

شرح لامية العرب للشنفرى للشيخ سعيد الكملـي المجلس الثالث

7102 70 11

سعـيد الـكمـلـي

الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف للانبياء والمرسلين سيدنا وعلى الله واصحابه وصلى الله وسلم على نبيه محمد وعلى آله وصحبه اللهم اغفر له المسلمين اجمعين - 00:00:06

ذكرنا امس انه اتـخذ اهـلا غير قـومـه غير بـنـي اـمـه بين لـنـا هـؤـلـاء الـاهـلـ وـهـمـ ذـاكـ السـيـدـ العـاـمـلـ لـسـتـ الذـئـبـ وـالـارـقـىـ الزـهـلـوـلـ النـمـرـ والـعـرـفـاءـ الجـيـةـ بـالـضـبـعـ تـكـلـمـنـاـ عـنـ هـذـاـ وـقـالـ 00:00:33

هم الـاهـلـ لـاـ مـسـتـوـدـعـ السـرـ ذـائـعـ لـدـيـهـمـ وـلـجـانـيـ بماـ جـرـ يـخـذـلـ هـمـ الـاهـلـ هـؤـلـاءـ الـدـيـنـ ذـكـرـتـ لـكـمـ هـمـ الـاهـلـ الـاهـلـ كـمـ تـقـدـمـ لـنـاـ اـنـاـ جـمـعـ لـاـ واحدـ لـهـ مـنـ لـفـظـهـ 00:01:20

ويـجـمـعـ عـلـىـ لـيـهـ يـقـولـ الـمـخـلـفـونـ مـنـ الـاعـرـابـ شـغـلـتـنـاـ اـمـوـالـنـاـ وـاهـلـ بـالـحـصـرـ عـنـ اـهـلـ الـبـلـاغـهـ هـمـ هـمـ الـاهـلـ لـاـ مـسـتـوـدـعـ السـيـرـكـ ذـائـعـ المـسـتـوـدـعـ اـسـمـ مـفـعـولـهـ فـمـ اـسـتـوـدـعـ اـذـاـ اـهـ استـحـفـظـ اـذـاـ 00:01:40

اتـخذـ وـدـيـعـةـ اـسـتـوـدـعـتـكـ سـرـيـ اـذـاـ اـسـتـحـفـظـتـكـ عـلـيـهـ وـاسـتـأـمـنـتـكـ عـلـيـهـ. اـسـتـوـدـعـتـكـ كـتـابـيـ آـنـفـسـهـ وـالـمـسـتـوـدـعـ قـدـ يـكـونـ يـعـنـيـ هوـ مـنـ اـسـتـوـدـعـ وـقـدـ يـكـونـ مـكـانـ الـاستـيـدـاعـ كـمـ قـالـ رـبـنـاـ سـبـحـانـهـ وـهـوـ الـذـيـ اـنـشـأـكـمـ مـنـ نـفـسـ وـاحـدـةـ فـمـسـتـقـرـ وـمـسـتـوـدـعـ 00:02:09

عـلـىـ الـمـسـتـوـدـعـ هـوـ اـصـلـابـ الـابـاءـ الـمـسـتـوـدـعـ هـوـ الـاخـرـةـ الـمـسـتـوـدـعـ هـوـ التـرـابـ عـلـىـ خـلـافـ بـيـنـ اـهـلـ التـفـسـيرـ. فـيـ ذـكـرـ المـهـمـ اـنـهـ كـلـهاـ اـمـاـكـنـ طـلـبـواـ الـابـاءـ هـذـاـ مـكـانـ وـالـدارـ الـاـخـرـةـ مـكـانـ تـرـابـ جـوـفـهـ 00:02:44

فـكـانـ اـيـضـاـ هـمـ الـاهـلـ لـاـ مـسـتـوـدـعـ السـرـ لـاـ مـسـتـوـدـعـ السـرـ هـوـ الـآنـ بـأـنـ هـوـ هـذـاـ مـنـ اـهـ كـانـ يـقـولـ لـاـ السـرـ الـمـسـتـوـدـعـ لـدـيـهـمـ دـائـعـونـ هـذـاـ المـقـصـودـ يـعـنـيـ ماـ يـسـتـوـدـعـهـ مـنـ اـسـرـارـ لـاـ يـذـيـعـونـهـ 00:03:00

هـمـ الـاهـلـ لـاـ مـسـتـوـدـعـ السـرـ سـيـرـ هـوـ ماـ الشـيـءـ الـمـطـلـوبـ كـتـمـانـهـ الـذـيـ يـطـلـبـ كـتـمـانـهـ اـهـ وـجـمـعـهـ اـسـرـارـ وـمـنـهـ يـقـولـونـ السـرـيـرـةـ سـرـيـرـةـ الرـجـلـ وـهـوـ اـهـيـ ماـ يـخـفـيهـ عـنـ غـيـرـهـ وـالـلـهـ يـعـلـمـ سـرـيـرـتـيـ وـسـرـيـرـتـكـ وـالـجـمـعـ 00:03:22

طـبـيـبـ لـاـ مـسـتـوـدـعـ السـرـ ذـائـعـ ذـائـعـ هـذـاـ اـسـمـ فـاعـلـ اـنـ ذـائـعـ يـذـيـعـ بـيـعاـ وـذـيـوـعاـ اـذـاـ فـشـيـ وـانتـشـرـ وـآـعـربـ كـانـتـ تـعـرـفـ تـقـولـ شـيـنـاـ اـسـمـهـ اـسـمـهـ الـمـذـيـاعـ وـالـمـذـيـاعـ هـاـ هـوـ هـذـاـ الـوـزـنـ 00:03:54

وـوزـنـهـ اـهـ مـنـ اوـزـانـ الـآـلـةـ يـقـولـ اـبـنـ مـالـكـ رـحـمـهـ اللـهـ فـيـ لـامـيـتـهـ كـمـ اـفـعـلـ وـكـمـفـعـلـ وـمـفـعـلـةـ مـنـ الـثـلـاثـيـ صـغـ اـسـمـ مـاـ بـهـ عـلـ 00:04:24

مـنـ الـفـعـلـ الـثـلـاثـيـ عـلـىـ هـذـهـ عـلـىـ اـحـدـ هـذـهـ الـاوـزـانـ الـثـلـاثـةـ اـسـمـاـ لـمـ يـعـمـلـ بـهـ وـالـذـيـ يـعـمـلـ بـهـ هـوـ الـآـلـةـ كـمـفـعـلـ مـثـلـ مـضـرـبـ وـهـوـ اـشـ وـمـثـلـ هـاـ مـحـجمـ اـهـ وـمـثـلـهـ هـاـ 00:04:44

كـمـثـالـهـاـ مـسـبـارـ مـقـعـدـ مـسـبـرـ الـلـهـ السـوـبـ الـتـيـ يـجـبـ بـهـاـ وـكـاـ بـاـفـعـالـ هـاـ مـاـ اـسـمـعـكـ اـقـرـاضـ وـمـنـشـارـ وـمـسـمـارـ هـمـ مـفـتـاحـ وـمـفـعـلـةـ مـمـ هـذـهـ اوـزـانـ الـالـامـ اـحـيـانـاـ قـدـ يـصـفـونـ الـمـحـلـ مـثـلـاـ غـشـمـ 00:05:09

مـاـ مـعـنـيـ غـشـامـةـ طـلـبـ اـذـاـ كـثـرـ مـنـهـ فـاـذـاـ حـصـلـ مـنـهـ الغـشـ مـرـةـ وـاحـدـةـ فـهـوـ غـاشـمـ اـسـمـهـ ظـالـمـ فـاـذـاـ كـثـرـ مـنـهـ الـظـلـمـ قـالـوـاـ غـشـومـ ظـلـومـ غـشـومـ فـاـذـاـ بـلـغـ مـنـهـ الـظـلـمـ مـبـلـغاـ كـانـهـ يـعـنـيـ لـاـ مـبـلـغـ بـعـدـهـ. يـقـولـونـ مـغـشـمـ كـانـهـمـ صـيـرـوـهـ اللـهـ 00:05:46

لـغـشـ وـمـنـهـ قـولـ اـبـيـ كـبـيرـ الـهـذـليـ وـلـقـدـ سـرـيـتـ عـلـىـ الـظـلـامـ بـمـغـشـمـ يـقـصـدـ تـأـبـطـ شـرـاـ وـلـقـدـ سـرـيـتـ عـلـىـ الـظـلـامـ بـمـغـشـمـيـ هـذـاـ التـأـبـدـ شـرـاـ

ليس غاشما وليس غشوما بل صار مغشاما هو وزن بلاغة في حق وزن او زي الله لكن - 00:06:14

يستعمل في المبالغة المفرطة هكذا قالوا قالوا المذيع المذيع هو الرجل الذي كان يكثر افشاء الاخبار. لا يستقر عنده الخبر. اذا اعطيته ومنهم سمي الراديو عندنا في ز منه سمي مذيعا - 00:06:35

لانه يفعل ما كان يفعله ذاك المذيع الاول وهو ينشر الاخبار لا تستودعه شيئا فيبقى فيه ولا لا مم لا مستودع السر ذاته لديه لدیه لدی

هذا قد يجيء ظرف زمان وقد يجيء ظرف مكان. المقصود هنا - 00:06:53

انه ذات مكان لديهم اي عندهم لا مستودع السر ذاته لديهم ولا الجاني بما جري خذل ولا الجاني الجاني ولا الجاني الجاني اسم فاعل منه مين من جنى جناح يضارعها - 00:07:12

يجنيه مصدرها مم عنابة بنایتین هذا الذي مصدره الجني هذا القطط الجناح التامرو جانا اللوز وجنا التفاح وجنا اليقطين جناه
يجنيه جنبا جنبا عليه يزني جنابة وجنية اذا يعني ارتكب - 00:07:41

اه جرما ولا الجاني بما جرا جمع الجاني ها مثل احسنت مثل رامي ورمي وللجاني بما جر بما جر جر الجريرة اي جناها آآجر الجريرة
على قومه جناها عليهم جرها على نفسه آآ - 00:08:09

ولا والجمع وجمع جريرة جرائر اه مثل وسرائر يقولون يقول الزمخشري في الاساس اساس البلاغة. هذا الكتاب كان كان الناس
يعتنون به جدا اللي انه كان يورث من ادمي المطالعة فيه - 00:08:43

كان يورثه رصيدا من الفصاحة في كلامه لا بأس به وكانوا يعانون به مما قاله الزمخشري في في هذا الباب من خبرت سرائره
كثرت جرائره وده صحيح خبرت سريرته - 00:09:08

كثر ما يجره على نفسه من الفواحش الذنوب ولا الجاني بما جري خذله يخذله اذلا اذا ترك نصرته اذا تركه وجريته و شأنه
وتترك نصرته واصله يعني اذا ترك نصرته معناه تركه منفردا و شأنه قال انت و شأنك - 00:09:30

وهذا في الاصل الخذل يطلق على الانفراد على التأخر كانوا يقولون بالظبي اخذل ان يتأخر عن القطع وهذا كان مثلا يقول طرفه في
معلقته يصف محبوبيه يشبهها بالظبي بالرئم هذا كثير جدا في تشبيهاته وانه - 00:09:58

يشبهنا نسائهم بالظبا لجمالها لکحول عينيها حيائها وجوه الشبه كثيرة بين النساء وبين المرأة والرجل يقول خذل تراعي ربها
بخميلة تناول اطراف البرير وترتدى هذل هذه الرئب هذا الظبي خذل معنى خذل - 00:10:24

تأخر عن القطع فهذا فاطلق الخذلان على هذا لأن من تأخرت عنه وافردهه فانك لم تنصره فهذا صار معنى الخذلان اذا ترك من يخذل
ترك نصرته و مؤازرته فيقول هو - 00:10:47

هم الاهل هما لما حدث لكم ذم قومه ذاك الذم المقدع انكم حتى الذي استوجب ان يتخد الاهل من الوحش من اخبتها صار يبين لهم
العلة التي جعلته يتخدتهم اهلا - 00:11:06

قال لهم هم الاهل وانا قلت لكم حاصروا تعريف الجزيئين يدل على الحصر كانه يقول يابني امي انتم لستم اهلا هؤلاء الوحش هم
أهل دونكم ويبين له يعلم حتى لا يقول قائل انت تفتئت علينا وانت ما دليلك على هذا؟ هو يبدأهم بالدليل قبل ان يبدأوه -
00:11:27

سؤال هم الأهل لماذا اما يقول هم الاهل اي هم واهلي دونكم او هم الاهل هم المستأهلون هم هم كامل الاهلية دونكم انتم لستم
بكامل الاهلية لماذا لأن ما استودعهم من اسراري لا يذيعونه - 00:11:48

وما اجنبه من جرائي لا يخذلوني ولا يسلموني وهذا لاي شيء يصلح الاهل الا لهذين وهذه امور كان يتمتع بها الناس يقول الحماس
تماما قومه آآلو كنت من مازن لم تستريح ابلي بنو القبط من ذهل ابن شبيانا - 00:12:10

اذا لقام بنصري عشر خشن عند الحفيظة ان ذو لوثة لانا لا يسألون اخاهم حين يندهم في النائبات على كما قال برهانا لا يسألونه
نابتة نائبة جنا جنابة جر جريرة اتهم ترى السيف جردت من اغمادها لا يسألونه ما الذي صنعته؟ ما - 00:12:41

لا وانت صاحب الكذا وانت الذي لا لا ابدا فيمدحهم بهذا لانهم لا يسلمونه ويحملونه ولا يخذلونه وهو يذم قومه يقول لكن قومي وان

كانوا ذوي عدد ليسوا من الشيء ليسوا من الشر في شيء وانهانا - [00:13:04](#)
يجزون بالظلم اهل الظلم مغفرة وبالاساءة اهل السوء احسانا يا ليتنى به موقوما اذا ركبوا شنوا الاغارة ها لو اهل البيت فليت لي به موقوما اذا ركبوا شنوا الاغارة كذا وركبنا - [00:13:27](#)

فهذه امور كانوا يتمدحون بها يقول اه احدهم يتذكر اسمه يقول لا تسأل قومي لا تسأل لا تسأل الناس عن مالي وكثرت ابو محجن الثقفي يقول لا تسأل الناس عن مالي وكثرت - [00:13:54](#)

لا تسأل الناس عن مالي وكثرت وسائل الناس عن مالي وكثرت وسائل الناس عن عنا ومشي جا ومشي سائل الناس عن بأسى وعن خلقي - [00:14:48](#)

قد اطعم الطعنة النجلاء عن عروض واكتم السر فيه ضربة العنق لانه يدوم قومه لا مستودع هم اذا استودعوا سرا لم يذيعوه. هكذا يقول ابو محجل قد اطعن الطعنة لان بعض اللغويين - [00:15:20](#)

يقول اذا كان الطعم برمج بسيف فالفعل منه طعن يطعن اذا كان في في حسي واذا كان في معنوي طعن في الناس به طعن في عرضه فمن طعن يطعن ومنهم من لا يفرق والقياس الفتح على كل حال لان - [00:15:39](#)

انه فعل حلقي العين وقياس مضارعه يطعنه. يقول قد اطعن الطعنة النجلاء عن عروض واكتم السر فيه ضربة العنق يقول فرزق انا الذائد الحامل بما روى انما يدافع عن احسابه انا او مثلي - [00:15:55](#)

فهذه امور كانوا يتمدحون بها انهم يدافعون عن حمامهم هذا زهير بن ابي سلمى الذي يعد حكيم الشعرا لكثره ما في شعره من الحكم السائرة والامثال التي يعني ذكرها الناس ولم ولم ينسوها وهو يقول في معلقته يمدحون - [00:16:12](#)

اولئك القوم يمدحهم يقول آآ برام فلا ذو الضفن يدرك تبله ولا الجارم الجاني عليهم بمسلم هؤلاء القوم؟ ما حياثية كرمهم ذو الذهن ذو الحقد ذو الكراهة لا يبلغ تبله فيهم ابدا. اذا ما يستطيع ان يأخذ ثأره منهم لشدة بأسهم - [00:16:33](#)

اه منعت حمامهم ولا الجارم الجاني الجارم ثلاثة من عجرما جارم والمجرم الجاني ولا الجارم الجاني لديهم بمسلم لا يسلمونه او يمدحهم. وهذا هو الذي يمدح به الشنفه وحوش ولذلك يقول انا وجدت هذا فيهم. السر وانا في الحقيقة لم يتضح لي - [00:16:58](#)

كيف هؤلاء لا يذيعون وذهبهم ارادوا اذاعتھا كيف يصنعون ومن ذا يفهم لغة الذئاب والنمور والضباع ليفهم ما تقول الا اذا كان على مذهب العترة لما كلمه فرسه ما زلت ارميهم بثغرة نحره ولبانه حتى تسرب بالدم - [00:17:26](#)

مزوار را من وقع القنابل بانه وشكى الي بعبرة وتحمم لو كان يدرى ما المحاورة اشتكتى ولكن لو علم الكلام مكلما لكن بعتبرته والتتحمم فهم هو اذا كان هذا الباب ف والا فانا في الحقيقة ما فما - [00:17:54](#)

الا اذا كان يريد ان يذم قومه السلام ولا الجارم الجاني هم هم يجرمون هم جناه هذا انت تعيش مع الذئاب يسلمون احد الضبع يسلم منها احد. وقد حدثني بعض من حضر درسنا امس يقول لي - [00:18:13](#)

انهم ضبعا في جهة من نواحي الأردن يقولي خبيثة لا يعني تريد هي تقتل فقط لها انياب ولها كذا وحجم كذا لا تزيد الا ان تقتله وهذا كيف تستأمن نفسه عليه - [00:18:27](#)

فعلى كل حال هذا انت تعرفون الشعرا اذا غضب قال اسوأ ما علم واذا رضي قال احسن ما علم وفي الحالين يقول يقول ما كان وما لا يكون من نعم - [00:18:43](#)

نبي باسل غير ابني اذا عرضت اولى القائد وكل ابي باسل غير ابني اذا عرضت اولى الطرائف ابسلا وكل هذه الكلمة تدل على العموم تدخل على النكرة وتدخل على المعرفة - [00:19:00](#)

اذا دخلت على النكرة فانها تعنى حينئذ ان تمول كل راضي هذه النكرة تقول مثلا كل رجل قائم يعني هذا ان كل من يطلق عليه اسم رجل فهو قائم فيما تحدث انت - [00:19:26](#)

قال ربنا سبحانه فكل انسان الزمان طائره في عنقه فالنكرة تتلو كل يعني ان هذا الحكم يشمل كل افراد نكرة وقد تدخل كل على المعرفة وهذه المعرفة اما ان تكون جمعا واما ان تكون مفردا - [00:19:51](#)

مقتولة مثله استقتل فيقولون فلان استقتل بالحرب اي رمى في نفسه في موظ مظنة النجاة فيه معدومة او قليلة -
الله عنه مع مسيلمة الكذاب وقد غلب المسلمين - 00:27:50

اه جيش مسيلمة ومن بقي منهم حيا اوى الى حديقة هناك وحديقة منيعة واغلقوا دونهم الباب ومكتوا ومكتوا فيها وال المسلمين يعني الذي خارج الحديقة هذا مات هذا قتل واسر لكن المسيطرة داخل الحديقة والحدائق عالية الاسوار والباب محكم الغلق - 00:28:06
كيف يصونون فاخذ هذا الصحابي نسيت اسمه قال لهم اجعلوني يحملوني فوق الترس هذا هذا الترس الذي آآ يستتر به المقاتل.
فحملوه قال وارموني هكذا فوق فوق السور هو فقط بجهة الباب - 00:28:34

ليفتح على المسلمين الباب من داخله ما هذا؟ هذا استقتل هذا ماذ استقتل قال لهم انت واحد وسط ما بقي من جيش مسلمة
يعني وفعلا رضي الله عنه رموه - 00:28:56

وأفتح الباب ولكنه فتحه في الرمق الأخير وجدوا به يدك تدورن كم وجدوا به من طعنة وضربة؟ شيء لا يعد وتلك الحديقة لما دخلها المسلمين تقتل فيها بنو حنيفة ايضا - 00:29:10

لأن ما عندهم ما عندهم ملجاً ما عندهم منفذ قاتل او مقتول فاستقتلوا فسميت حديقة الموت لكثرة من مات فيها نسي يومئذ وكان فيها هلاك مسيلمة الكذاب. آآقتله ضربه وحشى بحربته ثم اجاز عليه رجال المسلمين فقتله - 00:29:24

وكل ابي باسل والباسل ايضا يطلق على كريه المنظر واحسب انه غير بعيد من الشجاع لان بعض انواع الشجاعن ولاسيما اذا حمي
موطيس الحرب وشمرت الحرب عن ساقها وايقن الناس بالموت - 00:29:48

فإن هذا الشجاع الذي يقدم لا يكون مبتسمًا إنما يكون مكحراً مكحراً لانه يقدم على شيء لا يدرى اي يرجع منه ام لا يرجع ولعل هذا المنظر التكشیر منظر الإكفار قالوهم الباسل قبيح المنظر فهو الشجاع في ذلك الوقت اغلب ما يكون - 00:30:09

انه يكون قبيح البينظر قل ان يكون في ذلك الوضع ويكون اه ولذلك يقولون يقول عنترة بمعقلته لما رأني قد قصدت اريده ابدي
نواجه لغير تبسمه هذا هو ذاك الكمي ذاك الشجاع الفارس الذي قصده عنترة ليقاتلته ابدان واجده انت تبدي نواجذك اذا ضحكت
او اذا تبسم - 00:30:31

قال هو ابدينا واجده لغير تبسم انه هو العترة مصر على قتل هداك وذاك مصر على قتل عترة ولانه شجاع لانه من ان يفر فلا ما في الا الاقدام ها هي النواجد قد بدت لكن لغير تبسم. فلعل احسب ان هذا قريب من هذا الماده. يعني المعنى في مجمله ان شاء الله واحد - 00:31:01

وكل أبي باسل غير ابني اذا عرضت اولى الطرائد ابسن عرضت ظهرت قالوا عرض الشيء اذا ظهر وبيان واعرض ايضا اذا ظهر وبيان فعل وافعل متوافقان في المعنى. قال اه - 00:31:24

عمرو بن كلثوم في معلقته فاعرضت اليمامة واصمخرت كأسياf بابي مسلطين فاعرضت اليمامة اي بانت له شرفاتها
واعلمها اذا عرضت اذا عرضت ولاد الطرائب ولا تأنيث التأنيث الأول - 00:31:46

والطرائب الضرائب جمع طريدة على وزن لا وزني فاعلة اما ان تكون فاعلة هنا بمعنى فاعلة او تكون بمعنى مفعولة. المعنى يعني محتملان ما معنى هذا الكلام طريدة بمعناه فاعلة هنا بمعنى فاعلة يعني طريدة بمعنى - 00:32:13

طاردة طرده بمعنى طاردة الطاردة الجماعة يكون الانسان في الحرب او في الغزو آآ يفر فتطرده الجماعة تجري خلفه هذه الطاردة ويقال فيها طريدة بمعنى طريدة سعيا بمعنى مفعولا اذا عرضت اولى الطرائد اي اولى هذه الجماعات التي تطرد هي تطرد فهي - 00:32:37

طاردة مفهوم او اذا عرضته الى الطرائد فعيلة بمعنى مفعوله طريدة بمعنى مطرودة ليست هي تطرد ولكنها تطرد واش هادي التي تطرد الصيد؟ الصيد يطرد فهو مطرود ليس بطارد. فيقول هو اذا عرضت اولى الطرائد ابسن - 00:33:11 ابسن افعال من من البسالة اي اشجاع فيقول كل ابي هذه كل اه يعني اه هذا التنويم في كل يسمونه تنوين عوض زوين عوض يعني

كان بعد كلمة كل شيء - 00:33:32

قذف ذاك الشيء وعوض عن ذلك المحذوف بهذا التنوين. فالتنوين في كل دليل على محذوف قال ربنا سبحانه قل كل يعلم يقول هو وكل أبي ما المحذوف كل أبي كل - 00:34:00

كل الاهل الذي ذكرت لكم أبي كل الاهل كل الوحوش أبي حذفها فقال كل هذا تنوين العوض يكون عوضا عن حرف وعوضا عن كلمة وعوضا عن جملة وعوضا عن جمل - 00:34:26

عوضنا عن حرف تقول قاض قذيفة الياء واعود عنها التنوين رام غاز الاصل رامي غازي قاضي على ارتفاعه اه هذا التنوين عوض عن حرف التنوين عوض عن كلمة مثل هذا - 00:34:46

كل أبي هم التنوين عوض عن كلمة تنوين عوض عن جملة اه او عن جمل. قال ربنا سبحانه اذا زلزلت الارض زلزالها واخرجت الارض اثقالها. وقال الانسان ما لها يومئذ تحن - 00:35:02

يومئذ يومند تقدير الكلام يومئذ زلزلت الارض زلزالها وأخرجت الارض اثقالها وقال الانسان ما لها تحدث الارض اخبارها يومئذ كذا وكذا تحدث فحذفت هذه الجملة وعوض عنها التنوين وهذا - 00:35:26

شوفوا يا اخوان انا دائما احدثكم بمثل هذا لتفهموا اين جعلكم الله فتقروا نعمة الله بعرفانها وعدم كفرانها اين جعلنا الله نحن معاشر العرب جعلنا في قوم في غاية الذكاء وارهاف الاذهان - 00:35:45

ذهن مرهف كأنما ينظرون من ستر رقيق. الناس اذا قوينوا بالعرب كانوا عراضا الاقفياء. وكان العرب الرجل الضرب الذي يعرف خشاش كرأس الحية المتوقدة لا تجد احدا يقول لا من امن ولا من كفر - 00:36:11

من العرب يقول يومئذ منه حذف هنا ما فهمنا؟ وش المحذوف؟ كل يعرف ان هذا محذوف ويعرف ايش هو المحذوف يعني الجملة العربية اما جهة اسمية مبتدأ خبر واما جملة فعل وفاعل وما بعد ذلك فهي فضلات. المفعول به والظرف والمفعول لأجله والمفعول معه - 00:36:31

والى اخره كلها ظروف العرب في جملة اللسان العربي في الجملة العربية تمحض الفضلة فتتركون العبود فقط الفعل والفاعل او المبتدأ والخبر احيانا قد تمحض المبتدأ ويفهم السامع الكلام احيانا تمحض الخبر وتبقى المبتدأ ويفهم السامع الكلام احيانا قد تمحضهما معا - 00:36:56

ويفهم سهم الكلام. قال ربنا سبحانه واللائي يئسن من المحيض من نسائكم ان يرتبتكم فعدهن ثلاثة اشهر والله لم يحضر من هو فعدهن كذلك على وجه الاعراب. حذف المبتدأ وحذف الخبر. لم يجيء ابو لهب. فيقول ما هذا الكلام غير المفهوم؟ وهذا الكلام لم يجري على سائر العرب. ونحن نفهم ما - 00:37:20

والقرآن مع انهم كانوا احرص الناس على ان على ان يبينوا الغلط فيه ويبينوا يعني عدم الفصاحه لانه يتضاداهم ومع ذلك ما قال احد ابو جهل الحريص يقول لأخنس ابن شريق والله لا نصدقه ابدا وما جاء الى هذا القرآن يقول فيه كذا وكذا - 00:37:45

ربنا سبحانه يقول ولو ان قرآنا سيرت به الجبال او قطعت به الارض او كلم به الموتى بل لله الامر جميعا. اين الجواب لو انا اقول لك تقول لي مثلا كنت سأريك في الصباح افتر معك لكنني وقع كذا وكذا فأقول لك لو اتيتني لاكرمتك - 00:38:07

لو اتيتني لاكرمتك جواب ولو تفهم الكلام لكن اذا قلت لي كنت سأريك وكذا فقلت لك لو اتيتني وانصرفت ماذا تفهم؟ كيماش لو اتيتني؟ ماذا تصنع بي لو اتيتني لضربي - 00:38:29

ولولا بنوها حولها لخطتها كخطبة عصفور ولم اتلعثم بها هكذا تصنع بي لا لابد من ذكر الجواب اين الجواب في هذه الاية ولو ان قرآنا يفعل به كذا وكم ما في جواب - 00:38:44

اين الجواب؟ ما عندك جواب ولو ان قرآنا سيرت به الجبال او قطعت به الأرض او كلم به الموتى ثم انصرف الى جهة اخرى بل لله الامر جميعا ما في جواب - 00:39:01

طبعا نحن الذين لم نرتفع العربية من اعداء امهاتنا اذا ما درسنا هذا الشيء لا نفطن له وان قرآناه مائة الف مرة في اليوم لا الفطين ولا

لكن اولئك يذهبون ومن تعلم منا يفهم اين الجواب هل جاء ابو لهب؟ يقول اين الجواب؟ هل جاء ابو جهل؟ يقول اين الجواب؟ هل جاء يهود؟ بل النظير وبني القينو قاع كذا؟ يقول اين الجواب؟ لا مع انه - 00:39:27

غير موجود لكنهم يفهمونه ولو ان قرآنا فعلت به هذه الامر ولو ان قرآنا سيرت به الجبال او قطعت به الارض او كلم به الموتى لكان القرآن هذا القرآن هو الذي يفعل به كل هذا فهموا هذا الجواب. عندما يقول ربنا سبحانه مخاطبا نبيه صلى الله عليه وسلم الم يجدك يتيمما فاوى - 00:39:41

فوجدك ضالا فهدى ووجدك عائلا فاغنى اغنى من هذا من اوامن تقدير الكلام الم يجدك يتيمما فاواك لا الخطاب لنبيه صلى الله عليه وسلم ولا؟ فحذف الحرف الخطاب حذف كاف الخطاب دل على انه يخاطب النبي صلى الله عليه وسلم - 00:40:02

ومع ذلك لما لماذا هذا لان هذه اللغة العربية لغة قوم اذكياء ما يحتاجون ان تذكر لهم الكلام كله ليفهموا ما تقول بل من اعجب ما تسمعون انهم يحذفون الجملة كلها لا يبقون فيها الا حرف - 00:40:23

ما تبيغي يفهموش والسامع يفهم الكلام انا اعتقاد ان هذا الكلام يصلح لعربي ذلك الزمن اما عرب هؤلاء هذا الزمن من من لم يتعلم منهم يقول لك تتقول ولا يقارب - 00:40:46

قلت لها قفي فقالت لي قاف لا تحسبي انا نسيانا الايجاب وشرقها قلت لها قفي فقالت لي قا يجي الان يقول لك قف ولماذا قالت قاف ولماذا لم تقل باء؟ ولماذا لم تقل باء؟ قلت لها قفي فقالت لي باء - 00:41:02

هي مجنونة هي؟ تقول لك لا قلت لها قفي فقالت لي قاف اي قالت لي وقفت وتفهم هو هو يحدتها بالشهية تفهم ولا تقول له انا ما فهمتهاش لو قالت له ما فهمت هذا الذي تقوله لما قال فيها شيئا اصلا انت سيري عاشري - 00:41:20

الحمير والبقر ما تكوني مستحيل تكوني من نساء العرب نتي ما تفهمين انا اذكر لكم هذا الشيء لتفهموا هذا هذا الكلام جاء به قول الشنفورة وكل وانه تتوين عوض ان شيء محذوف - 00:41:41

والمتكلم يفهم ذلك ولا اه هذا الموضوع هو الذي وضعنا الله فيه تدرؤن ماذا فعلنا بدلنا نعمة الله كفرا بالعربية نرى هذه اللغة العربية لغة من لا حظ له في شيء من حظوظ الدنيا - 00:42:01

الذي له الذي يريد ان يكون له حظ من الدنيا هذا يذهب يتعلم الفرنسية ويتعلم الانجليزية ويتعلم ويتعلم ويتعلم الطب ويتعلم الهندسة المسكين الذي لم يقبل عليه في جهة ولم ترضى به لم ترضى به مدرسة ولم - 00:42:24

يرحب به في موضع وهذا يمشي يتعلم العربية هادي مشكلة هادي عربية لا تستحق منا هذا هذا جحود بها وهي ليست اهلا لان يجده بها ليس ليس ذاك موضعها وكل ابي انا لا هذا لا يعنيه ابني ازهدكم في تعلم لغات اقوام الاقوام لا تعلمونها - 00:42:44

لكن ليسق اليكم لسان كتاب ربكم هذا ينبغي ان يسبق اليكم يجب ان تتعرض قبل ان يسبق اليكم الان اطفال المسلمين يدخلون ابنائهم المدارس انا احد هؤلاء الذين بدأت اتعلم الفرنسية وانا منذ ثلاث سنوات - 00:43:12

لكن ابي كان يدرسني العربية في الله يجزيه الخير فما انا اتكلم فرنسيبة كاحد اهلها لكن لم تسبق اليه قبل العربية فلما جاءت العادة الفرنسية وجدت المحل مشغولا تزاحت على ما تستطيع لكنها لم تطرد العربية - 00:43:32

لا كما يفعله كثير من الناس يدخل ابنه العربي لما كنت جاي اليكم في المطار في انتظار امرأة ويظهر من شكلها انها يعني ذات دين وكذا وحربيصة على لباسها وكذا يعني يظهر من منظرها - 00:43:50

هذا الذي يوحى به منظرها لهب صغير لا تحدثه الا بالانجليزية انا لست افهم لماذا تحدثه بالانجليزية تعلم الانجليزية نعم يتعلمها يفهمها يتحدث بها. لكن لماذا انا ابوه ولا امه العربية وهو بالعربي ونحن في بلاد العرب واحدته بالانجليزية - 00:44:12

اي شيء باي شيء ما معنى هذا؟ ومتى هذا الابن سيقبل بشراسره على العربية؟ متى ولهذا صرنا نرى من كبار الناس ومن الملا ومن ذوي الهيئات اذا تكلم صار اضحوكة في العربية اضحوكة يضحك منه قول الكتاتيب وربما يعتذر هو - 00:44:31

اذا احرجت ويقول والله انا اعتذر اليكم فأنا لا احسن العربية. ولماذا انت كبرت في القمر؟ اين نشتات؟ لماذا لا تحسن العربية واما

تستحي ان تعذر انك لا تحزن العربية - 00:44:53

ولو كان لو كان هذا الانسان عاقلا لما تكلم حتى يحفظ هب انه لا يتكلم عربي يحفظ الخطبة يلقاها وكذا ويتكلمون اساتذة في الجامعات واسمها محمد واسمه مصطفى واسمها زينب واسمها كذا واذا تكلمت العربية الفضائح العظيمة - 00:45:06

ما هي مشكلة العربية حقها اعظم من ذلك فيقول فكل ابي باسل هذه المذكورة هذه الوحوش كلها فيها شجاعة كلها باسلة كلها تأبى الضيم كلها لا تقر الذم فيها كلها كلنبي باسم - 00:45:29

كريه المنظر في الشجاعة يعني شجاعته لا قبل لاحد بها غير ابني ابسن الان تفهمون لماذا يمدحها هو يمنحها بشجاعة ويمدحها بابياء الضيم لماذا بانه يتوصل بذلك الى مدح نفسه - 00:45:51

لانه لو قال المفاضلة ان تفضل مضاعفا اه جبناها هذا لا فضل لك فيه يقول احدهم ارأيت زيدا وهو اشجع من بقر ابو بكر جبان اذا عطس احدهم فره غير بمجرد ان يعطس هو يفيف - 00:46:14

يفرح هذا الذي يفضل على على هذا الجمال لكن اذا كنت ترى واحد ضخم جثة كره المنظر عبوسا مكفرا يعني منظره وفإذا تكلم كانه الرعد يزمر فهذا منظره وهذا صوته فإذا بلوته رأيت منه ما يصدق ذلك المنظر من شدة الباس وقوة الشتيمة. وقلت ارأيت هذا؟ انا اشجع - 00:46:38

منه وتضرب على ذلك الامثال وتقيم عليه الدلائل. اكان يكون لك فيه الفضل؟ نعم لك فيه اعظم فضل. فهو استفار يصنع مثالا. هو يمدح وكلنبي باسل كذا حتى اذا تعلقت نفسك انت بهؤلاء البسل الشجعان قال لك على رسرك - 00:47:04

انا اعظم منها في ذلك كله. غير ابني اذا عرضت اولى الطرائف. اذا عرضت اولى الطرائف يعني الطاردات. اذا ترددنا تلك الجامعات تتبعنا وتلتحقنا فهي تفر وانا اكر عليها او اذا عرضته الى الطرائد المطرودة كنا في الصيف نطرد اسدا نطرد كذا فانتحب علينا انا ابشر من تلك ربما تلك انتتحت - 00:47:24

وانا انما يفل الحديد الحديد اذا كنت ريجا فقد لاقت اعصارا هكذا يقول الاسد والله ما ادرى انا هذا الكلام فعلا يكون ام لا يكون على كل حال هو العرب في ذلك الزمن - 00:47:51

فعلا قد تقرأون في كتب الادب شيئا يعني اه يكاد نحن نحكم بأنه مستحيل بأنه مستحيل مثلا يذكرون في قصص العرب ان في زمن عمر بن الخطاب رضي الله عنه طبعا لا تطالبوني بأسانيده انا ما عندي اسانيد لهذه القصص ولا اصحابها لهم لها اسانيد انما هي كما ذكرنا - 00:48:08

يقولون انه في زمن عمر بن الخطاب رضي الله عنه عمر في في جهة من سكك المدينة رأى اعرابيا نزل من فوق بعيده فلما نزل من فوق البعير اراد البعير ان يشرد - 00:48:31

فهذاك يفر منه سيند من بعيده فما وجد شيئا يمسك بهم بعيده الا الا ذيله. فامسك الذيل هداك البعير يريد ان يشد وذاك يمسك الذنب انفصل الذنب من البعير انتم تضحكون لان شهداء وان اضحكوا معكم في الحقيقة انا واش هذا ذنب بعيير مرزق باللصق هذا ولا - 00:48:47

انتو اصحاب يعني شوف نحن عندما في المغرب لنا اعتناء عظيم بعيد بالعيدين لكن عيد الاضحى عندنا يعني له احتفال كبير جدا وكل الناس الأكباش وتجتماع العوائل ويوم الأضحى بعد صلاة العيد الناس تجتمع وتذبح وكل الناس يعني اكثراهم يذبحون بأيديهم حتى من لا يعرف الذبح انا اذكر مرة - 00:49:17

اني حجت مع صاحب لي هو كان في الثامنة والاربعين من عمره لم يذبح ذبيحته قط انا يأتي لها بالزهرة وانا في الباية التي انحدر منها قبيلتي التي انحدر منها اجدادي واسمها دكالة لقبيلة مشهورة - 00:49:47

قد فيما عندنا في المغرب حتى ذكرها ابن كثير في تاريخه عندهم مثل يقولون من من لا من لا يذبح شاتو ولا يقرب مراتو براتو اي رسالته ولا يقرأ براتو ولا يصبن كساتو - 00:50:06

يصبنها فهم وينصبنها يعني يغسلها من لا يذبح شاتو ولا يقرب مراته ولا يصبن كساتو فموتو حسن من حياته هذا ما يعد في الرجال

فهذا صاحبنا قلت له انت دكالي كيف انت ما عيب هذا في قومك وانت - 00:50:25

قال فلما كان يوم النحر وكانت ذلك الوقت ما زال المجزرة القديمة وكان اصحاب الكباش اصحاب القطعان يبيعون كباش سوف كنا نشتري الكبش ونذهب الى ناحية في المجزرة ونذبحه. فذبحت ذبحت انا كبشي. وهو قلت له تقدم فاذبح الكبش. قال ما ذبحت قط؟
قلت الساعة تبدأ - 00:50:44

ناس ما يمكن ان نتركه وذبح فعلاً ومنذ ذلك اليوم صار يذبح كبشه هو. فأقول هذه القضية نحن اذا تصل طبعاً اذا ذبحناه نسلخ
نكشط عنه جلد وفى الغد نتركه معلقاً الى ان يطيب اللحم لاننا لا نحن لا العادة التجارية عندنا ان كباشنا - 00:51:05
وهي في الغالب كبش كبيرة آلا نأكل لحمها في يوم ذبحها اليوم الذبح انما نأكل منه الكبد ونأكل من هذه هذه الدواخل. لكن اللحم
هذا يتربص به الى غد. ويبيقى معلقاً اليوم كله - 00:51:25

اننا ننتظر ان يجف وادا جف كان اطيبه الذي في الطبخ وفي الغد نفصله يقسمه الرجل وبجانبه زوجته وامه وابناؤه يا ابي قطع
لينا من هنا نريد ان الام ستطبخ لنا من كذا اذا فعل كذا وهذه - 00:51:41
والزوج يقول لزوجته وانت كيف؟ قالت انا اريد الكتف دعه هكذا واريد الاضلاع مع هكذا وهذا ستطبخ به كذا افعله كذا. طيب وهذه
المساكين هذه ضعها هنا وكذا المهم طقوس كبيرة الشاهد عندنا انه عندما يكون يقطع ويفصل يأتي ذيل الكبش ذيل الكبش -
00:51:56

ما يستطيع ان يأخذ بيه ما يستطيع لابد من السكين وقاطعه واضربه قصة طويلة اللي يزيل ذيل ذنب الكبش فما ظنكم بذنب
البعير؟ وهذا يقول جره بيديه فحتى انقطع. قالوا فنظر عمر رضي - 00:52:14
الله عنه الى ذلك اه في ان غير معتاد هذا خير ولو في زمنهم ذاك هذا غريب اه يقولون ان عمر رضي الله عنه قوله هذا الذي كفه
بنترة بجدة منه ينثر - 00:52:36

فقال له ما رأيت قال ذاك الاعرابي وانا رأيت يا امير المؤمنين واسع يدير هذا؟ ماذا يصنع اذا اشد منك انت يا امير المؤمنين رجل
كان هذا كانت مهمته ان - 00:52:59
مرأة اذا تزوجت من قبيلة وسيذهب بها الى قبيلة زوجها طبعاً البادية مخوفة جزيرة العرب مخوفة قطعاً قطاع الطريق وكذا فكان
هذا يعني من يحوط المرأة ويسوقها الى قبيلة زوجها - 00:53:20

قال بمرة وقد وكلت اليه امرأة يذهب بها الى قبيلة زوجها هو في الطريق تعرض له انسان لا الاعرابي هو يقول انا الذي كنت هذه
مهمة هذا الاعرابي الذي يعني - 00:53:40
قطع ذنب البعير بيده هذه مهمته قال فانا في يوم من الايام وانا ذاهب بضعينة الى قبيلة زوجها اعترضني انسان قال خلي عن
الطعمينة والبعير ما الى ذلك من سبيل - 00:54:02

قال لابد هداك واقف فلرضا متعرض صاحب البعير خلي الطعينة واريد الضعينة واريد البعيرة التي عليها الضعينة وانت سير فحالك
تذهب ما يمكن ان قال فنزلت اليه قال يا امير المؤمنين - 00:54:21

آاخذني فضغطني وجعلني تحت فخي ما استطعت ان اتحرك من هذا الذي لا يستطيع ان يتحرك هذا الذي قطع ذنب البعير من
استطاع ان يتحركه تحت فخذ انسان غير فخذه. واسع فخذوا هذا؟ ساريا - 00:54:39

قال واخذ الضعينة وحاشا بها وهو في كل ذلك ذكرها تحت فخذو قال وشرب الخمر فلما سكرنا قال فلما فانتظرت حتى استثقل نوماً
ادفعت فخذاه فقم فجعلتها في البعير وضررت البعير وطاردته. البعير يجري - 00:55:05

قال وقفت فاخترت سيفي فضررت به فخذها فابتنتها طارت الفخذ الا انها بقيت ممسكة في باقي الرجل بجلد بشيء من الجلد قال
وهربت هذا استيقظ الفخذ معلقة هذا الفخذ مقطوعة معلقة يمسكها شيء من الجن قال فجعل يقفز ليدركتني يقفز على رجل -
00:55:30

قال الله تعالى يقفز يديك فلما رأى انه لن يدركني اخذ رجله تلك المقطوعة قطع ديك الجلد ورمى بها عليه فأخطأني اصاب البعير

فقتله انا ما ادرى هذا الشيء والله ما ادرى هذا الشيء - 00:56:00

بعدين تقتلواهم وبغير تضربه تقتله على كل حال لكن شوف انا رأيت مرة حديثا في البخاري جعلني اتأنى بالتكذيب بهذا الشيء
استبعده لكتني لا اكذبه هذا الحديث هو ان آآ ان خالد بن الوليد رضي الله عنه - 00:56:22

يا سارة يوم القدسية في يده تسعة اسياف الذي هذه الرياضات هادي آآ رياضة الكاراتيه وكذا الذين يعني آآ يرتدون بها يفهمون هذا
الذي اقول عندهم رياضة من انواع هذه الرياضات وحدها يقال عليها - 00:56:48

هيا لها سلاح يعني وفي الغالب متدربون هذا لا يؤخذون هذاك السلاح اللي هو السيف الياباني وكذاالمعروف اه الى اخره اسماء
عندهم لكنهم يتدربون على عصي من خشب ومن جملة التمارين التي يتمرنون بها هو يأخذ عصا - 00:57:17

ماذا عصى ويبقى يضرب في الهواء هكذا يضرب في الهواء افعل ذلك يعني آآ يعني آآ مرات كثيرة انتم جربوا هذا ولتفهموا ماذا؟
قلت اخذ اكرمك الله عصا مكتنسة. كم تزن؟ ميتين وخمسين غرام تلتزمية غرام خمسينية غرام على اكبر تقدير - 00:57:39

وانظركم من المرار تستستطيع ان تضرب بها في الهواء هكذا تضرب مئة مرة مئتي مرة؟ مئتا مرة. بعد ذلك تحس ان اضلاعك هذه
تقطيع من شدة الالم ما يستطيع - 00:57:59

وهي عصا من خشب انا مرة واحد ياباني كان في السفاره اليابانية عندنا في المغرب في الرباط وكان يدرس هذا
النوع من الرياضات يقول عن نفسه هو في تدريسه في اليابان يقول نحن نفعل مثل هذا - 00:58:16

اعداد كثيرة كل مرة في كل يوم كيف حق مهول جداً لمن يعني هذا الشيء كثير فكم هذا مئة مرة مئتين ست مئة مرة كم تأخذ؟ من
الوقت انت ما تزيد عليها ساعة ونص ما تزيد ابدا - 00:58:32

خالد بن الوليد اضربوا بسيف من حديد ويضربوا بسيف من خشب ثم ضربته ولا يضرب في الهواء هكذا لا يضرب بقوة والضربة لها
ضربة امامها تصدها ثالثاً الضرب لم يكن ساعة واحدة. انما كان منذ طلوع الشمس حتى يحجز بينهم الليل - 00:58:53

ثم بشدة الضرب يكسر السيف من حديد ويأخذ سيفاً ثانياً تسعة اسياف انا عندما اقول هذا الذراع لخالد بن الوليد كيف هو كيف هذا
الجزء من جسم خالد بن الوليد؟ كيف هذا الكتف الذي اليوم كله يضرب؟ كيف ما يتعب؟ ما يتعب خالد - 00:59:19

اقول هذا شيء يعني تلك البيانات اصنعوا اشياء لما يعني شف ابناء ابناء المعوذ ومعاذ ابن عفراء وهما في يوم بدر يقول عبد الرحمن
بن عوف نحن الصفار ملتقيان يوم بدر - 00:59:40

شاب صغير يقول لي عبد الرحمن بن عوف يا عماه اين ابو جهل من هذا؟ هذا رجل شاب من اهل المدينة لا يعرف ابا جهل لم يراه قط
وعبد الرحمن بن عوف مكي تزيد ان تؤذن - 01:00:02

الآن ولا مازال افضل افضل الله اكبر الله اكبر اشهد ان لا الله الا الله اشهد ان لا الله الا الله اشهد ان محمد رسول الله
اشهد ان - 01:00:16

محمد رسول الله حي على الصلاة لا حول ولا قوة حي على الفلاح ايام الفرائض الله اكبر لا الله الا الله بسم الله
الرحمن الرحيم قلت في يوم بدر - 01:01:47

وكان الصفار يعني ينظر بعضه احدهما الى الاخر وعبد الرحمن بن عوف بين فتيان فقال احدهما الذي عن يمينه آآ يا عم
اينها ابو جهل التفت الي قال ما تزيد ان تصنع به؟ ما سؤالك عنه؟ قال بلغني انه ينال من رسول الله صلى الله عليه وسلم فوالله لئن
لقي سوادي سواده - 01:04:22

يفارقه لا افارقك حتى يموت الاعجل منا قال فتعجبت ابو جهل ضخم طوله عريض سارية هكذا عمود يمشي. وانت طفل يعني تقاد
تخرج الان من الطفولة وتسأل عن ابي جهل - 01:04:54

فقال هو ذاك الذي يرعوه كما يرغونه قال اب اخر عنه يسأل يا عمه اين فاذا هو اخو الاول؟ واذا يسأل سؤاله واذا يريد مثل ما
يريد آآ اخوه هو آآ اشأب - 01:05:12

يعني نباء اشار عبد الرحمن بن عوف الى ابي جهل في الحرب لما ينشب القتال آآ شاب صغير يذهب الى ابيه قوي او يضمجم الجنة

كبير ضخم آآ خريج حروب. انت شاب الآن اذن لك. خرجت من الطفولية تذهب تقاتل باجحا - [01:05:28](#)
فضربه الطفل ضرب ابا جهل ضربة ابته لكنه لم يقتله فضربه ابو جهل ضربة بالسيف هو طبعا رد الفعل هذاك ينظر السيف ماجد رد
الفعل فضرب السيف اليد فقطعها قطع اللحم وقطع العظم - [01:05:55](#)

تخيل الضربة التصور الآن قوة هذه الضربة التي تقطع اللحم والعظم لكن اليد تبقى يعني كما ذكرت لكم في تلك القصة يمسكها جلد
طرف من الجلد قال هو شاب يحكي قال فقاتلته يومي وانا اسحب تلك اليد. فلما اذته قمت عليها فنزلتها - [01:06:17](#)

هذا فتى فانا اقول لعل تلك البيئة في ذلك الزمن كانت توجد بهذا الصنف ولذلك صرت لا استبعد ما يقال احيانا الا اذا كان الشيء
يذهب العقل والمنطق يعني يصدمه صدما - [01:06:45](#)

فلا مناص حينئذ من مم لعلنا اشهد ان لا الله الا واتوب اليه - [01:07:04](#)