

شرح لطائف الإشارات على تسهيل الطرقات نظم الورقات.الدرس-

54 [خاتمة الشارح)الأخير(]

لبيب نجيب

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام الاتمان الامكملان على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه الطيبين الطاهرين. اما بعد فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا بالعلم النافع والعمل الصالح وان يفقهنا في الدين وان يفتح لنا

00:00:00

فتوح العارفين وان يرزقنا الاخلاص في الاقوال والاعمال. اللهم امين. فهذا هو المجلس الاخير في بشرح لطائف الاشارات على تسهيل الطرقات نظم متن الورقة ووقفنا بارك الله فيكم عند قول الشارح رحمه الله تعالى رحمة واسعة - 00:00:34

وقوله وتم نظم هذه المقدمة التي هي الورقات في فن الاصول. قوله ابياتها في العدد محسومة يعني ان عدد ابياتها در يعني مئتان واربعة. لكن بدون الخطبة فان الخطبة - 00:00:59

عدد ابياتها سبعة وهي وغيرها مئتان واربعة فيها وغيرها مئتان واربعة فيها تكون احد عشر. ايش معنى وفيها؟ اي معها. يعني مئتين واربعة مع السبعة تمام يعني لو حسبت لو حسبت مئتين واربعة في في السبعة يطلعكم - 00:01:19

مئتين واحدى عشر فيها يعني معها. تمام؟ قال وفي كلام ناظم قصور من جهات. الان سيعقب الناظم وهو اتنى بثلاثة تعقبات. التعقب الاول قال منها انه من اين يعلم؟ ان ابيات الخطبة ليس محسومة. يعني - 00:01:47

كما قال ابياتها در متين واربعة. صح؟ لكن متين واربعة من غير ايش؟ من غير المقدمة. القارئ كيف يعرف انه من غير مقدمة؟ فهمته؟ يعني كانه يقول كان الاولى ان تقول ابياتها در من غير المقدمة مثلا - 00:02:07

ومن غير بيتين سيأتي بعد قليل. عاد يعني سيقول بعدين فالحمد لله على اتمامه. واضح ولا لا؟ فهو يقول يعني كان الاولى ان تنبه تمام هذا هذه الملاحظة الاولى. الملاحظة الثانية قال ومنها ان يظن القارئ ان محكم محسوبا مع در. يعني لما قال - 00:02:27

ابياتها ابياتها في العدد محكمة قد يفهم بعض الناس ان هذا العدد في در وفي محكمة. ليس في كلمة در وحدها فهمتم ولا لا؟ وحينئذ سيكون العدد كبيرا فقال - 00:02:47

محسومة مع درك ما يؤخذ من كتب الديعيات. تمام؟ كتب الديعيات تعتنى اه بالشعر لكن تكثر فيه من البديع الذي اللي هو احد علوم البلاغة تكثر فيه منها يعني المحسنات اللفظية تسمى علم البديع. دائما مثل الجناس والصقع والاشياء هذه - 00:03:03

تمام. قال فاهم الادب يحسبون مع در محكمة في مثل هذا التركيب. يعني القاعدة انك تحسب كل ما تقول ابياتها في كذا تحسب كلما قلتها. واضح قال فانظر كتبه اي كتب البديع. تمام - 00:03:22

مثل شرح بديعية النابليسي وشرح البوكرجين بديعية لاحد لاحد الادباء اسمه البكرهجي. تمام؟ قاسم البكرجي له بديعية في مدح الرسول صلى الله عليه واله وسلم تمام؟ وغيرهما ترى ما ذكرته. ترى ما قلت لك انه - 00:03:41

انهم يحسبونك اللفظ كله يعني. تمام قالوا منها هذا هذا التعقب الثالث او الملاحظة الثالثة على كلامي الناظم انه حسب البيتين الاخيرين ها وهما مثل الخطبة في كونهما ليس من الفن - 00:04:06

فهمته؟ ها ولعل ولعله هذا الذي حضره. الان سيدرك كلاما جميلا هذا. قال فان الانسان وقت الشعر او التأنيث يتمنى ان يأتي باسبك الالفاظ. يعني احسن الالفاظ واضح لكن احيانا في وقت التالي في وقت الشعر لا يحضرك اللفظ المناسب - 00:04:24

فتائيه بما بما وجدت في ذهنك ثم بعد ذلك لو تركته مدة وعدت اليه ترى انك لو عبرت بغير هذا التعبير وهذا طبيعة الانسان نقص بشري فطري. تمام؟ قال فان الانسان - 00:04:49

الشعر او التأليف يتمنى ان يأتي بأسبك الالفاظ وانضم المعاني وان يكون في غاية في الجودة لانه لا يريد الانسان بطبعه لا يريدون احدا يتعقب كلامه. تمام؟ قال ولكن لا يأتي معه الا ما قدره الله تعالى. تمام - 00:05:06

قال وابرزته عنایة القدرة والله جل وعلا الكمال الاعلى فقد ينتقد الانسان كلام نفسه فظلا عن ان ينتقده عليه غيره من ابناء جنسه يعني احيانا الانسان ينتقد كلام نفسه بنفسه - 00:05:26

انا كيف قلت هذا الكلام؟ انا كيف اه احيانا اه ربما يعني تكتب شيئا وترأه مرة اخرى؟ تقول ايش هذا؟ انا كيف كتبت هذا واضح لنا فتنتقد نفسك فكيف غيرك اذا قرأ كلامك من باب اولى انه ينتقدك؟ تمام؟ فقال فلو قال - 00:05:44

سيأتي بعبارة اولى. فلو قال ابياتها منح لعد محكمة ده كان اولى واحسن طيب ايش معنى قول لعد اي في عد تمام. قوله لعد اي في عد فاللام بمعنى في الظرفية - 00:06:04

تمام؟ فهو شف هذى ابياتها منح او منح لعد محكمة ممكنا تقرأها كذا ابياتها منح لعد محكمة. يعني المجموع كم؟ متنين واحدى عشر متنين يعني كلها مع ايش؟ مع مع المقدمة ومع البيتين الاخرين تمام؟ قال اه لان التنوين - 00:06:24

فهو مثل قوله في العد. لان التنوين نائب عن ال كما لا يخفى او ان لعد بمعنى لعاد اسمه فاعل لعد بمعنى يعني ابياتها منح لعاد محكمة لعاد اي لمن يعدوا واضح؟ لمن يعدوا اسم فاعل من ايش؟ عد. عد ما اسم الفاعل؟ عاد لعاد - 00:06:48

ان فهمتم ولا لا فهمتم؟ قال اي منح محكمة فهو من باب اطلاق المصدر. اطلق المصدر الذي هو ايش؟ عد يعد عدا والمراد المصدر اسمه الفاعل لان المصدر قد يأتي والمراد به اسم الفاعل وقد يأتيه والمراد به اسم مر معنا امس اللفظ قلنا لفظ الكلام هو لفظ لفظ - 00:07:17

بمعنى ايش؟ ملفوظ تمام وهنا عاد جا ايش؟ عدن اي عاد الذي يعد قال وارادة اسم الفاعل هذا وقوله في عام طاء ثم ظاء ثم فاء اي تم هذا تم نظم هذه المقدمة في تسع في تسع وثمانين - 00:07:42

مئة بحساب الجمل يعني تمام اذ ابطأ من حروف ابجد تحسب عند الاباء بتسعه والظاء تحسب بكم؟ بتسع مئة. والفاء تحسب بكم بثمانين تعمل المجموع ها تسع مئة تسع وثمانين صح - 00:08:05

جيد قال فالجملة ما ذكر اي تسعمية وتسعة وثمانين هذا على احتمال اراده المسمة كما هو ظاهر واما على احتمال اراده الاسم فيكون التمام النظمي عام اثنين وتسعين وتسعه وثمانين. ايش هذا الكلام - 00:08:28

ايش المسمى والاسم هو ما شاء الله يعني ختم المنظومة وكان عنده كأنه كان عنده فراغ يعني ما شاء الله كتب ختم منظومة في يعني الخاتمة هذى. فعلى كل حال بارك الله فيكم. هو يقصدها التالي - 00:08:46

الحرف مثل خذوا حرف الباء ها؟ انا لو قلت لكم بهذا الشكل ها هذا هو الحرف هذا الحرف لكن اسمه با هكذا واضح ولا لا لو قلنا طاء - 00:09:04

هذا هو الحرف لكن لو قلت لك ما اسمه؟ طاء ولذلك لو قلت لكم مثلا ما الحرف الاول من اسم لبيب لا ليس لها لا هذا الاسم لام اسم الحرف لكن المسمى - 00:09:26

لا فهمت ولا؟ واضح لو قلت لكم مثلا ما الحرف الاول من اسم واعفي واضح مثلا ما الحرف الاول من اسم حمزة ها حق هكذا لصحاء تمام فالان هو لما قال انتبه معي لما قال في عامي طاء - 00:09:48

هل يقصد الطاء هذا ولا الطاء مع الالف وهل يقصد الضاء هذا؟ الذي هو ايش المسمى هذا هو الحرف الحقيقي. هذا الحرف الحقيقي. هذا الحرف الحقيقي. او يقصد الاسم الذي هو هكذا - 00:10:16

وهل يقصد الفاء الحرف الحقيقي او يقصد الاسم فاذا قلت انتبه معي اذا قلت يقصد المسمى الذي هو ضع هكذا وضاء هكذا وفاء هكذا اذا قلت يقصد اسمه فحينئذ سيكون المجموع تسعمائة - 00:10:35

تسعة وثمانين كمان مرة لكن لو قلت انه يقصد الاسم ليس المسمى. الاسم ها بتزيد الف الف. آآآ كم سنة آآآ كم ثلاثة بيصير تسعة تسعة مئة وتسعة وثمانين وتسعين واحد تسعين واثنين وتسعين شوف ايش قال؟ قال واما - 00:10:57

على احتمال اراده الاسم فيكون تمام النظم عام اثنين وتسعين وتسعمائة فهمتوا يا شيخ ولا لا؟ ها؟ ايوة جيد واضح يا شيخ حمزة واضح هذا نعم محمد سلام واضح نمشي على اللور - 00:11:19

قال والصحيح طيب الان ايش الصحيح ايش الطريقة؟ هل هل نحسب المسمى نحن؟ ولا نحسب الاسم؟ ما هو الاصل الاصل انك تحسب المسمى ليس الاسم. الاصل انك تحسب المسمى. يعني مثلا اه ميم - 00:11:39

تحسب مع كذا لا تحسب مع الياء والميم الثانية واضح ولا لا؟ ايوة. قال والصحيح بحسب قواعد الادباء الاول فيكون كم؟ تسع مئة وتسعة ثمانين قال ثم وجدته منصوصا عليه في كتاب فهرست - 00:11:55

الكتب خانة الخديوية. طبعا كتب خانة يعني خزانة الكتب ببيانات الكتب تمام يعني مكتبة كبيرة تخزن فيها الكتب القديمة والمخطوطات وكذا تسمى الكتب خانة تمام خزانة الكتب. تمام؟ قال وقال انه فرغ من نظمها في ربيع الاول سنة تسعة وثمانين وتسعمائة هجرية - 00:12:13

وهذا مكتوب على ظهر نسخة بخط الشيخ عبدالرحيم بن علي بن حسين الحواتكي. تمت كتابته يوم السبت اي تمت كتابة هذه النسخة تمام يوم السبت الخامس آآ عشرين من شهر ربيع اول سنة خمسة وعشرين والـ - 00:12:35

قلته وقد قابلت بحمد الله تعالى المتن على النسخة المذكورة وقوله ثاني ربيع اي في اليوم الثاني عشر من ربيع الاول وهو الشهر الذي وضع فيه المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم - 00:12:54

زاده فضلا وشرفا لديه. صوب عنده وزاده في راء زائدة. وفي اليوم الثاني عشر. ايا ايش قال هو هو هو قال في البيت ثاني ربيع. في البيت قال ثاني ربيع. نعم - 00:13:09

انا ايش قلت الثاني عشر قال رحمه الله تعالى ثم ان في كلام الناظم عيب عند الادب هذا يعني ابداء ملاحظة اخرى ابداء ملاحظة اخرى. قال لان عندهم يستشرط في التاريخ ان يستقل بالمعنى. اه - 00:13:32
اه يعني يقول لك الجملة اللي تعطي فيها التاريخ ما تكون حروف. ما تقول مثلا في عام طاء ضعف طأ فهذه لا يفيد شيئا لكن مثلا تقول اه الامام البخاري ايش قالوا في الامام البخاري رحمه الله - 00:13:58

اه كما قال الكمال بن ابي الشريف قال ولد الامام البخاري ولد الامام البخاري في في نور في صدق ومات في نور ولد في صدق ومات في نور. ايش معنى ولد في صدق؟ لو حسبت الحروف في في صدق مئة واربعة وتسعين - 00:14:17

ولو حسبت الحروف في نور مئتين ستة وخمسين فقال ولد في صدق ومات في في نور. فهمتم ولا لا؟ اذا صدق نور مفيدة كلمة صدق مفيدة وكلمة نور مفيدة يعني لها معنى لكن لما تقول في ضعف ضعف فاء ما تفيد بمثل هذا - 00:14:37

النقد يتوجه لمن قال في البيت المشهور ونظم ذوي الفروض في هذا الرجز مرتبها خذه وقل هبا دبز هبا دبز يعني ايش لا يفيد الا ان كان لها معنى انا لا اعرف. واضح الا ان كان لها معنى في في كلام العرب انا لا اعرف والله اعلم - 00:14:58

فعلى كل حال هو يقول لابد ان يكون ايش؟ يستقل بالمعنى له معنى. اذا جرد عن غيره كما يستشرط غير ذلك مما ذكرته في شرح بدعيتي. وهنا قول الناظم في عام طاء اي عام طاء ثم طاء ثم - 00:15:18

ثم ليس له معنى فضلا عن ان يستقل بالمعنى. تمام؟ الا ان يقال ان مراده اشارة الى التاريخ بالحروف والله اعلم فلو قال بدله في عام خير زاد عزا بوفاء. ثاني ربيع شهر وضع المصطفى - 00:15:35

واضح جميل هذا. تمام جميل. في عام خير زاد عزا بوفاء. ثاني ربيع شهر وضع المصطفى لكن انا اظهر واحسن كما قلتم عادا ابيات قصيدة مسمة الجواهر الوظيفة في الاخلاق الرظبة له قصيدة في هذا لكن - 00:15:55

للأسف آآ لم تطبع الا طباعة قديمة. انا بحثت امس عنها في الانترنت. ما رأيت الا الغلاف لكن غير متاحة للتحميد. تمام حتى الغلاف طبعة قديمة جدا. قال آآ ومؤرخا تمام نظمها بعد كلام وما اتي قارئا بعد اسطرها سعد بهيج - 00:16:15

جميل فاحسين ترى او زينت بسنا ستر مؤرخة جواهر جواهر قدرت فيها البهاء سرا وقلت في عدد بديعتي وابياتها بحساب الجمل اه وحسن احمد للانواع عد كما فوز بيمن لابيات فلا تهم. ها فوز بيمن بيمن صوب صوب عندك لا بأس - [00:16:35](#) ليس كل مرة اخطئ. فوز بيمن ليس هنا بيمين؟ من؟ هذا كذب كيف فوز بكذب؟ بيمن. يعني عليه خير. هو الزن بيمني. تمام وهذه بديعية هذه آآ جاءت على - [00:17:02](#)

طريقتي البردة البوصيري تمام على على نفس آآ الطريقة. تمام وقافية الميم. قال فان جملة حصن احمد واحد ومتان وجملة انواع البديعية كذلك وفوز بيمن شوف هنا كتبها صواب. سبعة وتسعون ومية وعدد ابياتها كذلك. قال ومن لطائف التاريخ - [00:17:25](#) ان يقع في سطر واحد كما مر. يعني يقول الاولى ان التاريخ يقع في سطر واحد ما تقسموه في بيتين تمام وبعدهم جعل هذا من الشروط كما في سعود المطالع. وقلت ايضا في عام تاريخ نظم هذه البديعية وهو خمسة عشر وثلاثمائة - [00:17:50](#) ومذبدة شطر هذا البيت ارقطها نظمي بديع على باجود الامم وقلت مؤرخا تأليف شيخنا وشيخ مشائخنا المرحوم بكرم المنان مفتى الشافعي سيدنا احمد زين دحلان ها صاحب شرح مختصر جدا. شيخه هذا. تمام؟ وهو في التصوف عام اربعة وثلاثمائة والف. وما قال - [00:18:09](#)

وما قال اذ قد تم طبع مؤرخ بدا الطبع بالتيسير يزري بها البدر تمام هذا ولو شئت لاتيت مما هو من نظم اشياء كثيرة سمحت بها الافكار. ولكن في هذا القدر كفاية وادكار. ما شاء الله - [00:18:35](#)

يعني ما شاء الله كان عنده يعني صفاء ذهن قال وان اردت بسط الكلام فانظر شرح بديعتي في مدحه عليه الصلة والسلام. ان شاء الله يتيسر الوقوف - [00:18:54](#)

عليها يعني انا ايضا بحثت عنها ما وجدتها هذه. تمام. ان شاء الله تيسير الوقوف عليها. انا الذي اعرف له هذا الكتاب مطبوع. وله كتاب اخر اه اسمه اظن انوار البهية - [00:19:09](#)

مطبوع حققه الدكتور نعمان الشاوي تمام مطبوع في الفقه في في ربع العبادات في مجلد تقريرا اربع مئة صفحة ما طبع حديثا في شسمه دار الفتح في في الاردن وله - [00:19:25](#)

شرح على نظم لجده في العقيدة له شرح على نظم لجده في العقيدة. هذا الذي يعرف له من كتبه والله اعلم. ما ادرى هم ذكروا له ترجمة في البداية ولا لا؟ نحقق - [00:19:44](#)

ده كان له ترجمة ايوه شوف قال في الترجمة ارشاد المهتمي هذا هذا شرح به رسالة لوالده انا اعرف انها لجده ليست لوالده الله اعلم الانوار السننية في شرح الدرة البهية هذا الذي قلت لكم انه طبع - [00:20:01](#)

تمام الانوار السننية ودفع الشدة في تشطير البردة هذا الذي قلت لكم قبل قليل له تعلق البردة. والذخائر القدسية في زيارة خير البرية هذا ما لا اعرفه وطالع السعد الرفيع هذا بديعية - [00:20:20](#)

ولطائف الاشارات وهو كتابنا هذا. تمام هذه كتبه والله اعلم. رحمة الله عليه. قال رحمة الله وهذا وقد جاء هذا النظم روضة قد تضوئ نشرها. ايش معنى تضوئ ما معنى التضوئ - [00:20:37](#)

التضوئ انتشار الرائحة الطيبة. انتشار الرائحة الطيبة. يعني تضوئ نشرها اي انتشرت رائحتها الطيبة رائحة هذا الشرح. تمام؟ اه رائحة هذا النظم هو يتكلم عن النظم. وقد جاء هذا النظم روضة قد تضوئ. ما معنى روضة - [00:20:55](#)

تعرفون ما معنى روضة صرح روض البستان يعني بستان رائحته انتشرت في المكان هذا المقصود وقد جاء هذا النظم روضة قد تضوئ نشرها وخزانة علم تمام وقد جاء هذا النظم روضة. تمام؟ طبعا روضة هنا ايش عرايبها - [00:21:16](#)

مم حال نعم وخزانة علم مشتملة على عرائس من نفائس اصول الفقه على عرائس من نفائس السين اصول الفقه عظيم قدرها عظيم قدرها. وقد جاء شرحه بحمد الله تعالى مصباحا - [00:21:39](#)

مصباحا يجلو حسنه يعني هذا الشرح جاء مصباحا يجلو ما معنى يجلو؟ يظهر جلي ظاهرها ايوة ما كان محتاجا الى بيان ومجمل وظهر بيان اخراجها من حيز الاشكال الى التجلي - [00:22:02](#)

الى التجلي واضح؟ يجلو بمعنى يظهره تمام؟ قال يجلو مصباحا يجلو حسنه. حسن النظم. الضمير في قوله حسنه يعود على النصب.

يعني شبه النظم بامرأة حسناء في ظلمة. طيب لو كانت امرأة حسناء في ظلمة لا احد - 00:22:22

يتمتع بجمالها. ايش الفائدة؟ حسنا لكن في ظلمة لا ترى ها حتى تتمتع بجمالية تحتاج الى ماذا؟ الى مصباح صحيح ولا لا؟ فهو يقول ان هذا النظم جاء هذا الشرح فجل محسنه اظهر محسنه. اذا هنا - 00:22:42

على وجه ايش؟ الاستعارة على وجه الاستعارة. تمام؟ قال يجلو حسنه ويظهر به لمفهوميه طرائق تسهل عليهم حزنه حزنه ما معنى حزنه ها صعوبته نعم ليس بطويل مسهب - 00:23:02

ماذا لسهامه يعني هذا الشرح ليس طويلا مسهما مادا لسهامه تمام كما يمتد السهم ليس كذلك ولا قصير ولا معقد يصعب على طالبيه بلوغ مرامه فهمتم ولا لا؟ وليس مختصرا معقد لان الكلام اذا اختصر صعب فهمه - 00:23:29

تمام وبالتالي الطالب يصعب عليه ان يبلغ مرامه اي مراد مراد الشارح في الشرح المرام معناه ايش؟ المراد بلوغ المرام اي بلوغ المراد. تمام قال بلغ الغاية التي لا ترافق في الآيات المشهورة - 00:23:57

اسأل الله تعالى ان يثبب على نظمه ويسهل بهذا الشرح على طالبيه حصول فهمه ويثبب على شرحه هذا الثواب والجزيل فانه اكرم مسؤول وهو حسبي ونعم الوكيل. حق للناظم وحق للناظم ان يحمد ربه على تمام نظمه - 00:24:15

الفائق حيث سهله ودفع عنه العوائق فلا جرم فلام تمام؟ ختم منظومته بالحمد. لا جرمعني حقا ختم منظومته بالحمد ثم بالصلوة والسلام كما بدأ بذلك. وان كان في الصلاة والسلام تبارك - 00:24:35

آآ تبارك اول الخطبة بلفظهما رجاء قبول ما بينهما تمام؟ فقال رحمة الله تعالى فالحمد لله على اتمامه ثم صلاة الله مع سلامه. على النبي واله وصحبه وحذبه وكل مؤمن - 00:24:58

به يعني اثني عليه الثناء الجميل على جهة التعظيم لاجل اتمامه هذا النظم الجليل. فعلى بمعنى لام التعليم فالحمد لله على اتمامه اي لاتمامه كما في قوله تعالى ولتكبروا الله على ما هداكم اي لما هداكم - 00:25:14

ولعلكم تشكرون. ثم انه لما حمد الله تعالى اداء بعض ما يجب له عز وجل اجمالا. وكان صل الله تعالى عليه وسلم هو الواسطة بين الله وبين العباد وجميع النعم الوالصلة اليهم اي الى العباد التي اعظمها الهدایة للسلام انما - 00:25:35

ببركته وعلى يديه صل الله تعالى عليه وسلم اتبع ذلك بالصلوة والسلام عليه اداء بعض ما يجب له عليه الصلاة سلام وامتنالا لقوله تعالى يا ايها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما. فقال ثم صلاة الله اي رحمته سبحانه وتعالى - 00:25:55

المقرونة بالتعظيم. وعقب الصلاة بالسلام خروجا من كراحته افراد احدهما عن الاخر عند المتأخرین. فقال مع كلامه اي تحبته تعالى اللائق به صل الله تعالى عليه وسلم بحسب ما عنده جل وعلا. فالمقصود تحية - 00:26:15

تعظيم بلغت الدرجة القصوى لتكون اعظم التحيات لانه صل الله عليه واله وسلم اعظم المخلوقات. ثم لما كان صل الله تعالى عليه واله وسلم يستحق الصلاة والسلام بوصف النبوة كما يستحقها بوصف الرسالة عبر - 00:26:35

بالنبي ولم يعبر بالرسول اشارة الى ما ذكر. وموافقة لقوله تعالى ان الله وملائكته يصلون على النبي. فجاء التعبير في الاية بالنبي قال فقال على النبي بسكون الياء للضرورة وهو نبينا سيدنا محمد صل الله تعالى عليه واله - 00:26:55

وسلم وقوله واله اي وصلاة الله وسلامه على الله وهم في مقام الدعاء كما هنا كل مؤمن ولو عاصيا لان العاصي اشد احتياجا اي للدعاء من غيره. فقوله بعد وكل مؤمن به المراد - 00:27:15

به كل صالح مؤمن مستقيم وانما قلنا ذلك ليكون في عطفه على الله فائدة فيكون عطفه على هذا من عطف الخاص على العام. واضح فمؤمن خاص والان عام. تمام؟ قال وان كان يصح غير هذا. يعني ممكن تحمل الان على ان المراد بهم - 00:27:35

من حرمت عليهم الزكاة من بنى هاشم وبني المطلب. وقوله وصحبه اي وصلاة الله وسلامه على صحبه صل الله عليه واله وسلم وخصهم مع دخولهم في الان بالمعنى العام لمزيد الاهتمام - 00:28:00

قال وصاحب اسم جمع صاحب. تمام بمعنى الصحابي وهو من صحب النبي صل الله تعالى عليه وسلم وتعريفه مشهور. وانما صل

وسلم على الـ والصحب بعد النبي لأن الصلاة والسلام على غير نبينا وبقية الانبياء والملائكة تبعاً مطلوبان. هـ مطلوب على -

00:28:17

التبغـة واما استقلالـا فوقـ الخلافـ في جوازـ الصلاةـ والسلامـ والارجـ وـ هوـ المعتمـ فيـ المذهبـ المنـ علىـ وجـهـ
الـ كـراـهـةـ كـماـ هوـ مـذـهـبـ الـ جـمـهـورـ تـمـامـ وـ قـيـلـ عـلـىـ وجـهـ التـحرـيمـ وـ قـيـلـ لـاـ تـحرـيمـ وـ لـاـ كـراـهـةـ -

هـذاـ وـقـدـ بـسـطـتـ الـكـلـامـ عـلـىـ مـاـ يـتـعـلـقـ بـمـاـ فـيـ هـذـيـنـ الـبـيـتـيـنـ فـيـ شـرـحـ فـيـ شـرـحـ اـرـشـادـ الـمـهـتـدـيـنـ عـلـىـ مـتـنـ كـفـاـيـةـ الـمـهـتـدـيـ كـمـاـ قـلـتـ لـكـ
هـذاـ فـيـ الـعـقـيـدـةـ وـالـانـوـارـ السـنـيـةـ كـمـاـ قـلـتـ لـكـ هـذـاـ فـيـ الـفـقـهـ وـهـ شـرـحـ لـمـتـنـ -

لـلـعـلـامـ اـبـيـ بـكـرـ الـدـمـيـاطـيـ صـاحـبـ اـعـانـةـ الـطـالـبـيـنـ وـهـوـ مـنـ شـيـوخـيـ وـالـعـلـامـ اـحـمـدـ زـيـنـ
الـدـحـلـانـ اـيـضـاـ مـنـ شـيـوخـهـ قـالـ فـانـظـرـهـمـ اـنـ شـئـتـ وـبـالـلـهـ التـوـفـيقـ يـسـرـ اللـهـ الـاـطـلـاعـ. قـالـ وـقـولـهـ وـحـزـبـهـ اـيـ جـمـاعـتـهـ صـلـىـ اللـهـ تـعـالـىـ عـلـىـ عـلـيـهـ
وـسـلـمـ وـالـحـزـبـ -

جـمـاعـةـ الـذـيـنـ اـمـرـهـ وـاحـدـ فـيـ خـيـرـ وـشـرـ. وـمـنـهـ كـلـ حـزـبـ بـمـاـ لـدـيـهـمـ فـرـحـونـ. وـالـظـاهـرـ اـنـ الـمـرـادـ بـهـ اـيـ بـالـحـزـبـ فـالـضـمـيرـ يـعـودـ عـلـيـهـ.

وـالـمـرـادـ اـنـ الـمـرـادـ بـهـ هـنـاـ مـنـ غـلـبـتـ مـلـازـمـتـهـ لـهـ صـلـىـ اللـهـ تـعـالـىـ عـلـىـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ. شـفـ اـيـشـ قـالـ فـيـ الـبـيـتـ ؟ـ عـلـىـ -

الـنـبـيـ وـالـهـ وـصـحـبـهـ وـحـزـبـهـ. اـيـ خـواـصـ الصـحـابـةـ الـذـيـنـ طـالـتـ صـحـبـتـهـمـ لـلـنـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ. قـالـ فـهـوـ خـاصـ خـاصـ لـلـنـهـمـ اـخـصـ
مـنـ الصـحـابـةـ الـذـيـنـ هـمـ اـخـصـ مـنـ الـانـ. فـيـكـونـ الـانـ -

اـعـمـ هـاـ وـالـصـحـابـةـ اـخـصـ مـنـ الـاـلـ وـالـحـزـبـ اـخـصـ مـنـ الـصـحـابـةـ. فـهـمـتـ وـلـاـ ؟ـ قـالـ وـقـولـهـ وـكـلـ مـؤـمـنـ بـهـ الـمـرـادـ بـهـ كـلـ مـسـتـقـيمـ فـهـوـ
مـعـطـوـفـ عـلـىـ اللـهـ مـنـ عـطـفـ الـخـاصـ عـلـىـ الـعـامـ كـمـاـ تـقـدـمـ وـالـلـهـ اـعـلـمـ. فـهـذـاـ مـاـ اـبـرـزـتـهـ يـدـ الـقـدـرـةـ مـنـ غـيـرـ حـوـلـ مـنـيـ وـلـاـ قـدـرـةـ فـعـسـيـ -

00:30:17

اـنـ يـكـونـ كـفـاـيـةـ لـلـطـالـبـ كـامـلـ الـحـسـنـ يـسـكـنـ اـلـيـهـ قـلـبـ الرـاغـبـ الرـاغـبـ هـوـ مـنـ لـهـ نـهـمـةـ بـالـشـيـءـ لـهـ اـشـتـيـاقـ لـهـ اـشـتـيـاقـ اـلـيـ شـيـءـ هـاـ
يـقـالـ لـهـ رـاغـبـ فـقـدـ يـنـتـقـدـ الـاـنـسـانـ -

فـقـدـ يـنـتـقـدـ الـاـنـسـانـ كـلـامـ نـفـسـهـ فـضـلـاـ عـنـ اـنـ يـنـتـقـدـهـ عـلـيـهـ غـيـرـهـ مـنـ اـبـنـاءـ جـنـسـهـ وـهـذـهـ عـبـارـةـ كـرـرـهـاـ هـنـاـ وـتـقـدـمـ قـلـيلـ وـاتـىـ بـهـاـ فـيـ
الـمـقـدـمـةـ لـوـ تـذـكـرـوـنـ. تـمـامـ ؟ـ فـقـالـ هـنـاـ -

قـالـ بـعـضـ مـنـ فـاقـ قـالـ بـعـضـ مـنـ فـاقـ فـيـ قـوـمـهـ فـاقـ يـعـنـيـ كـانـتـ لـهـ مـنـزـلـةـ عـالـيـةـ فـيـ قـوـمـهـ اـعـلـمـ اـخـيـ اـنـهـ لـاـ يـكـتـبـ اـنـسـانـ فـيـ يـوـمـهـ الاـ قـالـ
فـيـ غـدـهـ. لـوـ كـانـ غـيـرـ هـذـاـ لـكـانـ اـحـسـنـ. وـلـوـ زـيـدـ هـذـاـ -

لـكـانـ يـسـتـحـسـنـ وـلـوـ قـدـمـ هـذـاـ لـكـانـ اـجـمـلـ وـلـوـ تـرـكـ هـذـاـ لـكـانـ اـفـضـلـ وـهـذـاـ مـنـ اـعـظـمـ الـعـبـرـ وـدـلـيلـ عـلـىـ اـسـتـيـلـاءـ النـقـصـ عـلـىـ الـبـشـرـ وـلـاـ يـقـدـرـ
وـلـاـ يـكـوـنـ الاـ مـاـ اـرـادـهـ وـقـضـاهـ مـنـ اـمـرـهـ بـيـنـ الـكـافـ وـالـنـونـ -

00:31:33

سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ. قـالـ فـنـسـأـلـ اللـهـ تـعـالـىـ اـنـ يـرـزـقـنـاـ التـوـفـيقـ وـالـسـدـادـ. وـيـجـعـلـ مـاـ سـطـرـنـاـ يـفـيـ بـالـمـرـادـ. يـفـيـ يـعـنـيـ يـحـصـلـ الـمـرـادـ خـالـصـاـ
لـوـجـهـ الـكـرـيمـ وـمـخـلـصـاـ لـلـفـوزـ بـجـنـاتـ النـعـيمـ. وـنـسـتـمـنـحـهـ اـيـ نـطـلـبـ مـنـهـ الـمـنـجـ -

00:31:52

حـسـنـ الـقـبـولـ وـنـسـتـمـنـحـهـ حـسـنـ الـقـبـولـ وـبـلـوـغـ الـمـأـمـولـ وـفـلـاحـ الـمـالـ وـصـلـاحـ الـحـالـ وـالـتـجـاـزـ عـمـاـ مـضـىـ وـدـوـامـ الـانـسـجـامـ وـالـرـضـاـ وـتـأـيـيدـ
الـاقـبـالـ وـالـعـزـ وـتـأـيـيدـ الـاقـبـالـ وـالـعـزـ وـالـقـبـولـ وـالـسـيـرـ بـهـذـاـ التـأـلـيـفـ مـسـيـرـةـ صـبـاـ وـالـقـبـولـ. تـمـامـ -

00:32:09

الـصـبـاـ وـالـقـبـولـ هـذـاـ اـسـمـ الـرـيـحـ الـتـيـ تـأـتـيـ فـيـ الصـبـاحـ تـسـمـيـ رـيـحـ الصـبـاحـ وـالـتـيـ تـأـتـيـ فـيـ نـهـاـيـةـ النـهـارـ نـعـمـ قـالـ هـنـاـ ضـارـعـاـ
ضـارـعـاـ يـعـنـيـ دـاعـيـاـ هـاـ ضـارـعـاـ اـيـ دـاعـيـاـ -

00:32:31

ضـارـعـاـ الـيـهـ تـعـالـىـ اـنـ يـحـقـقـ لـنـاـ السـعـادـةـ وـيـجـرـيـ عـلـيـنـاـ مـعـاـنـعـهـ عـلـىـ الـعـادـةـ وـانـ يـحـسـنـ الـبـدـاـيـةـ وـالـنـهـاـيـةـ وـيـحـفـنـاـ يـحـفـنـاـ بـالـعـنـاـيـةـ
وـالـرـعـاـيـةـ يـحـفـنـاـ مـاـ مـعـنـيـ يـحـفـنـاـ يـعـتـنـيـ بـنـاـ فـيـ الـقـرـآنـ اـنـ كـانـ بـيـ -

00:32:49

حـافـيـةـ حـفـاوـةـ تـمـامـ وـارـجـعـ مـنـ كـلـ مـنـ اـطـلـعـ عـلـىـ هـذـاـ شـرـحـ اـنـ يـمـدـ خـلـلـهـ بـالـعـفـوـ وـالـصـفـحـ وـهـنـاـ نـسـتـغـفـرـ اللـهـ اـذـاـ ظـهـرـتـ لـفـظـةـ مـنـاـ فـيـ اـثـنـاءـ
الـشـرـحـ تـتـعـقـبـ النـاظـمـ بـغـيـرـ اـدـبـ. يـعـنـيـ قـالـ رـحـمـهـ اللـهـ -

00:33:10

وـارـجـوـ مـنـ كـلـ مـنـ اـطـلـعـ عـلـىـ هـذـاـ شـرـحـ اـنـ يـمـدـ خـلـلـهـ بـالـعـفـوـ وـالـصـفـحـ. وـانـ يـسـبـلـ مـاـ مـعـنـيـ يـسـبـلـ يـسـبـنـ هـاـ يـسـدـلـ يـعـنـيـ يـغـطـيـ تمامـ اـسـبـلـ

اسدل غطى متقاربة وان يسbel على ما فيه ذيل الاستار. يعني اذا في خطأ - [00:33:33](#)

يغطيه بالاستارها بذيل الاستار واضح قال ويصلح بعد التأمل ان بدا خطأ يعني اذا في خطأ لا تتوجه بالاصلاح اولا تأمل تأكيد هل هو خطأ ولا لا تتسرع تمام ويصلح بعد التأمل ان بدا خطأ ولا يبادر بالانكار - [00:33:58](#)

وليعلم اني لم اتعمده هذا ظننا والحمد لله ما في شيء يعني يؤخذ عليه تقريرا قال وليخرج له وجهها يعني اذا وجد شيئا يحتمل الخطأ ويمكن يحتمل الصواب قل لعله لعله يقصد هذا. تمام وليخرج له وجهها ولا يعتقده - [00:34:18](#)

فاما يعد في الاكياس من صوب خطأ الناس كلام جميل. ما معنى في الاكياس؟ ها الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد موته. ايش معنى الكيس؟ الذي تمام الاكياس جمع كيس ليس جمع كيس. تعرفون الكيس ما هو؟ تمام - [00:34:37](#)

كان بعض شيوخنا يقول كن كيسا فطن ولا تكن كيس قطن. واضح؟ كن كيس ان يعني ذكيا فطنها فالطلب بمعنى كيس ولا تكن كيس قطن. كيس وكيس الفرق شدة ها وفطن وقطن الفرق نقطة. تمام. فقال هنا - [00:35:03](#)

فاما يعد في الاكياس من صوب خطأ الناس. واما طلب عوراتهم اي طلب اخطاء الناس كما يحصل من بعض آآ من من نقص ايمانه ونقصت تقواه قال واما طلب عوراتهم والتماس عثراتهم فليس ذلك في حكم المروءة - [00:35:32](#)

ولا يدل على حسن الفتوة. وما ارى السبب في ذلك الا العلة. وما ارى السبب في ذلك عفوا وما ارى السبب في ذلك العلة الا ظيق الحصولة والجلبة. يعني لا ارى سببا في هذه العلة ايش العلة - [00:35:52](#)

عثرات الناس السبب في هذه العلة هي ظيق الحصولة والجلبة. ايش معنى الحصولة هذى من منكم قد ذبح دجاجا او ذبح حماما او شيء؟ يوجد يوجد مكان قبل المعدة يتجمع فيه الحبوب الذي تأكله الدجاج او تأكله. واضح؟ هذا يسمى الحصولة. واضح؟ فهو يقول لك - [00:36:12](#)

هذا هو لا يقصد هذا المكان هو يقصد ان ضاق صدره. يعني الذي تتبع عورات الناس ويقصد ترقب اخطاء صدره ضيق تمام جبلته ضيقه هذا المقصود فهمتم؟ فهمتم هو يعني مجاز يعني تمام؟ لأن هذه مكانها ايش؟ مكانها الصدر ولذلك - [00:36:42](#)

لكي يقال ان الذي يكون خلقه ضيق وكثير التتبع للاخطاء هذا يقال ضيق الصدر. تمام؟ فقال هنا الا ضيق الحصولة والجلبة والحسد والغيرة على ما اتى الله على ما اتى الله غيره. تمام. يعني بسبب حسد - [00:37:05](#)

دفعه الى هذا على ما اتى الله غيره فنهض بما اولاه مولاه من فظهله واقامه على يعني المحسود المحسود قام بما اتاه الله عز وجل من فضله. قام بهذه النعم قام - [00:37:25](#)

التأليف قام بالتعليم واضح ولا لا؟ بما اتاه الله من فضله. واما الحاسد ماذا؟ قام على جهله يتبع له اخطاء فذاك قام باداء الشكر على ما انعم الله به علي وذاك قام بتتبع الاخطاء - [00:37:45](#)

فرق بينهما كبير. نعم. ولذلك قال هنا او لان المؤلف كان معاصره ومماشييه ومحاضره. ولذلك هو يقول يعني ربما تجد ان بعض الناس ينتقد الاخطاء بسبب انه معاصر لك فلانه معاصر لك يكثر من انتقادك. لماذا؟ لانه لا يريد احدا من ابناء عصره ان يتفوق عليه - [00:38:05](#)

واضح ولا لا؟ فاصابه غيرة ابناء العصر. ولذلك قلت لكم في مجلس سابق اظنه قريب كلام الاقران يطوى ولا يروى وقد حصل كثير من الاقران لمن يقرأ كتب الترجم. هذا يعني مشهور جدا - [00:38:35](#)

ولذلك هنا تكلم على هذا بكلام جيد فقال او لان المؤلف كان معاصره ومماشييه ومحاضره ما قال ابن شرف رحمة الله تعالى ايش هذا؟ تنظيف او ماذا؟ بسم الله تنظيف. يمكن يؤجر قليلا - [00:38:55](#)

نخت ثم قال كما قال ابن شرف رحمة الله ابيات جميلة هذى اغري الناس بامتداح القديم وبذم الحديث غير الذميم. ليس الا لانهم حسدوا الحي ورق على العظام الرميم قال اغري الناس - [00:39:25](#)

ما معنى اغري الناس؟ اغري الناس اي جعل الناس يمدحون الشيء القديم ويذمرون الشيء الحديث حتى وان كان القديم ذميا حتى وان كان الحديث حسنا. يعني لو في شيء معاصر حسن يذمونه. ولو في شيء قديم - [00:39:49](#)

ليس حسناً يمدحونه. السبب هذا قديم لانه من ابناء العصرها ننتقص مكانته. تمام. فقال اغري الناس في امتداح القديم وبذم الحديث غير الذميم ليس الا لأنهم حسدو الحي - 00:40:09

سبب هذا الذي يجعلهم يذمون المعاصر لهم حسدوا الحي ورقو. ما معنى رقو؟ حنوا عنه للعظام الرميم. يعني اشتاقوا للموتى فمدحوا الموتى واضح ولا لا - 00:40:26

وحسد الاحياء فذموا ما فعل الاحياء فهمتم؟ هذا المقصود وقال اخر قل لمن لم يرى المعاصر شيئاً وير للوائل التقديما. ان ذاك القديم انداك القديم كان حديثاً. وسيبقى هذا الحديث قديماً - 00:40:45

يعني لما الف المؤلف هذا الكتاب في زمنه كان يعتبر هذا الكتاب كتاب قديم كان يعتبر كتاب حديث الانصار كتاب قديم. فيقول لك لا تذم الحديث الان لانه هذا الحديث في يوم من الايام - 00:41:06

ما يصبح قديم نعم قال وليعذرني فان العذر لمثل مأمول. حيث فكري بغير هذا الشأن مشغول فنستمنحه تعالى ان يجعل شغلنا كله فيما فيما يرضيه. ويلطف بنا فيما يقدرها علينا ويقضيه. ويصلح ويصلح - 00:41:20

ويصلح ذرارينا ويحفظنا واياهم مما يؤذينا وان يغفر لنا ولهم ولوالدينا واحبابنا ومشائخنا وجميع اصحاب وال المسلمين سيمما من له حق علينا وجميع من احسن علينا وان يجعلنا واياهم من جملة السعداء الصالحين الاقوياء - 00:41:40

ويعيدهنا واياهم من جهد البلاء ودرك الشقاء وسوء القضاء وشماتة الاعداء وابتله اليه تعالى ان يحرسنا من كل شيء ولا يكلنا الى انفسنا طرفة عين وان يسترنا بستر الجميل ويديم ويديم - 00:42:00

عليينا خيره الجليل وان يزيتنا بشرائف الخصال ويهلنا لكل كمال بجاه سيدنا محمد الذي لولاه ما كانت في الاكوان وابائه واخوانه من انباء الديان واله وصحابه ومحبيه وحزبه. صلى الله تعالى وسلم عليه وعليهم - 00:42:17

هذا الدوام افضل صلاة واذكى سلام وكان الفراغ من هذا ما شاء الله. يعني كلما قلنا سيختم ما زال يزيد. وكان الفراغ من هذا يوم الاثنين ثاني عشر ربيع الاول الموافق لشهر ويوم ولادة نبينا الشفيعي المفضل. وتلك موافقة من اعظم الموافقات حقاً. قال - 00:42:37

تسابقوا اليها اولو الرغبات وذلك عام ستة وعشرين وثلاثمائة والف يعني قبل تقريراً مئة وثمانية عشر سنة. تمام؟ من هجرة من خلقه الله تعالى على اكمل وصف صلى الله تعالى وسلم عليه و زاده فضلاً وشرفاً لديه وحصل ذلك في وقت لا يتصور فيه صحبة قلم - 00:43:00

بنان. ما معنى بنان اصابعي يعني كأنه يقول حصل هذا التأليف في وقت كنت فيه مشغول لا يتصور الانسان من كثرة شواغله ان يمسك بالقلم فهمتم ولا لا كنت مشغولاً جداً لدرجة ان من كان عنده اشغال مثل اشغاله لا يتصور ان يمسك بالقلم لكثره اشغاله الاخرى - 00:43:27

قال هو حصل ذلك اي هذا التأليف في وقت لا يتصور فيه صحبة قلم لبناء. ولا يتخيل فيه تصور في مسألة في مسألة ها جنان قلب يعني لا القلب لا يتصور فيه مسائل لماذا لا يتصور فيه المسائل - 00:43:50

لكثره المشاغل شوف انت لما تكون مشغول بالك مشغول بامور كثيرة ما تستطيع ان تفك في مسائل العلم. صح؟ ولذلك يقول الامام الشافعي رحمة الله فيما نقل عنه لو كلفت بشراء بصلة لنسبيت مسألة - 00:44:15

فالعقل لو شغل باشياء اخرى ما يكون حول العلم خلاص. واضح؟ فقال هنا وحصل ذلك في وقت لا يتصور فيه صحبة قلم لبناء ولا يتخيل فيه تصور في مسألة - 00:44:31

جنان. جنان بفتح الجيم ها قلب تمام ولكن لطف الله سبحانه جمل وفضله عز سلطانه كامل. فاسأله تعالى وهو المتفضل بالمنح السنوية الكريمة الذي لا يرجى سواه. ان يجعل بناءه ثابتاً بحسن النية. حيث البناء الذي فيه حظ النفس - 00:44:47

واهن العمل الذي فيه حظ للنفس واهن ضعيف. تمام؟ يذهب ولا ينفع. قال وان ينفع به من وجه اليه وجهته وتلقاءه بقلب سليم وحسن فيه طويته. ونرجو ان نكون من هذا الشخص ان ينفعنا - 00:45:17

الله به ونكون من قرأنه بقلب سليم وحسن طوية. كما قال الناظم رحمة الله رب البرية في نظم الاجرمية اذ فتنى حسب اعتقاده
رفع وكل من لم يعتقد لم ينتفع. من من هذا الناظم؟ هو نفسه العمريطي هذا في - 00:45:39

فكن ايها الناظر من عرف الرجال بالحق من نصائح قيمة الان سيدكرها. فكن ايها الناظر من عرف الرجال بالحق لتحوز المجد
الاسبق لا من عرف الرجال هذا من كلام امير المؤمنين علي بن ابي طالب قال - 00:45:59

اعرف الحق تعرف الرجال ولا تعرف الرجال اعرف الحق تعرف الرجال اذا عرفت الحق ستعرف الرجال واياك ان تعرف الحق
بالرجال تقول لان هذا القرب قال به فلان اذا هو الحق - 00:46:21

فيكون وسيلتكم لمعرفة الحق هم الرجال واضح وذلك اه بعضهم يقول عندما تذكر مسألة خلافية فاذكر الاقوال وادلة الاقوال ولا تذكر
القائلين لان بعض الطلاب اذا ذكرت القائل ربما قال لان فلان هو القائل اذا هذا القول هو الصواب. واضح ولا لا؟ فاذكر الاقوال واوجه -
00:46:42

مستند الاقوال وآخر ذكرى القائلين. تمام. اخر ذكرى القائلين حتى تعرف الحق وتعرف اهله لا انك تعرف الحق قال به فلان. قال به
فلان. ما دام قال به فلان. كما يحصل الان من بعض الناس مثلا. ما دام الشيخ قال كذا. الشيخ فلان قال كذا. اذا هذا هو الحق. هذا
ليس مقاييسا - 00:47:11

تمام ايوه هذى حاشية خارج الدرس قال هنا واعرف الحق تعرف اهله ولا تأخذ بمبادرة من اول وهلة اه يعني اذا رأيت شيئا يحتمل
الخطأ لا تتعجل من اول وهلة فتخطئ. ها؟ قال ولا تأخذ بمبادرة من اول وهلة - 00:47:36

فرحم الله امراً تصفح كتابي هذا بعد ان رأه وعذرني وغضط طرفه عما فيه. ونظر بعين الرضا اليه من سويدة عمي سويدة قلبهم.
سويدة القلب وسط القلب يعني اذ عذرني باد للمنصف من العباد - 00:47:56

عذرني عذرني باد ما معنى باد؟ ظاهر. بدأ ظهر اسم فاعل من بدأ وبدأ بيننا وظهر بيننا. قال اذ عذرني باد للمنصف ما معنى المنصف؟ ها
المنصف الذي قام بالعدل فلا يتتجاوز فلا - 00:48:16

تجاوزوا في الحكم. لا غلومن ولا افراط. لا تفريط ولا افراط. قال اذ عذر باد للمنصف من العباد سيمما وقد قسم البال. بين شغل بين
شغل وبالبال. البال ايضا الشغل. واضح؟ يعني يقول قال ايش؟ وقد قسم البال ما - 00:48:42

بالبال هنا الذهن مشتت بين الامور الشاغلة العوائق طلب المعيشة تربية الاولاد ونحو ذلك تمام قال اذ الفكر مشتت بين
استرضاء اصل وسياسة فرع واهل واضح؟ البال مشغول مشغول في ماذا؟ استرضاء اصل ايش الاصل - 00:49:12

ان يكون عنده اب وام والاب والام اذا كبرا في السن يحتاجون الى استرضاء. اي شيء يغضبهم نعم يحتاجون الى استرضاء كثير وهذا
ربما آآيتعب الشخص احيانا لكنه يحتسب الاجر والثواب - 00:49:38

تمام فيغضبون سريعا وهذا سبحانه الله سن الحياة يعني سنة الحياة. انت الان ربما تقول انهم يغضبون سريعا وهكذا ولا ترضون مهما
فعلت لا يرظون ويرونك مقصرا؟ ربما بعذ الناس يعني يشتكي من هذا يقول مهما فعلت مع ابي من احسان مهما فعلت مع من
احسان هم يرونني - 00:49:56

نحصر كبر في السن يوم من الايام انت ستكون في محلهم هكذا سنة الحياة. تمام؟ فقال هنا اه اذ الفكر مشتت بين استرضاء اصل.
فهمتم؟ ما معنى استرضاء اصل؟ وسياسة فرع واهل - 00:50:16

واذا كان عنده زوجة تحتاج الى سياسة وعنه اولاد يحتاجون الى سياسة ما معنى سياسة؟ يعني الاخذ برفق ما ما تصلح معهم
الشدة اذا كنت تستخدم الشدة مع الزوجة والشدة مع الاولاد بيتكم سيسير قطعة من جهنم. صحيح ستتدخل - 00:50:36

البيت وكله مشاكل. اذا انت تحتاج انك يعني تمشي معهم برفق حتى تصلحهم واضح؟ قالوا سياسة فرع واهل وتأديب اولادها
ومسالمة انداد. انداد المقصود بالانداد من الاصدقاء والزماء تحتاج ان تصالحهم. ما تدخل في مشاكل معهم. تخاصموا هذا وتخاصموا
هذا - 00:50:54

هذا وتقاطعوا هذا وتعادي هذا وتهاجر هذا. ما يبقى معك احد. واضح ولا لا؟ ولذلك قد ذكرنا لكم من قبل ابيات بشار بن برد اش قال

اما كثيرون من ذا الذي ترضي سجاياه كلها؟ كفى المرأة نبلا ان تعدد معاييره. فقال هنا ومسالمة انداد ومراعاة احباب ومداراة اتراب.
اتراب يعني المتقاربين في السن لأن المتقاربين في السن غالبا حظوظ النفس - 00:51:38

تحتاج الى مداراة. مداراة الاتراك ايش قلنا معنى الاتراك؟ متقاربون في السن. يحصل تحاسد يحصل تناوش يحصل فتحتاج الى مداراة. لا تظهر العداوة تمام وتجنب كثرة الخلطة هذه من اهم الاسباب لأن كثرة الخلطة آآ تؤدي للشقاق فتكون الخلطة بقدر تمام فقال - 00:51:55

ومداراة اتراب طبعاً قلة الخلطة مع بذل الاحسان اليهم كما قال عبدالله بن مبارك لما سئل عن حسن الخلق قال بذل الندى وكف الاذى
وطلاقة الوجه هذا حسن الخلق. بذل الندى اي ان تبذل لاتراكب لاصحابك ما تستطيع من احسان - 00:52:21

قال السماء كثيبة وتجهمها قلت ابتسם يكفي التجهم في السماء يعني اذا كانت السماء كثيبة احيانا يكون الجو هكذا اسود كثيب واضح
ولا لا؟ هنا فيكفي ان السماء كثيبة لا تكتئب انت هنا ايضا. قال السماء كثيبة وتجهم. ايش معنى تجهم - 00:53:05
قال السماء كثيبة يعني اذا كانت السماء كثيبة انت هنا ايضا. ايش؟ طلاقة الوجه. دائمًا انتهى كلامه. مكشر يعني. واضح. ابتسم - 00:52:43
سواء احسان مالي احسان علمي اشكلت عليه مسألة اراد ان يستعير كتابا نحو ذلك واضح بذل الندى وايش بعدها قال كف الاذى تكتئب
شرك تتصدق بكتئب شرك عنهم. والثالث ايش؟ طلاقة الوجه. دائمًا انتهى كلامه. مكشر يعني. واضح. ابتسم - 00:52:43

التجهم في السماء. قال السماء كثيبة وتجهمها - 00:53:27

قلت ابتسם يكفي التجهم في السماء واضح؟ قال هنا كلام جميل هذا. هذا يحتاج في التربية والسلوك. قال هنا اذ الفكر مشتت بين استرضاء اصل وسياسة فرع واهل وتأديب دي باولاد ومسالمة انداد ومراعاة احباب ومداراة اتراب واجراء عوائد. ايش معنى اجراء عوائد - 00:53:42

هذا الذي ممكن نحطها بين قوسين نسميهها نحن يعني لما درسنا في الادارة نسميهها مجامالت اجتماعية مجامالت اجتماعية ايش معنى
مجامالت اجتماعية؟ يعني مثلا تحصل عقيقة استاذ في مكان فلان يدعوك - 00:54:07

اذا لم تحظر يأخذ في نفسه. ما حظر عقيقة ولدي. هذا الشيخ انا دعوته وانا ذهبت الى بيتي واعطيتها الدعوة يحضر العقيقة وما حضر. كانه كذا تضطر انك تذهب حتى لا يقال هذا - 00:54:27

وهذا عندهم عزا في القرية الفلانية ما حظر الى العزاء ما عزانا في موت امنا وفي موت ابينا فاضطر انك تذهب للعزاء وذاك عنده زواج ها دعوناه للوليمة ما حضر الوليمة تضطر انك تذهب للوليمة. وذاك مرض وذاك كذا وذاك كذا وذاك كذا وذاك يريدهك ان -

حضر في خطبة ابنته وذاك يريدك ان تحظر في عقد ابنه وذاك عنده بنى بيته وعمل طعاما بعد بناء البيت وهذا عندهم حفل اختتام في المعهد الفلاني وهؤلاء عندهم بداية العام الجديد - 00:55:04

هذا ايش يسمى؟ هذا يأخذ من وقتك - 00:55:18

ويأخذ من جهدك وراحتك. يعني احيانا انت عندك وقت للعمل. وقت للاهل وقت باقي لراحتك الشخصية. تضطر انك تضغط على نفسك وهذا يضر بصحتك من اجل ان هؤلاء يرضون. تسترضيهم. لانك اذا لم تفعل هذا ربما - 00:55:31

قال الناس عنك انه فقير ليس فقير مال لا. لكنك فقير مشاعر. مشاعرك فقيرة. ها يقولون عنك انه فقير بالمشاعر ثمان ذهابك اليهم فيه مصالح ليس مصالح شخصية مصالح للدعوة لانك كسب محبة الناس هذا ينفع الدعوة - 00:55:51

وكتيراً بعد ذلك اذا حثتهم على خير او حصل منكر واردت استنهاض الناس معك لتغيير المنكر. قام الناس معك لما بينك وبينهم من قوة علاقة ولو بقيت في بيتك لا تذهب الى هذا ولا الى هذا - 00:56:11

ولى الناس وجوههم عنك. واضح؟ وهذا ايضا اه ليس جيدا لمصلحة الدعوة اذا كل شيء يحتاج الى موازنة. انت لو دخلت في هذا

الباب ياخذ وقتك. يقضي على وقتك وربما اثر على صحتك اذا كنت مشغولا باعمال اخرى. لكن من جهة اخرى قد - 00:56:27

تكتب منه امورا تتفق دعوتك وتتفق نشرك للعلم الى غير ذلك. اذا قلت لا احضر ربما بعد ذلك اذا اردت ان تستنهض الناس لامر مهم لا ينهض معك احد. واضح؟ فهو يقول هنا واجراء - 00:56:52

فوائد وتحصين مصالح وعوائد ومكافحة مرض جعل الله الشفاء بالاجر عنه خير عوض ومحاجلة عصر ومعاناة وفي بعض هذا فضل عن كله عذر ظاهر. ان وقع مني تقصير لدى الناظر. هذا كله هذه الشواغل التي ذكرها حتى اذا - 00:57:12

توقف القارئ على خطأ يعذر المؤلف. فهمت؟ هو يذكر لك الشواغل حتى اذا وقفت على خطأ اعذره. قال رحمة الله الذي هو بالامر خبير خصوصا مع قلة البضاعة وعدم اتقان هذه الصناعة. بسم الله - 00:57:32

فالحمد لله الذي يسر هذا القدر مع ضيق الصدر وقلة بضاعته وكثرة ضاعتي وما ذلك الا ببركة نبينا سيدنا محمد ونفحة من من ورد نفحاته الالهى الراغد. تمام؟ صلى الله تعالى وسلم عليه وعلى الله وكل منتم اليه - 00:57:49

وببركة مشائخ الاعلام عليهم رضا الملك العلام وبركة الصحابي الجليل. الورع حاول الخلق الجميل ذي الفضائل اما الغرا سيدنا عبدالله بن عمر رضي الله تعالى عنهم ونفعنا ببركتهما فاني الفت عند ضريحه بوادي - 00:58:11

المسمى بالشهداء والزاهر الذي فيه على المشهور ضريح ذلك البحر الزخار الراخر. لما كانت هناك استنشق البدنية لضعف اعتراني. فقصدته مرجحيا الله تعالى ان يمحصه عنى ويشفيني منه بالكلية ويمن ويمن بالعافية بجاه من حطت رحالى في حماه وهو ذلك الصحابي النبيل عيض الجاه - 00:58:31

انه تعالى لا يخيب راجيه المعتمد في اموره عليه. ولا يرد من التجأ وتوسل باحبابه اليه ولا شك انه اباه رضي الله عنه من اعظم احباب الله واحباب رسله الراكم صلى الله تعالى عليه واله وسلم - 00:59:01

وعلى ابائه واخوانه من الانبياء والمرسلين وعلى ال كل وعلى ال كل والصحابة والتابعين باحسان الى يوم الدين صلاة وسلاما نحوز بهما اليمنى نحوز بهما اليمنى يعني الخير والقبول ونيل المرام - 00:59:20

والرضا على الوجه المأمول وحسن الختام ثم قال تقاريص نقرأ التقارير هذى نختتم انا التقليد والتقاليد عادة يكتبها العلماء لكتاب بعد ان يطالعوه او يطالعوا بعضا منه في الثناء عليه - 00:59:40

تمام؟ وهو قد كتب له هنا ثلاثة من العلماء في عصره منهم العلامة احمد احمد الحسيني. هذا احمد بك الحسيني من كبار اعلام عصره من اكابر فقهاء الشافعية في عصره - 01:00:03

حتى قيل انه يؤلف على طريقة المتقدمين له كتاب سماه مرشد الانام بالبر بام الامام مرشد الانام بالبر او للبر للبر. مرشد الانام للبر بام الامام من من ام الامام هذى - 01:00:19

ام الامام الشافعى مرشد الانام للبر ها للبر بام الامام. شرح الام للشافعى. هذا معاصر شف يعني معاصر للمؤلف شرح قسم العبادات من الام في تسعه وعشرين مجلد هذا معاصر شوف ليس بعيدا. يعني توفي في سنة الف وثلاث مئة واثنين وثلاثين هجرية. يعني قبل كم من الان - 01:00:45

قبل مئة وعشرين سنتين تقريبا مئة وحداشر سنة تقريبا. واضح. تسعه وعشرين مجلد وما زال محظوظ. ولو فتحت في اليوتيوب اكتب هكذا في اليوتيوب. او المرشد الانام للبر آبا بامي الامام. واضح؟ تجد مقطع للشيخ حسن مشهور - 01:01:14

الشيخ حسن مشهور معروف صاحب التحقيقين آسا سليمان حسن من سلمان حسن مشهور تمام؟ يتكلم على هذا الكتاب وعنه نسخة من هذا الكتاب تسعه وعشرين مجلد شرح قسم العبادات فقط - 01:01:35

والشرح طبعا ليس شف الجميل ان الشرح ينقل عن كتب من قبل الامام النووي والرافعى. هذا ميزة الشرح يعني ليس شرح ينقل من كتب المعاصرين او من كتب المتأخرین حتى مثل شراح المنهاج وغير ذلك. لا. ينقل عن ائمة زمنهم قبل - 01:01:51

واضح ولا لا؟ وفي المجلد الاول والثاني فقط ترجم للشافعية الذين خاصة الذين كانوا في قريب من زمانه يعني في القرن الثاني عشر والحادي عشر الذين ترجمتهم نادرة ووقفت على هذا ها موجود نعم. بعد ذلك يمكن ان تستمعوا لهذا المقطع. جميل هذا المقطع. وهذا

يدل على ان الخير في الامة ما زال موجودا يعني - 01:02:13

ان يؤلف انسان شرح للام للعبادات فقط. تسعه وعشرين مجلد يعني لو تم الام كم سيكون واضح هذا ربع تمام قال ولما لاح بدر تمامه وفاح مسك ختامه قربه جملة من العلماء - 01:02:40

وعصابة من الفضلاء الاماكن بجملة تقاريظ تشهد بفضل هذا الكتاب ومحاسن تقارير تعلن بانه فصل الخطاب منها ما قربه به عالمة عصره. وفهامة دهره من افتخر به عصره على الاعصار. صاحب بليسيته في - 01:02:58

وفتح برائق فكره ما اغلقه الزمن من باب التحقيق. واظهر بصائر بحثه ما خفي من مكنون التدقيق عين انسان فضلاء النابغين. مرجع العلماء الابطال وكهف الوراد والقادسين. مدين المأرب مال صاحب العزة والسعادة والاقبال والسيادة السيد الشريف النسيم والسندي المنيف الحسيب من احيا بفضائله الجويين - 01:03:18

تمام؟ سعادة فضيلة السيد احمد بيك الحسيني هذا هو هذا من كبار العلماء في عصره. والعجيب ان كثير من طلاب العلم حتى طلاب الشافعية ما يعرفون هذا الرجل ولم تتجه هممهم لتحقيق هذا التراث - 01:03:48

الذى ما زال مخطوطا الى يومنا هذا. قال فتكرم بهذا التقرير من فظهله. اقر الله عينه بنجله. فقال بلغه الله الامال بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام على سيدنا محمد خاتم انبائة والمرسلين وعلى الله وصحبه والتابعين وبعد -

01:04:06

فقد طالعت كثيرا من لطائف الاشارات الى شرح تسهيل الطرق. نظمي الورقات في الاصول الفقهية. لتنظيم بها وناسخ بردتها العالمة المحقق والجبر والجبر المدقق الاستاذ الشيخ عبدالحميد بن محمد علي قدس المدرس بالمسجد الحرام - 01:04:26

فوجدته غرة في جبين الدهر ودر يتنية في عقد في عقد النحى في عقد نحر نعم حوا من التحقيقات ما رق وراق. ما رق. رقعي لطفا. رقيق لطيف. ها ورق اي كان - 01:04:46

كان رائقا تمام؟ ومن المباحث ما زاد بها وفاق. اكثر الله من امثال مؤلفه الفاضل والنحير الكامل بجاه نبينا مصطفى الكريم عليه وعلى الله افضل الصلة والتسليم الفقير اليه تعالى احمد بن احمد الحسين الشافعى عفي - 01:05:07

عنه امين قال ومنها تقريظ اخيه وصديقه العالمة المفضل الفائز علمه فيظان الزلال الاستاذ كامل الفضل السنى الشيخ جعفر بن ابى بكر اللبni دام فضله. تمام؟ وهذا من علماء مكة - 01:05:28

وتوفي في سنة الف وثلاث مئة واثنين واربعين هذا قال الحمد لله وحده والصلة والسلام على من لا نبي بعده واله وصحبه. وكل من الهم رشده. تمام؟ وبعد الطلعه هذا الكتاب الشهد المذاب. ايش معنى الشهد - 01:05:46

العسل من اسماء العسل الشاهد. تمام؟ المسمى لطائف الاشارات الى شرح تسهيل الطرق فوجدت اسمه طابق مسماه لفظه ولفظه وافق معناه حوى من فوائد الاصول ما قد يتذرع اليه الوصول. ومن نفائس معقول ما لم يحصره مقول. فهو حري بان يقتنع ويحافظ عليه ويعتنى. ها - 01:06:05

حفظ الله مؤلفه من كل سوء وابقاء ممتعا به غير مزروع يعني غير مصاب. الرزق المصيبة ها الرزق الايش المصيبة ايوة لعمرك ما الرزية فقد ما لي ولا لعمرك ما الرزية فقد مال ولا شاة تموت ولا بغير ولكن الرزية فقد ذي يموت بموته - 01:06:32

خلق كثير ليست الرزية ما معنى الرزية؟ مصيبة ان تفقد مالا او ان يموت بغير او شاة هذه ليست رزية. الرزية ان يموت شخص بموته تموت امة من الناس. كموت العالم مثلا - 01:07:00

واضح؟ لعمرك من رزية فقد ذي لعمرك ما الرزية فقد مال ولا شاة تموت ولا بغير ولكن الرزية فقد فالذ يموت بموته خلق كثير. قال هنا قاله خجلا ورقمه وجلا وجلا يعني ايش - 01:07:15

خائفاها وجل الخوف. قال الى مولاه الغني جعفر بن ابى بكر اللبni احد خدمات العلم بالمسجد الحرام غفر الله ذنبه والاثام ثم قالوا منها تقريظ اخيه وصديقه العالمة المحقق - 01:07:34

او الفحام المدقق الاستاذ الفاضل الشيخ محمد بن يوسف الخياط حماه الله تعالى من الانحطاط وهو باسم الله الرحمن الرحيم نحمدك

يا من ان احکم دینه فاقام على اصول متینة. ونصلي ونسلم على واسطة - [01:07:51](#)

عقد النبیین القائل من يرد الله به خيرا یفقهه في الدين. وعلى الله الاتقیاء واصحابه الامناء وسلم تسلیما کثیرا اما بعد فقد اطاعت على الشرح الذين مقوها نمقة اي زینه بكتابته - [01:08:10](#)

التنمیق والتزیین تمام مم ودائما یطریه خطی اذا نمقةه. الاستاذ یطریه ما معنی یطریه؟ یفرحه خطی اذا نمقةه اذا زینت خطی یعنی الاستاذ یفرح اذا زینت ایش خطی ودائما یطریه خطی اذا نمقةه. تنمیق ما معنی التنمیق؟ تزیین نعم. قال اما بعد فقد اطاعت على الشرح - [01:08:27](#)

الذی نمقةه حضرة الفاضل المجید الانسین هکذا. او الانسین له من الانس. تمام؟ الشیخ عبدالحمید محمد علی القدسي. المسمی لطائف الاشارات الى تینی الى شرح تسهیل الطرقات. فوجدته شرعا قد وفى في حل المتن المذکور بالالمانی. مع سلامه - [01:09:02](#)
وایضاح المعانی. فجزی الله مؤلفه خیر الجزاء المستطاع. وافاد بتصانیفه ذوی الصدق من الطالب. امین بجاه امین هذا وبعد ان ترجم وبعد ان هذا وبعد ان ترجم بتقریضه نثر القلم - [01:09:32](#)

وهذا هذا وبعد ان ترجم بتقلیلیه نثر القلم شوف مثلا القلم هذا مفعول ترجمة. ترجمة نثر القلم. تمام اخذ یطریه بما نظم. اخذ یطریه.
الاطراء ما هو الاتراك لا تطروني كما اطربت النصاری. المدح - [01:09:49](#)

تمام لا تبالغوا قال مؤرخا عام طبعه وتمام رونق صنعته ها رونق الرونق الشیعه الجميل ايضا تمام فقال متوسلا بالان لله در اب الارشاد من کملت او صافه وسمت فینا فضائله - [01:10:12](#)

ابو الارشاد تقریبا هي کنیته الشارح عبد الحمید. تمام؟ عبدالحمید الذي ینمی الى قدس اکرم به عالما فاقت منازله له تأليف قد طابت فوائدھا كما كما سهلت ما غدا صعبا تناوله. قد احرز العمر من تضییعه سفها - [01:10:38](#)

بصالح الجد في بر يواصله قد احرز العمر يعني حفظ عمره ان یضیع. بكثرة التعليم والتأليف. لانک اذا لم تجعل عمرك في التعليم والتأليف وتحصیل العلم سیضیع في اشياء اخري لا تفید. قد احرز العمر من تضییعه سفها لصالح الجد في - [01:11:05](#)
في بر يواصله عبد اللطائف للتسهیل قد شرحت ابدي لطائف عبدا لطائف للتسهیل قد شرحت نظم اصولي وكم عمت نوائله ومذبد طبعها للناس منتشرة دارت کؤوس الھنا تشدوا بلابله تمام - [01:11:25](#)

بیزید ایش قال؟ بیزید نفع اخو الاسعاد ارخه ها بزید ربما هکذا بزید بزید ینفع اخو الاسعاد ارخه طبع اللطائف قد زانت شمائھم. هذا حساب الجمل يعني. تمام. والحمد لله رب العالمین. مراجع التعليق - [01:11:45](#)

نکتفی بهذا القدر. والله اعلم. وصل الله ھم وسلم وبارك على سیدنا محمد والھ وصحبه اجمعین. نسأل الله عز وجل الا ان یحرمنا من العلم وان لا یمعننا عنه بماءع وان یختتم لنا بالحسنی وان یغفر لنا لابائنا وامهاتنا ولمشايخنا وعلمائنا وكل - [01:12:10](#)
لمن له حق علينا وان ینفعنا بما قرأتنا وان يجعل ذلك حجة لنا لا حجة علينا. اللھم اغفر لنا لابائنا وامهاتنا. اللھم اغفر لنا ابائنا وامهاتنا
واغفر لمشايخنا وعلمائنا وكل من له حق علينا واغفر لاصحابنا وطلابنا وسائر احبابنا واغفر اللھم للمسلمین - [01:12:31](#)
المسلمات والمؤمنین والمؤمنات الاحیاء منهم والاموات واجمعنا بالحبيب المصطفی صلی الله علیه وسلم في جنات النعیم مع النبیین والصدیقین والشهداء او صالحین یا رب العالمین. ربنا هب لنا من ازواجنا وذریاتنا قرة اعین. واجعلنا للمتقین اماما. ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هدیتنا - [01:12:51](#)

قبلنا من لدنك رحمة انك انت الوهاب. ربنا اغفر لنا ربنا اتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار. وصلی الله ھم وسلم وبارك على سیدنا محمد والھ وصحبه اجمعین والحمد لله رب العالمین - [01:13:11](#)

- [01:13:27](#)