

شرح لامية الأفعال - 40 - الشيخ محمد محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين واصلي واسلم على اشرف المرسلين خاتم النبيين وعلى الله واصحابه اجمعين. ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين طب يسر و عن رحمتك يا ارحم الراхمين - 00:00:00

وصلنا الى باب ابنية اسماء الفاعلين والمفعولين ابن مالك رحمة الله تعالى عقد هذه القصيدة بتصريف الافعال وتصريف الاسماء الجارية مجرها وهي الاوصاف والمصادر وكذلك اسماء الالات وما سيأتي تفصيله من ذلك ان شاء الله - 00:00:15
قال كوزن فاعل اسم فاعل جعلا من الثلاثي الذي ما وزنه فعل ومنه صيغة كسهل وظريف اسم الفاعل هو الاسم الدال على الحدث وفاعله اسم دال على الحدث وفاعله يصاغ - 00:00:43

من الثالثي الذي ليس على وزن فعل بالضم بان كان على وزني فعل بالفتح لازما او معدا او كان على وزن فعل بالكسر معدا اما فعل بالكسر اللازم في السياق ذكره ان شاء الله - 00:01:05

يصاغ على وزن فاعل. نعم نعم لا لا هذا خطأ بالعكس فعل يصاغ على وزن فاعل كوزن فاعل اسم فاعل جعل من الثلاثي الذي ما وزنه فعل نعم معناه ان اسم الفاعل يصاغ من الثلاثي الذي ليس على وزن فعل بالضم ولا تحتاج الى ان نقول لازما او معدا لان فعل بالضم لا يكون في كلام العربي الا - 00:01:25

لازمة وكذلك اذا كان على وزنه فاعل المعدة اذا فعل المعدة واللازم وفعل المعدى كلها مقيسها فاعل فتقول في فعل المعدى ضرب فهو ضارب وكتب فهو كاتب وقرأ فهو قارئ - 00:01:53

وهكذا وتقول في فعل اللازم قام فهو قائم وجلس فهو جالس وخرج فهو خارج وهكذا اذا انفعل مطلقا لازما او معدا مقيس اسم الفاعل منه على وزن وكذلك فاعلة بالكسر - 00:02:13

اذا كان معدا كشرب فهو شارب وعلم فهو عالم واستسلم فهو سالم وصعد فهو صاعد وهكذا آآ قال كوزن لفاعلي اسمه فاعلي شعلان من الثلاثي الذي ما وزنه فعل ولا فعل بالكسر لازما كما سيأتي - 00:02:31

ومنه صيغة كسهل وظريف يعني ان الوصفة يصاغ من فعل بالضم على وزنين مقيسين هما الفعل والفعيل الفاعل كسهل فهو سهل وجزل فهو جزل وعذب الماء فهو عذب والظريف الفعيل - 00:02:53

كشرف فهو شريف وعرف فهو ظريف وهكذا وهنا ينبغي ان ننبه الا ان المؤلف رحمة الله تعالى اراد باسم الفاعل ما يشمل الصفة المشبهة لان الوصف دال على الفاعل قسمان - 00:03:15

ما يسمى اسم الفاعل وما يسمى الصفة المشبهة باسم الفاعل واحيانا يغلبون اسم الفعل فيدخلون فيه الصفة المشبهة والفرق بينهما ان اسم الفاعل هو الاسم الدال على الحدث وفاعله وان - 00:03:40

الصفة المشبهة هي اسم دال على الحدث ومتصرف به غير فاعل فال فعل يسند الفعل الصناعي الذي يقال الاسم والحرفة يسند الى الفاعل لكونه فعله تارة ويستند اليه تارة لكونه وصف به وليس هو من اوجده - 00:04:01

فمثلا تقول قتل فهو قاتل وضربه فهو ضارب هذا اسمه فاعل لان قتل الفاعل هو الذي اوجد الفعل وضرب وكتب اما اذا قلت حسن وقبح وظرف فهو ليس هو الذي فعلها. شجع وجبن. الشجاعة والجبانة والجبن هذه - 00:04:20

سجايا يجر الله سبحانه وتعالى عليها الناس اه الجبان ليس هو الذي فعل الجبن بنفسه والشجاع ليس هو الذي فعل الشجاعة وهكذا فالوصف من هذا يقال له صفة مشبهة باسم الفعل - 00:04:44

لأنها هي في الحقيقة دلت على على الحدث ومتصرف به لا على فاعله لم تدل على الحدث وفاعله بكلاب قاتل وضارب وكاتب وقارئين
فهذا هو الفاعل ومنه صيغك سهل والظريف - 00:05:02

يعني ان فعل بالضم لها وصفان مقيسان وما ادفعلو والفاعل فسهل فهو سهل وعدب الماء فهو عذب وجمل الشيء فهو جزر والفاعل
كظرف فهو ظريف شرف فهو شريف وهكذا وقد يكون افعل يعني انه يأتي سماعا على اوزان اخرى - 00:05:24

منها افعالك حمق فهو احمق وخا رق فهو اخرق والمعنى واحد وهذا سماعي لان مقياس الوصف ينبع بالضم والزنان فقط هما الفعل
والفعيل وقد يكون على فعال كجبن فهو جبان وحرم الشيف هو حرام - 00:05:46

وحصلت المرأة عفت فهي حصانة حصان رزان ما تزن بريبة وقد يأتي على فعل كحسن حسن فهو حسن وبعض الشجاعة فهو بطل
وكالفرات يأتي تارة على وزن الفعال فروت الماء عذب فهو فرات - 00:06:08

وزعوق ضدها فهو زعاق وشجاع الرجل وهو شجاع ويأتي على وزن فعل كعفر الماكر عفوا فهو عفر وبدع فهو بدعا اي غاية فيما ينعت
به وكالفرات وعفر والحضور وغمرا عاقر جنب ومشبه - 00:06:34

نعم بدعاء تا هو بيدعوا ويأتي على وزن فعول كحصر فهو حصر والحضور الذي لا اراد له في النساء وفي وصف يحيى عليه السلام
وسيدا وحضورا ويأتي على وزن فعل - 00:07:02

كفر غمرا فهو غمرا والغمر الذي لم يجرب الامر وصلب الشيء فهو صلب بضم الصاد فما الصد بفتحه فهو مصدر صلبه وما
قتلوه وما صلبو نعم الصلب القاسي الشيء الذي فيه قساوة - 00:07:20

صلب فوصلوا ويأتي على وزن فاعله تعكرت المرأة فهي عاقر لم تلد وفجر فهو فاجر فروس الانسان فهو فارس اذا كان ماهرا بركوب
الخيل ويأتي على وزن فعل بضمتين تجنب فهو جنب - 00:07:43

ويأتي على فاعل وهذا الذي اشار اليه بقوله ومشبه ثم لا ولا يعني ان ثمل وصف من فعل بالضم فهي وصف من فعل بالكسر قالوا ثمل
 فهو ثمل هادي فاعلة بالكسر - 00:08:14

وهذا مقياس فيها كما سيأتي ولكن يعني انه قد يأتي على وزن فاعله فاعل بفتح فكسر وكأنه لم يتھيأ له مثال يساعد في الروي آآآ
اخره لام فقال ومشبه زمل اي مشبه لها - 00:08:31

في الزنة لا لا انه يقصد ان هذه الكلمة منفعة وعلاء بالضم فهي ليست كذلك وهذا كخشن فهو خشن. المثال الصحيح خشن فهو خشن
وفاقنا الرجل فهو فاطن وليس مراده ان ثمن من فعل من فعل بالضم بل هي من فعل بالكسر - 00:08:50

ومشبها ثمنا وصيغة من لازم موازن فاعلاه بوزنه كشش ومشبه عاجلا نحن قلنا ان اسم الفاعل يصاغ من الثلاثي المفتوح على فاعل
مطلقا لازما كان او معدا ويصاغ من فعل بالضم قياسا على فعل وفعيل وسماعا على جملة من - 00:09:09

الاوzan ذكرناها الان بقية لنا الوصف من فعل اللازم قال والصيغة من لازم موازن فاعلا بوزنه تسجن ومشبه عاجل اراد ان يمثل للمعتل
والصحيح فعل الوصف منها اذا كانت لازمة الوصف منها على وزتها - 00:09:34

اي فاعلون فرق بينهما ان الوصف ينون وان الفعل لا ينون فرح فهو فرح فرق بينهما فقط فري حق فريح ان الفعل الماضي اخره
مفتوح الوصف سينون تقول فرح نفس الوزن - 00:10:01

وعجل ذا وعجله واذا كان معتمدا فانه سيعامل بقانون الاسم المنقوص بان يحذف اخره فتكون شجية فهو سجن لان السجن اصلها
وهو الذي اخره ياء لازمة مكسور ما قبلها تحذف ياؤه - 00:10:19

ويقدر عليه اه الكسر والرفع ويظهر عليه النصب كما هو مكرر قال ابن مالك رحمه الله تعالى في الالفية والسمي منقوصا وسمى معتلا
من الاسماء مالك المصطفى والمشتقتين الكارما فالاول والاعراب فيه قدر جميعه هو الذي قد قصر - 00:10:41

والثاني منقوص ونصبه ظهر ورفعه ينوى كذا ايضا يسر اه اذا كان كانت فاعلة بالكسر لازمة كشجية فان الوصف منها سيكون على
وزن شجن لانه طبقوا عليه القانون الرسمي المنقوص - 00:10:57

نعم وقد يأتي على وزن الفعل كالشئز والشارزي والشاذ والاجنبي الجذلان ثم تقضياتي كفان وشبه واحد البخلاء والشارزي والاجنبي

الجملان ثمة قد يأتيك ثان وشبه واحد البخلاء يعني ان الوصفة من فاعلة بالكسر قد يأتي على وزن فعل كثيئر المكان - [00:11:15](#)
 فهو شاز والشازو المكان الصلب الكثير الحجارة ويأتي على وزنه افعل وهذا كثير بالخلق والالوان الخلق فجنب فهو اشنب وفلج فهو
[افلچ وحول فهو احول وعول فهو اعور وعرج فهو اعرج - 00:11:47](#)

آيكثير ايظا في الالوان اصفر سويد هو اسود حاميرف واحمر هكذا جميع الالوان فعلها على وزنه فعل بالكسر افعال والشاذ والاجنبي
الجملان يعني انه يأتي على وزن فعلا كجدل بمعنى فرح - [00:12:11](#)

فوجد الان جمل الفرح ثم تقد يأتيك فان وشبه واحد البخلاء حملا على غيره يعني انه قد يأتي كفان اي على وزن فاعله حملا على
فعل بالفتح لانه بمعناه كفاني - [00:12:33](#)

ثنيا فعل بالكسر الوصف منها فان ثانى فاعل ولكن هي وحذفت لامه لأجل النقص تجد كونه اسم منقوصا ففعل هنا بالكسر جاء اسم
الفاعل منها على وزن فاعل ولكن هذا حملا على فعل بالفتح - [00:12:58](#)

لان ثان حملت على ذاهب لانها بمعناها لان الشيء ذا فنج فقد ذهب وشبه واحد البخلاء حمرا على غيره يعني انه قد يأتي ايضا على
وزن فاعل كشبه واحد البخلاء بخلا - [00:13:26](#)

فهو بخييل فهو بخييل هنا الوصف من فعل بالكسر جاء على وزن فعيل وهذا حملا على غيره حملا على فعل بالضم احنا قلنا ان
فعل والفعيل مضطربان في فعله بالضبط - [00:13:44](#)

والحمل تارة يكون على النظير وتارة يكون على الضد فبينهما تناسب على كل حال وهو هنا محمول على ضده وعلى نظيره ايضا
بخيل بمعنى لومة ولو ما فعلوا بالضم الوصف منها لئيم - [00:14:07](#)

فحملت عليها بخلا وهي ضد كاروما وكرم بالضم فعول بالضم والوصف منها كريم فحملت بخييل على كريم وعلى لئيم والحمل تارة
يكون على النظير وتارة يكون على الضد بينهما دائما - [00:14:26](#)

تناسب الاضطراد تتميز بعضاتها كما قال ابو الطيب المتنبي وندوهم وبهم عرفنا فضلها وبضدها تتميز الاشياء وتارة ان يكون علاء ضد
اه بخيالة نظيرها بمعنى لومة وضدها كارما وكلاهما فعل بالضم - [00:14:44](#)

لا وما فعل بالضم والوصف منها على القياس فعيل لئيم وكاروما فعل بالضم والوصف منها ايضا مكس. وهو كريم فحمدت بخل
معناها فاعلة بالكسر عليهما معا حملت على النظير والضد - [00:15:09](#)

قال وشبه واحد البخلاء وهو بخييل حملا على فعل بالضم؟ كلاؤمة لانها بمعناها فكرم لانها ضدها في فعل بفتحه نعم تمام وايضا من
امثلة هذا مرض فهو مريض حملت على - [00:15:29](#)

اه ضعيفة لان المرض فيه نوع من الضعف تقتضي نعمة الله ضعفت واضعف عمليها على ضعفه لان فيها شيئا من معنى قال وشبه
واحد البخلاء حملا على غيره من فعل المفتوح في فان - [00:15:57](#)

ومن فعل المكسور في بخل وما على شاكته واقتضى مفعول بالضم بي باقي لهم على زكرته لنسبة بينهما وهذه النسبة تارة تكون اه
ترادفا وتارة تكون تضادا كما بيننا كخفيف طيب الشبين في الصوغ من فعل - [00:16:14](#)

كما فعلوا ذلك في فعل بالفتح حين حملوا خفيف خفيف من فعل الفتح لان الفعل خف يخف بالكسر وهذا قاطع في انها فعل الفتح
لان فعل بالضم لا يكون مضارعها الا مظلوما - [00:16:37](#)

وفعل بالفتح ايضا فعل بالكسر مضاعفها ليس فيه شيء بكسر مضاعفها كله يفعل فخف قطعا على وزني فعل بالفتح لان مضارعها
يخف بالكسر هي مضاعفة لازمة قياسها في المضارع الكسر لان فيها جانبا من جوانب الكسر وهو التضييف - [00:16:59](#)

مع ندوزو مقتضى القياس ان يقال في الوصف خاف قفو والعرب قالت خفيف عمليها عمليها على غير القياس لانها نظير ثقل
عمليها على ضدها وهو ثقل تقل معقوله بالضبط ووصفها المقياس فعيل ثقيل - [00:17:23](#)

اما خف هي فعل الفتح والدليل على انها فعل الفتح ان مضارعها مكسور تقول خف يخف ولكن جعلوا الوصف منها على وزن فعيل
تناسبها وبين ثقيل بين ثقل فهو ثقيل وخفيف فهو خفيف لان الشيء - [00:17:55](#)

يحمل على ضده كما يحمل على مثله طيب طاب فعل بالفتح ايضا والدليل على ان طاب فعل الفتح ان مضارعها يطيب وهذا يقتضي انها فعل بفتحه لان فعل بالضم لا شذوذ فيها وهي ايضا ليست من الشواذ فعل بالكسر - [00:18:15](#)
 فهي فعلى الفتح والوصف منها على وزنه فيعد وفاعل اخو فعال هو تقريرا نفسه يقولون انه اخوه العدو شقيقه يعني فطيب من طابة وهي فعل بفتحي. وجاء وصفها على وزن فيعمل اخي بعيد - [00:18:46](#)

حملها على خبيث قبض فهو خبيث ابو ذر في القرآن الكريم. من اين الذي لا يخرج الا نت والذي خبت تعالوا لي بالضبط والوصف الخبيث لم يميز الله خبيثة من الطيب - [00:19:09](#)

اذا اه طيب عملت على خبيث بانها ضدها بينهما تناسب بالتضادى التناسب تارة يكون بالتماثل وتارة يكون بالتضاد تمام الشاب شاب فعل بفتحي لانه مضارعها يشيب بالكسر مقتضى القياسى ان يقال الشايب - [00:19:41](#)

هذا هو مقتضى الكأس العرب ولكن عرب كانت شابة فهو اشيب حملها على فاعل بالكسر لانها اذا كانت في الخلق تكون على وزن يفعل كالاشنب والاحول والاعرج وهكذا نعام - [00:20:21](#)

هذه كلها على وزن فاعلة بالكسر نعم الخلق يطرد فيها تضطرد فيها فاعلة بالكسر. قال الحسن شيخ الحسن رحمه الله تعالى في احمراره على اللامي والطبع واللون والاعراض جاء لها وللجسمة في التقصير فيه هذا - [00:20:50](#)

يعني النفع اللي بالكسر تضطرد في الطبع اي الخلق كحول واحول وعرج فهو اعرج وعلى ماذا هو اعلم؟ علم وهو اعلم؟ علم ليست من العلم علم فهو اعلم معناها عريج فهو اعرج وهكذا. والالوان السودة فهو اسود وهكذا - [00:21:05](#)

والاعراس مريضة بعيدا فعيلا تضطرد في الخلق والالوان وكذلك الاعراض وكبار الاعضاء تقول اذن عظمت اذنه وذقنا عظم ذاقنه ورئيسه عظم رأسه وجبهة عظمت جبهته في كبار الاعضاء تأتي له فاعلة بالكسر. هذا في احمرار اللامية - [00:21:26](#)

لعلنا نأخذ لاحقا ان شاء الله والطبع واللون والاعراض جاء لها وللجسمة فالقصير فيه على فاش بيكي من فعل الفتح انك تقول شاب يشيب ولكن حملت على وصف على وفاعله الدال على الخلقة لان الشيب من الخلقة ايضا - [00:21:51](#)

او شبيه بها بالصوغ من فعله. وفاعل صالح من كل قصد الحدوث نحو غدا ذا جادل الجدل يعني انه اذا قصد بالوصف الدلالة على الحدوث اي وقوعه بعد ان كان معدوما - [00:22:20](#)

فانه يمكن ان يصاغ حينئذ فاعل من جميع الافعال للدلالة على الحدث فتقول فرح اي حدث له فرح الان فهو فارح فإذا قصدت الحدوث صرت الوصف على وزن فاعل من جميع الاوزان حتى من فعل بضم تقول ساهل من سهولة مثلا - [00:22:36](#)

وهكذا وفاعل صالح من كل من قصد الحدود نحو غدا ذا جادل جدلا مقتضى القياس انه يقال جزيل لانها فاعلة بالكسر لازمة فقياس الوصف منها فعلوا ولكن ان قصد الحدوث دلت على صح صومها على وزن فاعل - [00:22:58](#)

قال الشاعر فما انا من رزء وان جل جازع ولا بسرور بعد موتك فارح فما انا من رزق وان دل جازع جزع فهو جزع وفرح فهو فرح هذا هو القياس. لكن ان قصد الحدود اي الدلالة على تجدد معنى الوصف فانك حينئذ تصوغه على وزن فاعل. ولذلك قال - [00:23:19](#)

جازع اي محدث جزعا وفارح اي محدث فرحا فما انا من رزق وان دل جل جازع ولا بسرور بعد موتك فارح اي محدث فرحا او محدث جزعا فصل الحدود معناه ايجاد الوصف بعد عدمه مثلا يقول الزيتون كريم معناه متصرف بالكرم - [00:23:42](#)

بغض النظر عن كونه حدث حدث له كرم الان او محدث بكرم او نحو ذلك بينما اذا قلت مثلا فارح معناه محدث لفرح لم يكن موجودا. وجازع موحد لجزع لم يكن - [00:24:14](#)

الموجودة. فالاحداث ان قصد بالوصف احداث مدلوله اه جيء به على وزن فاعل من جميع هذه الاوزان سواء كان من فعل اه او فعل او فعل وباسم فاعل غير الثالثة وزن المضارع لكن اول جعلة من تضم اما قبل اخره ففتحت صار اسم مفعول - [00:24:30](#)

وقد حصل من الثالثة بالمفعول متذنا وما اتاكم فعال فهو قد ادل به عن الاصل واستغنووا بنحو نجا ونسى عن وزن مفعول وما عمل اسم الفاعل مما زاد على الثالثي - [00:24:50](#)

صياغته سهلة تأتي به على وزن المضارع لكن تجعل اول الكلمة ميما مضموما وتكسر ما قبل الاخر فتقول في مثلا اكرم في الوصف

منها مكرم تفتح الفعل تفتح الوصف يميم مضمومة وتكسر - ٠٠:٢٥:٠٧

ما قبل اخره. المضارع ما هو يكرمه فانت بدل هذه الياء المضمومة تأتي بميم مضمومة وتكسروا ما قبل الاخر فتقول في بدل يكرم مكرم وبدل ينطلق منطلق وبدلا يستخرج مستخرج - 00:25:33

الرباعي يشترك معهم في الصمة لأن حرف المضارعة من الرباعي يضم أما غير الرباعي فانت ستغير الشكل تأتي بميم بدل حرف المضارعة وتغير الشكل في غير الرباعي الرباعي لا تحتاج فيه الى تغيير شكل - 00:25:52

لأن الرياعية حرف المضارعة منه مضمون فانت مثلا فيه يستخرج حرف المضارع ما هو؟ الياء تحريف هذه الياء وتأتي مكانها بميم المضموم فتقول مستخرج نصوص يستخرج مستخرج بالنسبة للرياعي يكرم - 00:26:12

ستحذف الياء لكن تأتي مكانها بميم مضبوطة فتحافظ بالضمة التي كانت عندك بالياء مفهوم وتكون مكرم هكذا وباسم فاعل غير الثلاثة وزن المضارع مع كسر ما قبل اخره وهذا القيد مهم قوله - 00:26:33

اه وباسم فاعل غير ثلاثة جواز المضارع ليس على اطلاقه يستثنى منه الخامس المبدوع بالتالي الزيادة لأن ما قبل آخره مفتوح فانت
مثلا تقول تعلم مضارعها تتعلم بفتح ما قبل - 00:26:58

آخره لكن الوصف منه متعلم بكسر مكره معناه ان هذا استثناء فكان ينبغي ان يأتي بقىد || كسر ما قبل اخره وهذا القيد ذكره فقال
مع كسر متلو بالاخير مطلقا والضم ميم زائد - 00:27:15

قد سبقه وان فتحت منه ما كان كسر صار اسم مفعول كمثله المنتظر او وباسم فاعل الثلاثة المضارع لكن اول جعل منمن تضم معناه انه يبدأ بميم مضمون واما قبل اخره ففتحت صار اسم مفعول يعني ان الفرق بين اسم الفاعل واسم المفعول هو فتح ما قبل اخره وكسر ما قبل اخره - 00:27:35

فتقول في المتنظر منتظر وتقول في المستخرج المستخرج وهكذا وفي المكرم المكرم نعم مطعم نعم المطعم بن عدي بن نوفل بن عبدمناف نعم بن قصي بن كلاب نعم ايه يا عم هو تعبان هو رجل كريم وحتى حسان بن ذهب طرده ومع انه رجل مشرك -

ولكنه كان آآ رفيقا بال المسلمين ودخل النبي صلى الله عليه وسلم من مكة بجواره حين رجع من أهل الطائف وقد اذوه دخل مكة بجوار المطعم المعادي وقال النبي صلى الله عليه وسلم يوم بدر لو كان المطعم بن عدي حيا ثم كلمني في هؤلاء النتنى - 00:28:37
لتركتهم له وفيه يقول حسان ابن ثابت فلو ان مجدنا اخلد الدهر واحدا من الناس ابقى مجده الدهر مطعما نعم اه هو اه يقول انا سعيد بن المسيب بن زردد دائما ان يكون بصيغة اسم الفاعل - 00:28:56

الشيء بعض الناس كانوا يقولون المبرد وكان يكره ذلك فيقول ان ان اسمه المبرد - 00:29:22

هكذا اه نعم. وقد حصل من الثلاثة بالمعنى متزنا وما اتاك فعال فهو قد عجل به عن العصر هنا اه ذكر الصوغ اسم المفعول من الثلاثي آآ تخلص اليه تخلصا جيدا وهو انه - 36:29:00

اسم المفعول من الثلاثية على اسم المفعول - 00:30:08

ما زاد على الثلاثة. لكن الذي دعاه الى تقديم اسم المفعول مما زاد على ثلاثة هو سهولة || التخلص يعني انه يريد ان يقول لك ان الفرق بين اسم الفاعل والسن المفعول مما زاد على الثلاثة - 00:30:29

يعد بحاجة الله ان يعقد بابا باسم المفعول مما زاد على الثلاثة. ثم رجع الى - 00:30:45

مثلا ضرب فهو مضروب وكتب ها هو مكتوب - 00:31:04

ولا يصاغ من الفعل بالضم ولا يصاغ ايضا من الفعل اللازم الا مع ضميمة ظرف او مشروع يتم به تقول مثلا من به فهو مرور به ونحو ذلك وما اتاك فعيل فهو قد عدل به عن الاصل - 00:31:20

يعني ان العرب ربما جاءت باسم المفعول على وزني فعيلي فعدلوا عن مفعوله الى فعيل. والغالب ان يكون ذلك لقصد المبالغة مثلا كحل فهو كحيل قتل فهو قتيلو وجرح به وجرح - 00:31:49

فهو قد عدل به عن الاصل واستغنو بنحو نجل والنسي عن وزن مفعول وما عمل يعني انه يأتي تارة على وزن فعال بفتحتين كالنجا بمعنى المنجوي يقال نجوت الجد فهو من جوا - 00:32:18

ونجن وكالنقض بمعنى الصيد بالمقنص والنفض بمعنى المنفوظ ويأتي ايضا على وزن فعلي كان نسي بمعنى المنسي والطحن بمعنى المطحون والذبح بالمعنى المذبوح قد يستغنى عن وزن مفعول بهذه الاوزان. وما عمل - 00:32:40

قوله وما عمل هذه الالاف تحتمل امررين اولا هذه مسألة نحوية ليست من من مسائل التصريف استطردتها فقط مسألة العمل نسبة من صميم حلمي اه استصرف وانما يمنع المنحة يعني ان المعدل - 00:33:06

عن عن مفعول لا يعمله هو اسم المفعول يعمل الفعل اه المبني للمفعول سيرفع النايب فتقول هذا الرجل مكرم ابوه. فابوه هنا نائب عن الفاعل المفرد مثلا فهو يعمل له العمل الفعلي المبني للمفرد - 00:33:29

لكن هذه الاوصاف المعدولة التي هي فعيل و فعل و فعل هذه لا تعمل هذه في الحقيقة مثل نحوية ما كان ينبغي ان يأتي بها هنا نحن الان ندرس علم التصريف ولا علاقة لنا بعلم. نعم. وهذه القصيدة تتصل بعلم - 00:33:51

آآ تصريفه فقط ولكن هو زادك هذه الفائدة على كل حال وهنا اه اختلف العلماء وعبارة المؤلف قابلة للحمل على المذهبين هناك مذهب في مسألة العمل هذه يقول اصحابها ان المعدل به عن مفعول - 00:34:12

لا يعمل مطلقا معناه ان اذا كان على فعيل او على فعل او على وزن فعل لا يعمله فقط. ومنهم من قال بالتفصيل قال فعيل يعمل واما فعل و فعل فلا يعملان - 00:34:36

فقوله وما عمل الالاف يمكن ان تكون ضميرا عائدا على المعدل اي ما عمل المعدل به مطلقا يشمل الاوزان الثلاثة ويحتمل ان تكون هذه في المثنى وما عمل الاثنين الاخرين - 00:34:51

وهما الفاعل والفعل. ثم قالوا للمصادر اوزان ابينها فللثلاثي ما ابديه منت雪花 او منت雪花 انتقل الشيء اختاره وانتقى ويمكن ان تكون حالا من قوله هل الثالثجي ما ابديه منت雪花 تكون حالا من الهاء اي ابديه حال كونه - 00:35:07

منتقلا او ما اوديه منت雪花. حالة كوني انا منتقلة اي مختار فعل و فعل ذكر هنا ثمانية واربعين مصدرًا ثمانية واربعين مسطرة اه ثم سيذكر بعدها ما هو مقيس وما هو - 00:35:34

سماع فال المصدر يأتي على وزن فعل ضربا بيتي علاء وزد فعل كعلم علما يأتي على وزن فعل كشكرا وكفر كفرا او بتاء مؤنث يأتي على وزن فعلة وعلى وزن فعلة وعلى وزن فعلة - 00:36:01

فرحمه رحمة نشده نشدة وقدر عليه قدرة بيتي على وزن فعلة وعلى وزن فعلة وعلى وزن فعلها طويل الف المقصود يأتي على وزن على على وزن فعل على وفعلا وفعلا - 00:36:23

جيـت على وزـني فـعلـى كـدـعـوةـ وـيـأـتـيـ عـلـىـ وزـنـ فـعـلـ كـذـكـرـىـ وـيـأـتـيـ عـلـىـ وزـنـ فـعـلـهاـ كـرـجـعـةـ اـذـاـ هـوـ يـأـتـيـ عـلـىـ وزـنـ فـعـلـ وـفـعـلـ اوـ بـتـاءـ مـؤـنـثـ مـعـ الثـلـاثـةـ اوـ الذـيـ فـيـ المـقـصـورـ مـعـ ضـمـ اـهـ مـعـ الفـاءـ المـثـلـثـةـ اـيـضاـ كـذـكـرـ - 00:36:45

طريقة يجي على وزني فعلان وفعلان لتنليل الفاء على وزن فعلان بفتح الفاي تلواه لجانا مطلع اللي المطلوب وشنئه ابغضه شنانا وشنانا وقرأ بهما ولا ثابت لهذين المصدرين لا يوجد مصدر على وزن فعلان الا هذان فقط. اللجان - 00:37:08

والشنقة وفعلا كحرمان ويجعل وزن فعلان كففران وشكرانه ونحو جلن ان يأتي على وزن فعال بفتحتين بطلب وغلب ويأتي على وزنه في عالم رضا وصغار وكبار ويأتي على وزن يفو علي - 00:37:45

ولا يستعمل في كلام العرب الا معتلا المصدر الذي على وزن فعل لا يكون الا معتلا كهدى وسرى ورضا وبكا ويأتي على وزن فعال

بصلاح ونجاح وفساد ويأتي على وزن فعل - 00:38:16

كذب فضحك احد علمائنا رحمة الله تعالى يقال له العلامة مولود ابن احمد الجواد كان معروفا بسرعة البديه. يعني عندما تسأله لا يحتاج الى رؤية وتفكير سأله احد الطلبة فقال - 00:38:39

انه سمع من يقول انه لا يوجد مصدر على وزن فاعله فجاته على البديه كذبا ما قاله الكذب لا يوجد مصدر على وزنه فاعلة القانون كذب فهذا جواب يعني سريع يعني على السريعة هيک اليوم - 00:39:06

كما قاله الكذب ما هو كذب لا مصدر على وزن فاعل يعني نعم كذب وضحك مجرد اي مجردا من التائب ثوب التأنيث كسرقة ويأتي على وزن فعالة كضرافة ونظافت ويأتي على وزن الفعالة - 00:39:25

بالقصر وبالقصر كالغلبة ويأتي على وزن الفعلاء الرغبي والرهباني مجرد الاوبيت التأنيث ثم فعلته. وبالقصر والفعلاء قد قبل تعلة وفعالة يأتي على وزن فعالة لتجارة تجارة كتب كتابة سفر السفاراة - 00:39:50

ويأتي على وزن الفعالة كالدعابة وجيء بهما مجردين من التاء يعني انه يأتي على وزن الفعال والفعال من غير تائب تنفر نفارة وابي اباء وكسرها صرحا وبكى بكاء البكاء يخسر ويمد في كلام العرب - 00:40:18

وصحيح عنده للغة انهم بمعنى ومن اللغويين من فرق بينهما فocal البكاء بالمد وسيلان الدمع مع صوته فان سال الدمع بدون صوت فهو بكاء بالقصر قال مجردين من التاء والفعل على وزن الفعل كالخروج والدخول - 00:40:43

صلة صله بما تقدم ثم الفعل يأتي ايضا على وزن الفعل فرسم رسينا ودمج جميلا هذه دروب من السر ويطردك كذلك ظرف الاوصوات كما سيأتي ان انينا يوحنا حنينا وبتا اذان - 00:41:09

يعني انه يأتي على الفعولة والفعيلة تسهل الامر سهولة وعدوبة وكالنصيحة والفضيحة هي فعيته ويأتي على وزن الفعالان تهاما يمانا وجال جولانا ودار دورانا ويأتي على وزن الفيضة لولتي - 00:41:29

كبينونة بيعولة كبينونة وصيورة ويأتي على وزن فعول بضمتين كالنسك لا سكن سكا ويأتي على وزن فعل كسد سوء ددا ويجعل وزن فعول قبول قال الحضري انه لم يغفر به في غير هذا الاسم الا مشروكا - 00:41:54

انه لا يوجد مصدرا على وزن الفعول لا يشاركه الضم الا القبول فقط مع فعالية اليتيم على وزن فعالية كالكراهية والطماعية ويأتي على وزن فعالية كوليدية ولد ولدية ولدت المرأة ولدية - 00:42:28

على وزني في علة كغلبة طالبه غلبة ويأتي على وزن فعل للقصرى كمرضى الناقة مرطاء وجمز جمز وهذه دروب من السير ويأتي على وزن تراها بوتين وراه بوتين وملكت نعم - 00:42:52

ملك ملكوتا ويأتي على وزن فعاء بغلوب باء ويأتي على وزن بسون ذئبته يقال سحف رأسه سحفية حلقة يأتي على وزن فعولية كخصوصية خصه خصوصية نعم والفتح قد قبل يأتي ايضا كذلك على وزن الفعالية. نعم - 00:43:20

ويأتي على وزن المفعول كالدخل وعلى وزن الميم فعالى المفعيل كالمبرى وعلى وزن المفعول بالضم كالمهلوك وببناء التأنيث في مسائل المفعول الثلاثة مفتوحة كما ارضعت ومكسورة كمحمدة ومضمومة كمهلوكة وضم قل ما حمل. يعني ان الضمة في المفعول قليل وفي المفعولة كذلك - 00:43:57

فرغ هنا من ذكر هذه الاوزان سردا ثم شرع في ذكر ما هو منها مقيس فعالون مقيس المعدى والفعول لغيره فعل مقيس المعدة من فعل و فعل فعل بالفتح اذا كانت معدة بقياس مصدرها لفعل وكضرب ضربا - 00:44:30

ورد ردا وكذا فعل بالكسر اذا كانت ايضا معدة كامنة امنا وفهم فهمه والفعول لغيره يعني ان فعل بفتحه اذا كانت لازمة يكون مصدرها على وزن الفعول فخرج خروجا ودخل دخولا وقعد قعودا - 00:44:55

ما لم يدل على داء او سير او امتناع او حرفة او ولاية او تقلب اذا دل على داء او سير او امتناع او حرفة او ولاية او تقلب سنذكره ان شاء الله - 00:45:21

آ قال المعدة والقول لغيره سوى فعل صوت. الا ان فعل الفتح اذا كانت لازمة وهي دالة على الصوت فان المصدر منها يكون على وزن

الفعال كصرخ صرحا وبكاء بكاء - 00:45:43

وما على فاعل استحق مصدره ان لم يكن ذات عد كونه فعل يعني ان فعل بالكسر اذا كانت لازمة القياس ومصدرها الفعال وفرح فرحا معرجة عرجا وعمي عمى وقس فعالة وفعولة لفعلت. بالنسبة لفعالة بالضم مصدر مقاييسها الفعالة والفعولات - 00:45:56
توارث ورافته وشجع شجاعة وحمق حمامة والفعولة كالسهل الامر سهولة وجذل جاء سهل الامر سهولة وعذب الماء عنوبة كالشجاعة والجاري على سهولة وما سوى ذاك مسموع وقد كثر الفعيل في الصوت - 00:46:21

يعني ان غير ذلك مسموع اي الاوزان التي تقدمت مقاييسه وسليحق بها غيرها وما لم ينص هنا على انه مقيس فهو مسموع وقد كثر الفعيل في الصوت كثر الفعيل في الصوت - 00:46:48

تصهل صهيلا وحن حنينا وان اينينا وكذلك الداء الممد جلى معناه وزن فعال فليقى الداء الممد المؤلم يكتروا في مصدره ان يكون على وزن الفعال كالزكام والعطاس والمشاي ونحو ذلك - 00:47:08

ولذى فرار او كفرار بالفعال جيلاء بكشف معناه ان فعل الفتح اذا كانت لازمة وكان مصدرها دالا على امتناع كالفار فانه يكون على وزن الفعال كفر جرارا وابي اباء ونفر نفارا وجماح جمامحا - 00:47:33

فعالة لخصاله الفعالة تكون للخصال كالشجاعة والظرافة والنباهة ونحو ذلك وانفعال تدع لحرفتنا انفعالة تكثر في الحرفة فتاجرت تجارة ونجر نجارتة وحلق حلقة فالفعالة تكون للحرفة وتكون للولاية كالوزارة والسفارة - 00:47:54

ولامارة والولاية ولا تهياً لا تنسى يرحمك الله وذكر في الخلاصة الفعلان انه يضطرد فيما كان دالا على تقلبه قال في في الالفية وفعل اللازم مثل عدالة وفعول بالطراز كقدامي لم يكن مستوجبا فعالا او فعلان ما لم يكن مستوجبا فعالا او فعلان فدرى او فعالا -

00:48:25

فاول للامتناع عن والثاني الذي اقتضى تقلبا. يعني ان الفعالان يقاس فيما كان دالا على التقلب كجال جولانا ودار دورانا وهام هياما لمرة فعلا وفعلا وضعوا لهيئة غالبا كمشية الخيلا - 00:48:56

يعني ان الفعلة تكون لمرة ركعة سجدوا سجدة جلس جلة والفعلة بالكسر تكون للهيئة فجلست جيب ستة فلان او جلسة بدوي مثل بمرة فعلا وفعلا وضعوا لهيئة غالبا كمشية الخيلاء - 00:49:16

مشية الخيلاء هذه الهيئة والمصدر فهي تقاس على الكسر. مقيسة على الكسر كما قال في الالفية وفعلة لمرة كجرسة وفعلة بهيئة كجرسة من غير الثالث بالمرأة كالخمرة اه نعم سنتصر على هذا القدر اليوم ان شاء الله سبحانه وتعالى - 00:49:46 - 00:50:08