

# شرح لامية العرب للشنفرى للشيخ سعيد الكملي المجلس الثالث

7102 70 11

سعيد الكملي

الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين سيدنا وعلى اله واصحابه وصلى الله وسلم على نبيه محمد وعلى آله وصحبه اللهم اغفر له والمسلمين اجمعين - [00:00:06](#)

ذكرنا امس انه اتخذ اهلا غير قومه غير بني امه بين لنا هؤلاء الاهل وهم ذاك السيد العامل لست الذئب والارقي الزهلول النمر والعرفاء الجيئة بالضبع تكلمنا عن هذا وقال - [00:00:33](#)

هم الاهل لا مستودع السر ذائع لديهم وللجاني بما جر يخذل هم الاهل هؤلاء الذين ذكرت لكم هم الاهل كما تقدم لنا انا جمع لا واحد له من لفظه - [00:01:20](#)

ويجمع على ليه يقول المخلفون من الاعراب شغلنا اموالنا واهل بالحصر عند اهل البلاغة هم هم الاهل لا مستودع السيرك ذائعا المستودع اسم مفعوله فمن استودع اذا اه استحفظ اذا - [00:01:40](#)

اتخذ وديعة استودعتك سري اذا استحفظتك عليه واستأمنتك عليه. استودعتك كتابي آآ نفسه والمستودع قد يكون يعني هو من استودع وقد يكون مكان الاستيداع كما قال ربنا سبحانه وهو الذي انشأكم من نفس واحدة فمستقر ومستودع - [00:02:09](#)

على المستودع هو اصلاب الابهاء المستودع هو الاخرة المستودع هو التراب على خلاف بين اهل التفسير. في ذلك المهم انها كلها اماكن طلبوا الابهاء هذا مكان والدار الاخرة مكان تراب جوفه - [00:02:44](#)

فكان ايضا هم الاهل لا مستودع السر لا مستودع السر هو الآن بأن هو هذا من اه كانه يقول لا السر المستودع لديهم دائعون هذا المقصود يعني ما يستودعه من اسرار لا يذيعونه - [00:03:00](#)

هم الاهل لا مستودع السر سير هو ما الشيء المطلوب كتمانته الذي يطلب كتمانته اه وجمعه اسرار ومنه يقولون السريرة سريرة الرجل وهو اهي ما يخفيه عن غيره والله يعلم سريرتي وسريرتك والجمع - [00:03:22](#)

طيب لا مستودع السر ذائع ذائع هذا اسم فاعل ان ذاع يذيع بيعا وذبوعا اذا فشى وانتشر وآآ العرب كانت تعرف تقول شيئا اسمه اسمه المذيع والمذيع ها هو هو هذا الوزن - [00:03:54](#)

ووزنه اه من اوزان الالة يقول ابن مالك رحمه الله في لاميته بارك الله فيك يا محمد يقول ابن مالك رحمه الله في لاميته كم افعل وكمفعال ومفعلة من الثلاثي صغ اسم ما به عمل - [00:04:24](#)

من الفعل الثلاثي على هذه على احد هذه الاوزان الثلاثة اسما لما يعمل به والذي يعمل به هو الالة كمفعال مثل مضرب وهو اش ومثل ها محجم اه ومثله ها - [00:04:44](#)

كمثالها مسبار مقعد مسبر الة السوب التي يجبر بها وكا بافعال ها ما اسمعك اقراض ومنشار ومسمار هم مفتاح ومفعلة مم هذه اوزان الالام احيانا قد يصفون المحل مثلا غشم - [00:05:09](#)

ما معنى غشامة طلب اذا اذا كثر منه فاذا حصل منه الغش مرة واحدة فهو غاشم اسمه ظالم فاذا كثر منه الظلم قالوا غشوم ظلم غشوم فاذا بلغ منه الظلم مبلغا كانه يعني لا مبلغ بعده. يقولون مغشم كانهم صبروه الة - [00:05:46](#)

للمغشم ومنهم قول ابي كبير الهذلي ولقد سریت على الظلام بمغشم يقصد تأبط شرا ولقد سریت على الظلام بمغشمي هذا التأبد شرا

ليس غاشما وليس غشوما بل صار مغشاما هو وزن بلاغة في حق وزن او زي الالة لكن - [00:06:14](#)

يستعمل في المبالغة المفرطة هكذا قالوا قالوا المذيع المذيع هو الرجل الذي كان يكثر افشاء الاخبار. لا يستقر عنده الخبر. اذا

اعطيته ومنهم سمي الراديو عندنا في زمنه سمي مديعا - [00:06:35](#)

لانه يفعل ما كان يفعله ذاك المذيع الاول وهو ينشر الاخبار لا تستودعه شيئا فيبقى فيه ولا لا مم لا مستودع السر ذائع لديه لدى

هذا قد يجيء ظرف زمان وقد يجيء ظرف مكان. المقصود هنا - [00:06:53](#)

انه ذات مكان لديهم اي عندهم لا مستودع السر ذائع لديهم ولا الجاني الجاني ولا الجاني الجاني اسم فاعل

منه مين من جنى جناح يضارعها - [00:07:12](#)

يجنيه مصدرها مم عناية بنايتين هذا الذي مصدره الجني هذا القطف الجناح التامرو جانا اللوز وجنا التفاح وجنا اليقطين جناه

يجنيه جنيا جنيا عليه يزني جناية وجنية اذا يعني ارتكب - [00:07:41](#)

اه جرما ولا الجاني بما جرا جمع الجاني ها مثل احسنت مثل رامي ورماه وللجاني بما جر بما جر جر الجريرة اي جناها آآ جر الجريرة

على قومه جناها عليهم جرها على نفسه آآ - [00:08:09](#)

ولا والجمع وجمع جريرة جرائر اه مثل وسرائر يقولون يقول الزمخشري في اساس اساس البلاغة. هذا الكتاب كان كان الناس

يعتنون به جدا اللي انه كان يورث من ادمن المطالعة فيه - [00:08:43](#)

كان يورثه رصيذا من الفصاحة في كلامه لا بأس به وكانوا يعتنون به مما قاله الزمخشري في في هذا الباب من خبثت سرائره

كثرت جرائره وده صحيح خبثت سريرته - [00:09:08](#)

كثر ما يجره على نفسه من الفواحش الذنوب ولا الجاني بما جر يخذل خذله خذله اذا لالا اذا ترك نصرته اذا تركه وجريته وشأنه

وترك نصرته واصله يعني اذا ترك نصرته معناه تركه منفردا وشأنه قال انت وشأنك - [00:09:30](#)

وهذا في الاصل الخذل يطلق على الانفراد على التأخر كانوا يقولون بالطبي اخذل ان يتأخر عن القطيع ولهذا كان مثلا يقول طرفه في

معلقته يصف محبوبته يشبهها بالطبي بالرئم هذا كثير جدا في تشبيهته وانه - [00:09:58](#)

يشبهنا نسائهم بالطبا لجمالها لكحول عينيها حيائها وجوه الشبه كثيرة بين النساء وبين المرأة والرجل يقول خذول تراعي ربربا

بخميطة تناول اطراف البرير وترتدي هذول هذه الرئب هذا الطبي خذول معنى خذول - [00:10:24](#)

تأخر عن القطيع فهذا فاطلق الخذلان على هذا لان من تأخرت عنه وافردته فانك لم تنصره فهذا صار معنى الخذلان اذا ترك من يخذل

تركت نصرته و ومؤازرته فيقول هو - [00:10:47](#)

هم الاهل هما لما حدث لما ذم قومه ذاك الذم المقذع انكم حتى الذي استوجب ان يتخذ الاهل من الوحوش من اخبثها صار يبين لهم

العلة التي جعلته يتخذهم اهلا - [00:11:06](#)

قال لهم هم الاهل وانا قلت لكم حاصروا تعريف الجزئين يدل على الحصر كانه يقول يا بني امي انتم لستم اهلا هؤلاء الوحوش هم

اهل دونكم ويبين له يعلل حتى لا يقول قائل انت تفتأت علينا وانت ما دليلك على هذا؟ هو يبدأهم بالدليل قبل ان يبدأوه -

[00:11:27](#)

سؤال هم الأهل لماذا اما يقول هم الاهل اي هم واهلي دونكم او هم الاهل هم المستأهلون هم هم كامل الاهلية دونكم انتم لستم

بكامل اهلية لماذا لان ما استودعهم من اسراري لا يذيعونه - [00:11:48](#)

وما اجنيه من جرائري لا يخذلوني ولا يسلموني وهذا لاي شيء يصلح الاهل الا لهذين وهذه امور كان يتمتع بها الناس يقول الحماس

تاما قومه آآ لو كنت من مازن لم تستبح ابلي بنو اللقيط من ذهل ابن شيبانا - [00:12:10](#)

اذا لقام بنصري معشر خشن عند الحفيظة ان ذو لوتة لانا لا يسألون اخاهم حين يندبهم في النائبات على كما قال برهانا لا يسألونه

نابته نائبة جنا جناية جر جريرة اتاهم ترى السيوف جردت من اغمادها لا يسألونه ما الذي صنعت؟ ما - [00:12:41](#)

لا وانت صاحب الكذا وانت الذي لا لا ابا فيمدحهم بهذا لانهم لا يسلمونه ويحمونه ولا يخذلونه وهو يذم قومه يقول لكن قومي وان

كانوا ذوي عدد ليسوا من الشيء ليسوا من الشرف في شيء وانها - [00:13:04](#)

يجزون بالظلم اهل الظلم مغفرة وبالاساءة اهل السوء احسانا يا ليتني به موقوما اذا ركبوا شنوا الاغارة ها لو اهل البيت فليت لي به موقوما اذا ركبوا شنوا الاغارة كذا وركبنا - [00:13:27](#)

فهذه امور كانوا يتمدحون بها يقول اه احدهم يتذكر اسمه يقول لا تسألني قومي لا تسألني الناس عن مالي وكثرته ابو محجن الثقفي يقول لا تسأل الناس عن مالي وكثرتي - [00:13:54](#)

لا تسأل الناس عن مالي وكثرتي وسائل الناس عن عن بئسي واقدامي يا سعد اه لا تسأل الناس عن مالي وكثرتي وسائل الناس عن عنا ومشى جا ومشى سائل الناس عن بأسني وعن خلقي - [00:14:48](#)

قد اطعم الطعنة النجلاء عن عروض واكنتم السر فيه ضربة العنق لانه يدوم قومه لا مستودع هم اذا استودعوا سرا لم يذيعوه. هكذا يقول ابو محجل قد اطعن الطعنة لان بعض اللغويين - [00:15:20](#)

يقول اذا كان الطعم برمخ بسيف فالفعل منه طعن يطعن اذا كان في في حسي واذا كان في معنوي طعن في الناس به طعن في عرضه فمن طعن يطعن ومنهم من لا يفرق والقياس الفتح على كل حال لان - [00:15:39](#)

انه فعل حلقي العين وقياس مضارعه يطعنه. يقول قد اطعن الطعنة النجلاء عن عروض واكنتم السر فيه ضربة العنق يقول فرزق انا الذائد الحامل بما روى انما يدافع عن احسابه انا او مثلي - [00:15:55](#)

فهذه امور كانوا يتمدحون بها انهم يدافعون عن حماهم هذا زهير بن ابي سلمى الذي يعد حكيم الشعراء لكثرة ما في شعره من الحكم السائرة والامثال التي يعني ذكرها الناس ولم ولم ينسوها وهو يقول في معلقته يمدحون - [00:16:12](#)

اولئك القوم يمدحهم يقول آآ يقول آآ برام فلا ذو الضغن يدرك تبلة ولا الجارم الجاني عليهم بمسلم هؤلاء القوم؟ ما حيثية كرمهم ذو الذهن ذو الحقد ذو الكراهية لا يبلغ تبلة فيهم ابدا. اذا ما يستطيع ان يأخذ ثأره منهم لشدة بأسهم - [00:16:33](#)

اه منعت حماهم ولا الجارم الجاني الجارم ثلاثين من عجرما جارم والمجرم الجاني ولا الجارم الجاني لديهم بمسلم لا يسلمونه او يمدحهم. فهذا هو الذي يمدح به الشنفرة وحوش ولذلك يقول انا وجدت هذا فيهم. السر وانا في الحقيقة لم يتضح لي - [00:16:58](#)

كيف هؤلاء لا يذيعون وهبهم ارادوا اذاعتها كيف يصنعون ومن ذا يفهم لغة الذئاب والنمور والضباع ليفهم ما تقول الا اذا كان على مذهب العنترة لما كلمه فرسه ما زلت ارميهم بثغرة نحره ولبانه حتى تسربل بالدم - [00:17:26](#)

مزوار را من وقع القنابل بانه وشكى الي بعبرة وتحمحم لو كان يدري ما المحاورة اشتكى وكان لو علم الكلام مكلما لكن بعبرته والتحمحم فهم هو اذا كان هذا الباب ف والا فانا في الحقيقة ما فما - [00:17:54](#)

الا اذا كان يريد ان يذم قومه السلام ولا الجارم الجاني هم هم يجرمون هم جناة هذا انت تعيش مع الذئاب يسلمون احد الضبع يسلم منها احد. وقد حدثني بعض من حضر درسنا امس يقول لي - [00:18:13](#)

انهم ضبعا في جهة من نواحي الأردن يقولي خبيثة لا يعني تريد هي تقتل فقط لها انياب ولها كذا وحجم كذا لا تريد الا ان تقتله وهذا كيف تستأمن نفسه عليه - [00:18:27](#)

فعلى كل حال هذا انتم تعرفون الشعراء اذا غضب قال اسوأ ما علم واذا رضي قال احسن ما علم وفي الحاليين يقول يقول ما كان وما لا يكون مم نعم - [00:18:43](#)

نبي باسل غير انني اذا عرضت اولى القائد وكل ابي باسل غير انني اذا عرضت اولى الطرائف اولى الطرائف ابسل وكل هذه كلمة تدل على العموم تدخل على النكرة وتدخل على المعرفة - [00:19:00](#)

اذا دخلت على النكرة فانها تعني حينئذ ان تمول كل راضي هذه النكرة تقول مثلا كل رجل قائم يعني هذا ان كل من يطلق عليه اسم رجل فهو قائم فيما تحدثت انت - [00:19:26](#)

قال ربنا سبحانه فكل انسان الزمانه طائره في عنقه فالنكرة تتلو كل يعني ان هذا الحكم يشمل كل افراد نكرة وقد تدخل كل على المعرفة وهذه المعرفة اما ان تكون جمعا واما ان تكون مفردا - [00:19:51](#)

فاذا كانت جمعا فكدخلوها على النكرة كل الرجال قائمون يعني ان هذا الحكم شامل لكل هؤلاء المذكورين بعد كلمة كل تشمل الافراد لكن اذا دخلت على المفرد المعرف هو مفرد - [00:20:12](#)

فمعناها حينئذ ان الحكم شامل كل اجزاء المفرد تقول مثلا كل زيد حسن يعني وجهه وشعره وبشرته كل الدار حسنة يعني فناءها وبيوتها وحديقتها وكذا كل ذنب قبيحة هو في الأولى هم احيانا - [00:20:35](#)

اه اهل اللغة النحو كذا يضربون امثلة اه فيها شوي ما تدري اه يعني الاولى ان يقال كل هند حسنة وكل زيد قبيح لا فيها عكس آآ يقول ابن اجر لما مثل - [00:20:59](#)

يذكر احدي امثلة احدي امثله يقول اه زيد اكرم منك ابا واحسن منك وجها ما في احسن منك وجها هذا ليس مما يتفاضل به الرجال الرجال لا يتفاضلون بجمال الوجوه - [00:21:19](#)

نعم قد يتفاضلون بكرم الانساب هذا زيد اكرم منك ابا منك او الجهل هذا مما يتفاضل به النساء اما الرجال فانما المرء باصغريه لسانه وجنانه اذا قال قال بلسان واذا قال بلسان وقد كان الاحنف بن قيس من اقبح ما ان - [00:21:39](#)

جرائم قصيرا دميما حنا في القدمين اذا رأيتاه اقتحمت وعينك فاذا تكلم جل عن نفسه ما احد بعد ذلك ينظر الى قبح منظره لكنه يملأ القلوب فخامة لاجل انه حين يقول لا افسح منه واذا غضب غضبت له - [00:21:59](#)

وله قومه اجمعين غضب له قومه اجمعون ياك او اجمعين فهذا الذي آآ هذا الذي آآ يتفاضل به الرجال اما النساء يعني قالت ضرائر اه قال هداك حسد الفتى اذ لم ينالوا سعيه - [00:22:19](#)

فالناس اعداء له وخصومه كدراثر الحسناء قلنا لوجهها حسدا وبغضا انه ندم هذا معقول وتغضب هي مسكينة يعني قد قد تمدح بما تمدح به لكن اذا قيل انت قبيحة وجهك دميم هذا يغضبها اكثر - [00:22:56](#)

اه قال وكل ابي الابي هذا آآ من ابي يابى اباة يقال ابي ويقال ابي ويقال الابيان كلها كل واحد منها اسمه مفعول من ابي ابي يابى اباة اذا امتنع من شئ - [00:23:14](#)

ابيت ان افعل كذا امتنعت منه ما اردت ان افعله وهذا الفعل من الافعال التي لا راضية لما لا هذا قياسه ان يقال فيه اباة يابى لانه يا اي اللام - [00:23:47](#)

وفعل لان اصله ابايا اذا كان يا اي الله فقياس مضارعه الكسر كما تقول رمى يرميه وطوايا طويل وحوى يحوي وكوي يكوي ونواة ينوي آآ يعني روى يرويه الى اخره - [00:24:11](#)

المعتل الياء هذا من اعتلال الياء من جوالب الكسر في المضارع في فعل كما يقول الصرفيون لكنه قال ابي يابى مع انه ليس فيه جانب من جوانب الفتح فهذا يقولون لا نظير له لا نظير له - [00:24:37](#)

الله هذا ليس مثله لاننا هذا فيه جانب من جوانب الفتح الهمزة هو هي عين الكلمة والهمزة حرف حلق حرف الحلق لا اخي هاك علما حازه غير خاسر واذا كانت العين - [00:25:00](#)

عارفين حلقيا فان هذا من جوانب فتحة المضارع مثل ساعة يسعى العين حرف اه اذا كان فعل له العين حلقية او اللام حلقية فهذا يفتح مضارعه مفهوم؟ تقول اه ساعة يسعى ونأى ينأى - [00:25:24](#)

ضحيا ضحى آآ تعابش عقلتها يعني افعال مثل هذا الذي ذكرناه او تكون او تكون اللام هي الحرف الحلقية مثل سماحة يسمح وآآ رفاء يرفأ وهكذا افعل وكل ابي باسل - [00:25:54](#)

جمع ابيه وباه يقول الشاعر ذكرت لكم امس انا ابن ابات الضيم من ال مالك وان مالك كانت كرام المعادن وكل ابي باسل الباسل والبسيل مفاعل من من بسل مضارع بسولة - [00:26:32](#)

يبسولنا قلت لكم امس قاعدة هذه الا في افعال ستة معروفة لبي طبا وعززت الناقاة الى اخره اما قياس المضارع قياس المضارع ولا يفعل. بس ولا يبسل بسالة وبسولة اذا - [00:26:59](#)

تجوع والباسل الشجاع ومنه قالوا استبسل اي يعني قاتل قتالا فيه شجاعة لا نظير لها كأنه رمى بنفسه في حومة القتل اما قاتلا واما

مقتولة مثله استقتل فيقولون فلان استقتل بالحرب اي رمى في نفسه في موظ مظنة النجاة فيه معدومة او قليلة - [00:27:19](#)  
كما وقع الصحابي الذي القى بنفسه في حديقة الموت ما حديقة الموت لكن كانت يوم اليمامة في حرب المسلمين زمن ابي بكر رضي  
الله عنه مع مسيلمة الكذاب وقد غلب المسلمون - [00:27:50](#)

اه جيش مسيلمة ومن بقي منهم حيا اوى الى حديقة هناك وحديقة منيعة واغلقوا دونهم الباب ومكتثوا ومكتثوا فيها والمسلمون يعني  
الذي خارج الحديقة هذا مات هذا قتل واسر لكن المسيلمة داخل الحديقة والحديقة عالية الاسوار والباب محكم الغلق - [00:28:06](#)  
كيف يصنعون فاخذ هذا الصحابي نسيبت اسمه قال لهم اجعلوني يحملوني فوق الترس هذا هذا الترس الذي آآ يستتر به المقاتل.  
فحملوه قال وارموني هكذا فوق فوق السور هو فقط بجهة الباب - [00:28:34](#)

ليفتح على المسلمين الباب من داخله ما هذا؟ هذا استقتل هذا ماذا استقتل قال لهم انت انت واحد وسط ما بقي من جيش مسلمة  
يعني وفعلا رضي الله عنه رموه - [00:28:56](#)  
وفتح الباب ولكنه فتحه في الرمح الاخير وجدوا به يدك تدرون كم وجدوا به من طعنة وضربة؟ شيء لا يعد وتلك الحديقة لما دخلها  
المسلمون تقتل فيها بنو حنيفة ايضا - [00:29:10](#)

لان ما عندهم ما عندهم ملجأ ما عندهم منفذ قاتل او مقتول فاستقتلوا فسميت حديقة الموت لكثرة من مات فيها نسي يومئذ وكان  
فيها هلاك مسيلمة الكذاب. آآ قتله ضربه وحشي بحربته ثم اجاز عليه رجل المسلمين فقتله - [00:29:24](#)  
وكل ابي باسل والباسل ايضا يطلق على كريبه المنظر واحسب ان انه غير بعيد من الشجاع لان بعض انواع الشجعان ولاسيما اذا حمي  
موطيس الحرب وشمرت الحرب عن ساقها وايقن الناس بالموت - [00:29:48](#)

فان هذا الشجاع الذي يقدم لا يكون مبتسما انما يكون مكشرا مكهرا لانه يقدم على شيء لا يدري اي يرجع منه ام لا يرجع ولعل هذا  
المنظر منظر التكشير منظر الإكفهار قالوهم الباسل قبيح المنظر فهو الشجاع في ذلك الوقت اغلب ما يكون - [00:30:09](#)  
انه يكون قبيح البنظر قل ان يكون في ذلك الوضع ويكون اه ولذلك يقولون يقول عنتره بمعلقته لما رأني قد قصدت اريده ابدى  
نواجزه لغير تبسمه هذا هو ذاك الكمي ذاك الشجاع الفارس الذي قصده عنتره ليقاتله ابدان واجده انت تبدي نواجذك اذا ضحكت  
او اذا تبسم - [00:30:31](#)

قال هو ابدى نا واجده لغير تبسم لانه هو العنتره مصر على قتل هداك وذاك مصر على قتل عنتره ولأنه شجاع لانه من ان يفر فلا ما  
في الا الاقدام ها هي النواجذ قد بدت لكن لغير تبسم. فلعل احسب ان هذا قريب من هذا المادة. يعني المعنى في مجمله ان شاء الله  
واحد - [00:31:01](#)

وكل ابي باسل غير انني اذا عرضت اولى الطرائد ابسل عرضت ظهرت قالوا عرض الشيء اذا ظهر وبان واعرض ايضا اذا ظهر وبان  
فعل وافعل متوافقان في المعنى. قال اه - [00:31:24](#)  
عمرو بن كلثوم في معلقته فاعرضت اليمامة واشمخرت كأسياف بايدي مسلطين فاعرضت اليمامة اي بانته له بانته له شرفاتها  
واعلامها فاذا عارضت اذا عرضت ولاد الطرائب ولا تأنيث التأنيث الأول - [00:31:46](#)

والطرائب الضرائب جمع طريدة على وزن لا وزني فاعلة اما ان تكون فاعلة هنا بمعنى فاعلة او تكون بمعنى مفعولة. المعنى  
يعني محتملان ما معنى هذا الكلام طريدة بمعناه فاعلة فاعلة هنا بمعنى فاعلة يعني طريدة بمعنى - [00:32:13](#)  
طاردة طرده بمعنى طاردة الجماعة الطاردة يكون الانسان في الحرب او في الغزو آآ يفر فتطرده الجماعة تجري خلفه هذه  
الطاردة ويقال فيها طريدة بمعنى طريدة سعيا بمعنى مفعولا اذا عرضت اولى الطرائد اي اولى هذه الجماعات التي تطرد هي تطرد  
فهي - [00:32:37](#)

طاردة مفهوم او اذا عرضته الى الطرائد فاعلة بمعنى مفعوله طريدة بمعنى مطرودة ليست هي تطرد ولكنها تطرد واش هادي التي  
تطرد الصيد؟ الصيد يطرد فهو مطرود ليس بطارد. فيقول هو اذا عارضت اولى الطرائد ابسل - [00:33:11](#)  
ابسل افعال من من البسالة اي اشجاع فيقول كل ابي هذه كل اه يعني اه هذا التنويم في كل يسمونه تنوين عوض زوين عوض يعني

كان بعد كلمة كل شيء - [00:33:32](#)

قذف ذاك الشيء و عوض عن ذلك المحذوف بهذا التنوين. فالتنوين في كل دليل على محذوف قال ربنا سبحانه قل كل يعمل يقول هو وكل ابي ما المحذوف كل ابي كل - [00:34:00](#)

كل الامل الذي ذكرت لكم ابي كل الامل كل الوحوش ابي حذفها فقال كل هذا تنوين العوض يكون عوضا عن حرف و عوضا عن كلمة و عوضا عن جملة و عوضا عن جمل - [00:34:26](#)

عوضا عن حرف تقول قاض قذيفة اليباء و اعود عنها التنوين رام غاز الاصل رامي غازي قاضي على ارتفاعه اه هذا التنوين عوض عن حرف التنوين عوض عن كلمة مثل هذا - [00:34:46](#)

كل ابي هم التنوين عوض عن كلمة تنوين عوض عن جملة اه او عن جمل. قال ربنا سبحانه اذا زلزلت الارض زلزالها واخرجت الارض اثقالها. وقال الانسان ما لها يومئذ تحن - [00:35:02](#)

يومئذ يومئذ تقدير الكلام يومئذ زلزلت الأرض زلزالها وأخرجت الأرض اثقالها وقال الإنسان ما لها تحدث الارض اخبارها يومئذ كذا وكذا وكذا تحدث فحذفت هذه الجمل وعود عنها التنوين وهذا - [00:35:26](#)

شوفوا يا اخوان انا دائما احديثكم بمثل هذا لتفهموا اين جعلكم الله فتقصدوا نعمة الله بعرفانها وعدم كفرانها اين جعلنا الله نحن معشر العرب جعلنا في قوم في غاية الذكاء وارهاف الازهان - [00:35:45](#)

ذهن مرهف كأنما ينظرون من ستر رقيق. الناس اذا قوينوا بالعرب كانوا عراضا الاقفياء. وكان العرب الرجل الضرب الذي يعرف خشاش كراس الحية المتوقدة لا تجد احدا يقول لا ممن امن ولا ممن كفر - [00:36:11](#)

من العرب يقول يومئذ منه حذف هنا ما فهمنا؟ وش المحذوف؟ كل يعرف ان هذا محذوف ويعرف ايش هو المحذوف يعني الجملة العربية اما جهة اسمية مبتدأ خبر واما جملة فعلية فعل وفاعل وما بعد ذلك فهي فضلات. المفعول به والظرف والمفعول لأجله والمفعول معه - [00:36:31](#)

والى اخره كلها ظروف العرب في جملة اللسان العربي في الجملة العربية تحذف الفضلة فتتركون العبود فقط الفعل والفاعل او المبتدأ والخبر احيانا قد تحذف المبتدأ ويفهم السامع الكلام احيانا تحذف الخبر وتبقي المبتدأ ويفهم السامع الكلام احيانا قد تحذفهما معا - [00:36:56](#)

ويفهم سهم الكلام. قال ربنا سبحانه واللأبي يئسن من المحيض من نسائكم ان يرتبتم فعدتهن ثلاثة اشهر والله لم يحضن من هو فعدتهن كذلك على وجه من اوجه الاعراب. حذف المبتدأ وحذف الخبر. لم يجيء ابو لهب. فيقول ما هذا الكلام غير المفهوم؟ وهذا الكلام لم يجري على سائر العرب. ونحن نفهم ما - [00:37:20](#)

والقرآن مع انهم كانوا احرص الناس على ان على ان يبينوا الغلط فيه ويبينوا يعني عدم الفصاحة لانه يتحداهم ومع ذلك ما قال احد ابو جهل الحريص يقول يقول لأخنس ابن شريق والله لا نصدقه ابدا وما جاء الى هذا القرآن يقول فيه كذا وكذا - [00:37:45](#)

ربنا سبحانه يقول ولو ان قرآنا سيرت به الجبال او قطعت به الارض او كلم به الموتى بل لله الامر جميعا. اين الجواب لو انا اقول لك تقول لي مثلا كنت سأتيك في الصباح افطر معك لكني وقع كذا وكذا فأقول لك لو اتيتني لأكرمتهك - [00:38:07](#)

لو اتيتني لأكرمتهك جواب ولو تفهم الكلام لكن اذا قلت لي كنت سأتيك وكذا فقلت لك لو اتيتني وانصرفت ماذا تفهم؟ كيفاش لو اتيتني؟ ماذا تصنع بي لو اتيتني لضربتني - [00:38:29](#)

ولولا بنوها حولها لخبطتها كخبطة عصفور ولم اتلعثم بها هكذا تصنع بي لا لابد من ذكر الجواب اين الجواب في هذه الاية ولو ان قرآنا يفعل به كذا وكذا ثم ما في جواب - [00:38:44](#)

اين الجواب؟ ما عندك جواب ولو ان قرآنا سيرت به الجبال او قطعت به الأرض او كلم به الموتى ثم انصرف الى جهة اخرى بل لله الامر جميعا ما في جواب - [00:39:01](#)

طبعنا نحن الذين لم نرتضع العربية من اعداء امهاتنا اذا ما درسنا هذا الشيء لا نطقن له وان قرآناه مائة الف مرة في اليوم لا الفطين ولا

ها حنا نقرأوا السلام - 00:39:14

لكن اولئك يذهبون ومن تعلم منا يفهم اين الجواب هل جاء ابو لهب؟ يقول اين الجواب؟ هل جاء ابو جهل؟ يقول اين الجواب؟ هل جاء يهود؟ بل النظر وبني القينو قاع كذا؟ يقول اين الجواب؟ لا مع انه - 00:39:27

غير موجود لكنهم يفهمونه ولو ان قرأنا فعلت به هذه الامور ولو ان قرأنا سيرت به الجبال او قطعت به الارض او كلم به الموتى لكان القرآن هذا القرآن هو الذي يفعل به كل هذا فهموا هذا الجواب. عندما يقول ربنا سبحانه مخاطبا نبيه صلى الله عليه وسلم الم يجدك يتيما فاوى - 00:39:41

فوجدك ضالا فهدى ووجدك عائلا فاغنى اغنى من هذا من اوامن تقدير الكلام الم يجدك يتيما فاواك لا الخطاب لنبيه صلى الله عليه وسلم ولا لا؟ فحذف الحرف الخطاب حذف كاف الخطاب دل على انه يخاطب النبي صلى الله عليه وسلم - 00:40:02

ومع ذلك لما لماذا هذا لان هذه اللغة العربية لغة قوم اذكيا ما يحتاجون ان تذكر لهم الكلام كله ليفهموا ما تقول بل من اعجب ما تسمعون انهم يحذفون الجملة كلها لا يبقون فيها الا حرفا - 00:40:23

ما تيبغي يفهموش والسامع يفهم الكلام انا اعتقد ان هذا الكلام يصلح لعربي ذلك الزمن اما عرب هؤلاء هذا الزمن من من لم يتعلم منهم يقول لك تتقول ولا يقارب - 00:40:46

قلت لها قفي فقلت لي قاف لا تحسبي انا نسينا الايجاب وشرقها قلت لها قفي فقلت لي قا يجي الآن يقول لك قف ولماذا قالت قاف ولماذا لم تقل عيني؟ ولماذا لم تقل الباء؟ قلت لها قفي فقلت لي باء - 00:41:02

هي مجنونة هي؟ تقول لك لا قلت لها قفي فقلت لي قاف اي قالت لي وقفت وتفهم هو هو يحدثها بالشهية تفهم ولا تقول له انا ما فهمتهاش لو قالت له ما فهمت هذا الذي تقوله لما قال فيها شيئا اصلا انت سيري عاشري - 00:41:20

الحمير والبقر ما تكوني مستحيل تكوني من نساء العرب نتي ما تفهمين انا اذكر لكم هذا الشيء لتفهموا هذا هذا الكلام جاء به قول الشنفرة وكل وانه تنوين عوض ان شيء محذوف - 00:41:41

والمتكلم يفهم ذلك ولا اه هذا الموضع هو الذي وضعنا الله فيه تدرن ماذا فعلنا بدلنا نعمة الله كفرا بالعربية نرى هذه اللغة العربية لغة من لا حظ له في شيء من حظوظ الدنيا - 00:42:01

الذي له الذي يريد ان يكون له حظ من الدنيا هذا يذهب يتعلم الفرنسية ويتعلم الانجليزية ويتعلم الطب ويتعلم الهندسة المسكين الذي لم يقبل عليه في جهة ولم ترضى به لم ترضى به مدرسة ولم - 00:42:24

يرحب به في موضع وهذا يمشي يتعلم العربية هادي مشكلة هادي عربية لا تستحق منا هذا هذا جحود بها وهي ليست اهلا لان يجحد بها ليس ليس ذلك موضعها وكل ابي انا لا هذا لا يعنيه انني ازهدكم في تعلم لغات اقوام الاقوام لا تعلموها - 00:42:44

لكن ليسبق اليكم لسان كتاب ربكم هذا ينبغي ان يسبق اليكم يجب ان تتعرض قبل ان يسبق اليكم الان اطفال المسلمين المسلمون يدخلون ابنائهم المدارس انا احد هؤلاء الذين بدأت اتعلم الفرنسية وانا منذ ثلاث سنوات - 00:43:12

لكن ابي كان يدرسنى العربية في الله يجزيه الخير فما انا اتكلم فرنسية كاحد اهلها لكن لم تسبق اليه قبل العربية فلما جاءت العادة الفرنسية وجدت المحل مشغولا تزامت على ما تستطيع لكنها لم تطرد العربية - 00:43:32

لا كما يفعله كثير من الناس يدخل ابنه العربي لما كنت جاي اليكم في المطار في انتظار امرأة ويظهر من شكلها انها يعني ذات دين وكذا وحريصة على لباسها وكذا يعني يظهر من منظرها - 00:43:50

هذا الذي يوحى به منظرها لهب صغير لا تحدته الا بالانجليزية انا لست افهم لماذا تحدته بالانجليزية تعلم الانجليزية نعم يتعلمها يفهمها يتحدث بها. لكن لماذا انا ابوه ولا امه العربية وهو بالعربي ونحن في بلاد العرب واحدته بالانجليزية - 00:44:12

اي شيء باي شيء ما معنى هذا؟ ومتى هذا الابن سيقبل بفراشه بشراشره على العربية؟ متى ولهذا صرنا نرى من كبار الناس ومن الملاء ومن ذوي الهيئات اذا تكلم صار اضحوة في العربية اضحوة يضحك منه قول الكتاتيب وربما يعتذر هو - 00:44:31

اذا اخرجت ويقول والله انا اعتذر اليكم فأنا لا احسن العربية. ولماذا انت كبرت في القمر؟ اين نشأت؟ لماذا لا تحسن العربية واما

تستحي ان تعتذر انك لا تحزن العربية - 00:44:53

ولو كان لو كان هذا الانسان عاقلا لما تكلم حتى يحفظ هب انه لا يتكلم عربي يحفظ الخطبة يلقيها وكذا ويتكلمون اساتذة في الجامعات واسمه محمد واسمه مصطفى واسمها زينب واسمها كذا واذا تكلمت العربية الفضائح العظيمة - 00:45:06

ما هي مشكلة العربية حقها اعظم من ذلك فيقول فكل ابي باسل هذه المذكورة هذه الوحوش كلها فيها شجاعة كلها باسلة كلها تأبى الضيم كلها لا تقر الذام فيها كلها كل نبي باسم - 00:45:29

كرهه المنظر في الشجاعة يعني شجاعته لا قبل لاحد بها غير انني اسئل الان تفهمون لماذا يمدحها هو يمنحها بشجاعة ويمدحها بايباء الضيم لماذا بانه يتوصل بذلك الى مدح نفسه - 00:45:51

لانه لو قال المفاضلة ان تفضل مضاعفا اه جباننا هذا لا فضل لك فيه يقول يقول احدهم رأيت زيدا وهو اشجع من بقر ابو بكر جبان اذا عطس احدهم فره غير بمجرد ان يعطس هو يفيق - 00:46:14

يفرح هذا الذي يفضل على على هذا الجمال لكن اذا كنت ترى واحد ضخم جثة كره المنظر عبوسا مكفهرها يعني منظره وإذا تكلم كأنه الرعد يزمجر فهذا منظره وهذا صوته فإذا بلوته رأيت منه ما يصدق ذلك المنظر من شدة البأس وقوة الشتيمة. وقلت رأيتكم هذا؟ انا اشجع - 00:46:38

منه وتضرب على ذلك الامثال وتقيم عليه الدلائل. اكان يكون لك فيه الفضل؟ نعم لك فيه اعظم فضل. فهو استنفار يصنع مثالا. هو يمدح وكل نبي باسل كذا حتى اذا تعلقت نفسك انت بهؤلاء البسل الشجعان قال لك على رسلك - 00:47:04

انا اعظم منها في ذلك كله. غير انني اذا عرضت اولى الطرائف. اذا عرضت اولى الطرائف يعني الطارادات. اذا ترددنا تلك الجماعات تتبعنا وتلاحقنا فهي تفر وانا اكر عليها او اذا عرضته الى الطرائد المطرودة كنا في الصيف نطرد اسدا نطرد كذا فانتحى علينا انا ابشن من تلك ربما تلك انتحت - 00:47:24

وانا انما يفل الحديد الحديد اذا كنت ريحا فقد لاقيت اعصارا هكذا يقول الاسد والله ما ادري انا هذا الكلام فعلا يكون ام لا يكون على كل حال هو العرب في ذلك الزمن - 00:47:51

فعلا قد تقرأون في كتب الادب شيئا يعني اه يكاد نحن نحكم بانه مستحيل بانه مستحيل مثلا يذكرون في قصص العرب ان في زمن عمر بن الخطاب رضي الله عنه طبعوا لا تطالبوني باسانيد انا ما عندي اسانيد لهذه القصص ولا اصحابها لهم لها اسانيد انما هي كما ذكرنا - 00:48:08

يقولون انه في زمن عمر بن الخطاب رضي الله عنه عمر في في جهة من سكك المدينة رأى اعرابيا نزل من فوق بعيه فلما نزل من فوق البعير اراد البعير ان يشرد - 00:48:31

فهذاك يفر منه سيند من بعيه فما وجد شيئا يمسك بهم بعيه الا الا ذيله. فامسك الذيل هداك البعير يريد ان يشرد وذاك يمسك الذنب انفصل الذنب من البعير انتم تضحكون لان شهداء وان اضحكوا معكم في الحقيقة انا واش هذا ذنب بعيير مرزق باللصق هذا ولا - 00:48:47

انتو اصحاب يعني شوف نحن عندما في المغرب لنا اعتناء عظيم بعييد بالعيدين لكن عيد الاضحى عندنا يعني له احتفال كبير جدا وكل الناس الأكباش وتجتمع العوائل ويوم الأضحى بعد صلاة العيد الناس تجتمع وتذبح وكل الناس يعني اكثرهم يذبحون بأيديهم حتى من لا يعرف الذبح انا اذكر مرة - 00:49:17

اني حجت مع صاحب لي هو كان في الثامنة والاربعين من عمره لم يذبح ذبيحته قط انما يأتي لها بالزهرة وانا في البادية التي انحدر منها قبيلتي التي انحدر منها انحدر منها اجدادي واسمها دكالة لقبيلة مشهورة - 00:49:47

قديما عندنا في المغرب حتى ذكرها ابن كثير في تاريخه عندهم مثل يقولون من من لا من لا يذبح شاتو ولا يقرب مراتو براتو اي رسالته ولا يقرا براتو ولا يصبن كساتو - 00:50:06

يصبونها فهم وينصبونها يعني يغسلها من لا يذبح شاتو ولا يقرب مراته ولا يصبن كساتو فموتو حسن من حياتو هذا ما يعد في الرجال



فهداك صاحبنا قلت له انت دكالية هذا هذا دكالي كيف انت ما عيب هذا في قومك وانت - [00:50:25](#)

قال فلما كان يوم النحر وكانت ذلك الوقت ما زال المجزرة القديمة وكان اصحاب الكباش اصحاب القطعان يبيعون كباش سوف كنا نشترى الكباش ونذهب الى ناحية في المجزرة ونذبحه. فذبحت ذبحت انا كبشي. وهو قلت له تقدم فاذبح الكباش. قال ما ذبحت قط؟ قلت الساعة تبدأ - [00:50:44](#)

ناس ما يمكن ان نتركه وذبح فعلا ومنذ ذلك اليوم صار يذبح كبشه هو. فأقول هذه القضية نحن اذا تصل طبعنا اذا ذبحناه نسلخ نكشط عنه جلده وفي الغد نتركه معلقا الى ان يطيب اللحم لاننا لا نحن لا العادة التجارية عندنا ان كباشنا - [00:51:05](#) وهي في الغالب كبش كبيرة آآ لا نأكل لحمها في يوم ذبحها اليوم الذبح انما نأكل منه الكبد ونأكل من هذه هذه الدواخل. لكن اللحم هذا يتربص به الى غد. ويبقى معلقا اليوم كله - [00:51:25](#)

اننا ننتظر ان يجف واذا جف كان اطيبه الذ في في الطبخ وفي الغد نفضله يقسمه الرجل وبجانبه زوجته وامه وابناؤه يا ابي قطع ليينا من هنا نريد ان الام ستطبخ لنا من كذا اذا فعل كذا وهذه - [00:51:41](#) والزوج يقول لزوجته وانت كيف؟ قالت انا اريد الكتف دعه هكذا واريد الاضلاع مع هكذا وهذا سنطبخ به كذا افعله كذا. طيب وهذه المساكين هذه ضعها هنا وكذا المهم طقوس كبيرة الشاهد عندنا انه عندما يكون يقطع ويفصل يأتي ذيل الكباش ذيل الكباش -

[00:51:56](#)

ما يستطيع ان يأخذه بيده ما يستطيع لابد من السكين وقاطعه واضربه قصة طويلة اللي يزيل ذيل ذنب الكباش فما ظنكم بذنب البعير؟ وهذا يقول جره بيديه فحتى انقطع. قالوا فنظر عمر رضي - [00:52:14](#) الله عنه الى ذلك اه في ان غير معتاد هذا خير ولو في زمنهم ذاك هذا غريب اه يقولون ان عمر رضي الله عنه قوته هذا الذي كفه بنترة بجبذة منه ينثر - [00:52:36](#)

فقال له ما رأيت قال ذاك الاعرابي وانا رأيت يا امير المؤمنين واش يدير هذا؟ ماذا يصنع اذا اشد منك انت يا امير المؤمنين رجل كان هذا كانت مهمته ان - [00:52:59](#)

مرأة اذا تزوجت من قبيلة وسيذهب بها الى قبيلة زوجها طبعنا البادية مخوفة جزيرة العرب مخوفة قطعنا الطريق وكذا فكان هذا يعني ممن يحوط المرأة ويسوقها الى قبيلة زوجها - [00:53:20](#) قال بمرّة وقد وكلت اليه امرأة يذهب بها الى قبيلة زوجها هو في الطريق تعرض له انسان لا لا الاعرابي هو يقول انا انا الذي كنت هذه مهمة هذا الاعرابي الذي يعني - [00:53:40](#)

قطع ذنب البعير بيده هذه مهمته قال فانا في يوم من الايام وانا ذاهب بضعينة الى قبيلة زوجها اعترضني انسان قال خلي عن الظعينة والبعير ما الى ذلك من سبيل - [00:54:02](#)

قال لابد هداك واقف فلرض متعرض صاحب البعير خلي الطعينة واريد الضعينة واريد البعيرة التي عليها الضعينة وانت سير فحالك تذهب ما يمكن ان قال فنزلت اليه قال يا امير المؤمنين - [00:54:21](#)

آآ اخذني فضغطني وجعلني تحت فخمي ما استطعت ان اتحرك من هذا الذي لا يستطيع ان يتحرك هذا الذي قطع ذنب البعير من استطاع ان يتحركه تحت فخذ انسان غير فخذ. واش فخذوا هذا؟ ساريا - [00:54:39](#) قال واخذ الضعينة وحاشا بها وهو في كل ذلك ذكرها تحت فخذو قال وشرب الخمر فلما سكرنا قال فلما فانتظرت حتى استثقل نوما ادفعت فخذاه فقمم فجعلتها في البعير وضربت البعير وطاردته. البعير يجري - [00:55:05](#)

قال وقمت فاخترت سيفي فضربت به فخذنا يعني فابنتها طارت الفخذ الا انها بقيت ممسكة في باقي الرجل بجلد بشيء من الجلد قال وهربت هداك استيقظ الفخذ معلقة هداك الفخذ مقطوعة معلقة يمسكها شيء من الجن قال فجعل يقفز ليدركني يقفز على رجل - [00:55:30](#)

قال الله تعالى يقفز يدك فلما رأى انه لن يدركني اخذ رجله تلك المقطوعة قطع ديك الجلد ورمى بها عليه فأخطأني اصاب البعير

فقتله انا ما ادري هذا الشيء والله ما ادري هذا الشيء - 00:56:00

بعدين تقتلوهم وبعبير تضربه تقتله على كل حال لكن شوف انا رأيت مرة حديثا في البخاري جعلني اتأني بالتكذيب بهذا الشيء

استبعده لكنني لا اكذبه هذا الحديث هو ان آآ ان خالد بن الوليد رضي الله عنه - 00:56:22

يا سارة يوم القادسية في يده تسعة اسيف الذي هذه الرياضات هادي آآ رياضة الكاراتيه وكذا الذين يعني آآ يرتادون بها يفهمون هذا

الذي اقول عندهم رياضة من انواع هذه الرياضات وحدة يقال عليها - 00:56:48

هيا لها سلاح يعني وفي الغالب متدربون هذا لا يؤخذون هناك السلاح اللي هو السيف الياباني وكذا المعروف اه الى اخره اسماء

عندهم لكنهم يتدربون على عصي من خشب ومن جملة التمارين التي يتمنون بها هو يأخذ عصا - 00:57:17

ماذا عصى ويبقى يضرب في الهواء هكذا يضرب في الهواء افعل ذلك يعني آآ يعني آآ مرات كثيرة انتم جربوا هذا ولتفهموا ماذا؟

قلت اخذ اكرمك الله عصا مكنسة. كم تزن؟ ميتين وخمسين غرام تلتمية غرام خمسمية غرام على اكبر تقدير - 00:57:39

وانظر كم من المرار ستستطيع ان تضرب بها في الهواء هكذا تضرب مئة مرة متني مرة؟ مئتا مرة. بعد ذلك تحس ان اضلاعك هذه

تتقطع من شدة الالم ما يستطيع - 00:57:59

وهي عصا من خشب انا مرة واحد ياباني كان عقيد ياباني كان في السفارة اليابانية عندنا في المغرب في الرباط وكان يدرب هذا

النوع من الرياضات يقول عن نفسه هو في تدريبه في اليابان يقول نحن نفعل مثل هذا - 00:58:16

اعداد كثيرة كل مرة في كل يوم كيف حق مهول جدا لمن يعاني هذا الشيء كثير فكم هذا مئة مرة مئتين ست مئة مرة كم تاخذ؟ من

الوقت انت ما تزيد عليها ساعة ونص ما تزيد ابدا - 00:58:32

خالد بن الوليد اضربوا بسيف من حديد ويضربوا بسيف من خشب ثم ضربته ولا يضرب في الهواء هكذا لا يضرب بقوة والضربة لها

ضربة امامها تصدها ثالثا الضرب لم يكن ساعة واحدة. انما كان منذ طلوع الشمس حتى يحجز بينهم الليل - 00:58:53

ثم بشدة الضرب يكسر السيف من حديد ويأخذ سيفا ثانيا تسعة اسيف انا عندما اقول هذا الذراع لخالد بن الوليد كيف هو كيف هذا

الجزء من جسم خالد بن الوليد؟ كيف هذا الكتف الذي اليوم كله يضرب؟ كيف ما يتعب؟ ما يتعب خالد - 00:59:19

اقول هذا شيء يعني تلك البيئات اصنعوا اشياء لما يعني شف ابناء ابناء المعوذ ومعاذ ابن عفراء وهما في يوم بدر يقول عبد الرحمن

بن عوف نحن الصفان ملتقيان يوم يوم بدر - 00:59:40

شاب صغير يقول لي عبد الرحمن بن عوف يا عمه اين ابو جهل من هذا؟ هذا رجل شاب من اهل المدينة لا يعرف ابا جهل لم يراه قط

وعبد الرحمان بن عوف مكي تريد ان تؤذن - 01:00:02

الآن ولا مازال افضل افضل الله اكبر الله اكبر الله اكبر اشهد ان لا اله الا الله اشهد ان لا اله الا الله اشهد ان محمدا رسول الله

اشهد ان - 01:00:16

محمدا رسول الله حي على الصلاة حي على الصلاة لا حول ولا قوة حي على الفلاح ايام الفرائض الله اكبر لا اله الا الله بسم الله

الرحمن الرحيم قلت في يوم بدر - 01:01:47

وكان الصفان يعني ينظر بعضه احدهما الى الاخر وعبد الرحمن بن عوف بين فتبين من فتیان فقال احدهما الذي عن يمينه آآ يا عم

اينها ابو جهل التفت الي قال ما تريد ان تصنع به؟ ما سؤالك عنه؟ قال بلغني انه ينال من رسول الله صلى الله عليه وسلم فوالله لئن

لقي سواي سواده - 01:04:22

يفارقه لا افارقه حتى يموت الاعمجل منا قال فتعجبت ابو جهل ضخم طويلة عريضة سارية هكذا عمود يمشي. وانت طفل يعني تكاد

تخرج الان من الطفولة وتسال عن ابي جهل - 01:04:54

فقال هو ذاك الذي يرعوه كما يرغو البعير قال اب اخر عنه يسأل يا عمه اين فاذا هو اخو الاول؟ واذا يسأل سؤاله واذا يريد مثل ما

يريد آآ اخوه هو آآ اشاب - 01:05:12

يعني نبأه اشار عبد الرحمن بن عوف الى ابي جهل في الحرب لما ينشب القتال آآ شاب صغير يذهب الى ابيه قوي او يضخم الجثة

كبير ضخم آآ خريج حروب. انت شاب الآن اذن لك. خرجت من الطفولية تذهب تقاتل باجحا - [01:05:28](#)

فضربه الطفل ضرب ابا جهل ضربة اثبته لكنه لم يقتله فضربه ابو جهل ضربة بالسيف هو طبعا رد الفعل هناك ينظر السيف ماجد رد الفعل فضرب السيف اليد فقطعها قطع اللحم وقطع العظم - [01:05:55](#)

تخيل الضربة التصور الآن قوة هذه الضربة التي تقطع اللحم والعظم لكن اليد تبقى يعني كما ذكرت لكم في تلك القصة يمسكها جلد طرف من الجلد قال هو شاب يحكي قال فقاتلت يومي وانا اسحب تلك اليد. فلما اذنتي قمت عليها فنزلتها - [01:06:17](#)

هذا فتى فانا اقول لعل تلك البيئة في ذلك الزمن كانت توجد بهذا الصنف ولذلك صرت لا استبعد ما يقال احيانا الا اذا كان الشيء يذهب العقل والمنطق يعني يصدمه صدما - [01:06:45](#)

فلا مناص حينئذ من مم لعلنا اشهد ان لا اله الا واتوب اليه - [01:07:04](#)