذ نقول ماذا هذا للتكفير لكن الشارح لم يذكر التكبير - 00:44:23

كيف الشارع ذكر ماذا؟ لافادة التقليل او التوقع ولم يذكر التكبير قد يقال بانه لما ذكر التقليل يقابل ماذا؟ التكبير. والا الاصل ذكره. اصله ذكرهم. بل ذكره اولى من ذكر التوقع - 00:44:45

ذكر اولى من ذكر التوقع. اذا لافادة التقليل كما نقول قد يوجد البخيل. قد يصدق الكذوب الكذوب كاسمه كذوب فعل. العصر فيه الكذب لكنه قد يزيل اللسان فيصدقه. حين ينقل هذا تقليل وهذا تقني. او لافادة - 00:45:12

توقع قلنا التوقع ما هو؟ انتظار الواقع في المستقبل. وهذا لا اشكال فيه انه يصح ماذا؟ من الفعل المضارع. انه يتوقع وقوعه فيه في نحو ماذا؟ قد يقتل زيد هذا توقع. كذلك قد يقدم الحبيب. ولهذا للتوقع. توقع انتظار الواقع في في المستقبل - 00:45:31

قال نحو بان او يبين ترك هنا الفعل المضارع هل يدل على التتحقق ام لا؟ هذا محل النزاع واكثر النحاة على عدمه انه لا يدل على التتحقق وانما الذي يدل على التتحقق ماذا؟ هو الفعل الماضي والصواب انه يدل على التتحقق. قال الله تعالى قد يعلم الله المעוقين منكم الاية - 00:45:57

قد يعلم الله تقليل ام تكفين لو حصرنا معاني قد اذا دخلت على الفعل المطالع في التقليل والتكبير والتوقع. المعاني الثلاثة ليست صالحة في في هذا الموت المعاني الثلاثة ليست صالحة في هذا الموضوع. حينئذ قد يعلم الله المעוقين نقول اراد به التحقيقون تحقق العلم وهو متحقق هو عالم جل وعلا - 00:46:21

جل وعلا وحينئذ يقول قد هنا فادت التحقيق. فادت التحقيق وهذا هو الصحيح. قال نحن قد بان زيد هذا مثال للتحقيق في الماضي وقد يبين يعني زي وقد يبين هو اي في زمن - 00:46:48

في زمن ماذا في زمن المستقبل هذا مثال لي ها قد يبين زيد هو يعني قد ينفصل قد يظهر هذا للتوقع هذا لي للتوقع لانه لا يأتي للتكبير والتقني. اذا بان فعل مظاع فعل ماضي. دخلت عليه قد - 00:47:04

حينئذ نقول دخول قد على باله دل على انه فعل ثم من حيث المعاني نبحث عن المعنى بحسب السياق. وقد يبين زيد يعني قد ينفصل زيد ويظهر عن غيره. حينئذ يبين فعل مظال - 00:47:25

لدخول قاد على انه فعل ثم ينظر بالسياق باعتبار ماذا؟ المعاني السابقة. فتحصن من ذلك انها تكون لثلاثة معان في الماضي التحقيق والتقرير والتوقع وفي المضارع ذكر المصنف اثنين. ذكر المصنف - 00:47:40

صنف اثنين وهم التقليل والتوقع ونزيد عليها التكثير والتحقيق فصارت اربعة وجملة معانها سبعة جملة معانها سبعة وانما كانت عالمة مختصة بالفعل لانها انما تستعمل لتقرير الماضي للحال او لتقليل الفعل او - 00:48:00

تحقيقه وكل ذلك لا يتحقق الا في ضمن الفعل. يعني المعاني التي تدل عليها لا تستقيم الا في معنى الفعل معاني الاسماء فلا تستقيم معها البتة. وكان كذلك اختصت بهذه المعاني. بالفعل الماضي والمضارع. ولا تدخل على الامر - 00:48:21

اصلا قال مشتركة يعني بين فعلين باقي ثالث فعل امري الاصل فيه ماذا انه فعله. واذا كان كذلك فحينئذ نقول قد تفيد سبعة معان. هذه المعاني لا يتصور وجودها في الامر - 00:48:41

حينئذ انتفي دخول قاد عليها. وهذا محل وفاق. ان قد لا تدخل على الفعل امرا. ولا تدخل على الامر اصلا. يعني لا تدخل قدم. على الامر اصلا اي قطعا وجزما وهذا لا خلاف فيه بين النحات - 00:49:00

سيناء النحاتي. وانما امتنع دخوله على الامر لان معناه طلب حدث مستقبل والمستقبل لا يوصف بالتحقيق والتقرير والتقليل والتوقع. اذا الانفاء المعاني السابقة قال رحمة الله تعالى واما الاسمية هذا استطراد منه - 00:49:16

لانه قال قد اي الحرافية. يريد السؤال واما الاسمية فهل هي عالمة كون مدخلها فعلا؟ قال لا قال لا. حينئذ قال واما الاسمية فتكون

بمعنى حسب مسكن السين نحو زيد درهم قاد زيد اسمية مضاف اليه قال زيد درهما وهي مبنية - 00:49:36
في الالغلب وقد تعرب حينئذ في اعرابها قوله يبقى على السكون قد زيد قاد زيد درهم فيه وجهاً لايء؟ للنحو اذا واما الاسمية
يعني فهي في نفسها اسم فلا تكون عالمة للفعل ف تكون بمعنى حسب اي بمعنى كاف والمثال الذي ذكره - 00:50:04
بهذا المعنى قال زيد يعني كفى زيد او يكفي نعم كفى زيد آآنعم بمعنى حسب يعني حسب زيد درهم قال زيد درهم يعني حسب زيد
درهم بتسمى بمعنى حسن - 00:50:27

بمعنى حسب حينئذ قد زيد نفسر قد هنا بمعنى حسب. حسب زيد درهم يعني يكفي زيد ف تستعمل مبنية وهو الغالب فيها لشبيهها
بالحرف شبيها وضعياً لأنها اشبيهت قاد الحرفية في اللفظ. كما سيأتي بانواع الشبه - 00:50:42
وستستعمل معاشرة كذلك مستعمل معاشرة كذلك. حينئذ يكون فيه ماذا؟ اما اعراباً ظاهراً واما اعراباً مقدراً اعراباً ظاهراً قدوا زيد اعراباً
مقدراً تبقى على ما على حالها كما هي قاد زيد. فتقول مبتدأ مرفوع ورفع ضمة مقدر على اخره. منع - 00:51:03
من ظهور اشتغال المحل بسكون البناء. قد مطاعف زيد مضاف اليه. درهم خبر. اذا جملة اسمية مبتدأة وخبر قد
الحاسب وزيد كانك عرضت حسب زيد درهم حسب مبتدأ وهم مضاف وزيد مضاف اليه ودرهم خبر له - 00:51:25
قال رحمة الله تعالى ويتصل بها ياء المتكلم مجرورة بالإضافة ويلحقها نون الواقية جوازاً هذا كله بيان لاحكام قد الاسمية. ويتصل
بها في هذه الحال. اذا قلنا قد زيد درهماً اتصل بها يعني يجوز ان يتصل بها - 00:51:47
في هذه الحال ياء المتكلم وادي وادي يعني ماذا؟ اتصل بها ياء المتكلم. كما يقول حسبي. اذا جاز اتصال قد الاسمية بباء المتكلم.
مجرورة صورة بالإضافة ما هي المجرورة بالإضافة - 00:52:06

الباء. يعني كما يقول غلامي يقول قد لا فرق بينهما. لا فرق بينهما. قد مضاف ومضاف اليه. غلام الياف محل
جرب مضاف. قد الياف محل جر - 00:52:27
بالموبايل. لا فرق بينهما البتة. هذا الذي اراده المصنف. اذا يتصل بها يعني بقدر اسمية في هذه الحال ياء المتكلم حال كون الباء
مجرورة محلية بالإضافة يعني باضافة قد اليها - 00:52:48

ويلحقها نون الواقية جوازاً لا وجوباً يقول قد لها درهم. درهم يجوز الوجهان. يعني يجوز ان تتصل بها نون الواقية ويجوز ان تتفصل
عنها نون وقاية. فيقال درهم ويقال قدني درهم. واليائكة ما هي في قدني. بمعنى انها مجرورة بالمضاف لا تنفك عنه - 00:53:05
ونون الواقية هنا قال جوازاً يعني لا وجوباً. لا وجوباً اي محاافظة على السكون الاصلي ها ما الفرق بينهما بقي الدال ساكناً قد لزم
كسر ما قبل الباء كذلك؟ اذا اردنا ان نحافظ على السكون لندل بذلك على ان اصلها مبنية. حينئذ نقول قدني قدني - 00:53:30
بقيت الدال الساكنة. اذا هذا هو السبب في استجلاب نور الواقية. ولذلك قيل جوازاً قيل جوازاً لانه يجوز ان يقال قد بخلاف الفعل
اذا اتصلت به ياء المتكلم لا يجوز الكسر. حينئذ جيء بدون الواقية وجوباً لicity الفعل عن الكسرة. اما الاسم - 00:54:05

هل يجوز ان يكسي؟ ويقال قصي ولا اشكال فيه. لكن اذا اريد دلالة على ان الاصيل هو السكون فيبقى على حاله سكون البناء حينئذ
يقول قادرني هذه هو الفائدة اذا نون الواقية جوازاً محاافظة على السكون الاصلي. ويقال في مثال درهم - 00:54:26

قد اسم بمعنى حسم مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة من ظهورها اشتغال المحل بسكون البناء العاصم قدني والنون
الواقية لانها تقي سكون البناء العاصم. قد مضاف والباء مضاف اليه امير المتكلم في محل جرؤه - 00:54:45
ودرهم خبر مرفوع بالضمة الظاهرة. اذا الاعراب واحد انما يزيد فيه ماذا؟ ان قد هذا اعرابه مقدراً لماذا لاشتغال المحل بحركة
المناسبة او قدني لاشتغال المحل بسكون البناء العاصمي. هذا الفرق بينهما - 00:55:05

قال رحمة الله تعالى وقد تكون اسم فعل بمعنى يكفي قد تكون قد اسم فعل بمعنى يكفي. بمعنى يكفي حينئذ قال اذا اتصل بها الباء
كانت في محل نصب على المفعولية - 00:55:26

ولزمتها نون الواقية يكون بمعنى يكفي اذا كانت بمعنى يكفي حينئذ طلبت ماذا؟ طلبت فاعلاً ومفعولاً به طلبة فاعلاً ومفعولاً به.
يعني يكفي زيداً درهماً يكفي زيداً درهماً. تقول قد زيداً درهماً. لا فرق بينهما. قد زيداً درهم. يعني يكفي - 00:55:46

درهما اين الفاعل درهم. اين المفعول به؟ زيدا. حينئذ قال هنا. اذا اتصل بها الياء. يعني اذا كانت قد بمعنى يكفي يا ايها المتكلم
كانت الياء في محل نصب على المفعولية. قادمي درهم. يعني يكفيني درهم. وكانت - 00:56:15

هنا ليست كالياه فيما سبق الياء اذا كانت قد بمعنى حسم. حينئذ تكون في محل جر مضاد اليه. اذا كانت قاد بمعنى يكفي سن فعل. حينئذ الياء تكون في خلي نص مفعول به. مثل ما يقول ضربني زيدا. ضربني زيد. يا هنا في محل نص مفعول به. اذا قد تكون قد - 00:56:38

فعلا بمعنى يكفي فترفع الفاعل وتنصب المفعول وتقول قد زيدا درهما اي يكفيه درهم يقول في اعرابي قد اسم فعل مضارع بمعنى يكفي او اسم فعل مضارى بمعنى كفى مبني على السكون. لشبيه بالحرف شبه استعماليا. زيدا مفعول به درهم فاعل - 00:57:00
درهم فاعل. اذا كفى زيدا درهم يكفي زيدا درهم. المراد ان قد هنا اسم فعل سواء كان اسمه فعل ماض او مضان لا اشكال يفسروا هذا او بذلك. ما بعده يكون فاعلا ومفعولا به. اذا اتصلت به الياء كانت - 00:57:23

في محل نص مفعول به. ووجب حينئذ اتصال نون الوقاية بها لماذا؟ لان الياء يكسر ما قبلها وهي اسم فعل وحينئذ لابد من كسر ما قبلها وهذا ممتنع. اذا كان - 00:57:40

واذا اتصل بها الياء كانت الياء في محل نصب على المفعولية ولزمنتها حينئذ. نون الوقاية. محافظة لسكون بناء الاصل. سميت بهذا الاسم لانها تقي الفعلة من الكسل. او عن الكسر او تقي حركة البناء او سكونه في الحرف وفيما اشبهه قد - 00:57:55
درهم قدني درهم قد اسمه فعل مضارع بمعنى يكفي مبني على السكون والنون نون الوقاية. كما مر معنا والياء ظمير المتكلم في محل النصب مفعول به الاسم الفعل. تقدم على الفاعل وجوبا - 00:58:17

تنهي ضميرا متصلا درهم فاعل مرفوع. والمعنى يكفيني في مؤنته درهم. يكفيني في مؤنته درهم. اذا هذه العالمة الاولى وهي وادي الحرافية احترازا عن قد الاسمية وادي الاسمية لها استعمالان - 00:58:35
الاستعمال الاول ان تكون بمعنى حسب الاستعمال الثاني ان تكون بمعنى يكفي اسم فاعل اسم فعل سواء كان ماضيا او مضارعا. اذا كانت بمعنى حسب حينئذ اذا كانت بمعنى حسب - 00:58:55

اذا اتصلت بها الياء كانت في محل جر. وجاز لا ولم يجب جاز اتصالها بنون الوقاية النوع الثاني ان تكون بمعنى اسم الفعل. ماضيا كان او مضارعا. حينئذ اذا اتصلت بها الياء كانت في محل النصب مفعول به - 00:59:16
ويجب اتصال نون الوقاية بها. العالمة الثانية من علامات الاربعة التي ذكرها الناظم رحمة الله تعالى السين اي سين الاستقبال سين اي سين الاستقبال. المراد بالسين هنا مسمى السين بناء على القاعدة السابقة انه اذا - 00:59:36

اه الحرف ان كان على حرف واحد حكي باسم ايه ؟ باسم واذا كان على حرفين فاكثر بالمعنى. ولذلك نقول السين وسوف ولا نقول السين والسوف صحيح نقول السي وسوف ولا نقول السين والسوف لماذا - 00:59:55
لان السين مسماه حرف واحد وهو سهل. سيقول سيد يقول سه. اذا مسماه حرف واحد. سوف ثلاثة احرف اذا ينطق كما هو. ينطق كما هو. لذلك قوله بالسين يعني بمعنى السين. مسمى السين. والـ - 01:00:23

فيه للعهد الذهني اي ليس اي سين وانما هي سين معهودة عند النحات يعني لها معنى خاص سين تنوع قد تكون للاستقبال قد تكون تهدي قد تكون للصيغة قد تكون لغير ذلك. ما المراد هنا؟ سين الاستقبال فحسب. دون السيارة دون التهدي وغيرها من - 01:00:43

السبعينات. اذا الفئة للعهد الذهني اي سين المعهودة عند النحات وهي سين الاستقبال التي معناها التنفيذ كما فسرها الشارحون بقوله اي سين للاستقبال. سين الاستقبال من اضافة الدال الى المدلول. يعني سين تدل على الاستقبال. استقبال ماذا - 01:01:05

استقبال الحدث استقبال الحدث بمعنى انه يستقبل في الزمن المستقبل. لان الفعل مضارع في اصل وضعه من حيث الزمن كله على الحال الان زيد انه يصلى الان هذا الذي يفهم منه اذا اريد انه يصلى في المستقبل حينئذ لابد من حرف - 01:01:28
يخلصه من دلالته على الحال الى الدالة على على المستقبل. فجيء بالسين لتدل على الاستقبال. زيد يصلى سيد متى الان

وانما يكون فيه في المستقبل. على خلاف بينهما. هل هذه الدلالة مجازية ام ام حقيقة؟ والصواب انها - 01:01:50

مجازية بمعنى انه يدل على الحال حقيقة ويدل على المستقبل مجازا. لانه اذا اطلق انصرف الى الحال. واذا اريد به المستقبل جيء بقرينة وهي السين وسوف. وما جاء القرينة فرعون عمن لم يؤتى به فدل على ان الاول حقيقة والثاني مجاز. اذا سين

الاستقبال من اضافة الدال الى المدلوع. يعني سين - 01:02:10

تدل على على الاستقبال استقبال الحدث المدلول للفعل اي وقوعه في الزمان المستقبل القريب خرج بسين الاستقبال السين الهجائية

كسين سالم صيني سالم سالم ها هل هو فعل مضارع؟ لدخول السين عليه؟ قل لا سين هنا حرف مبني - 01:02:36

والسين التي معنا حرف معنى كذلك الفرق بينهما حرف المعنى كلمة مستقلة بذاتها حرف المبني جزء كلمة كسين سالم.

هنا يقال سيفي. اذا سيفي زيد سيفي. كم كلمة تألفت - 01:02:59

منها الجملة زيد سيفي اربعة زيد ها سهل يصلي هو زيد سه يصلي هو اذا هذى اربع كلمات. اذا ليس كسين سالم هذا مؤلم من

كلمة واحدة. مؤلف مين؟ من كلمة - 01:03:23

واحدة. اذا هذا السين الهجائية كسين سالم هذه ليست داخلة معنا وكذلك سين الصيرورة استحجر الطين صار حجرا وغيرهما من

انواع السينات. اذا السين هنا نوع معين وهي السين قال وهي حرف تنفيسي مختص بالمضارع - 01:03:52

وهي اي سين سين الاستقبال حرف تنفيسي. هذا من اضافة الدال الى المدلول. والتنفيسي هو لاستقبال المعنى السابق بمعنى انها

تنفس والتنفيسي هو التأخير وتأخر دلالة الفعل المضارع عن الزمن الحال الى الزمن المستقبل. اخرت نفست الى اخره. حينئذ نقول -

01:04:15

اتنافسوا يعني تؤخره؟ تؤخر ماذا؟ تؤخر دلالة الفعل المضارع من كونه واقعا في الزمن الحال الى الزمن المستقبل وظيفة السين

حرف تنفيسي اي تأخير الفعل في الزمن المستقبل وعدم التضييق في الحال يقال نفذته اي وسعته -

01:04:39

ونفذت له اي وسعت له. وهي حرف تنفيسي قال مختص بالمضارع بمعنى انه لا يدخل على الفعل الماضي ولا على الامر لان ذلك

المعنى الذي هو التنفيسي لا يليق الا بالفعل المضارع لانه يقبل الزمنين. واما فعل الامر فهو منفس بذاته. يعني هو مستقبل بذاته -

01:05:01

لكن الفعل المضارع يدل على الحال ابتداء فيحتاج الى تأخير. يحتاج الى تأخير. اذا مختص بالمضارع فلا تدخل على الماضي ولا

على الامر. اما الامر فلكونه منفسا بذاته. واما الماضي فلكونه ماذا - 01:05:24

قد وقع وانقطع اذا فهمت المراد من كون الماضي ماضيا قد وقع وانقطع كيف ينفس؟ صار تضاد بين بين المعنيين. فمعنى الماضي

الفعل الماضي دلالته على زمن وحدت قد وقع انقطع - 01:05:42

يظاد دلالة السين سين التنفيذ. لانها تدل على الاستقبال وهذا يدل على الماضي. فبینهما مضادة ومحادة. قال وتخلاصه للاستقبال

للاستقبال بعد ان كان للحال. تخلصه. يعني تخلص هذه السين الفعل المضارع ومحضه للاستقبال - 01:05:56

اي لدلالته على الاستقبال. بعد ان كان الفعل المضارع للحال حقيقة او على قول اخر كان الفعل المضارع محتملا للحال وللاستقبال.

للحال حقيقة وللاستقبال مجازا. اذا قولهن قيل الفعل المضارع من حيث هو محتمل للزمنين - 01:06:16

يعني يدل على زمنين معا وهذا هو قول الجمهور. اكثر النحات على هذا قول الجمهور ان وضع الفعل المضارع للزمنين معا فاذا

احتاجنا الى الزمن المستقبل حينئذ تحتاج الى قرينته. ولكن الصواب انه موضوع لزمن الحال فقط - 01:06:40

ولا يمنع ان يستعمل في المستقبل لكن لابد من من قرينته. وهو الذي قدمه الشارع. قال مختص بالمضارع تخلصه للاستقبال بعد ان

كان للحال هذا يدل على ماذا؟ على انه في اصل وظعه للحال فقط - 01:07:00

ولا يحتمل شيئا اخر. لكن اذا دخلت السين خلصته ومحضته للمستقبل. القول الثاني او كان محتملا له للحال فخلصته ليه؟ للاستقبال

قال ومثلها سوف مثلها يعني مثل السين في كونها حرف تنفيسي. وهي تدخل على الفعل المضارع بل مختصه بالفعل المضارع.

كلاهما متحدان في اختصاص الفعل المضارع بهما. وكلاهما متحدان في الدالة. الا ان السين اقل تنفيسا من سوف لان السين على حرف واحد. وسوف على ثلاثة احرف حينئذ القاعدة ما هي - 01:07:47

زيادة المبني تدل على زيادة المعنى غالباً غالباً ولذلك قال ومثلها سوف مثلها أي مثل السين ونظيرتها في الدلالة على التنفيسي واختصاصها بالمضارف سوف لكنها أكثر منها تنفيسيًا. يعني سوف أكثر منها من السين تنفيسيًا وتوسيعًا. لذا؟ هذا الحكم قال: لا: 01:08:07

اذ كثرة الحروف تدل على زيادة المعنى غالبا غالبا بمعنى ماذا انه جاءت بعض الكلمات ما كان اقل اكثرا معنى مما كان اكثرا ولذلك قيل الرحمن اوسع معنى من الرحيم - 01:08:34

الرحمن اوسع معنى من الرحيم لماذا؟ لأن زيادة المبني تدل على زيادة المعنى هذا من حيث المعنى ان كان اللفظ الرحمن مختص بالباري جل وعلا فهو خاص والرحيم هذا يعتبر عاما. ولذلك قيل الرحمن عام المعنى خاص اللفظ. والرحيم عام اللفظ -

01:08:53

خاص معنا عكسه الرحمن عام المعنى والرحمة واسعة تشمل المؤمن والكافر واما اللفظ فهو خاص لا يريد الاطلاق على غير باري جل وعلا. الرحيم من من جهة المعنى عام جاء زيد رحيم لا اشكال فيه. رحمة عامة هنا. واما اللفظ هذا من حيث اللفظ - 01:09:17 من حيث المعنى خاص ومن حيث اللفظ عام. حيث اللفظ عام اذا قال اكثر منها تفسيسا اذ كثرة الحروف تدل على زيادة المعنى غالبا احتراما عن حذر وحذر فحذر هذا اكثر معنى - 01:09:41

من هذا. اذا اكثروا منها تنفيسا اي ابلغ من السين واكثر منها دلالة على تنفيص الحدث وتأخيره. فقولك يصلي زيت محتمل للحال والاستقبال على قول الجمهور. وسيصلي صل الان للاستقبال القريب. وسوف يصلي - 01:09:57

على زيادة المعنى غالباً. قال رحمة الله العلامة الثالثة تاء الفاعل وهو المراد بقوله من - 01:10:18

سیاه کارت

وضعت للدلالة على فاعل الفعل. والمراد الفاعل للاصطلاح. مراد الفاعل الاصطلاحي. وبعضهم عمم يعني جعل له معنى هنا في هذا الموضع بمعنى انه لا يكون للاصطلاح ولا اللغة ولكنه تدقيق يعني فيه شيء من النظر. والصواب هنا ان يقال بانها تاء الفاعل -

01:11:04

اما ما ندر فهذا يكون داخلا داخلا فيه. تاء الفاعل وهو المراد بقول الناظم. بقوله من يحدهه او لحقته جاء من يحدث يعني من يخبر عن نفسه او عن غيره وهو المخاطب والمخاطبة سواء كانت هذه التاء لمتكلما - 01:11:24

ففضم حينئذ ضربت او مخاطب ضربت سواء كان مذكرا ففتح او مؤنثا فتكلس. اذا المقصود بالباء ايـك تاء ضربت. قمت ضرب تو
فهذه بالظم هي لازم تكون للمتكلم بالفتح لمخاطب ضربت ضربت تكون للمؤنثة المخاطبة - 01:11:46

ويختص بها الماضي يعني دون الامر والمضارع يختص بها الماضي. فلا تدخلوا على المضارع. وبها يعني بهذه التأكيد الفاعل يتبعين ويظهر لك ايها النحوى ان ليس وعسى فعلان اي مضيان - 01:12:13

لماذا لأن لأن صحة العالمة صدقها على افرادها تكون مطردة فكلما وجدت العالمة حكمت على مدخلولها معلمها بانه فعل ماضي كما هو معنا هنا. وووجدنا ان هذه اتصلت بليس وعسى - 01:12:36

اما لو كانت هذه التاء تتصل بغير الفعل لما صح جعلها علامه. ووجданها قد دخلت على ليس وعسى. ولا يمكن التأويل والتأويل متتكلف حينئذ حكمنا على ان ليس وعسى فعلمان ماضيان - 01:12:57

على ان ليس وعسى فعلان ماضيان. فاذا قيل ليس وعسى هل هما اسمان ام فعلان؟ نقول وجدنا ان التاء قد دخلت على الفعل على الى ايس على اللفظين فدل ذلك على انهم فعلانه. ولذلك قالوا وبها بهذه التاء يتبيّن لك ايها الناظم ان - 01:13:13

ليس وعسى فعلان ماضيان. لماذا؟ لقولهما اي ليس وعسى ايها. يعني تاء الفاعل في نحو قوله لست عليكم بوكييل لست ادي العاصمة حذفت الكسرة من اليماء للثقل ثم حذفت اليماء بعد سكونها للتخلص من التقاء الساكنين - 01:13:33

سكت السين بيون اتصالها بالتاء. اذا لست عليكم بوكيين نقول ليس ليس هنا فعل. ما الدليل على ذلك اتصال تاء الفاعل بها وهي عالمة مطردة لو انتقضت في موضع لانتقض صدق كونها عالمة - 01:14:00

وكذلك قوله فهل عسيت ان توليت عسيت هذا يقول هذه تاء تاء الفاعل اذا عسى وليس في الایتين اتصلت بهما التاء فدل على انهم فعلان ماضيان. خلافاً لمن زعم ان ليس حرف نفي بمنزلة ماء - 01:14:20

كمان نافية وعسى حرف ترج كلعل. يعني من قال بذلك فلم يصبه فلم يصب لماذا؟ لأن ليس لا بد ان يتبعين انها اما فعل واما اسم وكذلك ليس اما فعل واما اسم وكذلك عسى اما فعل واما اسم وجدنا ان عالمة الفعلية قد دخلت عليهم فدل على انهم - 01:14:40 فعلاني. واما مراعاة المعنى ان ليس حرف نفي كما النافية. نقول المعاني تشتبه معانيي وذلك ان مثل اؤكد ولم يقل احد بان ان فعل لان بمعنى اؤكد اذا كان الحرف - 01:15:03

عن الفعل لا يصيده فعل. وقد يكون الفعل بمعنى الحرفي كذلك لا يصيده حرف. واضح هذا؟ حينئذ لا نقول ليس بمنزلة بانها تدل على النفي فهي حرف قل لا. تشابه في المعاني لا يقتضي التسوية في ماذا؟ في كون كل منها اسم او فعل. قال - 01:15:22 خلافاً لمن زعم ان ليس حرف نفي كما النافية عسى حرف ترج كلعل. وهم لانه ملا فعلان يعني ثقيلة بهذا القول بان بمنزلة ما فهي حرف وصارت ماذا عسى؟ صارت حرف. وكذلك ليس صارت حرف - 01:15:42

ليس حرف نفي بمنزلة ما وعسى حرف نفي بمنزلة ماذا لعل حينئذ صارا من الحروف وليس من من الافعال. لا فعلان ماضيان لعدم دالتهما على الحديث والزمان كما قال الفارسي - 01:16:08

في ليس وكما قال ابن السراج وثعلب في عسى. والصواب ما ذكره الشارح هنا رحمة الله تعالى. قال ومثل تاء الفاعل تاء التأنيث ساكنة مثل تاء الفاعل في ماذا؟ في كونها عالمة خاصة بالفعل الماضي. ولا تدخل الا على الفعل الماضي - 01:16:25

وهي عالمة مطردة مثلها تاء التأنيث الساكنة للرفع نعتا للتاء واضافة للتأنيث من اضافة الدال الى المدلول. بمعنى انها تاء تدل على تأنيث المسند اليه فان دخلت على فعل يطلب يطلب فاعلا. دلت على ان الفاعل مؤنث ضربت هند - 01:16:45 ها ضربت هند ضربت هذه التاء تاء التأنيث الساكنة دلت على ماذا؟ تأنيث ماذا تأنيث الفاعل تأنيث الفاعل ضربت هند دل على تأنيث ليس عندنا فاعل دنت على تأنيث نائب الفاعل وكانت من القانطين دلت على تأنيث اسم كأنه وذلك نقول تدل على تأنيث المسند اليهم ليعم - 01:17:12

الفاعل ونائب الفاعل واسمك انا. حينئذ هذه الثلاثة انواع يتصل بعامتها تاء التأنيث الساكنة. وهي حرف باتفاق مبني على السكون. ولا يضر تحريكها لعارض وهذا لا اشكال فيه وهو محل وفاته - 01:17:37

اذا تاء التأنيث هذا نقول من اضافة الدال الى المدلول الساكنة بالرفع. ساكنة بالرفع صفة المضاف. الدالة على تأنيث هكذا قال الدالة على تأنيث الفاعل وهذا فيه قصور لماذا لان قد تدل على تأنيث نائب الفاعل او اسمك انا. قوله ساكنة الساكنة اي اصالة. فلا يضر تحريكها لعارض كالخلص من - 01:17:55

اصدقاء الساكنين كما في نحو تعالى قالت الاعراب قالت هذا العاصمة الاعراب فاعل. اذا قالت الاعراب قال فعل ماضي التاء حرف تأنيثه دال على تأنيث الفاعل مبني على السكون المقدر. منع من ظهوره اشتغال المحل بحركته - 01:18:22

تخلص من انتقاء الساكنة والاعراب فاعل. اذا قالت الاعراب لان همزة الوصل تحذف عند الدرب او للنقل قالت امة كذلك العرام كالسابقين. فخرجت المتحركة اصالة لذلك تاء التأنيث الساكنة. عندنا تاء وتأنيث متحركة - 01:18:46

والحركة اصلية كنائب فاطمة وقائمة هذه تاء وتأنيث وهي متحركة اصالتها. حينئذ نقول هذه ليست عالمة على ماذا على كون

مدخولها فعلاً. لماذا؟ لأنها متحركة بالاصلة وعندنا الشرط في تاء التأنيث التي - [01:19:08](#)

علامة على فعل الماضي ان تكون ساكنة اصالته فلا يظهر تحريكها. اما اذا كان اصل فيها التحرير فليست عالمة. وليس عالمة. لانه لو قيل تاء التأنيث فقط هي عالمة لجاء الاعتراف تاء فاطمة هذه للتأنيث تاء مسلمة وقائم هذه للتأنيث فكيف لا يكون مدخلها فعلاً؟ قل لا - [01:19:31](#)

الشرط هنا في العالمة ان تكون ساكنة بالاصلة. فخرجت المتحركة اصلة فان حركتها ان كانت اختصت المتحركة بالاسم كفاطمة وعائشة وقائمة. وان كانت غير اعراب دخلت على الثالثة يعني تاء التأنيث المتحرك اصلة ان كانت حركته حركة اعراب فهي مختصة بالاسماء. سواء كانت اعلاماً ام اوصافاً - [01:19:56](#)

فاطمة مسلمة قائمة. وان كانت حركتها ليست حركة اعراب وهي اصلة كذلك. حينئذ تدخل الثالثة. يعني تدخل على الفعل وتدخل على الاسم ماذا والحرف؟ لا حول ولا قوة - [01:20:25](#)

متحركة اصلة لكنها ليست حركة اعراب بل هي حركة بناء معي التأنيث المتحرك اصلة اما ان تكون حركته اعراب فهي مختصة بالاسماء فان لم تكن حركته حركة اعراب اصالته بان كانت مبنية دخلت الاسم والفعل والحرف - [01:20:42](#)

لا تختص بواحد منها. المثال لا حول ولا قوة. التاء هذى تاء وتأنيث متحركة واصالتها وحركتها حركة بناء ربة حركته حركة بناء اصلية ورب اسم ام فعل حرف؟ حرف رب حرف باتفاق. اذا رب اتصلت بها تاء التأنيث - [01:21:08](#)

هل صارت رب فعلاً؟ الجواب لا. لماذا؟ لان الشرط في العالمة ان تكون ساكنة. ورب تعداد هنا متحركة. فان قيل سكت قل السكون عارض وليس باصل. عكس السابقة. السكون عارض وليس باصله. تقوم هند - [01:21:34](#)

تقوم تاهون تاء التأنيث تدل على ان الفاعل مؤنث يعني من حيث ضربت هند تقوم هند من حيث الدالة على التأنيث واحد ضربت التاء دلت على تأنيث الفاعل. تقوم هند هند فاعل مؤنث. ما الذي دل عليه - [01:21:53](#)

حتى التي هي حرف المضارعة. لماذا لم نجعلها عالمة على فعلية الفعل بكونه ماضياً؟ لان الشرط ان تكون الاصلة وهنا متحركة ماذا؟ اصالته فافتقرنا اذا قولهم اصال الساكنة هذا محترف لا بد منه - [01:22:13](#)

او التأنيث الساكنة احترازاً عن المتحركة. فان كانت حركتها حركة اعراب فهي مختصة بالاسماء. كفاطمة وعائشة ومسلمة وقائمة. وان كانت حركتها حركة بناء اصالته. عنئذ دخلت الاسم كقوته ودخلت الحرف كربته ودخلت الفعل تقومه. قال - [01:22:33](#)

الفارسي واما نحو رية وثبتت فهي لغة بعض العرب وليس للتأنيث اصلاً خلافاً للازهري وانما اختصت المتحركة بالاسم والساكنة بالفعل لان الاسم خفيف لكونه بسيطاً والفعل ثقيل لكونه مركباً. والسكون اخف من الحركة لانه عدم. فاعطي الخفيف للثقيل والثقيل للخفيف سلوكاً - [01:22:55](#)

اسلك التعادل. يعني فاطمة هذى متحركة اختصت بي لاسمي لذلك ضربت ساكنة اختصت بماذا؟ بالفعل اعطي الخفيف ضربته سكون للثقيل الذي هو الفعل فاطمة التا هنا حركة ثقيلة اعطي ماذا؟ الخفيف - [01:23:23](#)

لان معناه بسيط. اذا الدالة تاء التأنيث الساكنة الدالة على تأنيث الفاعل. وهي خاصة بالماضي ايضاً وهي اي هذى العالمة خاصة بالفعل الماضي ايضاً كما اختص التاء الفاعل بالماضي. وتلحقه متصرفها كان او جامد - [01:23:43](#)

يعني مطلقاً دون تفصيل لان الفعل قد يكون جامداً وقد يكون متصرفاً. التصرف المراد به تغييب يأتي منه المضارع ويأتي منه الامر واسم الفاعل اسمه المفعول وبعضاً بعض الافعال يكون جامداً كنعمة وبئس وليس وعسى. هذى جوامد بمعنى ماذا؟ انها تلزم حالة واحدة لا تتغير - [01:24:03](#)

عندنا ليس فقط وليس عندنا فعل مضارع ولا امر ولا غيره. وكذلك نعمة وعسى وماذا نعمة وبئس وليس وعسى. اربعة هذه جوامر. تاء التأنيث الساكنة هذه تتصل بالفعل الماضي مطلقاً دون تفصيل - [01:24:26](#)

معنى انه سواء كان الفعل جامداً او كان متصرفماً. سواء كان تصرفه تماماً ام ناقصاً. وهذا بحثه في الصرف وتلحقه اي تلحق تاء تأنيث الساكنة الماضي متصرفها كان كان هو متصرفها متصرفها هذا خبر كان - [01:24:45](#)

متقدم على كاته واسمه كان ظمیر مستتر. يعني كان ذلك الماضی متصرفا او للتنویع جاما فتلحقه مطلقا دون دون تقسیم لكن استثنی ما لم يلتزم تذکیر فاعله يعني بعض الافعال العرب لم تنطق بفاعل مؤنث معه مطلقا - 01:25:05

حيینند کیف کیف تدخل عليه التاء التزم العرب تذکیر فاعله بمعنى انه لا يذكر الا مذکرا فحين اذا لا تدخل عليه التاء والمثال المشهور عندهم کفاءة بهند مبني على الفتح المقدر - 01:25:29

بهند الباء زائدة. قيل لتحسين اللفظ وغير ذلك. هند فاعل مرفوع ورفعه ضمة مقدرة على اخره منع من ظهور اشتغال المحل بحركة حرف الجر الذايin احستن. طیب. طبق القاعدة. ضربت هند ضرب هند يصح - 01:25:55

ضربت هند ضرب هند ايهمما الصحيح ضرب تندو واجب التأنيث واجب التأنيث. نعم. اذا لا يصح ان يقال ضرب هند. عندما يقال ضرب زید. لماذا؟ لانه اذا كان الفاعل ها مؤنثا تأبیسا حقيقیا واتصل بعامله وجب التأنيث. فوجب ان نقول ضربت هند - 01:26:18

اذا لا يصح ان يقال ضرب هند. طیب کفى بهند کفى هند صحة ام لا صحة ولا يجوز ان يقال کفت هند يعني في هذا النوع يستثنی فلا تدخل تاء التأنيث الساکن على الفعل الماضی. لأن العرب التزمت ذکر الفعل مذکرا مع الفاعل ولو كان مؤنثا - 01:26:45

احفظوها التزمت العرب في بعض الافعال. ولذلك ليس له امثلة الا قليلة کفى بهند ومثلا بافعال الاستثناء وبفعل التعجب وحذا في المدح حبذا زید حبذا هند صیانی لا نقول حبذا ذا بذال مفرد مذکر اشر. ها اذن حبذا لمفردہ - 01:27:13

مذکر. نقول حبذا زید لا اشكال فيه. حبذا هند لا اشكال فيه. لماذا؟ لأن العرب التزم التذکیر الفعلی ولو كان الفاعل مؤنثا. اذا هذه الانواع من الافعال لا يدخل عليها تاء التأنيث الساکنة. فلا اعتراض على هذا النوع - 01:27:45

ما لم يلتزم تذکیر فاعله اي فاعل ذلك الماضی. فاعل ذلك الماضی. يعني لا يقدح في كونها افعالا ماضیة. لأن العرب التزموا تذکیر فاعلها وهي تقبل التاء في الاصل والعبرة بالاصل لا بالعارض - 01:28:08

العبرة بالاصل ده لا بالعارض. كما قلنا فيما سبق نقف على هذا والله اعلم وصلی الله وسلم على نبینا محمد وعلى الله وصحبه اجمعین - 01:28:32