

شرح لامية الأفعال-20-الشيخ محمد محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين وعلى الله وصحبه وصلنا الى قول المؤلف
رحمه الله تعالى واضمن مع اللزوم في مرور به جمل مثل جلاء - 00:00:01

ذكرنا قبل ان جوالب الفتح العين من فعل بالفتح وان جوالبضم اربعة وان جوالب الكسر اربعة وقد فرغنا من الحديث عن جوانب
الكسر ومنها ان يكون الفعل مضاعفا لازما - 00:00:20

بالفعل اذا كان مضاعفا لازما كان مكسورا في المضارع فتم يتم قل يقل وذل يذل وعز يعز ورق يرق ودق يدق وهكذا لكن في هذا
الباب شذوذ كثير وهذا الشذوذ هو اللي شرعها المؤلف رحمه الله تعالى في بيانه هنا - 00:00:40

واتمه الامام الحضرمي رحمه الله تعالى بابيات استدرك فيها بعض الافعال على ابن مالك قال واضمن مع اللزوم بستة واربعين فعلا
ذكر ابن مالك رحمه الله تعالى منها ثمانية وعشرين - 00:01:03

وذكر الحضرمي ثمانية عشر فعلا اولها مرور به من به فعل لازم مقتضى القياس العربي ان يقال يمر بالكسر ولكن العرب لم تقول ذلك
العرب نطقته بالضم فقط قال تعالى وانكم لتمرون عليهم مصبين وبالليل - 00:01:22

لتتمرون مرة يمر مقتضى القياس كسر لأن لانها فعل بفتح مضاعفة لازمة هذه الكلمة تجري في جميع الافعال التي سندكرها في كل
فعل سنقول هذا الفعل مقتضى القياسي في الكسر ولكن العرب لم تستعمله الا بالضم شاء - 00:01:49

وننبه دائمًا الى ان مسألة الشاب ما يراد بها الشذوذ القياسي لا الشذوذ الاستعمال في مرور به جمل عن المكان بمعنى ارتحل جد عن
المكان بمعنى ارتحل مضارعه يجد بالضم - 00:02:08

والقياس والكسر ولكن لم يسمع فيه الا الضم الشاذ فقط لا جل بمعنى عظمة على القياس نعم اجل يجل نعم اما جل عن المكان بمعنى
ارتحل ومنه الجلاء ولو لا ان كتب الله عليهم الجلاء - 00:02:28

اي بعد عن الوطن هذا فعله مقتضى القياسي به الكسر لكن العرب لم تنطقه الا بالضم هبت الرياح هذا فعل لازم مقتضى القياسي فيه
ان يقال تهب بالكسر ولكن العرب لم تقل في الريح الا تهب - 00:02:48

فقط يقال هبت الرياح هبا وهبوبا وهب النائم استيقظ هب النائم من نومه استيقظ ايضا كذلك مقتضى القياسي ان يقال يهب
بالكسر ولكن العرب لم تقل الا يهب بالضم - 00:03:07

وهب السائر اسرع هببا قال لبيد بن ربيعة العامري رضي الله تعالى عنه ولها هب في الزمام لأنها صباء خف مع الجنوب جهامها لها
هباب من هب هبت الناقة اسرعت وهب السائر - 00:03:27

في سيره اسرع وهب السيف اهتز فهي بالكسر على القياس قالوا هب يهب نعم ويقول احد علمائنا احد علمائنا وهو اه احمد بن
الجمد رحمه الله تعالى يقول كسره يهب السيف يهتز الم - 00:03:49

والعين في النوم وفي الريح كسر يهب السيف يهتز اي هب السيف يهب يكسر فيقال هب يهب والعين في النوم اي هب النائم تضم
فيقال لهب والعين في الريح ايضا تضم فيقال لهب - 00:04:10

وايضا في البيت تورية واضحة وهي ان العين في النوم تضم نائم يضم عينه والعين في الريح اذا قلت هبة الريح تقول تهب بالضم
واذا قلت هب النائم بمعنى استيقظ تقول يهب ايضا كذلك - 00:04:31

درت الشمس فاض شعاعها تضر مقتضى القياس تدرب الكسر ولكن لم يسمع عن العربية الا الضم والشاذ الجو الوليم اسرع ظلم ذكر

النعام يقال الجوالين اتخرت رجلك ابعد هذا عن رجلك قليلا - 00:04:55

نعم اه يقال الجواليم اسرع واجت النار والريح سمع دودهما مقتضى قياسي العربية ان يقال يئج بالكسر ولكن العرب لم تقل الا يأجوا بالضبط كر عنه رجع وكر عليه عطا - 00:05:18

نفس الشيء فعل بفتحه مضاعفة لازمة قياسها بالمضارع الكسر ولم يسمع بها الاضم الشأن هم بالامر اهتم به قال ضرار بن الخطاب رضي الله تعالى عنه وغر الصدر لا يهم بشيء - 00:05:44

غير سفك الدماء وسبي النساء هم بالامر بمعنى اهتم بهم مقتضى القياس كسر ولم يسمع فيه الاضم الشاذ وعم عن نبت طال هذا اذا فعل بفتح مضاعفة لازمة قياسها بالمضارع الكسر ولم يسمع بها - 00:06:04

الاضم والشذب ذم بانفه تكبر زم بانفه مضاعفتهم لازمتهم قياسها بالمضارع الكسر ولم يسمع فيها الاضم الشاذ صح الماء امطر بغزاره صح الماء يصحوا - 00:06:28

نظر قياس الكسر ولم يسمع به الاضم الشاذ معنى هذا الفعل سمع فيه التحدى وعلى ذلك يكونوا انضموا للمح ذلك التعدي فقد قال مرور قيس واضحه يصح الماء عن كل فية يكب على الاذقان دحة - 00:06:53

تهبل وقوله يصح الماء هنا نصب المفعول به وعلى ذلك فان يصح على القياس لاننا ذكرنا قبل ان نفعل الفتح اذا كانت مضاعفة معدة مقاييسها بالمضارع ربما مذل بمعنى هذا مدى - 00:07:15

الزميل ضرب من السير في اسراع ما الذي بمعنى اسرع في سيره ايضا مضاعفة لازمة قياسها بالمضارع الكسر ولم يسمع فيها الا انضموا الشعب واحترز بقوله اي ذمل عن مل بمعناه سئم - 00:07:36

هذه فاعلة بالكسر يكلفو من الاعمال ما تطيقون فان الله لا يمل حتى تملوا لا يمل بالفتح لانها مليئة فاعلة بالكسر قدية يفعل فيما الذي بمعنى سئم بعيد الكسر واحترز ايضا عن مل الخبزة - 00:07:57

جعلها في الملة وهي تراب الحامي الذي يكون تحت النار عندما توقد نارا في في الأرض مثلا الحصى فالتراب الذي يكون تحت النار يقال له الملة والعرب تخبز فيه تضع فيه خبزا - 00:08:19

وهذا الخبز يسماه خبز الملة. وهو من اجود الخبز عند العرب تقول الحطية حفاة عراة ما اغتدوا خبز ملة ولا عرفوا للبر مذ خلقوا طعما ما اغتدوا خبز ملة مل الخبزة هذا معدل - 00:08:40

قياسه في المضارع لانه فعل الفتح مضاعفة معداته مل الخبزة مفعول به فهذا قياسه في المضارع والضم فهو على القياس من الخبزة مل الخبزة هذا بالضم لأنه على القياس. لانه فعل بفتح مضاعفة معدات. خبزة مفعول به - 00:09:00

مفهوم اما مل بمعنى سئم هذه اصلا ليست من فعالى الفتح نعم هذه منفعة بالكسر فان الله لا يمل يمل بالفتح مضاعفة لا ليس فيه شيء مفتوح لان مضاعفة التضعيف دائمًا جانب اما جالب ضم او جانب - 00:09:24

كسر اذا كان مع اللزوم كان غالبا كسر. واذا كان مع التعدي كان غالبا اطمئن فلا مجال لفتح مضاعف من فعل الفتح لا مجال حتى ولو كان حلقي سياتينا في تزاحم الجوارب انك تقول صح جسمه يصبح - 00:09:43

كسر فالتضعيف يغلب على الحلقة مفهوم فمد يمل بمعنى سئم هذه فاعلة بالكسر اما مل الخبزة بهذه فعل بفتح مضاعفة معدات. فقياسها في المضارع والضم. مل الخبزة يملها جعلها في الملة وهي التربية الحامية التي تكون تحت - 00:09:59

النار الموقدة اما مل بمعنى اسرع في سيره بهذه فعلة بفتح مضاعفة لازمة قياسها في المضارع الكسر ولم يسمع فيها الاضم الشاذ فقط واضح لا؟ نعم فعل فيه خمسة افعال - 00:10:22

تنمنع عزة نقد طاقة لها ولب آآ فهو لبيب كامل العقل وضبب الارض وكترت ضبابها والشارورة افعال محصورة نعم من المكسور قليل ولكنه ليس محصورا. ذكر ابن زيد رحمه الله تعالى منه ما يزيد على ثلاثة فعلا - 00:10:49

اه في مضاعفة فاعلة بالكسر فقال وظمن فعول الزم في المضارع وافتتح موضع الكسر في المبني من فعلها مضاعفا مضغما ام لا تحس به ومص عرض وحم مله ملل وخب صب وطب لج بح وود بر لذ وشلت كفه شللا قرت وحرت ومر مس هش له وبش سف وشم

ظم معزل له - 00:11:12

فهذا من مضاعفة فاعلة بالكسر. حاول حصره ولكن لم يحصره فيه شيخ موريتاني اه جمع منه واستدرك عليه ما يزيد على ثمانين فعلا. هو ذكر بضعا وثلاثين فقط وفيها احد المشايخ الموريتانيين استدرك عليه بقصيدة موجودة ما يزيد على ثمانين فعلا من مضاعف لفاعلة بالكسر - 00:11:33

فهو ليس بتلك الكثرة ولكنه قطعا اكثرا من مضاعفة فعل بالضم لأن المضاعفة لم توجد منه الا خمسة افعال فقط نعم بالنسبة لمضاعف فعل الفتح لا حصر له فعل بالفتح - 00:11:55

كانت اشكالا حقيقة بالنسبة لتصريفه لأن العرب تنتهنها وتستعملها بكثرة وافرة فلذلك ازعجتهم حقيقة في تصريفها كما رأينا نعم آآآا لاما وصرخا آآا يقال آآا السيف لمع وان العليل اي المريض صرخ - 00:12:11

هذه فعل بفتح مضاعفة لازمة لتركيا سواء في مضارع الكسر ولم يسمع فيها آآا الضم الشاذ هذا الذي ذهب اليه ابن مالك رحمه الله تعالى وفي القاموس ان اللمع بوجهين وان الصرخ بالكسر - 00:12:39

صاحب القاموس قال ان السيف بمعنى لمع بالوجهين فيه الضم الشاذ والكسر المقىص شك في الامر ارتاب شك في الامر ارتاب يشك يقول شك في الامر يشك مقتضى القياس العربي ان يقال يشك - 00:12:55

ولكن العرب الم تقل ذلك لا شك مثلا الجسم اه بحديدة ونحوه انفذها فيه فهذا ليس هذه معدات تشكل فريسته كما قال النابغة ذبيان شك الفريسة بالمدرى فانفذها طعن المبيطر - 00:13:16

اذ يشفي من العض اذا شك مفعول به فهذا يشك على القياس لأن فعل الفتح اذا كانت مضاعفة ومعدة. فقياسها في المضارع. الضم بمعناه تأهب للسفر اب - 00:13:40

ابدأ تأهب للسفر قال الاعشاب صرمتكم ولم اصرمكم وكصارم اخ قد طوى كشحا واب ليذهب اب مقترن قياسه ان يقال يئب ولكن العرب لم تكن آآا يا ابو بالضبط شد بمعنى عداء - 00:13:57

الشد الذي هو ضرب من العدو ضرب من المشي الاسراع شدة في عالم في عالم الفتح مضاعفة لازمة قياسها في المضارع الكسر ولم يسمع فيها آآا الضم الشاذ. وقيدها بعذالة لتخرج شد السابقة في فعل بالضم التي هي شد بمعنى - 00:14:19

رزقه فهذه ذكرنا انها بالوجهين فيها الضم والمقىص والكسر والشاء. شد او تقه هذه فعالة بفتح مضاعفة معدات وليس لازمة. شد علامة الفعل المعدة ان تصلها غير مصدر به شد وهذا فعل متعدد - 00:14:35

شد بمعنى او تقه هذه فعلى الفتح مضعفة معدات قياسها في المضارع الضم وسمع فيها وجهان. الضم المقىص هو الكسر الشاة اما شد بمعنى عداء خرج يشتدد عدوا شدا فهذا فعل بالفتح مضاعفة - 00:14:56

لازمة قياسها بالمضارع الكسر ولم يسمع فيها آآا الضم الشأن واما شد بمعنى اشتدد فهي على القياس شد الشيء بمعنى اشتدد هذا يشد بالكسر على القياس كقول آآا الحطيئة آآا ان امرا رهطه بالشام منزله برمل جبرين جارا شد ما اقترب معناه اشتدت غربته. هذه فعل بفتح مضاعفة لازمة وهي - 00:15:13

على القياس ليست شاذة شق عليه الامر يشق عليه صعب عليه نعم ذكرنا شقة ثلاثة مرات. ذكرنا شقه وهذه مضاعفة ومعدات قياسها في المضارع الضم وسمع فيها وجهان. الضم المقىص هو الكسر الشاذ - 00:15:43

شقة بمعنى ذكرنا شدة بمعنى عدا اسرع هذه ايضا فعل بفتح مضاعفة لازمة قياسها في المضارع الكسر ولم يسمع فيها آآا الضم الشاي. وذكرنا شدة بمعنى اشتدد شد الشيء وبمعنى اشتدد - 00:16:05

وهذه مضاعفة لازمة على القياس ليست شاذة مفهوم ماشي شق عليه الامر يشق الشيخ يمل لا اعرفها لاننا ذكرنا ان من لا هنا بالضم فقط لكن الضم لكن اه تضم قياسا وتضم شدودا - 00:16:20

وتفتح قياسا اين تضم قياسا من الخبزة مضمومة قياسا ومل بمعنى اسرع مضمومة شذوذنا لا قياسا ومل بمعنى سهم مفتوحة على القياس لانها فاعلة بالكسر. مد بمعنى سلمة مفتوحة على القياس فان الله لا يمل حتى تملوا - 00:16:48

مفهوم؟ اما مل الخبزة جعلها في الملة وهي الرمل تكون تحت النار مل الخبزة هذه يملها على القياس لأن فعل بالفتح اذا كانت مضاعفة معدة فقياسها بالمضارع الضم واما امد بمعنى اسرع فهذه فعل بفتح مضاعفة لازمة قياسها في المضارع الكسر ولم يسمع فيها الا الضم الشا - 00:17:08

واضح شق عليه الامر يشق وفي الحديث لولا ان اشق على امتي لامرتهم بالسؤال عند كل صلاة لولا ان اشق شق عليه الامر هذه فعله بالفتح مضاعفة لازمة قياسها في المضارع الكسر ولم يسمع فيها الا الطمش فقط - 00:17:30

خش بمعنى دخل خش يخشن خش المكان دخله هذه فعل بفتح مضاعفة لازمة قياسها في المضارع الكسر ولم يسمع فيها الا الضم الشاء فقط وقالوا خشن مكانه يخشه لا خش بمعناه دخل يخشن. خش بمعنى دخل ليست خشن المكانة - 00:17:47

خش بمعنى دخل فقط يعني معدة عن ولكن هو الضم على كل حال هناك ملاحظة كراهة ذكرها الحضرمي مهمة. ان معظم هذه الافعال يلمح فيها التعدي. فانت حين تقول خشية - 00:18:08

فهناك شيء خش فيه الانسان ايه نعم فكانهم لمحوا معنى التعدي فلذلك اصبحت هي كأنها اه مضمومة لاجل ذلك التعدي. ولكن المراد هنا خش بمعناه دخل ولكن دخل معدات دخل متعدية - 00:18:25

ولكن خشة هنا ليست متعدية هي بمعنى دخن ولكن بمعنى حصل منه دخول هذا المراد وليس المعنى انه دخل مكانا محددا هذا هو المراد هنا لأننا نحن الان في فاعل الفتح مضاعفة - 00:18:46

اللازمة نعم غل بمعنى دخل ايضا نفس الشيء فعلوا بالفتح مضاعفة لازمتهم في اسباب المضارع الكسر ولم يسمع فيها الا الضم الشر لا غل المتأخر سرقه فهذه على القياس ومن يعلو ليأتي بما عل يوم القيمة. غل المتأخر سرقه. هذه على القياس. قال لا يغل - 00:18:59

نعم. تمام قش قوم معناها حسنت حاله وقش الرجل اكل من هنا وها هنا جوانب متعددة من صفحة مثلا صحف نعم وقش قوم اي زكت اموالهم وحسنت من بعد بؤس حالهم. هذه فعل الفتح ايضا مضاعفة لازمة مقياسها من مضارع الكسر - 00:19:23

ولم يسمع فيها الا الضم الشا جن عليه الليل بمعنى اظلم فلما جن عليه الليل رأى كوكبا جنة في معناها اظلم فجنة هنا ايضا يجن بالضبط ما علم بفتح مضاعفة لازمة قياسها في المضارع الكسر ولم يسمع فيها الا الضم الشاي - 00:19:49

رش المطر امطر خفيقا رش البطر وكذلك طش نفس المعنى كلها فعمل الفتح مضاعفة لازمة قياسها من مضارع الكسر ولم يسمع فيها الا الضم والشاذ فيقال يرش ويطش ثم اصله ايراد - 00:20:16

ذل الحمار مثلا اخرج رجيده نبه على ان اصلها ذلل لأن هذا من الاعراض والاصل فيها ان تكون على وزن فاعل بالكسر فيقال ذل يذل يذل بالض فعلى الفتح مضاعفة لازمة قياسها في المضارع الكسر يذل ولكن لم يسمع فيها الا الضم الشاذ فقط - 00:20:38

نعم اه قلت اه هو قال ذل اصله ذلاء اراده. نبه على ان اصلها فعل بالفتح لانها من الاعراض والاعراض الاصل فيها انها تكون على وزن فاعلة بفتحها فاعل بكسر نحن لم نقرأ هذا لأننا اقتصرنا على الحال هذا هنا ندرس الاحمرار ان شاء - 00:21:03

سنجد له عند قول ابن زين رحمه الله تعالى والطبع واللون والاعراض جاء لها وللجسام فالتقدير فيه على فمن معاني فاعلة انها تأتي للاعراض اه كما سنوظحه في محله يعني ان شاء الله - 00:21:23

في دورة اخرى ها دل بالثائب نعم تل اصله اي طل دم طل الدم بمعنى اهدر بطل لم يؤخذ بالثار يقال طل يطل بالضم. ومقتضى القياس يعني وقال يطل بالكسر ولم يسمع - 00:21:35

خبر حصانه تخيل حصان الحصان بالكسر ذكر الخيل وخبى بمعنى اسرع مقتدر قياسي ان يقال يخيب بالكسر ولم يسمع فيه لا يخوب بالضم وخب النبت بمعنى ارتفع. فعل بالفتح مضاعفة لازمة قياسها في المضارع الكسري ولم يسمع الكسر ولم يسمع فيها - 00:22:04

الا انضموا الشاب كم من نخل خرجت اكمامه جمع كم وهو وعاء الطلع كم من تخلو خرجت اكمامه والنخل ذات الاكمام فالاكمام جمع كم بالكسر وهو وعاء الططلع يقال كمت النخل تكم بالضم مقتضى القياس ان يقال تكم ولكن العرب لم تقل الا تكم بالضم الشاذ - 00:22:25

نعم. خبى بمعنى خدع هذه فاعلة بالكسر. يخروا بالفتح نعم قال ابن زيد رحمه الله تعالى وخب صب وطب للجبهة وود برا اللذة وشلت كفو وشلل. ذكره في مضاعفة في فائدة بالكسر - 00:22:54

اه هو لا يبني الخط شيمة الخب تحب الخادع والخب الخديعة اسألوا الفاضل. نعم اه اي طرد من خب الحصان ونبت اه خب النبت طال وارتفع كم نخل وعست ناقه بخلاء عست الناقه - 00:23:11

رعت وحدها مقتدر قياسي وقال تعس بالكسر ولكن العرب لم تقل فيه الا تعس ضم الشاة وقصت ايضا كذلك رعت وحدها نفس المعنى حست وقصت وكلاهما مسموع بالضم الشاذ فقط - 00:23:36

وزاد الحضرمي رحمه الله تعالى ثمانية عشر فعلا على هذه الافعال التي ذكرها ابن مالك بقوله ومع ثمانية عشر كمت به يمت دج على سخط وادي وحد عر حصة ولطت ناقه كف شق طرفه فعلى - 00:23:53

وبقى فك وفك اليوم غم وامت امنا حن عنه معرضا كمل فهذه الافعال ايضا اه كلها اه هي مضاعفة لازم تقسيها بالمضارع الكسر ولم يسمعها الا الضم الشاذ وهي اه مت به بمعنى توسل - 00:24:10

مت بالشيء توسل به. امت اليه بكذا يمت بقرب الذين بين كليهما اليك وقربى خالد وسعيد متى يمت مقتضى القياسي ان يقال يمت ولكن العرب لم تكن الا يمت بالضم فقط - 00:24:31

زج الماء زج الماء صب بغزاره وانزلناه من المعصرات ماء زجاجة. زج الماء مقتضى القياس ان يقال يزج بالكسر ولكن العرب لم تقل الا يزج بالضم سج بطنه رق الخارج منه - 00:24:46

ايضا المقتضى القياسي ان يكسر ولكن العرب لم تكن فيه الا الضم احا بمعنى سعل احا مقتضى القياسي ان يقال يؤوح بالضم ولكن العرب لم ان يقال يبح بالكسر ولكن العرب لم تقله الا بالضم - 00:25:04

سخت الجرادة غرزت بذنبها في الارض لتبيض سخت الجرادة غرزت بذنبها في الارض لتبيض هذه ايضا فعلوا الفتح مضاعفة لازمة مقاييسها بمضارع الكسر ولم يسمع فيها الا الضم الشاذ - 00:25:23

قد البعير ردد الحنين في جوفه ادى البعير ادى الاد داهية وعجب. وادوا اسم امرئ يذكر في الانساب - 00:25:41

ضد ابن طارقة اه اذا ادى البعير ردد الحنين في جوفه هذه مقتدر كاسي ان يقال يند بالكسر ولكن لم يسمع فيه الا الضم الشاب حد عليه بمعناه غضب حد بمعناه غضب عليه. مقتضى القياسي ان يقال يحد ولكن العرب لم تقل الا يحد - 00:26:05

عن الرديم اي ذكر النعام صاحا عرة عرة بالعين والر مقتضى القياس ان يقال يا عر ولكن العرب لم تقل الا الضن آآنعم بخير تستخدمنها جميل اه حصل حمار - 00:26:26

اه بمعنى قارب بين بين رجليه ونضع بذنبه وعدى يقال مقتضى القياس ان يقال يحس بالكسر ولكن العرب لم تقل الا يحس بالضم لقطة الناقه بذنبها الصقتها بين فخذيها لط الناقه بذنبها الصقتها بين فخذيها - 00:26:57

مقتضى القياسي ان يقال يقط ولكن العرب لم تقل فيه الا يلط بالضم كف بصره عميم مقتضى القياسي ان يقال يكف ولكن العرب لم تكن الا يكفووا شق طرفه بمعنى ارتفع عند موته شق طرفه مقتضى القياس ان يقال يشك ولكن العرب لم تقل الا يشق بالضم - 00:27:17

وبقى اكثر الكلام مقتدر قياسي بك ولكن العربية لم تكن الا الضم فك الشيخ وهرم مقتضى القياس يفك ولكن العرب لم تنطق ايضا الا عك اليوم وغم معناه اشتند حره - 00:27:43

عك يقع بالضم الشاذ وغم يغم كذلك امت المرأة صارت اما ايضا محضر كاسن يقال تئموا ولكن العرب لم تنطق الا بالضم الشعب ثم قال وعي وجهي صد اث وخر الصد حدت وذررت جد من عملا ترت وترت وذررت شم شب حصان عن نفحات وشد شحائب بخلا - 00:28:00

اي نعم ولكن شقت هذه هو فعلا هذه ملاحظة جيدة لانه كان ينبغي ان يجمعها مع اختلاف المعنيين. شقة الاولى شق الشيء صعب لولا

ان اشق على امتي ما هذه فشق بصره؟ شخوص البصر الذي يقع عند الموت يقال شق بصره - 00:28:26

هذا الفقياس؟ نعم شق الثوب. هذه على القياس لأنها في عالم الفتح مضاعفة معداً. فقياسها في المضارعة. الضم فلذلك نحن لا ننطرق لها لأنها على القياس أي نعم ثمانية عشر فعلاً هي التي زادها الحضري رحمة الله تعالى. ومع ثمانية عشر كمت به يمت ذج وسج احا اي سأل - 00:28:44

ضخت وادي وعر حصة ولطت ناقة كف شق طرفه فعل وبق فك وفك اليوم غمه ايضاً محسوبة نعم وامت امنا حن عنهم رضا كبير فابن ما لك ذكر ثمانية وعشرين. نعم هي هذه الافعال يضبطونها بالنسبة للمبتدئين - 00:29:08

العدد ثمانية هي اثنان وسبعون فعلاً ابن مالك ذكر في القسم الاول ثمانية وعشرين والحضري ذكر ثمانية عشر. في القسم الثاني ستة وعشرون. ابن مالك ذكر ثمانية عشر والحضري ذكر - 00:29:38

ثمانية اذا العدد ثمانية يمكن ان يضبط لك هذا المجموعة الاولى ثمانية وعشرون ثمانية عشر. والمجموعة الثانية ثمانية عشر ثمانية
مفهوم نعم ستة واربعين انا قلت ستة واربعين نعم ستة واربعين - 00:29:56

نعم بستة واربعين؟ اه نعم اه وعي وجهي صداس وخر السلد حدت وذرت جد من عمل اه هنا رجعنا الى ابن مالك رحمة الله تعالى
وعي وجهه يصد اثا وخر الصدق - 00:30:15

آه هذا شروع في القسم الذي فيه الوجهان في الشاذة من مضاعفة فعل بالفتح الذي فيه مضاعف فعل اللازم الذي فيه الوجهان الكسر
المقياس والضم الشاي وذلك قال لك وعي اي احفظ وجهي - 00:30:36

الافعال التي تأتي صد عنه بمعنى اعرض نعم رأيت المنافقين يصدون عنك يعرضون عنك صدوداً هذه فعلة بفتح مضاعفة لازمة
قياسها في المضارع الكسر وسمع فيها الوجهاني الضم المقياس اقصد الكسر والمقياس يصد - 00:30:59

والضم الشاذ يصد وكذا صد بمعنى ضجر وضج قال تعالى ولما ضرب ابن مريم مثلاً اذا قومك منه يصدون او يصدون قراءتان
متواترتان والوجهان فصحان فضج صد بمعناه ضج وضجر - 00:31:20

هذه فعلة بفتح مضاعفة لازمة. قياسها بالمضارع الكسر وسمع فيها الوجهان الكسر المقياس والضم الشاة. نعم. انتم تقرؤونها بكسر
ونحن نقرأها بالضم اذا قومك منه يصدون نعم اذن فيها الوجهة - 00:31:46

الكسر المقياس والضم الشاب اما صده بمعنى منعه وكفه وهذه على القياس وانهم ليصدونهم عن السبيل هذه على القياس لأنها فعل
الفتح مضاعفة ومعداته مقاييس هذه المضارعات اذا صد تأتيه بمعنى اعرض وهذه فيها الوجهان الضم المقياس والكسر الشاذ. رأيت
المنافقين يصدون عنك صدوداً في الوجهة. صد عنه بمعنى - 00:32:04

انضموا لما قيسوا الكسر صد بمعنى ضج وضجر ولما ضرب ابن مريم مثلاً اذا قومك منه يصدون او يصدون الوجهان فصيحان
والقراءتان متواترتان هذى صدة بمعنى ضجة وضجرة فعلوا الفتح مضاعفة لازمة قياسها في المضارع كسر وسمع فيها الوجهان -
00:32:32

الكسر المقياس يصدون والضم الشاذ وهو يصد ولكن دائماً نبه على ان الشذوذ شذوذ قياسي لا استعماري والا فهي قراءة متواترة
صحيحة اه صده بمعنى منعه وانهم ليصدونهم عن السبيل. هذه على القياس لأنها فعل الفتح مضاعفة معدات. فقياسها في المضارع
الضم - 00:32:57

اث الشعر اصبح اذيداً كثيراً هذه فعلة بفتح مضاعفة لازمة قياسها في المضارع الكسر وسمع فيها الوجهان الكسر والمقياس والضم
والشاة فتقول هيئس ويؤس خر السلد الشيء الصلب وكذلك خر الانسان وخر السقف - 00:33:25

معنى سقط هذه افعال الفتح مضاعفة لازمة قياسها من مضارع الكسر والسمعة في الوجهان كسر المكس والضم الشاذ ولكن اجمع
القراء على الكسر ويخرجون للاذقان يبكون يخرون هذى فعل الفتح مضاعفة لازمة قياسها مضارع الكسر والكسر افتح واقيس وبه
القراءة - 00:33:45

ولكن يجوز الضم لانه مسموع عن العرب. نعم اث الشعر اث الشعر واصبح اذيداً. نعم ها لا لا خطأ اث الشعر فهو اديد اسمع اذينا

كثيراً هذه فعل بفتح مضاعفة لازمة قياسها في المضارع الكسر. وسمع فيها الوجهان الكسر المقىوس هو الضم الشر - 00:34:07
حدت المرأة تركت الزينة اه حداداً على زوجها او غيره يقال حادة فعلوا الفتح مضاعفة لازمة قياسها في المضارع الكسر وسمع فيها الوجهان بكسر المقىوس والضم الشاة. فيقال تحد وتحد - 00:34:33

ذرة العين والناقة والطعنة غزورت ذرة العين غزر ماؤها وذرة الطعنة غزر دمها وذرة غزر لبنيها. آه كل كل يغزr بما فيه هذه فعلة بفتح مضاعفة لازمة مقىاس وهي بمضارع الكسر وسمع فيها الوجهاني - 00:34:55

الكسر المقىوس والضم الشاة فتقول تذر وتذر جد من عمل في عمله جد الانسان في عمله اجتهد جد في عمله اجتهد فعل بفتح مضاعفة لازمة قياسها لمضارع الكسر وسمع فيها الوجهان الكسر المقىوس - 00:35:16
والضم الشاة تقول يجد ويجد فرت وترت ودرت اضطرت اليد عند القطع بانت والنواة عند الرضح طارت وكذا اضطرت ايضاً بالطائي كالهما فعل الفتح مضاعفة لازمة قياسها في مضارع الكسر وسمع به الوجهان الكسر المقىوس والضم الشهادة فتقول تتر وترت - 00:35:36

وتتر وتذر ذرة المزننة غزر ماؤها ودرت الناقة بلينها الغزير ايضاً فعل الفتح مضاعفة لازمة قياسها في المضارع الكسر وسمع فيها الوجهان الكسر المقىوس والضم الشاة. قال امرؤ القيس جيمة هطلاء فيها وطف. طبق الارض تحري وتذر - 00:36:03
جم الماء كثراً جمر ماء غزر وكثراً. جمع عين جمت العين كثراً ماؤها هذه فعلوا فتح مضاعفة لازمة قياسها في المضارع الكسر وسمع فيها الوجهان الكسر والمقىوس والضم الشاذ قال امرؤ القيس يجم على الساقين بعد كل الاله جموم عيون الحسي بعد المخاض - 00:36:28

شب الحصان شبه حصانه آه معناه باطل كانها رقصة يفعلها يرفع يديه آه يشيح بوجهه يقال شب يشب مقتضى القياس الكسر وسمع فيها الوجهان الكسر المقىوس هو الضم الشاة عن الشيء بمعنى عرض - 00:36:54
عن النبي معناه عرض اه لا يقال شب النار معدة هذى معدات نعم يشوبها اذ خابت ايدي منعمة من ذيبات مصونات وابكار تشوبها على القياس لان فعل الفتح اذا كانت مضاعفة معدة فقياسها بالمضارع الطم. كما هو مقرر - 00:37:21
شب الغلام يشب بهذه على القياس فعملوا الفتح مضاعفة لازمة قياسها بمضارع الكسر وليس الشهادة عنا الشيء عرضاً. فعن لنا سرب لأن نعاجمه على رضوان في الولاية اه عنا الشيء عرضاً فعل بفتح مضاعفة لازمة قياسها بالمضارع الكسر وسمع فيها الوجهان الكسر والمقىوس والضم الشاة - 00:37:45

فتح الاففاء صوت بفيها فحيحاً هذه فعل بفتح ضم مضاعفة لازمة في المضارع الكسر وسمعة في الوجهان الكسر والمقىوس والضم الشاة وكذا فخ النائم صوت الصوت الذي يخرجه الانسان عندما يستغرق - 00:38:08
آه في النوم اه يقال فخاً بالخاء. هذه فعلة بفتح مضاعفة لازمة قياسها في المضارع الكسر والسماح في الوجهان. كسر المقىوس وقالوا يفخ والضم الشاذ قال ينفخ هادي منهجتكم ها - 00:38:25
تقول انفخها اه جميل. جميل نعم آه شذ بمعنى انفرد وهذا من التناسب في اللغة العربية ان فعل الشاذ ان ان فعل الشاذ شاذة فيه الشذوذ شد بفتحه شد عن القوم فرداً. هذا فعل بفتح مضاعفة لازمة قياسها في المضارع الكسر. وسمع فيه الوجهان - 00:38:42
الكسر المقىوس والضم الشاذ يقال يشد ويشد اي نعم من التناسب ان الشدة فيه الضم الشاذ وان فعله قاسي على القياس لانه آه فيه جانب كسر وهو ان عينه ياء - 00:39:15

فتقول قال سيفيسي فهو جار على القياس يعني لا شذ فيه وان ضم مضارعها يضم بالضم وفتحها مضارعها يفتح بالفتح وكسر مضارعها يكسر بالكسر الجماعة متناسبة ضم يضم على القياس لماذا - 00:39:32
لانها فعل الفتح مضاعفة معداته فقياسها في المضارع الضم يضم فتح عن القياس لان فعل الفتح اذا كانت حلقة فمقتضى القياسي فيها الفتح ايضاً كذلك. اما كسر فبابها الشهرة وليس فيها جانب من الجوانب العشرة - 00:39:50
نعم شح بمعنى بخل شح بخل فعل الفتح مضاعفة لازمة تركيا سواء بمضارع الكسر وسمعة في وجهاني كسر المقىوس هو الضم

الشاة وشطت الدار بعدت فعل الفتح ايضا مضاعفة لازمة قياسها بالمضارع - 00:40:08

الكسر والسمعة في الوجهان الكسر المقيس والضم الشاة حر النهار حامية شمسه حر النهار آآ نفس الشيء نفس الشيء بمعنى يبس يقال جاء بخزة ماسة اي يابسة لست يبس فعلى الفتح مضاعفة لازمة القياس فهذا المضارع الكسر. وسمع فيها الوجهان الكسر المقيس -

00:40:30

والضم الشاة حر النهار حامية شمسه فعلوا الفتح مضاعفة لازمة قياسها المضارع الكسر والسمع بها الوجهان الكسر المقيس والضم الشاذ فيقال يحر على القياس ويحر بالضم الشاذ قياسا لا استعمالا - 00:40:53

وجاءت ايضا فينزل مضارعها فيها فعيلا بكسر فحينئذ يكون مضارعها يحر بالفتح فالمضارع مثلث نعم وجاءت كيف الحال جاءك فرحة جاءك فرح معناه انه فيه فعل بالكسر فمقتضى القياسي ان يكون يفعل بالفتح - 00:41:10

اه ذكر الحضرمي وثمانية افعال ايضا فقال ومثل صد بوجهيه ثمانية ومثل صد بوجهيه ثمانية عرت الابل تقويت نبتها شيء يقال له القوة باء القوة بقى القوة بقوا شيء - 00:41:36

اه كالنفطي ينبت الابل تقال وعرتنا ايه القوة بقى. نعم عرت ايضا مقتدر قياسي في ان يقال التعرى بالكسرى ولكن العرب سمع عنها الوجهان. الكسر والمقياس والضم الشرشت الشيء افترق - 00:42:03

فهو شتبت متفرق شتى فعلوا الفتح مضاعفة الناس بتركيا بسبب المضارع الكسر وسمع في الوجهان الكسر المقىوس والضم الشاذ ازت القدر غلت هزة القدر ازيزا غلط فعل بفتح مضاعفة لازمة تركيا اسباب المضارع الكسر والسمعة في الوجهان الكسر والمكس والضم والشاذ - 00:42:26

اه لا هذه هذه معدات يعني لليست يعني هنا اه قر النهار معناه برد وهي مثل حارة تماما من انها فيها الوجهان الكسر والمقص والضم والشاد وفيها ايضا لغة كفرحة - 00:42:48

قصت الناقة اشتد لحمها. نصت الناقة اشتد لحمها رحمة اه فعلى الفتح مضاعفة لازمة كاسبة في المضارع الكسر وسمع فيها الوجهان الكسر المقيس والضم الشاذ. قال امرؤ القيس فلتثرين الهم عنك شملة مداخلة صم العظام اصوصوا تواهر بها التي لا هي بكرة ولا ذات دغر في الزمام حمص - 00:43:14

اه قصت ناقة وكذا رز الجراد. رزت الجرادة سخت. اي غرزت بذنبها لتبييض رزت الجرادة هي نفسها سخت التي تقدمت. اي غرزت بذنبها في الارض لتبييض. هذه فعل الفتح مضاعفة لازمة قياسها بمضارع الكسر. وسمعة فيها الوجه - 00:43:42

يعني الكسر والماكس هو الضم الشاب كع عنده بمعنى رجع كع رجع فعلى الفتح مضاعفة لازمة وضنك اسباب المضارع الكسر. وسمع في الوجه هل الكسر المركز هو الضم الشا - 00:44:01

قال الشاعر لست من يكع او يستكتون اذا جابهته خير الاعادي خل جسمه هزل هذه ايضا فعلوا الفتح مضاعفة لازمة قياسها بمضارع الكسر وسمعة فيروجان الكسر والمركز والضم والشر وبهذا تكميل هذه الافعال - 00:44:14

ثم قال والمضارع من فعلت ان جعل عينا له الواو او لاما ي جاء به مضموم عين وهذا الحكم قد بذل لما بذل مفاخر وليس له داعي لزوم انكسار العين نحو قلق - 00:44:34

آآ شرع في تتميم جواب الضم. نحن ذكرنا قبل ان فعل بالفتح تدخلها عشرة جوانب اربعة تقتضي كسر مضارعها واربعة تقتضي ضم مضارعها. واثنان يقتضيان فتح مضارعها الكسر عن اربعة قد لاح واتضح الضم كاضحا واثنان جالبان للافتتاح - 00:44:47

فهي عشرة جوانب هذه من ابن عبد الحميد رحمه الله تعالى كسر عن اربعة قد لاح واتضح الضم كالاتضاح واثنان جالبان الافتتاح معنها انضموا مثل الكسر ايضا له اربعة جوانب - 00:45:14

كسروا عنها اربعة قد لاح واتضح الضمaha واثنان جالبان الافتتاح اي ثلاثة ابيات من مشطور الرجز اربعة قد لاح واتضح الضمaha واثنان جالبان للافتتاح نعم اذا اه قال والمضارع من فعلته ذكرنا ان جوانب الكسر اربعة. من يذكرنا بجوانب الكسر - 00:45:30

جوانب الكسر اربعة اخذناها امس الواو مثل وقف يقف صحيح وعاد يعد ورد يريد وجد يجد اه وقف يقف نعم صحيح اه الجانب

الثاني يا اية العين مثال يأتي ليست يا اية العين - [00:46:01](#)

مثال باع يبيع صحيح؟ ومال يمبل وطار يطير وصال يسیر وقال التي هي من القيلولة يقىل جانب ثالث من جوانب الكسر يا اية اللام
مثال رمى يرمي اتى يأتي مثال اخر - [00:46:27](#)

هذا يهدي مشى يمشى ما شاء الله عليك. بارك الله فيك اه الجانب الرابع من جوانب الكسر التضعيف مع اللزوم ومثاله قل يقل وحن
يحن وتم يتم ورق يرق ودق يدق ودل يدل - [00:46:54](#)

اذا هذه جوانب الكسر جوالب الضم ايضا اربعة. ذكرنا واحد منها وهو التضعيف مع التعدي مثال رده يرده كفه يكفه من رفع يده
الكسر يير آآ وهكذا. نعم صدقت وبررت. صدقت وبررت فاعلا بكسر. نعم - [00:47:11](#)

لا لا بالكسر فصدقت ثعلبة بيرا بير اه طيب اذا بقيت ثلاثة من جوانب الضم نذكرها الان ان شاء الله قال والمضارع من فعلت جعل
عينا له الواو او لاما ي جاء به مضموم عين. الجانب الثاني من جوانب الضم هو كون آآ فعل بالفتح عينها واو - [00:47:45](#)

حرف الوسط منها واو تقول مثلا قام يقوم بالضرب قال لي ان عندك جانب ضم وهو العين واو وهذا تعرفه كما قال الشاطبي رحمة
الله تعالى وتنمية الاسماء تكشفها وان ردت اليك الفعل صادفت من هلا - [00:48:14](#)

اذا ردت اليك الفعل اي نسبته الى تاء الفاعل تبين لك سواء كانت اشكلت عليك العين او الاء فانت مثلا تعرف ان باع فعل بفتح
لانك تقول بعث بكسر الباء - [00:48:38](#)

وتعرف ان قامة واوية لانك تقول قمت بالضم وليس بالكسرة على ما سياتي تفصيله قريبا في محله ان شاء الله اما اللام فانه سيظهر
لك الحرف تماما. فتقول دعوت ورميت - [00:48:54](#)

فتقول دعوت فتنطق بالواو ورميت فتنطق بالياء وان ردت اليك الفعل صادفت منها الابعاد تضعها لك هو واو اي فيتضح لك
الفرق بين قمت وبعث لانك في الياء عينا ستكسر تقول بعثه - [00:49:08](#)

وفي الواو تضم تقول قمت. اذا اه قام يقوم عام في الماء يعوم حامت طائر يحوم. اذا هكذا اذا كانت فعل الفتخي الحرب الوسط منها
واو عينها واو فهذا يقتضي ضمها في المضارع. تماما - [00:49:26](#)

جاد يوجد وهكذا وزاد عن الشيء يزود الى اخره اذا الواو عينا جالب لضم المضارع في فعل الفتح او لا من؟ هذا الثالث من جوالب
الضم وهو ان تكون الحرف - [00:49:52](#)

اللام الحرف الاخير من فعل الفتح واو هذا يقتضي الضم مثال يغزو دعا يدعو السماء يسمو وهكذا اذا اذا كانت فعل بفتح واوية
اللام فهذا يقتضي ضمها في المضارع اذا كانت واوية العين فهذا يقتضي - [00:50:14](#)

ضمها ايضا كذلك الا انه يغلبه جالب الكسر كما هو معلوم. فاذا كانت الواو عينا واللام ياء كسر سنتي لا تزاحم الجوارب. لا تزيد ان
نستبق هذا المبحث وان كان ابن مالك رحمة الله تعالى لن يذكر هذا المبحث لكن نحن سنذكره تتمينا للفائدة ان شاء الله - [00:50:44](#)
المضارع واضح بالنسبة للفاعلة ستميز من خلال المضارع اه سترعرف مثلا ان سترعرف ان شاء انها فاعلة بالكسر لان ما مضارعها يشاء
دارها بالفتح مرفوض وهكذا. فاصلها الشيء شاء اصلها - [00:51:09](#)

وستعرف ان هاب اصلها هيبة لانك في المضارع تقول يهاب ولا تقول يهوب ولا يهيب مفهوم هذا واضح جيد. اذا فرغنا من هذه
الجوارب الثلاثة التي هي تضعف مع التعدي وكون عين فعل بفتح واوا وكوني لامه واو - [00:51:38](#)
قال والمضارع من فعلته ان جعل عن انه الواو او لا من يجاوب به مضموم عين وهذا الحكم قد بذل لما بذل مفاخر اذا كانت فعل هذا
الجانب الاخير من جوانب علا بالضم - [00:52:06](#)

بجوانب فعالة بالفتح اذا كانت فعالة بالفتح دالة على غلبة المفاخر على انك غلبت من يفخرك فانك تضمنها فمثلا تقول سبق اصلا
مضارعها يسبق بالكسر ولكن تضم لمقتضى الغلبة فاذا سبقت احدا تقول سبقته فسبقته فانا اسبق اسبقه - [00:52:17](#)
بالضم لجانب بذ الفخر البذ لغلبته. بهذه غلبة اي لان غلبة المفاخر جالب من جوانب والضم حتى ولو لم يكن المضارع اصلا او لم يكن لو
كان المضارع عصرا له معروف يعني كان المضارع بالكسر - [00:52:44](#)

مثلا تقول في المغالبة في الضرب تقول اضربه فيا اغلبه في الضرب مع ان الضربة في الاصل هي يضرب بالكسر ولكن مقتضى بذلك الفخر الضم في المضارع مفهوم في بعض النسخ - [00:53:09](#)

نعم في بعض النسخ لما يدل على فخر على صحيح لما يدل مفاخرها ضعيفا. لكن لماذا لبذل مفاخرین النسخة؟ ولما يدل على فخر نسخة نعم. وليس له داعي لزوم انكسار العين معناه ان - [00:53:28](#)

اه بذل فخر يغلبه جالب الكسر اذا تزاحم فمثلا اذا قلت بايعته اي غالبته في البيع تقول انا ابيعه بالكسر آلا لا تقول ابيعوا تغلبوا جالب الكسر. لا تقل ابو عه - [00:53:46](#)

واذا غالبته في المعاودة تقول انا اعيده اي اغلبه في في كترة المعاودة اذا تزاحم جالب الكسر مع بذل الفخر غالب جالب الضم. بل هي قاعدة مطردة مطلقة اذا تزاحم جالب الكسر والضم فالكسر هو الغالب. دائمًا هذى قاعدة المطارد. سنتي قريبا لمبحث تزاحم الجوانب ان شاء الله - [00:54:09](#)

اه مثل هو بقلع مثل لما يغلب فيه جالب الكسر تماما. قاله بمعنى كرهه ما ودعك ربك وما قالى ما قلاك ما كرهك الكلى الكره فتقول قاله اي غالبه في المقالات في البوط - [00:54:38](#)

فهو يقل يغلبه في في الكلى اي في الباط فهنا تغلب جانب الكسر وهو اللام ياء على جانب الضم وهو بذ الفخر لكن قالا هذه في الحقيقة واوية يائية فعلى انها يائية يغلب جالب الكسر كمارأيت - [00:55:02](#)

واذا عاملتها بانها واوية تمحيض لك الضم لوجود جانبين يقتضيانه وهذا كون اللام واوا وبذل الفخر مفهوم؟ فتقول فانا اقلوه لجانبين جانب اللام واو وجالب ايضا بذ الفخر ومنه ابيات الفضل ابن العباس ابن عتبة ابن ابي لهب - [00:55:22](#)

اه مهلا بني عمنا مهلا موالينا لا تنبش بیننا ما كان مدفونا مهلا بني عمنا عن نحت اذلتنا سيرروا رويدا كما كنتم تسيرون. الله يعلم انا لا نحبكم ولا نلومكم والا تحبون. كل له نية في بغض صاحبه - [00:55:49](#)

الحمد لله نقلوكم وتقلونا. نقلوكم اي نغلبكم في المكالاة في القلة اي البغض نعم معناه معناه ان بذ الفخر يغلبه جالب الكسر. لزوم الكسر العيني. داعي لزوم انكسار العين معناه جالب الكسر - [00:56:04](#)

داعي لزوم انكسار العين معناها جالب الكسر. معناه ان جالب الكسر يغلب بذل الفخر. جالب الكسر يغلب بذل الفخر. وهي في الحقيقة قاعدة اعم بل كل جانب من جانبي الكسر فهو يغلب جميع جوانب الضم. جوانب الكسر اقوى من جوانب الضم - [00:56:28](#)
قال الشيخ الحسن رحمه الله تعالى في الاحمراء قال اذ مقتضي كسر عيني. اذ يزاحم ما يدعو الى الضم. يطوي كل ما سدل يطوي كل ما سدل ومثل قوله يطوي فيه حكم ومثال - [00:56:47](#)

طوى طوى فيها جانب ضم وجالب كسر سالب الضم هو الواو عينا طواء هذا جانب ضر. قال تعالى يقول حام يحوم وعام يعم وجالب كسر وهو اللامياء هنا يغلب جانب الكسر فتقول طوى يطوي ونوی يلوی وعوی یعوی وغوى یغوی وكوى یکوی وهوی یھوی - [00:57:01](#)

وشوی یشوی ونوی ینوی وهكذا فكلما تزاحت الواو عينا مع اللام ياء غلبت الياء غالب جانب الكسر وهي قاعدة مطاردة اذ مقتضى كسر عين اذ يزاحم ما يدعو الى الضم. يطوي كل ما سدل. جميع جوانب الضم - [00:57:27](#)

تغلبها جوانب الكسر مفهوم وكف جانب فتح اذ يزاحم ما يدعو الى غيره ومنعهما سألا الا شدوا وادا ما كضع وسعى فالفتح ما لم يكن بالشهرة خزا قال وفتح ما حرف حرق غير غير اوله عن الكسائي في ذا النوع قد حصل - [00:57:51](#)
يعني ان بذ الفخر اذا تزاحم مع حلق مع الحلق اه نحن قلنا ان الجوانب عشرة. ذكرنا الان منها ثمانية الجانبان المتبقيان هما جانبان الفتاح فعل بالفتح اذا كانت حلقة العين - [00:58:10](#)

فتحت ولكن هذا الباب باب شيوخ وليس باب اضطرار. لذلك لا نستطيع ان نحصي ما فيه من الشذوذ فهو باب الشيوخ وليس باب اضطرار. هناك فرق بين الاضطرار والشئون. الاضطرار هو ان تكون القاعدة - [00:58:29](#)

ليس فيها استثناء او فيها استثناء محصور اما اذا كان الاستثناء كانت استثناءات غير محصورة فهذا لا يسمى اضطرارا يسمى شيوخ

انا وانها كثيرة ولكن ليست مضطربة مفهوم فالحلقي بابه باب الشوع - 00:58:44

فانت مثلا تقول سأل يسأل على القياس لأن فعل الفتح مضاعفة اقصد فعل بفتح عينها حلقة فتفتح في المضارع. وتقول في الهمزة لاما اه يبدأ وهكذا. وتقول اه منح يمنحه ونبح الكلب ينبح. وتقول ذهل يذهل. ونهل ينهل - 00:59:01

ووهكذا. هذا بابه باب الشيوخ وهو كثير. ومنه فعل تعالى مضارعها يفعل نحن من بداية الكتاب عندنا مشكلة مع هي حلقة العين. انت حين تقول فعل لا حرقة العين صح؟ مضارعها - 00:59:26

يفعل مفهوم. اذا فعل الفتح مفتوحة العين في المضارع لماذا؟ مفتوحة لأن عينها حلقة فعلى يفعل مفهوم اه طيب اذا تزاحمت جانب الفتح مع بند الفخر ايهما يغلب؟ هنا خلاف بين اهل العلم - 00:59:48

مذهب جماهير النحات والتصريفيين ان ان بلد الفخر يغلب الحلق فتقول مثلا آآ صارعته فانا اصرعه وفاخرته فانا افخره وشعرته فانا اشعره هذا مذهب الجمهور وخالفهم الامام الكسائي رحمه الله تعالى - 01:00:08

فغلب الحلقة على بذل الفخر فيرى انك تقول شعرت فانا اشعره وصارعه وانا اصرعه وفاخرته فانا افخره فيرى الفتح وكل منهما سماع حمله الآخر على الشيوزن الكسائي قال انا سمعت العرب - 01:00:33

يفتحون قالوا له هذا الذي سمعته شاب وقالوا لهم نحن سمعنا العرب يضمون. قالوا لهم الكسائي هذا اللي سمعتموه. شهد؟ فلكل منهما سماع حمله الآخر على الشيوزن الكسائي قالوا فتحوا ما حرف حرق غير اوله عن الكسائي في ذا النوع وهو بذر الفخر قد حصل. معناه ان الحلقي - 01:00:54

الذي فيه بذل الفخر تعارض فيه جالب الحلق وبدل الفخر مذهب الجمهور ضمه بناء على جانب الضم. ومذهب الكسائي فتحه بناء على جانب الفتح في غير هذا الذي الحرقي فتح نشع بالاتفاق كات صيغ من سأل - 01:01:17

معناه في غير هذا اي في غير فعل الدالة على المغالبة على بذل الفخر فتحنا الشيعة بالاتفاقية. هنا ننبه الى عبارة ابن مالك دقيقة بجانب الفتح لم يقل ادم بجانب الكسر قال وادم كسر لعين مضارع يلي فعل هذا الوباء. هناك الاشياء - 01:01:39

لماذا؟ لأننا ذكرنا جوانب الفتح بابها باب شيوخ وليس باب لذلك نحن في جوانب الكسر حاولنا حصر الشوائب فكنا ان الباب وعد شاذ منه فعل واحد وهو هباء وباب اتنى اشد منه ابي وجب - 01:02:03

وباب حن نشدت منه اثنان وسبعون فعلا ذكرناه. لكن هنا شذوذ غير محصور. فلذلك الباب باب شيوخ وليس باب اضطررت سأل يسأل بدأ يبدأ يسأله من في السماء من في السماوات يدرأ عنها العذاب - 01:02:20

فتح يفتح ونبح ينبح ونحل ينحل وزمخ بانهه تكبر ونهل هذا الباب باب شوع وهو ان تكون العين حرقة او اللام حرقة الشائع في كلام العرب فتح وفعل بالفتح اذا كانت حرقة العين او حلقة لا. لكن الشذوذ كثير - 01:02:38

دخل ما المضارع تدخلوا بالدمج لا مشهور بالضم رجع يرجع مع انها هي حرقة. الشذوذ في هذا الباب غير محصور نعم. قال في غير هذا للذى الحرق فتحنا الشيء بالاتفاق وفي رواية لدى الحرق في نسخته. لدى الحرق فتح نشا بالاتفاق كات صيغة من سأله ان لم يضاعف. ولم يشهر بكسرة او ضمير - 01:02:58

منين كييفي بشرط ان يكون غير مضاعف لأن المضارع دائمًا معه جالب. كل فعل من فعل مضاعف فمعه جانب. لانه اذا كان مضاعفا معاً فهذا جانب ضم. واذا كان مضاعفا لازماً فهذا جانب كسر - 01:03:23

ولم يشهر بكسرة او ضم ايضا بشرط ان يكون غير مشهور بالكسر ولا بالضم لأن الشهادة تغلب الحلقة كما رأينا. ومثل لذلك بيفي ممثلة بهذا الفعل عن قصد لينبهك على ان الشهادة هي التي غلت في بيفي - 01:03:39

وليس الحلق اذ هذا الباب مقتضاه تغليب الحلق انت تقول سعي؟ هل تقول يسعى؟ لا تقول يسعى نعي يعني نهي ينهى رعي. فباب حلقة العين اذا زاحمت اللام اذا زاحمت في اية اللام هذا الباب مفتوح - 01:03:58

شذ منه فعل واحد وهو بغي بيفي بيفي جدة كلام العرب بيفي ولكن لم تقلها. العرب قالت بيفي فهو هنا نبهك فعل ولم يشهر بضمها او كسر كي بيفي. لينبهك على ان الغالب ليس هو الياء. اذا لو كانت الياء غالبة لغابت فيها سعاء. ولا غابت في يرعى. ولا غابت في ينهى -

ها ولا غلت فيها فحلقية العين اذا زاحمت ياء اللام يغلب الفتح مفهوم اللي بيضاعفو رمي الشر بكسرة وضمين كيبيغيه وما صرفت من دخل دخل والقياس المشهور ان الحرق يقتضي الفتح ولكن العربية - 01:04:41

اه ضمته بالشهرة المشهور دخل يدخل مفهوم نعم هذا الباب لم يشد منه الا هذا آآ الفعل اه نعم الا اه ما اجتمعت فيه مثلا اه جانب اخر مثلا آآ وعي - 01:05:06

ليس الغالب هو الياء. الغالب هو الفاء واو وعي يعني لكن نحن عندنا جانبا كسر وجانب فتح الواو فان وحدها تستطيع ان تغلب العين الحرقية كما غلبتها في وعد يعید. ووأد ابنته يأدھا - 01:05:37

فوعي فيها جانبا كسر. الواو جالب كسر. وفيها جانب فتح وهو العين الحنقية لكن الغالب هنا هو الفاء واوا لان الفاء واوا وحدها لو لم تعتصد بشيء تستطيع ان تغلب حلق العين كما غلبتها في وعد يعید وفي وأد يئن. مفهوم - 01:05:59

اه نأتي هنا الى تزاحم الجوانب ونختصره فيه اه عموما اثنان وثلاثون صورة هي الصور المشهورة اه في ازدحام جاذبين فقط. قد تزاحم ثلاثة جوانب كما اذا قلت مثلا ابيعه اي اغلبه في البيع عندك ثلاث جوارب - 01:06:24

اه جانب كسر وهو العين ياء وجانب ضم وهو بلد الفخر وجالب فتح وهو الحلق لكن هذى صور نادرة نحن نتكلم عن الصور المشهورة وهي تزاحم جاذبين فقط وصور ذلك اثنان وثلاثون سورة - 01:06:42

اه لأن مثلا اه جانب الكسر نأخذ مثلا الفاء واوا اذا زاحمت الفاؤان لا مزاحمتها للعين للعين لواوية العين مهملة في كلام العرب باب ددن لا وجود له من الواو - 01:07:02

لا يوجد في كلام العرب فعل مبدوء بواوين. لا يوجد. لا يوجد في كلام العربي فعل مبدوء بواوين الواو الاولى جانب كسر والثانية جالب ضم. مفهوم. وكذا نفس الشيء الفاء واوا لا تزاحم - 01:07:22

الوع ولامة. هذا لا وجود له في الكلام العام. مهمل مفهوم الفاء واوا تزاحم بلد الفخر فتقول اعده اي اغلبه في المواجهات في المواجهات فيغلب هنا جالب الكسر الفاء واوا مزاحمتها للمضاعف المعدى - 01:07:38

الصحيح انها مهملة وورد في معجم معاصر يقال له اقرب الموارد بعض الافعال التي وردت في المعاجم بصيغة المصدر ولم تأتي بصيغة الافعال في القاموس ولا في المعاجم وهي وسهوا بمعنى جازه - 01:07:59

واآ في اقرب الموارد الآتي يضمن واستجاز وكف والصرم وكهوا اه كفه وصه رمه فتزاحم فيها الفاء واوا مع تضييف التعدي وغلب فيها جالب الضم هذا البيت الشيخ محمد سالم رحمه الله تعالى - 01:08:15

في اقرب الموارد الآتي يضم من واستجاز وكف والصرم فتزاحم هنا الفاء واو مع تضييف المعدة وغلب جالب الضم مفهوم طيب العين تزاحم العين وعون مستحيل لان العين يا ان - 01:08:33

خلاص؟ الياء قد شغلت موضع العين فلا يمكن ان يكون واوا العين آآ ياء ايضا لا تزاحم الواو لاما هذا مهمل انه في كلام العرب لا يوجد في كلام العرب فعل عينه ياء وواوه لام - 01:08:52

لا مهوب او هذا غير موجود مفهوم العين ياء فهل تزاحم المضاعفة المعدة مهمل؟ لا غير مسموع العين ياء تزاحم فعلا بلد الفخر فتقول ابيعه مثلا هنا تغلب جانب الكسر مفهوم - 01:09:11

اللاميان اللامياء آآ تزاحم العين واوا باب طوى لوى نوى كوى عوى. وقد ذكرنا انه يغلب فيه جالب الكسر. فتقول لوى يلويك ويکوي عوى يعوي شوى غوى يغوي نوى ينوي - 01:09:34

فيغلب جانب الكسر دائمًا هنا عندما تزاحم لام ياء مع الواو مع عينية الواو اللام يا ان لا يمكن ان تزاحم اللام واوا. لان اللام مشغولة بالياء. فلا يمكن ان تكون واوا ياء في نفس الوقت مستحيل - 01:09:53

وهي ايضا مهملة من المضاعف وبالنسبة لتضييف بالنسبة بلد الفخر موجودة يقل هنا تزاحم بلد الفخر مع اللام يعني مفهوم بالنسبة للمضاعف المضاعف اللازم مهمل مع الواو عينا ولاما لا وجود له - 01:10:13

مهمل مع العين واوا ولاما لا يمكن ان يزاحم المضاعفة المعدة لان الفعل لا يمكن ان يكون معدلا مضاعفا في نفس الوقت
مستحب وآآ بالنسبة لبذل الفخر اه فعلا يتصور فيه ايضا لا يتصور تزاحمه هنا لان بذل الفخر - 01:10:37

يقتضي تتعدي بالفعل اي فعل دال على الغلبة فهذا جالب لتعديه فلا يمكن ان يزاحم تضعيفة لا يمكن ان يزاحم تضعييف لازما لان
بذل الفخر يقتضي التتعدي هو مما يعدى به آآ الفعل - 01:10:59

نعم تمام آآ نأتي الى التزاحم مع الحلقى بالنسبة للواو فاء مع العين الحلقية تغلب الواو فان. فتقول واحدة مضاعف الحلق اذا كان آآ
المضاعف الحلق نحن لم نصل اليه. احنا الان بدأنا في الحلقى. اول شيء عندنا في الحلق هو الفاء واو مع حلقية العين -
01:11:19

الواو فان مع حلقية العين يغلب جالب الكسر كوعده يعد وهذا يأيد آآ الواو فاء مع حلقية اللام العكس يغلب الفتح وقع يقع وضع يضع
نعم وهنا الفتح غلب الكسر - 01:11:46

العين ياء مع حلقية العين مستحبيلة لان العين مشغولة اصلا بالياء والياء وليس من حروف الحلق الستة مفهوم العين ياء مع حلقية
اللام يغلب جالب الكسر فتقول باع بيع تغلب جانب الكسر هنا - 01:12:13

آآ اللام ياء مع العين الحلقية يغلب الحلق هذا باب سعى يسعى رعى يرعى نأى ينأى نهى ينهى هنا يغلب جالب الفتح وهو
حلقية العين على جانب الكسر وهو اللام - 01:12:36

يعني نعم اه نعم ييفيك ولا انها الغالب فيها هو الشهرة ذكرناها. نعم اه بالنسبة للتضعييف تضعييف اللازم يغلب ايضا وهذا ذكرنا انه
امثلة كثيرة هنا. ومنها صح جسمه يصح - 01:12:58

يغلب تضعييف اللزوم على جانبي الفتح الحلقية العين وحلقية الله. لأن الصحة فيها جانبها فتح. عينها حلقية. ولامها حلقية. ومع ذلك
يغلبها جالب الكسر وهو تضعييف اللزوم فتكون صح جسمه يصح بالكسر - 01:13:16

مفهوم نأتي الى تزاحم جوالب الضم مع جوالب الفتح وآآ فنأخذ مثلا العين واوا مع العين الحلقية مستحبيل لان العين مشغولة بالواو
فلا يمكن ان تكون حلقية والواو ليست من حروف الحلق اطلاقا - 01:13:36

العين واوا مع اللام الحلقية. ساء يسوء ما اينوا يغلب هنا جانب الضم مفهوم آآ اللام واوا مع العين الحلقية. دعاء يدعوه يغلب جالب
الضم ايضا اللامياء مع اللام الحلقية مستحبيل - 01:13:55

لان لما مشغولة اصلا بالواو فلا يمكن ان تكون حلقية لان الواو ليست من حروف الحلق اصلا على الاطلاق اه بذ الفخر مع اه الحلقى
هذا الباب مختلف في بناء العلم - 01:14:18

باب اشعره واصرעה الجمهور يضمون والكسائي يفتحه فيقول اسرع واسعرا وافخر مفهوم اه بالنسبة لتزاحم التضعييف اه المعدة مع
الحلق يغلب الضم ايضا دعه دفعه بعنف فذلك الذي يدع اليتيم - 01:14:35

يدع يدع يا جالب باء فتح وما حلقية العين وحلقية اللام ولكن يغلبها جالب الضم الذي هو التضعييف مع التتعدي. فذلك الذي يدع
فتقول يدع بالضبط. فهذه هي صور تزاحم الجوانب اختصارا. منها ما هو واقع ومنها ما هو مستحبيل - 01:15:04

ومنها ما هو ممكن ولكنه مهمل. فالعرب لم تستعمله هذا الطالب ان لم يضاعف نعم باب التضعييف لان التضعييف دائمًا فيه جانب.
فالتضعييف مع التتعدي جالب ضم والتضعييف مع مع اللزوم جالب كسره - 01:15:29

فتحى لو كان حلقيا حتى لو كان حلقى كما ذكرنا مثل صحة ودعا نعم. تماما. بارك الله فيكم نقتصر على هذا القدر ان شاء الله
سبحانك الله وبحمدك اشهد ان لا الله الا انت استغفرك واتوب اليك - 01:15:48