

شرح لامية العرب في علم الأدب / لفضيلة الشيخ سالم القحطاني

المجلس الثالث

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد فقد توقفنا عند قول الشنفراني وكل ابى باسل غير انى اذا عرضت اولى الطرائد ابسن - 00:00:01

نعم. كل هذا اسم موضوع للاحاطة يعني يحيط Δ بكل ما يعني يحيط بكل الدائرة التي حوله. يعني تقول كل الناس بالناس اجمعين. كل الطلاب فيحيطوا بدائرة الطلاب - 00:00:19

وهو من الالفاظ الملازمة للاظافة لذلك لا يجوز عليها ادخال شأنها شأن بعضهم نعم والعرب تارة تراعي طبعا كل هل هو مفرد
ام جامع؟ هو من اللفظ جمع لفظه جمع - 00:00:41

ومعنى لذلك العرب احياناً تراعي اللفظ وأحياناً تراعي المعنى فيقولون كل حضر هذا كل حضروا وهذا مفيد للمتكلم والكاتب حينما تستعمل فعل تراعي فيها الأفراد أم تراعي فيها الجموع؟ كلاماً ان راعيت فيه المعنى فهو في ماء عن جمع ذلك ان تقول كل حضروه كل كتبوا - 00:01:02

كل تكلموا ولك ان تراعي انها لفظ مفردة ولانها مرفوعة بالضمة وشار لها بهذا وتقول كل كتب كل حضر كما قال تعالى وكلهم اtie
وكلهم ات هذا رؤيا في ماذا - 00:01:32

وقال تعالى وكل اتوه رايتنين المعنى شف نعم مع انها نفس المفردة شأنها في ذلك شأن من؟ تارة يراعي فيها لفظها وتارة يراعي فيها معناها ومنهم من يستمع اليك ومنهم - 00:01:52

من يستمعون اليك اذا وكل ابي باسل وكل اذا هو الان بكل وكلهم والهاء هذه توضع على من؟ على الذئب على الثلاثة الاصحاب الذين تقدم ذكرهم وهم والنمر والضبع والضبع. وكل ابي الابي هذا الان بدأ يمدح هو هؤلاء الثلاثة. فمدح - 00:02:12

وامتناع جانبه. يعني عزيز نفس ولا يقبل الظلم ليس بمعنى انه - 00:02:42

انه ضد الظلم هذا ليس مدحًا. نعم، تنبية لطيف قال ليس معنى اباد الظيم لمن يقولون العرب كثيرة ما تمدح بهذه الصفة كثير ما يقولون فلان أبي فلان وبنو هم اباد الضيم. نحن قبة الضيم من علي. نعم. ونحن اباء الضيم من آل مالك. وان مالك كانت كرام معاذننا: أنا أب - 00:03:06

عن ابن ابی الصیم من ایل مالک و ایل مالک کانت کرام المعادن فکثیرا ما تمدح العرب هذه الصفة بانهم یأبون طیب. فیقول الشارح نبه
نهت التنیه اللطیفة. قال کون الانسان یرفض الظلم هذا لیس، مما یمدح. لأن کا، الناس - 00:03:33

يرفضون الظلم وإنما الممدحة هي في منع وقوع الظلم. فهو أبي بمعنى أنه يرفض الظلم هذا صحيح وايضاً هو آآ أيضاً هو في نفس الوقت يمنع وقوع الظلم ويحاربه. نعم - 00:03:53

وكل أبي نعم يقال رجل أبي بين الاباء. يعني مصدره الاباء وهم من قوم ابوات وليس الاباء هنا بمعنى الكراهة لأن العرب لا تمدحوا يابان لا لا تمتدحوا يابانها - 00:04:13

ولما مدح في كراهة الضيم. وإنما المدح في المぬع منه. كقوله تعالى ويأبى الله إلا ان يتم نوره ويأبى الله إلا يتم نوره ان يمنع الكافر من

اطفاء نوره. اما مجرد كون الله عز وجل يكره - 00:04:38

يكره الشر ويكره محاربة النور فهذا ليس فقط هذا ليس مما فيه يعني ذاك المدح لكن الاعظم من هذا ان الله عز وجل يمنع الكافر من ان يطفئ النور. نعم. قال يقال ابيت الشيء - 00:04:58

وكرهته وعفته كله بمعنى واحد وكل ابي باسل الباسل هو شجاع واجمع الباسل على جنب غير جمل طبعا مذكر ثاني ؟ نعم غير جنب التكثير بواسل الا يقولون الان رجال ولا بواسل ؟ كثير مما يستعمل هذه اللفظة في وصف الجيوش يقولون رجالنا بواسل - 00:05:18

ال بواسل يعني لا يعرفون يعني ان معنا باسل انه مفرد ان مفرد باسل وانه بمعنى الشجاع والقوى قلب الذي يتمكن مع تلك القوة من تحمل مكاره الحرب في حال لا يؤمن فيها على النفس او على بعض الاعضاء - 00:05:48

هذا هو الباسل. نعم. وكل ابي باسل. طيب. لما كانت هذه الشجاعة من الالفاظ التي يكثر استعمالها عند العرب والشيء اذا استعمل كثيرا عند العرب فان الفاظه السيف الان السيف الان يستعمل كثيرا في اللغة العربية. له الفاظ كثيرة اقصد. لماذا ؟ لأنها - 00:06:08 من اكثرا الادوات التي يستعملها العربي. نعم فلذلك اذا كان هناك شيء يستعمل كثيرا او يحتاج اليه كثيرا فان العرب تذكر له اسماء كثيرة. مثل يسعد له اسماء كثيرة له اسماء كثيرة كذلك الشجاع. فالعرب تقول باسل وتقول شجاع. وتقول كمي - 00:06:38

انا طبعا سأختار مذكر جمعة جملة كبيرة من الاسماء لكن انا سأختار لك فقط التي قد ترد على قد ترد على اسماعك او قد تمر بك في قراءتك اه الكمين بمعنى شجاع. اه ومنه قول اه المتنبي القى الكمي ويلقاني الى حان - 00:07:02

يقول محسد الفضل مكذوب على اثره. محسد الفضل مكذوب على اثره. القى الكمية يعني شجاع اذا حان ايضا يقول في نفس القصيدة هذى اه الفضل مكتوم على اثره القى الكمية ورقانا الى حالة. الى ان يقول - 00:07:22

نعم ان النفيس غريب حيثما كان. ان النفيس غريب حيثما كان هذى من من اجمل ابيات المتنبي وكذلك من الفاظ الشجاع البطل يقال بطل بطل يبطل فهو بطل. هم. اي شجاع. اه بطل لفعل. بطل. هم - 00:07:50

بطول فهو بطل. اما بطل فهو باطل. ايوا. من البطلان. اما بطل يبطل هو بطل اي شجاع من البطولة. والان هذه الكلمة تستعمل كثيرا كلمة بطولة. يعني بالمسلسلات لذلك هم يعني هم معناها اصلي هو الشجاعة. هم. فلان صاحب بطولة يعني صاحب شجاعة. ومن الاخطاء في قراءة المتون الفقهية لما يقومون وهو - 00:08:23

طول الوضوء طيب فان فعل كذا بطل طيب نعم يعني في كتب الفقه الان يقولون فان فعل كذا وكذا بطل. صح ؟ نعم. من الاخطاء يقولون اقرأها بعض الطلبة ؟ بطل. بطل. هذا خطأ - 00:08:53

بطول من البطولة وبطل من البطولة. وايضا يعني يقولون ايضا في الامثال ايش ؟ اذا عرف السبب. مفروض ؟ بطل. بطل هو ليس باطللا. اذا يقولون شجاع ويقولون باسم ويقولون كمي القلكمية والغاني اذا حان يقولون بطل - 00:09:13

يقولون صنديد صنديد والجمع صناديدين نعم ما يقول يا شيخ جسور يعني جريء وكل ابي باسل غير ابني غير آا منصوب على انه ماذا استثناء منصوب على الاستثناء. نعم. منصوب على الاستثناء المنقطع. ومثله قوله تعالى آا الا اتباع الظن. لان الظن - 00:09:33

هذا استثناء من قطع لانه ليس من جنس العلم المذكور فيه قبل الا. اذا غير بمعنى سوى وكل ابي باسل كل شجاع الا انه ثم سيذكر بعد ذلك ما بعده. سياتي الان. طيب اذا نغير بمعنى سوى وجمع غير - 00:10:03

غيار. نعم. وهي كلمة يوصف بها ويستثنى. تستعمل وصفا تستعمل استثناء فان وصفت بها اتبعتها اعراب ما قبله. هم. تقول رأيت رجلا غير كريم. فغير هذه صفة للرجل وصفة المنصوب منصوب. منصوب. هذا - 00:10:23

ويجوز ان تستعملها استثناء فاذا استعملتها استثناء فان حكمها حكم ما بعد حكم ما بعدها الا كما يعني كما معروف يعلم انه تستعمل تستعمل غير ايضا بمعنى لا كقوله تعالى فمن اضطر - 00:10:53

غير باب. غير باغ ولا عاد. اي فمن اضطر لا باغيا ولا عاديا. فغير هنا في الاية بمعنى وكل ابي باسل غير ابني اذا اذا استعملوا غرفة

والفرق بين اذا واد ان اذا للمستقبل واد للزمن - 00:11:13

كما قال تعالى ولو انهم اذ ظلموا انفسهم اي في الزمن الماضي. وادا زللت الارض زلزالها هذا متى؟ في المستقبل. اذا عرضت عرضاً
يعني ظهرت وبرزت ومنه قوله تعالى وعرضنا جهنم يومئذ للكافرين عرض - 00:11:43

اي ابرزناها ووضئناها وجعلناها ظاهرة بمكان بحيث ماذا؟ يرونها. يقال عرض له الشيء اذا بدأ وهذا فيه ابيات يعني كثيرة في ابيات
كثيرة يستعملون فيها الشعراً كلمة عرضاً كقول الهدلي ولو - 00:12:03

انها عرضت لاسمط راهب راعش المفاصل صلبه متحبب. نعم. وايضاً في بيت المعلقة نعم لما كان يصف فيه الحمر الوحشى وكان
يصف فيها الوحش رابع ذهني الان في البيت. طيب يقال عرض الشيء واعتراض واعتراض وعرض كلها بمعنى واحد. فلو ان -

00:12:23

لهمان الحكيم عرضت لعينيه جمل سافراً كاد يبرق. طيب وكل ابي اذا هذا لفظة عرضاً وهناك الفاظ كثيرة تؤدي نفس الغرض يقال
عرب وظهر وبدا وبرز ولاح وتراءى وانكشف وتجلى وبان ووضوح واسفر وطلع كلها بمعنى واحد. وكل ابي باسم غير ابني اذا عرضت -
00:13:05

اولى اولى على وزني فعلاً. كما ان حسني مؤنث احسن وفوط لا مؤنث افضل وكبرى مؤنث اكبر وصغرى مؤنث واصغر.
وهكذا اذا عرضت اولى الطرائد الطرائد جمع طريدة وطريدة على الوزن - 00:13:35

فعيلة يحتمل ان تكون فعيلة بمعنى مفعولة اي انها تطرد ويحتمل ان تكون طريدة بمعنى طاردة. هم. فهي التي تطرد. وهذا معتمل
وهذا محتمل والشرح يعني جعله محتملاً لهذين الامرین - 00:14:05

الطريق ذا معروفة هي التي يطرد بها الصاع. يعني الصيد الصيد هو هو الطريدان الذي يصيده الانسان. يقال طريدة ويقال النقيذة
والاخذة والسيقة هذا كله اسم لها طردها. غالباً يعني يطرد ويلحق لاجل ان يؤكل يعني. واذا - 00:14:23

اولى الطرائد واسم تفضيل من البسالة المعنى يقول هذه الثلاثة التي ذكرتها كلها كلهم وكل منهم ابي وكل منهم باسم. هم. الا انني اذا
ظهر شيء من هذه الاشياء المذكورة فاني ساكون افضل منها - 00:14:52

واضح؟ فهو هنا يقول انا لا لا انكر ان هؤلاء الثلاثة شجاعان وانهم قبة الضيم وانهم ولكن انا افضل منهم. نعم. والله حلو؟ قال الشارح
رحمه الله لما قرأت على الشيخ هذا البيت - 00:15:22

قال لي هذا بضم قول الشاعر ولما لقينا عصبة تغلبية ولما لقينا عصبة يقودون جرداً للمنية ضمراً سقيناهم وكأساً سقوناً بمثلاها. ولكنهم
كانوا الموت اصبر. فهذا الشاعر هنا ما هو وجه المفارقة بين هذا البيت وبيت الشنفرة؟ ان الشنفرة مدح الكل - 00:15:42

ولكنه فضل. فضل نفسه. وهذا الشاعر. احسنت. قوله اصبر ولكنهم كانوا اي اعداؤنا ولكنهم كانوا على الموت اصبر يعني كانوا على
الموت اجراً. هم. لأن الموت لا يصبر فيه. نعم. الصبر يعني. ليس فيه تفاضل. نعم - 00:16:12

يعني انهم اجروا على الحرب. يقول هو الشارح ومثله قوله تعالى فما اصبرهم على النار اي ما اجرأهم على الاعمال التي تدخلهم في
النار. وهذا ان اراد به الهروب من اثبات صفة التعجب فيه نظر - 00:16:32

نعتقد ان سبب التعجل ثابتة لله عز وجل. من اراد به غير ذلك فلا بأس به. فالفرق ما هو ان هذا اعترف لخصومه فانهم افضل. والشام
ادعى عليهم انه افضل هو الافضل. ثم الان لما وهذا يعني فيه انتقال جميل جداً - 00:16:52

وهذا مما يتبارز فيه البلاغ. وهو كيف تنتقل من موضوع؟ الى موضوع. الى موضوع. فهو اراد ان ينتقل من مدحهم الى مدح من؟
نفسه. الى مدح نفسه كيف كيف تخلص من هذا؟ هذا يسمى حسن التخلص. عند براغين وهو فن عظيم جداً يعني. قال انا كان يتكلم
عن نفسه وعن قبيلته - 00:17:12

وتبتهم ثم قرر هجرهم. ثم قال انا اتخذت اناساً غيركم وهم الذئب والظبع والنمر. تمام؟ هم. ثم بدأ ايش؟ يمدح من يمدح يمدح هؤلاء
الثلاثة نفر مدحه مدحه مدحه ثم قال وهؤلاء كلهم صحيح انهم اقوىاء وشجاعان ولكن انا افضل منهم افضل منهم واشجع -
00:17:32

وشرع الان يمدح نفسه. لاحظ كيف انتقل من من شيء من موضوع الى موضوع مناسبة وبينهما مناسبة؟ بينهم مناسبة. بينهم مناسبة وهذا لا يشكي له فيه. وهناك الانتقال الى موضوع اخر بدون مناسبة. وهذا الذي يسمى عند البراغيين -

00:17:52

اقتضاب. يسمى بالاقتراب. وهو ان تنتقل من موضوع الى موضوع اخر هكذا بدون مناسبة. حتى دعا بعضهم لكن هذا ينazuء فيه بعض العلماء. ادعى بعضهم ان الاصل في كلام العرب هو الاقتضاب. الاصل في اسلوب العرب هي ان تقتضب. اي - 00:18:12

الى موضوع اخر بدون مناسبة. على كل حال كان فيه بحث يعني اه اذا اردته ممكناً ترجع الى كتاب النبأ العظيم نتكلم عن قال الشنفري مادحاً نفسه وان مدت الايدي الى الزاد لم اكن باعجلهم - 00:18:32

اذ اشجع القوم اعجلوا. هذا البيت من شواهد من العقيل وغيره من عقيل. استشهد به جملة من العلماء تجده مثلاً في اه شرح الكافية تجده في البحر المحيط لابي حيان تجده في اووضح المسالك - 00:18:51

هشام تجده في الدر المصنون للسمين الحلبي وتجده آآ في خزانة الادب للبغدادي وتجده في العروس للزبيدي هذا البيت من اكثراً الابيات تداولوا وانتشاراً. لفظه جميل وسهل ومعناه عميق جداً ورائع - 00:19:11

قال الشنفري وان مدت مدت فعل ماضي مغير الصيغة اصله مداد ثم حصل فيه ماذا؟ ادغام واتصلت بضميرك المتحرك الذي هي اه لا هذا ليس ضمير متحرك الايدي هو في محل رفع نائب طيب وان مدت الايدي الايدي واحدها يد - 00:19:31

وحدها جد. هذا هو الجمع الصحيح. قال الله تعالى هو مثل باية لكن هنا يعني تفسيرها يختلف اولي الايدي صار القوة. هنا قالوا للقوة. وسيأتي الاشارة اليه بعد قليل. اه لكن يمكن ان نمثل باليدي في القرآن الكريم بمعنى اليد الجارحة - 00:20:01

الجارحة وايديكم المرافق في اية الوضوء هذه اليد الجارحة واضح؟ طيب وان مدت الايدي الايدي تستعمل على خمسة افوف كما يدعى الشرح ستأخذها واحدة واحدة وننظر ان بعضها تعرف هذه فيها مزالق ايش - 00:20:21

في عقديه حتى يفروا من اثبات صفة اليد. تستعمل اليد على خمسة اضرب احدها اليد التي هي الجارحة. هذا ما في اشكال. هذا واضح. نعم. يقول هي مشتقة من القوة مشتقة من اليد التي هي معها قوة لان اليد هي الله للقوة وتستعمل لقضاء الحاجات. لان الانسان يتقوى بها على اشغاله واعماله - 00:20:41

الثاني يستعمل يد معنى النعمة. ايوا. هذا صحيح. لا ننكره. صحيح. موجود عند العرب ولكن نحن خلافنا معهم ان تفسر ايات له في ذوي الحاجات ايد كأنها مواقع ماء المزن في البلد الكفر. هذا يمدح شاعراً - 00:21:01

يمدح انسانه بالكرم انه له ايادي بيضاء. وكم في ظلام الليل عندك من يد تحدث ان المعنوية تكذب. المعنى الثالث استعمل يبني على القوة. ومنه قوله تعالى الذي ذكرناه قبل قليل. قل الايدي والابصار - 00:21:21

والرابع تستعمل اليد بمعنى الملك كقوله تعالى الذي بيده عقدة النكاح كيف يعني بيده عقدة النكاح؟ يعني يملك يملك اقول لك هذى سيارة بيدي يعني تحت تصرفه تحت حكمي تحت ملكي - 00:21:41

الخامس تحقيق اضافة الفعل. ومنه قوله تعالى لما خلقت بيدي. ايوا. هذا طبعاً يعني لا يستقيم على كلام اهل السنة وانما يستقيم على تأويلات المتكلمين. نعم. يعني انه يقول ان ان فيه تحقيق - 00:22:04

اضافة الفعل. كيف يعني تحقيق اضافة فعل؟ يعني كأنه يقول انه فيه يعني توكيت ونحو ذلك. وليس اليد هنا على اليد الحقيقة. على كل حال. هذا وان مدت الايدي الى الزاد. الى الزاد. اصل زاد في اللغة العربية والطعام. الذي يتخذ للسفر. هذا كان الاصل معنى الزاد - 00:22:24

ثم كثراً استعماله حتى صار يطلق على كل طعام. كل طعام يقال له زاد ومنه الكتاب الشهير للفقه الحنفي واني للاستحبى صاحبى ان يروا مكان يدي من جانب الزاد اقرعه. وايضاً من الشواهد الشعرية على هذا - 00:22:54

القى الصحيفة كي يخفف رحله وازاده حتى نعله القاها. القاها. هذا ما ايضاً من شواهد ابن عقيل. من شواهد النحويات. اين يذكرونه احسن تذكرونها من العطف حتى انه وان العطف بحتى لابد ان يكون جزءاً مما قبله والجزء نوعان جزء حقيقي - 00:23:14

تقديره جميل اذا يقال زاد ويقال طعام ويقال قوت ويقال مأكول هذى كلها وان مدت الايدي الى الزاد لم اكن وان مدت الايدي الى

الزاد لم اكن باعجلهم. اذ اعجل فيه لفظان اذ اعجلوا واذ - 00:23:34

فيه رواية ثانية لكن الرواية الشهيرة اذ الشعوب سئلوا عليها لم لم حرف نفي وقلب وجزر لم اكن اكن في مجزوم بل وعلامة جزمه
ماذا شسمه قد يتوهם مبتدئ ان عالمة جزمه - 00:24:00

حذف الواو صحيح نعم وهذا ينبهون عليه هنا اي نعم صرفية لتفاصيل لم اكن باعجلهم العجلة معروفة لا تحتاج الى تفسير. عجل
يعجل عجلة فهو رجل عجيب. عجل والمبالغة رجل عجول وفي القرآن الكريم في خلق لانسان من - 00:24:23

وايضا خلق الانسان عجولا صح ولا لا؟ صحيح. طيب اذا وصفه الله عز وجل بأنه عجول اي كثير العجلة. قال تعالى وعجلت اليك رب
لتوبة اي اتيت قبل قومي ووقتي طيب ويروى مكان باعجلهم يروى مكانه - 00:24:53

وسيأتي تفسير الجشع. اذ هذه ظرفية تدل على اي ظرف؟ اه ويقصد هنا بظرف الماضي طيب وفيها تفاصيل تطلب في علم النحو اه
اذ اجشعوا القوم الجشع هو ليس فقط - 00:25:23

الحرص. الجشع ليس فقط الحرص. بل هو اشد انواع الحرص. اشد انواع الحرص. سواء كان على الطعام او على المال او على نحو
ذلك تقول جشع فهو جشع هذا هو هذا هو المراد في البيت ويستعمل الجشع بمعنى اخر بمعنى - 00:25:43

كما جاء في الخبر فبكي معاذ جشعا لفارق رسول الله صلى الله عليه وسلم. يعني فرعا. الا ان الشنفراة لم هنا الا معنى الحرص. طيب
ما هي الالفاظ المرادفة لجشعة؟ ما رأيك؟ يقال جا شيعة؟ طمع واحسنت - 00:26:09

وايضا شريهان صح ولا لا؟ ورغم وكذب هذى كلها تدل على الحرص. وان مدت الايدي الى الزاد لم اكن باشعهم اذ اشع القوم
لفظ جمع لفظ معناه جمع ولفظه مفرد ولا واحد له من لفظ - 00:26:29

وانما له واحد من معناه ما هو واحد من معناه؟ رجل رجل اذا قلنا ان الاصل في قوم انه خاص بالرجال. اذا هو يختص بالرجال دون
النساء. والدليل على هذا امران. قوله تعالى لا يسخر قوم من قوم ثم قال ولا نساء من نساء. نعم. فلو كانت النساء تدخل في القوم لما
خصهم بالذكر. نعم - 00:26:59

طبعا هو بغض النظر انه كونه خصهم بالذكر قالوا لمزيد اهتمام واهتمام لان السخرية تكثر من النساء. نعم طيب والدليل الاخر وما
ادري ولست اخال ادري اقوم الحسن ام نساء ام نساء هذا بيت لزهير؟ طيب - 00:27:19

قال الجوهري صاحب الصحاح قال ربما دخل النساء فيه على وجه التبع لان قوم كلنبي رجال ونساء. الا ترى الى قول الله سبحانه
وتعالى وقوم نوح من قبل؟ هل هذا خاص بالرجال؟ لا. لا - 00:27:38

انما هو يشمل الرجال والنساء. الشارح اعتبرض على كلام الجوهري. فماذا قال؟ قال هذا لا دليل فيه. يعني الاية ليس فيها دليل وذلك
لان النساء لا محل لهم في الخطاب. وانما الخطاب بالرجال اليق وايضا لان النساء من تبع الرجال. هذا كلام غير صحيح. هذا كلام -
00:27:58

العكس هو الصحيح ان الاصل في الخطابات الشرعية انها تشمل الذكاء الذكور والاناث. نعم. طيب جمع القوم وجمعوا اقوام افاعي
طيب هل هو يذكر ام يؤنث؟ لفظ القوم؟ اه لا تذكر طيب ننظر - 00:28:18

ماذا قال؟ كذبت قومه كذب قومه. يعني اللفظ والمعنى. نعم. كذب به قومك. وكذب به قومك وهو الحق. ونذكر كذبت قوم نوح ونعم
اللفظ والمعنى. نعم هذا اذا انتهت فهو على تأويل معنى الجماعة. يعني فيه معنى الجماعة واذا ذكرته - 00:28:48

فكأنه مراعاة للفظ والله اعلم. واعلم ان القوم لا يطلقوا الا على العقلاء اذ ابشع القوم اعجلوا اعجلوا هذا عوزني افعل وهو اسمه
تفظيل من ايش؟ من عجلة من عجلة - 00:29:18

او من العجلة. المعنى يقول وان اذا وضع الطعام وبدأ الناس يمدون ايديهم للاكل فانني لا اكون على الطعام لان احرص الناس هو
الاشجع فيصبح المعنى اذا حمل الجشع منهم اعجلهم يدا الى الطعام لم اكن مثله اي لم اكن لاسبيقه - 00:29:38

وهذا يدل على ماذا؟ يدل على يعني هو اثنى على نفسه قبل الشجاعة والان بالادب نعم هو اثنى على نفسه سابق بالشجاعة والان

يتنبىء على نفسه بأنه رفيع النفس وأنه ليس - 00:30:08

جشعوا وليس حريضا على الطعام وعلى سفاسف الامور. فضرب ذلك مثلا قال لو وضعوا طعاما والناس جياع وكل يريد ان يأكل. في مثل هذه الحالة كل واحد يقول نفسي نفسي. فكل يهجم على على الصحن قبل ان يمد الراية. هذا طبيعة الانسان - 00:30:28 انه جشع. فيقول انا اتكرم عن هذا الشيء. واترفع عن هذا الشيء. اراهم كلهم يلهثون وراء الطعام. طبعا الطعام ممكن يجعله رمز انت الدنيا مال اي شيء اراهم كل الابي تتطابق على هذا الشيء يقول انا انظر اليهم واحتقرهم يعني اترفع نفسي عن ان - 00:30:48 اتسابق معهم في هذا المجال. لأن ابغى القوم هو اعجلهم. نعم. وهذا قريب من قول الحسن البصري رحمة الله وهو من اجمل ما قال قال اه اذا نافسني اخي في الدنيا تركتها له - 00:31:08

يا اخي في الدنيا تركتنا. وادا نافسني في الدين نافسته. يعني فلانة مثلا يتنافسان في وظيفة معينة اما ان يأخذ هو او ان يأخذ هذا. فيقول انا لا انا نافس فيها. هو يريد لها في مثل هذه المواقف ماذا يحصل؟ يحصل كذب. يحصل جشع يحصل - 00:31:28 سب ويحصل بهتان ويحصل غيبة ويحصل تزوير ويحصل كل هذا حتى هو يريد يأخذ فقط هذه الوظيفة. فهو يقول انا سأريده من تنافسني على الدنيا؟ لابد تنافس معك على الدنيا. لأن دنيا احقر من اني اتنافس معك فيها. هذا معنى عميق جدا يعني - 00:31:48 قال الشارح وهذا البيت مثل قول حاتم الطائي وهي من ابياته الشهيرة اكف يدي عن ان تناول اكفهم. اذا وضع الطعام فيقول انا اكف يدي حتى ما تصطرك يدي مع ايديهم. ايه. كأني مش شايف خير يعني. اكف - 00:32:08 عن ان تناول اكفهم اذا نحن اهولينا وحاجاتنا معا واني لاستحيي صحابي ان يروا مكان يدي من جانب اقرع يقول يعني انا لا اسبقه من الطعام لا تكون اسرعهم اليه يدا. نعم - 00:32:28

ثم قال ثم قال الشاعر وما ذاك الا بسطة عن تفضل عليهم وكان الافضل المتفضل وما ذاك الا بسطة عن تفضل عليهم. وكان الافضل المتفضل. وما ذاك؟ اي وما تلك الصفات التي ذكرتها - 00:32:48

عن نفسي الا بسطته طيب وسأ يأتي معنا البيت اجمالا فقط ان ابدأ بالطريقة المعتادة نبدأ بفك الالفاظ ثم نذكر المعنى الاجمالي ذاك اذا يشير به الى الصفات الحسنة التي ذكرها عن نفسه. الا حرف من حروف الاستثناء. وهي ام الباب - 00:33:08

يعني تقدم الكلام عنها ولها باب خاص عند النحويين. بسطة البسطة تكتب بالسين وتكتب بالصاد. بالصاد سين ثم فوقها صاد صاد صافية لماذا؟ لكن ايهما الاصل وانما تبدل منها الصاد. لماذا؟ لكون السين حرفا مهما خفيا. والطاء - 00:33:28

اه بعده حرف مجهر منطبق. فكرهوا الخروج من الشيء الى ما ينافي ويناقضه. فابدل من السين صادا لتوافق السين في الصفير هذى مصطلحات اطباق صفير اه مد مجهر اه كذلك منطبق اللي هو الاطباق اه مهووس - 00:33:58

خايفين؟ هذى كلها مصطلحات في علم التجليد نص عليها ابن الجزري في في منظومته الشهيرة يعني معروفة عند علماء التجميل والمصنف له كتاب خاص يقول وقد استوفينا الكلام على الحروف التي يجوز فيها البدل - 00:34:18

والحروف التي لم يجوز فيها البدل في كتاب لنا بعنوان الفرق بين السين والصاد. له كتاب خاص بهذا الامر. ثم نبه تبعها في هنا طائف وفطارات يعني يقول كثير من العوام يظنون ان بدل السين من الصاد مطرد. بعض العوام يظنون - 00:34:38

العوام في الزمن المتألف ان كل كلمة فيها سين يجوز لك في اللغة العربية ان تبدلها الى صاد وانه لا استثناء في هذا واللي مماديل على هذا الظن انه موجود عند العوام وعند الاولئ قد يكون الان ليس موجودا لكن - 00:34:58

الان العامة ترى ما يفرقون بين العامة الان؟ لا تسمع كثير منهم يقولون صار وصار. صحيح. صح ولا لا؟ ايه صار وش صار؟ ما يفرقون. صح. اخرجهم متشابهين. يقول الشارح قرأت على الشيخ رحمة الله. يعني شيخه - 00:35:19

في كتاب درة الغواص في اوهام. الخواص. الخواص لمن هذا الحريري مهم جدا صاحب الملحق. نعم. هذا كتاب مهم. يعني يجب ان يكون عندك ودرة درة الغواص في اوهام الخواص. فكرة الكتاب ان العلماء دائمًا يركزون على الحان العوام. هم. الحرير - 00:35:39 يقول انا ساجلس للحون واخطاء الخواص. العلماء. العلماء طلبة العلم. فكل الالحون والاخطاء التي يكتنرون وقوعها من طرف العلم ومن العلماء سواء كان في النحو او في الصرف ونحو ذلك او في الالفاظ ذكره في كتابه كتاب مهم معتمد بل ان العلماء قد شرحوه مع انه

عادي ليس متنا. هم. شرحه العلماء. يقول الشارح قرأت على الشيخ رحمة الله في كتاب درة الغواص في اوهام تأليف أبي القاسم ابن الحريري صاحب المقامات قال حكى أن النظرة بن شوميل معروف النظر بن جميل المازني - 00:36:24

مريضه أبو جميل هو الذي مرة دخل على المأمون فقال له ما الارجاع؟ أبىوه قال دين انى وفق الله قال دين تحبه الملوك. او كما قال. وحكي أن النظر ابن جميل المازني مرض مرة دخل عليه - 00:36:44

بعض الناس يعودوه فقال له ذلك الرجل وكان يكنى ويجوز يكنى وكان يكنى ابا صالح من الذي هو من هو ابو صالح الزائر عم النظر من شوي؟ الزائر؟ الزائر؟ كنيته؟ ابو صالح. قال له هذا الزائر كانه يريد ان - 00:37:04

قال له مسح الله ما بك. مسح الله ما بك. فقال النظر لا تقل ولكن قل ما صح بالصاد. اي اذهبه الله عنك وفرقه عنك. اما سمعت مشاعر واذا ما الخمر فيها ازيدته افلا الازيد فيها ومصح ما صح يعني ذهب وتفرغ - 00:37:24

وقول الآخر قد كان من طول البلاء ان ينصح يعني ان ان يذهب وقول الآخر يا بدر انك قد مشابها من وجه ام محمد بنت صالح واراك تنسح في وحسنها باق على الايام ليس بما - 00:37:54

حسن هذه المرأة باق على الايام ليس بما صحي يعني ليس متفرغ ليس بذاهب بل جمالها باقي فقال انظر هو الان ذكر له اللفظة الصحيحة. هم. والمفردة ولكن له شواهد شعرية وكان يعني يجب ان يكتفي. هم. يعني اتضحت المسألة - 00:38:14

قال الرجل السين قد تبدل من الصاد. فلا وجه لاعتراضك ايش؟ عليه. عليه. هم. لأن السين دائما فقال له فقال نعم. فقال الرجل السن قد تبدل من الصاد. كما يقال الصراط وقرأ الصراط. الصراط. هم - 00:38:34

والفقر سقر وسقر بالسين وبالصاد. فقال له الناظر اذا ابو صالح. استغفر الله العظيم وهذا واضحه ولا تحتاج الى اشارة وقد ذكرت هذه الحكاية في الكتاب المقدم ذكره. يعني الذي صنفه في الفرق بين السين والصاد. وحدثني الشيخ رشيد الدين في كتابه كتاب الوزراء قال - 00:38:54

بني ابي قال حدثني ابو جعفر الطوسي عن الشرييف المرتضى معروف هذا مختبر الادباء والشعراء. عن ابي عبيد الله المرزواني قال كان الوزير ابو الحسن ابن الفرات من افضل الناس واذكاهم واسرعهم جوابا. وان بعض من يحضره اجاز بحضرته ان السين تقام مقام الصاد في كل - 00:39:29

كل موضع نفس الكلام ابو صالح فقال له الوزير اقرأ جنات عدن يدخلون ومن صلح من ابائهم واحواتهم استغفر الله العظيم. ام تقرأوها ومنسلحة؟ قال فخجل الرجل وانقطع استغفر الله العظيم. اللهم اذا نعود - 00:39:49

الآن الى الفاظ البيت. وما ذاك الا بسطة عن تفضل عليهم. وكان الافضل المتفضل البسطة هي الاتساع. ومنه تسمى الارض يقال على وجهه البسيطة البسيطة وهي الارض وفي القرآن الكريم وزاده بسطة العلم في العلم والجسم اي - 00:40:19

اتساعا وانبساطا في العلم وطولا وتماما في الجسم. وما ذاك الا بسطة عن تفضلة. عن تفضل اي عن احسان فيه فضله. يقال افضل عليه وتفضل عليه. يعني زاد عليه في الافظال والاحسان. اصله من - 00:40:39

الفضل الذي هو خلاف النقص والفضل هو ما زاد على المقدار لذلك يعني يقولون يعني رد فضل ردائه زاد يعني ما زاد وماء فاضل يعني الزائد. الا انه ما يكثر به الانتفاع من الايدي والنعم. وماذا - 00:40:59

وكان الافضل وكان عندك كيف ظبطها؟ وكان الافضل المتفضل. نعم. وكان الافضل المتفضلون. معرب الافضل خبر كان مغد. احسنت. خبر كان مقدم والفضل اسم كان مؤخر. وانما اخره لوجوه لكن منها ابرزها ان القصيدة مختومة بلام مضموم - 00:41:19

وكان الشخص الافضل من هو الشخص الافضل هو المتفضل الافضل هو الذي فضل غيره باشياء شابهه بها ثم زاد عليه باشياء ليست منه. هذا هو الافضل. فضل عليه يفضل وفضله عليه تفضيلا. اذا حكمت له بذلك او صيرته كذلك. طيب قال تعالى وفضل الله المجاهدين على - 00:41:39

اذا القاعدين فيهم فضل ولا لا؟ فيهم فضل ولكن المجاهدين افضل المتفضل اي وكان المتفضل افضل القوم. نعم. اه

والمتفضل هو الشخص الذي يدعى الفضل على اقاربه. كما قال تعالى - 00:42:09

يريد ان يتفضل عليكم. يعني يريد ان هذا الرسول او هذا النبي يريد ان يكون افضل طيب. ثم ذكر الشارح رحمه الله ستة وخمسين لفظا كلها بمعنى تفضل تخييل معي ستة وخمسين لفظا كلها - 00:42:29

يدور حول معنى التقوى. يقال تفضل زيد على عون. ويقال تطول من الطول. هم. بالطول لا الله الا هو في سورة ويقال اعطي اعطى ايوا فيها معنى يعني نفس المعنى ويقال انتي - 00:42:59

نعم نأتي عند من؟ الشامي عند الشام والعراق. وادم واسدى واولى. لك الحمد بما اوليت قد يكون ذكره قد يكون ذكر ستة وخمسين لفظة طيب اوليت يعني اعطيت اعطيت وتفظلت صح ولا لك الحمد بما اعطيت ولك الشكر على ما قضيت كما نقولها في الادعية واولى - 00:43:19

واند المدى هو الكرم واحدى ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم وحامل المسك ان يحذيك يعني ان يعطيك ويهديك. واما ان تجد منه رائحة طيبة. ويقول حبيته شيء يعني تفضلت عليه واعطيته. تمام؟ ويقال ايضا انا اختار فقط - 00:43:49

التي يعني نحل ومنه قيل للمهر نحلة او النساء صدقتهن نحلة يعني عطية ويقال يعني زاده وهذا يذكر في باب الجهاد. طيب. الى غير ذلك من الالفاظ كلها هذى الالفاظ هناك ستة وخمسين لفظة كلها تدل على معنى الاعطاء. نعم. معنى البيت - 00:44:19

ذاك الفعل المتقدم في البيت السابق انما انما هو ساعة وانما هو تطول ثم بينه فقال وكان الافضل وكثير ما يقع هذا في الشعر. يعني انه يقول انما فعلت ذلك حتى يكون انا افضل من هؤلاء الثلاثة الذين ذكروا - 00:44:49

طيب نكتفي طيب. طيب واصل. ثم قال واني كفاني فاقدما ليس جازيا بحسني ولا في قريه متعلق. نعم. واني كفاني فقد من ليس جازيا بحسني ولا في قريه الان رجع على قومه بالذنب. هم. فهو يقول يعني معنى البيت هذا باختصار وسنعيد منع شرحه مرة اخرى في معنى الاجماع الاقصد - 00:45:09

انه يقول انا لست حزينا على فراقكم. وليس هناك شيء يجعلني اصلا احزن على فراقكم. لأن ليس عندكم شيء افقده عند غيري وهذا سيتضح لما نشرح الالفاظ. واني كفاني اي احسبني واقنعني من الكفاية - 00:46:00

وهو ينسب مفعولين الياء مفعوله الاول وفقده الثاني وفاعله في البيت الآخر تمام في البيت وهو قوله ثلاثة ان كفيناك المستهذئين اي قمنا لك من دون شرهم نعم واني كفاني يقال كفاك كذا. يعني يعني حسبك واقنعتك. يعني هذا مقنع لك - 00:46:20

فقط فقد هو عدم الشيء البتة. ومصدره فقدان. يقال فقدت الشيء افقده فقدا وفقدانا وكذلك الافتقاد اذا عدمته نعم واني كفاني فقد من ليس جازيا جازيا بمعنى مجازيا. واني كفاني فقد من ليس مجازيا. هذا هو المعنى - 00:46:50

والمجازي هو المكافئ. كما جاء في الحديث ليس ليس الواصل ليس في الحديث الذي في صلة الرحم ليس المجازي بالواصل او كم قال النبي صلى الله عليه وسلم يعني هو فيه معنى المجازاة يعني انه معنى معنى الحديث - 00:47:20

ان ليس ليس صلة الرحم الحقيقة هي ان ان تصل من وصلك. كيف الحديث واليوم الاخر فليکرم ضيفه جائزته اذا يعني هو في الحديث هذا يشير الى ان ليس ليس صلة معنى السنة الحقيقة هو ان تصل من وصلك - 00:47:50

وانما معنى الصلة الحقيقة ان تصل من قطعك. يعني كانها في معناه تفضل. نعم. واني المجازاة هو مقابلة الفعل بمثله. جزيتك عن الشيء يعني فعلت لك مثله. ويقال جنس العمل يقال جازه على فعله اي بان تعلم مثله بالضبط - 00:48:10

ولا يجوزون من حسن بسيء ولا يجوزون من من غلظ بلين. هذا شاعر يمدح قوما اي هم يقابلون السيء ويقابلون الحسن بالحسن. وقال اخر يجوزون من ظلم اهل الظلم مغفرة - 00:48:40

يجزون من ظلم اهل الظلم مغفرة. اي انهم اذا وقع عليهم ظلم يقابلون ظلم بايش بالمغفرة الذنب طبعا اية هذا يدل على ضعفه عند العرب هذا هذا المنطق الجاهلي لكن المنطق الاسلامي لا - 00:49:00

الله عز وجل مدح العفو والمغفرة. نعم. العفو عند المقدرة ممدودة. يجوزون من ظلم اهل الظلم مغفرة. مغفرة ومن اساءة اهل اهل السوق احسانا فيقابلون الاساءة وبالاساءة اهل اهل السوق احسانا فيقابلون - 00:49:20

الاساءة بالاحسان. طيب. ويقابلون الظلم بالمغفرة هذا الكلام هو نقىض القول الذي قال قبل قليل الشاعر ولا يجزون من حسن بسيء ولا يجزون من غلظ بدينه يعني - 00:49:40

انهم يقابلون السوء بالسوء وسوء بالسيئة. اما هؤلاء لضعفهم فانهم اذا ظلموا يغفرون اذا اسيء اليهم يحسنون. يحسنون. قال الشارح 00:50:00

وان كان من مكارم الاخلاق يعني الاسلامية فان العرب كانت تكرهه وتألف قول الشاعر الذي قبله واضح؟ ان هذا يدل على هو طبعاً هذا البيت هو اول مقطوعة شعرية مودعة في كتاب الحماسة. هذا البيت نعم - 00:50:20

هذا البيت من اول مقطوعة شعرية في كتاب الحماسة. ابو تمام ابو تمام الطائي في كتابه الحماسة وهو من اهم كتب الادب ديوان الحماسة. اول مقطوعة شعرية بدأ بها هي هذه القصيدة. اللي هي قصيدة هذا البيت - 00:50:40

من هذه القصيدة اللي هو اللي هو يجزون من ظلم اهل الظلم مغفرة. ومن اساءة اهل السوء احساناً. هذا البيت لقريظ بن انيف العنبري يمدحبني ابو مازن ويهجو قومه الذين خذلوه. يقول في اولها لو كنتم من مازن يقول يا ليت اني كنت منبني مازن - 00:51:00

هو ليس منبني مازن. لذلك هو يمدحبني مازن ويذم قبيلته. لو كنت من مازن لم تستبع ابلي بنو لقيطا لابن شيبان واضح؟ الى ان يقول يذم قوم يجزون من ظلم اهل الظلم مغفرة ومن اساءة اهل السوء احساناً. ومنه ايضاً بيته الشهير لا يسألون اخاهم حين يندبهم. في - 00:51:20

على ما قال برهاناً. هي شو فيها يعني نشوات شعرية كثيرة هي المقطوعة. نعم واني كفاني فقد من ليس جازياً بحسني. الحسني هنا هل هو مؤنث احسن؟ ام مصدر مصدر. هو هنا مصدر. من قول الله سبحانه وتعالى وقولوا للناس حسني. قولوا - 00:51:50 وليس بتأنيث الأحسن اذ لو كان بتأنيث الأحسن للزمرة الألف واللام نعم. اذا اه قوله واني كفاني فقد ما ليس جازياً بحسني. هنا يجب ان نقول ان الحسني هنا مصدر. نعم - 00:52:20

وليس اسم المؤنث. ليس مؤنث احسن. هم. لماذا؟ لانه لو كان بتأنيث الأحسن للزمرة الألف واللام. اذا كان يجب ان يقول بالحسني. نعم. هذه القاعدة المعروفة باسم التفضيل. اسم التفضيل. التي يذكرونها عند قول ابي نواس كأن صغرى وكبرى. من فقاقيعها - 00:52:40

حصباء در على ارض من الذهب. في وصفه لفقاعات الخمر. وهذا البيت استشهد به من هشام. في شهر قطر ندى عند الكلام على باب الممنوع من الصرف. حينما بحث في وجه منع صرف اخر. ايه صحيح. وهناك استشهد بهذا - 00:53:00 وخطأ ابا نواس قال ان هذا لا حد كأن صغرى وكبرى لحن لانه لم يأتي بالصغرى والكبرى كان يجب ان يقول لان الصغرى والكبرى فحتى هنا الشارح قال ان هذا الشاذ ويجب ان يؤول طيب - 00:53:20

قول ابن عواصم. نعم. طبعاً بعض العلماء كمحى الدين تأولوا له. هم. بحثوا له عن مخرج. له مخرج ذكره محبي الدين في حاشيته على الكتاب بمعنى المصدر فيصبح معنى الحسني هو المعروف بمعنى الاحسان - 00:53:40

الشيء الحسن يعني وهو كل فعل لا يستحق فاعله عليه الذنب. ولا في قربه اي في الاقتراب منه. والقرب هو قال تعالى ونحن اقرب اليه من حبل الوريد وله الالفاظ المترادفة يقال قرب الشيء ويقال دنا ويقال - 00:54:00

يقال ان الاصمعي سئل قيل له ما معنى قول النبي صلى الله عليه وسلم؟ الجار احق بسقبه. الجار احق بسقبه قال لست افسر كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم. ولكن العرب تزعم ان السقط هو اللصيق - 00:54:20

انظر ورعيه قال انا ما اتجرا اني افسر اقول ان هذا الحديث مراد النبي صلى الله عليه وسلم به كذا انا ليس وظيفتي انا لغوي طيب ولكن العرب تزعم ان جار صغير يعني قريب - 00:54:40

اذا واني فكفاني فاقدم ليس جازياً بحسني ولا في قربه اي في الاقتراب منه متعلق. متعلق الشيء الذي يتصل به اي يتسلى به. يعني ليس هناك فائدة من الاقتراب منه. لا يسلك ولا يواسيك. لا يقصد فيه قومه - 00:55:00

نعم كله يذم به قومه وكأن هذه الصفات منزوعة منهم مثبتة في من؟ في اصحابه نعم ولا بد من شكوى الى ذي مروءة ولا بد من شكوى الى ذي مروءة يواسيك او يسليك او يتوجع - 00:55:20

فإذا كان الاقتراب من شخص لا يواسيك ولا يسليك ولا يتوجع معك اذا توجهت ثم الفائدة من الاقتراب منه. والعالة هو الشيء الذي يتعلّل به الإنسان عن الشيء الكثير. يعني شيء يعطي للإنسان حتى يتسلّل به. يعني يقول اعطي شيئاً للأطفال يتسلّلون به. اي يتسلّون به - 00:55:40

الى ان يأتي الطعام مثلاً. والآن يعني العامة في عندكم يعني في شمال العربية يقولون تعلّل عندنا ايوا صح ولا لا؟ وعندنا تعليلة تعلّل عندنا يعني يعني اثير عندنا صح - 00:56:00

يعني لماذا يصير حتى يتسلّل؟ وهذا كلمة عربية نعم جميل اه المعنى يقول واني كفاني فقد ما ليس جازياً بحسنى ولا في قربى وتعلّلوا يقول انا كفاني ثلاثة اصحاب هؤلاء - 00:56:20

ثلاثين سيدذكرون في البيت الذي بعده كما يقول ثلاثة هؤلاء الثلاثة كفوني عن اناس لا فائدة منهم فهم لا يجازون بحسنى ولا اذا اقتربتم منهم فيه تسليمة لذلك انا لن اتألم - 00:56:40

فقد هؤلاء ثم قال ثلاثة اصحاب معرض ثلاثة فاعل مؤخر لل فعل كفى. ثلاثة اصحاب بينهم فؤاد مشيع وابيض وصفراء عيظو. معرض فؤاد اه صفر. صفة ليش؟ لثلاثة تهم. طيب الصفة يجب ان تتبع الموصفات - 00:57:00

ثلاثة معنف ثلاثة نكرة نكرة طيب وفؤاد مشيع ايضاً نكرة لكن هناك وجه اخر غير الوصفية اها هل يمكن ان نقول عطفين؟ وعطف البيان يأتي في النكرات ويأتي في في المعارك. كأنه قيل له من هم الثلاثة؟ بينهم. فقال - 00:57:30

فؤاد واضح هذا؟ اصحاب جمع ماذا؟ صح. جمع جمع صاحب. فهو فاعل جمع افعال. افعال جمع اصحاب جمعوا صاحب وهذا لم يأتي باللغة العربية الا قليل مثل ماجد ايوه جمعنا ماذا؟ امجد امجاد - 00:58:00

حمدان امجاد جمعوا ماجد وهذا من الابنية القليلة وهي اربعة قد مضى شرحها بكلمة ارحل عندما تقدمت تعالى كذب اصحاب الحجر. ويجمع صاحب ايضاً جمع اخر. صح. احسنت. صح. كركم كراكب وركب ركب. جميل. ويجمع ايضاً - 00:58:20

صاحب بجمع اخر وصيحان اصاحب طيب يجمع ايضاً صحبة ويقال سحاب ويقال صحبان مثل شبان الاصحاب تجمع على اصحاب. واضح هذا؟ واضح. ثلاثة اصحاب فؤاد الفؤاد هو القلب. القلب. وهل هناك فرق بين - 00:58:40

نقله بين الفؤاد فيه بحث. قال تعالى ويجمع فؤاد على ماذا؟ افيدة. افيدة على وزن افيدة. قال تعالى التي تطلع على الافيدة. طيب الفاظ متراداة للفؤاد يقال فؤاد ويقال قلب ويقال جنان. وبعده فالمنطق الجنان. اثبتته - 00:59:10

نحوي باللسان. يقال فؤاد ويقال قلب ويقال جنان ويقال جأش. رابط ثابت الجأش ويقال روع. ان جبريل نفت في رواعتي وليس في رواعي. فؤاد مشيع مشيع يعني شجاع. مشيع يعني - 00:59:30

فؤاد مشيع هذا الاول طبعاً هؤلاء الاصحاب يبدو انهم يختلفون عن اصحاب الثلاثة الى اخره طيب الصاحب له الان هو قلبه. هم. قلبه شجاع. الثاني اه ابيض. ابيض. ابيض. هنا قصد به؟ سيف. من اسماء السيف - 00:59:50

يقال له ابيض هو في الاصل كان صفة سيف يقال سيف ابيض ثم كثر استعماله فصار علماً وقلت لك ان هذا سيتكرر معنا في هذا الكتاب وفيه ابيض كثيرة يعني في في هذا الماء يعني استعمال الأبيض بمعنى ابيض - 01:00:10

حدثني الشيخ رحمة الله انه ظفر لابن خالويه بكتاب قد ذكر فيه للسيف مائة اسم. مائة اسم. من أشهر تداولنا بيننا ابيض الصارم السييف حسام العظم طبعاً كل واحدة منهم فيها ابيات طيب مهند - 01:00:30

القاظب الصمصم المأثور البائز ماجد ماجد من اسمائه؟ اذكر ان الخطابي الامام حمزة بن عبد المطلب بيكتفي ماجد ولا هاي اللي فيه اذا لقي الكلية يستميت عجيب جميل اذا هناك مئة ابيض سليط هو السقيم. اذا كانه قال سيف ابيض سليط. يقال اصلة سيفه - 01:00:50

جريدة من من غمده فهو مصلد. ويقال ايضاً متراداة يقال السلة السييف وصلت السييف وجرد السييف وشهره واحتلاته ومرضه هذا كله

01:01:20 - بمعنى واحد ما يقولون بعد توحش يا سيمير. توحش؟ ايه. الله اعلم. الله. الثالث ما هو؟ صفراء عيطلوب. صفراء -

الصفراء هي القوس. هي القوس. وانما اصفرارها العتق بنبعتها وهو مدح لها ان القوس هذه من النبع والنبع هذا اصفر معتق فهذا يدل على جودة هذه القوس طيب عيطل يعني طويلة فالمعنى ان قوس قوس طويلة فصاروا الان ثلاثة -

01:01:50 - قلب شجاع وسيف ابيض مصقول وانس طويلة قوية. وصف بالطول كسرها وكانت العرب تختار القسيمة القسيمة يعني القوس الطوال وتقول انها لا تنكسر. انشدني الشيخ رحمه الله لبعض المحدثين يعني لبعض المتأخرین ليس من العرب. اذا لم يكن في القوس خمس

01:02:20 - فلا تفق اليها وكن منها على غاية الحذر -

الخمسة يقال امرأة عيطل يعني طويلة طويلة كذلك يوصف ومن اسواق عفوا من اسماء القوس يقال قوس يقال ايضا آآ الحنية -

01:02:50

المعنى يقول كفاني فقد من لا في قربه فائدة هؤلاء الثلاثة اقف عند قوله هتوف من المجزئين. وصلى الله وسلم على نبينا محمد

01:03:20 - وعلى الله وصحابه -