

شرح لامية العرب في علم الأدب / لفضيلة الشيخ سالم القحطاني

[المجلس السادس]

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. أما بعد. فقد كنا توقفنا عند قول الشاعر واستكف الترب الأرضية. نعم اقرأ. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه أجمعين - 00:00:01

اللهم اغفر لنا ولشيخنا يقول الشاعر ترب الأرض كي لا يرى له علي من الطول امرء متطلول. نعم استفوا افتعلوا من سفت الدواء. هذا الفعل كثيرا ما يقرن بالدواء. لكنه لا يختص به هو - 00:00:21

ويطلق على يعني يستعمل مع الدواء ومع غير الدواء. يقال اصطف الدواء واصطف غيره اي اذا اذا اكله واخذه بدون عجل يعني من دون ان يعجن هكذا مباشرة يأكله هذا يقال له - 00:00:41

هو ده؟ او. وآ يعني هناك اثر او او كلمة يعني تروى عن عن ابن عقيل الحنبلي شيخ ابن الجوزي دائما يذكرون له هذه الكلمة في في طلب العلم وانه كان يعني - 00:01:01

كان يصف الاكل سفا مع الماء مع الخبز ايوه ايه نعم نعم لاما؟ قالوا حتى يوفر على نفس الوقت لأن العجن يأخذ وقتا فهو يعني يصفه صفا. قوله تربة الترب لغة في التراب. وفيه احدى عشرة لغة - 00:01:21

تراب وثورة وتربة وترباء وتيرب وترباء وتيرة وتربة هذا كله لغة التراب. ويجمع التراب على ماما؟ كيف تجمع تراب؟ ما ادري وايضا مصدر ونصف تنصب الفعل مضارع آ وهي من الادوات - 00:01:41

مباشرة من دون تقدير ان. لا قوله لا نافية. اي لاجل لا لاجل ان لا. يرى يرى يرقى بدليل ماضي. ماضيه ماما؟ رأى. ام ينبغي ان يخالف المضارع؟ يرأى. يرقى لكنه مخفف الهمزة الى اخره - 00:02:11

اول ما حصل فيها من التصريف. والرؤيا معناها في الاصل هو الادرار بواسطة حاسة البصر. هذا في الاصل. وربما تأتي الرؤية بمعنى السمع وفسر فسر قوله تعالى المتر ان الله انزل من السماء فسر بمعنى الم تسمع - 00:02:31

تجي مثلا يعني الم تسمع بما فعل ربك باصحاب الفيل؟ فنحن النبي صلى الله عليه وسلم لم يشاهد ولم يرغب وليس المطلوب منه ان يرى ان يرى هذا الشيء وان المطلوب منه ان يسمع هذا الخبر وان يتأمله ويتفكر فيه. اذا تأتي رؤيا بمعنى - 00:02:51

وتأتي الرؤية بمعنى العلم في قوله تعالى وارنا مناسكتنا اي علمنا مناسكتنا تأتي الرؤيا ايضا آ بمعنى لقوله تعالى ولو نشاء لاريناك هم. اي لعرفناك هم. الا ان الشفوان لم يرد من هذه المعاني - 00:03:11

الا معنى واحدا وهو الرؤية البصرية. اذا واستف ترب الأرض كي لا يرى له علي من الطول امرء متطلول يعني اكل التراب المعنى المعنى الموجز المختصر نحن سنبين المعنى الاجمالي ان شاء الله لكن معنى الموجز المختصر انا - 00:03:31

مستعد ان اكل التراب ولا ان يتمنن علي شخص. شوف سبحان الله عزه نفس عزه نفس عجيبة يعني هذي مواصفات العرب التي تبين لماذا الله عز وجل اختار جنس العرب لانزال الرسالة عليه؟ لأنهم يتحلون بالصفات عظيمة جدا - 00:03:51

صفات انسانية عظيمة جدا لا تكاد توجد مجتمعة توجد في افراد من اجناس الاخرين ولكن لا تكاد تكون مجتمعة هكذا الا في العرب يعني عزة النفس والانفة كونهم اباها فهذا - 00:04:11

كله مما هو من طبيعة العرب التي لا يتكلمون عنها. فهو يقول انا مستعد اكل التراب ولا ان يأتي شخص ويتمن عليه بأنه اطعمني او صفاني وانظروا هذا سبحان الله بحال كثير من المسلمين للاسف الشديد الذي يبيع ماذا؟ يبيع دينه. صحيح. يبيع دينه. لا جل دنيا -

00:04:31

وهذا جاهلي يرفض ان يبيع كرامته وان يبيع مروعته وان يبيع انسانيته حتى لا يتفضل عليه شخص ولا يكون له طيب انت المسلم اولى بهذه العزة؟ الله المستعان. ومفعول يرى قيل محنوف تقديره كي لا -

00:04:51

يرى له علي شيئا. شيئا مفعول يراه محنوف. يعني اي شيء. وربما هو حذف المفعول لاجل ان ان يعم يا رب لاجل ان يعود. نعم. قوله علي من الطول. الطول هو المعن والتفضل. منه قوله تعالى آآ غافر الذنب وقابل التوب شديد العقابي للطول. للطول اي للفضل -

00:05:11

على عباده بالفضل على عبادي. والفضل هو الطول في الاية الكريمة هو البسطة والفضل والعطاء ونحو ذلك. وقال جساس اغثني بشربة تدارك بها طولا علي وانعمي. امرؤ تقدم الكلام عن امرؤ بانه مثنى -

00:05:41

بانه مذكر لي امرأة لامرأة. فامرؤوا بمعنى رجل. وما مفرد امرؤ؟ عفوا ما جمع امرؤ؟ آآ ليس له جمع من لفظه وانما له جمع من معناه وهو بمعناه متطلوب متفاعل -

00:06:01

تطور يتطلوب فهو وتطول اي رجل له فضل. اي رجل له يعني رجل يريد ان يزيد الفضل وان يتفضل عليه المعنى يقول انا اذا جعت مستعد وليس عندي اي مانع ان اكل التراب. ولا استعطي من احد لا -

00:06:21

اطلب العطاء ولو درهما واحدة ولا ريالا واحدة من اي انسان. حتى لا يصبح له علي منة. منة وفضل وقد ربي اذا هو يصف نفسه بالقناعة والصبر. وقد ربي النبي صلى الله عليه وسلم الصحابة على هذه المعاني. وكان كان يباعي الصحابة على -

00:06:41

السمع والطاعة في المنشط والمكره والنصح لكل مسلم. والا تسألوا الناس شيئا. كانوا من بنود البيعة فقال الراوي فكان احدهم ربما سقط صوته وهو على ظهر الدابة فلا يسأل احدها احدا ان يأتي بها وانما ينزل يأخذها حتى لا يخالفها للبيع -

00:07:01

هو فوق الدابة يعني الزلم الدابة صار موسم وليس مثل نزول السيارة. صحيح. يعني في يعني في نوع من التكلف حتى توقف الدابة وتتنزل ثم بعد ذلك تستطيع ان لم يكونوا يفعلون ذلك لم يكونوا يسألون احدا ان ان يعطفهم وسقط منهم حتى لا يخالف قوله سلم والا تسأل الناس شيئا -

00:07:21

على كل حال كل بيت من هذه القصيدة لو اردنا ان نفرده الكلام ونذكر ما تحته من ايات واحاديث واثار واشعار واخبار وحكم لن ننتهي. وانما نحن مقصودنا ان نركز على الالفاظ -

00:07:41

نستفيد فيما فيها من مسائل لغوية. واما التوسيع فهذا يعود للسامع وللطالب. يرجع الى الشرح الموسعة وسيجد فيها هويتها ثم قال ثم قال ولو اجتناب الدعم لم ينفي مشرب يعيش به الا لدلي ومائكل. قوله لولا تقدم ان لو -

00:08:01

حرف يوجد به شيء لامتناع غيره. حرف يوجد فيه شيء فلولا زيد لاكرمتك. يعني لولا وجود زيد لحصل هذا هو الاصل. فاذا دخلت الا نقضت هذا. صح ولا لا؟ صحيح. لذلك هو قال ولو لم يفهم مشرابي -

00:08:21

فان هذه يعني الاصل انها يعني اذا دخلت على منفي اوجبته واذا دخلت على موجب نفته. اذا هو يقول امتنع امتنع وجود المأكل والمشرب لديه؟ لوجود اجتناب الدأم عندي هذا هو -

00:08:41

يعني تركيبه من حيث. ولو المعرف انها عند النحوين ان يحذف معها الخبر وجوبا. وبعدها لولا غالبا حذف الخبر حتم وفي نص يميننا قال تعالى لولا انتم لكننا مؤمنين اي لولا انتم موجودون لكننا مؤمنين. ومن ابيات اه -

00:09:01

جرير وهذى انصح بالرجوع اليها. قصيدة فيها اه زوجه خالدة. اه زوج جرير اسمها خالدة. رثاها بحسيلة جميلة رائية ارجع اليها ذاك. كان عندك وقت يقول فيها لولا الحياة لهاجر -

00:09:21

لولا الحياة لهاجر الاستغفار ولزرت قبرك والحببيب يزار. قصيدة جميلة طيب لولا ماذا؟ اجتناب يقال اجتنبت الشيء وتجنبت الشيء وجانبت الشيء وتجانبت الشيء كله بمعنى واحد بمعنى المباعدة. قال تعالى واجنبي وبني اي اجعل الاصنام في جانب واجعلني انا

في جانب. قال تعالى - 00:09:41

فاجتبوا الرجس من الاوثان ان اترکوا. نعم. قوله الدأم بالهمسة. الدأم هو العيب. وللعرب من لا يهمز فيقول تعالى مذئوما مدحورا يعني معينا وقيل مذئوما يعني مطروضا. اذا الدأم بالهمز والذال - 00:10:11

للتسهيل هذا كثير في اللغة كأس وكأس فأس وفأس رأس ورات اه توکید تأکید ذئ اندام هذا كثير في اللغة اذا الدأم والذام والمذمة والعيب والوصم يقال لها هذى وصمة عار يعني عيناء العين قوله لم يلفي يلفي فعل مضارع مغير الصيغة مجزوم - 00:10:41

العلة يقال الف يلفي آآ بمعنى وجد الفيت زيدا في المجلس يعني وجدت زيدا في المجلس ومنه قوله تعالى والف يا سيدها لدى اي و جدا انهم الفوا ابائهم ضالين اي - 00:11:11

اباهم لم ينفي ماذا؟ مشرب مفعول وهذا الوزن مفعول كما تعلم عند الصرفيين استعملوا للمصدر واستعملوا لاسم المكان. المكان يستعملوا لاسم الزمان. الزمان. له له يعني تفاصيل عند النحوبيين. على كل حال هنا - 00:11:31

عفوا الشنفرة قصد بهذا الوزن مفعول. قصد به المصدر. قصد به الوهم المصدر. لم يوجد مشرب عندي يعني الشرب بمعنى بالمعنى المصدر. شربت الماء وغيره شربا ومشربا. مثل اكلت الشاي اكلا واماكلنا - 00:11:51

وجمع المشرق مشاه مشارب شارب قال تعالى ولهما فيها منافع ومشاركات مشارب هي منافع ومشاركات. وايضا المشرع كما قلنا فهذا يعني مصدرى. ويغسل المشرب ايضا المكان الذي يشرب منه او الوجه الذي يشرب منه - 00:12:11

يعني يكون موضعا. هذا مشرب زيد يعني المكان الذي شرب منه. لكن الشنفرة لم يقصد الا المعنى المفصلي يعاش فعل مضارع يقال عاش يعيش فهو عائش يسمى الرجال به يقول عائشة. وعاشت تعيش فهي - 00:12:31

عائشة فعائشة في الاصل هو وصفه اذا هو من اعلام الممنوعة كما قال ابن مالك ومنه وبعض الاعلام دخلا للمح ما قد كان عنه كالفضل والحراث والنعنمان. اه ايضا وقال في باب العلم ومنه من قول كفظل واسد. اذا من يعلمه مقوله فعائشة من قول - 00:12:51

وصفة من وصفة عائشة تقولها هند امرأة عائشة. هند عائشة وفاطمة ميّة. هذا بالاصل ثم نقل صار على من انا امرأة عيشا ومعاشا ومعاش يقال معاش يصلح ان يكون مصدرا ويصلح - 00:13:11

على كل حال آآ و منه المعاش الذي يطلق اول تصرف له لعائد النفي عليه معايشة الرجل اذا حبيت معه. يعني ايضا الان نحن نسمي الراتب ايش؟ معاش. ما معنى؟ يعني - 00:13:31

عندنا ما له علاقة بينه زمنية او مكانية او او شيء يعاش به لما اقول هذا معاش يعني راتب اي شيء يعاش به اي سبب للعيش من باب اطلاق الشيء على آآ من باب اطلاق الشيء - 00:13:51

من باب تسمية الشيء بسببه كما سمي الله عز وجل الاصنام بسورة المدثر ماذا سماها في اول الصورة الرز الرز الله عز وجل سمي الاصنام رز ما هو الرز؟ الرز في اصل اللغة العربية هو العذاب من السماء يعني عذابا - 00:14:11

فسُمِيت الاصنام علاوة من نعم لان من عبدها يعاش به اي شيء سبب للعيش. يقول ابي الطيب المتنبي في بيت له جميل جدا يرثى فيه ابي شجاع يرثى فيه ابا شجاع ويهجو فيه كافورا. وهو من اجمل الابيات. يقول والناس انزل في زمانك منزا - 00:14:31

والناس انزلوا في زمانك منزا من ان تعایشهم. وقدرک ارفع. واضح مع البيت الا لدی. لدى يعني عندي مأكل مصدر. هنا بمعنى مصدرى. ليس بمعنى مكان الاكل ولا زمان الاكل - 00:15:01

المقصود به المعنى المصدر. يقال اكل يأكلها واماكلها. يقال الشارح وجاء في القرآن كريم ما اكل ما اكل؟ انا فكرت كثيرا ما ما وجدته. طيب شاحن صاحب الحاشية في التعليق قال قال ليس في القرآن الكريم لفظ مؤكدا - 00:15:21

يبدو انه سهو. ابو الشيخ يعني ممكن تكون غير روایتنا يعني كان صعب ان المحل الشمالي ما اعرف يعني الان هناك برامج بحثية يعني تساعد على هذا يبدو انه سهو طيب اذا المأكل هو المصدر طيب الأكلة - 00:15:51

مصدر للمرة. والاكل ايضا اسمه للفعل. يعني ايصاله لفم الطعام الى الجوف. هذا يقال له اكل والاكلة هي اللقة. ويقال اللذة التي

يشترك فيها سائر الحيوان الا الملاذة المشرب والمنكح هذى الثالثة مشتركة بين كل كائن حي بين كل من فيه حياء ضد الأكل -

00:16:21

على كل حال. معنا البيت لولا اجتناب ما اعاب عليه من ان اوصف يعني بالدناءة والذم والعيب لولا هذا لم يوجد شيء يؤكل ولا شيء يشرب الا وجدته؟ عندي عندي ما كان معطوفة -

00:16:51

نعم نعم واضح؟ هذا غاية ما يكون في القناعة. والترفع عن يعني ليس بجيد يعني نحن ما نقول الإنسان ما يأكل ولا يشرب ولا يتغذى لكن ليس بحسن ان يكون لهم فرجه -

00:17:11

او هم لسان بطنه يعني فقط الأكل والشرب. ودائما يصور الأكل ويصور الطعام ويرسله يعني صراحة يعني ليس لاهل معارض اصحاب المعالي الامور والذين يطمحون الى الامور العالية. يقول الشارح بيت -

00:17:31

من احسن ما قيل في القواع. من احسن ما قيل في هذا الكون. نعم ثم قال ولكن نفسها مرة لا تقيم على الدعم الا ريثما اتحول. نعم. ولكن لكنها هي حرف استدراك. واذا شددت تنسب الاسماء وتترفع الخبر. نفسها النفس هي الروح -

00:17:51

النفس هي الروح بعضهم اللغوي لا يفرق بين النون النفس وبين الروح. يقال خرجت نفسه يعني خرجت روحه. مأخذ قيل مشتق النفاسة يعني شيء ايش؟ نفيس وجليل وعظيم. ونفس الانسان هي اجل ما فيه. اذا خرجت من سهول لا قيمة له صارت رعبا. نعم.

قال الله - 00:18:11

جعل الله يتوفى الانفس انفسنا. وقيل سميت سميت النفس نفسها اشتقاقة من النفس لأن الانسان يتنفس. آآ كما سموا الروح روحانا لأن الروح موجودة بعض اللغويين اذا اذا لا يفرق بين -

00:18:31

النفس ويري انهما شيء واحد. من حيث اللغة الروح مذكر. والنفس مؤنث نروح هكذا قال. تقول هذا روح لو اردنا الشيخ عبد العزيز

الحربي له رسالة في الكلام عن الروح واياتها بالقرآن على كل حال -

00:18:51

هكذا هو يعني يدعى الشرح طيب وبعض العلوم ما يفرق بين الناس والروح. يقول الروح هي الذي او هو الذي به الحياة. والنفس الذي بها الفعل فإذا نام النائم قبضت نفسه ولم تقبض روحه. لأن الروح لا تقبض إلا عند الموت. ويدل عليه قوله تعالى الله يتوفي -

00:19:31

الانفس حين موتها والتي لم تمت في منامها. وذلك ان بين الروح والنفس وبين الروح والنفس حاجزا. الا ترى الى قوله تعالى لم تمت في منامها وهذا دليل على ثبوت الروح في البدن عند النوم. فقيل ان الله تعالى يقبض النفس عند النوم ثم يردها عند الانتباه الى

الجسد. فإذا اراد اماتة العبد -

00:20:01

في نومه لم يرد عليه ايش؟ النفس. وقبض الروح مع النفس. الله اعلم. الفقهاء يقولون سألت نفسه مما له نفس سائلة يعني دم اذا من معاني النفس الدم ومن معاني النفس ايضا وهو سبحانه الله يستعمل عند العامة يستعملون الناس -

00:20:21

العين ليس العين الباقرة يعني الحسد مر بك؟ اي مرة يقولون فلان فيه نفس يعني فيه عين سبحانه الله هذا عربيا صحيح من اسماء يقال نفس وروح وخلد يقول دار في خلي -

00:20:41

والروح ومنه حديث؟ جبريل ان جبريل نفت في روعي ومن اخطاء الخواص ان لم يكون روعي الروع الخوف اما الروح فهي النفس نعم ولكن نفسها مرة المرة النفس المرة هي النفس الشديدة التي لا تقبل الضيم -

00:21:11

مأخذ من اشتداد الكراهة. كما ان المرة هي الشديدة من قوى الجبل. يقال امر شيء يمر مرارة وهي العالية ويقال امر الشيء يمر امراها وهو مر الى اخره. طيب وهذا وصف النفس بالمرارة يعني بالشدة بالقوة حتى يعني في قوله تعالى في وصف جبريل -

00:21:41

ذو مرة قالوا فذو مرة اعدوه. قالوا معناها ذو قوة. صح؟ هم. علمه شديد هو ذو مرة فاستوى. يقول ابو الطيب المتنبي الرأي قبل

00:22:11

شجاعة الشجاعة. هو اول وهي محل الثاني فإذا هما اجتمعوا لنفس مرة بلغت من العلياء كل مكان. ويرى بدل قوله -

ولكن لست مرة يرى مكانه ولكن نفسا حرة. والحر هو الحال الذي لا يشوبه درن ولا ومنه قيل للرجل الذي ليس بعد حر. اذا اه نرجع

الى المر المر والعلقم والصاب كله -

00:22:41

معنا واحد ولكن نفس المرة لا تقيموا بي يعني لا تمكتوا عليه ولا تلبث. ويقيمون الصلاة يعني داومون عليها لا تقيموا بي على الضيم والضيم هو ماذ؟ الضيم الضيم هو الظلم وفيه ثلات لغات ضيم - 00:23:01

بضم الضاد وباء وضم. يعني مثل اللغات اللي في بيع. ثلاث لغات. بيع وبوع بوع التي هي ايش؟ الاشمار كذلك هذى فيها وفيها بومة وفيها بومة بالشمامغ ريثما نعم انت عندك ايش في روايات اصح - 00:23:21

على او العيب وهذا التقدم وعلى الضيم الضيم هو الظلم فيه روایتان صحيح الا ريثما تحولوا ريثما الريث هو البطء. يقال ترثت يا فلان يعني يعني لا تستعجل. اه ريثما هذا مثل مثل لما تقول ساعة ما وقت ما حينما ريثما - 00:24:01

وما هذه زائدة؟ زائدة الريث البطء والتمرکز والتلبس والطمأنينة والتصبر كلها بمعنى. بمعنى واحد. تحول يعني انتقل يبغى الحالة عن موضعه اذا انتقل منه وتغير. وفي الحديث من احال دخل الجنة. هذا جاء - 00:24:31

يذكرونا في كتب غريب الحديث. من احال دخل الجنة. يعني يعني اذا اسلم لانه تحول من من ايش؟ من حال الى حال. من الشرك الى هنا السناب. معنا البيت الاجمالي ولكن نفسها مرة لا تقيم بي على الضيم الا ريثما تحول. اي نفسي ابية - 00:24:51

تکره الاشياء الدنيئة ولا ترضي المقاومة على العين. وان اضطررت اليه اي من العيب فانه يكون فقط بمقدار تحولها. ما يليث فيه الا ان يتتحمل. ايوا. يعني مجرد ما هو يقع في موقع العيب الزمن - 00:25:11

يقع فيه هو الزمن الذي يحتاجه لاجل الانتقال. يعني كم يمکث؟ ولا شيء ثم قال واطوي على الخمس الحوايا كمن طمت خيوطة ماري تغار وتفتل. واطوي الطي ظد النشر نشرت الثوب وطويته. مهم. نشرت الكتاب وطويته. قال طويت الثوب وغيره اطويه طيا - 00:25:31

اذا اذا درجته ومنه قوله تعالى كطي السجل للكتاب وللكتب في تطوى نعم صحيح اصل الطي يكون للثوب الكتاب لكن الشاعر استعاره استعاره هذا المعنى لاجل الحوايا الذي سيأتي لانه كان يعودها الجوع وان لم يوجد هناك - 00:26:11

حقيقة وانما هو استعارة. ثم قال ماذ؟ واطوي على الخمسة الخمس والجوع. خمسا وتقديم معنا ان الجوع له مرادفات كثيرة. خمس والجوع والمسغبة وغير ذلك تغدو خاما وتروح. بطانا. تغدو خاما اي جائعا. نعم. وفي القرآن فمن اضطر في - 00:26:41 اي مجاعة نعم واطوي عن خبك الخمسي. واطوي على الخمس الحوايا كما انطوت. خيوطة مارين. نعم. الحوايا. الحواية مفعول عطني نعم اطوي الهواء اطوي الحوايا على الخمس يعني على الجوع. والدواي جمع حوية حوية بتشديد الياء. وهو الامعاء - 00:27:11

وردت في العالم وردت في القرآن الكريم آآ او الحوايا او المختلطة مثل منية ومنايا حوية وحوايا سريع وصرايا ثرية وسرايا ركية وركاية نعم واختلف العلماء في معنى الحوائط اختلف المفسرين - 00:27:51

في معنا الحوايا. فابن عباس والحسن وابن جبير وجماعة قالوا هي المبادر. وقال ابن هي بنات اللبن. وقال الجوهرى هي الامعاء التي عليها الشحم من داخلها. وقيل ان الحوايا للناس - 00:28:11

للدواي والمصارين للطير. العامة الان يشغلون المصاران. المصارين. يطلقونها على الامعاء فبعض العلماء يقول ان المصارين للطيور والحوائل للناس فباختصار شديد تفسير العلماء للحوادث يدور حول الامعاء واضح؟ كمان طوت ما هذى مصدرية اول فعل بعدها الى مصدر في الاصبع المعنى - 00:28:31

والمعنى واطوي على ما بي من الخمس ماذ؟ الحوايا مثل انطواه خيوطة ماري. خيوط جمع خيط. يقال خيط وخيوط خيوطه مثل فحل وفحولة وانما الحقت هذه الهاه لتأنيث الجماعة اذا خيوط جمع - 00:29:01

ماري الماري نوع من الخيوط ما رأيت الشيء اذا اصلاحته. وانما خص الماري بالذات لانه اذا قتل لا يکاد يعني اذا ربط صعب انك تفكه. فهو جوعه هو يربط على امعاه ربطا قويا كالربط الذي - 00:29:31

اه بخيوط المارين. كما ان خيوط المارين اذا ربطت فانه يصعب ان تفكها. كذلك هو يربط على امعائه من الجوع محکما لا يمكن ان يفك. تغار وتفتل. تغار وتفتن. تغار اي تشد. مم - 00:30:01

بمعنى تبغاه نفس المعنى من باب التوكيد. تغار اي تشد وتفتن والمعنى يقول اطوي امعائي يعني الحوايا اطوي امعاني على الجوع كما تتطوي هذه الخيوط اذا فترت. اذا ربطت اذا تغاروا وتفتلوا يعني تربط - [00:30:21](#)

يصف نفسه بالصبر على الجوع وانه يعود امعاءه الجوع ويقويها عليه. واضح هذا؟ واضح. كانوا يقولون يعني كابت شارب اهو يعني يربطه. نعم. ثم قال واغدو على القوت الزهيد كما - [00:31:01](#)

غدا ازل تهاداه النتائى فاطحل. قوله اغدوا اغدو هو الخروج في الغداء. وقد تقدم الكلام عنهم تغدوا خماما وتروح بطانا. والغدو هو من حيث الزمان متى؟ اول النهار اول الفجر - [00:31:21](#)

هو يقول انا اغدو على القوت. القوت هو يعني اقل الطعام. القوت هو الاسم من قولك قات اهله يا قوتهم قوتا وقياته وهو ما يقوم به بدن الانسان من الطعام. ويستعمله الفقهاء كثيرا. ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم - [00:31:41](#)

بنك من كان امنا في سربه الى ان غوى عنده قوت يومه اي ما ما يقوم به بدن واغدو على قوتي الزهيدي. الزهيد يعني القليل القليل يقال زهيد ويقال قليل ويقال نذر ويقال صباية ويقال يسير هذا كله بمعنى واحد واغدو على القوت الزهيد كما - [00:32:01](#)

اذلوا الاذل هو الذئب. الذئب. طيب لكنه كانه يريد ان يقول كما غدا ذئب اذلوه. الذئب ازل فقيل للذئب اذل لخفة لحم وركبه. يعني يعني بيه ما في لعنة ما في لحم ما في شحم. يقال امرأة زلاء. ابوبة هذا من من شواهد ابن عقيل امرأة زلات - [00:32:31](#)

قبيلة لحم يعني الفخذ اكرمك الله والمؤخرة. ولذلك اه اه من ابيات اه ابن عقيل وكذلك ابن هشام والتغلبيون بئس الفحل فحلهما وفحلها وامهم من طيقه سب امهم بان بانها زلة يعني قليلة - [00:33:01](#)

الوركين والممؤخرة. وهذا مما تعجب به العرب النساء. وانها من ضيق اي تستعمل شيئا وتنتطبق على على وسطها وتضع يعني قمامشا وقطنا كي يكبر ذاك المكان. نعم. كي توهن انها يعني صاحبة لحم - [00:33:31](#)

والى غير ذلك. واضح؟ وهذا البيت من قال له جرير ام الفاسدة؟ من التغلبين هم ثلاثة كانوا جريرا؟ ايه والاخطر؟ اخطر هذا البيت يصب فيه الاخطاء. الاخطاء النصراني التغلبي. قبيلة تغلب. قال الاصمعي - [00:33:51](#)

قلت لاعرابي ما الاذل؟ فقال الاصح الذي لا است له. ليس له يعني مؤخرة وفي المثل اشجع من السمع الاذل. السمع هو الذئب. والاذل يعني صفة له. المعنى يقول واغدو على القوت القليل - [00:34:21](#)

كما غدا ازلوا. كفدو من؟ الذئب الاذل. يريد في قوة الذئب الاذل وضرب الاذلة مثلا لانه يقال اقوى من ذئب واقوى من السمع ازل. هكذا السمع هو الذئب السمع هو الذئب - [00:34:41](#)

لا كما غدا ازلوا تهاداه التنائف واطحله. هذا هذا قوله تهاداه التنائف آآ حلو هذا الشطر او هذه الجمل هي في وصف حالة الذئب في حال غدوه. فيقول انا يشبه حال الذئب نعم اذا - [00:35:01](#)

هو اولا شبه نفسه في غدوه شبه نفسه بالذئب لكن في اي حالات الذئب في حالة هذه الجملة تهاداه التنائف تهاداه اي تهديه هذه الى هذه وهذه الى هذه. يعني يعني كأنها هنا الصحراء لها جهة يمنى وجهة يسرى - [00:35:41](#)

فهو من سرعته مرة ينتقل من اليمين مرة ينتقل الى الشمال فكان هذه الجهة الصحراوية تهدي الذئب الى الجهة الاخرى وهذه معنى مجازي يعني تلعب به الجهات يمينا وشمالا واضحة الصورة؟ واضح تهاداه - [00:36:01](#)

تشتق من الهدية ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم تهادوا تهادوا تحابوا هكذا ظبطوا عندي بالفتح وتفاعلوا كثير التنائف جمعة نوفا هي المفارزة الممتدة الصحراء. الصحراء عند لها اسماء كثيرة - [00:36:21](#)

صحراء قفر عفوف؟ كثير جدا طيب اذا ثناءك جمعه توفة نعم اطحل هذا لون الذئب انا وزني افعل وافعل هذا من اوزان الالوان افعل مثل اسود احمر. اسرم واخضر ادهم اخضر اطحل اطحل هو لون بين - [00:36:41](#)

البياض هذا لون الذئب هذا لون هذا الذئب الذي تلعب به الوديان يمينا وشمالا لونه بين الاخضر وبين الابيض واضح يا ولد؟ المعنى الاجمالي امضي في طلب الرزق كمضي الذات - [00:37:11](#)

ثم وصفها الذئب بانه يعني كونه ترى يوسف بانه ازل يعني قليل اللحم هذا معناه انه ايش؟ سريع سريع وزاهد يعني ثم قال غدا

ضاويا يعارض ريح هافيا يقود باذناب الشعاب ويعسل. نعم. غدا اي مضى. مم. يقال غدا يغدو فاليفه - 00:37:31
عن واو غدا يغدو مثل بدا يbedo طاويا ما معه طوبا يعني زي ما جائع الطواف هو الجوع وقد تقدم تضامر البطن آآ طوي من الجوع
يضوا وطوي يطوي اذا تعمد ذلك اي ضوء امعاءه على الجوع يوما وليلة. الدقة يعني لا يقال انطوي الا اذا هو تعمد الجوع. اما اذا لم -

00:38:01

العميق الجائع ثم اذا تعمد الجوع فكأنه يطوي امعاءه. واضح؟ وتوصف المرأة الدقيقة الخصر بالطوي. منهم قولهم وكذلك منهم قوم
طوي الكشح. الكشح هو الخصر. قال الشاعر من الطاويات خلال الغضب - 00:38:31
باجماد حونمة او بالمطاعم. طيب. غدا طاويا حالة كونه مازا؟ معالجة يعالج اذا جملة يعارض الريح هذه الجملة في مع النصب حال
هافيا ايضا حال هل يجوز تكرر الحال؟ نعم. يجوز تكرر الحال. ونص عليه. مازا قال - 00:38:51

بعد مسألة دخول الموقع طبعا طيب على كل حال يجوز تكرر الحال. على كل حال يجوز تكرار الحال. ويجوز تكرار الاخبار. نعم يجوز
تكرار النعوت طيب وهذا من هذا الباب فقوله يعارض الريح حالا وهافيا حالا - 00:39:21

يعارض الريح هل معنى يعارض الريح انه يسير في عكس اتجاه الريح؟ ام يسير مع اتجاه الريح؟ ما رأيك يعني يمشي ما عليه. يعني
يمشي معها. يعني اذا الريح تذهب وشمالا يذهبوا شمالا. ايه. واذا الجمهور جنوبا يذهب جنوبا. نعم. ليس عنا ظاهره - 00:40:01
كان معناه يخالف يعني انه يمشي بعكس اتجاه الريح لا هو لم يفعل هذا يعارض معناه يسير باتجاه اي نعم اي نعم وكذلك منه
يعني يقولون آآ في القصائد الشعرية فلان عارض فلانا في الشعر - 00:40:21

وهذه القصيدة معارضة يقولون احمد شوقي عرض قصيدة البردة بنهج البردة عرظه هل معناها انه رد عليه لا وانما سار سيره ومشي
على منواله وكتب في نفس الموضوع ونفس القافية ونفس الروي. طيب نقف هنا ونكمel - 00:40:41
وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - 00:41:01