

شرح لامية العرب في علم الأدب / لفضيلة الشيخ سالم القحطاني

[المجلس الثاني]

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد فيقول الشنفروة
كما بالارض ضيق على امرئ سرى راغبا او راهبا وهو يعقل. وقفنا عند هذا البيت؟ نعم. يقول - 00:00:01

لعمرك هذا اللفظ يستعمل باستعمالين يستعمل باللام ويستعمل بدون لام. فاذا استعمل باللام فانك تفتح اللام طبعا لام الابتداء
تكون مفتوحة مثل لا زيد قائم. حينئذ تكون اللام تفيد التوكيد - 00:00:21

و عمرك تفيد القسم. لذلك خبرها محنوف وجوبا. تقديره لعمرك ماذا لعمرك قسمي. اذا ادخلت اللام رفعته بالابتداء. هذا هو المقصود.
انك اذا ادخلت عليه فانك ترفعه على الابتداء فتقول لعمرك لعمرك آآ كما قال تعالى لعمرك انهم لفي سكرتهم - 00:00:51

فلا عمرك هنا اللام هذا تفيد التوكيد وعمرو هذا مبتدأ مرفوعا رفع ضمه مضاف والكاف مضاف اليه وخبره محنوف وجوبا ولا يجوز
ذكره. تقديره لعمرك قسمي. كما ان كما ان العرب تمحض في الخبر بعد لولا. كما قال مالك - 00:01:21

دولة غالبا حذف الخبر حتم وفي نص يمين لاستقر وبعد لولا غالبا حذف الخبر حتم وفينا الصيامين اذا استقر اي اذا كان يدل على
على القسم نصا وليس احتمالا. اذا هذا هو الوجه الاول - 00:01:41

تقول مثلا آآ لعمرك لاكرمنك. مثلا فالتقدير يكون لعمرك قسمي لاكرمنك هذا الاستعمال اول. الاستعمال الثاني ان تستعمل بدون
لام. فحينئذ عليك ان تنصبه على المفعولية عليك ان تنصبه على المفعولية. فتقول عمرك الله عمرك - 00:02:01

الله طبعا بغض النظر عن العين هل هي مفتوحة مضمومة في وجهان؟ عمرك وعمرك عمرك فيه وجهان فتقول امرك الله ما فعلت كذا.
والمعنى لعمرك ما فعلت كذا. وعمرك الله - 00:02:31

فعلت كذا. قيل معناه معنى هذا الاسلوب سألت الله ان يطيل عمرك هذا اذا استعملته بدون ايش؟ بدون لام. بدون اللام. طيب. اه جاء
في قوله عمر بن ابي ربيعة وهذا البيت من اشهر الابيات عند الادباء قوله ايها المنكح الثريا سهيلا عمرك الله كيف - 00:02:51

امرک الله كيف كيف يجتمعان؟ هو هنا هل قوله عمرك الله؟ هل اراد به القسم لا يناسب القصر. لا يناسب. وانما اراد به سألت الله ان
يطيل عمرك اجبني. كيف يجتمع سهيل مع - 00:03:21

ثريا واضح هذا؟ طيب لعمرك نعم ومنه قوله لعمرك اذا خلاصة معنى لعمرك الذي استعمله الشاعر هنا اي احلف بعمرك او احلف ببقائك.
ومنه قوله تعالى لعمرك انهم لفي سكرنة يعمهون. اي احلفوا ببقائك يا محمد يا محمد صلي الله - 00:03:41

عليه وسلم. والله عز وجل هو ان يقسم يعني بما شاء. اما بالنسبة للمخلوق فالاصل ان يقسم بالله عز وجل لكن العلماء استثنوا بعض
مثل عمري ومثل لعمرك هذا استثنوه قالوا لانه غالبا لا يراد به حقيقة القسم وانما يراد - 00:04:11

التوكيل والشيخ حماد الانصاري رحمه الله المحدث المعروف الذي كان في المدينة له رسالة مطبوعة يبحث فيها حكم قول عمري هل
هو جائز ام غير جائز؟ والذي اذكره الان كنت قرأته قدما يعني آآ قبل اكثر من عشر سنين - 00:04:31

لكن الذي بقي في ذهنه الان انه كان يرجح الجواز واستدل على ذلك بنصوص كثيرة عن من السلف انهم كانوا يستعملون هذا
الاسلوب كانوا يقولون يا عمري سواء كانوا من السلف ام الخلف. اما من الخلف فهو كثير عند العلماء يعني ابن القيم كثير ما يقول لا

عمري لا عمري في النونية وفي غيرها - 00:04:51

نعم من شواهد على هذا آآ قوله معن ابن اوس لعمك ما ادري واني لاوجل على اينا تundo المنية اولها هذا البيت استشهد به من هشام اين؟ في اول اين استشهد؟ في اي كتاب؟ اوضح؟ في - 00:05:11

في باب بالإضافة طيب ما وجه ما هو وجه الشاهي فيه؟ آآ اللي هو اول ما تلحق به غير في العراق. احسنت احسنت. جميل وايضا استشهد به ابن هشام رحمه الله في كتابه شرح خط الندى. لما تحدث في اول الكتاب عن تقسيم البناء الى بناء على كسر على الفتح - 00:05:31

الضم على السكون ولما اتكلم عن البناء عن الضم مثله وبعده. ثم لما شرحه فرغ قال ويلحق بقبل وبعد الجهات الست. وكذلك اول استشهد به في هذا البيت. نعم. اه لعمك ما بالارض ما هذه ما نوعها؟ نافية - 00:05:51

ام حجازية؟ لا تميمية. هذى تميمية. لانه لم لم يتتوفر فيها الشروط. لماذا؟ لانه تقدم الخبر على الاسم معروف عند الحجازيين انه انه يشترطون الترتيب الاصلى ان يأتي الاسم ثم الخبر. واضح؟ واضح. طبعا يعني هنا - 00:06:11

يسير انا كثيرا ما نستعمل مصطلحات نستعمل مصطلحات صرفية او بلاغية او نحوية اه في شرحنا لهذا القصيدة وليس المقام الان هو شرح هذه الالاظف او هذه المصطلحات. يعني لا يقول قائل مثلا لمن استمع هذا الدرس مثلا لا يقول ما معنى ما حجازية؟ ما معنى - 00:06:31

هذا لا لا يرد هذا السؤال هنا. لماذا؟ لان طالب العلم لا يقرأ هذا الكتاب ولا يدرسه الا بعد ان يكون قد نال حظا لا بأس به من العلوم الثلاثة النحو والصرف والبلاغة. وهذا تنبئه مهم جدا يعني كان ينبغي ان انبه عليه في المجلس الاول. لان بعض الاخوة قد يعني يشاهد - 00:06:51

درسا في الانترنت او غيره لشرح الاممية او شرح المعلقات فيتحمس ويذهب يستمع اليها ثم يتفاجأ وينصدم بمجموعة من المصطلحات تخفى عليه والسبب هذا ان الانسان لا يدرس الادب سواء كان شعرا او نفرا الا بعد ان ينال حظا لا بأس به من النحو وصرف البلاغة. اذا ما هذه تميمية - 00:07:11

بمعنى ليس نافية ما بالارض والكلام عن الارض تقدم والباء هذه بمعنى ماذا؟ ما معنى الباء هنا ظرفية اذا معنا البيت لعمك ما في الارض. هنا بمعنى في كما تقول زيد في الدار يعني زيد زيد بالدار يعني زيد - 00:07:31

في الدار. والعامية يستعملون هذا ويستعملون هذا عندنا الان. والبا لها معنى كثيرة ليس هذا محلها. ليس هذا محلها الان هذا يتطلب في علم النحو وابن هشام قد يعني ابدع في شرح معاني الحروف في كتابه مولاي الليبيب وفي غيره من مصنفات طيب هناك - 00:07:51

اخرى وقد سألتني انت عنها امس لعمك ما بالارض وهذى رواية وهناك رواية اخرى لعمك ما في الارض فكلاهما يعني صحيحان او صحيحتان؟ نعم لعمركما بالارض ضيق الضيق ضد ماذا؟ ضد السعة قد ضاق الشيخ ضاق الشيء يضيق - 00:08:11
ضيقا يقال ضيقا. الضيق هو تخفيف ضيق. قدقرأ هل هي متواترة او لا؟ ولا تكون في ضيق مما يمكرون. ونحن نقرأ ولا تكون في ضيق. ضيق. طيب لعمرك ما في الارض ضيق على على امرئ على اصل معناها الاكثر ورودا. استعلاء. للاستعلاء. الرحمن على العرش استوى - 00:08:31

طيب العمر كما في الارض ضيق على امرئ. طيب هنا فقط تنبئه قبل ان انتقل الى امرئ على كيف ترسم؟ بالياء ام ام حرف الجر يرسم الحرف اذا نعم احسنت. نقول فيه تفصيل. ان استعملته حرف جر - 00:09:01

فانك ترسم الالف على صورة الياء. واما ان استعملته فعلا ماضيا من على يعلو علوا على يعلو علوا. فهذا هذا صار الان فعلا ماضيا. حينئذ الفه ترسم على شكل الالف. ترسم - 00:09:21

يعني يعني قائمة كما يقولون يعني ترسم على شكل الالف وليس على شكل الياء. هذا تنبئه اه مهم نعم. على امرئ المرء هو الرجل. في الثنائيت امرأة. وهذا مما يخفى على كثير يعني - 00:09:41

يغيب عن ذهنهم ان ان مؤنث امرأة مرء. وللذكور يقال مرأة وللإناث امرأة. لكن يعني هذا الاصل فيه ولكن كثيرا ما يطلق المرء ويفسد

به العموم. على الاصل يعني في القاعدة الشرعية ان الخطابات الشرعية الاصل فيها - [00:10:01](#) تشمل الذكور والاناث. معيشة؟ لا. فقال النبي صلى الله عليه وسلم ولكل امرئ ما نوى. هل يخص الرجل؟ لو هنا بظاهره نقول هذا خاص بالرجل. ولكن هذا نقول هو عام يشمل الاناث والذكور. يقال هذا امرؤ صالح - [00:10:21](#) ورأيت امرأً صالحًا ومررت بامرئ صالح. وهذا من النواادر في اللغة العربية. لماذا ما النادر فيه؟ لو لاحظت فيه امر غريب جدا يعني قليل في اللغة. ماذا لاحظت في قوله هذا - [00:10:41](#)

امرؤ وهذا امرأً رأيت امرأً ومررت بامرئ. الهمزة لا مم طيب تحرك الميم يعني الاعراب ما هو؟ نعم؟ تحرك الميم الميم لا طيب الاعراب ما هو ما تعرّيف الاعراب؟ تغيير اخر الكلمة. جميل. طيب. اين اخر الكلمة؟ الكلمة همزة. طيب. فكان ينبغي - [00:11:01](#) ان نختصر على التغيير الذي يحصل في اخر الكلمة. نعم. ما الذي حصل هنا؟ تغيرت الهمزة وما قبل. احسنت. فتغير اخر الكلمة بالإضافة الى وهذا نادر. نادر في اللغة العربية. تقول هذا امرؤ انظر الراء ضمت مع الهمزة. ورأيت امرأة - [00:11:31](#) تفتح الحرفين الاخرين. ومررت بامرئ تكسر الحرفين الاخرين. نظام تتميز انها اسم وهمزتها همزة وصل. اسم نعم. نعم. صحيح. نص علي بن مالك المنفية طيب اذا في اللغة العربية الاصل معناه الرجل. عكس الامرأة عكس عكس المرأة. ومنه يقال ومنه اشتقت المروءة. ومنهم - [00:11:51](#)

المروءة من لفظة المرأة. لذلك اه احد يعني المشايخ كان له وهو الدكتور خالد السبتي يعني له محاضرة في يتحدث فيها عن المروءة. ويبحث فيها على المروءة. فهي مقدمة لما اتكلم عن المروءة اراد ان يقربها للمستمعين - [00:12:31](#)

فماذا قال؟ وهذا كلام صحيح. قال المروءة هي التي يقال عنها في العصر الحديث المراجع. هي نفسها صحيح لأن هو كانه لاحظ فيه الاشتقاد لأن المروءة يعني اذا قلنا المروءة اخذت من من المرء بمعنى المرء انها في جذر واحد فاذا - [00:12:51](#)

ومعناه الرجل اذا هي المراجل. كما يقولون يعني. لعمك ما في الارض يضيق على امرئ سرى. سرى يسرى سرى اذا مسى فيه في الليل نعم سبحان الذي اسرى يعني ان الله عز وجل اسرى بالنبي صلى الله عليه وسلم يعني جعله - [00:13:11](#)

في الليل يمشي في الليل. وهناك يعني شطر مشهور جدا بين الناس حتى عند العامة يعني يقولون اه عند الصباح يحمد القوم السورى يعني اه عندما يطلع الصباح سيحمد الناس انهم مشوا ماذ؟ في الليل لانه سيكون قد وصلوا مبكرا - [00:13:31](#)

هذا يضرب مثلا في امور كثيرة. نعم. اللي عمرك ما بالارض يضيق على امرئ سرى راغبا راغبا واعرابه؟ الحال. الرغبة هي محبة المحبة لما فيه للنفس منفعة. هذا ما هذه الرغبة ان تحب النفس شيئا فيه منفعة. والرغبة والارادة - [00:13:51](#)

حبة معاني متقاربة. اه بعضهم يفرق يقول يعني هناك فروق بين الرغبة وبين المحبة وبين الارادة فنقىض الرغبة ما هو؟ نقىض الرغبة الذي ذكره الشاعر ايوه الرهبة نقىض المحبة البعض نقىض الارادة الكراهة الكراهة - [00:14:11](#)

هكذا قالوا طيب اللحظة هذه او هذا الفعل الماضي رغب يقال رغب في الشيء ورغب عن الشيء بمعنى ورغب عن الشيء لم يرده. يعني لم يرده اي اي انصرف عنه. ومنه قوله تعالى وترغبون. ان تنكحون فسر بالوجهين. وهذا من - [00:14:41](#)

اعجاز القرآن يعني البلاغي لم يقل في او عنه فبقي حتى يظل محتملا للوجهين نعم ترى راغبا او راهبا او لها معاني كثيرة تطلب في علم النحو تأتي للشك تأتي للتخيير تأتي للباحة وهذا ليس محل ذلك. راهبا الرهبة - [00:15:01](#)

هي الخوف والراهب هو الخائف. وبعضهم يفرق بين الرهبة وبين الخوف. وبعضهم يفرق بين الرهبة وبين الخوف. يعني يقول الخوف والشك في ان الضرر هل يقع او لا؟ لست متأكدا. اما الرهبة فهي التيقن والعلم والجزم بوقوع ما - [00:15:21](#)

قال الشارح وهذا فرق حسن بين الخوف والرهبة طيب هنا الشاعر لما قال لعمك ما في الارض ضيق على امرئ سرى راغبا او راهبا وهو يعقب. نحن سنوضح المعنى الجمالي لما - [00:15:41](#)

نختتم لكن هنا فقط لفتة بسيطة هو اراد ان يقول ان الانسان الذي تضيق عليه ان الانسان لا يمكن ان تضيق عليه الارض ايا كان هذا الانسان. سواء كان سرى راغبا او كان سرى راهبا. طيب ولماذا خص هذا - [00:16:01](#)

مع انه كان ينبغي ان يقول متبادل الذهن ان يقول ان الارض لا تضيق على اي انسان ويisksك. لكنه لماذا خص هذين الصفتين اه وارد

00:16:21 به العموم واراد به كل انسان. قالوا لان هاتين الصفتين لا تكادان تتفصلان ولا تتفكأن عن اي انسان -

انسان عاقل ليس له رغائب او رغبات مستحيل انسان عاقل لابد ان يكون له رغبة في شيء في يعني في زواج او في طلب ولد او في في تحصيل مال اي شي. والرهبة كذلك لا يسلم الانسان من الرهبة اي من الخوف من شيء معين. فلذلك هو نص - 00:16:41 لعمركم ما في الارض يضيق على امرئ سرى راغبا او راهبا وهو يعقل. جملة وهو يعقل في محل نصف حال. اذا هذه الواو واو والجملة جملة وهو يعقل في محل نصب حال. اه والعقل معناه معروف والفلسفة والمناطق - 00:17:01

يعني لهم كلام طويل جدا في في بيان حقيقة العقل ما هو العقل؟ بالضبط وainما كانوا اختلفوا في ذلك هل هو الرأس ام هو فيه؟ الصدر. في الصدر؟ ام غير ذلك فيه اقوال؟ اه على كل حال لك الذي يهمنا هنا المصطلح اللغوي العقل مأخوذ من - 00:17:21 سمي العقل عقلا لانه يمنع الانسان من من ماذا؟ الانسان العاقل ايه يمنعه من من ماذا؟ عقله يمنعه من ماذا؟ نعم. يمنعه من فعل الامر المشينة. طيب قيل لابن عباس من اين لك هذا العلم؟ فقال بقلب - 00:17:41

اقول ولساني سؤول. هكذا يروى هذا الاثر. ويروى ايضا ان عمر رضي الله تعالى عنه سئل عن وجه تقريريه عباسي في المجالس. فاجاب ذلكم او ذاكم فتى الكهول. له لسان سؤول وقلب عقول. لسان - 00:18:11

اقول يعني يحرض على السؤال في العلم لا يستحي. وقلب عقول يعني قلب يعني واعي وحاضر ويعقل العلم ويفهمه طيب. والعقل محله القلب عند بعض الناس. وعند جماعة اخرين محله البدن. وعند طائفة اخرى محله الرأس. وهذا - 00:18:31

يعني على كل حال ليست مسألة مهمة الان طيب مراد الفوت العقل ما هي؟ يقال عقل نعم نهى وايضا الفكر الفكير عملية للممارسات العقل اذا العقل ولب ولب والفهم الذي يجمع الافهام بمعنى العقول - 00:18:51

وايضا ماذا؟ حجاب. صح ولا لا؟ والحجر حجر حجر صح ولا لا؟ والدليل قوله تعالى هل في ذلك قسم؟ لذى حجر اي لذى عقل. اذا وعقل ولب وفهم وقلب ونهى ان في ذلك لایات لاولي لاولي النهى - 00:19:21

يقال فلان حصيف. ما معنى حصيف؟ حصيف يعني عاقل طيب ما معنى البيت؟ يقول لعمرك ما بالارض ضيق على امرئ صار راغبا او راهبا وهو يعقل المعنى الاجمالي هذه الارض ليست ضيقة على اي انسان في وجه البسيطة. سواء كان هذا الانسان سرى راغبا او كان 00:19:51 -

يعني سواء كان هذا الانسان خرج لاجل شيء يطلب فيه منفعة او خرج لاجل شيء فيه مضره يريد ان يبتعد عنها. فان لا تضيق على انسان. كما تقال تعالى وارض الله واسعا. لكن اشترط شرطا قال وهو يعقل. يعقل قيده. هذه جملة حالية فيها قيد. وهو ان - 00:20:21

ان ان الذي ينتفع بالاسفار وبالخروج عن الديار المؤذية ان الذي ينتفع بهذا هو من الانسان العاقل. مفهوم ان الانسان اذا اذا سرى او او خرج من بلاده من دون عقل من دون وعي فان هذا يعني لا قد يظره اكثر مما ينفعه - 00:20:41

وفيما هذا نوعنا ايضا يقول ايضا شاعر اخر. يقول آآ لعمرك ما ضاقت بلاد باهلها. ايضا فيها العمارة وايضا فيها نفس المعنى الذي يريد الشاعر. لعمرك ما ضاقت بلاد باهلها. طيب ما الذي يضيق؟ ولكن احلام الرجال تضيق - 00:21:01

ثم قال حاول ترفع صوتك نعم ثم قال ولیدونکم اهل نسید ملس وارقط زهلوں وعرفاء جیئل وارقط عندي زهنوں عندك بالجر؟ لا يرقط زهلوں نعم بالرفع نعم. ولیدونکم اهل نسید عمل لسن وارقط زهلوں وعرفاء جیئن. لما اعلن الشاعر لقبيلة - 00:21:21

انه قد مال الى قوم غيرهم وانه لا يريدهم وانه قد قرر الخروج من هذه الديار ومن يعني من جنوب الجزيرة العربية كما قلنا انه كان كان يسكن في سراء ويقال انها بلاد غابت وزهران فلما قرر هذا اه - 00:21:51

وابين ان الارض لا يمكن ان تضيق على احد بما في ذلك هو نفسه. بين هنا الان في هذا البيت من هم الذين اختارهم بدلا عن اهله. فقال ولي دونكم اهل. اهلنا - 00:22:11

هذا اه خبر مؤخر وليها مجرور اهلونا مبتدأ مؤخر ولي خبر مقدم كأنه قال لي دونكم. وفي لفظ اخر للبيت فلي دونكم. بالفاء. والبيت لا ينكسر سواء كان بالفاء او - 00:22:31

لي اي لي انا شاعر دونكم يعني غيركم. دون في اللغة العربية تستعمل بعدة تستعمل بمعنى قريب وتستعمل بمعنى غير وايضا مع من الله تريدونني مع الله اكتر من تفسير منها ما - [00:22:51](#)

اذكر يعني بعض العلماء ذكر لها تقريبا اربع معاني طيب آآ وايضا تستعمل دون بمعنى خذ صح ولا لا؟ دونك هو يعني خذه اسم فعل طيب اهلون اهلون واحدتهم اهل. والاهل اهل الرجل من ذوي رحمه. يعني الاهل يطلق على يطلق على الزوجة - [00:23:31](#) يطلق على الاله ذكورا واناثا ويطلق على يعني آآ الاقارب. هؤلاء يقال لهم اهل. قال تعالى انما يريد الله ليذهب عنكم اهل البيت واهل هذا المنصب على الاختصاص. طيب اه واهلون هذا ملحق بجمع - [00:24:01](#)

لماذا؟ لانه لم تتوفر فيه شروط جمع مذكر للسادة وقد نص ابن مالك رحمه الله على هذا في قوله وشبه ذين وبه عشرون وبابه الحق والاهلون. قولوا عالمون عليون وارضون شدا وسنونا. هنا من - [00:24:21](#)

الطرائف هنا يقولون تعرف يعني شناقطة يهتمون كثيرا بالافية فلذلك يضمنونها في كل شيء في حياتهم الاجتماعية في السياسية في كل شيء حتى الحياة الاقتصادية هناك بعض الابيات استشهدوا بها في علم الاقتصاد كقوله يعني آآ لدرهم - [00:24:41](#) كنحو عندي درهمولي وضر. طيب هذا يشير به الى الى مسألة اقتصادية معروفة عن علم الاقتصاد. المهم انه هنا احد احد الشناقطة اه كان يذم احد السياسيين. كان يذم سياسيا. وان هذا السياسي لما نال - [00:25:01](#)

بدأ يقرب اصدقاؤه واهله يعني يعني نهب كل شيء. فقال ان هذا ان هذا الوزير او هذا المسؤول قد يعني اخذ الارض واخذ الاموال وشبه ديني وبه عشرون وبابه الحق والاهلون. كل هذه قد قد سرقت وكلها قد نهبت - [00:25:21](#) طيب نعم ثم ماذا قال اللفظ الذي بعدها؟ طيب هنا تنبئه ايضا الاهل يطلق الاهل ويراد به الامة. هذا في احدى التفسيرات. في قوله تعالى وامر اهلك وكان يأمر اهله وكان - [00:25:51](#)

يجر اهله بالصلة. ظاهره انه كان يأمر خاصة يعني. بعض المفسرين اشار الى ان معنى الاهل هنا الامة وكان يأمر امته بالصلة. وهذا يعني الانسب بمهام النبوة. نعم. صح ولا لا؟ وليدونكم - [00:26:11](#)

طيب من هم الاهلون هؤلاء؟ جاء بالبدل فقال سيدون السيد هو الذئب وهناك شواهد شعرية كثيرة تثبت ان السيد تستعمله العرب بمعنى بمعنى الذئب. سين بكسر السين وليس سيد. والياء مخففة ليس سيد - [00:26:31](#) اليوم مخاطبة السيد ويجمع سيد على سيدان والانثى سيدا نحن في عامتنا نقول اذهب سيدا سيدا بالالف يعني واحيانا قد يأتون بها السكتة يقولون سيدة يقصدون به الى الامام وهذا كلمة ليست عربية. والله اعلم انها ليست عربية. هي قد تكون جاءت من فرس او جاءت من الهند. ينظر فيها - [00:26:51](#)

اما لعرفة تقول امامه تقول قدام تقول رأسا الا نعم على طول نعم على كل حال آآ اما معنى سيدة سيدة تو او سيدة بالباء المربوطة يعني هذا بمعنى اه انتي الذئب. انتي الذئب. طيب - [00:27:21](#)

ومعраб سيدون. بدر كل ابذر البعض. بدأ البعض لان السيد هو بعض من الاهل ليس كل الاهل ومنه قوله تعالى والله على الناس حج البيت هذا مثلوا عليه بدل البعض. وهناك ايضا بيت مشهور ايضا - [00:27:41](#)

عند الادباء وكتت كذى رجلين. رجل صحيحة ورجل رمى فيها الزمان فشلت طيب الذئب له اسماء كثيرة ولكن انبه فقط على الدارج عندنا يعني او المستقبل هناك الفاظ كثيرة يعني آآ اشتغال آآ - [00:28:01](#)

طالب العلم بها لا يفيد. يعني هي من باب غرائب العلم. قد تكون هي من جنس العلم الذي ذمه الصغير. ان تعلم السلف لهم نصوص فيها اه التوسيع في اللغة. يقصدون به الالفاظ الغريبة الوحشية التي لا تستعمل ولا تفيد شيئا. وانما هي هذه تكون - [00:28:21](#) مختصين لا يفيده هذا. اه السيد الذئب له مرادفات الذئب هذا له اسماء يقال له ذئب ويقال له سبت ويقال له سلقة سلقة قريب من قول العامة سلقة يقولونها في يعني اكرمك الله الكلب الذي يعد للصيد الذي يكون ضعيفا وطويلا يقول له سلقة هناك - [00:28:41](#)

وايضا اسم من اسماء الذئب ايضا لانه مستعملما لذلك انا اردت ان انبه عليه. وهو سر هذا. نعم. سر هذا. سرمان.

ضبطه سرحان الصين واسكان الراء. سرحان وهو يرد في آآ هو طبعاً مستأمن عند اهل البدية - [00:29:11](#)

ورد في في الاشعار النبطية لا نزيد ان نذكره. طيب كان عندك تريد تقول شيء؟ لا لا طيب ثم قال ماذا؟ سيد عمل نسق عمل سيد عمل [00:29:31](#) ومعنى عمل هو القوي على السير. اذا هو لم يصاحب اي ذئب - [00:29:31](#)

هؤلاء اصحابه الان. هؤلاء اهله الذين هو اتخذهم بدلاً من اهله. الانسان او الشخص الاول او الحيوان الاول الذي اختاره هو [00:30:01](#) سيدون. ذئب قوي سريع في آآ قوي في سيره - [00:30:01](#)

واضح هذا؟ يقول الشارع العربي تدعى ان الذئب انكر الوحش واحبها عجيب. نعم. وهذا ثابت يعني تاريخياً وحتى يعني في [00:30:21](#) القصص المعاصرة. الذئب هو من ومن اخس ومن اندل الوحش. ولهذه العلة كثر تمثيلهم به - [00:30:21](#)

لذلك يقولون العرب تقول العربي امثالها فلان اختل من ذئب. ويقولون فلان اغدر من ذئب. ويقولون فلان انكر من ذئب وذلك انه اذا [00:30:51](#) نام غمض عينه الواحدة وفتح الاخرى ينظر بها. وهذا من خبثها. طيب لانه هو يعني تجده - [00:30:51](#)

اصلاً كان في طول النهار يأكل من هنا وينهض من هنا ويعتدي على هذا فلذلك هو لا يأمن. على نفسه فلا يستطيع ان ينام خشية من [00:31:11](#) ان يأتي احد وينتقم منه - [00:31:11](#)

شأن سبحان الله المجرم لا يكون في في امن. كما قال احد الشعراء ينام باحد مقتليه ويتنقى باخرى الاعد الله يرحمه. فهو يقتلون. [00:31:21](#) نائم. هذا البيت استشهد به النحاء. على ماذا؟ تعدد الخبر. نعم. احسنت - [00:31:21](#)

على تعدد الخبر. وخبروا باثنين او باكثر من واحد كهم سراة شعراء آآ يقول الفرزدق واصفاً الذئب بالغدر وانت امرؤ يا ذئب وانت امرؤ يا ذئب والغدر كنتم اخيين كانا ارضعاً بلياني. تعالى فان عاهدتني لا تخونني نكن مثل من يا ذئب يصطلاحان - [00:31:41](#) يعني ان الذئب طبعه هو الغدر. حتى لو انك تصالحت معه فانه سيغدر بك. الشغل صحيح مكة ب صحيح والذي حصل الان في هذا [00:32:11](#) الزمان هو يعني يعني معنى انتكس تماماً - [00:32:11](#)

في هذا الزمان عند الناس يظرب الذئب مثلاً ليش؟ الذئب يعني شجاع مدح مدح وهذا يعني غريب لان اولاً من حقيقة الذئب انه غدار. وانه خبيث. هذا حقيقته. واذا اردناها من الناحية اللغوية ومن ناحية طبائع العرب - [00:32:31](#)

الذين نحن امتداد لهم. فبطبياع العرب انها كانت تعد الذئب من امر من اخبت ومن امكر. فكيف يجعل الذئب الان مثلاً ورمزاً للشجاعة [00:32:51](#) القدام والبطولة. يقولون فلان ذئب يعني لا يخاف وشجاع - [00:32:51](#)

وهذا ليس ب صحيح بل بل لو اردنا ان نشبهه ممكن ان نقول اسد و كنت انا قد اكتبه مختصرة في هذه المسألة في وجه آآ كون [00:33:11](#) المعاصرین الان يرمزون بالذئب كرمز للشجاعة. كتبت زيارة كبحثاً مختصرة ونشرته على على على صيغة تغريدات - [00:33:11](#)

خلاصته هو هذا ان هذا تشبهه يعني غير صحيح وان العرب عندهم اصلاً كان هذا هذا الحيوان من اخبت الحيوانات وان الذي جعل [00:33:41](#) جعل الناس الان يشبهون الشجاع بالذئب السبب والله اعلم هذا استفادته من احد المشايخ الذين قرأنا عليهم - [00:33:41](#)

قال ان لو تلاحظ الان الاسد انفرض من شبه الجزيرة العربية. مع ان شعار العرب مليئة بذكر الاسد وكانوا يرونوه كثيراً. والله اعلم [00:34:01](#) عوامل جغرافية او طبيعية الى اخره انفرض الاسد. فلما انفرض ما وجدت للعرب شيء - [00:34:01](#)

تشبه به امامها الا يعني هو الاقرب كان لهم. الاسد انفرض فهو ارادوا بديلاً عنه فقالوا هذا هو هذا يعني توجيه. يعني مجرد احتمال [00:34:21](#) يعني لا لا نجزم به. يقول الشارح قرأت على - [00:34:21](#)

في كتاب الاختراع قال ابن الاعرابي لم تكن العرب تجتمع بشيء من الوحش اكثراً من اجتماعها بالذئب. عارفينها؟ ايه هنا [00:34:41](#) مضبوط وامثالها فيه كثيرة وقد وضعت على لسانه اشياء فمنها قوله على لسانه ثم ذكر ابيات طويلة ليست مهمة - [00:34:41](#)

طيب وقال الشارح قرأت على الرشيد في كتاب النوادر عن ابن الاعرابي قال اذا جرح الذئب شوفوا الخبث اذا جرح الذئب [00:35:01](#) فرأته الذئب مجروهاً قتله ومزقت جلده. وهذا يعني يعني - [00:35:01](#)

في جنس الحيوانات ان العادة ان الحيوانات تألف يألف بعضها بعضاً في من جنسها وانما الاعتداء يكون على الجنس الآخر. وهذا هذا [00:35:21](#) يدل ايضاً على لؤم هذا النوع. نعم ثم قال - [00:35:21](#)

الارقط هو النمر هو النمر واصل الرقطة اصلها سواد يشوبه نقط بيض. وهذه هي صفة ايش؟ النمرة. النمر منقب بنقط سود لهذا قيل للنمر ماذ؟ ارقى زهلوت زهلوت اي خفيف. والجمع زهاليل. فكانه قال - 00:35:41

ونمر ونمر خفيف. يعني ليس تقليلا وانما بدن خفيف. وهذا يساعد على الجري سريعا. معناها الخفيف نعم ذهلوت يعني الخفيف. وقيل معناه الاملس. والله اعلم. طيب اذا الصاحب الاول هو الذئب. الصاحب الثاني هو النمر. الصاحب الثالث عرفاء جيال. عرفاء العرفاء - 00:36:21

الضبع الضبع سميت الضبع عرفاء لكثرة شعرها وكان في الاصل نعتل لها. هو في الاصل يقال ضبع ضبع ضبع عرفا. اذا هو كان في اصل ايش نعت للضبع بانها عرفاء يعني كثيرة الشعر. تم كثر استعمالها - 00:36:51

كلمة كثر استعمالها حتى صار ايش؟ علم. صار على من؟ على الطبل. وهذا اللفتة او هذى المسألة يعني ينبغي ان تكون حاضرة في الذهن لأنها ستتكرر معنا في هذه القصيدة. تجد لفظة هي اصلها كانت في الاصل الاصل كانت كانت نعتا لشيء - 00:37:21

ثم استعمل هذا هذا الوصف كثيرا فصار علما على ذلك الشيء. وهذا مثال له. اذا عرفوه في الاصل كانت صفة هاي كثير الشعر ثم كثر استعماله فصار الضبع هو نفسه العلن حتى - 00:37:41

انه لو قيل جائتكم العرفاء لكان يفهم ان التي جاءت هي الضبع. مثال اخر اجدل ما معنى ما هو من هو الاجدل؟ نوع من الطيور. ما هو الصقر صحيح تكرم بن مالك في باب الممنوع للصرف. طيب اذا الاجدل هو الصقر. هو في الاصل كان نعت. من - 00:38:01

من الجدل والجدل هو شدة الخلق. يعني انه شديد. يقال صقر اجدل يعني قوي. وشديد. ثم كثر استعماله حتى صار نفسه على من على الصقر. فاذا قيل رأيت اجدل يعني سقر - 00:38:31

وقيل انما سمي صبر اجدل لانه يجادل الفريسة اي يقتلها طيب وعرفة ممنوع من الصرف ما العلة فيه اه اذا اذا نظرنا اليها الان فهي اعلم لكن في اصلها صفة طيب - 00:38:51

ما المانع فيها من الصرف؟ زيارة الالف. لماذا لا نقول زيارة الالف فقط؟ اليست هذه مما تكفي في اذا هي مثل حمراء صفراء وهذى كم علة فيها يكفي؟ لا فاذا صار على من هذا زاد نور على نور يعني زاد منعا على منع. جاي - 00:39:21

ايضا اسم للضوء لكن لماذا ذكر جيء مرتين؟ نقول هذا من باب بدل البدل من ايش؟ من عرفة. بدل من عرفة وبدل ما نوعه؟ بدل كل من كل. فهو على حد قول الله عز وجل اهدا الصراط - 00:39:51

المستقيمة صراطا. ولان القصيدة مختومة قافية لام. فعرفاء لا يناسب. هم ولذلك احتاج الشاعر ان يأتي بكلمة اخرى تؤدي نفس الغرض وتكون مختوم باللام فقال عفاء جياد. اذا خلاصة الاصحاب الثلاثة هم - 00:40:21

الذئب والطبع والنمر الثاني والضبع وبئس الاصحاب يعني لكن هذا يعني يدل على شدة بغضه لاهله وشدة ذمه لهم. انه يرى هؤلاء الوحوش افضل وخير من من قبيلتهم نعم. اذا معنى البيت الاجمالي يقول هذه السباع الثلاثة التي ذكرتها - 00:40:41

هم لي اهل من دونكم. ولست انا في حاجة اليكم فهو لاء خير منكم. ثم الان سيسشرع في الثناء على هؤلاء الاهل الجدد. نعم. نعم. فقال هم اهله لا مستودع السر دائع لديهم. ولا الجاني بما جريخذل. هم - 00:41:11

ضمير يعود على ماذ؟ على اصحابه على اصحابه على اصحابه الثالثة الجدد الذين ذكرهم. والاهل تقدموا الكلام عليه الجزئين عند البلاغيين ماذا يفيد؟ الحصى يفید الحصر فكانه يقول هؤلاء هم اهلي لا غيرهم. اي لا يوجد لي اهل غيرهم - 00:41:41

هذا فيه حصى وهناك انه الغى قبيلته كاملة. الغى وجودهم والغى الاعتراف بهم هم الاهل لا مستودع السر دائع. لا هذه ما نوعها؟ اه نافية. نافية. هي في اصلها اي - 00:42:01

يعني هل هذه لا نافية طبيعية؟ ام هذه لا ماذ؟ هذه الاصل تفيد نفي الوحدة هي في الاصل هي لا النافية للجنس في الاصل التي يسميها بعض العمال لا حرف تبرئة. واضح - 00:42:20

لكن الذي جعله يرفع مستودع هو ماذا؟ لماذا رفع المستودع؟ معنى لا النافلة اه ممكن ما عملنا عملنا يعني جعلها الان نادرة لسنا لا هو اختل فيها قيد. لو تقرأ البيت كاملا - 00:42:40

لا النافية للجنس متى تعمل؟ اه يعني شروط عمل اه ايوا اه ان يتصل بها هنا اتصل طيب اتصل ايضا ولا يدخل عليها حرف جر هنا لما ندخل و هناك شرط مهم ذكره في - [00:43:10](#)

طيب لا خوف عليهم ولا هم يحزنون. لا رجل ولا امرأة تكرر لها. اذا تكررت لا فانه لا يجب صح ولا لا؟ طيب اذا هنا ايضا هناك وهي ماذا؟ استودع السري. هذا نكرة معرفة - [00:43:38](#)

معرفة معرفة ولنا فيها جنس اذا هي هنا لذلك لم تعمل وانما هنا فقط تفيد النفي. طيب. وهذا البيت يعني فيه مدح صريح لاصحابه [الثلاثة](#) وفيه ذم واضح لاهلها. هم الاهل لا مستودع سري مستودع المستودع - [00:44:08](#)

هو المستحفظ استودع يستودع فهو مستودع. نعم. مفعول وهو المعنى المجعل في القرار كالولد في البطن فهو مستودع والنطفة في الظهر هذى مستودع يقال استودعته وديعة اي استحفظته يعني طلبت منه ان يحفظها ومنه الان يقولون المكان الذي يوضع فيه [00:44:38](#) -

يقولون ايش؟ مستودع. مستودع. يعني يodus فيه البضائع. يقول الشاعر استودع العلم قرطاسا فضيعه. استودع العلم قرطاسا وضيعه. فيبئس مستودع العلم القرطاسيس. يعني هذا فيه حث على حث على الحفظ وذم لمن يتكل في حفظه في علمه على القرطاسيس - [00:45:01](#)

نعم. لا مستودع السر. السر مفرد وجمعه اسرار. وهو كلام خفي. او الكلام الذي يضمن باظهاره يعني يدخل باظهاره. ويستعمله فيما يؤمن في القلب من اعتقاد او ارادة او نية او ظن - [00:45:31](#)

ونحو ذلك ومنه ايضا السريرة وهي العمل الذي يكون فيه الخفاء. لذلك من امثال العرب يقولون يوم حليمة بسر يضرب يضرب هذا المثل لكل امر متعالى مشهور. وحليمة هذه حليمة بنت الحارث - [00:45:51](#)

شمن شمن الغساني. وجه ابوها جيشنا الى المندبر ابن ماء السماء. معروف هذا الذي الذي له قصة طويلة مع مع فاخرجت اليهم طيبا في مركن فطبيتهم فنسب اليوم اليها. فقيل ما يوم حليمة بسر؟ يعني اليوم الذي طببه - [00:46:11](#)

قال تعالى يعلم السر واخفي. ما هو الذي ما هو طيب؟ الله عز وجل يعلم السر. واخفي اي والذى هو اخفى من السر. ما هو الاخفى من شيء لا يعلمه احد. حديث النفس. حديث النفس - [00:46:31](#)

يعني هذا يعني علما هذا ان الشيء لا يطلق عليه اذا كان بالاثنين. امريكا كان بيني وبين نفسي هو هو سيأتي الان ضابط السر. ساذكر له ضابطا. طيب. المهم ان مما هو مستقر عند العرب كلهم. مدح كتمان الاصرار - [00:46:51](#)

وذم من يفشله صار. هذى من الاشياء المستقرة عند العرب. وفيها اشعار متکاثرة. لكن اذكر فقط مقطوعة واحدة. يقول احد شعراء في في مدح من يحفظ الاسرار ومدح رجال عرروا بشدة حفظهم وكمانهم والاسرار. يقول وفتیان صدق - [00:47:11](#)

لست مطلع بعضهم على سر بعض غير اني جماعها. لكل امرى شعب من القلب فارغ وموضع فحوا لا يرام يظلون شتى في البلاد وسرهم الى صخرة اعين رجالا صداع. يعني يتفرقون في البلاد - [00:47:31](#)

وسرهم موجود مجموع في صخرة وهذى الصخرة في اعلى الجبال ولا يمكن ان يصل اليها اي احد. يقال سر وسرير وضمير وطوية وغيب هذى كلها بمعنى واحد لا مستودع السر باع بائع يعني منتشر - [00:47:51](#)

المنتشر يقال ذاع الخبر بيع بيعا وديوعا وديوعة وذيعانا هذى كلها مصادر. واضح هذا يقال اذاعه اي افشاء ونشره. والمذيع هو الرجل الذي لا يكتم السر. لانه كلمة مذيع يعني - [00:48:11](#)

مفعال اسمه طيب ويقال رجل مذيع يعني ما يكتب سرا و منه اشتق المعاصرون لهذه الالة الحديثة التي ظهرت اخيرا. سموها المذيع لانه يذيع الاخبار والمذيع. والمذيع ينشر ويدعي. المذيع ليس عنده اسرار. ليس عنده اسرار. بل هو العكس هو يريد يبحث عن اي خبر حتى ينشره - [00:48:31](#)

واضح؟ هذا بالنسبة للمذيع ولما ظهر التلفزيون اختلف الادباء واللغة واللغويون واهل اللغة يعني واهل الماجامع في تسميتهم. الشيخ علي الطنطاوي رحمة الله كان يسميه بالرأي. الرأي من الرؤية لانه كانه يرى وقال انه رأي مع نMRI راعي بمعنى مفعول -

لكنه سبحان الله آآلم يلتفت الناس الى هذا المصطلح وهل تركوه. وتعارف الناس على تلفزيون كتاب يسمون تلزار هاي تلزار جيد بعد عشان الوزن يعني. نعم. قال تعالى اذا جاءهم امر من الامن او الخوف اذاعوا به. اي بادروا الى يعني نشره. قال الشارح قرأت على الشيخ بالاسلام - 00:49:31

عن ابن زرید عن ثعلب ثعلب معروف الكوفي صاحب فصیح ثائر قال ثعلب سهل الرياشی ما حد کتمان السر ما ضابطه؟ قال نسیانه. يعني هذا هو ضابط من هو الذي يکتم السر؟ هو الذي فقلت له سرا نسيها. لم يكن اصلا في ذهنه ولا في باله. العامة عندما يقولون سرک في ايه - 00:50:01

في بير لكن هذا ليس ببلية ممکن انزل في البئر واطلعه. صح ولا لا؟ خسر مع الالات الحديثة يعني قيل لهم احد کتمان السر؟ قال نسیانه. ثم قال لو لم يكن حد الكتمان هو النسیان اظهر - 00:50:28

لا يستطيع الانسان ان يبقيه في نفسه سيفشی اذا قال الشاعر وكل حديث جاوز اثنين ذائع اذا قلت لك انا هذا الخبر تجاوز السر اثنين فهو قد ذاع ولم يعد سرا. قوله اثنان قال ثعلب هل تدرؤن ما الاثنان - 00:50:48

هذا الريال شیخ خالد هل تدرؤن ما الاثنان؟ ليس رجلين. اللسان والقلب. سبحان الله. فإذا تجاوز اللسان والقلب فلم يعد وقال ابن سلام المقصود بالاثنين هما الشفتان: انه خلاص انه ما يخرج من - 00:51:08

نعم. هم الاهل لا مستودع السر ذائع. ويروى شائع. هم ويروى ظاهر ويروى ضائع. باع نتكلمنا عنها واضحة للروايات؟ نعم. كلها تروون معنا واحد. هم. هم الاهل هم الاهل لا مستودع السر ذائع - 00:51:28

لا مستودع سري شائع لا مستودع سري ظاهر لا مستودع السر ضائع. شائع يقال الجمل شاع الخبر يعني نشره الظاهر معناه هو ظاهر باع منهم يعني الضياع وهو معنوي لا افشي واكون قد ضيعته. ضيعته هذه الامانة. اذا تقول العرب شاع الخبر وداع وسار وانتشر وظهر وغایر - 00:51:58

وخبر وخبر مستفيض واضح واساطع واساطع. وعلن هذا كله معنی واحد. يقال ايضا على الخبر ونما نما الخبر. ونستعمل كثيرا نمی الى علمی. نعم. الى اخره. هم مستودع السر ضائع لديهم. ما معنی لديهم؟ ما معنی لدى؟ عند. يعني عند. الا لديه رقیب عتید. يعني 00:52:28 -

عنه. عنده بعض بعض اهل اللغة يفرقون بين لدى وبين عند تفريغ دقيق. لطيف هما في اصلهما واحد لكن بينهما فرق دقيق. يقولون ان عند تختص بما كان في الملك. سواء كان حاضرا او غائب. تقول مثلا عندي ثوب. يعني املك - 00:52:58

توبية سواء كان هذا الثوب موجودة الان امامنا او كان في البيت واضح؟ اما لدى فانها اخص لا تستعمل الا فيما كان حاضرا موجودا امامك لا مستودع السر باع لديهم ولا الجاني الجاني ما صيفته - 00:53:21

اسم اسم فار من جنى فهونعم جنى جنایة فهو جانی يقال جنیت الجنایة واجتنیتها اذا استحدثت جريرا اصل الجنایة اصله في اللغة من من جنى ايش؟ ثمار الشمار. كما قال تعالى وجنی الجنین - 00:53:46

دال اي قريب. وهو اخذها وهي حديثة رطبة. ثم نقل من هذا المعنی المعنی الى المعنی المعنی هم الاهل الى مستودع ولديهم. ولا الجاني بما جر يخذلون. جر بما جر - 00:54:12

اي ولا الجاني بالذی جره يخذل الجريرة هي المکروه يجره الانسان هذا يقال له جريرة يعني جرم. يجر الانسان على نفسه او على اهله. ولا ولا يكون جر الا في مکروه. لا يقال فلان جر على اهله خيرا - 00:54:42

او او فلان جريرة خيرا. لا يقال وانما جر جريرة هذا لا يكون الا في في الشر اصله الاصل اصله الاصل. من جررت الحبل. وهي مستعملة عندنا في العربية. نعم. جربته الحبل. هذا اصله. ثم نقل الى هذا المعنی الذي - 00:55:02

وجمع الجريرة جراءة وجاء في بيت الشنفرة في قصيدة اخرى له. ولا الجنی مجر يخذل يخذل فعل مضارع مشتق من الخذلان ومن اخطاء شعائرهم يقولون في خذلان خذلان هذا ليس ب الصحيح الصحيح - 00:55:22

بكسر الخاء. ما هو حقيقة الخلان؟ هو ان تمتلك الامتناع من المعونة على العدو في وقت شدة الحشدة وال الحاجة. وقعت انا مثلا او انسان وقع في شدة. جاء عدو لا يهجم - 00:55:42

وطلب منك النصرة فلم تنتصره وانت قادر. هذا يقال له ماذا؟ خذلان خذلان وفي الحديث الذي في صحيح مسلم اخو المسلم لا يخبره ثم ولا يخطبه يقال خذله يخذلنا اذا ترك عونه ونصرته. قال تعالى وان يخذلكم - 00:56:02
من ذا الذي ينصركم؟ من بعده فجعل الخذلان في مقابلة النصرة. النصر. فدل ان ان الخذلان هو ترك النصرة. النصرة. اي ان انقطع عنك نصر الله لا ينصركم احد من بعده. نعم - 00:56:32

معنا البيت يقول هؤلاء الذين ذكرتهم الثلاثة الذئب والنمر والضبع الذين مضى ذكرهم هؤلاء هم اهلي الحقيقيون انتم فاذا ومن صفاتهم الحميدة التي ليست عندكم انتم يا بني ازد او يا بني امي من صفاتهم الحميدة انهم لهم صفتان - 00:56:45
انهم اذا اودعتهم سرا فانهم لا يمكن ان يمشوا عكس من؟ عكس قومه عكس قومي الصفة الثانية اذا جنيت بينهم جنائية طيب وهو لا ينفك من الجنائيات لانه هو صعلوك قد تعطره فاذا جنيت بينهم جنائية ثم هجمني عدو فطلب منهم النصرة لا يخذلون - 00:57:05
لا يخذلنا كانه بالغ يعني. نعم. وكأنه يقول واما انتم فحينما ارتكبوا انا جنائية فانكم ايش؟ واطلب منكم النصرة فانكم تخذلونه.
تخذلون قال الشارح قرأت على الشيخ في كتاب النواذر نواذر ابي بكر احمد ابن كامل ابن شجرة قال كان جماعة من لصوص العرب - 00:57:27

يستأنسون بالوحش والسباع والبراي ويفرون من الادميين. هذا حقيقة يعني هذا ليس خيال يعني. عجيب. هذى الشخصية يذكرونها الان في الروايات وفي الافلام وكذا. الشخصية يعني قريب من هذا في الغابات. في سؤالك - 00:57:49
هذا من هم اصدقاؤه؟ الحيوانات. نمر واسد وذئب صح ولا لا؟ فهذا يعني هذا ينظر في علم النفس في علم الانسان يعني هل يمكن للانسان فعلا ان يعيش مع الوحش؟ الظاهر ان الله اعلم انه يمكن. اه وان الوحش - 00:58:09
مش ممكن تستأنس بالنساء. ويصبح الانسان وحشيا. الله. الانسان يتواوحش والوحش تستأنس. الانسان انسانا لانه يأنس. يأنس. لا والوحش سمي وحشا انه يستوحش. فالاصل ان الانسان اذا رأى حيوانا فانه يخاف منه. وان الحيوان اذا رأى انسانا - 00:58:29
صح؟ ان تحصل بينهما الفة فهذا يحتاج الى وقت والى ميراث وهذا من الغرائب يعد. لذلك تأبطن شرا ما هو معروف احد الشعراء الجاهلين الصعاليك ويقال انه هو خال الشنفرة. الشنفرة. شاعرنا يقام - 00:58:49

يقال انه يعني هو كان ايضا سعلوب وكان يحب الجلوس مع الوحش ونحو ذلك. فاذا رأى رأى يعني انسانا خاف. واذا رأى ذئبا او وحشا فرح. سبحان الله. يقول عوى الذئب فاستأنست للذئب اذ عوى. وصوت انسان فكدت اطير - 00:59:09
لما سمعتوا صوت الانسان كدت ان اطير من الفزع ومن الخوف. لكن لما ما سمعت يقول استأنست وفرحت فاستأنست للذئب اذ عوى
وصوت انسان فكدت اطير. ولا اسأل العبد الفقير بغيره - 00:59:29

وبعون ربى في البلاد كثير. يعني يقول انا ما اروح عند الناس اقول له عطني بغير لا اروح اخذ بغير وابوقة. سرقه هذا البيت استشهدت به شعبة. لما في في عهد الحجاج او عامر استغفر الله. عامر الشعبي. هم. عامر الشعبي لما حصلت فتنه - 00:59:49
الحجاج مع بنى الاشعث وغيره. آآ اختفى كثير من الشباب منهم عمرو الشابي. فلما خمدت الفتنة لقيه الحجاج فقال واين كنت يا عامر؟ قال كنت كما قال او الذئب فاستأنست للذئب اذ عوى وصوت انسان فكدت اطير. يعني كنت مختفيا في العزلة تامة - 01:00:08

لا نكون قد اتينا على المقصود والى الدرس القادر باذن الله عز وجل وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله واصح به - 01:00:27