

شرح لامية العرب في علم الأدب / لفضيلة الشيخ سالم القحطاني

[المجلس السابع]

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد اما بعد كذا قد توقفنا عند قول الشاعر غدا طاويا يعارض الريح هافيا يخوت باذناب الشعاب ويعزل. وتقدم الكلام عن غدا وعن طاولة - 00:00:01 ووقفنا عند قوله وعارض الريح وقلنا ان معنى يعارض ليس معناه انه يمشي في عكس اتجاه الريح بل انه يمشي في نفس اتجاه فاذا كانت الريح شمالية فانه يذهب اه شمالة وهكذا. اه وفي هذا مما يدل على ان معنى - 00:00:21

عارضة اي واقفة هنا عارضة بمعنى وافقوا وذكرنا على ذلك من هو في الادب يقولون آآ عرض الشاعر فلان فلان يعنينظم على من وليس معناه خالفه. قال الشاعر حدثني الشيخ رحمة الله بالاسناد المقدم عن الاصمعي قال حضرت يوما مع الرشيد وبين يديه - 00:00:41

الطعام فجعلت اكلا رفيقا فلما رأني حسر عن ساعده ثم اهوى بيده في الصحفة وقال يا اصمعي عارظني افعل مثل اشي وافقني. فقلت اجل يا امير المؤمنين ثم فعلت مثل فعله. واهويته - 00:01:01

فقال بجمع يدك كما تفعل العرب. ففعلت يعني هكذا بالقبضة يعني. فقال اذرب الجيش بالجيش قوله الريح الريح مفرد الارواح والارواح بالواو لام نعم. الارواح جمع ريح. انما جاءت بالواو لانكسار ما قبلها - 00:01:21

فاذا رجعوا الى الفتح عادت الواو. كقولهم اروح الماء وتروحت بالمرودة يقال ريح وريحة كما قال دار ودار. طيب يعني الريح كم؟ الريح مفرد وجمعه ارواح وهنا فائدة منتشرة في الواتساب من فوائد الواتساب - 00:01:51

هذا منتشرة بالواتس اب. وهي الصحيحة الى حد ما. ان كل لفظة ريح وردت في الكتاب في القرآن الكريم. فهي بمعنى العذاب واذا وردت لفظة الريح فهي بمعنى الرحمة. الرحمة والخير. نص على هذا الشاعر واستشهد - 00:02:21

كذلك بقوله تعالى انا ارسلنا عليهم انا ارسلنا عليهم الريح العقيم قال تعالى ريحنا صررت هذا بالنسبة للعذاب وقال في الخير والرحمة وارسلنا الريح لواقعه. وقال تعالى وهو الذي يرسل الريح. هذا في سياق المن. نعم - 00:02:41

وجاء في الحديث الذي اخرجه ابو يعلى في مسنده والطبراني في المعجم الكبير يروى عنه عليه الصلة والسلام انه قال اللهم اجعلها عليهم رياحا. مم. ولا تجعلها عليهم رياحا. هذا مما يؤيد هذا. اعتراض على هذا - 00:03:01

تقرير باعتراظين ال الاول في قصة سليمان في قوله تعالى ولسليمان الريح افرادهم مع ان سليمان خير ام عذاب؟ خير فكيف قال الريح بالافراد وهي ليست للعذاب؟ اجاب جيد يقول ان الريحة التي نحن نتحدث عنها هي الريح المرسلة على الاقوام اما الريح - 00:03:21

سليمان في ريح ممسكا. ايوا. في تحتها قهر وسلطنة سليمان. مم. فهذه لا نتحدث نحن عنها. انما الذي نقول نحن وانها لا تأتي في القرآن الا للعذاب او للخير هي الريح التي يرسلها الله عز وجل على الناس. اذا ارسلها الله عز وجل على الناس خيرا قال رباء - 00:03:51

واذا ارسلها على الناس شرًا قال ريح. اما ريح سليمان بهذه حالة استثنائية كانت تحت سلطانه وقوته. وكانت تنقله من مكان الى مكان تحمله في في نصف يوم مسيرة شهر. ثم ترده في باقي اليوم. فهي حينئذ بطل اعتراض الخصم. واضح؟ الاعتراض - 00:04:11

الثاني مقنع وليس مقنع؟ مؤمن. مقنع. لا بأس به. الاعتراض الثاني انه اختلاف القراءات. جميل نعم مثل الذين كفروا بربهم اعملهم كرواح اشتدت به الريح واشتدت به الريح طيب فيه بقراءات وكذلك غيره من المواقع كثيراً بما الجواب؟ اجا به عن هذا الجواب -

00:04:31

يحتاج الى استقراء. هو يقول ان هذه القاعدة التي نحن قلناها هو في التكرارات. اه انما علينا ما في القرآن اه عفوا هو في المعارك وليس في قال انما علينا ما في القرآن مما ليس فيه الف ولا م. لانه لم يختلفوا فيه -

00:05:01

يعني الذي فيه اختلاف القراءات وما كان فيه اما ما كان ليس فيه ال ليس فيه اختلاف القراءة لكن اه يعني المراد من الريح والريح القاعدة فيها في المعرفة والنكرة فقط. نعم. يعني الريحة اللي -

00:05:21

هي العذاب الرياح خير لانها نكرة ليست داخل المقاعد هكذا وهو وليس باختلاف الله اعلم ثم ماذا قال مقال غدا ضاويا يعارض الريح هافيا. هافيا. هفا يهفو يعني عدا يعوده. اصله -

00:05:41

من هفي الشيء في الهواء. اذا ارتفع من خفته. هذا اصله. فكان الذئب يطير من حدة قلبه وخفته من الجوع فهو يعارض الريح. يعني كان الريح تلعب به. يمينا وشمالا. هذا معناه هافيا. وبعض المعلومات يقول الهافي هو -

00:06:11

جائعاً طيب ثم يخوت باذناب يخوت يعني ينقط في سرعة انقطاع الصقر والعقارب على الفريزر واضح؟ خوتو في اذناب الشعاب اذناب الشعاب الذنب الاذناب جمع ذنب والذنب الشيء هو اخره اخره اذا اذناب الشعاب يعني اواخر -

00:06:31

وفي حديث حديث يروى عن علي فاذا كان كذلك ضرب يعسوب الدين بذنبه يعني باخره. ومنه قيل للذنب ذنب لانه يكون في الاخر. في الاخرة. وفي الامثال يقولون كن ذنبا ولا تكن -

00:07:01

ولا تكن رأساً هذا الذي يعني هذا هو المعروف الموجود في كتب الادب كالعقد الفريد آآ لابن عبد ربه يقولون كنت ذهبا ولا تكن رأسا طيب يعني هذا يحمل على الباطل يعني يعني ان تكون السلف كانوا يقولون عن انفسهم يقول لان اكون -

00:07:21

سببا في الحق خبر لي من اكون رأسا في الباطل في الباطل. هذا صحيح الى حد ما يعني. لكن ان شاء رواه بلفظ اخر يعني. رواه بلفظ كن ذنبا ولا تكن وسطا. الشعاب جمع شعبة. وهي المسيل -

00:07:41

صغرى مسيلى على المكان الذي يسلى فيه الوادي مسيل صغير. اه وايضاً الشعاب هي الطرق في في الجبل. واحدها وقيل ان الشعب هو من فرق بين جبلين. والبدو الان يقولون شعيب. تظغير شعب ويستعملون -

00:08:01

كثير في الاشعار ومنه الحصار الذي حصل لي ابي طالب مع النبي صلى الله عليه وسلم وابي طالب صار الشيب نعم ثم يخوت باذناب الشعاب ويغسل. يغسل يقال عسل يغسل عسلا عسل يغسل عسلا -

00:08:21

وهو نوع من انواع المشي بالنسبة للذئب. هذى ضربة غريبة يعني. العسل معروف الذي يشرب. صح لكن يقال عسل الذئب يعني نوع من انواع نوع وضرب من انواع السير في -

00:08:41

اضطراب. فيه اضطراب وسرعة. يقال عسل الذئب يغسل عسلا وعسلاانا واضح؟ واضح؟ اه يقولون الذئب سبحان الله اذا لا يعيا لا يتعب. نعم. جاء عن عمر يحكى عن عمر رضي الله تعالى -

00:09:01

انه جاء اليه عمرو ابن معد كريم. واشتكت اليه المفص قال له عمر عليك بالعسل. اي عليك بسرعة المشي لا يريد به شرب العسل نعم ولا يريد به في سرعة المشي. وجاء في اشعار كثيرة للنابغة وغيره عسان الذئب يعني -

00:09:31

وانما اختار الذئب من دون سائر الوحش او المفترسات لقواته على السير وصبره على الجوع. لان الذئب لا يفرح اكثر اوقاته جائعا. حتى انه يقال انه لا يشبع. لا يشبع. الامثال العربية يقولون اجوع من ذئب -

00:10:01

فلان اجمع من ذئب. اذا المعنى الاجمالي شبه نفسه في جوعه بمن؟ بالذئب. ووصفه بأنه يختات يعني ينقط ويغسل يعني يمشي يغدو بسرعة فيها الطلاق. لانهما لا يحدثان الا عن قوة او حرث. نعم -

00:10:21

ثم قال فلما لواه القوت من حيث امه دعا فاجابتني نظائر نحلو. فلما استعملوا في اللغة العربية كما يقول ابن هشام في الندى على ثلاثة اوجه. استعملوا لمة ظرفية ثمانية طحينية -

00:10:41

استعملوا هي نفسها بمعنى الحين لما الزمنية هي نفس الحين واستعملوا لما مثلا تقول لما جاء زيد اكرمه نعم وهي الرابطة وستعمل
لما بمعنى الا كقولك عزمت عليك لما فعلت كذا اي الا - 00:11:01

وستعملوا لمة نافية كقوله تعالى بل لما يذوقوا عذاب ولما يدخل اليمان في قلوبكم القرآن فان كل اللمة قال النائم
صحيح صحيح قيل بانه معنا الا صحيح. فلما لواه يعني صرفه ودفعه. وقيل لواه بمعنى مطلة - 00:11:21
معنى المطل. يعني الهروب تأخير المعنى اي لها لم يصب ما يأكل هذا جاء الجائع الذي وصفه قبل قليل بانه دائمًا يكون جائعًا. لها
يأس ولم يجد ما يأكله وتطاول عليه من حيث قصده - 00:11:51

فلم يجد طعماً ماذ فعل؟ دعا يعني رفع صوته بالنداء وستكلم عنهم وهذا حصل من فوق الان سياتي بصورة عجيبة يعني طيب
فلما لواه اذا لواه يعني صرفه في القرآن الكريم يلوون بالستتهم يلغون السنتهم - 00:12:11

بالكتاب يلغون السنتهم بالكتاب. نعم فلما لواه القوت من حيث انه القوت والقوت تقدم الكلام عنه وهو ما يقوم به اه بجسم الانسان
للحياة. حيث حيث ظرف ظرف. ظرفية. وفيها اه ظهيرة في مكان. والكلام عند - 00:12:31
عندنا محظوظ طويل هي ملزمة للاضافة ولكن من باب يعني نحن سندرس اللغة الان فجيد ان يعرف الانسان لغات الواردة في حياته
طبعاً من هشام ذكره ثلاث لغات. طيب لكن هنا ذكر خمس. يقال حيث - 00:13:01

وحوث بالواو وحوثاً وحيث كم هي؟ خمسة خمسة وكلها بمعنى واحد. نعم. فلما نواه القوت. من حيث انه. امه. اما ومنه قوله
تعالى ولا ولا امين. يعني ولا قاصدين. ولا قاصدين البيت الحرام. وفي قراءة ابن عباس - 00:13:21
ولا تأمموا الخبيث منه تنفقون. يعني لا تقصدون. وفي الحديث كانوا يتأنمون شرار ثمارهم في الصدقة. يعني
يتعمدون ويفسدون. طيب آآ ومنه قيل في بوابة فقه في باب الطهارة اي والله - 00:13:51

التي تم لانه بمعنى التعمد والتقصير. قال تعالى فتيمموا فلن تجدوا ماء فتيمموا. فتيمموا صعيداً طيباً. نعم. دعا فاجاب. دعا دعا يعني
هنا دعا مطلق الدعاء الطلب. طلب الطالب الفعل من غيره. دعوته وادعوه دعاء - 00:14:11

اه لكن هنا هو قصد من انواع الادعية بالتحديد قد قصد الاستغاثة. لانه هو ايش اصلاً انه في حاجة جائع في حاجة بشدة لذلك
المعنى المناسب للاذاعة هنا ان نقول معناها دعا اي استغاث. طيب استغاث بمن؟ سنعرف بعد قليل. قال تعالى وادعوا شهداء -
00:14:31

اي استغثوا بالهلكم. وقال تعالى ادعوني استجب لكم. اي استغثوا بي قال الشاعر وهو من اجمل ما قيل لو كان في الالف منا واحد
فدعوا من فارس؟ خالهم ايه يعلونه - 00:14:51

لو كان القوم الف وجاء واحد منهم وقال من فارس؟ من هو الفارس؟ من هو الشجاع؟ من الذي سينقذه؟ سينقذنا من هذه المصيبة
التي نحن فيها وكم عدد الموجودين؟ الف. الف. لظن هذا الرجل العظيم بانه هو المعنى فقط من دون هؤلاء الالف كلهم. وهذا -
00:15:11

من قول طرف ابن العبد في معلقته اذا قيل من فتى اذا قال الناس من الفتى الذي سينقذنا؟ من الفتى الذي سيُفزع؟ من الفتى الذي
سيقدم اذا قيل من فتى خلت ابني عنيت. فلم اكسل ولم اتبلي او كما قال - 00:15:31

لو كان في الالف منا واحد فدعوا. من فارس خالهم ايه يعنيون. اذا دعا واستغاث وصاح كلها بمعنى واحد. فلما دعا ماذ حصل؟
اجابته. اجابته ذئاب. مم. الان هذا يعني سيدرك - 00:15:51

او صورة خيالية لذئب جائع يأس. فبدأ يصرخ. ويعوی فلما صرخ رفع صوته واستغاث اجابته ذئاب اخر جائعة ايضاً. دعا طيب
فاجابته اي صاحب اجابته. الاجابة مصدر. يقال اجاب يجيب اجاية. ويقال ايضاً جابه. اجاب يجيب - 00:16:11

مجابة بمعنى الاجابة هو الاسم واطاعي يطيع طاعة واطاعة مثل تقول اطاق يطيق مفروض قيل طاقة وعندنا في
البادية يقولون لا تقل جابا شيئاً ويعنون لا تتكلم بكلمة او لا ترد بشيء. اجاية يقول ما يقولون اجاية يقولون اجاية - 00:16:41
والاجابة مأخوذه اصلاً من قطع. يقال جاب البلاد يجوبها جوباً اذا قطعها سيراً. قال تعالى وثمد الذين جابوا الصخرة يعني قطعوا

الصخرة وهذى من الايات التي يخطئ في فهمها العامة كثيرا ويفسرونها بالمعنى العام - [00:17:21](#)
ومنهم قيل للجواب على السؤال جواب. اقطع الاستفسار. يقطع السؤال. ومن اشهر الابيات في كتب الادب قول الشاعر وداع دعا.
لماذا؟ يا من يجيب الى الندى. هل هناك احد يجيبه الى الندى؟ هل هناك احد يكرم - [00:17:41](#)

الردى والكرم وداع دعا يا من يجيب الى الندى فلم يستجبه عند ذاك مجيب. ما احد رد عليه. ما في احد ما في اكرام ما في قلت له
خلال ماذا قال له الاخر؟ فقلت ادع اخرى وارفع الصوت جهرا ادع مرة ثانية وارفع - [00:18:31](#)
لماذا؟ لعل ابي المغوار منك قريب. ابي المغوار هذا رجل كريم. فلعله هو لم يسمع النداء. ارفع صوتك مرة اخرى. فاذا سمع فانه
سيجيب من اجمل مواكيل يعني في مدح الكرم والكرم ها؟ نعم على شاهد على ماذا؟ احسنت وهي لغة عقيمة - [00:18:51](#)
والجر بها شاذة. ومنه قوله الشاعر لعل الله فضلكم علينا بشيء ان امكم شريم. نعم تعلق بالمغوار منك قريب. واضح هذا؟ اه. من الذي
اجابه؟ دعا فاجابته من؟ نظائر. نظار. اي اي ذئب نظار - [00:19:11](#)

نظيرة لها في في الجوع وفي الشدة وفي يعني رفاء الحال. النظائر جمع نظير والناظير هو المثل المستحق لجميع صفات نظيره. اه
طيب هي نظيرته في ماذا؟ في الجوع والنحول. ليس لها - [00:19:31](#)

من الجوع. نعم. ومن الالفاظ المترادفة لنظير يقال نظير ويقال شيء. ويقال نديد واتخذوا من دون الله اندادا. ويقال مثل فلا
تضربوا لله الامثال ليس كمثله شيء. ويقال مضاهيا ومنه قوله تعالى - [00:19:51](#)
ظاهرون قول الذين كفروا يعني يشأبون و منهم الكفر و منهم قوله تعالى ولم يكن له كفوا احد. ويقال المحاكي حكاوي يعني شابهه
ويقال مشاكل هذا كلها بمعنى واحد. دعا فاجابته نظائره. ما صفة هذه النظائر؟ تحمل. نحل - [00:20:11](#)
مفرد اه جمع ناحل. وهو فعل من النحول وهو نحل جسمه ينحل. يعني ضعف. نعم. وفي صفة المؤمنين في الاثار
نحل الابدان من والخوف. الى النحيل وسقيم وهزيل. وكذلك ضئيل. هذى كلها بمعنى واحد - [00:20:31](#)
من معاني النحيل والثقيل والهزيل الغث. الغث ترى معناه النحيل. عجيب. ومنه في المثل يقولون هذا فلان يجمع ايش؟ المثل الغثة
والسمين. يعني كل شيء. ايوا يعني كل شيء. السميين واضح. الغث هو النحيل. سبحان الله يعني هذى سبحانه الله ما فهمته انا -
[00:21:01](#)

هذا المثل الا من من هذا الشاخد وهذا من برکات يعني هذا الكتاب انا كنت افهم الغث يعني الغثى يعني الذي ليس له قيمة. هذا
الذي كنت افهمه لكن لم انتبه الى انه نقىض السميين. سبحان الله - [00:21:21](#)

واضح؟ اذا النحول هو النحف يعني رحيل والمتنبي يقول كفى بجسمي نحوه اني رجل لولا مخاطبتي اياك لم ترني. لولا اني تحدثوا
معك لكنني لا تشاهد شيئا من شدة ايش؟ هزيل من شدة نحوه كانه غير موجود مختفي كفى بجسمي نحوه - [00:21:41](#)
اني رجل لولا مخاطبتي اياك لم ترني. وكان ورد ايضا هذا ترى مما يتماذج به العرب الشعراء ان يصفوا انفسهم بالنحود. لان لان اين
وصف الانسان بالسمين كناتية عن ايش؟ عن الكسل والترف والبذخ - [00:22:11](#)

اه بضعف الهمة وان الانسان ليس عنده هم الاكل والشرب. لذلك دايما يحبون ان ينفوا عن نفسهم السمات. هذا بالنسبة للرجال.
فالنساء العرب تحب السمن اه يروى عن بشار ابن برد انه كان يقول ان في بريدي جسما ناحية لو توکأت عليه - [00:22:31](#)
شدة نحوه جسمه يقول لو توکأت انت عليه انهم. فجاءه سمع احدهم هذا البيت فبحث عنه قال اين هذا بشار فجاء اليه فلما رأه
قيل فوجده كالبرميل يعني كالثوب قال له انت الذي تقول ان في بريدية - [00:22:51](#)

من ناحية لو توکأت عليه للهدم؟ قال نعم. قال كيف هذا وهذا الذي اراده؟ قال الم تسمع الله عز وجل والشعراء؟ يتبعهم غامون؟ الم تر
عنهم في كل وانهم يقولون ما لا يفعلون - [00:23:11](#)

المعنى يقول لما ماطله الجوع ولم يجد طعاما يأس فبدأ يصرخ فاستعوى الذئب بدأ يرفع صوته وبدأ يستغيث بالذباب. لعلها تنفعه
بشيء وتطعمه بشيء. لكنه باه بالخيبة فاجابته ايضا جائعة مثله. كل واحد منها نظير لصاحبها. نعم. ثم قال مهللة شيب الوجه -
[00:23:31](#)

كأنها قد أحبت بكم ياسن تقليل. نعم. قال هذى الان هذا البيت في وصف الذئاب التي اجابتني. انظر كيف هو ينتقل من موضوع الى موضوع الى موضوع. سبحان الله فتتكلم عن نفسه ثم يشبه نفسه بالذئب. ثم يتكلم عن الذئب ويصفه بصفات. ثم يتكلم عن هذا استغاثة بذئاب. ثم يبدأ الان يصف هذه الذئاب - [00:24:01](#)

فيقول ان هذه الذئاب التي اجابتني مهللة يعني رايحة فيها. احنا الان نقول يعني السيارة متلهلة يعني يعني رايحة فيها خربانة مهللة يعني مخففة اللحوم من ضمنها تشبه الهمال - [00:24:31](#)

هي مأخوذة من الهمال كما ان الهمال ضامر جدا نحيل خط واحد. كذلك هذى الذئاب مهللة مثل الهمال. ليس فيها لحم وليس فيها شاي واضح؟ نعم. الهمال لا يقال له هلال الا من اول ليلة في الشهر - [00:24:51](#)

الى ثالث ليلة من تفتن العربي فاذا بلغ الرابعة يقولون قبر وسمى الهمال هلالا لارتفاع الاصوات عند رؤيته. ومنه استهل الصبي يعني مدي صرخ. وشبهها بالاهلة لما ذكرنا حولها وضمرها من الجوع. وابدا يشبه النحيف بالهمال. يعني كثير اشعار عربية يشبهون الانسان النحيف بالهمال. يقول فلان كأنه هلال - [00:25:11](#)

وهناك ابيات جميلة لابي تمام. الذي كان الشيخ علي الطنطاوي رحمه والله يفضل على المتنبي. نعم. هذارأيي عند الادباء يرون ان ابا تمام اشعر من المتنبي لكن مشهور عند الناس ابا المتنبي هو اشعر اشعر المتأخرین على الاطلاق المتابعين لكن ابا تمام ليس بسهل ابدا يعني - [00:25:41](#)

ان لم يقل انه افضل المتنبي فهو بعده مباشرة. مرة ذهب الى الحج كتب قصيدة في رحلته الى الحج يصف فيها حجه ويشهو فيها ناقته يقول فيها اتينا القادسية وهي ترنو يعني الابل. اتينا القادسية وهي ترنو - [00:26:11](#)

الي بعين شيطان رجيم. فلما بلغت فما بلغت بنا عصفان حتى رمت بلحاظ لقمان الحكيم بالجهل حلما وقد وقاديمها قد الدايم اذاب سلامها قطع الفيافي ومزق جلدتها نضج العصيم بدت كالبدر وافى ليل سعد وابت مثل عرجون قديم نعم - [00:26:31](#)

فقد شبه في البداية بالبدر ثم شبهها بالعرجل القديم وهذا اخذه من القرآن الكريم. طيب نعود الى البيت مهللة في شيب جمعه اشيب. كحمر جمعه؟ احمر. احمر. وصفر جمع؟ اصفر وشيب جمع اشيب - [00:27:01](#)

يقال المذكر اشيب وللمرأة شيبة. واضح مثل الرجل والاحمر وامرأة حمراء. رجل اشيب وامرأة شيبة. الان نحن ماذا نقول؟ شايب. شايب انت راجعت له قدیما وجدت انه يعني خطأ لا يقال لرجل كبير في السن شايب وانما يقال - [00:27:21](#)

اذى هي شيب الوجه. يعني كبيرة في السن. قد ربما هي لا تكون كبيرة في السن لكنها بدأ عليها الشيب من الجوع ومن الفقر. شيب الوجه. مهللة شيب الوجه. شيب الوجه يصلح ان يكون خبرا - [00:27:51](#)

ويصبح ان يكون وصفا ثانيا. حقيقة الشيب هي مخالطة الشعر الابيض للشعر الاسود. وهو مثل الشائب الذي يخالط الشيء من غيره. يقال شيء شائب يعني مشوب يعني مخلوط. يقولون شايب يقصدون شائب - [00:28:11](#)

يعني اختلط شعر رأسه بالبياض. شاب يشيب شيئا. قال تعالى واشتعل الرأس شيئا وهناك بيت مشهور جدا للفراسدة يمثل فيه البلاغيون كثيرا والشيب ينهض في الشباب كأنه ليل يصبح بجانبيه نهاره - [00:28:31](#)

هذا معنى جميل. الشيب ينهض في الشباب. كأنه ليل. الليل هذا تشبيه ليس؟ الشعر الاسود يصبح بجانبيه نهاره. النهار هذا يشبه ماذا؟ الشيب. والناس كلهم يذمون الشيب ويكرهونه. لكن الشريعة الاسلامية جاءت بان الشيب وقار وحكمة - [00:28:51](#)

ومن اجلال الله عز وجل اجال الحامل لكتاب الله وذى الشيبة المسلم. حديث صحيح وهذا مما جاءت به الشريعة حدثني الشيخ رحمه الله بالاسناد المقدم يعني ابن خلويه قال حدثنا ابن عرفة هذا كله يسمع ائمة كبار - [00:29:21](#)

حدثني الشيخ رحمه الله بالاسناد المقدم عن ابن خالوين. قال حدثنا ابن عرفة. قال حدثنا محمد بن عبد الملك. قال حدثنا يزيد بن هارون قال اخبرنا حميد عن انس بن مالك رضي الله تعالى عنه انه قيل له هل اختض رسول الله صلى الله عليه - [00:29:41](#)

ومن اخبتاً نعم يعني هنا يعني شعر لحيته او رأسه فقال ما شأنه الشيب يعني ان الشيب لما نزل النبي صلى الله عليه وسلم لم يجعله شيئا بل زاده كمال وجمالا. فقيل اول شيء هو يا ابا حمزة - [00:30:01](#)

فقال كلكم يكرهه. كلهم يكرهه. المحقق عزا هذا الحديث في الصحيحين قال اخرجه احمد ابو خالد. فین بایع طیب. قال الاخطل لما رأت بدل الشباب بكت له. ان المشیب لارذل الابدان - [00:30:21](#)

بالنسبة للنساء هذا يعني اذا رأوا الشیب ظهر في الرجل انصرفنا عنه فانتسل عن النساء فانني خبیر باحوال النساء طبیب اذا شاب رأس المغر او قل ما له فلیس له من ودهن نصیبا - [00:30:51](#)

فعرظنا عني بالخدود النواطبي. صحيح. الشیب والشن يقال اشیمط زان في الحديث. يعني كبير في السن مهلله شیب الوجه كانها الوجه جمع وجه وهو معناه واضح مستقبلك من كل شيء هو الوجه - [00:31:11](#)

ا وربما عبر عن الوجه بالذات. وجهي اليك لذاتي اليك. وجهت واجهت فلانا جعلت وجهك تقاء وجهه تغشا وجههم النار. ويقال المحيا والطلعة كل معنى واحد. نعم. كانها نعم. قداح تقدم الكلام عن قداح. قداح جمع قدح. وتقديم انه السهم قبل ان يوضع فيه الريش والنصالص. تقدم - [00:31:31](#)

بكف ياسر تقلقل طيب لماذا شبح الذئاب بالقداح؟ ان القداح جدا. فهي قد تغيرت ونحلت فكانها في ظبرها قداح. لأنها تندق بكثرة الاستعمال. بكفي هذا مثنى كف وهو ما بين الرسخ الى قلابة الظفر هذا الكف والباطن يقال له - [00:32:01](#)

راحة راحة المستم خير من ركب المرضياء؟ وان العالمين بطونا راحين سمي الكف كفا لان الانسان يكف به عن نفسه الاذى. وهو من كفته عن الشيء. اذا صرفته عنه وبناته. نعم. بكفي ياسر تقلقل. الياسر هو الذي يلعب بالمبسر - [00:32:31](#)

اللاعب بالقداح وكانوا في السابق يستعملون القداح للعبة المبسر التي حرمتها الشريعة. انما الخمر والميسر والانصاب والازلام من عمل الشيطان. اذا ياسر يقال يسر بيسير فهو ياسر. اي لاعب بالقداح المبسر - [00:33:01](#)

نعم. ويرى مكان ياسر ضارب. والضارب هو الذي يضرب تقلقل اي تتحرك ومنه ثم في علم التجويد القلقلة. القلقلة لانك تحرك الحرف. مهم. وهي المجموعة في قطب جد. كتاب انك حرکت الباب. قلقلتها - [00:33:21](#)

قلقله قلقلة وقلقانا اي حرکه فتحرك واضطرب. نعم. ومنه قول المتنبي وهي من الابيات التي عابوها على المتنبي قوله فقلقلت بالهم الذي قلل الحشا قلقل عيit كله هذا قيل انه من اقبح ومن اسوأ ابيات المتنبي فيها الفار وحشية وليس البيت ليس - [00:33:51](#) ثم قال او الخشم الملوث هذا البيت ثلاثة يعني نحن تقريرا تقريرا يعني انتصفنا القصيدة تقريرا عندي بالضبط ثمانية وستين او سبعة وستين يعني تقريرا نحن ناصفنا القصيدة نكتفي بهذا القدر ان شاء الله - [00:34:21](#)

الله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - [00:35:01](#)