

شرح لامية العرب في علم الأدب / لفضيلة الشيخ سالم القحطاني

[المجلس الخامس عشر]

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد فقد كنا توقفنا عند قول الشنفراء دعس على غطش وبهش وصحبة سعار وارزيز ووجر وافكل وافكل. فتح الكاف - 00:00:00

اه هذا البيت كما ذكرنا في الدرس السابق متعلق بالبيت السابق. حينما قال وليلة نحس اي رب ليلة باردة شديدة البرد يصطلي فيها 00:00:20 الانسان قوسه لاجل ان يدفع ماذا فعل هو في هذه الليلة التي وصفها بانها شديدة البرد؟ ماذا فعل فيها؟ قال دعست

اذا الان بدأ يسرد ماذا فعل هو في هذه الليلة شديد البرد؟ لما تكون ليلة شديدة البرد ما يستطيع احد ان يخرج اصلا ولا حتى مجرمون واصحاب الغارات يلزمون اماكنهم من شدة البرد ما يستطيع ان يتحركوا. لكن الشنفرة يقول انا مع ذلك لا ابالي بشدة البرد 00:00:50 ولا بالجو ولا باي شيء -

واذهب واغير على على الناس. واضح؟ طيب اذا يقول دعست يعني اغرت ودفعت اي اسرعت واقتلت. واصلوا اصل الدعس في اللغة هو الطعن. في الحديث الذي يذكره الطبراني وغيره اذا دنا العدو كانت المداعنة. اي المطاعنة - 00:01:10

الدعس ايضا هو الوطء. والآن العامة يستعملون المعنى ماذا؟ الوسطى. بمعنى الوطء. سبحان الله. يعني هذى كلمة عربية جدا غارقة في القدم. قبل الاسلام وهي تستعمل. يعني يعني الف وخمس مئة سنة الف وست مئة سنة - 00:01:40

الشنفرا هنا بالدعس والاغارة. الاغارة على على الناس. اذا هو يقول انا اغرت على الناس ولا صاحب لي الا هذه الاوصاف التي طيب دعسته. نعم ثم دعست على على هذه معنى مع. والمعنى دعست مع غطش ومع - 00:02:00

واضح؟ نعم. ثم دعست على غطس الغطش هو اغطش الله الليل فهذا متعمدي واغطش الليل نفسه هذا لازم اغطى الليل يعني اظلم. قال الله تعالى واغطش ليها اي اظلمه. وقيل معنى اغطش ليها اي جعله غير - 00:02:20

لانه اشد الظلام سدادا الغطس اشد اشد الظلام وسدادا. والغطش لا يكون الا الليالي التي لا يكون فيها القمر ابدا. ما تقدر ترى شيئا. واهل الغارة واهل السفر لا يفعلون في هذه الليالي شيئا. خوفا من الضلال يعني خوفا من ان - 00:02:50

يا تيمو ومع ذلك الشنفرا ماذا يفعل؟ يذهب ويغير. لا لا يبالي بهذا. واضح نعم ثم دعست على غطس وبغش. البغش هو نوع من المطر. وهو المطر الخفي والعرب يعني لهم اسماء كثيرة جدا عن المطر. يعني عندي صفحة كاملة تقريبا فقط في سرد اسماء المطر - 00:03:10

اذا كان خفيما اذا كان كثيرا اذا كان قويا اذا كان مستمرا اذا كان في البرد اذا كان يعني شيء سبحان الله عجيب يعني شيء عجيب يعني كما كله هذا يعني يبرهن على قول الشافعي ولا يحيط بلسان العرب الانبي نبي اذا البغش هو - 00:03:40 هو المطر الخفي وهو فوق الطش. فوق الطش. نحن نستعمل ايضا الطش. فالبغش فوق الطش. مطر خفيف لكنه فوق الطش. جاء في حديث عند الطبراني عند عند البيهقي. آآ قال كنا مع رسول الله - 00:04:00

صلى الله عليه وسلم فاصابنا مطر بغيش يعني مطر خفيف والبغش غالبا لا يكون الا في شدة البرد. لذلك تعمد الشنفرا ان ينص عليه واضح واما الوسم فيكون في الخريف. وهذه الكلمات التي ما زالت يعني تستعمل يعني. والبغش يكون في الشتاء - 00:04:20 والوبيل يكون في الربيع واضح وانما ذكر قوة برد الليلة التي دعس فيها والعرب ابدا تحكم بالبرد اذا كان معه المطر او الندى هذا كل

يبين ماذا؟ انه شدة صلابته وشدة قوته. قال الشاعر في ليلة من جمادى ذات - 00:04:57

لا يبصر الكلب من ظلمائها طلبا. من شدة برد هذه من شدة سواد هذه الليلة نجد قمر نجد اضاءة ولا نار الكلب لا يستطيع ان يشاهد فيها شيئا. لا يستطيع ان يشاهد فيها الطرق ولا غير الطرق. في ليلة من جمادى ذات اندية - 00:05:22

لا يبصر الكلب من ظلمائها طلبا. لا ينجح الكلب فيها غير واحدة. حتى يلف على خيشومه الذنبة من شدة الباب المطر سرد له الشارع صفحة كاملة في سرد اسماء المطر. انا ساختار لك الاسماء التي قد تستعملها وقد تمر تمر بي - 00:05:42

رذاذ طش بغض ديماء ايضا السحاب الماء المطر الذي يكون الماء الذي يكون في السحاب ولذلك من الاسماء النساء الجميلة ديماء ديماء الهطل القطر الرش الوابل. فان لم يصبها وابل فطل. الوابل هو المثل المطر الكثير والطل والمطر القليل - 00:06:03

والمدرار والسحب والمنهر والودق والغيث الى اخره نعم وصحتي الصحبة صحبتني اي اصحابي جمع صاحب نعم هو الجوع. وهو في الاصل حر النار والتهابها. والشبة بين النار وبين الجوع واضح؟ في مناسبة وما في مناسبة؟ الجوع يحرقها. نعم - 00:06:27

الجوع يحرق ومنه قيل لشدة الجوع في السعار. اذا اصل السعار هو من السعير يعني كانه من السعير. حر النار والتهابها. فسمي

الجوع باب السعار ما يجده الانسان من المشقة - 00:06:57

لماذا يعني انظروا ماذا يقول انا دعست يعني اغرته ليلة شديدة باردة ممطرة مظلمة ما الذي معني؟ ما الذي يعني على هذا؟ الجوع وصحتي سعار. يعني الذي ليس معه اصدقاء وليس معه جنود يساعدونه. يقول ليس معني الا الجوع - 00:07:13

طيب الجوع مفروض يضعفه ولا يقويه؟ اي طبعا. يضعفه لكن مع هذا كله كنایة عن يعني شدة بأسه يقول انا هل تعرف من اصحابي الذين يصاحبوني في الاغارة؟ يصاحبوني؟ اولا الجوع - 00:07:38

فاما مع ان الجوع يضعف الانسان ويقطعه عن سائر الاعمال بل يجعله الانسان اصلا يذل الجوع يجعله ذليلا. مع ذلك هو لا يبالي بهذا ويغير. اذا السعار والجوع والغرث والقرن - 00:07:53

كلها بمعنى؟ نعم. واحد. قال حسان بن ثابت يمدح عائشة رضي الله تعالى عنها حسان. رزان ما تزن برببة وتصبح اه غرفة ما معنى غرفة؟ يعني جائع يعني جائعة من لحوم الغوافل يعني لا تفتتاب - 00:08:11

واضح؟ اي ان عائشة رضي الله عنها تصبح جائعة من من اكل لحوم المحننات والغافلات لا تفتتاب ولا لا تغفل. الصاحب الثاني وصحتي سعار وارزيز. ارزيز هو الرعدة. لكن الاحسن ان يفسر هنا بمعنى اخر. وهو ان - 00:08:31

تعرف البرد؟ البرد يسوى ثلج صغار الثلج هذا هذا هو لانه اذا قلنا يعني ان المصادر المقصود به الرعدة. يحتاج ان يعني نتكلم قليلا. لان الرعدة رعدته هذه ستظهر ماذا؟ انه ضعيف - 00:09:01

انا عندي في البرد. هذا الياق. هو شارح عندي ذكره قال الارزيز يأتي معنا الرعدة. ويأتي معنى البرد. يعني صغار شبيه بالثلج. وانما خص الرعدة لما فيها تراب الاعضاء التي تضعف صاحبها وتشغله. والعرب ابدا تصف الشجاعة بالصلابة وقلة الردع. اذا يعني ينبغي ان نحمل هذه المفردة على ان معناه - 00:09:21

انه يفعل هذا الدعس وهي الاغارة وهو وهو جائع والسماء وهو البرد. اما اذا قلنا ان معناها الرعدة اذا قلنا ان هو الذي يرتعد فهذا ضعف. واذا قلنا ان معناها - 00:09:51

انه يصاحب بالرعدة التي التي من شأنها ان يصاب فيها الانسان برعدة لكنه لا يرتعد يعني تحتاج تتكلف حتى نوجهه مما يؤكده ان ان الرعد كنایة عن الضعف وان الصلابة كنایة عن القوة قال الشاعر تراه - 00:10:11

لا يراعوا لهول خطب. لأن عظامه قطع الحديد. يعني ثابتة لا تتحرك. طيب الصاحب الثالث؟ سعار وارزي ووجر. الوجر هو الخوف. وهذه المفردة كان ابن مالك رحمة الله ذكرها في اللامية - 00:10:31

وجرتنا مع وحرة المهم وجل وجرت من فلان يعني خفته واني منه لاوجر. ايوة اني منه لاوجر. وانما ذكر الخوف لو انه ايضا من التي تتبث الانسان يعني وتجعله يضعف - 00:10:51

نعم هذا ماذا؟ وصحتي سعار وارزيز ووجر هذا الفارغ الرابع اني وقفت عندي انا بفتح الكاف انقل وافكل. الاشكال هو الرعدة. الاشكال

وهي الرعدة هي الرعدة وليس له فعل. يقال اخذه اتقل. اي اخذته الرعدة - [00:11:21](#)

برد او خوف. كأنه يقول ان هذه الليلة التي لو خرج فيها غيري لاصابته رعدة ولكن خائفها ويعني هذا الحال الذي انا فيه من شأنه ان يجعل الانسان يرتعد ومن شأنه ان يجعل الانسان يضنه بسبب الجوع ومن شأنها ان يجعل الانسان - [00:11:51](#)

خايفة ومع ذلك هو يقاوم كل هذا ويستمر في غارته على الناس. واضح؟ واضح. وهنا اه ملحوظ وهو ان فسرا ارزيز بمعنى الرعدة. واتقل معنى الاردن. صار هناك تكرار. ونقول هذا لا بأس به لأن اللفظ مختلف - [00:12:21](#)

هذا على حد قول الشاعر وما اكثر ما يذكر هذا البيت البلاغيون والف قولها كذبا ومينا ومينا. المين هو الكذب. لانه غير بينهما في اللفظ فلا بأس به. اما اذا حملنا على المعنى الآخر وهو - [00:12:41](#)

البرد فهذا ليس فيه ليس فيه تكرار. اذا المعنى الاجمالي يقول رب ليلة باردة شديدة البرد مظلمة اه يحتاج فيها الانسان انك تدفع ويجلس فيها في بيته مع ذلك انا اغير ولا ابالي ويصاحبني في هذه - [00:13:01](#)

الرحلة الجوع والرعدة والخوف ولا ابالي بكل هذا بل اقتل. ثم قال الان يسرد ماذا حصل بعد ان اغاره؟ هو الان اغار على هؤلاء الناس ثم خرج من عندهم. ما هي نتائج هذه الاغارة؟ نتيجة هذه الاغارة نعم - [00:13:21](#)

ثم قال فايمن نسوانا وايتمت علدة وعدت كما ابدأت والليل الليل. نعم. النسخة التي عندي تأيمت نسوانا وايتمت ولدة. وعدت كما ابدأت والليل الليل. ستنظر ماذا يقول عنك. على كل حال ايمت نسوانا - [00:13:41](#)

جعلتهم اياما. لماذا؟ لانه قتل من؟ اه ازواجهم. قتل ازواجهن والايامى جمع ايم هو جمع تكسير ايامه جمع وتكسير. مفرده ايم. وهي المرأة التي لا زوج لها. سواء كانت بكرها او اثنين. او ثيبا. وهل يقال للرجل اين - [00:14:01](#)

نعم يقال رجل ايم وامرأة ايم. احب الايامى اذ بشينة ايام واحببت لم لما اغنية الغوانية. طيب. ورجل والايام فسر ايضا بتفسير اخر قيل ان ان الايم هي الارملة. التي مات عنها زوجها. فحين يكون المعنى الثيب - [00:14:21](#)

قال عليه الصلاة والسلام الاي احق بنفسها. وفي لفظ اخر الايم تعرّب عنه عن نفسها. نعم. فايتم؟ فايتمت نسوان نسوان ينطق بكسر النون وبفتح النون. اه ينطق بكسر النون نسوان. ويقال نسوة والنسوة تكسر نونها وتضام - [00:14:51](#)

يقال نسوة ونسوة. هم. وهو كله اسمه جمع لا واحدة له. من لفظه. فيقال نسوان ونسوة اسوة ونساء. كله بمعنى واحد. نعم. وايتمت الذة. ايتمت اي جعلتهم يتامى. من اما بالنسبة للنساء فقد جعلهم ايامى واما بالنسبة للالاد فقد جعلهم يتامى واضح - [00:15:11](#)

اليتامى جمع يتيم ولا يقال للرجل لا يقال للصبي يتيم الا اذا مات من؟ ابوه. ابوه. وليس من ماتت امه واليتيم اصل اليتيم في اللغة العربية هو المنفرد. لذلك العرب تقول بيت يتيم. يعني ليس له سابق ولا لا - [00:15:41](#)

ويقال ويقال در يتاما. يعني فريدة ليس لها نظير. ومنه ثم قيل للصبي اليتيم كان يقال النبي صلى الله عليه وسلم يتيم ابي طالب. لان اباه مات قبل امه. والانثى يتيمة. نعم - [00:16:01](#)

ايتمت ماذا؟ عندك طيب عندي ولدة ولدة واضحة لغة هي قال ويقال ولد والدة بهمزة الواوي لما انكسرت كما قالوا في وجوه اجوب عجيب. واقت في وقت. مم. في ابدال - [00:16:21](#)

وكذلك يفعل بها اذا انكسرت او انضمت من غير اعراب فهذا مطرد فيها. عجيب. اذا هي لغة لغة بمعنى ولدة. النسخة التي عندي وايتمت ولده ولد بضم الواو. ولد بكسر الواو. ويجوز ولد. بضم الواو - [00:16:41](#)

الولدة جمع وليد وهو الصبي. يولد للرجل. وكذلك الولدان. فاما الولد فيصلح ان يكون مفردا وجمعا. تقول عندي هذا اسم جينز يصدق على القليل والكثير عندك ولد اي واحد وعندك ولد اي كثير ويجوز ان - [00:17:01](#)

الولد على على اولاد. والولد الولد بضم الواو سكون اللام هذى جمع جمعوا الولد. اذا الولد يجمعه على ولد ويجمع على اولاد. هناك. وقرأ هذا في القرآن الكريم في اكثرا من اية - [00:17:21](#)

اه ايش اللي هو؟ في اه مساقم الله في اولادكم. ما له وولده هذى قراءة؟ هذى قراءتنا وقرأ ابن كثير ماله وولده واضح قل ان كان للرحمن ولد. مم. يعني اولى. اذا الابن - [00:17:41](#)

الولد هذى كلها معنا واحد. ولو لو اردنا ان نتتخذ لهوا فسر الله هنا بالولد ثم وعدت كما ابدأت عدت يعني رجعت يقال في المثل العربي والعود احمد هذا كثير الى الان يستعمل يعني قال - 00:18:11

مالك بن نويرة اخو متمم بن نويرة. مالك قتل خطأ عن يد خالد بن الوليد فرثاه متمم بن نويرة بأجمل مرات يقول مالك لزينبني شيبان امس بقرضهم. وعدنا بممثل البدء والعود احمد. فهذه الكلمة والعود احمد - 00:18:31

من اكثر يعني الكلمات التي تستعمل في هذا الباب. نعم. وعدت كما ابدأت اي كما ابدأت عدت يعني رجعت كما كتبت الى مكاني الذي كنت فيه. واضح؟ اه. بعد ان يعني انتهى من كل شيء عاد الى نفس المكان الذي كان فيه - 00:18:51

ولكن ما هو الحال الذي عاد اليه؟ والليل الين. هذه جملة حالية. والليل اي شديد الظلمة. اي الى الان لم يطلع ماذا؟ الفجر الصبح يعني انظر وخرج من مكانه ووصل الى القوم واغار عليهم وقتل الرجال وايم النساء ويتم الاولاد - 00:19:11

اخذ ما اخذ من الاموال والغنايم ورجع الى مكانه الذي كان فيه والى الان الليل شديد الحرية. لم يخرج الصف. هذا كله كنایة عن سرعة ماذا سرعة عدوه وشدة انجازه وقوه بطشه وشدة صلابته. العرب تقول ليلة هي ليلة وليلة ليلي - 00:19:31

ويل لائل مثل قولك شعر شاعر. هذا كله من باب التوكيد. اي تأكيد اللوان هذا اللف مختلف. بالضبط. المعنى يقول لما دعست قتلت رجالا. دعسته يعني ايش؟ اغرته طبعا الادارة فيها فيها وضع لما اغرته قتلت رجالا فجعلت نسائهم اياما وابناءهم يتامى وغنمتم ثم رجعت الى المكان الذي جئت منه - 00:19:51

باقي لم تتغير ظلمته. نعم. ثم قال واصبحعني بالغميساء جالسا فريقان مسؤول وآخر يسأل. هذا البيت من الابيات التي فيها اشكال في الاعراب. تعرض له الشراء. ونحن لا نزيد ان نطيل بذكر الاوجه - 00:20:21

العربية الموجودة في هذا البيت وانما نقتصر على وجه واحد. الوجه الذي نقتصر عليه ان نقول اصبح من اخوات كان هي ناقصة. ترفع الاسم وتتصب الخبر طيب وفريقان اسمها مرفوع وعلامة رفعه الالف - 00:20:41

بالغميساء خبرها. هكذا المعنى اصبح فريقان بالغميساء. واما قوله مسؤول وآخر يسأله هذا بدأ من فريقان بدا البعض من كل اين الفريقان انقسموا القسمان؟ فريق فريق مسؤول واضح الان؟ اذا هكذا اصبح فريقان اين؟ بالغميساء. الغميسة - 00:21:01

اسم لموقع. هذا وجه الاعراب وهناك وجه اخر. يعني تستطيع ان تنظرها في الشروح. طيب اذا اه الان هو مرض ماذا فعل؟ بعد ان بين انه غار. ثم بين نتائج هذه الاغارة. الان يريد ان يبين ماذا كان - 00:21:31

ردة فعل الناس حينما شاهدوا اغارات الشفرة. استيقظوا في الصباح وجدوا الاموال منهوبة. والرجال قد قتلوا والدنيا مقلوبة فوق تحت. فماذا ماذا اصبحوا يقولون؟ هذا الان بدأ يصف هو هذا. سيف حوارهم في بيتين او ثلاثة - 00:21:51

طيب اذا يقول واصبحعني بالغميساء. نعم واصبحعني بالغميساء جالسا يعني يتحدثون عنى. يتحدثون عنى. طيب واصبحعني ماذا موضع اسم لموضع معين وايضا الغميساء هي احد الشعرا يبين آوان هو رب الشعر - 00:22:11

شعلة موية فاحد النجوم يقال له غميساء لكن الشاعر هنا قصد بالغميساء ماذا؟ اسم لموضع اسم لموضع ذكر ابن دريد رحمة الله من ان من اساليب العرب انهم يستعملون بعض الاسماء مصغرة ولا يكرونهما - 00:22:41

الحمد لله. وهذا خلاف الاصل. الاصل في الاسم انه يصغر يعني الاصل في الاسم انه يكون مكبرا وبعض الاسماء لا تصدق. ايه. لا هذا اسماء مصغرة ولا تكبر. لماذا لم يسمع - 00:23:01

مثل غميساء. غميساء لم يسمع الا ماذا؟ الا مصغر. الا مصغر. وسند بن دريد اربعين اسماء اربعين اسماء لم تستعمل الا مصغر مثل غميساء مثل ثريا الذي هو ماذا؟ النجم النجم اللجين يسمى - 00:23:21

هو الفضة. هذا لم يسمع الا مصغر. لجين فعيل من اوزان التصغير. كذلك عندك اه مهيمن. مهيمن. هذا ايضا من اساليب التصغير. هو طبعا من اسماء الله عز وجل بمعنى الامين والمقيم - 00:23:41

آا كذلك المسيطر هذا لم يستعمل مكبرا وهو المتملك على الشيء الكويت الكويت هو الفرس واصل الكوميت اسمه اللي ناول. اسم اللون. وهو اه يعني قريب من الحمرة في الكويت اسمه نقع على الفرس الذكاء الفرس يقع على الذكر والانثى. طيب ثم - 00:24:01

جالسا هذى من العجائب تتوقع ما معنى جالس؟ قريتها تعجبت ها؟ جالس اه يسمون لي نجد ليس الجالس هنا ضد ضد القيام.
وانما جالس هنا المقصود بجالس ان اجد. نجد المنطقة العربية - 00:24:31

المعروفة في وسط الجزيرة. فيقال مثلا اجلس اي اذهب الى نجد يعني فهم سموا نجد بهذا الاسم. ثم اشتكوا من الفعل اللي هو
الافعال اللي تدل على الدخول في الموضع اجد - 00:24:51

لكن ايهمما قبل هذا الله اعلم اي نعم الظاهر ان الجلوس هو الاصل بمعنى ضد القيام وذلك كان لجنة تسمى جلسة. قال مروان قل
للفرزدق والسفاهة كاسمها ان كنت تارك ما امرتك فاجلس. اي الحق - 00:25:11

الجلس اي وهي نجد. ودع المدينة انها مرهوبة. واضح؟ وفرد على ذلك شارح مجموعة من الابيات. اذا الجلس هو نجد. ونجد مرتفعة
منخفضة. نجد نعم؟ مرتفعة. مرتفعة لانها اصلا قيل لها نجد لان النجد هو ارتفاع. مم. كذلك - 00:25:31

قيل اللي انت جالس لان الجلس في اللغة العربية هو ما ارتفع من الارض. واضح؟ يقال للناقة المشرفة لانها مرتفعة. نعم. ثم اه جالسا
فريقان. فريقان مثني. مثني ماذا؟ فريق. نعم - 00:25:51

والفريق اكثرا من الفرقة. والفرقة هي الطائفة من الناس. وجمعوا الفرقة انا كنت اقول هكذا افرقة لكن الشارع ذكر جمعا اخر افاعيل
افريق وايضا افعال لكن افعله ينظر فيه. طيب واصبح النبي الغميصاء جالسا. فريقان ثم قسم هذان - 00:26:11

الفريقان قسم الفريقين الى تساوي. فريقين مسؤول مسؤول هذا بدل الفريقان. بدل بعض يعني بعضهم مسؤول بعضهم سائل
فريقان مسؤول واخر يسأل يعني كانه يقول فريقان سائل ومسؤل احدهما يسأل والآخر مسؤول حوار بينهما ماذا يسأل -
00:26:41

بعضهم بعضا سببته في الابيات القادمة. واضح؟ واضح. المعنى يقول لما دعست وعدت سريعا التبس عليهم امري. فاصبحوا بذلك
الموضوع الذي هو ماذا؟ الغميصاء. يسأل بعضهم بعضا. ما ما الذي حصل؟ من الذي اغار علينا؟ هل هو انس ام جن؟ هل هو ذئب ذئب
- 00:27:01

ام ولد الضبع؟ ام هو ام قطاه؟ ما الذي حصل؟ الان ثم قال فقالوا لقد هرت بليل كلابنا فقلنا ذئب عسى ام عس فرعولوا؟ هذا اول حوار
حكاه الشعب يعني من من الاشياء التي قالوها هم يعني انهم شكوا هل هذا الذي داهمنا؟ هو ذئب؟ ام فرعون؟ هم. الفرعول هو ولد
الضبع - 00:27:21

هذا خلاصة البيت يعني خلاصة البيت انهم مما من الاحتمالات التي احتملوا قالوا لعل الذي فعل هذا فينا هو ذئب جاء فجأة هجم
عليها وذهب. لا يمكن ان يكون هذا انسان يعني. او انه ولد ضوع. نعم. فقالوا من الذين قالوا؟ الذين - 00:27:51

القوم الذين غار عليهم الشنفرة لقد هذه وقعت في جواب القسم اي والله لقد نعم هرير الكلب هو صوته وهو دون النباح النباح اعلى
وهذا ايضا من دقة العافية حتى اصوات صوت الكلب قسموه الى مراقب فالهرير اضعف من النباح النباح - 00:28:11
والهرير اضعف. صوته دون نواحه من قلة صبره على البرد. من شدة البرد اللي هو فيه لا يستطيع ان ينبح. فلذلك كان يهر هريرا
واضح؟ اذا لماذا خص الشاعر صوت الكلب بأنه هرير لم يقل نباح. نقول اما لاجل ان يبيين شدة ذلك البرد في تلك الليلة الكلاب ضعيفة
- 00:28:31

لا تقوى على النباح فلذلك هرت. واما ان يبيين سرعة عدوه وهربه. انه لما اصبح يسمع هرير الكلاب لانه خلاص اصبح بعيدا عنها. ايوا.
فصار لا يسمع الا هاريفا. واضح؟ فكأنها - 00:29:01

يعني سبحان الله شوفوا هذى الصورة كيف يعني دخل هو الخيام ونهب وقتل وفعل كل شيء وخرج الكلاب الان توها بدأت فبدأت
بالهرير تريد ان تنتقل الى النواح ما استطاعت انها تشنفر اصل الهرم. هرب - 00:29:21

فقول لقد هرت بليل اي حال كون هذا الهرير بالليل في الليل فليل هذا في محل نصف حال كلابنا جمعوا كلب واجمع الكلب
على ماذا؟ كيف تجمع كلب؟ اكلب كلاب طيب - 00:29:41

شكله كلاب وكليب. كذيب كعبد واعبد. عبيد. وهذا جمع كما يقول الشعر هذى نادرة نادر والاكلاب جمع اكلب نعم ثم آآ لقد هرت بليل

كلابنا فقلنا من الذين قالوا؟ القوم القوم. هو كانه يعني - 00:30:01

يقول كان الشنفرة كان جالسا معهم. هم. بعد هذا الإغارة. كأنه جلس معه وبدأوا يتحدثون فهو يعني كأنه تحدث كأنه طيب اذا فقلنا اي الذين غار عليهم ماذا قالوا؟ ذئب عسى ام عس فرعوا؟ هل الذي عسى - 00:30:31

هو ذئب ام فرعون؟ الذئب معروف؟ هم. والفرعل عندك نظام بالظم صح؟ نعم. الفرع هو ولد الظب يعني. عسى عسى يعني طاف ليلا والليل اذا عسع. عسع فسر في التفسيرين. قيل اقبل وقيل ادبر - 00:30:51

يقال في كتب التراث والتاريخ والادب يقولون العسع ارسل الخليفة العسع ما معنى ارسل العسع؟ يعني الناس اللي في الليل شرطة شرطة يطوفون ليلا للامن. واضح؟ اذا هم تحرروا قال بعضهم قال جد هل هو ذئب؟ ام هو ام هو لذ الضعيف الذي طاف علينا ليلا؟ عسى يعني طاف علينا ليلا. معنا البيت واضح اصبحوا يتساءلون عن - 00:31:11

ما فعلت في ليلة في منطقة الغميسرة نعم ثم قال فلم تك الا نبعة ثم هومت قلنا قطة بريعة ام ريعه اجدل. نعم. فلم تك بحذف النون. لانه توفرت فيها الشروط الخمسة. التي - 00:31:41

لجواز حذف النون. فالنون هنا محنوفة جوازا لا وجوبا للتحقيق. نعم. وعلامة جزمه ماذا؟ اه السكون الذي على النون المحنوفة والواو حذفت للتقاطه تكون اي نعم التقاس ساكنين وكان هنا تامة بمعنى الحدوث والوجود. اي فلم يحصل الا نبأه. اي لم يوجد الا - 00:32:01

اذا هذه كان هل هل تفتقر الى منتدى او الى اسم وخبر؟ لا لها فعل فقط اه ونبأ هو فاعلها لنا الا هذه استثناء مفرغ. نعم. فالمعنى فلم يعني حصلت - 00:32:31

ووجدت وحدثت نبأه. نعم. فلم تك الا نبأه. النبأ الصوت الخفي والصوت الخفي عند العرب له اسماء كثيرة. يقال نبأه وجرس والركس ركس بصوت مريم هل تحس منهم من احد؟ او تسمع لهم؟ لا لا ركز بالراء ثم كاف - 00:32:51
والرجس والهمز والحس والرمز هذى كلها اسماء للصوت ايش؟ الخفيف. اذا لم يحصل من اغاراته هذا الا ماذا نبأ يعني صوت خفيف. ثم ثم هوبت. من التي هومت؟ الكلى. الكلى. ما معناها هومت؟ معناها باختصار نامت - 00:33:21
لكن التهويين نوع معين من النوم ليس اي نوع وهو فوق السلة. لا تأخذه سنة. سنة ولا نوم. قالوا سنة هي ايش؟ اول النوم. اول نوم. النعاس. هم التهويين اعلى من السلع - 00:33:46

واضح واضح فهذه الكلاب لم تفعل شيئا من شدة الاحاديث التي حصلت لم لم يعطيها فرصة اصلا كي تستوعب فمجرد فقط حصلت يعني صوت خفيف من هذه الاغارة ثم الكلاب عادت الى وضعها الطبيعي ونامت - 00:34:16

لأنه لم يحصل شيء فقلنا اي قال هؤلاء القوم تعليلا لهذا الحدث اللي حصل. نعم. قطة ريعاء ام ريعاء اجدم هل هل ربع قطة تقدم معنا مرارا وتكرارا ما معنى ريعه - 00:34:40

من الروعة. فعل ماضي مغير الصيغة. من راعى يروع وهو الروع الروع هو الفزع. وقال الاصل ان يقول ماذا؟ فقلنا قطة ايش؟ راعا. لا خلها مغيرة الصيغة. هل يقال لا مؤنثة مذكورة مؤنث طيب كان يجب ان يقول - 00:35:08
صح ولا؟ فما تخرجه خرج بوجهين اما ان نقول انه اراد الواحد الجنس والواحد كلمة واحد من الجنس مذكورة. نعم. فكانه قال ربع واحد من جنس القطا. واضح هذا؟ تكون زي النعمة - 00:35:38

انه يجوز فيها الوجهين. نعم. صحيح والتخريج الثاني ان يكون ذكره حملها على المعنى. لان القطة ما معنى قطة؟ طائر يعني طائر لك مذكرة اذا ذكره على هذا المعنى. على معنى انه طائر - 00:36:08

على حد قول الشاعر كما شرقت صدر القناة من الدم. من امثلة يعني تقدم معنا هذا البيت انه يمثلون بابيات قريبة من هذا قال حكى الاصمسي عن ابي عمرو بن العلاء قال سمعت رجلا من اليمن يقول فلان لعوب انته كتابي فاحتقرها - 00:36:34
شوف انته كتابي. المفروض يقول اته. اته كتاب. لماذا انه؟ لان الكتاب ما صحيفه وصحيفه ذكر مؤنث؟ مؤنث فانده مراعاة لهذا؟ المعنى. واضح؟ فقل نقطته اي فزعة ودهشة. امرية اجدل. ام الذي ربع هو اجدد؟ ام هذه ممكن تكون متصلة وممكن تكون منقطعة؟

تعرف ام عند النحويين؟ نوعان - 00:37:04

اذا كنا متصلة فالمعنى اريعة قطة ام اريعة ماذا؟ اجدله اجدله فالاستفهام واضح؟ اه. ومن جعلناها منقطعة فيصبح المعنى ايش؟ بل بل. فكأنه قيل هل ریعت اریعت؟ قطعتم بالرياض بري عاجب فالمحکوم عليه الان بالفزع هو الاجدد ويصبح قطع المسکوت المسکوت - 00:37:34

الاجدل هو ماذا؟ الصقر. فقد تقدم معنا هذا ونص علي بن مالك في في الالفية. واجدل واخیر وافعی. وافعی. مصروفه اذا اجد هو الصقر قيل له اجدل لقوته ولانه يجدل فربته يعني يقضي عليها - 00:38:06

وانما خص القطة والاجدل لان القطة تفتر من ادنی شيء. ويقال انها اذا ریعت لا تستقر. ولانها اسرع الطير ممرا. والاجدل اذا ذعر لا يتآلف بعدها. وهو سريع الطيران ايضا. وضربهما مثلا - 00:38:26

سرعته ضربهما مثلا بسرعته هل قال عندك شيء في معنى هذا البيت طيب اذا نقف هنا عند قوله فاتکم الجن ولکم ان شاء الله الدرس القادم صلی الله وسلم على نبینا محمد - 00:38:46
الله وصحابه اجمعین - 00:39:26