

شرح لامية العرب في علم الأدب / لفضيلة الشيخ سالم القحطاني

[المجلس الخامس]

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد. فيقول الشنفري

ولا خارق هيقن كان فؤاده يظل به المكاء يعلو ويسفل - 00:00:01

هذا البيت هو امتداد واستمرار منه في في مدح نفسه والثناء على شخصه بأنه متصف بصفات جليلة وحصل عظيمة وينفي عن

نفسه وينفي عن نفسه صفات ذميمة ويقول انا لست بخرق - 00:00:18

ولا خارق. الخارق هو كما يقول الاصمعي هو الجاهل. وقال الخليل ابن احمد الفواهيدي الخالق هو الاحمق والاثنى يقال في المثل

العربي فلانة اخرق من الخرقاء او فلان اخرق من الخرقاء - 00:00:42

واضح هذا؟ هذا المعنى هو الذي استقرت عليه العرب. لكن هذه المفردات تطورت مرتبة بمراحل تطورت يعني. اصل اصل هي

الخيمة العظيمة قيل لها خرقاء لأن الريح تخترق فالفتحات التي تكون في الخليمة تخترق الخليمة وتدخل - 00:01:04

يقال للخيمة خرقاء. طيب. ثم تطورت هذه المفردة فصارت تستعمل للمرأة الحمقى فيقال لها خرقاء. اخذ من هذا الاصل نعم ولا

خارقين. اذا يقال خارق ويقال احمق ويقال غر. الغر هو ايضا الاحمق - 00:01:24

ويقال الانوك هو هو ايضا الاحمق. ويقال الاموقة هي كلها الفاظ تدل على معنى واحد نعم اللفظة الثانية ولا خرق هيقن. الهيق

ايضا هو الاحمق معنا من معاني الحمق - 00:01:49

هو ينفي عن نفسه اه الحمق باكثر من لفظ ولا خريق هيقن ولا خرق هيقن كان فؤاده كان هذى للتشبيه شبه بك اشبه بك انت فكانها

تفيد التشبيه وهي تنصب الاسم وترفع الخبر كما هو معروف - 00:02:08

فيقول انا لست باحمق ولست بهذا الاحمق الذي كان فؤاده اي يظل فؤاده طيب عنده هو كأنه طيب كانه فؤاد هو الفؤاد تقدم معنا انه

القلب اه تطلع على الافئدة جمع فؤاد وتقدم معنا هل هناك فرق بين الفؤاد والقلب - 00:02:33

فيه كلام. بعضهم لا يفرق وبعضهم يفرق لأن فؤاده يظل به يقال فلان يظل يفعل كذا اذا فعله في النهار يظل ظل لها معنيان. تستعمل

معنى بمعنى الوقت وتستعمل بمعنى المطلق. يقولون فلان ظل يفعل كذا اذا - 00:03:01

كان يفعل ذلك في النهار. ومنه قوله تعالى فضلت تفكرون آآآ وعكسه بات. بات زيد ناعما يعني نام يعني يعني فعل هذا الحدث النوم

في وقت بيتوة في وقت المبيت ويعني في الليل - 00:03:21

وهذا يذكر في علم النحو النبات وان ظل يخرجان عن هذا المعنى فتخرج ضلة عن معنى المعنى النهاري وتخرج بات عن المعنى

الليلي. فتستعمل بات في مطلق الحدث. وهذا يستعمله الان - 00:03:46

الاعلاميون كثيرا يقولون بات بات الوضع آآ غير مستقر بات بات الامر آآ محزننا كثيرا ما يستعملونها اهل الاعلام ويقصدون بيات هنا

المعنى العام. يعني انه يفعل كذا واضح؟ بات بات زيد آآ يعني آآ آمنا يعني انه آمن ليس المقصود به انه في الليل - 00:04:05

وكذلك ضل اذا ظلت تكون هنا بمعنى طرق ظل زيد يفعل كذا يعني طرق زيد يفعل كذا وظل من اخواتي كانت ترفع اللائم وتنصب

الخبر يظل به البكاء يعلو ويسهل - 00:04:34

المكاء هو طائر طائر معروف عند العرب ويجمع الاطار على مكاكي مكة يجمع على مكاكي وجاء في شعر امرؤ القيس مفرد المكاء

مفرد والجمع مكاكى كما قال اعرابي وكان قد مرض بالشام - 00:04:58

رأى طائر المكع هذا فماذا قال له ؟ قال له الا ايها البكاء ما لك ها هنا ولا ارضي فاين تبيض واصعد الى ارض المكاكى واجتنب قرى المصري ولا قرى المصري لا تصبح وانت مريض. سمي البكاء مبكاء لان لانه - 00:05:33

صفر يقال متى فلان اذا اذا صفر يعني صفر كما نقول نحن يعني قوله ومنه قوله تعالى قال وما كان صلاتهم عند البيت الا بكاء وتصدية. المكاء هنا هو التصفيير. والتصدية هنا التصفيير - 00:05:54

وهذا كانت تفعله قريش في شركهم يعني يصفرن ويصفقون عند البيت وكانوا يتقررون الى الله بذلك. يعتبرون ذلك ومنه اخذ الفقهاء من هذه الآية وابنها اخذ الفقهاء كراهة التصفيير والتصفيير. وقالوا انه خاص بالنساء. وجاء في الصحيحين - 00:06:16

النبي صلى الله عليه وسلم قال عن التصفيق للنساء والتسبيح للرجال لكن هذا في الصلاة بل اختلف العلماء في التصفيق على اقوال قيل انه محرم قيل انه مكره وقيل انه جائز فيه كلام - 00:06:44

هذا الشارع وانما خص المكالمة لماذا الشاعر اختار المكاب للتحديد دون غيره من انواع الطيور لانه يصفر صح ولا لا ؟ طيب لماذا يعني ما الميزة في كونه يصفر ؟ قال انه لا يستقر حركة او صفيرا. ولهذا جاز ان يشبه قلب الخارق او الهيق به. يعني وجه الشباء -

00:07:00

كما ان المكاء هذا لا يستقر دائمًا يعني يكون مضطربا. ومرة يصفع ومرة يصفر وهكذا كذلك هذا الاحمق يفعل. فهو عن ذلك ينفي عن نفسه ذلك لأن فؤاده يظل به المكاء - 00:07:30

يعلو ويسهل يعلو من العلوم يعني يرتفع ورفعناه مكاننا علينا يقال عن الشيء يعلو هو فهو واو اذا على شيء يعلو اذا ارتفع والاسم منه العلو. هذا اسم لعلى ويقال علو ايضا بكسر العين - 00:07:54

قال تعالى ورفعناه مكاننا علينا يعني عاليا يعلو ويسفل اه ذكر الشيء ونقضيه وهذا له مصطلح عند البلاغيين ان تذكر في كلامك الواحد الشيء ونقضيه الليل والنهار آآ الحر والبرد العلو والسفل. يسمونه - 00:08:16

المقابلة هو بينهما تداخل تقربيا اذكر من يسمونه المقابلة ياس فول يعني ينحط الى السفل وهو نقض العلو. قال تعالى في الدرك الاسفل من النار وضرب ذلك لتحرك قلبه مثلا. يعني ان قلب هذا الاحمق يرتفع - 00:08:50

وينزل طيب المعنى يقول لست كهذا الاحمق الجبان الذي هو من فزعه او من جبنه لأن المكاء الذي من شأنه الحركة في قلبه يعني ما معنا البيت يعني هذا الشخص يعني شاعر الان ينزل نفسه ان يكون مثل الاحمق - 00:09:16

الجبان الذي يتحقق قلبك لأن طائر المكعة على قلبه يعني يصعد وينسى حتى عندي ذكر بيض شبيب هذا نعم قال لأن قطة علقت بجناحها على كبدي من شدة الخفقات. جميل علقت - 00:09:42

ما عندي غير نعم مرة اخرى لأن قطة هي نوع من انواع الطيور يشبه الحمام وكان قطة علقت بجناحها او علقت. هو الذي احفظه علقت. مم. علقت بايش ؟ بجناحها. بجناحها. على كبدي. على - 00:09:58

على كبدي يعني على كبدي المتكلم ايوة من شدة الخفقات. ايوة. نعم. قريب من هذا المال الذي ذكره. جميل ثم قال ثم قال ولا خالفة دارية متغزل يروح ويغدو داهنا يتكلل - 00:10:17

ولا خالفة دارية متغزل يروح ويغدو داهنا يتكلل. من الصفات ايضا ما زال يمدح نفسه والانسان قد يمدح نفسه بالاثبات وقد يمدح نفسه بالنفي وهذا مبحث معروف عند الماء العقائد - 00:10:39

يتكلمون عن صفات الله عز وجل المؤلف مثبتة والموجبة والسايبة ها هو هنا هو ينفي هو عن نفسه هذه الصفات فهو يقول ايضا من الصفات التي ينفيها عن نفسه اني لست بخالف - 00:10:53

ولا خالفة جارية انا لست بخالق الخالف هو المتختلف. المتختلف عن ماذا ؟ عن معانى الامور وعن الخير ويقول انا لست بخالف واكثر ما تقوله العرب بالبناء المربوطة يقولون خالفة تشبهها لها بالخالفة التي هي عمود يكون في اخر الخيمة. يسمونها خالفة. شوف هي دايما تلاحظ معاني العرب تكون مبنية على اشياء في حياتهم وفي بيئتهم - 00:11:07

فيطرونها ويستعملونها في اشياء معنوية. نعم. وهذا يتكرر معنا كثيرا. جمع الخالفة خوالف اما قوله تعالى رضوا بان يكونوا مع الخوالف فهو مأخذ من الخوالف التي هي جمع خالفة بمعنى بمعنى النساء. فهنا هؤلاء الذين قعدوا عن - 00:11:44
رضوا بان يكونوا مع الخوالف ليس معنى الخوالف المختلفين لا المقصود بالخوالف هنا؟ النساء اي النساء الذين يختلفهم المجاهد في بيته 00:12:10 الصفة الثانية التي نفها عن نفسه ايضا دارية اي انا لست بدارية -

والدارية منسوبة الى الدار. فكأنه يقول انا لست ممن يلازم بيته. بيته. وهذا المعنى قد تقدم معناه انه يعني ليس من صفاته انه او يلزم رجل زوجته ويجلس عنده وليس عنده شأن الا النساء يعني. كما ولد اكھي مرب بعرسه يطالعها في شأنه - 00:12:54
كيف يفعله؟ ويتقدم معنا وشرحنا ما يتعلق به هو الذي لا يفارق الدار. وقيل الداري هو رب النعم الذي يكون مقينا فيها يدور باحوالها هذا سمي داريا طيب وقيل غير ذلك. اه هنا دارية هذه التاء هل هي للتأنيث ام للمبالغة؟ لا لا مبالغة. ايوا لانه هو يتحدث عن نفسه وهو مذكر - 00:13:14

احسنت هذى التالي المبالغة شأنها شأن علامة وفهمة ونسابة ورواية. نعم. تقول زيد راوية. يعني كثير رواية. فكذلك هنا دارية. دارية يعني مبالغة في هو ليس داريا فقط وليس بل هو دارية اي مبالغة في لزوم الدار - 00:13:42

وهذا الاسلوب اسمه مبالغة بالتأي تستعملون العرب في الذم وفي المدح فقد ذكرناه مثل علامة ويستعملون ايضا في الذم يقولون فلان فقاقة فقاقة يعني احمق الفقاقة هي البهيمة في الاصل - 00:14:10

طيب وايضا من الصفات التي ينفيها عن نفسه ولا خالف دالية متغزل. متغزل المتغزل يقال تغزل يتغزل فهو متغزل. والغزل هو مغازلة النساء ومحادثهن يقال غازلتها وغازلتني سبحانه الله هذى المفردة من قبل الاسلام جاهلي بعد - 00:14:28

هو جاهلي ومع ذلك يتزه عن مغازلة النساء سبحانه الله. يعني ماذا نقول يعني هذا الزمان يعني هو جاهلي لا يؤمن بالله واليوم الاخر ولا لا يعرف دينا ولا اخلاقا ولا يرجو ثوابا ولا جزاء ولا نشورا. يصحب المحور. ويصاح الوحوش - 00:14:53

وذاك يقول انا انزع نفسي عن مغازلة النساء لان هذا لا يليق بالرجال لا يليق بافضل الرجال اصل المغازلة هي المضاحكه في حال المعاشرة يغازل الشمس منها كوكب شرق. كما قال الاعشاب. طيب تقول العرب فلان زيروا نساء. ما معنى - 00:15:12

زيروا نساء يعني ملازم للنساء للغزل بالنساء يعني متخصص. ايه. في مغازلة النساء طيب له مصطلح عند العامة الحين يعني لا نريد لا نذكره يعني - 00:15:41

الذى يعرف الشخص معروف بغازلة النساء له مصطلح عند العامة يسمونه يقال زيروا نساء ويقال خدنا نساء ويقال حلم نساء ويقال تبع نساء وحدث نساء. كل هذا يتحدث اليهن ويتبعون - 00:16:02

نعم. يروح ويغدو. الروح هو نقىض الغدو والروح هو اسم الوقت من زوال الشمس الى الليل هذى الروح يقال راحة يروح رواها راحوا يروحوا روحوا اذا اذا خرج في هذا الوقت يقال راح. الان في العامية يستعملون راح ليش؟ لكل خروج وكل وقت. لا يفرقون - 00:16:22

اذا كلمة راحة يا روح عربية وليس بالعربية؟ عربية الاصل لكنها ليست بدقيقة الدلالة عند العامة. العامة لا لا يعرفون انها راحة تقال للوقت الخروج الذي يكون بعد زوال الشمس - 00:17:00

طيب ويغدو الغدو هو نقىض الروح وهو اسم للوقت من طلوع الفجر الثاني اللي هو اذان الفجر الصادق الى طلوع الشمس هذا يقال له ماذا؟ غدو. غدو الى طلوع الشمس مرة. الى طلوع الشمس فقط. فإذا طلعت الشمس قيل نهار - 00:17:16

وهذا الوقت هو الوقت الذي تخرج فيه من؟ الطيور بحثا عن رزق جاء في مسند احمد لو اتكلتم على الله حق التكلى او في رواية حق توكله لكتنم كالطير تغدو - 00:17:43

خماسا وتروح بطانا. بطانا. تغدو اي تخرج في وقت الغدو. يعني بعد صلاة الفجر الى الشروق واضح؟ وهذا الوقت فعلا هو الذي تخرج فيه الطول. فهي لما تغدو تغدو خماسا وسبعينا بعد قليل تفسير الخامس في بيت الشنفري انه الجوع - 00:18:07
في هذا الوقت وتروح بروح يعني ايش يعني بعد الزوال. ايوا يعني بمعنى ترجع. يعني وتأتي بعد الزوال. بطانا يعني شبعا نعم

ماذا قال؟ يروح ويغدو داهنا يتکحل. داهنا يعني مدهون الرأس. من الدهن - [00:18:28](#)

وهذا معناه واضح. قد كان النبي صلى الله عليه وسلم يدهن قال فالزاد ماذا قال؟ ادھنوا غبا. الدهن غبا يعني يوم ويترك يوم هذا معناه واضح يتکحل على وزنه يتفعل مشتق من الكحل - [00:18:53](#)

وهو يتکحل هذا جملة فعلية في محل نصب حال. يروح ويغدو حال كونه مدهنا وحال كونه. مكتحلا. مكتحلا وانما خص الدهن والکحول. اذا هو هنا الشعر ينفي عن نفسه الدهن. وينفي عن نفسه الاكتحال في العين. لأن هذا كله - [00:19:12](#)

في نظره كنایة عن الترف والترفه والزينة والنعومة وهو يرى ان هذه ليست من صفات الرجال وانما هي من صفات النساء في نظرى في نظر في المنطق الجاھل يعني. لكن احنا عندنا في الشريعة - [00:19:32](#)

لا بأس بها بل هو مستحبان يعني خصوصاً اللاثميد الذي هو نوع من الكحل هذا يستحب يستحبه الفقهاء كذلك هون الانسان بهتم بشعره ترجيلاً وتنعيمها ونحو ذلك كله من محاسن الشريعة يا اخي الذي يحافظ عليها. المعنى الاجمالي للبيت انا لست كهذا الرجل - [00:19:49](#)

الضعيف الهمة الذي يلازم البيوت وليس عنده شغل لا في دين ولا في دنياه طيب طبعاً ما فيني ذاك الوقت لكن يعني ليس له وهم. ويحادث النساء ويدهن ويكتحل ويتطيب كانه امرأة - [00:20:09](#)

ويحمل نفسه لتراه النساء فيرغين فيه. هذا ليس ليس من شأنى ثم قال ولست بعل شره دون خيره. الف اذا ما رعته اغسله. اذا ما رعته محتاجاً اذا ما رعته تاج اعزل. وكذلك من الصفات التي ينفيها الشاعر عن نفسه فيقول ولست بعل شره دون خيره. الف اذا - [00:20:23](#)

كذلك يقول انا لست العل هو الرجل المسن رجل مسن كبير في السن صغير الجثة يشبه القراد وهو ينفي عن نفسه هذه الصفة يعني هو ليس بشيخ مسن قد ذهب شبابهم؟ لا وانما ما زال في فتوته وفي قوته - [00:20:54](#)

ليس بعل كبير لا شباب به. لكن اثي ولكن اثيرته صافي الوجه مقبل. هذا لاحد بنى هذيل يعني يقول انه ليس بشيء كبير في السن. طيب وكذلك يقول لست بهذا الرجل الذي كان في السن شره دون خيره. الشر نقىض الخير وهذا - [00:21:21](#)

يعني واضح آثم ذكر الشرح يعني لغات كثيرة يعني ما تهم الان فهو يقول انا لست من الناس الذين شرهم دون خيرهم يعني ما هو المقدم عندهم؟ المقدم عنده الخير. المقدم عنده هو الخير - [00:21:44](#)

شره دون خيره. دون هذا اعرابه منصوب على الظرفية طيب يعني معنى يقول لست بعل لست برجل كبير في السن صغير الجثة وشر دائمًا معرض من دون الخير يعني لست انا شرا محضا - [00:22:06](#)

هذا الشطر الاول انا عندي الف وهي تحتمل يعني اتمنى ان تكون لفة وتحتمل ان تكون لفة طيب الالف هو العاجز هو العاجز فهو يقول ايضاً اه ولست بعل شره دون خيره - [00:22:31](#)

الف يعني كانه يقول ولا انا الف والالف كما قلت هو العاجز. وقيل الالف هو الثقيل وقيل الالف هو الجبان بكل هذا فسر العاجز وقيل الثقيل البدن وقيل الجبان الذي لا يقوم ولا يتصرف لعجزه بل يتلفف وينام - [00:23:05](#)

اذا قيل له الف. فهو من كسله ومن جبنه ومن خواره يلتف في اللحام وينام ولا يخرج من البيت ودائماً يجلس قال الشارح قرأت على الشيخ في كتاب نوادر النساء عن ابن الاعرابي قال قالت امرأة من العرب بزوجها - [00:23:34](#)

هذا يعني ام امرأة هي ام وهب قالت هذا الكلام بعد ان تزوجت بابن عم لها طلب منها ان تتنبى عليه كما اتنت على عروة طيب وقال لها يعني امديني فماذا قالت له؟ طبعاً قالت له كلاماً - [00:23:53](#)

ليس مدحاً هو ذنب. قالت له ان اكلك لاقتفاف. وان شريك لاقتفاف ان اكلك لاقتفاف. الاختلاف هو ان يأخذ الانسان اكله كالسرقة. كانه يختف يعني ينتقي. لماذا؟ لأن لا يشاركه - [00:24:12](#)

في احد هذا كنای عن ماذا؟ البخل. البخل. وقيل الاختلاف هو ان يستوعب الصحن ولا يترك منه شيئاً فتقول له انت اكلك اختلاف. وشريك اجتفاف. الاختلاف هو الاستقصاء على ما في الاناء من الماء. بحيث ما يترك قطرة واحدة - [00:24:34](#)

قطرة. وان رجعتك للتفاف. يعني الالتفاف هو ان ينام ويختلف. هم. هذا كنایة عن عجزه وجبنه اذا ما رعته رعته اي افزعته وخوفته من الروع والروع هو الفزع. ومنه قوله تعالى فلما ذهب - 00:24:54

ابراهيم الروع. الروعة. نعم. احتاج يعني ثار. ومنه يقولون الان هيجان يعني يعني ان يثور الانسان. يقال هاج بينهم الشر يهيج هيجا وهيجانا وهيجانا عفوا المصدر هيجن وهيجانا - 00:25:17

وهياجا هذا كلها مصادر كلها بمعنى ثارة ومنه قول الشاعر قد ذكرناه سابقا اشارة برمض العين خيفة اهلها محزون ولم تتكلمي. هم. فايقنت ان الطرف قد قال مرحبا واهلا وسهلا بالحبيب المتيم. وفي ضمنها ايضا قال - 00:25:45

ولكن ولو كنت قبل موتها بكيت لكت شفيت الناس قبل تلديبي ولكن بكت قبلني. فهيج لي البكاء بكاء هيخت. يعني فهيج للبكاء بكاء فقلت الفضل للمتقدمين وما هاج هذا الشوق الا حمام. دعت ساق حر ترحة وترى النما. هذا البيت لحميد بن ثور الهمالي في ميميته وهذى الميميا مشهورة. يعني ارجو ان ترجع - 00:26:08

وهي جميلة لحميد بن ثور الهمالي رضي الله تعالى عنه صحابي لكنه لا احد يعرفه اي يعني مدته منشورة حميد بن ثور الهمالي هو صحابي جليل وقصيده هذه من من جميل الشعر يعني ميمية. وذكر فيها مناطق موجودة الان في جنوب الجزيرة العربية. وما زالت تحتفظ - 00:26:38

بنفس الاسم اذا شئت غنتني باجزاع بيشه. مم. او النخل من تثليث او من يلملمة. يعني هذى التثليث هي التي يعني معقل قحطان الان الجزيرة العربية هي ديارهم يعني اه قحطان الجنوب وببيشه منطقة تبعد عن تثليث سبعين كيلو تقريبا - 00:27:02

يا لملم التي هي ميقات اهل اليمن. ما زالت تحتفظ سبحان الله بهذا الاسم. اذا الهيجان هو يعني فهاج يعني ثارة ومنه قيل الحرب هيجاء ما المناسبة؟ الخير كذلك في فار فيها من كواهل الااضغان والحقول طيب اعزلا - 00:27:25

الاعزل هو الذي لا سلاح معه ولا درع. وهذه هذه اللفظة تستعمل كثيرا في وسائل الاعلام الحالية يقال ان مثل يقولون الرئيس السوري يقتل شعبا اعزل وما نعزل. يعني ليس مسلحا. نعم - 00:27:48

ليس مسلحا. اذا الاعزل هو الذي لا سلاح معه. ولا درعه ثم قال هنا اورد على نفسه وقال انا قلت الاعزل هو الذي لا سلاح له ولا درع يقول لماذا قلت ولا درع؟ ليس الدرع من جنس السلاح؟ هم. قال لا - 00:28:08

الدرع ليس سلاحا السلاح عند العرب ما قتله. مم. هل انت تقاتل بالدرع؟ لا. لا. انت تحمي الضربات في الدرع. نعم طيب ثم قال ولست بمحيانا لا دققة ما ذكرنا مع - 00:28:29

البيت ما هو؟ يقول ولست بعل شره دون خيره الف اذا ما رعته تاج انا لست بكبير السن. ولست بحقيير. ولست ممن اذا نام تلفف جبنا وخوفا اذا افرع يثور مني من لا يدفع ولا ينفع. بل انا بالظد من ذلك - 00:28:50

يعني ايش؟ يعني يقول انا لست ممن اذا اذا يعني افزعته فانه يثور على كونه اعزله كمان عن العجلة وسوء التصرف. نعم. يعني كنایة عن ماذا؟ انه يعني لا ليس ليس يعني اذا اراد ان يثور فانه سيثور ثورة محترمة يعني. ليس سيثور هكذا اعزل بدون سلاح - 00:29:24

فهو اصلا اذا اذا افزعته لا يفزع ولو فزع. طيب فانه سيثور بسلاح وليس بدون سلاح ثم قال ولست بمحيار الظلام اذا انتهت هدى الهوج للحس في يحماء عوجل. يهماء هوجل - 00:29:50

كذلك من الصفات التي هي فيها عن نفسها فيقول ولست بمحيار محيار مفعال من الحيرة والحيرة هي استيلاء الشكوك على القلب والشبه ويريد هنا الذي استولى عليه الظلام فضل عن الطريق. هذا هو المحيار. المحيار هو الذي لما نزل الظلام احتار - 00:30:16 ما يعرف يذهب شمالا او جنوبا. ضاع في الطريق يقال حارة يا حار حيرة وهو حيران والقوم حيارا. قال تعالى في الارض حيرانا. مم يعني حائرا وكتاب ابن القيم هو كتاب - 00:30:39

اسمه اه هداية الحيارى من اليهودي والنصارى الظلام هو اول الليل والظلماء هي الظلمة وربما وصف بها الليل. فيقال ليلة ظلماء. مع ان الليل لا يكون الا ظلماء. نعم. لكن هذا من باب المبالغة. ليسوا ظلماء او او يقال يعني ظلما - 00:30:59

يقال ظلم الليل واظلم الليل كلها بمعنى واحد قيل قيل للظلم ظلام لانه نقص للنور كانه مخصوصاً مأخوذاً من الظلم الذي هو تنقيص حق الغير ومنه قوله تعالى ولم تظلم منه - [00:31:19](#)

ولم تظلم منه شيئاً فسر لم تظلم منه شيئاً لم تنقص ومنه المثل المشهور من اشبه اباه فما ظلم اي ما نقص حق الشبه بابه اقتدي عدي في الكرم ومن يشابة اباه فما ظلم - [00:31:48](#)

مثلاً من امثال العرب يقولون فلان اظلم من ليل اظلموا من ليل هل يريدون من الظلم ام من الظلمة الظلم وليس من الظلمة من الظلم الذي هو النقص - [00:32:12](#)

اذا هذا الوقت الذي يكون في اول الليل يقولون له ظلام يقولون مساء يقولون عشاء هذا هو كله يطلق لابل الليل ثم بعد ذلك يفصله الغسق مثلاً هذا اذا غاب الشفق ودخل الليل - [00:32:42](#)

طيب مثلاً الهزيع هذا نصف الليل السحر هذا قبل؟ قبل الفجر قبل الفجر ابو غيش هذا في الصباح والآن المرة يقولون فلان غيش يعني خرج في وقت الصباح نعم اذا تحت او اذا تحت فيه لفظان فيه تحت وانت تحت تحت يعني اعتمدت وقصدت يقال نحوت نحوه يعني قصته - [00:33:08](#)

ومنه سمي علم النحو نحو لانه مقصود لانه متكلم يقصد قواعد العرب واصول كلامها ويلتزم به وهذا اذا قلنا تفسرناها بنحو اذا تحت على اللفظة الاخرى اذا انتهت يعني اعتبرت - [00:33:42](#)

الهدي ضد الضلال واصل الهدایة في اللغة هي الدلالة يقال هداه يهديه هدایة يعني دله وذلك اذا ارشده ودله على الصواب قال الله تعالى ذلك هدي الله وقال تعالى اهدا الصراط المستقيم طيب - [00:34:08](#)

وهدي مذکر امؤنث يذكر في جميع اللغات هذا هدي القرآن قال تعالى هذا هدي ولو كان مؤنثاً لقال هذه هدي الا فقط عندبني اسد يؤنثونه يقولون هذه هدي فقط اما كل العرب البقية فانهم يجعلونه مذكراً - [00:34:36](#)

اذا الهدى والرشد والضياء كلها بمعنى واحد الهوجل الهوجل هو الرجل الاهوج هذا هو الهوجل الرجل الاهوج الثقل الكسلان هذى بالمعنى الاحمق يعني قوله العسيف العسيف فعيل من العزف وهو الاخذ على غير طريق ولا هدي ما معنى هذا - [00:34:57](#)
يعني يمشي بدون وجهة يقال عسف يعسفو فهو عاصف والبالغة للتکفير يقال العسيف فعيل هو الذي يمشي على غير طريق وعلى غير هدي وعلى غير بصيرة وعلى غير خارطة لا يعرف اين يذهب يمشي هكذا عشوائياً - [00:35:43](#)

واما العفيف وهو الاجير نجير نعم صح اين ورد؟ حديث العسيف الرجل الذي زنى القصة في الصحيحين وفي حکایة الحجاج بن يوسف الثقفي قال فارسل رسولا الى عبد الملك وقال له كن في سيرك عسيفاً - [00:36:07](#)

يعني ايه؟ لماذا؟ فاني اخشى عليك الطلب يعني يريد منه؟ يتمنى في الطريق يمينه نعم لانه يخشى ان ان يطلب وان يدرك لا يريد من الناس ان يعرفوا اين سيدهب - [00:36:30](#)

كانت العرب اذا عسفت عن الطريق فطلت تهتدي بالكوكب وبالرياح وربما شموا التراب فيعلمون في اي مكان هم فيه في ذلك الوقت سبحان الله طيب قوله يهمى اليهما هي المفاسد يعني الصحراء التي ليس بها شيء يهتدى به - [00:36:45](#)

الانسان فساليكها كالهائم لذلك قيل لها لان الذي يمشي فيها يشبه الهائم على وجهه يعني يشبه المجنون ويهمأ بالليل غطشاً غش الفلات يؤنسني صوت فيا يحيى بيت للاعشاب يقال ارض يهماء يعني ليس بها ماء ولا اثر - [00:37:11](#)

ولا شيء وفي لف اخر انت عندك نعم هناك لفظ اخر اذکروه كان شرح لم يذکره اه بهماء يعني انها من الابهام انها مبهمة يعني ليل بهميم نعم هذا الذي اذکرنا فيه لفظ اخر لكن هنا ما ذكره فينظر يراجع يعني قد يكون وهم مني الله اعلم - [00:37:37](#)

طيب اذا هنا المعنى الاجمالي اهمال هوجل عند معنى البيت كاملاً است برجل ذكر عندك قلناها ما قلنا الهوجري الهوجل الارض التي لا علم بها ولا شيء يهتدى به اه مرتين صح؟ صحيح صحيح - [00:38:07](#)

الهوجة الهوجل الهوجة الاولى قلنا معناها الاحمق نعم الهوجة الثانية هي الصحراء التي ليس فيها علامات ولا يعرف الانسان كيف يهتدى بها ولا فيها مم هي مأخوذة من هوجة للاولى اه وهو الاحمق الذي ليس عنده عقل - [00:38:49](#)

ما معنى البيت الاجمالي؟ يقول انا لست برجل احير في الظلام لا يمكن ان اخرج في سفر او اخرج في طريق ثم اضيع او او هذا لا يمكن ان يحصل لي. لست انا برجل احير في الظلام. اذا حيرت هذه المفازة هذا الاحمق. فانا - [00:39:06](#)

لا تحير بل انا بظد من ذلك لماذا؟ لاني اعرف الكواكب والمطالع والرياح والاراضي فلا احير يصف نفسه بحسن المعرفة للارض وللطريق ثم قال اذا الامعزم الصوان لاقى مناسن تطايير منه قادح ومفلل - [00:39:36](#)

هذا البيت يتحدث فيه عن سرعة جريه وعدوه. وانه اذا سار وركض في في الارض فان تجارة تتطايير عن اليمين وعن الشمال. هذا معنى البيت الاجمالي. طيب وسنعيد شرحه سنشرحه مفردا كما نفعل دائما ثم نعيد الشرح الاجمالي - [00:40:03](#)

الامعزم هل هو العمعز هو المكان الصلب الكثير الحصى لا بد ان يكون كثير الحصى حتى حتى تتضح الصورة كاملة هو يريد ان يصف نفسه وهو يركض شدة هذه الارض - [00:40:23](#)

فاما يعني مشى فيها وسط ارض ممتلئة بالحجارة الذي يحصل ان الحجارة ستطير عن يمين وعن الشمال وعن الشمال اذا هي هو المكان الصلب الكثير الحصى الصوان هي الحجارة الملساء القوية الصلبة - [00:40:38](#)

يقال جمع مفرده صوانة فالمعنى اذا الامعزم ذو الصوان. واضح؟ واضح. يعني الارض ذات الحجارة اذا الارض ذات الحجارة لاقى مناسمي يعني صادفته لاقى ماذا؟ مناسمي. المناسن جمع منس. والمنس في الاصل هو خف البعير هذا في الاصل. لكن الشاعر استعمله

يعني يعني صادفوه لاقى ماذا؟ مناسمي. المناسن جمع منس. والمنس في الاصل هو خف البعير هذا في الاصل. لكن الشاعر استعمله لرجله هو. ايوه. وكأنه يعني يعبر انه قوي وشديد. وان - [00:41:36](#)

قوية كقوة خف البعير. والا لا يقال لرجل الانسان اه منسي يقال له قدم يقال غير ذلك عرب من دقتها جعلت لاسفل كل حيوان اسم محدد مثلا يقول المصنف حكى ثعلب ان المنس من خف البعير بمنزلة الظفر من الانسان - [00:41:59](#)

بمنزلة الظفر من الإنسان والظفر يعني الذي يكون في القدم يعني مبسوط والحاfer من ذي الحافر. والظلف من ذي الظلف والمخلب من السباع والصائد من الطير. والبرثن من غير الصائد من الطير والكلاب - [00:42:29](#)

هذا كله يعني في كل في كل حيوان معين له اسم محدد اذا المنس يكون اين؟ في خف البعير. من طيب هذا البيت لزهير ابن ابي سلمي في المعلقة صح - [00:42:49](#)

ومن لا يصانع في امور كثيرة يدرس بانياب ويوطى بمنس بمنس نعم. يعني يوطى بالاقدام اذا المصنف او الشاعر استعار من من خف البعير وهذا الامر وجعله لنفسه. اه اذا لمعز الصوان لاقى مناسمين - [00:43:15](#)

تطايير تطايير يعني تفرق. والطيران لا يكون الا الى فوق. هم. وهذا ايضا كنایة عن شدة سرعته. ان الحصى ليس فقط ترتفع وتسقط او تذهب يمين لا وانما تذهب الى فوق - [00:43:49](#)

هذى كلها كنایة عن شدة ماذا؟ السرعة. شدة السرعة التي هو عليها وقوه رجليه وصلابتها اذا تطايير هو من الطيران وقال طيرت الشيء فطار وطار هو وتطايير ترى الابطال من حولي نفورا نفورا الطير اذا يتطايرون. اذا لم ابعد الصوان لاقى مناسمه تطايير منه منه اي من الامعزم - [00:44:02](#)

وفي لفظ منها يعني على المنازل ما الذي يتطاير منها قادح نعم. القادح يجوز ان يكون القادح هنا هو الكسر الحصائل متكسرة الصغيرة هذا يقال له قادح. التي تطايرت من الصوان يعني من الارض الصلبة. حين لاقتها مناسن الشاعر - [00:44:27](#)

واضح؟ واضح. ويجوز ان يكون اراد بالقادح الشرر. الذي يطير عند وطئه يعني كأنهم مثل مثل القداح قدح النار وهي الحجارة تحت الصك بالحجارة ويخرج من انس الشار. الشار صاروخ يعني اذا حينئذ يكون قادح بمعنى مقدوح - [00:44:55](#)

تظاهرة منها قادح هو ليس بقادح هو مقدوح صح ولا؟ ومنه قول نعم هذا مجاز مثل قول العرب ماء دافق يعني منفوح وله شواهدة في القرآن ايضا. جنة راطية يعني. نعم في عيشة راضية؟ في عيشة راضية. في عيشة راضية يعني مرضية - [00:45:24](#)

اذا القدح هنا يكون على هذا المعنى يكون هو اثر النار من الحجارة. كما قال الله تعالى فالملوريات قدحا هذى النار التي تخرج بهذه الطريقة تكون قوية ولا ضعيفة؟ ضعيفة. ضعيفة جدا. نعم. سبحان الله شوف من دقة العرب. هذه النار الضعيفة لها اسم خاص -

يسمونها نار الحباجي نسبة الى رجل في الجاهلية كان آاً كان يوقد نارا ضعيفة لماذا؟ لانه كان بخيلا كان يوقد نارا ضعيفة لئلا يأتيه من؟ الضيوف لأن مكان النار كبيرة يقولون لها اكيد عنده طعام اكيد عنده شيء - 00:46:14
كروا عليه الناس حتى لا يلتف الانوار وحتى لا يظن الناس ان عنده طعاما فكان يوقد نارا صغيرة جدا هو هو اسمه هو اسمه فضربت العرب مثلا قالوا هذه النار مثل نار حواهب شوف سبحان الله - 00:46:38

وجاءت في الشعر النابغة قادح ومفلل. مفلل يعني مكسر فهي نفس المعنى نفس نفس معنى اللفظة الاولى. يقال فلت الشيء افله فلا يعني كسرته في الدعاء يقال فل الله جمعهم. يعني كسرهم كسرهم. سيف آآ مفلل - 00:46:58
او سيف فيه فلول يعني فيه كسور وهناك بيت للنابغة الذبياني وهو من اجمل المقالة العربية من اجمل مقالة العرب يمدح قومه يقول ولا عيب فيهم هؤلاء القوم ليس فيهم عيب - 00:47:28

اللهم فيهم عيب واحد ولا عيب فيهم غير ان سيفهم بهن فلول من قرائ الكتائب. هذا تأكيد تأكيد المدح بما يشبه الذنب. ولا عيب فيهم غير ان سيفهم بهن فلول من قرائ الكتائب - 00:47:47

يعني هؤلاء القوم ليس فيهم عيب اللهم فيهم عيب واحد وهو ان سيفهم فيها كسور وضربات من كثرة ما قتلوا من الاعداء والخصوص هذا مدح لهم بالشجاعة هذا مثل ما تقول فلان سبحان الله ليس فيه عيب اللهم انه طيب - 00:48:10
طيب هذا مدح الطيب ليس بذنب. نعم المعنى الاجمالي يصف قوته على السير وقوة رجله واصابعه. وانما خص المناسيم لانها اقوى على السير الدائم من الحوافر وغيرها. ويصف شدة وطنه بانه اذا - 00:48:30

فوطن الصوان الذي هي الارض الصلبة يقبح منه النار ويكسره ثم قال الجوع حتى اميته واضرب عنه الذكر صفحا هذا عجيب جدا يمدح نفسه بصفة عظيمة جدا وهي الزهد والقناعة وعدم يعني يعني كفى بالمرء - 00:48:48
يعني فجاءت اثار كثيرة في هذا المعنى ان يكون هم الانسان بطنه اذا كان السلف يقولون جنعوا مجالسنا الطعام والنساء ما ملعب ابن ادم وعاء شرا من بطنه فهذا المعنى وهو ان الانسان لا يكون همه هو الطعام والشراب وكيف يملأ بطنه - 00:49:20
اه يعني بئس همة الرجل ان تكون في بطنه او في فرجه. يعني هذا معنى عظيم جدا وهو مع انه جاهلي لكنه مع ذلك يقول اديموا بطان الجوع حتى اميته - 00:49:42

عندك كيف؟ بالنصر طيب ستنظر ماذا يقول في الشرح؟ لان هو هو كان ينبغي ان يكون بالنصب على ان حتى غائية ويكون اميتا منصوب بفعل وجوبا لكن هل الرفع له وجه؟ ستنظر فيه - 00:49:58

طيب اديم من الادامة. اديم يديم اي جعله دائما. تمام؟ يقال ادمت الشيء ودام ويدوم دواما دواما وديمومة هذى كلها مصادر اذا الدائم هو الموجود الذي لا ينقطع جاء في القرآن الكريم اكلها دائم دائم - 00:50:19
وطلها يعني اكلها غير منقطع. قال تعالى الذين هم على صلاتهم دائمون اي مستمرون يقول احد الشعراء وهو بيت جميل اديم ودادي للصديق وان جفا وارعى هوه والصديق خوؤل مع ذلك هو يعني يديم وداده. اديم بطان الجوع. اديم مطال الجوع. مطال هو المماطلة. والمماطلة معناها - 00:50:48

المعروف هو يعني فلان الفلانى مواطن يعني يراوغ ويتهرب ومنه حديث الذي في الصحيحين مطل الغني ظلم. مطل الغني يعني انسان غني اقترب منك مالا. ثم تطلب منك ان تطلب منه حقا - 00:51:18
فيماطل. يعني ما ما يماطل يعني يمدد يمدد يمدد في المدة ويتحرك فهو يقول انا اديم مطار الجوع. هذا معنى جميل. كان الجوع يطلب منه ايش؟ يطلب من الاكل يطلب منه - 00:51:42

الاكل وهو ماذا يفعل؟ يديه مواطن مماطل ويهدى ويديم ويطيل الجوع. حتى يمته حتي يموت الجوع فاذا مات لم يعد يطلب شيئا وهذا يعني معنى عجيب جدا الجوع هو شدة شهوة الطعام مع ضرر يلحق البدن بتأخره عنه. شوف تعريف شلون شدة شهوة الطعام - 00:52:00

مع ضرر يلحق البدن بتأخره عنه واذا تأخر اكثر من هذا تضرر البدن. جاء يجوع جوعاً ومجاعة ومجاعة واسم المصدر للمرة جوعة. فعلاً. نعم وقوم المقصود في القوم بأنهم يتصفون بالجوع؟ جوعان. قوم - [00:52:33](#)

والبالغة جوع وهذا عام عامه مجاعة قال الله تعالى الذي اطعمهم من جوعه يعني رزقهم الاموال. وجاء في الحديث في الصحيحين انما الرضاعة من المجاعة يعني ان الذي ينسى من الجوع البن هو الرضيع الذي تقع له حرمته - [00:53:02](#)

وفي امثال العرب المشهورة يقال جوع كلبك يتبعك الحين يستخدمون عكس يعني يشبع كلبك يأكل ايه صحيح هذا صحيح طيب الفاظ متراوفة للجوع يقال جوع وهذا واضح خمس ومنه الحديث - [00:53:30](#)

تغدو تغدو خماماً وتروح بطاناً يعني جائعه. ويقال الجوع ايضاً سغب او اطعام في يوم ذي مسغبة ويقال لهم قال النبي صلى الله عليه وسلم من هو ماني لا يشفع - [00:54:00](#)

جعل النهمة في مقابل الشبع هي الجوع. وايضاً من اسماء الجوع الطوى. يعني فلان طاوي يعني جائع نعم طيب حتى اميته عندي انا جعلها مرفوعة واذا رفعت اما ان تكون عاطفة واما ان تكون ابتدائية - [00:54:25](#)

آآ لكن الواضح يعني والله اعلم وهو متبدل الذهن ان تكون حتى الاستقبال حرف مصدر يعني وتكون آآ اميته منسوب الى المظمر وجوباً. طيب هل عندك اشار لخلاف في اعرابها؟ عندي ذكر كان طويل - [00:55:06](#)

طيب على كل حال نبقى على على الاظهر يعني ان نجعلها منصوبة لكن انا لا استبعد ان يكون الرفع له وجه يعني. ممكن عادي. ممكن يخفي مثل ما قرأ قوله تعالى حتى يقول الرسول. فيحتمل ان يكون حتى اميته - [00:55:27](#)

على حكاية الحال كانه يحكي حالة امامة الجوع حاضرة امامك. يقصد منها الحال او مؤولة او مؤولة بالحال. نعم. لو جميل. وتلو حتى حالنا وما اولى به ارفع عنا وانصب المستقبل. اذا هنا ممكن ان يكون بمعنى الحال او مؤول هو هو طبعاً لما قال - [00:55:54](#)

الابيات لم يكن يعني هذا حالاً وانما هو في في تأويل الحال. مثل قوله تعالى حتى يقولوا حتى يقولوا في تأويل اميته او اميته على وجهين. حقيقة الموت هي مفارقة الروح للبدن. هذى حقيقة الموت. يقال مات الرجل يا - [00:56:17](#)

يموت ويجوز يموت يميت ويجوز يمات يماتوا كلها عربية لكن الاكثر يموتون اذا يقال مات يموت مات يميت مات يمات ومن الابيات الظرفية في هذا من منعت زوجته منه المبيت - [00:56:40](#)

نعم. من منعت زوجته ما منعت زوجته منه المبيت كاد يموت ويمات ويميت. نعم. هذا هذه الابيات هذا البيت ذكره العالمة الحسن ابن زين صاحب الحمار على نعمة الافعال لابن مالك - [00:57:00](#)

وقد يخفف ميت فيقال ماذا؟ ميت ميت وهي قراءة ابي عمرو وابن عامر وابن كثير ابو بكر الذي هو شعبة عن عاصم ميت والباقيون يقرأون بالتشديد ميت انك ميت وانهم ميتون. انك ميت وانهم ميتون. قري بهذا وهذا - [00:57:25](#)

ومن شواهد الشعرية المشهورة وهو بيت لعدي ابن الرغلاء يقول ليس من مات فاستراح بميت انما الميت من يعيش كثيباً كاسفاً بالله قليل الرجائي. هذا البيت استشهد به ابن هشام - [00:57:57](#)

في باب الحال في شرح قطر ندى طيب اه شرح ماذا اورد هذا البيتين؟ ان ان عدي هذا الشاعر جمع بين اللغتين. فقال ليس من مات فاستراح بميت هذا صك هذا خفف - [00:58:17](#)

انما الميت ميت. ايوة. شدد. ثم قال انما الميت هذا بالتخفيض. من يعيش كهيباً الى اخره نعم ثم ماذا قال؟ حتى اميته واضرب عنه الذكر صفحاً فاذلهوه. طيب ما دام ذكرنا ان ميت يقال ميت ومت فهل - [00:58:37](#)

هناك فرق بينهم في المعنى ام هما سواء في المعنى؟ من تميت قال المبرد لا خلاف بين علماء البصريين انهم سواء ويستوي فيه المذكر والمؤنث. لكن قال بعض العلماء الميت بالتخفيض الذي قد مات وانتهى. اما - [00:59:00](#)

ميت فهو الذي لم يمت بعد. انك ميت يعني انت معرض منه. بيشكل على القرار الثاني. صح. وادرى عنه الذكر صفحاً فاذهب واضرب عنه الذكر صفحاً اضرب عنه اي اعرض عنه يعرض عن من؟ الظمير يعود - [00:59:20](#)

على الجوع. على الجوع. اعرض عنه فلا اذكره لماذا؟ حتى ينساه هذى ترى من وسائل تسلية الناس عندك هم؟ كثرة التفكير فيه مهم

كانت لا تأتي بنتيجة كثر التفكير فيه غير مجده. لا تفك فيه. اعرض عنها. هو الان في هم الجوع. فالتفكير فيه لا يجدي - 00:59:47
فيعرب عنه ماذا؟ حتى ينساه. واذا نساه الانسان تسلم. طيب. وهذا علاج نافع في كثير من الهموم. الاعراض عنها وعدم التفكير فيها.
خصوصا في الامور التي وصلت وانتهت لا فائدة من التفكير فيها - 01:00:09

واصله الاصل اخذ من ان الراكب في السابق اذا ركب دابته فاراد ان يصرفها عن وجهها عن وجهتها ضربها بعضا ليعدلها عن وجهتها
التي الى الجهة التي يريدها. فوضع الضرب موضع الصرف والعدل. اذا يقال اضرب عن كذا يعني - 01:00:24

الله يرضي عنك قال تعالى افنظر عنكم الذكر صفا ان كنتم قوم مسرفين. اي نمهلكم فلا نعرفكم ما يجب ان كنتم قوم مسرفين اي
لاجل ان كنتم قوم مسرفين؟ نعم - 01:00:46

يروى في في مكان هذا اللون واضرب عنه الذكر في لفظ اخر واصرف عنه واصرف عنه الذكر والمعنى واحد عنه اي عن الجوع.
الذكر معناه واضح يعني ذكر الشيء وهو نقىض النسيان. تذكرت ونسى. فالذكر نقىض النسيان - 01:01:08

طيب صفا مصدر منصوب على المفعولية المطلقة كأنه قال اصروا صفا هذا وجه والوجه الآخر ان يجوز ان يكون مصدرا في
موقع الحال احسنت فيقول معناه واعرض واظرب عنه الذكر حال كوني صافا - 01:01:40

كما تقول اتيته ظهرا وقتلته صبرا. بهذا المعنى. طيب واظرب عنه ذكرى صفا صفا صفا كل شيء هو ناحيته. هم. فكأنه يعطي
جانبه لهذا الجوع ويعرض واضح؟ اضرب عنه الذكر صفا يعني اللي هو التأكيد لعب للاعراض - 01:02:04

اذا صفا كل شيء ناحيته واصله الاعراض عن الشيء والترك له. ومنه قوله تعالى فنضرب عنكم الذكر صفا. اي نعرض عنكم فلا
نذكركم لان العرض تولي الانسان صفا وجهه ومنه فاصفح الصفح الجميل - 01:02:33

اعرض عنهم الاعراض الجميل من اجمل الابيات في هذا ملكنا فكان العفو منا سجية فلما ملكتم سال بالدم افتحوا او او ابطحوا
ابطحوا اللي هو بطحاء اللي هو الأرض نعم انا لنفرح عن مجاهل قومنا ونقيم - 01:02:49

العدو الاصل. طيب فاذهلو اذهلو اي انسى. اي اسلى وانسى واتركه بقال ذهله عن الشيء اذهله ذهلا يعني نسيته. اذهله عن كذا
يعني انسان. قال تعالى يوم ترونها؟ تذهل. تذهل. كل مرضعة - 01:03:22

اربعة اي تسلوه وتنساه وتتركه. نعم المعنى يقول انا قادر على نفسي. مالك لنفسي. فتراني اماطلها اذا جاعت واعرض عن الجوع
حتى انساه وحتى يموت وذلك لقنوع وملكي لنفسي وقدرتني عليها. نقف عند هذا القدر وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله
وصحبه اجمعين - 01:03:42

- 01:04:11 -