

شرح مئة المعاني 91- إبراهيم رفيق- المستوى الثاني

إبراهيم رفيق الطويل

فيا لغتي ايا صرحا عظيما تهاوت عند هيئته الصروح انت البحر للغواص عشق وانت تدر للقصير طموح. بسم الله الرحمن الرحيم.

الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم احمده سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين. واصلي واسلم - 00:00:00

وعلى المبعوث رحمة للعالمين. ومحجة لسالكين نبينا وحبينا وقرة اعيننا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا مباركا الى يوم الدين. حياكم الله احبتي الى مجلس جديد نعقده في شرح نظم مئة المعاني والبيان - 00:00:30

للامام ابن الشحنة الحنفي رحمة الله تعالى عليه وما زالت رحلتنا احبتي في علم المعاني وفي ابوابه وقد انتهينا في المحاضرة السابقة من الباب الثاني من ابواب علم المعاني وهو باب المسند اليه. انتهينا منه كاملا - 00:00:47

طالبه وبما خرج عن مقتضى الظاهر وكما درسنا واصلنا ان ابواب علم المعاني كم باب كم باب ابواب المعاني؟ ثمانية تكلمنا عن اول باب وهو باب الاسناد الخبري. تكلمنا في هذا الباب عن اه فائدة اللقاء الخبر. فقلنا الخبر اما يلقي لفائده او - 00:01:09

الفائدة وتكلمنا عن اضرب الخبر الابتدائي والطلبي والناكري واتكلمنا عن الحقيقة العقلية العقلية. هذه المباحث التي تطرقنا اليها في الباب الاول من ابواب علم المعاني وهو باب الاسناد الخبري. ثم انتقلنا الى الباب - 00:01:31

ثاني فقلنا الاسناد ابتداء مما يتكون من مسند اليه ومسند. هذه اركان الاسناد. الاركان الظاهرة. الاركان الظاهرة مسند اليه ومسند والعلاقة بينهما تسمى اسناد. فاذا انتهينا من الاسناد وتكلمنا عن الجزء الاول من اجزاء وهو المسند اليه - 00:01:51

اليوم سنبدأ في الجزء الثاني من اجزاء الاسناد وهو المسند. تمام؟ ثم سنتكلم بعد ذلك في الباب الرابع وهي متعلقات الفاعل وما يقوم وما يقوم بمقام الفعل من المشتقات. ثم ننتقل لباب الانشاء ثم ننتقل لباب القصر ثم ننتقل لباب - 00:02:14

اه فصل والوصل ثم نختم بالايجاز والاطناب والمساواة. هذه الابواب الثمانية من المعاني. ونحن احبتي لا نشرح شرحا فقط كما تلاحظون. يعني اليوم احنا درس كم رقمه سبعة عشر تمنطعش تسعطعش. المهم يعني انا نسييت الاحداث بمشي يعني. لا لا نفك

الالفاظ بل نقف. عند الامثلة - 00:02:34

نحاول نتأمل نحاول ان نربط نحاول ان نؤسس. لذلك نعم يمكن ان اه يعني تأخذ هذا المتن ثلاثين محاضرة. لكن يكون هناك تأسيس صلي لا ينفع في مثل هذه الدورات التأسيسية ان يقف الطالب على مجرد القشور - 00:02:59

مجرد القشور اظن في علم البلاغة خاصة لا تمنح الطالب تأسيسا. الطالب في علم البلاغة يحتاج ان يقف مع المدرس في عملية التدقيق. يجب ان يأخذ المثال وقت الكافي في التأمل والتدبر حتى ترسخ الفكرة البلاغية في ذهن الطالب. اما مباشرة تقول والله

المسند - 00:03:16

يا اما ان يحذف واذا حذف فالحذف اما بسبب ارادة الصوت او البعد عن العبث او لتأتي الانكار او لكذا وهذا مثال وكذا وهذا مثال النقطة اللي بعديها. السيء سريعا وهذا في الحقيقة انا وجدته في حياتي العلمية ومع اصدقائي ومع من كانوا معنا في رحلة الطلب وما زلنا نطلب العلم ونسأل الله ان يميئتنا على ذلك - 00:03:36

ان كثير منهم كانت مشكلته انه يحاول البحث عن الدروس المختصرة. لما يبحث هو عن الدرس المختصر الدرس المختصر لا يعطي صورة يعطيه صورة مجتزئة فتبقى بعض الابهامات والاشكالات في ذهن الطالب انه الموضوع او صورة المسألة ما رسخت في ذهنه تماما. ليه؟ لانه هو ابتداء - 00:03:56

مختصرة فلما اخذها مختصرة بقيت بعض الاشكالات والابهامات الاساسية في حياته. طيب هذه مسألة اخذها مختصرة وهذه المسألة

اخذها مختصر المسجد اخذها مختصرة. اذا مسائل العلم اخذها باختصار وباجتزاء فالصورة عنده ليست واضحة. لذلك لما يأتي وقت التطبيق لا يفهم - [00:04:20](#)

لا يمكن ان يفهم عند وقت التطبيق. ليه؟ لانه الصور لم يأخذها كاملة باستيفاء. تأخذ حقها المسألة في النضوج في دين طالب العلم. وبالنسبة المنظومة انا احب ان اطالب العلم يلخص ما اقول - [00:04:41](#)

لا تكتفي بشرح الشيخ محمد النصيب. شرح شرح الشيخ محمد انا وضعتك كوسيلة لبعض الطلبة الذين لا يستطيعون الكتاب خلف الشيخ ابدا ولا يتقنونها مع انه هذا الخطأ منهجي. خطأ منهجي. الطالب الذي ينتظر من الشيخ ان يعطيه مذكرة او كتاب يعتمد في - [00:04:56](#)

الدراسة ويصبح هذا الكتاب هو محطة دراسة فقط. هذا خطأ منهجي لان المعلومة لا تنسخ كثير من المتون احبتي لما درسناها على مشايخنا المشايخ ما اعطونا اي كتاب ولا اي متن كنا نحن نشترى المتن المنظومة من المكتبة - [00:05:16](#)

ونشترى كراسة ونبدأ نعلق بأسلوبنا بلغتنا ما يقول الشيخ. فنحن ننظم الافكار ونحن ننسق فيكون عندي دفتر كامل في هذه المادة هكذا المعلومة تنمو. اما الطالب اذا بقي فقط مع الشيخ المرید منك تعطينا مذكرة. نريد تعطينا الترخيصات نريد تعطينا. الطالب لا يريد ان يكتب لا - [00:05:33](#)

يريد يتعب نفسه هذا الطالب عقله لا يهيمه. وانا من الان من التأسيس ابين لكم. اذا اردت يا طالب العلم ان ينمو عقلك الفائدة تربو في ذهنك تتمكن ترسخ عليك ان تكتبها بلغتك. ان تصوغها بفكرك وبقلمك. انت تضع التقسيمات من خلال الكلام - [00:05:55](#)

الذي يلقي في المحاضرة. فالمحاضر يفتح الابواب. يعطي الامثلة ولكن الصياغة الان دور ذهنك وعقلك. لا توقف العقل وتنتظر الشيء جاهز فقط تحفظه وتسير لا يصلح هذا العقل ينبغي ان يعمل. في عملية الترخيص والتهديب وحفظ الابيات. هذه العملية المتناسقة حفظ ابیات المنظومة - [00:06:15](#)

مع ترخيص الشرح مع المراجعة هي التي تعني انك درست هذا الكتاب. اما طالب لا يريد احفظ منظومة معنى قصيرة او لا يريد يرخص دائما ينظر فيما مكتوب هنا. لو الشيخ اضاف اضافات لا يكتبها على الهامش. خلص يقولها بما انه في يدي شرح اکتفي بما في يدي - [00:06:38](#)

هذا طالب لا يمكن ان يصبح له شأن في الحقيقة. يعني حتى لا نجاہل بعضنا كثيرا. المجاملات هي التي تضع طالب العلم. ان يقول طالب العلم انا اذا كنت طالب علم وهو لا يريد يحفظ ولا يريد يلخص ولا يريد ان يتعب ويؤكد في طلب العلم ايش طالب العلم هذا؟ هذا هو طلب العلم. طلب العلم عرفناه على - [00:06:56](#)

مشايخنا وتعلمه مشايخنا من غيرهم. سلسلة متصلة بالكد والتعب والجد يعني الاتصال السندي فيها ليس فقط بالحفظ والقراءة. بل في الجد والكدس. هذه سلسلة مبنية على التعب والجهد وسهر الليل - [00:07:16](#)

واتعاب العقول والنظر والتأمل. هكذا بنيت من ايام السلف رحمة الله عليهم. وهكذا ستبقى الى قيام الساعة. اي اولاً لتحصيل علم شرعي لغوي من دون كبت من دون تعب من دون محاولة قهر النفس ودنھا من اجل تحصيل العلم في الحقيقة - [00:07:33](#)

فلن تنتج طالب علم ستننتج مثقف انسان عنده معرفة عامة بعلم البلاغة نعم لكن لن تنتج طالب علم وحقق مدقق لا اطيل عليكم اذا اليوم نبدأ في الباب الثالث من ابواب علم المعاني وهو باب المسند - [00:07:53](#)

وفي باب المسند يعني قبل ان ندخل في الابيات التي طرحها انا الناظر رحمة الله عليه. التقسيمات بشكل عام ها التقسيمات التي في باب المسند ستتشابه بشكل كبير مع التقسيمات المطروحة بباب المسند اليه - [00:08:13](#)

المطالب وطريقة البحث في باب المسند ستتشابه بشكل كبير مع طريقة البحث في انا المسند الك طبعا مع وجود انا فروق نعم سيوجد فروق. فنحن في جملة لما درسنا المسند اليه. كيف درسنا المسند اليه؟ بدأنا ندرس مطالب - [00:08:30](#)

معينة درسنا حذف المسند اليه. صح؟ مش قلنا. هيك كيف بدأنا في باب المسند اليه؟ كيف طرحه ابن الشأنة؟ تبعاً للقزوين في الترخيص. هي علماء البلاغة. يبجوا وصلت اليك. يلا بدنا ندرسه في علم المعاد. بقولوا المسند اليه اما ان يحذف. انا ما هي الاحوال

التي تقتضي تدعو تبع - 00:08:47

في حذف المسند اليه. اه. طيب اما ان يذكر هاي الحالة الثانية صح؟ ما هي الاحوال التي تدعو لذكره يرحمك الله. طيب اذا ذكر فاما ان يكون معرفا واما ان يكون منكرا. طب اذا كان معرف اي شكل من - 00:09:09

للتعريف بالضمير بالعلم بالاسم الموصول. طب متى يأتي على ضميرا؟ متى يأتي بالعلم؟ ما هي الحالة التي تدعو لان يكون اسم موصول؟ ما هي الحالة ممتاز. طب اذا كان منكرا؟ اه ما هي الحالة التي تدعونا ان يكون المسند اليه منقرا كذا وكذا؟ وحاول ابن

الشحنة تبعا للقصوربي ان يعطي - 00:09:28

والمختصرة مش احنا اختصر ما اتى بكل الاحوال القرار الخزميني اتى باحوال مختصرة تتناسب مع هذا النظم الصغير. الاحوال التي تدعو للتركيب ثم بعد ان انتهينا من موضوع الحذف والذكر والتعريف والتنكيل تكلمنا ها انتقل بنا نقلة نوعية مش احنا تبعا للقزويني

- 00:09:48

والى موضوع التوابع فتكلمنا ان نعرف متى نأتي به ما هي الحالة التي تدعو للنحت عند العرب؟ ما هي الحالة التي تدعو للبدل؟ للتوكيد البيان يا عبد النصر وتكلمنا عن ضمير الفصل. ثم عدنا نتكلم عن تقديم المسند اليه. طبعا تقديم المسند اليه يقابل تأخير -

00:10:08

اليه لكن قلنا تأخير المسند اليه لن ندرسه في باب المسند اليه اين سندرس تأخير المسند اليك باب المسند؟ لانه يدرس ضمن مبحث تقديم المسند. ما هو انت لما تأخر المسند اليه معناته بك تقدم المسند. فيدرس ضمن المبحث تقديم المسند. لذلك ما طلعه هناك. ثم -

00:10:28

بعد ذلك تكلم عن الخروج عن مقتضى الظاهر بتكلم عن الخروج عن مقتضاه الظاهر. وهنا لا ساركز لكم على قضية. انتبهوا اليها.

قضية التوابع الرابع او الخمس نعت التوكيد. عطف البيان الى اخره - 00:10:48

وقضية اه الخروج عن مقتضى الظاهر اللي طرحها مثل الالتفات والاسلوب الحكيم. وبعدين زدنا نظار في موضع الاضمار وعكسه.

وتناول افعال هاي هذان المبحثان في الحقيقة ليس متعلقين بالمسند اليه - 00:11:02

بل هما موجودات في المسند اليه وفي المسند وفي متعلقات المسند اذا كان فعله وما شابه ذلك متعلقاته من المفعول به مفعول حالة

تمييز فاذا اه لن يعيد تكرارها وبعثها مرة اخرى ابن الشيخنا. اكتفاء بما ذكره فيها وين؟ في - 00:11:24

مسند اليه. مبحث ايش؟ التوابع والخروج عن مقتضى الظاهر. لانه الاسلوب الحكيم اللي درسناه في المحاضرة السابقة والالتفات

والاضمان اظهار الاضمار في موقع الاظهار والاظهار في موقع الاضماء. وتناوب الافعال. هذا ليس خاص - 00:11:44

بالمسند اليه. وانتم لاحظتم من خلال هذه الامثلة. انه هاي القضايا والظواهر اللغوية توجد في اي موقع من الجملة. في المسند اليه

في المسند في متعلقات المسند وفي اي مكان ابتداء لك يعني القزويني سلك. طريقة تصنيف هي طريقة تصنيف. ذكر التوابع ضمن

باب المسند الى - 00:12:01

وذكر الخروج عن مقتضى الظاهر هاي المسائل الاربعة الالتفات والاسلوب الحكيم الى اخره. في باب المسند اليه ولن يعيد تكرارها

مرة اخرى الا ربما اشارة خاطبة لكن لم يعيد بحثه مرة اخرى. مع انها موجودة في الابواب. موجودة في المسند وموجودة في

المتعلقات. طب ليش لم تعيد بحثها مرة اخرى - 00:12:21

هيك خلص اكتفاء بما ذكر في المسند اليه فكأنه بقول لك خلص بحثنا لك التوابع والمسند اليه المسائل اللي اعطيناك اياها في التوابع

في باب المسند الك قيسها على ابواب الاخرى. والخروج عن مقتضى الظاهر - 00:12:41

الاسلوب الحكيم الالتفات في انتظار في موضوع الاضمار انعكسه في تناوب الافعال مش درسناه بالمسند اليه قيسه في باقي الابواب.

فلن يعيد تكراره مرة اخرى راح يقلل من الثاني لانه لاحظوا الحجم سيبدأ يقلل حجم الابواب التي ستأتي معنا. ستبدأ تقل قليلا قليلا

لكن ستتوسع في اماكن اخرى. اه المهم انا بحاول ارسم - 00:12:57

قالوا تفضيلنا حتى دائما تبقى على اتصال بعلم المعاني ايش دائرته؟ اليوم بعد خالصنا اذا المسند اليه سنشرع اليوم في المسند. طيب

ما هي التي رسمها ابن الشحنة لكلامه في المسند. احنا درسنا الخطة اللي وضعها في المسند اليه. كيف بدنا نتكلم حذف - 00:13:17
تهريب تنكير بعدين انتقل للتوابع وضمير الفصل بعدين رجع للتقديم. بعدين تكلم عن الخروج عن المقتضى الظاهر. هاي الخطة اللي
رسمها طبعا كله هادا انقزويني. الان بدنا نشوف الخطة اللي رسمها لباب المسند كيف راح يكون كلامه؟ طبعا معرفة خطة المصنف راح
تساعد او الناظم راح تساعدنا في فهم انه وين - 00:13:37

نتكلم هسا عنه. اين يتكلم الناظم حتى لا نتيه؟ حتى لا نضيع. فالان الشيخ محمد النصيف جزاه الله خيرا الخطة اللي سلكها الناظم
بسم الله انا بدي اه ارسما على السبورة - 00:13:57
فالناظم اه رحمة الله عليه في هذا الباب ما هي الطريقة التي سيسلكها انا بدي اعلمك اياه بشكل منهجي حتى تفهم الموضوع. ما بدي
اياه فقط اذكر لك اياها سر. يعني انا خلوكم معي على السبورة. بعدين بنرجع مرة اخرى - 00:14:23

الان احبتي المسند ايش هو المسند ما موطن المسند في الجملة العربية؟ المسند اله ايش كان هو؟ مبطل. هو المبتدأ في الجملة
الاسمية والفاعل او نائب الفاعل في الجملة الفعلية. واذا بدك تكون حداق وادق تقول هو المبتدأ او ما في حكم المبتدأ. في الجملة
الاسمية حتى ندخل اسم النا - 00:14:46

او اسم كان واسم برضه المفعول به الاول اللي ظننتوا اخواته البعض يعتبره انه اصل المبتدأ والخبر. فاحنا بنقول حتى يكون والدنا
عامة مع انه شوفوا بظلنا واخواتنا شوي الوضع بخلاف لانه صار المبتدأ مفعول به. فالبعض بقول لا تدخلوه. البعض يقول لا دخلوه
باعتبار اصله. مسألة - 00:15:11

اصطلاحية ما هي؟ يعني بداية شهر كبير. المهم ان المسند اله كان هو المبتدأ او ما هو في حكم المبتدأ في الجملة الاسمية وعرفنا
اجي للحكم المبتدأ اسم كان اسم النا ظننتوا اخوات الحرب تجعلها ما حبيتش برجع لك. الفاعل او نائب الفاعل بالجملة الفعلية -
00:15:31

هذا مهم حتى نربط البلاغة بالنحو بنعرف وين نتكلم. طب المسند اه وايش موضعه في الجملة الاسمية؟ وايش موضعه في الجملة
الفعلية خلص اذا انت عرفت المسند الى بدك تعرف المسند - 00:15:55

طيب المسند هو الخبر او ما هو في حكم الخبر في الجملة الاسمية زيد نشيط هذا المسلم نشيط كان زيد نشيطا. خبر كان. ان زيدا
نشيط هذا هو المسند في الجملة الاسمية. اذا الخبر مواضع هو الخبر في الجملة الاسمية. يعني عايز اكتبها - 00:16:08
طيب و الفعل بالجملة الفعلية وهو الفعل في الجملة الايش الفعلية فتقول مثلا آا اكرم محمد سعدا. اين المسند؟ الفعل اكرم محمد
سعدة طبعا اه البعض اه برضه بوسع. يعني حتى يكون ادق وادق بقول هو الفعل في الجملة الفعلية. اه او ما هو في حكم الفعل -
00:16:45

بقول لك يا شيخ اسماء الافعال هيئات العقيق مثلا وصه فعل امر. فهيئات اسم فعل ماضي بمعنى بعد. وصاح اسم فعل امر بمعنى
فاسماء الافعال برضه بتوخذ فاعل صح؟ سواء كان فاعل ظاهر او فاعل مستتر. ودرسنا متى يكون مستتر وجوبا - 00:17:30
فالبعض اخوه في الفعل في الجملة الفعلية وما هو في حكم الفعل كاسماء الافعال. لكن انذاك يعني تسهيلها ما بدنا نتعمق كثير في
المباحث النحوية بالصورة العامة حتى الطالب يتقن - 00:17:57

طيب بنقول اذا المسند ايش صورته الخبر او ما هو في حكم الخبر بالجملة الاسمية زيد نشيط وكان زيد نشيطا. وان زيد نشيط.
والفعل في الجملة الفعلية او ما يعامل معاملة الفعل كاسماء اذا فعل طبعا اسماء الافعال مش مبتدأ لان هي لا يوجد ما يعمل فيها.
فهيئاتها خلص اسم فعل ماضي - 00:18:11

بمعنى بعد وانتهى الامر هي مش مبتدعة حتى اخليها جملة اسمية. الاسماء الافعال لا يتسلط عليها عامل لذلك لا تعرف اصلا مبتدأ.
يعني الواحد ممكن يقول هاي اسم هنا مبتدأ - 00:18:35
مش مبتدأ. هذا خلاص اسمه فعل قد يكون اسم فعل ماضي. اسم فعل مضارع اسم فعل امر. يعمل عمل الفعل. فحكما حكما الحقوق
بالجملة الفعلية تمام؟ بسألوش موضوع كثير ابحت الان فيها. فانا بدي خلص الروس انه المسند خبر. او ما هو في حكم الخبر

والجملة الاسمية او بالفعل في الجملة الفعلية. حبيت اذكر اسماء الافعال ما حبيتش اروح ارجع لك - [00:18:45](#)

الان انه انا بس بدي دروس الاقلام. تمام. اه الان بدي اقسم تقسيم داخل هذا التقسيم. الان الخبر او ما هو في حكم الخبر في الجملة الاسمية. ايش صوره تذكروا الخبر - [00:19:06](#)

كما ذكر ابن الجروم ايش انواع الخبر الخبر اما ان يكون ايش؟ ايوا خبر المبتدأ في الجملة الاسمية اما ان يكون مفرد او غير مفرد صح طب وغير المفرد لما يقول ايش؟ جملة - [00:19:23](#)

واما ان يكون شبه جملة مش هيك اخدنا؟ فلما نقول لنا زيدون نشيطا وان الخبر ايش؟ مفرد. طيب زي في الدار الخبر ايش غير مفرد نوعه شبه جملة. او زيد فوق البيت - [00:19:45](#)

شبه جملة بس هاي الاولى في الدار جاره مجرور وهاي الظرف مكان ومثال على خبر جملة مثلا زيد قام بطلب العلم فعليا وزيد ابوه حاضر هو الخبر جاء جملة ايه - [00:20:05](#)

اسمية فهاي هون بدنا نستحضرها واحنا بنتكلم الان انه عليه الها اثر في التقسيم تمام؟ طبعا احنا درسنا وهاي بذكرها اللي انا درستها درسنا في الاجرومية قطر الندي. اكدت انه لما يكون الخبر شبه - [00:20:28](#)

الجملة جار ومجر او ظرف هون انت بدك الخبر في الحقيقة مش شبه الجملة. لما اقول زيد في الدار في الدار ليست هي الخبر في الدار متعلقة بشيء محذوف هذا الشيء المحذوف هو الخبر - [00:20:44](#)

ايش هذا الشيء المحذوف؟ باختصار بدون يعني ما اطول هو بسموه الكون العام هو كلمة كائن اذا اردت ان يعني اما تعلق بكلمة كائن او مستقر اذا اردت تجعل الخبر من قبيل المفرد او تجعل المعذور - [00:21:05](#)

وفعل تقديره استقر اذا اردت اجعل الخبر هون من قبيل الجملة. ايش يعني هذا الكلام بشكل اوضح؟ انه انا اصلت لكم وقلت لكم في الحقيقة الخبر لما يكون شبه جملة يا برجع يكون مفرد يا بصير جملة. بضلوش في هاي المنطقة - [00:21:23](#)

الخبر لما يكون شبه جملة سواء جاره مجرور او ظرف ما بضله شبه جملة في الحقيقة وفي الواقع ما بظل شبه جملة. يا برجع على المفرد يا بصير ايش جملة ليش؟ لانه شبه الجملة ليست هي الخبر. شبه الجملة الجار والمجرور او الظرف زمان او ما كان - [00:21:42](#)

هو متعلق بمحذوف هذا المحذوف هو الخبر. مش هيك تعلمنا؟ طيب. كيف شيخ يا يرجع مفرد؟ يا برجع جملة انه شبه الجملة يا احبائي مثلا زيد في الدار. بنحكي في الدار متعلقة بمحذوف - [00:22:06](#)

هذا المحذوف علماءنا علماء اللغة وسعوا. بعضهم قال يكون هذا المتعلق المحذوف. اسم مشتق على وزن فاعل اللي هو كلمة كائن او مستقر بصير تخليه كلمة كائن او مستقر وبالتالي سيصبح ايش الخبر فعليا؟ زيد في الدار زيد كائن في - [00:22:27](#)

او زيد مستقر في الدار. فبتكون كائن هي الخبر. او مستقر. بتصير تقدرها وتصير تقدر هاي. وبعض العلماء قالوا لا الجار المجرور ما منعله باسم مشتق كائن او مستقر؟ لا منعله بفعل لانه الاصل في التعليق ان - [00:22:52](#)

بالأفعال فالكلمة المحذوفة اللي هي متعلقة الجار المجرور هي الفعل استقر فاذا ايش تصبح لي جملة في الواقع وفي الحقيقة؟ زيد في الدار يعني زيد استقر في الدار. طب اذا صارت زيد استقر في الدار اذا اصبح الخبر ايش - [00:23:12](#)

جملة فعلية فاذا لما يكون الخبر شبه جملة جاره مجرور او ظرف هو ليس الخبر بقول ما بكون هو الخبر. احنا تجاوزا هيك تجاوزا وتوسعا بنسميه خبر. بس ما بكون هو الخبر. ولا ايش بكون الخبر يا شيخ؟ يكون - [00:23:30](#)

خبر شيء محذوف يتعلق به الظرف او بالجار والمجرور. الظرف او بالجار المجرور ضعيف ما بقوى لحاله يقوم. لازم اشي يتعلق فيه. اذا كان اشي مذكور انعم به واكرم. مش مذكور بده يكون محذوف - [00:23:49](#)

وهنا الضرب او الجر المجرور كما قلنا يتعلق بشيء محذوف يكون هو الخبر. الان ما هو هذا الشيء المحذوف؟ حسب تقديرك اله رح تحدد موقفك من شبه الجملة. لما اذا قدرت الشيء المعدوف كلمة كائن او مستقر خلاص اذا انت حكمت انه شبه الجملة - [00:24:05](#)

لما تكون خبر هي في الحقيقة تعود الى المفرد. لانه الخبر هو كلمة كائن او كلمة مستقل زي نشيط نشيد كائن مستقل هاي كلها من

خيز المفردات. واذا اردت ان يكون المحذوف المتعلق المحذوف فعل اللي هو استقر سعيد خلس انت - 00:24:25

انها تكون شبه الجملة من قبيل الجملة. فبالتالي بنلغي هذا القسم الثاني شبه الجملة ومنحكي انه الخبر اما ان يكون مفرد واما ان يكون ايش الخبر اما ان يكون مفرد واما ان يكون جملة. طب شو فيها جملة يا شيخ وين ضيعتها؟ بتقول انت مخير يا بترجع لي اياها مع المفرد. يا بترجع - 00:24:42

لي اياها مع الجملة. والذي سيحدد ذلك انت. ايش راح تجعل المتعلق المحذوف؟ اذا جعلته كلمة كيان او مستقر خلاص يعني شبه الجملة عندك من قبيلة المفرد. زيد كائن في الدار. كيف مثلاً قلت لك زيد اه لاعب في الملعب. لاعب هو الخبر. وهو القميص المفرد. زيد اكل - 00:25:08

الطعام نفس الفكرة خلس يعني مش لما يكون الخبر مفرد ممكن يكون المفرد في جاره مجرور متعلق فيه عادي او ظرف متعلق فيه بس الخبر مفرد وانت اذا رجعت وتعلق الظرف او الجار المجرور الفعل استقر فخلص انتقم وتجعل شبه الجملة من قبيل الجملة. فخلينا نختصر على حالنا - 00:25:28

ونقول الخبر لما يكون المسند خبر اما ان يكون الخبر مفرد او يكون الخبر ايش؟ جملة. تمام طيب نيجي على الجملة الفعلية الجملة الفعلية تتكون من ايش فعل وفاعل صح؟ فالمسند هو ايش - 00:25:49
الفعل المسند فيه هو ايش الفعل طب الفعل هل له تقسيم ولا دايمًا خلاص هو مفرد يعني هذا التقسيم مفرد وجملة لقيناه في المستند لما كان خبر. تمام. صح؟ طب اذا كان المسند مش خبر كان فعل - 00:26:08

المفرد ما فيش حد ثاني صح؟ ضرب زيد. ممكن ينزل فيها على صورة ثانية ممكن يجي الفاعل فكروا فيها هيك فكر. ممكن يجي الخبر او ممكن يجي مفرد زيدوا النشيد. ممكن يجي جملة - 00:26:25
زيدهم قام ابوه. هون الجملة كلياتها خبر. طب في الجملة الفعلية المسند هو الفعل الفعل في اله اكثر من الصورة ولا هي صورة واحدة في صورة واحدة مفرد. فتقول في الجملة الفعلية دائما مفرد. ما فيش عنا هذا التقسيم. هذا هذه تقاسيم مهمة. حتى ما يتشوش الذهن - 00:26:40

انه لما يكون في الجملة الفعلية المسند هو الفعل وما اله الا صورة واحدة يكون فعل. فعل ماضي فعل مضارع فعل امر المهم فعل اما في الجملة الاسمية لأ الخبر هو المسند صح؟ واله صورتين. ممكن يكون الخبر مفرد. ممكن يكون جملة - 00:27:01
شبه الجنبية وتحطوا هنا و بتحطوا هون. فاذا هنا في تقسيم ولا فش في تقسيم بناء على هذا الكلام اللي من اصله هون قسم ابن الشحنة بتبعة القزويني الابواب اللي رح يتكلم فيها في المسند - 00:27:21

فكيف راح يتكلموا في المسند؟ اه تمام هسة هخلص فهمتوا الصورة هاي بدي امسح تمام ايش قالوا؟ قالوا ابواب المسند هي في في اشتراك مع المسند اليه في ابواب. وفي امور تخص المسند. وفي امور بتخص المسند - 00:27:34
ايش قال؟ قالوا ابواب مبحث المسند خايف اول اشي بدنا نبدأ نية المستديمة. بدنا نبدأ نبس في حذف المسند. هذا المطلب الاول حذف المسند. متى يحذف المسند اول مبحث بحثناه فيه مستند اليه صح؟ - 00:28:00

الحرف المسند اليه. طيب. اذا المسند اما ان يحذف واما ان يذكر اذا متى يحدث؟ سنتعلم الاحوال التي تدعو بحوز المسند اليهم. وهذا علم المعاني. احوال تدعو لي ان يخرج الكلام على هيئة مخصوصة. اه ما هي الحال التي تدعو لها في المسند؟ الان هو راح يتكلم عن المسند - 00:28:19

كناها في المحاضرات السابقة نتكلم عن المسند اليه. هونا بنتكلم عن المسند متى يحدث المسند؟ ممتاز. طيب متى يذكر المسند؟ ها اذا سنتكلم الذكر المسند ما هي الاحوال التي تدعو الى الذكر؟ طيب الان اذا ذكر المسند - 00:28:42
بدنا نشوف والله هي راح تكون جملة اسمية هيك راح يكون التقسيم العقلي. لان اذا ذكر المسند اما احنا الان في جملة اسمية والمسند المذكور. واما في جملة ايش؟ فعلية. فعلية. طب اذا كان مستند - 00:29:01
مذكور وهو في جملة اسمية كم صورة له؟ صورتين صورتين يكون مفرد ويكون جملة. واذا كان في جملة فعلية المسند ايش راح

يكون؟ اله صورة واحدة. يكون ايش؟ مفرد. تمام. فبالتالي انتقلوا - [00:29:14](#)

ايش قال؟ قالوا اذا ذكر المسند اما ان يكون في جملة اسمية واما ان يكون في جملة ايش؟ فعلية اذا كان في ابتداء هذه الصورة الاساسية قالوا اما ان يكون يعني هم ما طرقا الان قاطعتك القسمة العقلية انك بدك تحكي المسند لما يذكر - [00:29:32](#)
لما يكون في جملة اسمية بالتالي له صورتين يكون مفرد ويكون ايش؟ جملة. واذا كان في جملة فعلية له صورة واحدة يكون ايش؟ مفرد. هم بدأوا يتكلموا بالمسند لما يكون مفرد - [00:29:52](#)

بدأوا يتكلموا بالمسند لما يكون مفرد. المسند بدأوا يكون مفرد؟ في الجملة الفعلية بيكون مفرد. وبرضه في الجملة الاسمية ممكن يكون مفرد. طب اذا كان مفرد اه بالتالي اه المسند يكون مفرد. اذا كان مفرد ممكن يكون اسم - [00:30:04](#)
هذا في الجملة الاسمية وممكن يكون ايش فعل وهذا في الجملة الفعلية ها بدي احطك هون بس المسند المفرد. فوضعوا باب ايش سماه المنطقة الثالث؟ متى؟ طبعا انا كتبتها واستأجرت هون - [00:30:21](#)

متى يذكر المسند بسورة الاسم لانه هيك نفس التقسيم. اما انك تحذف المسند واما ان تذكره. اذا ذكرته ها اذا كان مفرد المسند اما انه يكون اسم زيدون نشيط نشيط اسم صح؟ فهو المسند وهو اسم. وهذا بكون في الجملة الاسمية - [00:30:46](#)
متى يذكر المسند على سورة الفعل وهذول بكون اكتبوا تحتها في الجملة الفعلية واحد ازن تحتها في الجملة الاسمية تمام طبعا هو المشكلة في انه في تقسيمات نحوية بتخلي بعض الجمل ما بين وبين يعني لكن انا بديش الان اوسع الكلام خرينا هون حتى نركز.

طيب - [00:31:17](#)

الان المبحث الخامس اذا تكلموا عن حذف المسند. قالوا متى يحدث المسند؟ ممتاز. بعدين بعده متى يذكر المسند؟ ما هي الاحوال التي تدعو الى ذكره طب اذا ذكرنا المسند وكان المسند مفرد - [00:31:50](#)

فاما ان يكون اسم واما ان يكون فعل. طب متى بكون اسم؟ متى بختار انه يكون اسم؟ ومتى بختار انه يكون فعل؟ طبعا في امور لا مش راح تكون واضحة كثير كثير مش مشكلة - [00:32:05](#)

لما بنبدأ نمثل راح يتضح لكم. المهم متى اختار انه يكون المسند اسم؟ ومتى بختار يكون المسند فعل طيب الان المبحث الخامس طب اه اصلا هي طبعا هو المبحث الخامس مش بالنسبة يكون متأخر. مع انه انا بشوف يعني اختياري الشخصي انه - [00:32:18](#)
الخامس لازم يتقدم عالمبحث الثالث. المبحث الخامس ايش كان هو متى يكون المسند مفردا متى يكون المسند ايش؟ مفرد. مفرد. هيك منطقيا انا بدي اعطيك المنطقي حتى تفهم انه هذا التقسيم هو تبع فيه القزوينة لكن - [00:32:39](#)

بالنسبة الي لا الاصل اقول متى يكون المسند مفردا؟ هذا لوحدي الثالث بعدين بقول طب اذا كان المفرد متى يكون على صورة الاسم متى يكون على صورة الفعل؟ لكن هم ابتداء هيك قالوا نبحت متى متى يذكر المسند على سورة الاسم؟ متى يذكر المسند على سورة الفه؟ بعدين رجعوا - [00:33:03](#)

متى يكون المسلم مفردا؟ طب ايش في قانون المسند المفرد الجملة احنا فصلناها تقسيمين. فبالتالي المطولات القزوينة راح تلاقوا هذا المبحث. متى يكون المسند جملة هنا ابن الشحنة اختصر بس اتكلم متى يكون المسند ايش؟ مفرد لكن متى بكون جملة -

[00:33:23](#)

ما عقد له باب ما عقده بابيه ابيات مستقلة لكن هذا الباب موجود موجود. لانه اذا كان المسلم مفرد طبعا اما يكون اسمه يكون فعل يقارن انه ممكن يكون المسند جملة. طب متى بكون المسند جملة - [00:33:45](#)

يلا ايش الصورة اسرت لكم على السبورة قبل شوي متى في اي جملة يقول المسند جملة تقول اذا كان الخبر جملة. يعني ايش صورة يكون المسند جملة المسند يكون الجملة دي زي مثلا زيد جاريته ذاهبة. هنا المسند جملة - [00:33:59](#)

اسمية زي دول قام ابوه المسند جملة فعلية. فبتقول المسند لا يكون جملة في الجملة الاسمية الجملة الاسمية مبتدأ وخبر. الخبر ممكن يكون جملة انا بدي اياك تعرف متى يكون المسند جملة. واللي مش واضحة لسا؟ اه هسا انت عندك المسند مش بكون مفرد -

[00:34:20](#)

رسمت لكم على السبورة قبل شوي انه المسند اما في الجملة اما هو الخبر في الجملة الاسمية او الفعل في الجملة طب اذا كان هو الخبر اذا كان المسند خبر - [00:34:47](#)

الخبر كم صورة اله صورتين انه يكون مفرد هذا احتمال زيده النشيط وممكن يكون الخبر جملة زيدهم قام ابوه زيد جاريته ذاهبة. هاي الصورة هي اللي بدك تتكلم عنها البلاغيون لما يقولوا المسند الجملة - [00:35:01](#)

لما يكون خبر جملة طب لما نروح عالجملة الفعلية مفش عنا مفرد وجملة خلص الجملة الفعلية مفرد فقط. مشان هيك ما فش حالة انه نكون المسند جملة في الجملة الفعلية - [00:35:20](#)

لا عنا حالة يكون المسند جملة في الجملة الايش الرسمية. صح ولا لا؟ ولساته مش واضحة؟ ممكن يكون في الجملة الفعلية. كيف المسند جملة كل المسند جملة الاب اوه قام يكتب قام وهاي جملة اسمية هي زيد مبتدأ وقام يطلب العلم - [00:35:33](#)

هذه الخبر. جملة اسمية. مستحيل اربحك. هذه هي انا عارف انه هاي المشكلة بعض طلبة انا مش قادر يعني من ايام الدراسة وانا اشوف بعض طلبة العلم هاي المعلومة بتفوته. اللي مش قادر يتصور انه في الجملة الاسمية - [00:35:59](#)

يكون الخبر مفرد وممكن يكون الخبر جملة. بس في الجملة الفعلية مستحيل الخبر خلص هو الفعل ما فش مجال ثاني. عفوا مش الخبر من الشيطان الرجيم. المسند هو بالفعل ما فش مجال ثاني ما يكون مفرد - [00:36:16](#)

فلما يجي مني اجر زيد قال ابوك هو مش متخيل انه قام ابوه هي الخبر. فهنا الخبر جاء جملة. يعني الخبر هو مسند يعني المسند جاء جملة. فلذلك انا قلت لكم اه فييجوا يبحثوا المبحث الخامس. متى يختار الانسان ان يأتي بالمسند - [00:36:30](#)

انت متى بتختار تقول زيد نشيط تجعل الخبر مفرد؟ ومتى بتختار انه يكون الخبر لا مش مفرد. انا بدي الخبر يكون جملة هذه الاحوال هذا علم دقيق من بلاغة. متى بدك يكون الخبر مفرد؟ ومتى بدك يكون الخبر جملة؟ طبعا انا قلت لك الخبر. فضطرت

استخدم مسند. لانه هي المفرد - [00:36:50](#)

وين هذا التقسيم موجود؟ في الجملة الاسمية فقط في الجملة الفعلية دائما اصلا ما هو مفرد. فانت ممكن تقول متى يكون الخبر مفرد؟ ومتى يكون الخبر جملة لانه هذا التقسيم مفرد بجملة وين بتقابله؟ فقط في الجملة الاسمية. انه ممكن يكون المسند مفرد. لانه

المسند هو الخبر. والخبر اما ان - [00:37:13](#)

يكون مفرد واما ان يكون جملة اذا المسند اما ان يكون خبر واما ان يكون عفوا اما ان يكون مفرد واما ان يكون جملة. اما في الجملة الفعلية اصله ما فش الا صورة - [00:37:33](#)

ما فيش داعي لهذا التقسيم فيها. هذا التقسيم لا يتطرق للجملة الفعلية. وانما يتطرق للجملة الاسمية تمام؟ فاذا كان الباب الخامس متى يكون المسند مفردا وكالعادة طبعا ليه؟ يعني بعد هاي الابواب الخمسة اه انتقل للكلام عن متعلقات الفعل. الان اللي هو ابتداء من

الشيخ محمد - [00:37:43](#)

قال اه الناظم قسم كلامه في مبحث المسند الى قسمين. المبحث الاول في احوال المسند في ذاته اللوحة الثانية في احوال المسند بالنظر الى ما يتعلق به. هذا المبحث الثاني احوال المسند باعتبار ما يتعلق به. صحيح اذكروا البلاغيون هون اشارة - [00:38:04](#)

سريعة وموضحة سريعة لكن برجعوا بذكروه في باب مستقل اللي هو الباب الثالث من ابواب علم المعاني وهو متعلقات الفعل او ما مقام الفعل الان هون يعني كعادة الغزويينة وبالشحنة بقولوا لنا نقلة نوعية لاشي بعيد بعدين برجعونا مرة ثانية. مش هيك عمل فينا في المسند اليه - [00:38:24](#)

لما انتقل للطوارئ فجأة بعدين رجعنا لتقديم المسند اليه. نفس الاشاي ارتكبوه هون في تقسيمهم وطريقة توهيبهم. اتكلموا عن حذف المسند عن ذكر المسند متى يكون المسلم اسم؟ متى يكون المسند فعل؟ متى يكون المسند مفرد؟ بعدين انتقلوا نقلة نوعية صاروا

يتكلموا عن المتعلقات - [00:38:47](#)

التي تتعلق بالمسند. ايش يقصدون بالمتعلقات؟ المفاعيل الخمسة والحرب التمييز المفعول به مفعول معه المفعول لاجله مفعول فيه المفعول المطلق. والحال والتمييز. وبتقدر تدخل برضه الجار المنشور معها. متى يتم تعليق - [00:39:07](#)

مسند هيك باختصار متى يتم ايش تعليق المسند بهذه المتعلقات. متى انت بتجيب المفعول به؟ ومتى العربي بجيب المفعول لاجله والحال والتمييز؟ متى يحتاج الى هذه المفاعيل وادخل معها الاستثناء برضه. ومتى يأتي بالحال والتمييز؟ ما الغرض من الاتيان بها؟ اه هنا على طريقة القزوينية وعطريقة ابن الشحنة رح - [00:39:23](#)

اذكر ومضة سريعة متى نأتي بمتعلقات للمسند فانت مثلا عندما تقول ضرب زيد عمرا. الان عمرا مفعول به صح هذا من متعلقات المسند طيب ضرب زيد بن عمران ضربا مبرحا او مبرحا. اه ضرب المفعول مطلق برضه من متعلقات المسند. طيب ضرب ضرب - [00:39:47](#)

وزيد بن عمرو ابو بكر البارحة. اه هيضاف زمان. برضه من متعلقات المسند. فهل يسموها؟ ضرب المعلم الطلاب الا زيدا باستثناء برضه بعتبروها تبعا من متعلقات المسند. فهاي المتعلقات متى تأتي بها؟ المفعول به؟ المفعول معه المفعول لاجله - [00:40:12](#) للتمييز هاي كلها متعلقات. متى نأتي بها في الجملة العربية؟ ما هي الحال التي تدعو الى استخدامها؟ ومتى نحذفها؟ طبعا اصلا زي ما قلت لكم هذا المبحث سيعقد له باب مستقل قادم هو ابواب متعلقات الفعل - [00:40:32](#)

راح يعقد ذباب قادم لكن في باب المسند يشيرون اليه اشارة سريعة ووردة سريعة ثم كانهم يعودون للتفصيل في الباب الثالث وهو ابواب متعلقات الفعل. فانا بدي اياكم تفهموا ان هذا المبحث اللي راح ننتقل اليه فجأة هو - [00:40:51](#) وسماها الشيخ محمد النضيف احوال المسند بالنظر الى ما يتعلق به. في الحقيقة راح نرجع الاصل مرة ثانية. راح نرجع ان اصله مرة ثانية في الباب الثالث من ابواب علم المعالم. ايش الباب الثالث؟ اللي درس مش قلنا ابواب العلم المعاني ثمانية. الباب الثالث متعلقات - [00:41:11](#)

بالفعل او ما يقوم مقام الفعل. وهذه هي نفس اللغة. ما هي المفاعيل؟ والحال والتمييز هي نفسها. طب ليش هم اذكروها؟ هنا واهنا اشارة سريعة كونها هاظا مو ليش حتى نعرف ليش ذكروها لانه هي تتعلق بالمسند. اللي هي تتعلق بايش؟ بالمسند بالفعل - [00:41:31](#) الفعل هو المسند في الجملة الفعلية او ما يقوم مقام الفعل من المشتقات ترى ان هذه المتألمات ممكن احيانا تتعلق بمشتقات لما نقول زيد قائم ابوه هسا قائم صح خبر وابوه فاعل - [00:41:51](#)

تمام فعندي ايش؟ الاسم الفاعل. طيب زيد قائم ابوه البارحة الان البارحة اشهد اعرابها اه ايش متعلقها قائم اه فالان هي متعلقة بالمسند لكن المسند هون فعل ولا اسم اسم مشتق - [00:42:11](#) فاذا هذه المتعلقات اللي راح يشيل لها هون اشارة سريعة ويرجع يأصلها مرة ثانية في الباب الثالث هي تتعلق بالمسند. لذلك المسند بعدين راح يرجع يأصلها من جديد. فهمتوا ليش طلعها بباب المسند؟ لانه هي بايش بتعلق المتعلقة؟ في الجملة الاسمية بتتعلق بالخبر اذا كان الخبر - [00:42:36](#)

يقبل التعليق. وفي الجملة الفعلية بتتعلق بالفعل فاذا هي متعلقات بالمسند. فكان لا بد ان نشير اليها اشارة وسريعة في باب المسند ثم نتكلم عنها بالنظرة الدقيقة الخاصة بها في باب ثالث مستقل باب متعلقات الفعل او ما - [00:42:56](#) مقام الفعل ممتاز. اذا بعد الباب الخامس متى يكون المسند مفردة؟ سينتقل اه ابن الشحنة للكلام عن المسند متى نعلق بالمفعولات والحال والتمييز. اللي بسموها المتعلقات. متى ومتى نترك التعليق؟ اشارة سريعة مقتضبة. بعد ما يخلص هاي الاشارة رح يرجع مرة ثانية لابيش - [00:43:16](#)

البنات المسند ها راح يخلص من كلام هذه المتعلقات اشارة سريعة بعدين راح يرجع لنا. راح يرجع يتكلم عن ايش رح يرجع يتكلم عن طبعا هون رح يصير شوية اه هذا. يعني عدم ترتيب في الكلام. راح يتكلم بعد هاي النقلة النوعية اللي اشرت لها بالسهم. راح يرجع يتكلم - [00:43:42](#)

عن تعريف المسند. الان مش قلنا المسند ممكن يكون اسم؟ اه. متى ينكر المسند باسم؟ طب اذا جاء اسم ممكن يكون معرفة ممكن يكون نكرة. انا كنت اتمنى انه ذكر متى يعرف ومتى ينكر تحت بعض لكن هو ايش ابن؟ ذكر متى يعرف - [00:44:01](#) في الباب السادس في الباب السابع انتقل الى تأخير المسند متى يؤخر؟ والباب السابع متى يقدم؟ الباب الثاني رجع للتذكير يعني في

شوية يعني ممكن تقول انه ممكن نطرح طرح ارتب من هيك ممكن. لكن في النهاية علما الهم وجهات نظر بالتأكيد. طيب تعريف
المسند بعدين - [00:44:18](#)

متى يؤخر المسند؟ طبعا يؤخر المسند هادي يعني الها تفصيلات لانه تأخير المسند الان في الجملة الاسمية المسند بكون عادة هو
ايش هو المتأخر لانه انت الجملة الاسمية ايش هي مبتدأ؟ خبر. وخبر. فالخبر هو ايش؟ وضعه الطبيعي انه يكون متأخر. لكن في
الجملة الفعلية الامر - [00:44:42](#)

بالعكس فعل وفاعل. فالوضع الطبيعي بالجملة الفعلية انه يكون المسند متقدم. مشان هيك المباحث راح تختلف. طيب قال اه ايش
هذا كده صحيح قال متى يؤخر المسند؟ المبحث اه الثامن متى يقدم المسند - [00:45:05](#)

المبحث الاخير العاشر من ستة سبعة ثمانية عفاو ثمانية. المبحث التاسع متى اكتبوا عندهم؟ متى يذكر طبعا انت كان ممكن تقول يا
شيخ طب خالص متى يعرف بعدها متى ينكر؟ بعدها متى يقدم ومتى يؤخر؟ بقول لك هيك عمل تبعنا للترخيص. انت ممكن تطرح -
[00:45:29](#)

سيحصل في النهاية هذا اسلوب طرح ذكره واتبعوه. ممكن للانسان يطرح اشي ارتب وانسب لطالب العلم. هذه الخارطة اللي راح
نصير عليها انا رسمت لك الخارطة قبل ما ندخل لاني بهمني تكون منهجية التقسيم عندك واضحة. وتعرف ايش علاقتها ببعضها. انه
متى يذكر المذهب اسم - [00:45:49](#)

المسند فعل هذا لما يكون المسند اصلا مفرد لذلك بعد ما خلصتوا متى يكون المسند مفرد؟ انت ممكن تحكي انه هو خالص منهم من
الاسم والفعل بعدين اعطاك انه كانه بده يقول لك هذول المفرد - [00:46:09](#)

يكون مسند مفرد اه بعدين اختصر طبعا هو ما تكلمش متى يكون المسند جملة؟ بس احنا رح نتعلم سريعا متى يكون المسند جملة؟
ثم سينتقل بنا نقلة نوعية الى المتعلقات - [00:46:24](#)

متى نأتي بالمفاعيل مع المسند ومتى نستغني عنها؟ ثم راح يرجع لنا مرة اخرى نرجع اذا كان المسند اسم. متى يعرف يذكر وبشكل
عام راح نتكلم برضه متى يقدم المسند ومتى يؤخر المسند. هذه المباحث الى حدوسها ان شاء الله تباعا. طيب نرجع اذا نبداً -
[00:46:36](#)

اه انا في كثير من المباحث ما راح افصل فيها لانه سبق التفصيل فيها احبتي في المسند اليه. فذكرها في المسند هو اعادة تكرار
لنفس الفكرة فراح نمر عليها سريعا ونهتتم فقط بضرب الامثلة. ايش قال الناظر في الباب الاول؟ يعني ايش اول باب معنا في باب
المسند؟ يلا بناء على التقسيم - [00:46:56](#)

اذا رسمناها عالسبورة. ايش اول باب رح يتكلم عنه ابن الشحنة. حذف المسند. وهو نفسه اول ما بتكلم عنه في المسند اليه. متى لا
يحذف ايش قال ابن الشحنة؟ باختصار وكمان سلك غيره. قال لما مضى الترك مع القرين - [00:47:16](#)

هو الذكر او يفيدنا تعيينه تتكلم عن حرف المسند وعن ذكر المسند في بيت واحد اتكلم عن حزب المسند وعن ذكر المسند المطلوب
الاول والثاني اتكلم عنه في كم بيت؟ بيت واحد. قال لما مضى - [00:47:36](#)

الترك مع القرينة. شو يعني؟ يحسن الاحوال التي من اجلها يحذف المسند اليه والتي سبق لنا ومضى ذكرها في الابواب في باب
المسند اليه هي نفسها الاحوال التي تدعو لحذف المسند - [00:47:54](#)

طب احنا ياما ايش البيت هون بيحي دور الحفظ؟ ايش البيت اللي ذكره في احوال حذف المسند اليه الشيخ محمود النصير ذكر لكم
اياه. ايش قال وهو في المسند اليه؟ في مقاصد حذفه. قال الحذف للصون - [00:48:14](#)

وللانكار والاحتراز او للاختبار. ها بتذكروا ايش هذه المقاصد الاربع ايش يعني الحادث للصوم انك تصوم. اه قل لي الحذف حذف
المسند اليه للصوم. اما انك تريد ان تصون المسند اليه من ذكره. او تريد طبعا - [00:48:30](#)

مثلا المقام لا يليق بذكره او تريد ان تصن لسانك عن ذكره لانه محتقر. اما صوم له او صوم للسان وذكرنا قضية وللانكار ايش كان
معنى وين انكاري؟ اي لتأتي الانكار. يحذف المسند اليه لتأتي الانكار حتى تستطيع انكر. لا انا ما حكيتش - [00:48:49](#)

قل لها انا ما حكيتهش رئيس الشركة اللي سب الموظف والموظف غلط عليه اتركوها القصة هاي انا ما حكيتهش ما ذكرتهش حتى يتأتى الانكار. قال الطراز الاحتراز عن العبث لما يكون هو معلوم لدى السامع ففش فائدة من ذكره وهذا خاصة بكون فيه يعني اشهر امثلته في الاسئلة. اقول لك - [00:49:09](#)

اه مثلا من عندك ايش تقول؟ لا مش من عندك مثلا ايش قلنا مثلا مثالها موز اه ذكر سؤال اه سريع ايش المثال اللي ذكره ما اسمك ايوا بما اسمك - [00:49:29](#)

خليه يخلص الاذان ارجع واما بالنسبة الاحتراز فمثلا ذكرنا مثاله في المسند اليه قولك ما اسمك؟ لو انسان سألك ما اسمك؟ قديش تجيب تجيب مثل خالد سعد. لا تقول اسمي بلال. اسمي خالد. لا تذكر المسند اليه. لماذا؟ تجنبني العبث - [00:50:12](#)
آ وهو الذي سماه طبعا عبر عنه بالاحتراز. الاحتراز. حافظوا على المنظومة مهم ان تفهم الاحتراز يشير الى ما الانكار الصوم الاختبار الاختبار ما معنى اختبار السامع؟ هل يتفطر او لا يتفطن - [00:50:40](#)

فالمهم هذه المقاصد الاربعة لحذف المسند اليه او الاحوال الاربعة الداعية لحذف المسند اليه هي نفسها احبتي مقاصد واحوال تدعو لحذف المسند. هي نفسها تدعو لحال المسند. والقاعدة العامة التي ذكرناها في حذف المسند اليها. احنا وضعنا قاعدة عامة في حذف - [00:50:58](#)

مسند اليه تذكرون ايش هي؟ قلنا هل يجوز حذف المسند اليه مطلقا؟ ولا هناك قاعدة؟ وضعنا قواعد وهذه القواعد ايضا قاعدتان تذكر في باب المسند وهي اولاً اكتبوا عندكم شروط حذف المسند وهي نفس شروط حذف المسند اليه - [00:51:19](#)
ان يكون المقام يقتضي الحذف هذه هي القاعدة الاولى او الشرط الاول سموه الشرط الاول ان يكون المقام يقتضي الحذف الشرط الثاني ان يكون المسند معلوما بعد حذفه ان يكون المسند معلوما بعد حذفه فلا يجوز في لسان العرب ان تحذف المسند او المسند اليه وبعد حذفه يكون - [00:51:38](#)

لا يعلم ما هو لانه هذا معه الكلام اصبح ابهام. والكلام لماذا وضع؟ لايصال المعاني للآخرين. فاذا انا حذفت المسند او والمسند اليه وبعد حذفه اصبح غير معلوم لدى السامع لا يجوز. فلا بد اذا هذه شروط حذف المسند وحذف المسند اليه بل هي في الحقيقة - [00:52:05](#)

شروط الحذف عموما في اللغة العربية ان يكون المحذوف معلوما من خلال القرائن من خلال السياق بحيث اذا السامع انتبه ويعرف واضح ونستطيع ان اقول طبعا من خلال تتبعي لكلام البلاغيين - [00:52:25](#)

ان يكون يعني حتى اكون ادق في العبارة يقولون ان يكون المحذوف سواء كان المسند او المسند اليه معلوما للناس لدى السامع او في حكم المعلوم او في حكم المعلوم. اللي بسميه البعض ان يكون معلوما بالفعل - [00:52:45](#)
او معلوما بايش؟ بالقوة. ان يكون معلوم بالفعل يعني فعلا لو حذفت المسند او المسند الى السامع بعرف. ان يكون معلوم بالقوة ايش يعني؟ ان يكون هناك قرائن واضحة في السياق تحدد المسند المحذوف او المسند الى - [00:53:07](#)

وان كان السامع في هذه اللحظة لما القيت له الجملة لسا مش عارفه. لكن بامكانه يعرف بسهولة من خلال ايش تأمل السياق. واصلا اه هذه هي فكرة المقصد الرابع من مقاصد حذف المسند اليه - [00:53:27](#)

اللي هي اختبار السامع اختبار السامع انت حذفت المسند اليه او المسند ما هي نفس الفكرة بتتكرر هون ليش؟ الاختبار السامع الاختبار السامع هل يتفطن للمحذوف او لا يتفطر. طب هو اذا كان بعرفه اذا انتم كنتم بتشتروا انه لا يجوز الحذف حتى يكون السامع يعلم المحذوف. اذا ما عادش في اختبار - [00:53:44](#)

صح واذا انا بدي اقول انه يشترط في الحذف ان يكون السامع يعلم المحذوف الان الان اذن ما اذا ليس من مقاصد حرف المسند اليه اختبار السامع هل يتفطن للمحذوف او لا يتفطن اليه؟ لانه انتم بتقولوا لازم يكون بعرفوا فعلا - [00:54:06](#)

فاحنا بنوسع الكلام. هم في الحقيقة ايش يقصدوا؟ يقولوا لما تهدم المسند اليه او المسند او اي حذف لابد يكون المحذوف معلوم السامع فعلا او في حكم المعلوم لديه. كيف بده يكون في حكم المعلوم لديه؟ يعني هو الان الان الان لما سمع الجملة لسا مش

لكن لو تأمل في السياق وفي القرائن اللي راح يعرفه فهو في حكم المعلوم لديه وان لم يكن الان معلوم لديه. لذلك احنا مش قلنا من مقاصد الحج في المسند اليه او من الاحوال الداعية لحذف المسند اليه. اختبار السامع؟ كيف يعني - 00:54:47

الاختبار السامع مش قلت لكم المدرس اللي كان بدرس طلابه وطول المحاضرة بتكلم عن الامام احمد ابن حنبل وطول المحاضرة بتكلموا عنه طالب يعني هو مشاكي والله الطالب هذا مصحح معي في المحاضرة مش مصحح - 00:55:01

فايش قال؟ اعطاه جملة بده يشوف هيك بده يختبره. اه فواجهوا في الخطاب فقال اه محنته شديدة محنته شديدة مباشرة فيه محنة شديدة. فهو بده يشوف اه عيون الطالبة هاد المستمع. عارف مين اللي محنته شديدة ولا لأ - 00:55:17

طبعا هي ايش الجملة؟ الجملة المبتدأ منها محذوف. احمد ابن حنبل محنته شديدة. حلب المسند اليه وهو احمد ابن وجاب مباشرة الخبر ووجه الكلام مباشرة لهذا السامع اللي بده يختبر انه مركز معه ولا لأ في المحاضرة. فقال له محنته شديدة - 00:55:40

اه حدث المسند اليه. طب هل هذا السامع الان الان روح التوجيه الجملة اليه. محنته شديدة. هو مستحضر للمسند الى المحذوف لا في الحقيقة ربما كان في غفلة لكن الاصل اذا تذكروا شو المحاضر في سياق المحاضرة عن ايش بتكلم ومين الشخصية اللي طول

المحاضرة احنا - 00:56:03

بندور حواليتها رح اه اه هو يقصد احمد ابن حنبل محنته شديدة. فانت هنا اعطيت الخبر وحذفت له المسند الى المبتدأ لان الاصل الاصل انا لما حذفته انه هو في حكم المعلومه لديك. طب ركز معاي هيك الاصل. فانا بدي اختبرك والله اكتشف هل فعلا وركز معاي

ولا ايش - 00:56:23

ولا لأ؟ فهذا المقصد الاخير هو اختبار السامع في الحقيقة اجده يعني يصعب التمثيل به الا اذا كان السامع كما قلنا نختبر يعني هل هو مركز معنا ولا غير مركز؟ فهناك قرائن في السياق تحدد له المسند اليه المحذور - 00:56:42

فباختصار اذا نقول شروط حذف المسند وهي نفس شروط حذف المسند اله ان يكون المقام يقتضي الحرف وان يكون المحذوف مع لدى السامع فعلا او بالقوة من خلال السياق يستطيع انه يعرفه. طيب اه عرفنا اربع مقاصد لحذف المسند اليه وهي الان بدنا نقيسها -

00:57:02

هذا المسند راح نسنده بعض الامثلة السريعة وامشي خالص. اه مثلا من امثلة حذف المسند ها من اجل الصوم. مش هذا اول مقصد؟ واحنا الان تنقيس المسند على المسند اله. ايش اول مقصد ومقاصد حذف المسند اليه؟ ارادة الصوم. طب نشوف كيف يكون ارادة

الصوم في المسند؟ ربنا سبحانه وتعالى ايش يقول - 00:57:22

افمن هو قائم على كل نفس بما كسبت طبعا الاعراب سريعا اه طبعا الفاء هذه عاطفة سبقتها همزة الاستفهام وهذا اصول الاساليب العربية فيما يتعلق اه حروف العطف مع همزة الاستفهام - 00:57:41

اه عملة استفهام بعدين بعدين من؟ ما الاسم موصول اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محرف مبتدأ. اه اذا المسند اليه موجود اللي هو المبتدأ. تمام. تمام. الان هو قائم على كل نفس بما كسبته عليها كلها - 00:57:56

وكل هذه جملة صلة الموصول مش اي اسم ووصول له صلة مش هيك درسنا في النحو. هذي كلياتها صلة الموصول. يعني الذي هو قائم على كل بما كسبت او وين الخبر - 00:58:16

محذوف ايش تقديره كمن ليس كذلك الجملة مش مكتملة طبعا اكثر الطلاب اللي بقرأوا القرآن بالدبار شو بفكر انه هاي وجملة كاملة هو مش عارف انه في خبر محذوف الان هو قائم على كل نفس بما كسبت هذه جملة صلة الموصول. الخبر محذوف. الخبر هو هكذا.

اما من هو قائم على كل نفس - 00:58:35

كمن ليس كذلك طيب طبعا كمان كان حرف جر ومد اسم موصول مجرور والجار والمجرور متعلق بمحذوف تقديره كائن والخبر طيب الان لماذا حذف كمن ليس كذلك؟ اللي هو الخبر. لماذا حذف - 00:58:59

الان الشيخ محمد النصييط قال لكم قال والغرض من هذا الحذف هو تعظيم وصوم الرب سبحانه وتعالى الذي هو قائم على كل نفس

بما كسبت من ان تذكر في مقابلة الالهة العاجزة - [00:59:23](#)

يعني صيانة للرب ان يذكر معه في نفس السياق من ليس من ليس باله مع انه انت عم تذكرن عشان تفرق بينهم. انت صح؟ انت عم تذكره عشان تفرق. لكن مع ذلك صيانة للرب سبحانه من ان مجرد - [00:59:41](#)

اسمه وباسم الاصنام ما بدنا فقال هو التقدير افمن هو قائم على كل نفس بما كسبت؟ مين هو اللي قائم على كل نفس ما كسبت؟ الله. هل هو كمن ليس له القدرة على - [00:59:59](#)

كذلك وعاجز على ذلك لا بالطبع لا يستويان. الله لا يستوي مع غيره حاشاه سبحانه وتعالى. فاحنا لاحظوا حتى اسم الالهة ما بدنا نجيبه او قريب من اسم الله فوصفة الله سبحانه وتعالى - [01:00:12](#)

فحذف الخبر اللي هو كمن ليس كذلك. لانه مين؟ من ليس كذلك. من ليس كذلك هي الاصنام. الذي ليس كذلك هي الاصنام. فحتى مجرد اقتتران لفظي بينهم ما بدنا. فحذفنا الخبر ارادة لصوم الرب سبحانه من ان يذكر في مقابلة في الجملة الالهة العاجزة -

[01:00:26](#)

فهذا جدا على حذف المسند اللي هو الخبر ارادة للصوم. طب اعطيك مثال على اجتناب العبث قال سبحانه ولئن سألتهم من خلق السماوات والارض ليقولن الله وقفنا قل الحمد لله - [01:00:46](#)

ليقولن الله. ايش التقدير يلا وين المسند المحذوف؟ انت بدك تجيبه من خلال السؤال ولئن سألتهم من خلق السماوات والارض ايش الجواب؟ لا العكس خلي المسند المحذوف بجملة فعلية خليه. ليقول - [01:01:14](#)

خلقهن الله. شايف ايه؟ خلقهن. الله. فعل. الفعل خلقهن طبعا هو مرتبط بهنة لكن هو الفعل خلقه فمن هنا جملة فعلية حذف الفعل وبقي الفاعل فالله اجى اعرابها فاعل لفعل محذوف تقديره خلقه. يعني خلقهن الله. طب ليش حذف؟ هيك راح يجي - [01:01:33](#)

لك ليش فضل؟ هون بيحي دور علم البلاغة هادا مش دور علم النحو. علم البلاء علم النحو دوره بوقف لانه يقول لك هذا فاعل لفظ الجلالة فاعل لفعل محذوف تقديره - [01:02:01](#)

خلقهن. ليش حذف هون بيحي دور البلاغية؟ لماذا حذف يلا بين رأيكم. مش عنا اربع مسائل هاي ابتكرناها. في المسند اللي هي نفسهن. اي واحدة منهم الارادة الصوم ولا بتأتي الاركان ولا الاحتراز من العبث ولا الاختبار السامع - [01:02:11](#)

وحدة منهم فكر هادي ايش نمطها؟ نمط سؤال وجواب؟ اه هادا يكون اذا ليش اه تكون لاجتناب العبث. انه ايش الفائدة؟ خلقهن الله تطويل فانت مش احنا قلنا ما اسمك في المسند اليه مش قلنا له ما اسمك ايش جوابه - [01:02:26](#)

ليش معقود اسمي بلال؟ تطوير لا فائدة منه. وهونا نفس الاشئ ولئن سألتهم من خلق. السؤال عن الخلق اذا ما فش داعي في الجواب اني مرة اخرى خلقهن الله. متى بحكي خلقهن الله؟ بذكر الفعل مرة. اذا كان في مقصد من مقاصد ذكر المسند - [01:02:47](#)

يجي معنا مثل التنبيه او ايها غباوة السامع. هنا اه بصير خلقهن الله مقصودة. وبصير ذكر المسند هون اله مقصد بايها ام ابواة السامع فلازم اذكر له المسند مرة ثانية مع انه مذكور في السؤال - [01:03:07](#)

لكن اذا ما فش قصد اهانة غلاوة السامع خلص بما انه المسند مذكور في السؤال. ليش ارجع اعينه في الجواب؟ يكون الجواب مباشرة الله والله فاعل معدود تقديره خلقهن. لماذا قذف الفعل؟ تقول اجتنابا للعبث. او ان يسمى الاحتراز من العبث. وقل ذلك وانت

يعني - [01:03:23](#)

تحاول ان تأتي بأمثلة للمقاصد الاخرى لكن دعوني اسير طب مثلا من قضية احوي هيك سريعة لولا محمد لاکرمته بتذكروا لولا لما درسناها في النحو وقلنا لولا اه في خلاف لكن الجمهور - [01:03:43](#)

انه يحذف الخبر بعد لولا. خبر المبتدأ. الواقع بعد لولا يحذف. لولا الامتناعية. لولا محمد لاکرمته. ليش يحذف تذكرنا الخلاف بين الجمهور ورأيي بن مالك اللي ذكرناه في قطر الندى قلنا لولا مو اصلا في مواطن يحدث فيها الخبر وجوبا تذكروها؟ نعم - [01:04:00](#)

درسناها. طب هاي مواطن يقعد فيها خبر وجوبا ليش شي مواطن اربع يحذف فيها الخبر وجوبا درسناها في قدر الندى. ليش وحدة في الخبر وجوبا؟ لانه معلوم فش فائدة من ذكره. احتراز العبث. لولا محمد لاکرم - [01:04:20](#)

لولا محمد موجود لأكرمتك. هذا التقرير. لذلك قالوا لو كان الخبر كونا خاصا وهذا فقط فائدة على الهامش لأحبابنا اللي درسوا قطر الندى لو كان كونا خاصا لوجب ذكره ولا يجوز حذفه. لولا محمد قائم لأكرمته او لولا محمد غاب لأكرمته. قلنا لازم تذكره. اذا كان قولنا - [01:04:35](#)

خاصا لكن اذا كان الخبر الكوني العام فانه يجب حذفه على رأي الجمهور ويغلب حذفه على رأي بن مالك وبعد لولا غالبا ادخل خبر المهم الان بس بدنا قبل ما انتقل لقضية ذكر المسند - [01:04:55](#)

اه ايش قال هنا في قضية اه حذف المسند؟ قال لما مضى؟ اي للاحوال التي مضت في باب المسند اليه الترك. طبعا الترك بمعنى الحذف. الترك بمعنى ايش؟ يعني الحلف. يعني كانه ابنه ايش احنا بنقول لك الحذف علله واسبابه - [01:05:11](#) ودوائيه هو ما مضى في باب المسند اليه نفسه. بس ايش زاد هنا كلمة؟ مع القرينة مع ايش؟ مع القرينة. ايش هذي مع القرينة ايش هادي فائدة كلمة مع القرينة؟ - [01:05:31](#)

انه هي فعليا اشارة للشرط الثاني من شروط الحذف. احنا قلنا الشرط الاول من شروط الحذف ان يكون المقام يقتضي صح؟ ايش الشرط الثاني؟ ان يكون المحذوف معلوما للسامع بالفعل او بالقوة. طب اذا كان معلوم بالفعل - [01:05:50](#)

انعم به واكرم انتهينا. طب اذا كان معلوم بالقوة ايش يعني قلنا معلوم بالقوة يعني يستطيع الان هو مش معدوم لدى السامع لكن يستطيع السامع ان يعرفه من خلال ايش؟ القرائن والسير والسياب قرائن - [01:06:10](#)

لهاي الفكرة اللي اراد ابن الشحنة ان يشير اليها بقوله مع القرينة. وهذي مع القرينة. طب ليش ما ذكرها في باب المسند اليه؟ طب برضه مش حج في المسند اليه - [01:06:25](#)

لا يجوز يحدث حتى يكون معنو لدى السامع بالفعل او او بالقوة. وعلمه بالقوة يكون من خلال الخرائط المحيطة بالسياق بالفعل في الحقيقة نعم. من هناك كانه ما احتاج الى ذكر هو يعني اختصر ذكرها. سميه اختصر الذكر ونص عليها في باب - [01:06:35](#)

مسند مع انه القرينة تشتط هنا وتشتط ايضا في حذف المسلم اليه. تشتط هنا وتشتط في حذف المسند اليه. طبعا الشيخ محمد النضيف ولعل لما ذكر كلمة القرينة؟ انه الحذف يشترط فيه وجود قليلة تدل على المحذوف؟ لماذا ذكرها هنا؟ قال لانه تبعنا للقرئين - [01:06:56](#)

يهتم بذكر قرينة اه المسند المحذوف اه اهتم بها في باب المسند اكثر من اهتمامه بها في باب المسند اليه ليش؟ لانه بنى عليها بعض المسائل في المطولات يعني هو ابن الشحنة لم يتطرق الى هذه المسائل التي بناها القزويني على قضية القرينة. تمام؟ فالشيخ محمد النصير بقول يعني انا شايف انه - [01:07:16](#)

ابن الشحنة نص في هذا البيت او في الباب المسند على انه الحذف لابد من وجود قرينة معه تدل على المحذوف ولم ينص عليها في المسند الى مع انها ايضا مشترطة لان القزويني اهتم بذكر القرينة هنا - [01:07:40](#)

في باب المسند لما سيبنيه عليها من بعض المسائل؟ طبعا مسائل فرعية مش مسائل كبيرة بنى عليها تفكر لو تزومين انت هي مسائل فرعية بناها عليها لكن في باب المسند اكثر من اهتمامه بها في باب المسند اليه. لذلك ذكرت هنا. مع انها في الحقيقة القرينة تشتط هنا - [01:07:58](#)

تشتط هناك حتى يكون المحذوف معلوما لدى السامع لانه احنا قلنا لا بد في الحرف ان يكون المحذوف معلوما. اذا كان معلوم بالفعل خلص خلصنا. اذا كان مش معلوم الفعل لكنه معلوم بالقوة - [01:08:18](#)

بده يعرف السامع من خلال القرائن. فلذلك قال لما مضى الترك مع القرين. قليلة تدل على المحذوف وتكتب فوقها وهذا اذا كان لا يدري ما هو المحذوف بالفعل ولكنه يعلمه بالقوة من خلال القبائل - [01:08:34](#)

طيب طب عكس حذف المسند اليه؟ احنا بدنا نمشي لانه بدنا نصير. عكس حذف المسند عفوا عكس حذف المسند ذكر المسند. هذا هو كما رسمنا على السبورة الباب الثاني من ابواب المسند. متى يذكر المسند؟ فايش قال ابن الشحنة؟ قال والذكر - [01:08:55](#)

قال ايش؟ والذكر الذكر معطوف على الترك. فبتقول يعني كانه هيك بده يحكي لك. لما مضى الترك مع القرين والذكر ايضا يعني هو

ذكر المسند فايضا للمقاصد التي سبق ان ذكرناها في باب المسند اليه. لكنه راح يزيد هونا مقصد واحد - [01:09:13](#) الزيادة. اللي هو قوله او يفيدنا تعيينه. فذكر المسند اما للمقاصد التي سبق ذكرها في المسند اليه واما لهذا المقصد الاخير الذي سابين ما المراد به في قوله او يفيدنا تعيينه. طيب. ما هي المقاصد التي - [01:09:33](#)

طه ابن الشحنة في باب المسند اليه بذكر المسند اليه. ايش ذكر؟ ايش البيت مش قال والذكر للتعظيم والاهانة والبسط والتنبيه والقرينة مشى للبير اللي ذكره سابقا لما تكلم عن لماذا يذكر المسند اليه؟ قال والذكر - [01:09:54](#) للتعظيم. اذا يذكر المسند اليه كان تعظيما او اهانة له واو بسطا للكلام اذا كان ممن يستعذب معه الكلام هي عناية او التنبيه وقلنا التنبيه عدلناها لايهام غباوة السامع والقرينة ايش القرينة؟ قالوا يذكر المسند اليه بضعف - [01:10:16](#) طويلة على القرينة اما لانها هي فعلا ضعيفة واما لانه السامع ضعيف. اما هي قوية. فالقرينة بضعف التعويل على اما لضعفها في ذاتها او لضعف السامع في ادراكها. فهذه مقاصد خمسة احوال خمسة مقامات خمسة سميها كما - [01:10:36](#) دوائي خمسة تدعو لحذف لذكر المسند اليه. وهي ايضا تدعو لذكر المسند وهي ايضا تدعو لذكر المسند. طيب ناخذ امثلة على بعض هذه القضايا ناخذ امثلة. ربنا سبحانه وتعالى الشيء المثالي ذكر عندكم الشيخ - [01:10:56](#)

تمام. المثال الاول قال سبحانه وضرب لنا مثلا ونسي خلقه قال من يحيي العظام وهي رميم وبين الخلف اجا قال ايش قال من يحييها؟ لاحظ السؤال السؤال التأثيري طبعا نوع من الاستخفاف. صح واضح. من يحيي العظام وهي رميم؟ مين بده يحييها؟ فسؤال - [01:11:13](#)

في استخفاف وجهود لهاي الحقيقة. فايش اجا الجواب شوفوا كيف الالفاظ القرآنية بعظمتها لما تتجلى في بيان يعني كون رد قاسي لمثل هؤلاء الجاحدين. ايش قال؟ قل يحييها. يحييها الذي خلقها - [01:11:41](#) الان لماذا ذكر الفعل يحييها اللي هو المسند كان بإمكانه يحذف لانه مذكور في السؤال من يحيي؟ الله مش قبل شوي ولئن سألتهم من خلق السماوات والارض ليقولن الله مباشرة - [01:11:59](#)

ليش هون لا الله عز وجل ذكر المسند يحييها ذكر الفعل مع انه ابوي يعني في الاية السابقة مذكور في السؤال. ابي ايش سأل؟ من يحيي العظام؟ ليش جاء الجواب؟ يحييها الذي انشأها اول مرة - [01:12:18](#) لماذا ذكر يحييها ليه ايه حنا عندنا خمس مقاصد للذكر صح؟ تعظيم اهانة بسط اهانة غباوة السامع وضعف القليل. اي مقصد من هاي المقاصد الخمسة نفكره؟ لا بده يذله ربنا - [01:12:34](#)

ايهاب انه انت غبي واحمق ايها غباوة السامع يعني كأنه الاية القلوبية بن خلف اللي سأل هذا السؤال انت احمق فكيف قالت له انت احمق؟ من خلال اعادة ذكر المسند يحييها ليش تكله؟ يحييها. مش كيف بسألك من يحييها؟ يحييها - [01:12:57](#) هذا التكرار يعني اعادة ذكر المسند هنا فيه تنبيه على غباوته وانه انت كل القرائن امامك بتحكي عن قدرة الله. جاي تسألني من يحيي كل هالكون بعظمتهم وبجلالتهم ونجومهم باجرامهم بارضهم. مش عارف مين الذي يستطيع الخلق. يحييها ما قالش الله. لا عنده جابر مسند جائز - [01:13:17](#)

موصول هذا يلا هذا واجب عليكم. لماذا جاء المسند اليه اسم موصول؟ ما قال يحييها الله يحييها الذي انشأها اول مرة. اواجب عليهم ها بالمحاضرة يعني بعثوا لنا الاجوبة على هاتف غراس. الشباب النشيطين. لماذا جاء الاسم - [01:13:37](#) المسند اليه بالاسم الموصول مع انه كان بهم كان يأتي بالعلم بلفظ الجلالة. الله. هذا بحث. فاذا المهم ذكر المسند اليه تنبيهها عن الرغبة السامة تقليل والغرض من ذكره اه الغرض يعني من ذكره لا كلام الشيخ محمد الوصيف. طب اظن اخدوا من خصائص التراكيب. هذا للدكتور احمد ابو موسى - [01:13:57](#)

الكتاب جميل جدا ومهم لطالب العلم كتاب خصائص التراكيب. اه الشيخ محمد ابو موسى ايش يقول في كتابه؟ قال والغرض من ذكره ذكر المسند في هاي الاية فيها قال تقرير الكلام وتثبيت معنى وتوضيحه حين اه حين يتعلق الغرض بها قال وفيه هذا موطن وفيه اشارة - [01:14:17](#)

اخرى هي انه لا يسأل عن الاحياء بعد الموت سؤال مستبعد منكر الا من في عقله غشاوة. تحجبه عن الادراك النافذ والرؤيا الصادقة ومثله ولا يعول في خطابه على ذكاء. ما بسأل مين الذي يحيي مع انه شايف كل هذه العلامات الدالة على قدرة الله الا - [01:14:37](#) رسالة طبعاً سؤال ابي من غير طبعاً مش سؤال واحد جاي يستفسر هيك بادب واحترام. سؤال واحد بنكر ومستهزئ و بجحد. فهذا دلالة غشاوة على عقله فلا يصلح ان نخاطب مخاطبة الازكياء الناس الفهمانيين. لازم نخاطبهم بمخاطبة الناس الاغبياء ضعفاء العقول. فهذا معنى - [01:15:04](#)

غباوة السامع عرفتهم؟ فكيف الاية دلت على ايها في الموت السابع؟ طيب اه في سورة اه الانبياء. مثال اخر مش مذكور عندهم. الشيخ ذكر مثال مشة. انا بدي اوسع الامثلة - [01:15:24](#) قوم ابراهيم جروا عليه بعد ما كسر الاصنام ايش قالوا له؟ انت فعلت هذا بالهتنا يا ابراهيم؟ قال بل ايش ليش ما قالش مباشرة؟ قال بل كبيرهم هذا. يعني ابراهيم بده يدافع عن نفسه. موطن دفاع عن نفسك بدك تستعجل لأ كبيرة - [01:15:48](#) ياك احنا في حياتنا العملية؟ لكن ابراهيم عليه السلام ما بفكر زينا. هو ما كسر الاصنام الا لمقصد دعوي بده يوصله الهم. قال بل فعله كبيرهم. طب سيدنا ابراهيم ليش قال؟ فعله. فعله. ليش ما قال مباشرة كبيرهم؟ لماذا ذكر المسند؟ مع انه مذكور بسؤالهم ايش -

[01:16:10](#) قالوا انت فعلت خلص اذا لأ كبيرهم. هيك الجمع بكون بسرعة. لكن ابراهيم وسع قال بل فعله كبيرهم طبعاً هو نوع من ايش؟ استخف ابراهيم بعقولهم نفس الاشياء السامع. لانه فعله كبيرهم. يعني هيك بتحكي هيكاً؟ فعله كبير - [01:16:30](#) هاي الاصنام اللي بتحكو عنها بتنفعكم وبتضرركم. يلا انتم بتصدقوا انه هي بتعمل اشي؟ يلا صدقوني فعلوها وكبروها. فهو تنبيه على رأي غباوة فعله فعله كبيرهم. الفعل صدر من الكبير. بده يؤكد لهم عهاي الزاوية. مشان يشوف معقول انتم مصدقين هذا الامر - [01:16:51](#)

فرجعوا الى انفسهم مشان يقبل ايش في الاية هذه؟ قالوا انكم انتم الظالمون سرحوا مع بعض كل هالسنة هاظا بيحكي صح. يعني مش هيك الاية؟ انه فعله كبيرهم هذا بسألوه - [01:17:11](#) هم ان كانوا ينطقون فرجعوا الى انفسهم بعدين انت عشان تعرف كيف النفس النفس السيئة لما تدخل على العقل عاد لهم العقل لحظات ثم عادت بس الامارة بالسوء طغت رجعو الى قالوا فرجعوا الى مصر وقالوا انكم انتم الظالمون ثم نكسوا على رؤوسهم. لقد علمت ما هؤلاء ينطقون - [01:17:21](#)

ولا فتعبدون من دون الله ما لا ينفعكم شيئاً ولا يضركم اف لكم ولم تعبدون من دون الله. فاذا فعيد الذكر المسند كانت ايش الايهام الغباوة وبرضو هذا مثال لايها الغباوة. طيب - [01:17:41](#) اه الان احبتي فقط اشارة سريعة. اذا عليكم ان تأتوا بامثلة يعني يعني هذه امثلة فقط. ذكرت مثال على ذكر المسند تعظيماً وجعلت قولك سنتي وكتابي وذكرت امثلة على ايها غباوة السامع وانتم استجروا ببحثكم امثلة على المقاصد الاخرى لحذف - [01:17:54](#) المسند فهنا الاشارة احياناً تكفي لكن احنا بدنا نرسم مناهج وبدنا نمشي شوية اه قضية حذف الذكر المسند هذا تأصيل عام. لو سألتكم وهذا سؤال سبق ان سألته في المسند اليه. الاصل في المسند ان يحذف ولا يذكر - [01:18:14](#) يذكر تمام؟ فهذا هو الاصل. اه متى نبدأ نبحت عن اللطائف البلاغية في ذكر المسند. طب مو اصلاً ذكره هو الاصل. متى نبدأ نبحت عن والله ذكر المسند هنا تعظيماً. لا هنا ذكر المسند للاهانة - [01:18:30](#)

هنا ذكر المسند لايش اه للبسط هنا ذكر المسند ضعف القرين وهنا لايها غباوة السامع. فمتى نبدأ نبحت عن هذه المقاصد هذه المقاصد باختصار انما يبدأ البحث عنها حقيقة حينما يتأتى للمتكلم ان يحذف المسند ولكنه يرجح - [01:18:50](#) اذا كان بإمكانه احذف المسند لانه والله معلوم لدى السامع حقيقة فعلاً او في حكم المعلوم لديه من خلال القضاء ولكنني ارجح ذكره على حذفه. هذا الترجيح هو الذي ابدأ ابحت فيه والله هنا رجح الذكر تعظيماً. هنا اهانة - [01:19:12](#) هنا بسطة هنا تنبيه هنا قرينة اه فهنا تبدأ تبحت عن هذه المقاصد. اما اذا كان اذا كان المسند لو حدث لا يكون معلوم لدى السامع لا

ولا قوة هنا يجب ذكر المسند أنت مش مخير. وتقول ذكر هنا لان السامع لن يعرفه اذا حذف - [01:19:32](#)

وهنا لا يوجد ناحية بلاغية وانما هي الاصل ما يقسمها. الاصل ان يذكر لان السامع لا يعرفه. فالبحت في النواحي البلاغية انما يكون في حالة تعدي على في المسند ومع ذلك رجح الناظم او المتكلم او او الاية القرآنية رجحت ان يذكر؟ طيب - [01:19:57](#)

اذا بقي اذا قلنا هذه مقاصد ذكر المسند اللي تقاس على مقاصد ذكر المسند اليه. لكن بقي مقصد واحد من الذكر المسند يتفرد به.

ايش هو افادة التعيين ان يذكر المسند حتى نستفيد منه التعيين. تعيين ايش - [01:20:17](#)

قالوا تعيين هل المسند اسم ولا فعل تعيين هل المسند اسم او فعل كيف؟ الان احبتي اه في اية ولئن سألتهم من خلق السماوات

والارض ليقولن ايش الله صح الان احنا قدمناش - [01:20:42](#)

خلقهن الله لانه هذا هو الانسب. لكن ممكن في بعض الاجوبة بل حتى هذه الاية ممكن البعض يقول لا. التقدير المسند المحذوف مش فعل ممكن يكون واحد تقدير الاية الله الخالق. فاذا احيانا حذفنا المسند في في بعض الجمل راح يكون السامع هسا السامع هو عارف

- [01:21:13](#)

في المسند في الجملة انه بتعلق بالخلق. المسند رح يكون اشي في الخلق. بس مش عارف هو رح يكون فعل ولا اسم؟ مبسوط فلما انا اذكر له المسند انا هنا قطعت الشك باليقين مثل ما يقولوا. فعينت له والله لا المسند هنا فعل. او المسند هنا اسم. ففي الاية -

[01:21:36](#)

القرآنية السابقة ولئن سألتهم من خلق السماوات والارض ليقولن الله ممكن واحد يقول التقدير ايش خلقهن الله. فالله فاعل لفعل

معلوم. فالمحدود فعل. ومش ممكن واحد برضه واحد يجي يقول لا مش التقدير خلقهن الله. لأ التقدير - [01:21:56](#)

ليقولن الله اي الله الخالق لهن. فجعل المأذوف المسند المحذوف اسم الله الخالق فجعل المسلم المعذوب ايش؟ اسم. طبعا هنا راح

يختلف الدلالة ترى. يعني انت لما تجعل المحذوف تقديره فعل هذا الفعل له دلالة - [01:22:15](#)

عشان هيك راح ندرس متى يأتي المسند فعلا. واذا جعلت المسند اسم الاسم اله دلالة اخرى. فلما يكون هناك مسند محذوف الان في بعض السياقات ممكن يكون واضح انه المحذوف هو فعل او اسم. لكن في بعض السياقات برضه ممكن يكون في شك انه -

[01:22:35](#)

ان يكون المسند المأذوف فعل. والجملة فعلية وممكن يكون المحذوف اسم المسند المحذوف اسمه جملة اسمية فبالتالي في الحقيقة

فعلا انا استفيد من ذكر المسند فضلا عن الفوائد السابقة انا باستفيد تعيين ما هو المسند - [01:22:55](#)

هل هو فعل او اسم استفيد تعيين طبيعة المسند. هل هو فعل او اسم؟ لذلك ايش قال؟ ثم نبه الناظر هذا كلام الشيخ محمد النصير.

على غرض يختص به ذكر المسند دون المسند اليه هذا هذا الغلط يختص بالمسند فقط. وهو ان ذكر المسند يفيدنا تعيين كون المسند

ايش؟ اسما او فعلا - [01:23:15](#)

نستفيد غلطنا يا رب مباشرة انه الله يسهل او فعل. وهذه الخصوصية لاهميتها عند البلاغيين. لها اهميتها للباب الثالث والباب الرابع.

انه اذا اه اذا كان المسند اسم متى نأتي بالمسند اسم - [01:23:39](#)

فبدنا نعرف اذا لما يكون المسند اسم ايش الدلالة اللي بنستفيدها من الاسمية؟ طب ومتى يكون المسلم فعل؟ معناته الفعل بعطيني

دلالة اخرى ايش الدلالة اللي بنستفيدها من المسند لما يكون - [01:23:54](#)

فعلا اذا عرفت لما يكون المسند اسم ايش الدلالة المستفيدة؟ بعرف ساعتها متى اتي بالمسلم اسم؟ وما هي الاحوال التي توافق ان

المسند اسم. واذا عرفنا لما يكون المسند فعل ايش الدلالة؟ بصير اعرف انه ما هي الاحوال التي تدعو لان يكون - [01:24:07](#)

فعلا البيت من ثمانية وثلاثين راح يتكلم عن هاي القضية بين ثمانية وثلاثين راح يتكلم عن هاي القضية ذكر المسند يفيدنا امرا خاصا

وهو ان نعرف هل المسند اسم او فعل - [01:24:27](#)

فالان ايش قال الفين وثمانية وثلاثين؟ بده يبين لك اذا كان المسند فعل. ايش بنستفيد من الفعل؟ واذا كان المسند اسم. ايش راح

نستفيد واذا عرفنا كما قلت لكم ايش الفائدة من المسند لما يكون فعل وايش الدلالة من المسلم لما يكون اسم هذا راح نستثمره في

معرفة اذا ما هي الحال التي اتى بها - 01:24:46

فعلا وما هي الحال التي اتى بها بمسند اسماعيل؟ فايش قال بين الثمانية والثلاثين؟ قال وكونه فعلا فلتقيد بالوقت مع افادة سيبدأ
رحمة الله عليه الكلام عن المسند اذا جاء فعلا - 01:25:07

مثل المسند يأتي فعلا يلا. قبل شوي عن السبورة وفصل الحال. متى يكون المسند فعلا؟ بس فعل ها مش جملة ركزوا. انه بعض
الطلاب بخربط بفكر انه مسند الفعل هي الجملة كلها لا المسند هو الفعل فقط. وين هذا بكون - 01:25:23

بالجملة الفعلية بس قام زيد ايه؟ قالوا هو انت بدك تحفظها لانه بعد بقول لك زيد طب ايش اغير مزة فعل؟ زيد قام ابوه لا ما
بخربطش. زيد قام ابوه اه بتوخذ لي قام ابوه لحالها. وبتقول لي قامة اه هون المسند فين - 01:25:40

بس زيد مبتدأ وقام ابوه هنا الخبر مش فعل الخبر جملة. فما تدخل يا تخلصوا الامور ببعضها ففي تقول المسند متى يكون فعلا؟ في
الجملة الفعلية. طيب ما فائدة ان يكون المسند فعلا؟ هذا ينيني على - 01:26:00

ففهمنا بدالة الفعل الفعل كم نوع فلا بد ماضي مضارع امر الان الفعل يدل على ماذا؟ سبق ان كررناها فعلة على ايش؟ الحدث وايش
حسن الفعل مركب الدراري يدل على حدث - 01:26:20

وزمن الفعل الماضي يدل على حدث وقع في الزمان الماضي. ضربت الفعل المضارع يدل على حدث يقع في الحالة بصير للمستقبل.
الفعل يدل على طلب ايقاع حدث في المستقبل. مش هيك دلالتها تمام - 01:26:43

لذلك ايش قال لك؟ لما يأتي المسند فعل وكونه فعلا في التقيد بالوقت. اما بنستفيد منه معرفة زمن والله هو في الماضي ولا في
الحاضر ولا في المستقبل هل المسند الاسم بعطينا هاي الدلالة - 01:27:03

زيد نشيط النشيد هل تدلك على ماضي ولا حال ولا مستقبل ليش لانه الاسم لا يدل على زمن الاسم لان مشان تعرفوا القواعد
والتأسيس خلص واطي عند الطالب. ايش تعريف الاسم - 01:27:22

ما دل على معنى في نفسه ولم يقترن بزمن. اذا الاسم اساسا لا يدل على زمن. والفعل ما دل على معنى في نفسه واقترن باحد
الازمنة الثلاث. فاذا الفعل لما يكون المسند فعل انا بنستفيد قضية الدلالة على الزمن - 01:27:37

فلما تقول لي انت ضرب زيد عمرا بعرف انه هذا الضرب الحدث متى وقع؟ في الزمن الماضي. ولما تقولي لي يضرب زيد عمران؟
اعرف انه هذا ولما تقولي لي اضرب عبدة اه بعرف انه انت تطلب مني ايقاع هذا الحدث في المستقبل صح؟ فلذلك قال وكونه فعلا -

01:27:52

بالتقيد بالوقت. هاي اول فائدة. من فوائد ان يكون المسند فعلا انا بنستفيد تعيين وقت الحدث تعيين وقت ان حدث الفائدة الثانية
قال مع افادة التجدد وكونوا المسند فعلا يفيدنا ايضا فضلا عن افادته التقيد بالوقت يفيدنا التجدد. ايش يعني التجدد؟ فركزوا الان

01:28:12 -

مصطلحات خطيرة مهمة. اذا ما فهمتها الان رح تضلك تخلص بينها في الكتب المتقدمة لما تقرأ للمتقدمين. وحتى لما تقرأ حتى في
الكتب البلاغية المعاصرة المتقدمة انه كثير بخلطوا بينها - 01:28:41

الفعل بانواعه الثلاث يدل على التجدد اه ايش يعني؟ الفعل بانواعه الثراء يدل على التجدد. الشيخ محمد هنا اكثر من المكان. فقال
التجدد معناه حصول الشيء بعد فإن لم يكن - 01:28:57

تمام حصول الشيء بعد ان لم يكن. طيب لو قلت لك ضرب زيد عمرا. بتقول لي هذا يدل على الزمن الفعل يدل على الزمن. ويدل على
التجدد. ايش يعني التجدد - 01:29:15

الوقوع حدث ضرب بعد ان كان معدوما. في حدث وقع. طبعا بالفعل الماضي حدث وقع وانتهى. طيب. يضرب زيدون عمرا انه في
الان في هذا الوقت حدث يحدث بعد ان لم يكن برضه صح؟ حدث يحدث الانس بعد ان لا يكن. طبعا - 01:29:31

في هذا الامر هسه فعل الامر في الحقيقة الحدث ها لم يحصل بعد لكنني اطلب تحصيله. اضرب اطلب تحصيله في المستقبل. ففعلا
الامر له خاصية بحد ذاته انه هو يدل على طلب ايقاع فعل. يعني طلب احداث حدث ها - 01:29:52

طلب احداث حدث لم يقع بعد وهذا مفهوم التجدد في فعل الامر خصوصا المهم هيك بحكوا جميع الافعال تدل على التجدد. يعني على وقوع شيء على حدوث شيء بعد ان - [01:30:15](#)

من كان معدوما بعد ان لم يكن فإذا الفين ايش يستفيد منه يستفيد منه يعني لما بقول لك مضارب هاي بهمني تركزوا فيها. لما اقول لك ضرب زيد عمران بنستفيد انه في حدث كان معدوم ووقع - [01:30:32](#)

وبصيرة الماضي اه عالزمن الماضي. يضرب زيد عمرا في حدث لم يكن ووقع وهو الان واقع في الزمن الحالي اضرب زيدا في حدث مش واقع. لكنني اطلب ايقاعه في المستقبل. فلذلك قال الفعل هاض لما - [01:30:49](#)

هون المسند فعلي احنا بدنا نفهم متى العربي امرئ القيس والتغليبيون واللودنيون العرب متى تأديب المسند في علم؟ اذا الدلالة على على زمن الحدث على زمن الحدث وان هناك حدث وقع بعد ان كان معدوما. والذي يسمى - [01:31:09](#)

تجدد فالافعال انما يؤتى بها مسندة لما نكون نريد الدلالة على الزمن ما افادة التجدد قال فان قلت اجتهد محمد فاني اجتهد دلالتان. ايش هي الحدث تقييد الاجتهاد اللي هو الحدث بالزمن الماضي وحدث الاجتهاد بعد ان لم يكن. واذا قلت بصيغة المضارع الان يجتهد محمد فان - [01:31:29](#)

اجتهد هنا دلالتان وضعيتان. ايش هي؟ طبعا دلالة الوضعية يعني دلالة هي من اصل المعنى. يعني الفعل الماضي المضارع الامر وضع يعني وضعته العرب واللي درسوا معانا منطق اظن هاي الامر واقع عندهم. شو الدلالة الوضعية والدلالة العقلية والدلالة العرفية تذكروها - [01:31:57](#)

يعني انا متأكد كثير من الطلاب لكن احنا درسناها. الدلالة الوضعية يعني العرب وضعت الفعل الماضي ليدل على حدث وقع الزمن الماضي عفوا تدل على الزمن الماضي ما حدث وقع بعد ان لم يكن - [01:32:16](#)

او اعبّر كما قال الشيخ تقييد الحدث في الزمن الماضي وافادة حدود الاجتهاد بعد ان لم يكن. الفعل المضارع يجتهد محمد يجتهد لها دلالة تقييد الاجتهاد يعني في حدث اقيده بالزمن الحاضر وحدث الاجتهاد بعد ان لم يكن. طيب صيغة الامر - [01:32:32](#)

اجتهد فان اجتهد دلالتان وبيتان. ايش هي؟ تقييد ايش قال طلب الاجتهاد ولكن الطلب زادها. لانه الامر يختلف عن الماضي والمضارع في قضية افادة الطلب في طلب لذلك الامر هو اصلا ضمن ايش؟ الانشاء. انما الماضي والمضارع - [01:32:52](#)

خبر صح طيب اجتهد تقييد طلب الاجتهاد. في تقييد زمني. لاحظوا حتى في هذا الامر فيه تقييد زمني. تقييد طلب الاجتهاد بالزمن المستقبل. وفي الحقيقة شوف العبارة هذي فيها شوية يعني كان بامكانه الشيخ يعدلها. مش طلب الاجتهاد بالزمن المستقبل. لأ طلب الاجتهاد - [01:33:11](#)

طلب الاجتهاد الان انا بعمله. انا بطلب منك الاجتهاد. هو تقييد ايقاع الاجتهاد تقييد ايقاع الاجتهاد بالزمن المستقبل. اما الطلب منا الان طلبت. فهمت علي؟ اه تقييد الاجتهاد في الزمن المستقبل واما الطلب فهو يقع الان فانا بالامر اطلب ان توقع الاجتهاد في الزمن المستقبل فهذا العبارة عدلها شوي - [01:33:33](#)

ما الدلالة على ان الاجتهاد لم يحدث بعد. فشوي الامر له يعني خصوصية عن اخويه الماضي والمضارع بحكم انه الامر من قبيلة انشاء بينما الماضي والمضارع من قبيل الاخبار. طيب. هسا هذا الامر العام. اذا نقول اي فعل ماضي او مضارع وامر - [01:34:02](#)

متى نأتي بالمسند فعلا؟ لما انت بدك اه توصل للسابع الزمن اللي وقع فيه الحدث بدك توصل له فكرة الزمن مع افادة التجدد بدك تعطيه معلومة انه في حدث وقع بعد ان لم يكن - [01:34:22](#)

تمام الفعل المضارع خصوصا في اله برضه اه شي ثالث يفيد ههناك شيء ثالث يفيد ه. ايش هو الشيء الثالث اللي تفيد ه؟ يفيد الاستمرارية والبعض بسميهاش الاستمرارية حتى نكون دقيقين لأ. احنا بدنا نسميها التجدد الاستمراري. هاي العبارة اداء مش

الاستمرارية. يفيد الفعل المضارع - [01:34:39](#)

شيء ثالث التجدد الاستمراري. ايش يعني افادة الفعل المضارع للتجدد الاستمراري؟ الفعل المضارع احبتي لما اقول يأكل محمد التفاح يذهب محمد الى المسجد هو يدل على زمن الحال. ويدل على وقوع حدث بعد ان لم يكن. و بيعطينا فائدة ثالثة - [01:35:03](#)

اشي اسمه التجدد الاستمرار هذا غير التجدد اللي درسناه قبل قليل. هذا نوع خالص اسمه التجدد الاستمراري. التجدد الاستمراري يعني انه هذا الفعل الذي يقع في الزمن الحالي عم بيحدث مرة تلو الاخرى - [01:35:28](#)

عم بيحدث مرة تلو الاخرى مع وجود فاصل. الان والشيخ عرفه هونا طبعا عندكم تجدد الاستمراري. حصول الشيء مرة بعد اخرى بحيث يكون استمراره غير متصل يعني في فاصل فاذا انا قلت احمد الله سبحانه ايش انت بتستفيد من احمد الله؟ بتستفيد ان احمد او مضارع؟ تمام - [01:35:46](#)

الحمد يقع الان تفيد وقوع الحمد الان في الزمن الحالي وانه وقع بعد ان لم يكن وهذا التجدد بالمعنى العام اللي بتشتغل فيه كل الافعال. ويدل على تجدد استمراري انه حمدي لله - [01:36:14](#)

تفعله وينقطع واعيد فعله مرة اخرى وتم اعيدته مرة اخرى ثم اعيد مرة اخرى. فالفعل يعني يتم ايقاعه مرة اخرى هيك باختصار التجدد الاستمراري الحدث الفعل يتم ايقاعه مرة بعد اخرى اوقعته بعدين برجع اوقع مرة ثانية. فانا لما اقول الحمد لله. الحمد لله. الحمد لله. الحمد لله. اوقع - [01:36:32](#)

مرة بعد اخرى وانا مش قصدي انه يكون منفصل انه في فترة زمنية بينهم. لاً اتصالة اتصال وعدم الاتصال انه في حدث متصل دائما هسا بدل ما اشرب الكاس الابيض. لما انا خلني اعتبره مليانة. لما انا اشرب الكاسة بسم الله واقول كده اشرب - [01:36:59](#)

وقفت بعدين رجعت شربت مرة ثانية وقفت رجعت مرة ثالثة معلم متتابع بس هاد بسموه في انفصال انهي متعاقبات؟ نعم متصل. لا مش متصل. كيف اكون متصل؟ مرة وحدة. هذي تقصده. فهمت علي؟ متى بنقول والله الحدث متصل اذا كرشت كل - [01:37:19](#)

من اولها لآخرها مرة وحدة بنسمي هذا ايش؟ متصل. اذا شربتها متعاقب ورا بعض بس كان افعل الفعل واعيدته مرة اخرى افعل نعيد مرة اخرى هذا ايش؟ هذا اللي يسموه منفصل مش مواد الانفصال وجود سطرة زمنية متراخية لا مش هذا المراد. المراد ان الفعل هسه ممكن يكون هذا - [01:37:42](#)

صورة منصور هذي صورة منصور لكن مش للمراد بالانفصال وجود الفترة الزمنية. وجود الفترة الزمنية هي صورة منصور الانفصال. فانا الان اشرب بعدين ارجع ها في انفصال فترته اطول شوي. بعدين رجعت شربت ونزلت ها في فترة اطول. وعلى هذا المنوال. فالانفصال باختصار - [01:38:02](#)

صار المراد به هنا انه الفعل يحدث وتعيده مرة اخرى وتعيده مرة اخرى. فالفعل المضارع يدل على هذا التجدد الاستمراري. يدل ان الفعل يحدث وتعيده ثم يحدث وتعيده ثم يحدث وتعيده - [01:38:22](#)

واضحة القضية اه طبعا ايش الفرق بين التجدد الاستمراري والتجدد اللي اصلناه ابتداء كما قلت لكم التجدد الاستمراري هذا خاص بالفعل المضارع. يعني الفعل الماضي والفعل الامر لا يدل على التجدد الاستمراري اذا قلت - [01:38:40](#)

آأ شرب محمد من الماء ايش هذا؟ فقط على وقوع عدد الشرب في الزمن الماضي وانه وقع بعد ان لم يكن ولا يدل على تجده مرة تلو الاخرى بينما في الفعل المضارع لما اقول يشرب محمد الماء - [01:39:03](#)

الفعل المضارع بدي نفهم الان مشايخ انتم عقولكن لازم تتوسع شوي. احنا ما بندرس نحو وما ندرسش الاجرمية. احنا بلشنا ندرس خصائص التراكيب. فبدنا نتعمق في فهم كلام العرب لما العربي يستخدم الفعل المضارع - [01:39:20](#)

يعني هو يريد ان يخبرك بثلاث اشياء ليخبرك بحدث يقع في الزمن الحال انه حدث وقع بعد ان لم يكن وان هذا الحدث يتجدد استمرارا هذي دلالتها فاذا قلت يطلب محمد العلم - [01:39:36](#)

ايش معناها هذي؟ يلا. ايش هي؟ وقوع طلب العلم في الزمن الحاضر. تدل على تجدد اي وقوع. التجدد العامل يشترك فيه كل الافعال الوقوع بعد ان كان معدما. وانه مستمر. وانه يتجدد طلبه العلم. بطلب. بعد مثلا اليوم - [01:39:57](#)

بكرا برجع بطلب. فهذه عملية استمرارية. وراح تردوا جدد الاستمراري قد يقترب من فعل لآخر. عملية التجدد باستمرار طلب العلم. في فترات زمنية مطولة وتجدد المدى الاستمراري وممكن يحدث ثلاث شروط تجدد استمراري. فالتجدد الاستمراري مش صورة وحدة. المهم ان فعل يحدث ثم يعاد مرة اخرى ثم - [01:40:17](#)

مرة أخرى بغض النظر كان هناك فواصل طويلة ولا فواصل قصيرة جدا غير ملحوظة. تمام؟ هذا اسمه التجدد الاستمراري. الان كتب البلاغة وفي كتب اللغة اه في كثير خلط بين هدول المصطلحين بين التجدد الاستمراري الخاص بالفعل المضارع وبين - [01:40:37](#) تجدد اللي بنستفيدة من كل الافعال فالشيخ محمد النصيب اراد ان ينبه على هذا وانا اشكر في الحقيقة على هذا التنبيه لانه فعلا موت انزل هذه القضية. ايش موطن الزلل؟ انه في كثير - [01:40:57](#)

من كتب البلاغة وكتب اللغة ايش بقولوا لك؟ حتى في الشروع مثلا بقول لك واستخدم المصنف هنا الفعل المضارع لافادة التجدد تحكيش التجدد الاستمراري بحكي ايش؟ اه وهو يقصد التجدد الاستمراري خصوصا. لانه ذكره مع الفعل المضارع يقول وقد ذكر الناطق - [01:41:11](#)

هو المصنف هنا الكلمة بالفعل المضارع لافادة التجدد. ويقصد التجدد الاستمراري. فالطالب طب بحكي طب ليش المضارع اللي طب برضو الماضي والامر مفيد للتجدد مش راح يفهم ان هو اطلق التجدد واراد التجدد الاستمراري. فايش انت بتحكي للطالب؟ لأ. في تجددين باختصار. في تجدد عام تشترك فيكم - [01:41:31](#) كل الافعال ومعناه حدوث الشيء بعد ان لم يكن. وهذا بشتراك فيه في الماضي والمضارع والامر مع خصوصية الامر في الدلالة. وفي تجدد استمراري وهذا لا يوجد الا بالفعل المضارع - [01:41:54](#)

وضحت الفكرة؟ الان كما قلت لكم لما تتعاملوا بكرة مع المصنفات راح تجدوا خلط رح تجدوا مثلا احيانا بمكان بقول لك والافعال تفيد التجدد. بعدين تقرأ والفعل المضارع اختاره خصوصا لافادة التجدد. فبتقول يعني ليش الفعل المضارع خصوصا يفيد التجاذب؟ ما هي كل الافعال تفيد التجدد؟ لا بدك تعرف انه لما يقول لا - [01:42:09](#)

وذكر الفعل المضارع خصوصا لانه يفيد التجدد اذا هو بتكلم عن التجدد الاستمراري اللي معناه الفعل عم يقع مرة تلو أخرى مع وجود انفصال ولما يقول لك واختار المصنف الا فعل بعمومه ليعبر لان الفعل يدل على تجدد مراده بالتجدد التجدد - [01:42:29](#) توثي يعني حدوث الشيء بعد ان لم يكن. لذلك قال الشيخ محمد تنبيه قد يعبر بعض اهل العلم عن التجدد بالمعنى العام بعدة مصطلحات لابد من تنبيه طالب العلم عليها. ايش هي؟ قال التجدد بالمعنى العام اللي بشتراك فيه كل الافعال في بعض المصنفات راح تلاقىهم بقولوا عنه ايش - [01:42:52](#)

هذي طريقة بعض المصنفين. البعض الآخر بسميه التجدد والحدوث هاي قمة التجدد والحدود مش تكرر ترى حطوها بين قوسين. التجدد وانت عارف النخرجة كان فين؟ ماشي تجدد الحدود فهمت؟ لا فووه فوقه اول شي التنبيه الاول - [01:43:12](#) اه قد يعبر اه اه اقرأ قد يعبر قد يعبر التجدد بعدة اصطلاحات وانتم ايش هي هذا المصطلح الاول. الثاني تجدد الحدود. ايوه هذا حطه بين قوسين. هذا مصطلح كامل. هيك كلها الافعال تدل على التجدد والحدوث. يقصد فكلمة الحدود - [01:43:31](#) الحقيقة هي تفسير للتجدد مع اذ جاءت بالعطف. مع انها جاءت بالعطف لكن في الحقيقة المعطوف اه يفسر المعطوف عليه وان كان الاصل في العطف المغايرة. والبعض يعبر بطريقة التجدد الحدوثي. من هناك ثلاث طرق للتعبير عن التجدد بالمعنى العام - [01:43:51](#)

تجدد التجدد والحدوث التجدد الحدوثي. ثم قال فائدة يختص الفعل المضارع بدلالة ثالثة. لا يشترك معه فيها الماضي والامر هي الدلالة طبعا تستفاد من القرائن وهي دلالة تستفاد من القرائن وهي التجدد الاستمراري. والتجدد الاستمراري - [01:44:11](#) هو حصول الشيء مرة بعد أخرى بحيث يكون استمراره غير متصل. يعني كما قلت لكم تفعل الفعل بترجعوا تفعلوا مرة أخرى طبعا الشيخ هنا لفت انتباهي لقضية انه قال وهي دلالة تستفاد من ايش - [01:44:31](#) من ابتداء تستفاد من ايش؟ من القرائن. يعني كانه الشيخ بده يحكي هون هذا رأي الشيخ انه الفهم المضارع ليس من يشترط ان يفيد التجدد الهدوء الاستمراري. بل اذا كان السياق والقرائن تدل على ذلك - [01:44:48](#)

نعم فاننا نستفيد منه التجدد الاستمراري طبعا هذه قضية نحتاج الى بحث اكثر. انه هل فعلا هو باختصار يعني هل التجدد الاستمراري من الدلالة الوضعية الاساسية للفعل مثل التجدد الحدوثي ولا مش اي فعل مضارع يفيد التجدد الاستمراري بل الاصل في

الفعل المضارع يدل على تجدد حدوثي وزمن. افادة - [01:45:07](#)

تنفيذ المضارع للتجدد الاستمراري تحتاج الى قرينة. الشيخ يتجه الى هذا الاتجاه. انه افادة الفعل المضارع للتجدد الاستمراري يحتاج الى قرينة الثياب انه قرينة السياق هي التي تدل على ذلك وليست من الدلالة الاساسية وليست من الدلالة الاساسية. الان ايش مثل -

[01:45:32](#)

قضية التجدد الاستمرارية في كتاب الله قال سبحانه والله يدعو الى دار السلام ليش جاءت هاي الاية يدعو الى دار السلام؟ ليش ما

قالت والله دعا الى دار السلام؟ نعم - [01:45:52](#)

اه يعني الاية بتقول لك ان الله يدعو كلمة يدعو اه بتفيدنا انه دعوة الله الى دار السلام مش دعوة وانتهى قال والله دعا خلاص دعا

الناس الى يوم القيامة الى دار السلام - [01:46:08](#)

خلص قال معناها ان ربنا اطلق دعوة وانتهت. بس لا الاية بدھا تعطيك معنى اعمق. انه والله يدعو وهذا الدعوة تتجدد من الله

سبحانه وتعالى. تتجدد حيناً بعد ان دعوة مستمرة متجددة لا تنقطع - [01:46:24](#)

دعوة متجددة مستمرة لا ينقطع وهذا المعنى ابهج للنص من والله دعا الى دار السلام وانتهى الامر فاختر الفعل المضارع هنا حتى

يفيد فضلاً عن افادته الزمن والتجدد الحدوثي حتى يفيد التجدد الاستمراري - [01:46:44](#)

والمقام فعلاً يدعو الى هذا المعنى. التجدد الاستمراري ان دعوة الله الى دار السلام الى جنته لا تتوقف. بل هو يدعو المؤمنين في كل

في يوم وفي كل حين من خلال آيات القرآن اللي بقرواها من خلال المظاهر الكونية اللي بشهدوها من خلال واقع الحياة كلياتها فيها -

[01:47:03](#)

دعوة من الله ترى الدعوة من الله مش لازم تكون يعني خطاب الك مباشر. كل الحياة اللي بتشهدھا الحياة بما فيها من صراعات وفتن

واه شبهات وشهوات الواحد بقول يا رب الجنة والسلامة. فدعوة الله فعلاً فانه متجددة في كل مظهر من مظاهر الحياة. وقال لك

الشيخ انه - [01:47:23](#)

البعض يعبر عن التجدد الاستمراري بمفهوم التجدد ايضاً يعني هاي المشكلة انه البعض يعبر عن التجدد الاستمراري بايش؟ بكلمة

التجدد وحدها. فهون بصير لبس عند الطالب انه التجدد هون ايش تقصد به؟ التجدد بالمعنى - [01:47:43](#)

حدود الشيء بعد ان لم يكن ولا التجدد الاستمرار الخاص بالفعل المضارع. فالان انت فهمت انه في تجددين فعليك ان تنتبه اكثر

واكثر. كم ذهب من الوقت انا بديش اطولك - [01:47:58](#)

الطلبة سبعة وخمسين. تسعة وخمسين تقريباً خمسة وخمسين. طيب اما الانسان خليني اختم فقط بالاسم واختم عند ذلك ان شاء

الله. اما الاسم احبتي اه ماذا يفيد؟ اه الاسم احبتي شف لا يفيد الوقت لا يفيدنا تخييد بوقت - [01:48:08](#)

محمد النشيط عرفتوا تواف منها؟ لا نشيط متى؟ تمام. فالاسم لا يفيد الوقت ولا يفيد التجدد الاسم لا يفيدنا لا الفائدة الاولى ولا

الفائدة الثانية لا يفيدنا وقتاً لا يمنحنا وقتاً ولا يعطينا معنى التجدد لا يمنحنا - [01:48:29](#)

معنى التجدد حصول الشيء بعد ان لم يكن. التجدد بالمعنى العام. واللي ايش الاسم يفيد؟ الاسم دلالة الوضعية الاساسية يفيد الثبوت.

شو يعني الثبوت؟ يعني ثبوت معناه للمستديلة الثبوت معناه انه المستند اليه. فاذا قلت لك محمد نجيب كلمة نجيب نستفيد منها.

ثبوت معنى النشيد. اللي هي النشاط لمين - [01:48:47](#)

محمد زيد القائم ايش استفدتوا هنا؟ المسند جاء اسم ايش مستفيد منه؟ ثبوت القيام لزيد. طب في اي زمن؟ مش مذكور في اي

زمان ماضي مضارع الاسم لا يدل على زمن - [01:49:13](#)

يدل على ثبوت شو يعني ثبوت؟ يعني ثبوت معناه للمسند اليه. اذا كان في المسند اليه اذا كان في غيرها المهم ثبوت معناه لشيء.

ثبوت معناه لشيء. قال واسما فلانعدام داء - [01:49:32](#)

هذا هو رابع مطلب يقول الشيخ من هذا هو المطلب الرابع لانه لاحظ وتكلمنا عن الحزب المسند عن ذكر المسند متى يكون المسند

فعل؟ ومتى يكون المسند اسم ممكن يدخل - [01:49:47](#)

اخرج هنا ما في مشكلة ربما انا قدمت واخرت وقد انحصر كلامه في الاشارة الى الدلالة الوضعية للاسم تكلم عن الدلالة الوضعية الاساسية دلالة الوضعية للعرب الاسم ليش وضعت؟ بيدل على ثبوت معنى. ثبوت معنى لشيء من الاشياء. قال ولم ينص عليه صراحة حتى هذا المعنى - [01:49:58](#)

اللي وضع له الاسم هو ما نص عليه في الابيات من الشحنة. ايش قالوا من الشحنة في الابيات؟ قالوا واسما فالانعدام اذا يعني تأتي بالمسند اسم اذا لم ارد التقييد بالزمن ولا اباداة التجدد - [01:50:20](#)

طب اذا شو دلالة الاسم؟ ما اعطانا اياها. وكأنه وكل ذلك الى ما هو معلوم. انه الاسم دلالة الوضعية يدل على ثبوت معناه معناه. فاذا كان مع مسند اله يعني ثبوت معنى المسند الاسم للمسند اليه. قال ولو ينص عليه صراحة. بل اكتفى بالقول ان المسند - [01:50:35](#)

يكون اسما لانعدام ها لانعدام دلالتة على التقييد بزمن وعدم دلالتة على الحدوث اللي هو التجدد اللي هو التجدد. قد يفهم من هذا ان دلالتة الوضعية هي مجرد ايش؟ اثبات شيء لشيء. ويعبر عنه البلاغيون بماذا - [01:50:55](#)

بالثبوت. فالاسماء تدل على ثبوت. ثبوت معانيها لاشياء. ثبوت معانيها لاشياء. فاذا قلت الجدار ابيض معناها انا البياض ثبوت معنى ابيض اللي هو البياض لمين؟ للجدران طب في اي زمان؟ في طب وقع بعد ان لم يكن لا لا بس ثبوت معنى لشيء لم استفد التجدد ولم استفد الزمنية - [01:51:14](#)

فان هذا يفيد مجرد اثبات البياض للجدار دون تعرض لشيء اخر. نقول هذا هو المعنى الاساسي الوضعي للاسم. لكن في الحقيقة قد يدل الاسم بالقرينة هاي هي نفس فكرة الفعل المبارك. كيف الفعل المبارك؟ بقول لك الشيخ محمد النضيف انه يدل بالقرينة على التجدد الاستمراري. كذلك الاسم قد يدل - [01:51:40](#)

القرينة على معنى الدواب قد يدل بالقليل على معنى ايش لا مش الثبوت الثبوت اثبتت شيء لشيء لكن هل هذا راح يكون على الدوام والاستمرار؟ ولا راح ينقطع الله اعلم. بس احيانا - [01:52:05](#)

اسم فضلا عن افادته الثبوت. الثبوت مش الدوام. ركزوا الثبوت هو ان المعنى ثبت لشيء. هل يدوم ويستمر ولا لا يدوم ويستمر الله اعلم. اذا قلت لك محمد نشيط الاصل ثبوت النشاط لمحمد. هل هذا على الدوام ولا لا؟ الله اعلم - [01:52:21](#)

لكن مع القرائن احيانا بعض السياقات بعض القرائن تدلنا انه الاسم هنا لم يرد به مجرد الثبوت بل اريد الثبوت مع الدلالة على الدوام اللي هو بيسموه الاستمرارية الاستمرارية طبعا اللي بفيدها الاسم ايش بتختلف عن الاستمرارية بفيدها الفعل المضارع. يلا هذا اختبار لكم - [01:52:41](#)

قلنا الفعل المضارع يدل على الاستمرارية مثل جدة الاستمرارية. لكن التجدد الاستمراري بالفعل المضارع في انقطاع غير متصل. اما الاسم يدل على استمرارية متصلة وهذا فرق مهم عليكم ان توقنوه - [01:53:03](#)

لذلك قد يدل الاسم بالقرينة. اذا هذه الدلالة مش وضعية للاسم دلالة تؤخذ بالقوانين. يدل اسمه بالقرينة على الدوام. والدوام هو اثبات الشيء للشيء اثباتا. ها ركزوا مش اي اثبات - [01:53:18](#)

اثباتا دائما متصلا. طب ننظر في القرائن كيف ممكن تفيد؟ قال سبحانه قد افلح المؤمنون. الذين هم في صلاة ايش قالت الاية؟ الذين هم في صلاتهم خاشعون. الان اين المبتدأ؟ هم - [01:53:34](#)

الان احنا داخل جملة صلة الموصول هم مبتدأ في صلاتهم جار مجرور متقدم على خاشعون اصل الجملة هم خاشعون هنا في صلاتهم. الان كلمة خاشعون هم خاشعون. هل الغنى المراد مجرد اثبات الخشوع لهم - [01:53:53](#)

المراد ثبوت الخشوع لهم. ثبوت متصل مستمر ايش رأيكم؟ ايش الانسب من سياق الاية؟ بتقول الايات بتتكلم عن فلاح المؤمنين. والمؤمن اللي بفلح مش هو المؤمن اللي خطط معه مرة وخشب - [01:54:13](#)

انه ثبت له الخشوع جملة لا مؤمن ديدنه. المتصل الخشوع في الصلاة. فنقول اذا بما ان الاية على المؤمنين على ورثة الفردوس. فاذا الخشوع المراد هنا ليس المراد منه مجرد ثبوت الخشوع لهؤلاء. بل ثبوت - [01:54:29](#)

مع استمرارية متصلة. طبعا اتصال عرفي يعني ممكن مرة واحد تخفى عليه خشوع لا يكلف الله وسع يعني. حتى لو قال احد عرفوهاش مشايخ واحد يقول لك هسا طيب فعندما يجيني المسند اسما دل على دوام خشوعهم بايش القرينة اللي دلت على الدوام ها الدوام بده قليلة. مش مجرد ما تسمع الفعل اسم - [01:54:49](#)

في دوام لأ بده يكون هناك قرينة. القرينة هي قرينة الفاتحة. المقام مقام مدح وبيان منه ورثة الفردوس. ومنه قول الشاعر لا يألف الشاعر عم يثني على كرم قوم يثني عليه يشهد المقام يثني على قوم بانهم كرماء اجواد. فقال لا يألف الدرهم المضروب - [01:55:11](#) سرتنا كانه يمدح قومه. لكن يمر عليه وهو منطلق ايش بده يحكي؟ قلت له بدي هاي طبعا جنانية هاظا حتعلم ان شا الله اسلوب الكنايات. انه هو بكلمة عن كرمهم. ما قال احنا كريمين. العرب يعني واحد يقول لك انا كريم شو هالشعر هذا يعني - [01:55:35](#) لازم تستخدم كناية واستعارة وتشبيه حتى يكون المعنى رائع وجميل مستعد. بده يقول لك انه الدرهم المضروب المسكوك. القديمة بسموها الضرب العملة لو سك العملة. فالدرهم المضروب هو الدرهم الذي تم صكه. بقول لك لا يألف الدرهم المضروب سرتة. السرة الوين واحد وعاء - [01:55:53](#)

اللي موجود في ايش الدراهم ويكون الدرهم المضروب ما فش علاقة الفة بينه وبين وعاءه. ليش؟ لانه ما بلحق يوصل انه طالع للصدقات واکرام الناس. ففش لاحظوا كيف بكلمني عن هاي الامور بشكل لطيف. لا يألف الدرهم المضروب سرتنا ما في - [01:56:13](#) بينهم الفة. لانه متى بده يصير بينهم الفة؟ اذا طول وهو قاعد جوا هالصرة. ما حداث راضي يطلعه. من البخل. فهو بده يقول لك احنا الدرهم ما فش علاقة وطيدة - [01:56:33](#)

الفة بينه وبين السرة. ليه؟ لانه ما بلحق يوصل الا وهو طالب. ما بلحق يوصل وهو طالب. طب ليش نطلع؟ كرما وجودا. طيب لا يألف الدرهم المضروب سراتنا لكن يمر عليه - [01:56:43](#) وهو كان بمر على هاي السرة وهو منطلق بمر عليها كانه هيك اعتبرها هاي السرة هون. الدرهم لأ بمر عليها مرونة يعني بدخلش. بمر وبضله ماشي. طبعا هاي كناية على شدة الكرم. بمر مرور لكن - [01:56:57](#)

ان يمر عليها وهو منطلق. هذا موطن الشاهد وهو هو مبتداً. منطلق المسند جاء اسم. يدل على ثبوت انطلاق للدرهم ثبوت الانطلاق له وليس فقط اي ثبوت. انطلاق مستمر اللي هو الدوام. وهونا مهم يكون - [01:57:13](#) يدل على الاستمرارية حتى ما يكون الكرم شيء عارض كرم متجذر متأصل فعملية مرور الدرهم. على السرة مرور الكرام عنها عملية مستمرة وفعلنا انا مع الشيخ بهاي القضية انه الاسم ليس دائما يدل على الدوام بل في بعض السياقات في بعض القرائن يدل على الدوام. فدل الاسم هنا بقرينة المقام - [01:57:33](#)

الفخر والمدح يعني بالكرم على استمرار الدرهم في الانطلاق دون توقف مما يدل على شدة الكرم. لذلك يعني هذه فائدة على الهامش لما مثلا في بداية شروح المنظومات يقول وبدأ الناظم نظمه بالحمد بالحمد لله. واختار ان يكون بالجملة الاسمية. هذا - [01:57:57](#) راح تجدوه في كل الشروع. ليه؟ قال واختار الناظم ان يحمده الله بالجملة الاسمية الحمد لله ليه؟ قالوا لان الجملة الاسمية بشكل عام يعني انا مش في المسند بشكل عام الجملة الاسمية تدل على الثبوت والدوام - [01:58:17](#)

ده واحد استخدم لأ في بعض المصنفين قال قال محمد هو ابن مالك احمد ربي الله خير مالك. ابن مالك في الالفية اختار ان يحمده الله بفعل المضارع. ليش قالوا اه لاختر هنا ابن مالك ان يحمده الله بالفعل المضارع لان الفعل المضارع يدل على التجدد الاستمراري - [01:58:36](#)

بقولوا التجدد قليل اللي بحكي للجسم بقولوا التجدد ومرادهم التجدد استمراري. يدل على التجدد ان حمده لله فيه دلالة على في الوقت الحالي ووقع بعد ان لم يكن وانه مستمر متجدد. طبعا كما قال الشيخ انه السياق هو الذي - [01:58:59](#) ان دلنا على التجدد الاستمراري للفعل المضارع هنا. لانه مقار الثناء على الرب سبحانه وتعالى واظهار نعمه على العبد. فناسب ان يكون تجدد تجدد استمراري احمد الله بدني ارجع احمد الله بدني ارجع احمد. فلذلك راح تجدوا كثير من هاي العبارات انه استخدم الجملة الاسمية لان الاسم يدل على الثبات والدوام - [01:59:19](#)

احيانا في سياقات ممكن يكون ابلغ. اذا اردت ان تقول الحمد لله انه انا حمدي لله ثابت ومستمر بتستخدم اسم. اذا اردت انك تقول انا حمدي لله اجدده حيننا بعد حين هذا برضه معنى شريف. تستخدم الفعل المضارع. وان شاء الله في المعاملة القادمة - [01:59:39](#)

الكلام لها متى يقول المسند مفردا؟ ومتى يكون تعقيب؟ سنذكر متى يكون جملة؟ ونسعى الى اه ان ننهي هذا الباب وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم - [01:59:59](#)