

شرح لامية العرب في علم الأدب / لفضيلة الشيخ سالم القحطاني

[المجلس الثالث]

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فقد توقفنا عند

قول الشنفراني وكل ابي باسل غير انني اذا عرضت اولى الطرائد ايسل - [00:00:01](#)

نعم. كل هذا اسم موضوع للاحاطة يعني يحيط آآ بكل ما يعني يحيط بكل الدائرة التي حوله. يعني تقول كل الناس

بالناس اجمعين. كل الطلاب فيحيطوا بدائرة الطلاب - [00:00:19](#)

وهو من الالفاظ الملازمة للاضافة لذلك لا يجوز عليها ادخال ادخال شأنها شأن بعض هم نعم والعرب تارة تراعي طبعا كل هل هو مفرد

ام جامع؟ هو من اللفظ جمع لفظه جمع - [00:00:41](#)

ومعنى لذلك العرب احيانا تراعي اللفظ وحيانا تراعي المعنى فيقولون كل حضر هذا كل حضروا وهذا مفيد للمتكلم والكاتب حينما

تستعمل فهل تراعي فيها الافراد ام تراعي فيها الجمع؟ كلاهما ان راعيت فيه المعنى فهو في ماء عن جمع فلك ان تقول كل حضروه

كل كتبوا - [00:01:02](#)

كل تكلموا ولك ان تراعي انها لفظ مفردة ولانها مرفوعة بالضمة وشار لها بهذا وتقول كل كتب كل حضر كما قال تعالى وكلهم اتيه

وكلهم ات هذا رؤيا في ماذا - [00:01:32](#)

وقال تعالى وكل اتوه اتوه رايتين المعنى شف نعم مع انها نفس المفردة نفس المفردة شأنها في ذلك شأن من؟ تارة يراعي فيها لفظها

وتارة يراعي فيها معناها ومنهم من يستمع اليك ومنهم - [00:01:52](#)

من يستمعون اليك اذا وكل ابي باسل وكل اذا هو الان بكل وكلهم والهاء هذه توضع على من؟ على الذئب على الثلاثة الاصحاب الذين

تقدم ذكرهم وهم والنمر والضبع والضبع. وكل ابي الابي هذا الان بدأ يمدح هو هؤلاء الثلاثة. فمدح - [00:02:12](#)

بانها كل واحد منهم ابي. والابي هو الذي لا يقبل الضيم. والضيم هو الظلم فهو الابي هو الحمي الانف الذي لا يقبل الضيم لعزة نفسه

وامتناع جانبه. يعني عزيز نفس ولا يقبل الظلم ليس بمعنى انه - [00:02:42](#)

انه ضد الظلم هذا ليس مدحا. نعم. تنبيه لطيف قال ليس معنى ابات الضيم لمن يقولون العرب كثيرة ما تمدح بهذه الصفة كثير ما

يقولون فلان ابي فلان وبنو هم ابات الضيم. نحن قباة الضيم من علي. نعم. ونحن اباء الضيم من ال مالك. وان مالك كانت كرام

معادين. انا ابن - [00:03:06](#)

عن ابن ابات الضيم من ال مالك وان مالك كانت كرام المعادن فكثيرا ما تمدح العرب هذه الصفة بانهم يأبون طيب. فيقول الشارح نبه

نبه التنبيه اللطيفة. قال كون الانسان يرفض الظلم هذا ليس مما يمدح. لان كل الناس - [00:03:33](#)

يرفضون الظلم وانما الممدحة هي في منع الظلم. في منع وقوع الظلم. فهو ابي بمعنى انه يرفض الظلم هذا صحيح وايضا هو آآ ايضا

هو في نفس الوقت يمنع وقوع الظلم ويحاربه. نعم - [00:03:53](#)

وكل ابي نعم يقال رجل ابي بين الالباء. يعني مصدره الالباء وهم من قوم ابيين وهم من قوم ابات وليس الالباء هنا بمعنى الكراهة لان

العرب لا تمدحوا بان لا لا تمتدحوا بانها - [00:04:13](#)

ولا مدح في كراهة الضيم. وانما المدح في المنع منه. كقوله تعالى ويأبى الله الا ان يتم نوره ويأبى الله الا يتم نوره ان يمنع الكافر من

اطفاء نوره. اما مجرد كون الله عز وجل يكره - 00:04:38

يكره الشر ويكره محاربة النور فهذا ليس فقط هذا ليس مما فيه يعني ذاك المدح لكن الاعظم من هذا ان الله عز وجل يمنع الكافر من ان يطفى النور. نعم. قال يقال ابيت الشيء - 00:04:58

وكرهته وعفته وعرضته كلها بمعنى بمعنى واحد وكل ابي باسل الباسل هو شجاع شجاع واجمع الباسل على جنب غير جمل طبعاً مذكر ثاني؟ نعم غير جنب التكثير بواسل بواسل الا يقولون الان رجال ولا بواسل؟ كثير مما يستعمل هذه اللفظة في وصف الجيوش يقولون رجالنا بواسل - 00:05:18

البواسل يعني لا يعرفون يعني ان معنا باسل انه مفرد ان مفردة باسل وانه بمعنى الشجاع والقوي قلب الذي يتمكن مع تلك القوة من تحمل مكاره الحرب في حال لا يؤمن فيها على النفس او على بعض الاعضاء - 00:05:48

هذا هو الباسل. نعم. وكل ابي باسل. طيب. لما كانت هذه الشجاعة من الالفاظ التي يكثر استعمالها عند العرب والشيء اذا استعمل كثيراً عند العرب فان الفاظه السيف الان السيف الان يستعمل كثيراً في اللغة العربية. له الفاظ كثيرة اقصد. لماذا؟ لانها - 00:06:08 من اكثر الادوات التي نستعملها العربي. نعم فلذلك اذا كان هناك شيء يستعمل كثيراً او يحتاج اليه كثيراً فان العرب تذكر له اسماء كثيرة. مثل يسعد له اسماء كثيرة له اسماء كثيرة كذلك الشجاع. فالعرب تقول باسل وتقول شجاع. وتقول كمي - 00:06:38

انا طبعاً سأختار مذكر جمعة جملة كبيرة من الاسماء لكن انا سأختار لك فقط التي قد ترد على اسماءك او قد تمر بك في قراءتك اه الكمين بمعنى شجاع. اه ومنه قول اه قول اه المتنبى القى الكمي ويلقاني الى حان - 00:07:02

يقول محسد الفضل مكذوب على اثره. محسد الفضل مكذوب على اثره. القى الكمية يعني شجاع اذا حان ايضاً يقول في نفس

القصيد هذي اه الفضل مكتوم على اثره القى الكمية ورقانا الى حالة. الى ان يقول - 00:07:22

نعم ان النفيس غريب حيثما كان. ان النفيس غريب حيثما كان هذي من من اجمل ابيات المتنبى وكذلك من الفاظ الشجاع البطل يقال

بطل بطل يبطل فهو بطل. هم. اي شجاع. اه بطل لفعل. بطل. هم - 00:07:50

بطول فهو بطل. اما بطل فهو باطل. ايوا. من البطلان. اما بطل يبطل هو بطل اي شجاع من البطولة. والان هذه الكلمة تستعمل كثيراً كلمة بطولة. يعني بالمسلسلات لذلك هم يعني هم معناها اصلي هو الشجاعة. هم. فلان صاحب بطولة يعني صاحب شجاعة. ومن

الاطاء في قراءة المتن الفقهية لما يقومون وهو - 00:08:23

طول الوضوء طيب فان فعل كذا بطل طيب نعم يعني في كتب الفقه الان يقولون فان فعل كذا وكذا بطل. صح؟ نعم. من الاخطاء يقولون اقرأها بعض الطلبة؟ بطل. بطل. هذا خطأ - 00:08:53

بطول من البطولة وبطل من البطولة. وايضاً يعني يقولون ايضاً في الامثال ايش؟ اذا عرف السبب. مفروض؟ بطل. بطل هو ليس

باطلاً. اذا يقولون شجاع ويقولون باسم ويقولون كمي القلومية والغاني اذا حان يقولون بطل - 00:09:13

يقولون صنيدي صنيدي والجمع صناديد صناديد نعم ما يقول يا شيخ جسور جسور يعني جريء وكل ابي باسل غير انني غير آ منصوب على انه ماذا استثناء منصوب على الاستثناء. نعم. منصوب على الاستثناء المنقطع. ومثله قوله تعالى آ الا اتباع الظن. لان

الظن - 00:09:33

هذا استثناء من قطع لانه ليس من جنس العلم المذكور فيه قبل الا. اذا غير بمعنى سوى وكل ابي باسل كل شجاع الا انه ثم سيذكر بعد ذلك ما بعده. سيأتي الان. طيب اذا نغير بمعنى سوى وجمع غير - 00:10:03

غيار. نعم. نعم. وهي كلمة يوصف بها ويستثنى. تستعمل وصفا تستعمل استثناء فان وصفت بها اتبعها اعراب ما قبله. هم. تقول

رأيت رجلاً غير كريم. فغير هذه صفة للرجل وصفة المنسوب منصوب. هذا - 00:10:23

ويجوز ان تستعملها استثناء فاذا استعملتها استثناء فان حكمها حكم ما بعد حكم ما بعدها الا كما يعني كما معروف يعلم انه تستعمل

تستعمل غير ايضاً بمعنى لا كقوله تعالى فمن اضطر - 00:10:53

غير باب. غير باغ ولا عاد. اي فمن اضطر لا باغياً ولا عادياً. فغير هنا في الآية بمعنى وكل ابي باسل غير انني اذا اذا استعملوا غرفة

والفرق بين اذا واذا ان اذا للمستقبل واذا للزمن - 00:11:13

كما قال تعالى ولو انهم اذ ظلموا انفسهم اي في الزمن الماضي. واذا زلزلت الارض زلزالها هذا متى؟ في المستقبل. اذا عرضت عرصة يعني ظهرت وبرزت ومنه قوله تعالى وعرضنا جهنم يومئذ للكافرين عرض - 00:11:43

اي ابرزناها ووضحناها وجعلناها ظاهرة بمكان بحيث ماذا؟ يرونها. يقال عرض له الشيء اذا بدأ وهذا فيه ابيات يعني كثيرة في ابيات كثيرة يستعملون فيها الشعراء كلمة عرصة كقول الهذلي ولو - 00:12:03

انها عرضت لاسمط راهب راعش المفاصل صلبه متحنب. نعم. وايضا في بيت المعلقة نعم لما كان يصف فيه الحمر الوحشي وكان يصف فيها الوحوش رابع ذهني الان في البيت. طيب يقال عرض الشيء واعترض وتعرض واعرض كلها بمعنى واحد. فلو ان -

00:12:23

لقمان الحكيم تعرضت لعينيه جمل سافرا كاد يبرق. طيب وكل ابي اذا هذا لفظة عرضة وهناك الفاظ كثيرة تؤدي نفس الغرض يقال عرب وظهر وبدا وبرز ولاح وتراءى وانكشف وتجلى وبان ووضح واسفر وطلع كلها بمعنى واحد. وكل ابي باسم غير انني اذا عرضت -

00:13:05

اولى اولى على وزني فعلة. مؤنث اول. كما ان حسنى مؤنث احسن وفوظ لا مؤنث افضل وكبرى مؤنث اكبر وصغرى مؤنث واصغر. وهكذا اذا عرضت اولى الطرائد الطرائد جمع طريدة وطريدة على الوزن - 00:13:35

فعيلة يحتمل ان تكون فعيلة بمعنى مفعولة اي انها تطرد ويحتمل ان تكون طريدة بمعنى طاردة. هم. فهي التي تطرد. وهذا معتمل وهذا محتمل والشرح يعني جعله محتملا لهذين الامرين - 00:14:05

الطريق ذا معروفة هي التي يطردها الصاع. يعني الصيد الصيد هو هو الطريدان الذي يصيده الانسان. يقال طريدة ويقال النقيضة والاخيذة والسيقة هذا كله اسم لما طرده. وغالبا يعني يطرد ويلحق لاجل ان يؤكل يعني. واذا - 00:14:23

اولى الطلائد واسم تفضيل من البسالة المعنى يقول هذه الثلاثة التي ذكرتها كلها كلهم وكل منهم ابي وكل منهم باسم. هم. الا انني اذا ظهر شيء من هذه الاشياء المذكورة فاني ساكون افضل منها - 00:14:52

واضح؟ فهو هنا يقول انا لا لا انكر ان هؤلاء الثلاثة شجعان وانهم قبة الضيم وانهم ولكن انا افضل منهم. نعم. والله حلو؟ قال الشارح رحمه الله لما قرأت على الشيخ هذا البيت - 00:15:22

قال لي هذا بصد قول الشاعر ولما لقينا عصبة تغلبية ولما لقينا عصبة يقودون جردا للمنية ضمرا سقيناهم وكأسا سقونا بمثلها. ولكنهم كانوا الموت اصبر. فهذا الشاعر هنا ما هو وجه المفارقة بين هذا البيت وبين الشنفرة؟ ان الشنفرة مدح الكل - 00:15:42

ولكنه فضل. فضل نفسه. وهذا الشاعر. احسنت. قوله اصبر ولكنهم كانوا اي اعداؤنا ولكنهم كانوا على الموت اصبر يعني كانوا على الموت اجرا. هم. لان الموت لا يصبر فيه. نعم. الصبر يعني. ليس فيه تفاضل. نعم - 00:16:12

يعني انهم اجرؤا على الحرب. يقول هو الشارح ومثله قوله تعالى فما اصبرهم على النار اي ما اجرأهم على الاعمال التي تدخلهم في النار. وهذا ان اراد به الهروب من اثبات صفة التعجب ففيه نظر - 00:16:32

نعتقد ان سبب التعجل ثابتة لله عز وجل. من اراد به غير ذلك فلا بأس به. فالفرق ما هو ان هذا اعترف لخصومه فانهم افضل. والشم ادعى عليهم انه افضل هو الافضل. ثم الان لما وهذا يعني فيه انتقال جميل جدا - 00:16:52

وهذا مما يتبارز فيه البلغاء. وهو كيف تنتقل من موضوع؟ الى موضوع. الى موضوع. فهو اراد ان ينتقل من مدحهم الى مدح من؟ نفسه. الى مدح نفسه كيف كيف تخلص من هذا؟ هذا يسمى حسن التخلص. عند براغين وهو فن عظيم جدا يعني. قال انا كان يتكلم

عن نفسه وعن قبيلته - 00:17:12

وثبتهم ثم قرر هجرهم. ثم قال انا اتخذت اناسا غيركم وهم الذئب والظبع والنمر. تمام؟ هم. ثم بدأ ايش؟ يمدح من يمدح هؤلاء الثلاثة نفر مدحه مدحه مدحه ثم قال وهؤلاء كلهم صحيح انهم اقوياء وشجعان ولكن انا افضل منهم افضل منهم واشجع -

00:17:32

وشرع الان يمدح نفسه. لاحظ كيف انتقل من من شيء من موضوع الى موضوع وبينهما مناسب مناسبة وليس بينهما مناسبة؟ بينهم مناسبة. بينهم مناسبة وهذا لا يشكى له فيه. وهناك الانتقال الى موضوع اخر بدون مناسبة. وهذا الذي يسمى عند البراغيين -

00:17:52

اقتضاب. يسمى بالاقتراب. وهو ان تنتقل من موضوع الى موضوع اخر هكذا بدون مناسبة. حتى دعا بعضهم لكن هذا ينازع فيه بعض العلماء. ادعى بعضهم ان الاصل في كلام العرب هو الاقتضاب. الاصل في اسلوب العرب هي ان تقتضب. اي - 00:18:12 الى موضوع اخر بدون بدون مناسبة. على كل حال كان فيه بحث يعني اه اذا اردته ممكن ترجع الى كتاب النبأ العظيم نتكلم عن قال الشنفرة مادحا نفسه وان مدت الايدي الى الزاد لم اكن باعجلهم - 00:18:32

اذ اشجع القوم اعجلوا. هذا البيت من شواهد من العقيل وغيره من عقيل. استشهد به جملة من العلماء تجده مثلا في اه شرح الكافية تجده في البحر المحيط لابي حيان تجده في اوضح المسالك - 00:18:51

هشام تجده في الدر المصون للسمين الحلبي وتجده آآ في خزانة الادب للبغدادي وتجده في العروس للزبيدي هذا البيت من اكثر الابيات تداول وانتشارا. لفظه جميل وسهل ومعناه عميق جدا ورائع - 00:19:11

قال الشنفرة وان مدت مدت فعل ماضي مغير الصيغة اصله مداد ثم حصل فيه ماذا؟ ادغام واتصلت بضميرك المتحرك الذي هي اه لا هذا ليس ضمير متحرك الايدي هو في محل رفع نائب طيب وان مدت الايدي الايدي واحدها يد - 00:19:31

وحدها جد. هذا هو الجمع الصحيح. قال الله تعالى هو مثل باية لكن هنا يعني تفسيرها يختلف اولي الايدي صار القوة. هنا قالوا للقوة. وسيأتي الاشارة اليه بعد قليل. اه لكن ماذا يمكن ان نمثل بالايدي في القرآن الكريم بمعنى اليد الجارحة - 00:20:01 الجارحة وايديكم المرافق في اية الوضوء هذه اليد الجارحة واضح؟ طيب وان مدت الايدي الايدي تستعمل على خمسة افرف كما يدعي الشرح سناخذها واحدة واحدة وننظر ان بعضها تعرف هذه فيها مزالق ايش - 00:20:21

في عقدية حتى يفروا حتى يفروا من اثبات صفة اليد. تستعمل اليد على خمسة اضرب احدها اليد التي هي الجارحة. هذا ما في اشكال. هذا واضح. نعم. يقول هي مشتقة من القوة مشتقة من اليد التي هي معها قوة لان اليد هي الة للقوة وتستعمل لقضاء الحوائج. لان الانسان يتقوى بها على اشغاله واعماله - 00:20:41

الثاني يستعمل يد معنى النعمة. ايوا. هذا صحيح. لا ننكره. صحيح. موجود عند العرب ولكن نحن خلافا معهم ان تفسر ايات له في ذوي الحاجات ايد كأنها مواقع ماء المزن في البلد الكفر. هذا يمدح شاعرا - 00:21:01

يمدح انسانيه بالكرم انه له ايادي بيضاء. وكم في ظلام الليل عندك من يد تحدث ان المعنوية تكذب. المعنى الثالث استعمل يبني على القوة. ومنه قوله تعالى الذي ذكرناه قبل قليل. قل الايدي والابصار - 00:21:21

والرابع تستعمل اليد بمعنى الملك كقوله تعالى الذي بيده عقدة النكاح كيف يعني بيده عقدة النكاح؟ يعني يملك اقول لك هذي سيارة بيدي يعني تحت تصرفي وتحت حكمي تحت ملكي - 00:21:41

الخامس تحقيق اضافة الفعل. ومنه قوله تعالى لما خلقت بيدي. ايوا. هذا طبعا يعني لا يستقيم على كلام اهل السنة وانما يستقيم على تأويلات المتكلمين. نعم. يعني انه يقول ان فيه تحقيق - 00:22:04

اضافة الفعل. كيف يعني تحقيق اضافة فعل؟ يعني كأنه كأنه يقول انه فيه يعني توكيت ونحو ذلك. وليست اليد هنا على اليد الحقيقية. على كل حال. هذا وان مدت الايدي الى الزاد. الى الزاد. اصل زاد في اللغة العربية والطعام. الذي يتخذ للسفر. هذا كان

الاصل معنى الزاد - 00:22:24

ثم كثر استعماله حتى صار يطلق على كل طعام. كل طعام يقال له زاد ومنه الكتاب الشهير للفقهاء الحنبلي واني لاستحي صاحبي ان يروا مكان يدي من جانب الزاد اقرعه. وايضا من الشواهد الشعرية على هذا - 00:22:54

القي الصحيفة كي يخفف رحله وازداد حتى نعله القاها. القاها. هذا ما ايضا من شواهد ابن عقيل. من شواهد النحويات. اين يذكرونه احسنت تذكرونها من العطف حتى انه وان العطف بحتى لابد ان يكون جزءا مما قبله والجزء نوعان جزء حقيقي - 00:23:14

تقديره جميل اذا يقال زاد ويقال طعام ويقال قوت ويقال مأكول هذي كلها وان مدت الايدي الى الزاد لم اكن وان مدت الايدي الى الزاد لم اكن وان مدت الايدي الى الزاد لم اكن باعجلهم. [00:23:34](#) - اذ اعجل فيه لفظان اذ اعجلوا واذا -

فيه رواية ثانية لكن الرواية الشهيرة اذ الشعوب سنأتي عليها لم حرف نفي وقلب وجزر لم اكن اكن في مجزوم بلم وعلامة جزمه ماذا شسمه قد يتوهم متوهم مبتدئ ان علامة جزمه - [00:24:00](#)

حذف الواو صحيح نعم وهذا ينبغي عليه هنا اي نعم صرفية للتفاصيل لم اكن باعجلهم العجلة معروفة لا تحتاج الى تفسير. عجل يعجل عجلة فهو رجل عجيب. عجل والمبالغة رجل عجول وفي القرآن الكريم في خلق الانسان من - [00:24:23](#) وايضا خلق الانسان عجولا صح ولا؟ صحيح. طيب اذا وصفه الله عز وجل بانه عجول اي كثير العجلة. قال تعالى وعجلت اليك ربي لتوبة اي اتيت قبل قومي ووقتي طيب ويروى مكان باعجلهم يروى مكانه - [00:24:53](#)

وسياأتي تفسير الجشع. اذ هذه ظرفية تدل على اي ظرف؟ اه ويقصد هنا بظرف الماضي طيب وفيها تفاصيل تطلب في علم النحو اه اذ اجشعوا القوم الجشع هو ليس فقط - [00:25:23](#)

الحرص. الجشع ليس فقط الحرص. بل هو اشد انواع الحرص. اشد انواع الحرص. سواء كان على الطعام او على المال او على نحو ذلك تقول جشع فهو جشع هذا هو هذا هو المراد في البيت ويستعمل الجشع بمعنى اخر بمعنى - [00:25:43](#)

كما جاء في الخبر فبكي معاذ جشعا لفراق رسول الله صلى الله عليه وسلم. يعني فزعا. الا ان الشنفرة لم هنا الا معنى الحرص. طيب ما هي الالفاظ المرادفة لجشيع؟ ما رأيك؟ يقال جا شيع؟ طمع واحسنت - [00:26:09](#)

وايضا شريهان صح ولا؟ ورغب وكذب هذي كلها تدل على الحرص. وان مدت الايدي الى الزاد لم اكن باشعهم اذ اشع القوم القوم لفظ جمع لفظ معناه جمع ولفظه مفرد ولا واحد له من لفظ - [00:26:29](#)

وانما له واحد من معناه ما هو واحد من معناه؟ رجل رجل اذا قلنا ان الاصل في قوم انه خاص بالرجال. اذا هو يختص بالرجال دون النساء. والدليل على هذا امران. قوله تعالى لا يسخر قوم من قوم ثم قال ولا نساء من نساء. نعم. فلو كانت النساء تدخل في القوم لما خصهم بالذكر. نعم - [00:26:59](#)

طبعاً هو بغض النظر انه كونه خصهم بالذكر قالوا لمزيد اعتناء واهتمام لان السخرية تكثر من النساء. نعم طيب والدليل الاخر وما ادري ولست ولست اخال ادري اقوم الحسن ام نساء ام نساء هذا بيت لزهير؟ طيب - [00:27:19](#)

قال الجوهري صاحب الصحاح قال ربما دخل النساء فيه على وجه التبع لان قوم كل نبي رجال ونساء. الا ترى الى قول الله سبحانه وتعالى وقوم نوح من قبل؟ هل هذا خاص بالرجال؟ لا. لا - [00:27:38](#)

انما هو يشمل الرجال والنساء. الشارح اعترض على كلام الجوهري. فماذا قال؟ قال هذا لا دليل فيه. يعني الآية ليس فيها دليل وذلك لان النساء لا محل لهم في الخطاب. وانما الخطاب بالرجال اليق وايضا لان النساء من تبع الرجال. هذا كلام غير صحيح. هذا كلام -

[00:27:58](#)

العكس هو الصحيح ان الاصل في الخطابات الشرعية انها تشمل الذكاء الذكور والاناث. نعم. طيب جمع القوم وجمعوا اقوام افاعي طيب هل هو يذكر ام يؤنث؟ لفظ القوم؟ اه لا تذكر طيب ننظر - [00:28:18](#)

ماذا قال؟ كذبت قومه كذب قومه. يعني اللفظ والمعنى. نعم. كذب به قومك. وكذب به قومك وهو الحق. ونذكر كذبت قوم نوح ونعم اللفظ والمعنى. نعم هذا اذا انفته فهو على تأويل معنى الجماعة. يعني فيه معنى الجماعة واذا ذكرته - [00:28:48](#)

فكأنه مراعاة للفظ والله اعلم. واعلم ان القوم لا يطلقوا الا على العقلاء اذ اشع القوم اعجلوا اعجلوا هذا عوزني افعل وهو اسمه تفضيل من ايش؟ من عجلة من عجلة - [00:29:18](#)

او من العجلة. المعنى يقول وان اذا وضع الطعام وبدأ الناس يمدون ايديهم للاكل فأنني لا اكون على الطعام لان احرص الناس هو الاشجع فيصبح المعنى اذا حمل الجشع منهم اعجلهم يدا الى الطعام لم اكن مثله اي لم اكن لاسبقه - [00:29:38](#)

وهذا يدل على ماذا؟ يدل على يعني هو اثني على نفسه قبل الشجاعة والان بالادب نعم هو اثني على نفسه سابقا بالشجاعة والان

يئني على نفسه بانه رفيع النفس وانه ليس - 00:30:08

جشعا وليس حريصا على الطعام وعلى سفاسف الامور. فضرب ذلك مثلا قال لو وضعوا طعاما والناس جياع وكل يريد ان يأكل. في مثل هذه الحالة كل واحد يقول نفسي نفسي. فكل يهجم على الصحن قبل ان يمد الآخر يده. هذا طبيعة الانسان - 00:30:28 انه جشع. فيقول انا اكرم عن هذا الشيء. وارتفع عن هذا الشيء. اراهم كلهم يلهثون وراء الطعام. طبعا الطعام ممكن تجعله رمز انت الدنيا مال اي شيء اراهم كل الايدي تتطابق على هذا الشيء يقول انا انظر اليهم واحتقرهم يعني ارتفع نفسي عن ان - 00:30:48 اتسابق معهم في هذا المجال. لان ابشع القوم هو اعجلهم. نعم. وهذا قريب من قول الحسن البصري رحمه الله وهو من اجمل ما قال قال اه اذا نافسني اخي في الدنيا تركتها له - 00:31:08

يا اخي في الدنيا تركتونا. واذا نافسني في الدين نافسته. يعني فلانة مثلا يتنافسان في وظيفة معينة اما ان يأخذ هو او ان يأخذ هذا. فيقول انا لا انافسه فيها. هو يريد في مثل هذه المواقف ماذا يحصل؟ يحصل كذب. يحصل جشع يحصل - 00:31:28 سب ويحصل بهتان ويحصل غيبة ويحصل تزوير ويحصل كل هذا حتى هو يريد يأخذ فقط هذه الوظيفة. فهو يقول انا سأريحه من تنافسني على الدنيا؟ لابد تنافس معك على دنيا. لان دنيا احقر من اني اتنافس معك فيها. هذا معنى عميق جدا يعني - 00:31:48 قال الشارح وهذا البيت مثل قول حاتم الطائي وهي من ابائاته الشهيرة اكف يدي عن ان تنال اكفهم. اذا وضع الطعام فيقول انا اكف يدي حتى ما تصطك يدي مع ايديهم. ايه. كأني مش شايف خير يعني. اكف - 00:32:08 عن ان تنال اكفهم اذا نحن اهوينا وحاجتنا معا واني لاستحي صحابي ان يروا مكان يدي من جانب اقرع يقول يعني انا لا اسبقه من الطعام لآكون اسرعهم اليه يدا. نعم - 00:32:28

ثم قال ثم قال الشاعر وما ذاك الا بسطة عن تفضل عليهم وكان الافضل وما ذاك الا بسطة عن تفضل عليهم. وكان الافضل المتفضل. وما ذاك؟ اي وما تلك الصفات التي ذكرتها - 00:32:48

عن نفسي الا بسطته طيب وسيأتي معنا البيت اجمالا فقط ان ابدأ بالطريقة المعتادة نبداً بفك الالفاظ ثم نذكر المعنى الاجمالي ذاك اذا يشير به الى الصفات الحسنة التي ذكرها عن نفسه. الا حرف من حروف الاستثناء. وهي ام الباب - 00:33:08 يعني تقدم الكلام عنها ولها باب خاص عند النحويين. بسطة البسطة تكتب بالسين وتكتب بالصاد. بالصاد سين ثم فوقها صاد صاد صاد صغيرة لماذا؟ لكن ايها الاصل وانما تبدل منها الصاد. لماذا؟ لكون السين حرفا مهموسا خفيا. والطاء - 00:33:28 اه بعده حرف مجهور منطبق. فكرهوا الخروج من الشيء الى ما ينافيه ويناقضه. فابدل من السين صاد لتوافق السين في الصغير هذي مصطلحات اطباق صغير اه مد مجهور اه كذلك منطبق اللي هو الاطباق اه مهووس - 00:33:58

خافين؟ هذي كلها مصطلحات في علم التجليد نص عليها ابن الجزري في منظومته الشهيرة ويعني معروفة عند علماء التجميل والمصنف له كتاب خاص يقول وقد استوفينا الكلام على الحروف التي يجوز فيها البدل - 00:34:18 والحروف التي لم يجوز فيها البدل في كتاب لنا بعنوان الفرق بين السين والصاد. له كتاب خاص بهذا الامر. ثم نبه تنبيهها في هنا طائف وفطرات يعني يقول كثير من العوام يظنون ان بدل السين من الصاد مطرد. بعض العوام يظنون - 00:34:38

العوام في الزمن المتألف ان كل كلمة فيها سين يجوز لك في اللغة العربية ان تبدلها الى صاد وانه لا استثناء في هذا واللي مما يدل على هذا الظن انه موجود عند العوام وعند الاوائل قد يكون الان ليس موجودا لكن - 00:34:58 الان العامة ترى ما يفرقون بين العامة الان؟ لا تسمع كثير منهم يقولون صار وصار. صحيح. صح ولا لا؟ ايه صار وش صار؟ ما يفرقون. صح. اخرجهم متشابهين. يقول الشارح قرأت على الشيخ رحمه الله. يعني شيخه - 00:35:19

في كتاب درة الغواص في اوهام. الخواص. الخواص لمن هذا الحريري مهم جدا صاحب الملحق. نعم. هذا كتاب مهم. يعني يجب ان يكون عندك ودرة درة الغواص في اوهام الخواص. فكرة الكتاب ان العلماء دائما يركزون على الحان العوام. هم. الحرير - 00:35:39 يقول انا ساجلس للحن واخطاء الخواص. العلماء. العلماء طلبة العلم. فكل الاحون والاختاء التي يكثر وقوعها من طرف العلم ومن العلماء سواء كان في النحو او في الصرف ونحو ذلك او في الالفاظ ذكره في كتابه كتاب مهم معتمد بل ان العلماء قد شرحوه مع انه

عادي ليس متنا. هم. شرحه العلماء. يقول الشارح قرأت على الشيخ رحمه الله في كتاب درة الغواص في اوهام تأليف ابي القاسم ابن الحريري صاحب المقامات قال حكى ان النظرة بن شوميل معروف النظر بن جميل المازني - 00:36:24 مريضة ابو جميل هو الذي مرة دخل على المأمون فقال له ما الارجاع؟ ايوه قال دين اني وفق الله قال دين تحبه الملوك. او كما قال. وحكي ان النظر ابن جميل المازني مرض مرة فدخل عليه - 00:36:44

بعض الناس يعودوه فقال له ذلك الرجل وكان يكنى ويجوز يكنى وكان يكنى ابا صالح من الذي هو من هو ابو صالح الزائر عم النظر من شوي؟ الزار. الزائر؟ الزائر كنيته؟ ابو صالح. قال له هذا الزائر كانه يريد ان - 00:37:04 قال له مسح الله ما بك. مسح الله ما بك. فقال النظر لا تقل ولكن قل ما صح بالصاد. اي اذهب الله عنك وفرقه عنك. اما سمعت مشاعر واذا ما الخمر فيها ازبدته افلا الازباد فيها ومصح ما صح يعني ذهب وتفرغ - 00:37:24 وقول الاخر قد كان من طول البلاء ان ينصح يعني ان ان يذهب وقول الاخر يا بدر انك قد مشابها من وجه ام محمد بنت صالح وارك تمسح في وحسنها باق على الايام ليس بما - 00:37:54

حسن هذه المرأة باق على الايام ليس بماصحي يعني ليس متفرغ ليس بذاهب بل جمالها باقي فقال انظر هو الان ذكر له اللفظة الصحيحة. هم. والمفردة ولكن له شواهد شعرية وكان يعني يجب ان يكتفي. هم. يعني اتضحت المسألة - 00:38:14 قال الرجل السين قد تبدل من الصاد. فلا وجه لاعتراضك ايش؟ عليه. عليه. هم. لان السين دائما فقال له فقال نعم. فقال الرجل السن قد تبدل من الصاد. كما يقال الصراط وقرأ الصراط. الصراط. هم - 00:38:34 والفقر سقر سقر وسقر بالسين وبالصاد. فقال له الناظر اذا ابو صالح. استغفر الله العظيم وهذي واضحة ولا تحتاج الى اشارة وقد ذكرت هذه الحكاية في الكتاب المقدم ذكره. يعني الذي صنفه في الفرق بين السين والصاد. وحدثني الشيخ رشيد الدين في كتابه كتاب الوزراء قال - 00:38:54

بني ابي قال حدثني ابو جعفر الطوسي عن الشريف المرتضى معروف هذا مختبر الادباء والشعراء. عن ابي عبيد الله المرزواني قال كان الوزير ابو الحسن ابن الفرات من افضل الناس واذكاهم واسرعهم جوابا. وان بعض من يحضره اجاز بحضرته ان السين تقام مقام الصاد في كل - 00:39:29

كل موضع نفس الكلام ابو صالح فقال له الوزير اتقرأ جنات عدن يدخلون ومن صلح من ابائهم واخواتهم استغفر الله العظيم. ام تقرأوها ومنسلحة؟ قال فخجل الرجل وانقطع استغفر الله العظيم. اللهم اذا نعود - 00:39:49 الان الى الفاظ البيت. وما ذاك الا بسطة عن تفضل عليهم. وكان الافضل المتفضل البسطة هي الاتساع. ومنه تسمى الارض يقال على وجهه البسيطة البسيطة وهي الارض وفي القرآن الكريم وزاده بسطة العلم في العلم والجسم اي - 00:40:19 اتساعا وانبساطا في العلم وطولا وتاما في الجسم. وما ذاك الا بسطة عن تفضله. عن تفضل اي عن احسان فيه فضله. يقال افضل عليه وتفضل عليه. يعني زاد عليه في الافعال والاحسان. اصله من - 00:40:39

الفضل الذي هو خلاف النقص والفضل هو ما زاد على المقدار لذلك يعني يقولون يعني رد فضل رداؤه يعني ما زاد وما فاضل يعني الزائد. الا انه ما يكثر به الانتفاع من الايدي والنعم. وماذا - 00:40:59

وكان الافضل وكان عندك كيف ظبطها؟ وكان الافضل المتفضل. نعم. وكان الافضل المتفضلون. معرب الافضل خبر كان مغد. احسنت. خبر كان مقدم والافضل اسم كان مؤخر. وانما اخره لوجوه لكن منها ابرزها ان القصيدة مختومة بلام مضموم - 00:41:19 وكان الشخص الافضل من هو الشخص الافضل هو المتفضل الافضل هو الذي فضل غيره باشيء شابه بهما ثم زاد عليه باشيء ليست منه. هذا هو الافضل. فضل عليه يفضل وفضلته عليه تفضيلا. اذا حكمت له بذلك او صيرته كذلك. طيب قال تعالى وفضل الله

المجاهدين على - 00:41:39

اذا القاعدين فيهم فضل ولا لا؟ فيهم فضل فيهم فضل ولكن المجاهدين افضل افضل المتفضل اي وكان المتفضل افضل القوم. نعم. اه

والمتفضل هو الشخص الذي يدعي الفضل على اقاربه. كما قال تعالى - [00:42:09](#)

يريد ان يتفضل عليكم. يعني يريد ان هذا الرسول او هذا النبي يريد ان يكون افضل طيب. ثم ذكر الشارح رحمه الله ستة وخمسين لفظا كلها بمعنى تفضل تخيل معي ستة وخمسين لفظا كلها - [00:42:29](#)

يدور حول معنى التقوى. يقال تفضل زيد على عون. ويقال تطول من الطول. هم. بالطول لا اله الا هو في سورة ويقال اعطى اعطى ايوا فيها معنى يعني نفس المعنى ويقال انطى - [00:42:59](#)

نعم تأتي عند من؟ الشامي عند الشام والعراق. وادم واسدى واولى. لك الحمد بما اوليت قد يكون ذكره قد يكون ذكر ستة وخمسين لفظة طيب اوليت يعني اعطيت اعطيت وتفظلت صح ولا لك الحمد بما اعطيت ولك الشكر على ما قضيت كما نقولها في الادعية واولى - [00:43:19](#)

واندى المدى هو الكرم واحدى ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم وحامل المسك ان يحذيك يعني ان يعطيك ويهديك. واما ان تجد منه رائحة طيبة. ويقول حبيته شيء يعني تفضلت عليه واعطيته. تمام؟ ويقال ايضا انا اختار فقط - [00:43:49](#)

التي يعني نحل ومنه قيل للمهر نحلة نحلة او النساء صدقاتهن نحلة يعني عطية ويقال يعني زاده وهذا يذكر في باب الجهاد. طيب. الى غير ذلك من الالفاظ كلها هذي الالفاظ هناك ستة وخمسين لفظة كلها تدل على معنى الاعطاء. نعم. معنى البيت - [00:44:19](#)

ذاك الفعل المتقدم في البيت السابق انما هو ساعة وانما هو تطول ثم بينه فقال وكان الافضل وكثير ما يقع هذا في الشعر. يعني انه يقول انما فعلت ذلك حتى يكون لي الفضل وحتى اكون انا افضل من هؤلاء الثلاثة الذين ذكروا - [00:44:49](#)

طيب نكتفي طيب واصل. ثم قال واني كفاني فاقدا ليس جازيا بحسنى ولا في قربه متعل. نعم. واني كفاني فقد من ليس جازيا بحسنى ولا في قربه الان رجع على قومه بالذنب. هم. فهو يقول يعني معنى البيت هذا باختصار وسنعيد منع شرحه مرة اخرى في معنى الاجماع الاقصد - [00:45:09](#)

انه يقول انا لست حزينا على فراقكم. وليس هناك شيء يجعلني اصلا احزن على فراقكم. لان ليس عندكم شيء افقده عند غيري وهذا سيتضح لما نشرح الالفاظ. واني كفاني كفاني اي احسبني واقنعني من الكفاية - [00:46:00](#)

وهو ينسب مفعولين الياء مفعوله الاول وفقده الثاني وفاعله في البيت الاخر تمام في البيت وهو قوله ثلاثة ان كفييناك المستهزئين اي قمنا لك من دون شرهم نعم واني كفاني يقال كفاك كذا. يعني يعني حسبك واقنعك. يعني هذا مقنع لك - [00:46:20](#)

فقط الفقد هو عدم الشيء البتة. ومصدره الفقدان. يقال فقدت الشيء افقده فقدا وفقدانا وكذلك الافتقاد اذا عدمته نعم واني كفاني فقد من ليس جازيا بمعنى مجازيا. واني كفاني فقد من ليس مجازيا. هذا هو المعنى - [00:46:50](#)

والمجازي هو المكافئ. كما جاء في الحديث ليس ليس الواصل ليس في حديث الذي في صلة الرحم ليس المجازي بالواصل او كم قال النبي صلى الله عليه وسلم يعني هو فيه معنى المجازاة يعني انه معنى معنى الحديث - [00:47:20](#)

ان ليس ليس صلة الرحم الحقيقية هي ان ان تصل من وصلك. كيف الحديث واليوم الاخر فليكرم ضيفه جائزته اذا يعني هو في الحديث هذا يشير الى ان ليس ليس صلة معنى السنة الحقيقية هو ان تصل من وصلك - [00:47:50](#)

وانما معنى الصلة الحقيقية ان تصل من قطعك. يعني كانها في معناه تفضل. نعم. واني المجازاة هو مقابلة الفعل بمثله. جزيتك عن الشيء يعني فعلت لك مثله. ويقال جنس العمل يقال جازه على فعله اي بان تعلم مثله بالضبط - [00:48:10](#)

ولا يجزون من حسن بسية ولا يجزون من من غلط بلين. هذا شاعر يمدح قوما اي هم يقابلون السيء ويقابلون الحسن بالحسن. وقال اخر يجزون من ظلم اهل الظلم مغفرة - [00:48:40](#)

يجزون من ظلم اهل الظلم مغفرة. اي انهم اذا اذا وقع عليهم ظلم يقابلون ظلم بايش بالمغفرة الذنب طبعاً ايوة هذا يدل على ضعفه عند العرب هذا هذا المنطق الجاهلي لكن المنطق الاسلامي لا - [00:49:00](#)

الله عز وجل مدح العفو والمغفرة. نعم. العفو عند المقدرة ممدوحة. يجزون من ظلم اهل الظلم مغفرة. مغفرة ومن اساءة اهل اهل

السوق احسان احسانا فيقابلون الاساءة وبالاساءة اهل اهل السوء احسانا يقابلون - [00:49:20](#)

الاساءة بالاحسان. طيب. ويقابلون الظلم بالمغفرة هذا الكلام هو نقيض القول الذي قبله نقيض الذي قال قبل قليل الشاعر ولا يجزون من حسن بسية ولا يجزون من غلظ بدينه يعني - [00:49:40](#)

انهم يقابلون السوء بالسوء وسيء بالسيئة. اما هؤلاء لضعفهم فانهم اذا ظلموا يغفرون واذا اسيء اليهم يحسنون. يحسنون. قال الشارح هم يقابلون من ظلمهم بالغفران. ويحسنون الى من اساء اليهم. وهذا - [00:50:00](#)

وان كان من مكارم الاخلاق يعني الاسلامية فان العرب كانت تكرهه وتألف قول الشاعر الذي قبله واضح؟ ان هذا يدل على هو طبعاً هذا البيت هو اول مقطوعة شعرية مودعة في كتاب الحماسة. هذا البيت نعم - [00:50:20](#)

هذا البيت من اول مقطوعة شعرية في كتاب الحماسة. ابو تمام ابو تمام الطائي في كتابه الحماسة وهو من اهم كتب الادب ديوان الحماسة. اول مقطوعة شعرية بدأ بها هي هذه القصيدة. اللي هي قصيدة هذا البيت - [00:50:40](#)

من هذه القصيدة اللي هو اللي هو يجزون من ظلم اهل الظلم مغفرة. ومن اساءة اهل السوء احساناً. هذا البيت لقريظ بن انيف العنبري يمدح بني ابو مازن ويهجو قومه الذين خذلوهم. يقول في اولها لو كنتم من مازن يقول يا ليت اني كنت من بني مازن - [00:51:00](#)

هو ليس من بني مازن. لذلك هو يمدح بني مازن ويذم قبيلته. لو كنت من مازن لم تستبح ابلي بنو لقيطا لابن شيبان واضح؟ الى ان يقول يذم قوم يجزون من ظلم اهل الظلم مغفرة ومن اساءة اهل السوء احساناً. ومنه ايضاً بيته الشهير لا يسألون اخاهم حين يندبهم. في - [00:51:20](#)

على ما قال برهانا. هي شو فيها يعني نشوات شعرية كثيرة هذي المقطوعة. نعم واني كفاني فقد من ليس جازيا بحسنى. الحسنى هنا هل هو مؤنث احسن؟ ام مصدر مصدر. هو هنا مصدر. من قول الله سبحانه وتعالى وقولوا للناس حسنى. قولوا - [00:51:50](#)

وليس بتأنيث الأحسن اذ لو كان بتأنيث الأحسن للزمته الألف واللام نعم. اذا اه قوله واني كفاني فقد ما ليس جازي بحسنى. هنا يجب ان نقول ان الحسنى هنا مصدر. نعم - [00:52:20](#)

وليس اسم المؤنث. ليس مؤنث احسن. هم. لماذا؟ لانه لو كان بتأنيث الاحسن للزمته الالف واللام. اذا كان يجب ان يقول بالحسنى. نعم. هذي القاعدة المعروفة باسم التفضيل. اسم التفضيل. التي يذكرونها عند قول ابي نواس كأن صغرى وكبرى. من فقاقتها - [00:52:40](#)

حصباء در على ارض من الذهب. في وصفه لفقاعات الخمر. وهذا البيت استشهد به من هشام. في شهر قطر ندى عند الكلام على باب الممنوع من الصرف. حينما بحث في وجه منع صرف اخر. ايه صحيح. وهناك استشهد بهذا - [00:53:00](#)

وخطأ ابا نواس قال ان هذا لا حد كأن صغرى وكبرى لحن لانه لم يأتي بالصغرى والكبر كان يجب ان يقول لان الصغرى والكبرى فحتى هنا الشارح قال ان هذا الشاذ ويجب ان يؤول طيب - [00:53:20](#)

قول ابن عواص. نعم. طبعاً بعض العلماء كمحي الدين تأولوا له. هم. بحثوا له عن مخرج. له مخرج ذكره محيي الدين في حاشيته على الكتاب بمعنى المصدر فيصبح معنى الحسنى هو المعروف بمعنى الاحسان - [00:53:40](#)

الشيء الحسن يعني وهو كل فعل لا يستحق فاعله عليه الذنب. ولا في قربه اي في الاقتراب منه. والقرب هو قال تعالى ونحن اقرب اليه من حبل الوريد وله الالفاظ المترادفة يقال قرب الشيء ويقال دنا ويقال - [00:54:00](#)

يقال ان الاصمعي سئل قيل له ما معنى قول النبي صلى الله عليه وسلم؟ الجار احق بسقبة. الجار احق بسقبة قال لست افسر كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم. ولكن العرب تزعم ان السقط هو اللصيق - [00:54:20](#)

انظر ورعه قال انا ما اتجراً اني افسر اقول ان هذا الحديث مراد النبي صلى الله عليه وسلم به كذا انا ليس وظيفتي انا لغوي طيب ولكن العرب تزعم ان جار صغير يعني قريب - [00:54:40](#)

اذا واني فكفاني فاقدم ليس جازيا بحسنى ولا في قربه اي في الاقتراب منه متعل. متعل الشيء الذي يتعلل به اي يتسلى به. يعني ليس هناك فائدة من الاقتراب منه. لا يسلك ولا يواسيك. لا يقصد فيه قومه - [00:55:00](#)

نعم كله يذم به قومه وكأن هذه الصفات منزوعة منهم مثبتة في من؟ في اصحابه نعم ولا بد من شكوى الى ذي مروءة ولا بد من شكوى الى ذي مروءة يواسيك او يسليك او يتوجع - [00:55:20](#)

فاذا كان الاقتراب من شخص لا يواسيك ولا يسليك ولا يتوجع معك اذا توجهت ثم الفائدة من الاقتراب منه. والعلالة هو الشيء الذي يتعلل به الانسان عن الشيء الكثير. يعني شيء يعطى للانسان حتى يتسلى به. يعني يقول اعطي شيئا للاطفال يتعللون به. اي يتسلون به - [00:55:40](#)

الى ان يأتي الطعام مثلا. والان يعني العامة في عندكم يعني في شمال العربية يقولون تعلل عندنا ايوا صح ولا لا؟ وعندنا تعليلة تعلل عندنا يعني يعني اثير عندنا صح - [00:56:00](#)

يعني لماذا يصير حتى يتسلى؟ وهذا كلمة عربية نعم جميل اه اه المعنى يقول واني كفاني فقد ما ليس جازيا بحسنى ولا في قربي وتعللوا يقول انا كفاني ثلاثة اصحاب هؤلاء - [00:56:20](#)

ثلاثين سيذكرون في البيت الذي بعده كما يقول ثلاثة هؤلاء الثلاثة كفوني عن اناس لا فائدة منهم فهم لا يجازون بحسنى لا يجازون بحسنى ولا اذا اقتربت منهم فيه تسلية لذلك انا لن اتألم - [00:56:40](#)

فقد هؤلاء ثم قال ثلاثة اصحاب معرض ثلاثة فاعل مؤخر للفعل كفى. ثلاث اصحاب بينهم فؤاد مشيع وابيض وصفراء عيطو. معرض فؤاد اه صفر. صفة ليش؟ لثلاثة تهم. طيب الصفة يجب ان تتبع المواصفات - [00:57:00](#)

ثلاثة معنف ثلاثة نكرة نكرة طيب وفؤاد مشيع ايضا نكرة لكن هناك وجه اخر غير الوصفية اها هل يمكن ان نقول عطفين؟ وعطف البيان يأتي في النكرات ويأتي في في المعارك. كأنه قيل له من هم الثلاثة؟ بينهم. فقال - [00:57:30](#)

فؤاد واضح هذا؟ اصحاب جمع ماذا؟ صح. جمع جمع صاحب. فهو فاعل جمع افعال. افعال جمع اصحاب جمعوا صاحب وهذا لم يأتي باللغة العربية الا قليل مثل ماجد ايوه جمعنا ماذا؟ اماجد امجاد - [00:58:00](#)

حمدان امجاد جمعوا ماجد وهذا من الابنية القليلة وهي اربعة قد مضى شرحها بكلمة ارحل عندما تقدمت تعالى كذب اصحاب الحجر. ويجمع صاحب ايضا جمع اخر. صح. احسنت. صح. كركم كراكب وركب ركب. جميل. ويجمع ايضا - [00:58:20](#)

صاحب بجمع اخر وصيحيان اصحاب طيب يجمع ايضا صحبة ويقال سحاب ويقال صحيان مثل شبان الاصحاب تجمع على اصحاب. واضح هذا؟ واضح. ثلاثة اصحاب فؤاد الفؤاد هو القلب. القلب. وهل هناك فرق بين - [00:58:40](#)

نقله بين الفؤاد فيه بحث. قال تعالى ويجمع فؤاد على ماذا؟ افئدة. افئدة على وزن افئدة. قال تعالى التي تطلع على الافئدة. طيب الفاظ مترادفة للفؤاد يقال فؤاد ويقال قلب ويقال جنان. وبعده فالمنطق الجنان. اثبتته - [00:59:10](#)

نحوي باللسان. يقال فؤاد ويقال قلب ويقال جنان ويقال جأش. رابط ثابت الجأش ويقال روع. ان ان جبريل نفث في روعي وليس في روعي. فؤاد مشيع مشيع يعني شجاع. مشيع يعني - [00:59:30](#)

فؤاد مشيع هذا الاول طبعا هؤلاء الاصحاب يبدو انهم يختلفون عن اصحاب الثلاثة الى اخره طيب صاحب له الان هو قلبه. هم. قلبه شجاع. الثاني اه ابيض. ابيض واسنيد. ابيض. ابيض هنا قصد به؟ سيف. من اسماء السيف - [00:59:50](#)

يقال له ابيض هو في الاصل كان صفة سيف يقال سيف ابيض ثم كثر استعماله فصار علما وقلت لك ان هذا سيتكرر معنا في هذا الكتاب وفيه أبيض كثيرة يعني في في هذا الماء يعني استعمال الأبيض بمعنى أبيض - [01:00:10](#)

حدثني الشيخ رحمه الله انه ظفر لابن خالويه بكتاب قد ذكر فيه للسيف مائة اسم. مائة اسم. من اشهر تداولنا بيننا ابيض الصارم السيف حسام العظم طبعا كل واحدة منهم فيها ابیات طيب مهند - [01:00:30](#)

القاظم الصمصام المأثور الباتر ماجد ماجد من اسمائه؟ اذكر ان الخطابي الامام حمزة بن عبد المطلب بيكفي ماجد ولا هاي اللي فيه اذا لقي الكلية يستमित عجيب جميل اذا هناك مئة ابيض سليط هو السقيم. اذا كانه قال سيف ابيض سليط. يقال اصلة سيفه -

[01:00:50](#)

جرده من من غمده فهو مصلد. ويقال ايضا مترادمة يقال السلة السيف وصلت السيف وجرده السيف وشهره واختلطه ومرضه هذا كله

بمعنى واحد ما يقولون بعد توحش يا سيمر. توحش؟ ايه. الله اعلم. الله. الثالث ما هو؟ صفراء عيطلوب. صفراء - 01:01:20
الصفراء هي القوس. هي القوس. وانما اصفرارها العتق بنبتتها وهو مدح لها ان القوس هذه من النبع والنبع هذا اصفر معتق فهذا يدل
على جودة هذه القوس طيب عيطل يعني طويلة فالمعنى ان قوس قوس طويلة فصاروا الان ثلاثة - 01:01:50
قلب شجاع وسيف ابيض مصقول وانس طويلة قوية. وصف بالطول كسرهما وكانت العرب تختار القسية القسية يعني القوس الطوال
وتقول انها لا تنكسر. انشدني الشيخ رحمه الله لبعض المحدثين يعني لبعض المتأخرين ليس من العرب. اذا لم يكن في القوس خمس

فلا تفق اليها وكن منها على غاية الحذر - 01:02:20
صلابتها والطول واللين ثالث ورابعها التركيب والخامس الوتر. هذي خمسة اشياء كانوا يهتمون فيها في القوس ثم شرح شرح وهذي
الخمسة يقال امرأة عيطل يعني طويلة طويلة كذلك يوصف ومن اسواق عفوا من اسماء القوس يقال قوس يقال ايضا آآ الحنية -

01:02:50

المعنى يقول كفاني فقد من لا في قربه فائدة هؤلاء الثلاثة اقف عند قوله هتوف من المجزئين. صلى الله وسلم على نبينا محمد
وعلى اله وصحبه - 01:03:20