

شرح لامية العرب في علم الأدب / لفضيلة الشيخ سالم القحطاني

[المجلس الخامس]

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد. فيقول الشنفرة ولا خارق هيقن كان فؤاده يظل به المكاء يعلو ويسفل - [00:00:01](#)

هذا البيت هو امتداد واستمرار منه في مدح نفسه والثناء على شخصه بانه متصف بصفات جليلة وخصال عظيمة وينفي عن نفسه وينفي عن نفسه صفات ذميمة ويقول انا لست بخرق - [00:00:18](#)

ولا خارق. الخارق هو كما يقول الاصمعي هو الجاهل. وقال الخليل ابن احمد الفواهيدي الخالق هو الاحمق والائى يقال في المثل العربي فلانة اخرق من الخرقاء او فلان اخرق من الخرقاء - [00:00:42](#)

واضح هذا؟ هذا هذا المعنى هو الذي استقرت عليه العرب. لكن هذه المفردات تطورت مرت بمراحل تطورت يعني. اصل اصل هي الخيمة العظيمة قيل لها خرقاء لان الريح تخترق فالفتحات التي تكون في الخيمة تخترق الخيمة وتدخل - [00:01:04](#)

يقال للخيمة خرقاء. طيب. ثم تطورت هذه المفردة فصارت تستعمل للمرأة الحمقى فيقال لها خرقاء. اخذ من هذا الاصل نعم ولا خارقين. اذا يقال خارق ويقال احمق ويقال غر. الغر هو ايضا الاحمق - [00:01:24](#)

ويقال الانوك انوك هو هو ايضا الاحمق. ويقال الاموق هذي كلها الفاظ تدل على معنى واحد نعم اللفظة الثانية ولا خرق هيقن. الهيق ايضا هو الاحبب معنا من معاني الحمق - [00:01:49](#)

هو ينفي عن نفسه اه الحمق باكثر من لفظ ولا خريق هيقن ولا خرق هيقن كان فؤاده كان هذي للتشبيه شبه بك اشبه بك انت فكانها تفيد التشبيه وهي تنصب الاسم وترفع الخبر كما هو معروف - [00:02:08](#)

فيقول انا لست باحمق ولست بهذا الاحمق الذي كأن فؤاده اي يظل فؤاده طيب عندك هو كأنه طيب كانه فؤاد هو الفؤاد تقدم معنا انه القلب اه تطلع على الافئدة الافئدة جمع فؤاد وتقدم معنا هل هناك فرق بين الفؤاد والقلب - [00:02:33](#)

فيه كلام. بعضهم لا يفرق وبعضهم يفرق لان فؤاده يظل به يقال فلان يظل يفعل كذا اذا فعله في النهار يظل ظل لها معنيان. تستعمل بمعنى بمعنى الوقت وتستعمل بمعنى المطلق. يقولون فلان ظل يفعل كذا اذا - [00:03:01](#)

كان يفعل ذلك في النهار. ومنه قوله تعالى فضلتهم تفكهنون آآ وعكسه بات. بات زيد ناعما يعني نام يعني يعني فعل هذا الحدث النوم في وقت بيتوته في وقت المبيت ويعني في الليل - [00:03:21](#)

وهذا يذكر في علم النحو النبات وان ظل يخرج ان عن هذا المعنى فتخرج ضلة عن معنى المعنى النهاري وتخرج بات عن المعنى الليلي. فتستعمل بات في مطلق الحدث. وهذا يستعمله الان - [00:03:46](#)

الاعلاميون كثيرا يقولون بات بات الوضع آآ غير مستقر بات بات الامر آآ محزنا كثيرا ما يستعملونها اهل الاعلام ويقصدون بات بات هنا المعنى العام. يعني انه يفعل كذا واضح؟ بات بات زيد آآ يعني آآ آآ يعني انه انه آمن ليس المقصود به انه في الليل - [00:04:05](#)

وكذلك ضل اذا ظلت تكون هنا بمعنى طفق ظل زيد يفعل كذا يعني طفق زيد يفعل كذا وظل من اخواتي كانت ترفع الائم وتنصب الخبر يظل به البكاء يعلو ويسهل - [00:04:34](#)

المكاء هو طائر طائر معروف عند العرب ويجمع الاطار على مكائي مكة يجمع على مكائي وجاء في شعر امرؤ القيس مفرد مكة

مفرد والجمع مكافي كما قال اعرابي وكان قد مرض بالشام - 00:04:58

رأى طائر المكع هذا فماذا قال له؟ قال له الا ايها البكاء ما لك ها هنا ولا ارضى فاين تبيض واصعد الى ارض المكافي واجتنب قري المصري ولا قري المصري لا تصبح وانت مريض. سمي البكاء مبكاء لان لانه - 00:05:33

صفر يقال متى فلان اذا اذا صفر يعني صفر كما نقول نحن يعني قوله ومنه قوله تعالى قال وما كان صلاتهم عند البيت الا بكاء وتصدية. المكاء هنا هو التصفير. والتصدية هنا التصفير - 00:05:54

وهذا كانت تفعله قريش في شركهم يعني يصفرون ويصفقون عند البيت وكانوا يتقربون الى الله بذلك. يعتبرون ذلك ومنه اخذ الفقهاء من هذه الاية واشباهها اخذ الفقهاء كراهة التصفير والتصفير. وقالوا انه خاص بالنساء. وجاء في الصحيحين - 00:06:16

النبي صلى الله عليه وسلم قال عن التصفيق للنساء والتسبيح للرجال لكن هذا في الصلاة بل اختلف العلماء في التصفيق على اقوال قيل انه محرم قيل انه مكروه وقيل انه جائز فيه كلام - 00:06:44

هذا الشارع وانما خص المكاملة لماذا الشاعر اختار المكاب للتحديد دون غيره من انواع الطيور لانه يصفر صر ولا؟ طيب لماذا يعني ما الميزة في كونه يصفر؟ قال انه لا يستقر حركة او صفيرا. ولهذا جاز ان يشبه قلب الخارق او الهيق به. يعني وجه الشبأ -

00:07:00

كما ان المكاء هذا لا يستقر دائما يعني يكون مضطربا. ومرة يصفق ومرة يصفر وهكذا كذلك هذا الاحمق يفعل. فهو عن ذلك ينفي عن نفسه ذلك كأن فؤاده يظل به المكاء - 00:07:30

يعلو ويسهل يعلو من العلوم يعني يرتفع ورفعناه مكانا عليا يقال عن الشيء يعلو هو فهو واو اذا على شيء يعلو اذا ارتفع والاسم منه العلو. هذا اسم لعلى ويقال علو ايضا بكسر العين - 00:07:54

قال تعالى ورفعناه مكانا عليا يعني عليا يعلو ويسفل اه ذكر الشيء ونقيضه وهذا له مصطلح عند البلاغيين ان تذكر في كلامك الواحد الشيء ونقيضه الليل والنهار آآ الحر والبرد العلو والسفل. يسمونه - 00:08:16

المقابلة هو بينهما تداخل تقريبا اذكر من يسمونه المقابلة ياس فول يعني ينحط الى السفلى وهو نقيض العلو. قال تعالى في الدرك الاسفل من النار وضرب ذلك لتحرك قلبه مثلا. يعني ان قلب هذا الاحمق يرتفع - 00:08:50

وينزل طيب المعنى يقول لست كهذا الاحمق الجبان الذي هو من فزعه او من جنبه كأن المكاء الذي من شأنه الحركة في قلبه يعني ما معنا البيت يعني هذا الشخص يعني شاعر الان ينزه نفسه ان يكون مثل الاحمق - 00:09:16

الجبان الذي يخفق قلبك كأن طائر مكة على قلبه يعني يصعد وينسى حتى عندي ذكر بيض شبيب هذا نعم قال كأن قطاة علقت بجناحها على كبدي من شدة الخفقان. جميل علقت - 00:09:42

ما عندي غير نعم مرة اخرى كأن قطاة هي نوع من انواع الطيور يشبه الحمام وكأن قطاة علقت بجناحها او علقت. هو الذي احفظه علقت. مم. علقت بايش؟ بجناحها. بجناحها. على كبدي. على - 00:09:58

على كبدي يعني على كبدي المتكلم ايوة من شدة الخفقان. ايوة. نعم. قريب من هذا المال الذي ذكره. جميل ثم قال ثم قال ولا خالف دارية متغزل يروح ويغدو داهنا يتكحل - 00:10:17

ولا خالف دارية متغزل يروح ويغدو داهنا يتكحل. من الصفات ايضا ما زال يمدح نفسه والانسان قد يمدح نفسه بالاثبات وقد يمدح نفسه بالنفي وهذا مبحث معروف عند الماء العقائد - 00:10:39

يتكلمون عن صفات الله عز وجل المؤلف مثبتة والموجبة والسالبة ها هو هنا هو ينفي هو عن نفسه هذه الصفات فهو يقول ايضا من الصفات التي ينفيها عن نفسه اني لست بخالف - 00:10:53

ولا خالف جارية انا لست بخالق الخالف هو المتخلف. المتخلف عن ماذا؟ عن معاني الامور وعن الخير ويقول انا لست بخالف واكثر ما تقوله العرب بالتاء المربوطة يقولون خالفة تشبيها لها بالخالفة التي هي عمود يكون في اخر الخيمة. يسمونها خالفة. شوف هي دائما تلاحظ معاني العرب تكون مبنية على اشياء في حياتهم وفي بيئتهم - 00:11:07

فيطورونها ويستعملونها في اشياء معنوية. نعم. وهذا يتكرر معنا كثيرا. جمع الخالفة خوالف اما قوله تعالى رضوا بان يكونوا مع الخوالف فهو مأخوذ من الخوالف التي هي جمع خالفة بمعنى بمعنى النساء. فهنا هؤلاء الذين قعدوا عن - [00:11:44](#) رضوا بان يكونوا مع الخوالف ليس معنى الخوالف المتخلفين لا المقصود بالخوالف هنا؟ النساء اي النساء الذين يخلفهم المجاهد في بيته الصفة الثانية التي نفاها عن نفسه ايضا دارية اي انا لست بدارية - [00:12:10](#) والدارية منسوبة الى الدار. فكأنه يقول انا لست ممن يلزم بيته. بيته. وهذا المعنى قد تقدم معناه انه يعني ليس من صفاته انه او يلزم رجل زوجته ويجلس عندها وليس عنده شأن الا النساء يعني. كما ولد اكهي مرب بعمره يطالعه في شأنه - [00:12:54](#) كيف يفعله؟ ويتقدم معنا وشرحنا ما يتعلق به هو الذي لا يفارق الدار. وقيل الداري هو رب النعم الذي يكون مقيما فيها يدور باحواله هذا سمي داريا طيب وقيل غير ذلك. اه هنا دارية هذه التاء هل هي للتأنيث ام للمبالغة؟ لا لا مبالغة. ايوا لانه هو يتحدث عن نفسه وهو مذكر - [00:13:14](#) احسنت هذي التالي المبالغة شأنها شأن علامة وفهامة ونسابة وراوية. نعم. تقول زيد راوية. يعني كثير رواية. فكذلك هنا دارية. دارية يعني مبالغة في هو ليس داريا فقط وليست بل هو دارية اي مبالغة في لزوم الدار - [00:13:42](#) وهذا الاسلوب اسمه مبالغة بالتالي تستعملون العرب في الذم وفي المدح اما في المدح فقد ذكرناه مثل علامة ويستعملون ايضا في الذم يقولون فلان فقاقة فقاقة يعني احمق الفقاقة هي البهيمة في الاصل - [00:14:10](#) طيب وايضا من الصفات التي ينفىها عن نفسه ولا خالف دالية متغزل. متغزل المتغزل يقال تغزل يتغزل فهو متغزل. والغزل هو مغازلة النساء ومحادثتهن يقال غازلتها وغازلتني سبحانه الله هذي المفردة من قبل الاسلام جاهلي بعد - [00:14:28](#) هو جاهلي ومع ذلك ينتزه عن مغازلة النساء سبحانه الله. يعني ماذا نقول يعني هذا الزمان يعني هو جاهلي لا يؤمن بالله واليوم الآخر ولا ولا يعرف ديننا ولا اخلاقا ولا يرجو ثوابا ولا جزاء ولا نشورا. يصحب المحور. ويصاح الوحوش - [00:14:53](#) وذاك يقول انا انزه نفسي عن مغازلة النساء لان هذا لا يليق بالرجال لا يليق بافاضل الرجال اصل المغازلة هي المضاحكة في حال المعاشقة يغازل الشمس منها كوكب شرق. كما قال الاعشاب. طيب تقول العرب فلان زيروا نساء. ما معنى - [00:15:12](#) زيرو نساء يعني ملازم للنساء يعني ملازمون للغزل بالنساء يعني متخصص. ايه. في مغازلة النساء طيب له مصطلح عند العامة الحين يعني لا نريد لا نريد ان نذكره يعني - [00:15:41](#) الذي يعرف الشخص معروف بمغازلة النساء له مصطلح عند العامة يسمونه يقال زيرو نساء ويقال خدنوا نساء ويقال خلم حلم نساء ويقال تبع نساء وحدث نساء. كل هذا يتحدث اليهن ويتبعون - [00:16:02](#) نعم. يروح ويغدو. الرواح هو نقيض الغدو والرواح هو اسم الوقت من زوال الشمس الى الليل هذي الرواح يقال راحة يروح رواها راحوا يروحوا روحوا اذا اذا خرج في هذا الوقت يقال راح. الان في العامة يستعملون راح ليش؟ لكل خروج ولكل وقت. لا يفرقون - [00:16:22](#) اذا كلمة راحة يا روح عربية وليس بالعربية؟ عربية الاصل لكنها ليست بدقيقة الدلالة عند العامة. العامة لا لا يعرفون انها راحة تقال للوقت الخروج الذي يكون بعد زوال الشمس - [00:17:00](#) طيب ويغدو الغدو هو نقيض الرواح وهو اسم للوقت من طلوع الفجر الثاني اللي هو اذان الفجر الصادق الى طلوع الشمس هذا يقال له ماذا؟ غدو. غدو الى طلوع الشمس مرة. الى طلوع الشمس فقط. فاذا طلعت الشمس قيل نهار - [00:17:16](#) وهذا الوقت هو الوقت الذي تخرج فيه من؟ الطيور بحثا عن رزق جاء في مسند احمد لو اتاكتلم على الله حق التكللى او في رواية حق توكله لكنتم كالطير تغدوا - [00:17:43](#) خصا صا وتروح بطانا. بطانا. تغدو اي تخرج في وقت الغدو. يعني بعد صلاة الفجر الى الشروق واضح؟ وهذا الوقت فعلا هو الذي تخرج فيه الطول. فهي لما تغدو تغدو خصا صا وسيأتينا بعد قليل تفسير الخماس في بيت الشنفرة انه الجوع - [00:18:07](#) في هذا الوقت وتروح بروح يعني ايش يعني بعد الزوال. ايوا يعني بمعنى ترجع. يعني وتأتي بعد الزوال. بطانة. بطانا يعني شعبا نعم

ماذا قال؟ يروح ويغدو داهنا يتكحل. داهنا يعني مدهون الرأس. من الدهن - 00:18:28

وهذا معناه واضح. قد كان النبي صلى الله عليه وسلم يدهن قال فالزاد ماذا قال؟ ادهنوا غبا. الدهن غبا يعني يوم ويترك يوم هذا

معناه واضح يتكحل يتكحل على وزنه يتفعل مشتق من الكحل - 00:18:53

وهو يتكحل هذا جملة فعلية في محل نصب حال. يروح ويغدو حال كونه مدهنا وحال كونه. مكتحلا. مكتحلا وانما خص الدهن

والكحول. اذا هو هنا الشعر ينفي عن نفسه الدهن. وينفي عن نفسه الاكتحال في العين. لان هذا كله - 00:19:12

في نظره كناية عن الترف والترفيه والزينة والنعومة وهو يرى ان هذه ليست من صفات الرجال وانما هي من صفات النساء في نظري

في نظر في المنطق الجاهل يعني. لكن احنا عندنا في الشريعة - 00:19:32

لا بأس بها بل هو مستحبان يعني خصوصا الاثم الذي هو نوع من الكحل هذا يستحب يستحبه الفقهاء كذلك هون الانسان يهتم بشعره ترجيلا وتنعيما ونحو ذلك هذا كله من محاسن الشريعة يا اخي الذي يحافظ عليها. المعنى الاجمالي للبيت انا لست كهذا الرجل

- 00:19:49

الضعيف الهمة الذي يلازم البيوت وليس عنده شغل لا في دين ولا في دنياه طيب طبعا ما فيني ذاك الوقت لكن يعني ليس له وهم.

ويحدث النساء ويدهن ويكتحل ويتطيب كانه امرأة - 00:20:09

ويجمل نفسه لئلا يراه النساء فيرغبن فيه. هذا ليس ليس من شأني ثم قال ولست بعل شره دون خير. الف اذا ما رعته اغسله. اذا ما

رعته محتاجا اذا ما رعته تاج اعزل. وكذلك من الصفات التي ينفىها الشاعر عن نفسه فيقول ولست بعل شره دون خير. الف اذا -

00:20:23

كذلك يقول انا لست العل هو الرجل المسن رجل مسن كبير في السن صغير الجثة يشبه القراد وهو ينفي عن نفسه هذه الصفة يعني

هو ليس بشيخ مسن قد ذهب شبابهم؟ لا وانما ما زال في فتوته وفي قوته - 00:20:54

ليس بعل كبير لا شباب به. لكن اتي ولكن اثيرته صافي الوجه مقتبل. هذا لاحد بني هذيل يعني يقول انه ليس بشيء كبير في السن.

طيب وكذلك يقول لست لست بهذا الرجل الذي كان في السن شره دون خير. الشر نقيض الخير وهذا - 00:21:21

يعني واضح آثم ذكر الشرح يعني لغات كثيرة يعني ما تهم الان فهو يقول انا لست من الناس الذين شرهم دون خيرهم يعني ما هو

المقدم عندهم؟ المقدم عنده الخير. المقدم عنده هو الخير - 00:21:44

شره دون خير. دون هذا اعرابه منصوب على الظرفية طيب يعني معنى يقول لست بعل لست برجل كبير في السن صغير الجثة

وشر دائما معترض من دون الخير يعني لست انا شرا محضا - 00:22:06

هذا الشطر الاول انا عندي الف وهي تحتل يعني اتمنى ان تكون لفة وتحتل ان تكون لفة طيب الف هو العاجز هو العاجز فهو

يقول ايضا اه ولست بعل شره دون خير - 00:22:31

الف يعني كانه يقول ولا انا الف والالف كما قلت هو العاجز. وقيل الف هو الثقيل وقيل الف هو الجبان بكل هذا فسر العاجز وقيل

الثقيل البدن وقيل الجبان الذي لا يقوم ولا يتصرف لعجزه بل يتلف وينام - 00:23:05

اذا قيل له الف. فهو من كسله ومن جبنه ومن خواره يلتف في اللحام وينام ولا يخرج من البيت ودائما يجلس قال الشارح قرأت على

الشيخ في كتاب نوادر النساء عن ابن الاعرابي قال قالت امرأة من العرب بزوجه - 00:23:34

هذي هذي ام امرأة هي ام وهب قائله قالت هذا الكلام بعد ان تزوجت بآبن عم لها طلب منها ان تنني عليه كما اثنت على عروة طيب

وقال لها يعني امدحي امدحيني فماذا قالت له؟ طبعا قالت له كلاما - 00:23:53

ليس مدحا هو ذنب. قالت له ان اكلك لاقتفاف. وان شربك لاقتفاف. وان ضجعتك لاقتفاف ان اكلك الاختفاف. الاختفاف هو ان يأخذ

الانسان اكله كالسرقة. كانه يخطف يعني ينتقي. لماذا؟ لان لا يشاركه - 00:24:12

في احد هذا كناية عن ماذا؟ البخل. البخل. وقيل الاختفاف هو ان يستوعب الصحن ولا يترك منه شيئا فتقول له انت اكلك اختفاف.

وشربك اجتفاف. الاجتفاف هو الاستقصاء على ما في الاناء من الماء. بحيث ما يترك قطرة واحدة - 00:24:34

قطرة. وان رجعتك للتفاف. يعني الالتفاف هو ان ينام ويتلف. هم. هذا كناية عن عجزه وجبنه اذا ما رعبته رعبته اي افزعته وخوفته من الروع والروع هو الفزع. ومنه قوله تعالى فلما ذهب - [00:24:54](#)

ابراهيم الروع. الروعة. نعم. احتاج. احتاج يعني ثار. ومنه يقولون الان هيجان يعني ان يثور الانسان. يقال هاج بينهم الشر يهيج هيجا وهيجانا وهيجانا وهيجا عفوا المصدر هيجن وهيجانا - [00:25:17](#)

وهيجا هذا كلها مصادر كلها بمعنى ثارة ومنه قول الشاعر قد ذكرناه سابقا اشارة برمش العين خيفة اهلها محزون ولم تتكلمي. هم. فايقتن ان الطرف قد قال مرحبا واهلا وسهلا بالحبيب المقيم. وفي ضمنها ايضا قال - [00:25:45](#)

ولكن ولو كنت كنت قبل موكاها بكيت لكنت شفيت الناس قبل تلدبي ولكن بكت قلبي. فهيج لي البكاء بكاء هيجت. يعني فهيج للبقاء بكاء فقلت الفضل للمتقدمين وما هاج هذا الشوق الا حمامة. دعت ساق حر ترحة وترى النما. هذا البيت لحميد بن ثور الهلالي في ميميته وهذا الميميا مشهورة. يعني ارجو ان ترجع - [00:26:08](#)

وهي جميلة لحميد بن ثور الهلالي رضي الله تعالى عنه صحابي لكنه لا احد يعرفه اي يعني مدته منشورة حميد بن ثور الهلالي هو صحابي جليل وقصيدته هذه من من جميل الشعر يعني ميمية. وذكر فيها مناطق موجودة الان في جنوب الجزيرة العربية. وما زالت تحتفظ - [00:26:38](#)

بنفس الاسم اذا شئت غنتني باجزاع بيضة. مم. او النخل من تثليث او من يللمة. يعني هذي التثليث هي التي يعني معقل قحطان الان الجزيرة العربية هي ديارهم يعني اه قحطان الجنوب وبيضة منطقة تبعد عن تثليث سبعين كيلو تقريبا - [00:27:02](#)

يا لملم التي هي ميقات اهل اليمن. ما زالت تحتفظ سبحان الله بهذا الاسم. اذا الهيجان هو يعني فهاج يعني ثارة ومنه قيل الحرب هيجاء ما المناسبة؟ الخير كذلك في فار فيها من كوامل الاضغان والحقول طيب اعزلوا - [00:27:25](#)

الاعزل هو الذي لا سلاح معه ولا درع. وهذه هذه اللفظة تستعمل كثيرا في وسائل الاعلام الحالية يقال ان مثل يقولون الرئيس السوري يقتل شعبا اعزل وما نعزل. يعني ليس مسلحا. نعم - [00:27:48](#)

ليس مسلحا. اذا الاعزل هو الذي لا سلاح معه. ولا درعه ثم قال هنا اورد على نفسه وقال انا قلت الاعزل هو الذي لا سلاح له ولا درع يقول لماذا قلت ولا درع؟ ليس الدرع من جنس السلاح؟ هم. قال لا - [00:28:08](#)

الدرع ليس سلاحا السلاح عند العرب ما قتل به. مم. هل انت تقاتل بالدرع؟ لا. لا. انت تحمي الضربات في الدرع. نعم طيب ثم قال ولستم بمحيانا لا دقيقة ما ذكرنا مع - [00:28:29](#)

البيت ما هو؟ يقول ولست بعل شره دون خيره الف اذا ما رعبته تاج انا لست بكبير السن. ولست بحقير. ولست ممن اذا نام تلفف جبنا وخوفا واذا افزع يثور يثور مني من لا يدفع ولا يدفع. بل انا بالظد من ذلك - [00:28:50](#)

يعني ايش؟ يعني يقول انا لست ممن اذا اذا اذا يعني افزعته فانه يثور على كونه اعزله كمان عن العجلة وسوء التصرف. نعم. يعني كناية عن ماذا؟ انه يعني لا ليس ليس يعني اذا اراد ان يثور فانه سيثور ثورة محترمة يعني. ليس سيثور هكذا اعزل بدون سلاح - [00:29:24](#)

فهو اصلا اذا اذا افزعته لا يفزع ولو فزع. طيب فانه سيثور بسلاح وليس بدون سلاح ثم قال ولست بمحيار الظلام اذا انتهت هدى الهوج للعس في يحماء عوجل. يهماء هوجل - [00:29:50](#)

كذلك من الصفات التي هي فيها عن نفسها فيقول ولست بمهيأر محيار مفعال من الحيرة والحيرة هي استيلاء الشكوك على القلب والشبه ويريد هنا الذي استولى عليه الظلام فظل عن الطريق. هذا هو المحيار. المحيار هو الذي لما نزل الظلام احتار - [00:30:16](#)

ما يعرف يذهب شمالا او جنوبا. ضاع في الطريق يقال حارة يا حار حيرة وهو حيران والقوم حيارا. قال تعالى في الارض حيرانا. مم يعني حائرا وكتاب ابن القيم هو كتاب - [00:30:39](#)

اسمه اه هداية الحيارى من اليهودي والنصارى الظلام هو اول الليل والظلماء هي الظلمة وربما وصف بها الليل. فيقال ليلة ظلماء. مع ان الليل لا يكون الا مظلمًا. نعم. لكن هذا من باب المبالغة. ليسوا ظلماء او او يقال يعني مظلمًا - [00:30:59](#)

يقال ظلم الليل واطلم الليل كلها بمعنى واحد قيل قليل للظلام ظلام لانه نقص للنور كانه مخضوء مأخوذ من الظلم الذي هو تنقيص حق الغير ومنه قوله تعالى ولم تظلم منه - 00:31:19

ولم تظلم منه شيئا فسر لم تظلم منه شيئا لم تنقص ومنه المثل المشهور من اشبه اباه فما ظلم. اي ما نقص حق الشبه بابه اقتدى عدي في الكرم ومن يشابه اباه فما ظلم - 00:31:48

مثلا من امثال العرب يقولون فلان اظلم من ليل اظلموا من ليل. هل يريدون من الظلم ام من الظلمة الظلم من الظلم وليس من الظلمة من الظلم الذي هو النقص - 00:32:12

اذا هذا الوقت الذي يكون في اول الليل يقولون له ظلام يقولون مساء يقولون عشاء هذا هو كله يطلق لاول الليل. ثم بعد ذلك يفصله الغسق مثلا هذا اذا غاب الشفق ودخل الليل - 00:32:42

طيب مثلا الهزيع هذا نصف الليل السحر هذا قبل؟ قبل الفجر. قبل الفجر ابو غبش هذا في الصباح. والان المرة يقولون فلان غبش. يعني خرج في وقت الصباح نعم اذا تحت او اذا نحت فيه لفظان فيه نحت وانتحت نحت يعني اعتمدت وقصدت يقال نحوت نحوه يعني قصدته - 00:33:08

ومنه سمي علم النحو. نحو. نحوا لانه مقصود. لانه متكلم يقصد قواعد العرب واصول كلامها ويلتزم به. وهذا اذا قلنا تفسرناها بنحت اذا نحت على اللفظة الاخرى اذا انتهت انتهت يعني اعترضت - 00:33:42

الهدى ضد الضلال واصل الهداية في اللغة هي الدلالة. يقال هداه يهديه هداية يعني يهدي دله وذلك اذا ارشده ودله على الصواب. قال الله تعالى ذلك هدى الله. وقال تعالى اهدنا الصراط المستقيم. طيب - 00:34:08

وهدي مذكر امؤنث يذكر في جميع اللغات. هذا هدى. القرآن. قال تعالى هذا هدى. ولو كان مؤنثا لقال هذه هدى. الا فقط عند بني اسد يؤنثونه يقولون هذه هدى. فقط اما كل العرب البقية فانهم يجعلونه مذكرا - 00:34:36

اذا الهدى والرشد والضياء كلها بمعنى واحد. الهوجل الهوجل هو الرجل الاهوج هذا هو الهوجل. الرجل الاهوج الثقيل الكسلان هذي بالمعنى الاحق يعني قوله العسيف العسيف فعيل من العزف وهو الاخذ على غير طريق ولا هدى. ما معنى هذا - 00:34:57

يعني يمشي بدون وجهة يقال عسف يعسفوا فهو عاصف والمبالغة وللتكفير يقالع السيف فعيل هو الذي يمضي على غير طريق وعلى غير هدى وعلى غير بصيرة وعلى غير خارطة لا يعرف اين يذهب. يمضي هكذا عشوائيا - 00:35:43

واما العفيف وهو الاجير نجير نعم صح اين ورد؟ حديث العسيف الرجل الذي زنى القصة في الصحيحين وفي حكاية الحجاج بن يوسف الثقفي قال فارسل رسولا الى عبد الملك وقال له كن في سيرك عسيفا - 00:36:07

يعني ايه؟ لماذا؟ فاني اخشى عليك الطلب. يعني يريد منه؟ يتنحف في الطريق يمينه. نعم لانه يخشى ان ان يطلب وان يدرك لا يريد من الناس ان يعرفوا اين سيذهب - 00:36:30

كانت العرب اذا عسفت عن الطريق فضلت تهتدي بالكوكب وبالرياح. وربما شموا التراب فيعلمون في اي مكان هم فيه في ذلك الوقت سبحانه الله طيب قوله يهمي اليهما هي المفاسد يعني الصحراء التي ليس بها شيء يهتدى به - 00:36:45

الانسان فساليكها كالهائم لذلك قيل لها لان الذي يمضي فيها يشبه الهائم على وجهه يعني يشبه المجنون ويهمل بالليل غطشا. غش الفات يؤنسني صوت فياذ يحيى بيت للاعشاب يقال ارض يهمل يعني ليس بها ماء ولا اثر - 00:37:11

ولا شيء وفي لف اخر انت عندك نعم هناك لفظ اخر اذكروه كان شرح لم يذكره اه بهماء يعني انها من الابهام انها مبهمة يعني. ليل بهميم. نعم. هذا الذي اذكرنا فيه لفظ اخر لكن هنا ما ذكره فينظر يراجع يعني. قد يكون وهم مني الله اعلم - 00:37:37

طيب اذا هنا المعنى الاجمالي اهمال هوجل عند معنى البيت كاملا الست برجل ذكر عندك قلناها ما قلنا الهوجري الهوجل الارض التي لا علم بها ولا شيء يهتدى به اه مرتين صح؟ صحيح صحيح - 00:38:07

الهوجة الهوجل الهوجة الاولى قلنا معناها الاحقق. نعم. الهوجة الثانية هي الصحراء التي ليس فيها علامات. ولا يعرف الانسان كيف يهتدى بها ولا فيها. مم هى مأخوذة من هوجة للاولى. اه اه. وهو الاحقق الذي ليس عنده عقل - 00:38:49

ما معنى البيت الاجمالي؟ يقول انا لست برجل احير في الظلام لا يمكن ان اخرج في سفر او اخرج في طريق ثم اضيع او او هذا لا يمكن ان يحصل لي. لست انا برجل احير في الظلام. اذا حيرت هذه المفازة هذا الاحمق. فانا - [00:39:06](#)

لا تحير بل انا بظلم من ذلك لماذا؟ لاني اعرف الكواكب والمطالع والرياح والاراضي فلا احير يصف نفسه بحسن المعرفة للارض وللطريق ثم قال اذا الامعز الصوان لاقى مناسم تطاير منه قاذح ومفلل - [00:39:36](#)

هذا البيت يتحدث فيه عن سرعة جريه وعدوه. وانه اذا سار وركض في الارض فان تجارة تتطاير عن اليمين وعن الشمال. هذا معنى البيت الاجمالي. طيب وسنعيد شرحه سنشرحه مفردا كما نفعل دائما ثم نعيد الشرح الاجمالي - [00:40:03](#)

الامعز هل هو العمعز هو المكان الصلب الكثير الحصى لا بد ان يكون كثير الحصى حتى حتى تتضح الصورة كاملة هو يريد ان يصف نفسه وهو يركض شدة هذه الارض - [00:40:23](#)

فاذا يعني مشى فيها وسط ارض ممثلة بالحجارة الذي يحصل ان الحجارة ستطير عن يمين وعن الشمال وعن الشمال اذا هي هو المكان الصلب الكثير الحصى الصوان هي الحجارة الملساء القوية الصلبة - [00:40:38](#)

يقال جمع مفردة صوانة فالمعنى اذا الامعز ذو الصوان. واضح؟ واضح. يعني الارض ذات الحجارة اذا الارض وذات الحجارة لاقى مناسمي يعني صادفت مستقبلا يقال اه لقيه ويلقاه يعني صادفه. ومنه قوله تعالى حتى اذا لقي غلاما - [00:41:01](#)

يعني يعني صادفوه لاقى ماذا؟ مناسمي. المناسم جمع منسم. والمنسم في الاصل هو خف البعير هذا في الاصل. لكن الشاعر استعمله لرجله هو. ابوه. وكأنه يعني يعبر انه يعني انه قوي وشديد. وان - [00:41:36](#)

قوية كقوة خف البعير. والا لا يقال لرجل الانسان اه منسي يقال له قدم يقال غير ذلك عرب من دقتها جعلت لاسفل كل حيوان اسم محدد مثلا يقول المصنف حكى ثعلب ان المنسم من خف البعير بمنزلة الظفر من الانسان - [00:41:59](#)

بمنزلة الظفر من الانسان والظفر يعني الذي يكون في القدم يعني مبسوط والحافر من ذي الحافر. والظلف من ذي الظلف والمخلب من السباع والصائد من الطير. والبرثن من غير الصائد من الطير والكلاب - [00:42:29](#)

هذا كله يعني في كل في كل حيوان معين له اسم محدد اذا المنسم يكون اين؟ في خف البعير. مم طيب هذا البيت لزهير ابن ابي سلمى في المعلقة صح - [00:42:49](#)

ومن لا يصانع في امور كثيرة يدرس بانياب ويوطى بمنسم بمنسم نعم. يعني يوطى بالاقدام اذا المصنف او الشاعر استعار من من خف البعير وهذا الامر وجعله لنفسه. اه اذا لمعز الصوان لاقى مناسمين - [00:43:15](#)

تطاير تطاير يعني تفرق. والطيران لا يكون الا الى فوق. هم. وهذا ايضا كناية عن شدة سرعته. ان الحصى ليس فقط ترتفع وتسقط او تذهب يمين لا وانما تذهب الى فوق - [00:43:49](#)

هذي كلها كناية عن شدة ماذا؟ السرعة. شدة السرعة التي هو عليها وقوة رجليه وصلابتها اذا تطاير هو من الطيران وقال طيرت الشيء فطار وطار هو وتطاير ترى الابطال من حولي نفورا نفور الطير اذ يتطايرون. اذا لم ابعد الصوان لاقى مناسميه تطاير منه منه اي من الامعز - [00:44:02](#)

وفي لفظ منها يعني على المنازل ما الذي يتطاير منها قاذح نعم. القاذح يجوز ان يكون القاذح هنا هو الكسر الحوائل متكسرة الصغيرة هذا يقال له قاذح. التي تطايرت من الصوان يعني من الارض الصلبة. حين لاقتها مناسم الشاعر - [00:44:27](#)

واضح؟ واضح. ويجوز ان يكون اراد بالقاذح الشرر. الذي يطير عند وطنه يعني كأنهم مثل مثل القذاح قدح النار وهي الحجارة تحت الصك بالحجارة ويخرج من انس الشرار. الشرار صاروخ يعني اذا حينئذ يكون قاذح بمعنى مقدوح - [00:44:55](#)

تظاهر منها قاذح هو ليس بقاذح هو مقدوح صح ولا؟ ومنه قول نعم هذا مجاز مثل مثل قول العرب ماء دافق يعني منفوخ وله شواهة في القرآن ايضا. جنة راضية يعني. نعم في عيشة راضية؟ في عيشة راضية. في عيشة راضية يعني مرضية - [00:45:24](#)

اذا القدح هنا يكون على هذا المعنى يكون هو اثر النار من الحجارة. كما قال الله تعالى فالموريات قدحا هذي النار التي تخرج بهذه الطريقة تكون قوية ولا ضعيفة؟ ضعيفة. ضعيفة جدا. نعم. سبحان الله شوف من دقة العرب. هذه النار الضعيفة لها اسم خاص -

يسمونها نار الحباحب نار الحباحي نسبة الى رجل في الجاهلية كان آا كان يوقد ناراً ضعيفة لماذا؟ لانه كان بخيلاً كان يوقد ناراً ضعيفة لنأ يأتيه من؟ الضيوف لان مكان النار كبيرة يقولون ها اكيد عنده طعام اكيد عنده شيء - [00:46:14](#)

كبوأ عليه الناس حتى لا يلفت الانوار وحتى لا يظن الناس ان عنده طعاماً فكان يوقد ناراً صغيرة جداً هو هو اسمه هو اسمه فضربت العرب مثلاً قالوا هذه النار مثل نار حواهب شوف سبحان الله - [00:46:38](#)

وجاءت في الشعر النابغة قادح ومفلل. مفلل يعني مكسر فهي نفس المعنى نفس معنى اللفظة الأولى. يقال فللت الشيء افله فلا يعني كسرتة في الدعاء يقال فل الله جمعهم. يعني كسرهم كسرهم. سيف آا مفلول - [00:46:58](#)

او سيف فيه فلول يعني فيه فيه كسور وهناك بيت للنابغة الذبياني وهو من اجمل المقالة العرب من اجمل مقالة العرب يمدح قومه يقول ولا عيب فيهم هؤلاء القوم ليس فيهم عيب - [00:47:28](#)

اللهم فيهم عيب واحد ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم بهن فلول من قراع الكتائب. هذا تأكيد تأكيد المدح بما يشبه الذنب. ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم بهن فلول من قراع الكتائب - [00:47:47](#)

يعني هؤلاء القوم ليس فيهم عيب اللهم فيهم عيب واحد وهو ان سيوفهم فيها كسور وضربات من كثرة ما قتلوا من الاعداء والخصوم هذا مدح لهم بالشجاعة هذا مثل ما تقول فلان سبحان الله ليس فيه عيب اللهم انه طيب - [00:48:10](#)

طيب هذا مدح الطيب ليس بذنب. نعم المعنى الاجمالي يصف قوته على السير وقوة رجله واصابعه. وانما خص المناسم لانها اقوى على السير الدائم من الحوافر وغيرها. ويصف شدة وطنه بانه اذا - [00:48:30](#)

فوطئ الصوان الذي هي الارض الصلبة يقدح منه النار ويكسره ثم قال الجوع حتى اميته واضرب عنه الذكر صفحا هذا عجيب جداً يمدح نفسه بصفة عظيمة جداً وهي الزهد والقناعة وعدم يعني يعني كفى بالمرء - [00:48:48](#)

يعني فجاءت اثار كثيرة في هذا المعنى ان يكون هم الانسان بطنه اذا كان السلف يقولون جنيوا مجالسنا الطعام والنساء ما ملعب ابن ادم وعاء شرا من بطنه فهذا المعنى وهو ان الانسان لا يكون همه هو الطعام والشراب وكيف يملأ بطنه - [00:49:20](#)

اه يعني بنس همة الرجل ان تكون في بطنه او في فرجه. يعني هذا معنى عظيم جداً وهو مع انه جاهلي لكنه مع ذلك يقول اديموا بطل الجوع حتى اميته - [00:49:42](#)

عندك كيف؟ بالنصر طيب سننظر ماذا يقول في الشرح؟ لان هو هو كان ينبغي ان ان يكون بالنصب على ان حتى غائبة ويكون اميتا منصوب بفعل وجوبا لكن هل الرفع له وجه؟ سننظر فيه - [00:49:58](#)

طيب اديم من الادامة. ادم يديم اي جعله دائماً. تمام؟ يقال ادمت الشيء ودام ويدوم دوما دوما ودواما وديمومة هذي كلها مصادر اذا الدائم هو الموجود الذي لا ينقطع جاء في القرآن الكريم اكلها دائم دائم - [00:50:19](#)

وظلها يعني اكلها غير منقطع. قال تعالى الذين هم على صلاتهم دائمون اي مستمرين يقول احد الشعراء وهو بيت جميل اديم ودادي للصديق وان جفا وارعى هواه والصديق خؤول مع ذلك هو يعني يديم وداده. اديم بطل الجوع. اديم مطال الجوع. مطال هو المماطلة. والمماطلة معناها - [00:50:48](#)

معروف هو يعني فلان الفلاني مواطن يعني يراوغ ويتهرب ومنه حديث الذي في الصحيحين مطل الغني ظلم. ظلم. مطل الغني يعني انسان غني اقترب منك مالا. ثم تطلب منك ان تطلب منه حقاً - [00:51:18](#)

فيماطل. يعني ما ما فيماطل يعني يمدد يمدد يمدد في المدة ويتحرك فهو يقول انا اديم مطار الجوع. هذا معنى جميل. كأن الجوع يطلب منه ايش؟ يطلب من الاكل يطلب منه - [00:51:42](#)

الاكل وهو ماذا يفعل؟ يديه مواطن مماطل ويهدي ويطليل الجوع. حتى يميته حتى يموت الجوع فاذا مات لم يعد يطلب شيئاً وهذا يعني معنى عجيب جداً الجوع هو شدة شهوة الطعام مع ضرر يلحق البدن بتأخره عنه. شوف تعريف شلون شدة شهوة الطعام - [00:52:00](#)

مع ضرر يلحق البدن بتأخره عنه واذا تأخر أكثر من هذا تضرر البدن. جاع يجوع جوعا ومجاعة ومجاعة واسم المصدر للمرة جوعة. جوعة. فعلا. نعم وقوم المقصود في القوم بانهم يتصفون بالجوع؟ جوعان. قوم - [00:52:33](#)

والمبالغة جوع وهذا عام عامه مجاعة قال الله تعالى الذي اطعمهم من جوعي يعني رزقهم الاموال. وجاء في الحديث في الصحيحين انما الرضاغة من المجاعة يعني ان الذي يسقى من الجوع اللبن هو الرضيع الذي تقع له حرمة - [00:53:02](#)

وفي امثال العرب المشهورة يقال جوع كلبك جوع كلبك يتبعك الحين يستخدمون عكس يعني يشبع كلبك يأكل ايه صحيح هذا صحيح طيب الفاظ مترادفة للجوع يقال جوع وهذا واضح خمس ومنه الحديث - [00:53:30](#)

تغدو تغدو خماسا وتروح بطانا يعني جائعة. ويقال الجوع ايضا سغب او اطعام في يوم ذي مسغبة ويقال نهم قال النبي صلى الله عليه وسلم من هو ماني لا يشفع - [00:54:00](#)

جعل النهمة في مقابل الشبع هي الجوع. وايضا من اسماء الجوع الطوى. يعني فلان طاوي يعني جائع نعم طيب حتى اميته عندي انا جعلها مرفوعة واذا رفعت اما ان تكون عاطفة واما ان تكون ابتدائية - [00:54:25](#)

آ لكن الاوضح يعني والله اعلم وهو متبادل الذهن ان تكون حتى الاستقبال حرف مصدر يعني وتكون آ اميته منسوبي المظمر وجوبا. طيب هل عندك اشار لخلاف في اعرابها؟ عندي ذكر كان طويل - [00:55:06](#)

طيب على كل حال نبقي على الاظهر يعني ان نجعلها منصوبة لكن انا لا استبعد ان يكون الرفع له وجه يعني. ممكن عادي. ممكن يخفي مثل ما قرأ قوله تعالى حتى يقول الرسول حتى يقول الرسول. فيحتمل ان يكون حتى اميت - [00:55:27](#)

على حكاية الحال كانه يحكي حالة اماتة الجوع حاضرة امامك. يقصد منها الحال او مؤولة او مؤولة بالحال. نعم. لو جميل. وتلو حتى حالنا وما اولى به ارفع عنا وانصب المستقبل. اذا هنا ممكن ان يكون بمعنى الحال او مؤول هو هو طبعاً لما قال - [00:55:54](#)

الابيات لم يكن يعني هذا حالا وانما هو في في تأويل الحالة. مثل قوله تعالى حتى يقول حتى يقولوا حتى يقولوا في تأويل اميت اميته او اميته على وجهين. حقيقة الموت هي مفارقة الروح للبدن. هذي حقيقة الموت. يقال مات الرجل يا - [00:56:17](#)

يموت ويجوز يموت يميت ويجوز يمات يماتوا كلها عربية لكن الاكثر يموتون اذا يقال مات يموت مات يميت مات يمات ومن الابيات الظريفة في هذا من منعت زوجته منه المبيت - [00:56:40](#)

نعم. من منعت زوجته ما منعت زوجته منه المبيت كاد يموت ويمات ويميت. نعم. نعم. هذا هذه الابيات هذا البيت ذكرها ذكره العلامة الحسن ابن زين صاحب الحمار على نعمة الافعال لابن مالك - [00:57:00](#)

وقد يخفف ميت فيقال ماذا؟ ميت ميت ميت وهي قراءة ابي عمرو وابن عامر وابن كثير ابو بكر الذي هو شعبة عن عاصم ميت والباقون يقرأون بالتشديد ميت انك ميت وانهم ميتون. انك ميت وانهم ميتون. قري بهذا وهذا - [00:57:25](#)

ومن شواهد الشعرية المشهورة وهو بيت لعدي ابن الرعاء يقول ليس من مات فاستراح بميت انما الميت ميت الاحياء انما الميت من يعيش كنيها كاسفا باله قليل الرجائي. هذا البيت استشهد به ابن هشام - [00:57:57](#)

في باب الحال في شرح قطر ندى طيب اه شرح ماذا اورد هذا البيتين؟ ان ان عدي هذا الشاعر جمع بين اللغتين. فقال ليس من مات فاستراح بميت هذا صك هذا خفف - [00:58:17](#)

انما الميت ميت. ايوة. شدد. ثم قال انما الميت هذا بالتخفيف. من يعيش كهيبا الى اخره نعم ثم ماذا قال؟ حتى اميته. حتى اميته واضرب عنه الذكر صفحا فاذلهوه. طيب ما دام ذكرنا ان ميت يقال ميت وميت فهل - [00:58:37](#)

هناك فرق بينهم في المعنى ام هما سواء في المعنى؟ من تميت قال المبرد لا خلاف بين علماء البصريين انهما سواء ويستوي فيه المذكر والمؤنث. لكن قال بعض العلماء الميت بالتخفيف الذي قد مات وانتهى. اما - [00:59:00](#)

ميت فهو الذي لم يميت بعد. انك ميت يعني انت معرض منه. ببشكل على القرار الثاني. صح. وادري عنه الذكر صفحا فاذهب واضرب عنه الذكر صفحا اضرب عنه اي اعرض عنه يعرض عن من؟ الظمير يعود - [00:59:20](#)

على الجوع. على الجوع. اعرض عنه فلا اذكره لماذا؟ حتى ينساه هذي ترى من وسائل تسلية الناس عندك هم؟ كثرة التفكير فيه مهما

كانت لا تأتي بنتيجة كثر التفكير فيه غير مجدية. لا تفكر فيه. اعرض عنها. هو الان في هم الجوع. فالتفكير فيه لا يجدي - 00:59:47
فيعرب عنه ماذا؟ حتى ينساه. واذا نساه الانسان تسلم. طيب. وهذا علاج نافع في كثير من الهموم. الاعراض عنها وعدم التفكير فيها.
خصوصا في الامور التي وصلت وانتهت لا فائدة من التفكير فيها - 01:00:09

واصله الاصيل اخذ من ان الراكب في السابق اذا ركب دابته فاراد ان يصرفها عن وجهها عن وجهتها ضربها بعضا ليعدها عن وجهتها
التي الى الجهة التي يريدتها. فوضع الضرب موضع الصرف والعدل. اذا يقال اضرب عن كذا يعني - 01:00:24
الله يرضى عنك قال تعالى افنظر عنكم الذكر صفحا ان كنتم قوم مسرفين. اي نمهلكم فلا نعرفكم ما يجب ان كنتم قوم مسرفين اي
لاجل ان كنتم قوم مسرفين؟ نعم - 01:00:46

يروى في مكان هذا اللون واضرب عنه الذكر في لفظ اخر واصرف عنه واصرف عنه الذكر والمعنى واحد عنه اي عن الجوع.
الذكر معناه واضح يعني ذكر الشيء وهو نقيض النسيان. تذكرت ونسيت. فالذكر نقيض النسيان - 01:01:08
طيب صفحا مصدر منصوب على المفعولية المطلقة كأنه قال اصبحوا صبحا هذا وجه والوجه الاخر ان يجوز ان يكون مصدرا في
موضع الحال احسنت فيقول معناه واعرظ واظرب عنه الذكر حال كوني صافحا - 01:01:40

كما تقول اتيته ظهرا وقتلته صبورا. بهذا المعنى. طيب واظرب عنه ذكرى صفحة صفحا صفحة كل شيء هو ناحيته. هم. فكأنه يعطي
جانبه لهذا الجوع ويعرض واضح؟ اضرب عنه الذكر صفحا يعني اللي هو التأكيد لعب للاعراض - 01:02:04
اذا صفحة كل شيء ناحيته واصله الاعراض عن الشيء والترك له. ومنه قوله تعالى فنضرب عنكم الذكر صفحا. اي نعرض عنكم فلا
نذكركم لان العرض تولي الانسان صفحة وجهه ومنه فاصفح الصفح الجميل - 01:02:33

اعرض عنهم الاعراض الجميل من اجمل الايات في هذا ملكنا فكان العفو منا سجية فلما ملكتم سال بالدم افتحوا او ابطحوا
ابطحوا اللي هو بطحاء اللي هو الأرض نعم انا لنفرح عن مجاهل قومنا ونقيم - 01:02:49
العدو الاصيل. طيب فاذهلوا اذهل اي انسى. اي اسلى وانسى واتركه يقال ذهلت عن الشيء اذهل ذهلا يعني نسيت. اذهلني عنه كذا
يعني انسان. قال تعالى يوم ترونها؟ تذهل. تذهل. كل مرضعة - 01:03:22

اربعة اي تسلوه وتنساه وتتركه. نعم المعنى يقول انا قادر على نفسي. مالك لنفسى. فتراني اماطها اذا جاعت واعرض عن الجوع
حتى انساه وحتى يموت وذلك لقنوع وملكي لنفسى وقدرتي عليها. نقف عند هذا القدر صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله
وصحبه اجمعين - 01:03:42
- 01:04:11