رابط المادة على منصة باحث

شرح مائة المعاني والبيان للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 5

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد قال الناظم رحمه الله تعالى باب - 00:00:01
احوال الاسناد الخبري هذا فيما مضى. الباب الثاني من الابواب الثمانية التي ذكر ان علم المعاني منحصر فيها الاحوال المسند اليه. ذكرنا ان علم المعاني انه منحصر في ابواب ثمانية. اذا عرف - 00:00:28
الناظر هذه الابواب الثمانية حينئذ استطاع ان يميز ما الذي يطابق مقتضى الحال من احوال اللفظ العربي وما الذي لا لا يطاع. فذكر الباب الاول وهو باب في احوال الاسناد الخبري. وعرفنا المسائل المتعلقة به من حيث تقسيم - 00:00:48
الخبر الى نوعين فائدة الخبر لازمها ثم ذكر مسألة ثانية وهي اضرب الخبر ثلاثة ابتدائي الطلب الانكار ثم قسم الاسناد الى حقيقي وما جاز. هذي ثلاث مسائل ذكرها في الباب السابق. فلما انتهى من الكلام - 00:01:08
الاسناد الخبري شرع فيما يليه. وهو المسند اليه. والاسناد عرفنا انه نسبة حكم الى اسم ايجابا وسلبا. ولا يتحقق الاسناد الا بمسند اليه ومسند. لا بد منهما ثلاثة اركان مترابطة - 00:01:28
متلازمة مسند اليه ومسند واسناد الذي هو نسبة حكم الى الى اسم ايجابا او سلبا مسند اليه هو المحكوم عليه. وهو المبتدى والفاعل ونائب الفاعل. والمسند هو المحكوم به وهو الفعل - 00:01:48
والخبر. وقدم المسند اليه على المسند لان المسند اليه كالموصوف والمسند كالصفة. ولا شك ان حق الموصوف ان يتقدم على على الصفة. والموصوف اولى بالتقديم والرعاية لانه هو الموضوع وهو المحكوم عليه. والصفة هي المحمول وهي المحكوم به. فذات المسند - 00:02:08
اليه مقدمة من حيث العصر. كذلك ما اتصف به المسند اليه يكون مقدما على على غيره. على على غيره. اذا تقديمه من حيث كونه محكوما عليه. باب الثاني احوال المسند اليه يعني في بيان احوال المسند اليه واحوال - 00:02:38
المراد بها هنا الامور العارضة له يعني المسند اليه من حيث هو مسند اليه. من حيث هو مسند اليه. وهذه الاحوال العارضة كالحذف والذكر والتعريف والتنكيل والاطلاق والتقييد وغير ذلك من الاعتبارات الراجعة الى ذات المسند اليه - 00:02:58
ويعتبرها ستة متقابلة ثمارات ستة متقابلة حذف والذكر متقابلان. يعني متى يذكر المسند اليه؟ له مقامات. متى يحذف المسند اليه؟ له مقامات. اذا الحذف هو الذكر متقابلان والتعريف والتنكير متى تأتي بالمسند اليه معرفا ثم انواع المعرفة ستة متى يكون ضميرا - 00:03:21
ومتى يكون اسم اشارة ومتى يكون اسما موصولا ومتى يكون محلا بال وما المراد بال ومتى يكون مظافا او راظ متنوعة احوال تختلف اذ من حال الى الى حال التعريف والتنكيل - 00:03:46
الثالث التقديم والتأخير متى يقدم؟ ومتى يؤخر؟ كما هو معلوم من شأن المسند اليه اذا كان مبتدأ انه قد يتقدم له احوال واعتبارات ومتى يتأخر؟ والاصل فيه التقديم. واما المسند اليه اذا كان فاعلا فالاصل انه لا يتقدم. على مذهب البصريين - 00:04:00
اهو الصحيح وانما يتقدم على مذهب الكوفي. اذا الحذف والذكر والتعريف والتنكيل والتقديم هو التأخير هذي ستة كلها متقابلة كلها متقابلة. وما يتعلق بتوابع المسند اليه كذلك يذكر في الباب او ما يتعلق به - 00:04:24
يعني بذاته. كما اذا كان وصفا يتعلق به اسم مرفوع او يتعلق به جار ومزرور او ظرف او نحو ذلك. اذا هذا ما يتعلق بقوله احوال

المسند اليه يعني الامور العارضة والمراد بالامور عارظها هذي الستة التي مذكورة من حيث ذاته - 00:04:49
واما من حيث التوابع فوصله كونه ينعت كونه يبدل منه كونه يعطف عليه في مشيئته في موضعه. وفيه بحسب ذلك ابحاثه. فيه بحسب ذلك ابحاث الاول في حذفه نرتب النظم لكم من اجل الاستفادة منه. الاول البحث الاول في حذفه - 00:05:09
وحذف المسند اليه اذا كان مبتدأ او فاعلا في بعض المواضع لاحد امور بمعنى ان الاعتبار المناسب يكون حذفه عند وجود واحد من هذه الامور. يعني يحذف هل حذفه يكون عشوائيا؟ ام يكون لنكتة وفائدة - 00:05:31
لغوية لا شك انه الثاني. بمعنى انه لا يحذف المسند اليه الا اذا كان هناك فائدة. ما هي هذه الفائدة؟ هي التي يتكلم عنها المعنى اهل المعاني هنا ما هي هذه الفائدة من من حذف المسند اليه؟ يتكلم النحات بان بان المسند اليه اذا كان معلوما يجوز حذفه - 00:05:51
ما يعلم جائزك ما تقول زيد الى اخره. اما لماذا يحذف؟ الجواب يكون هنا عند اهل البيان. اذا حذفه احد امور بمعنى ان الاعتبار المناسب للمقام يكون حذفه عند وجود واحد من هذه الامور. فان حذف لا لواحد منها - 00:06:11
كان حذفا على غير الوجه المناسب. يعني لا يكون بليغا. لم يطابق مقتضى الحال لم يطابق مقتضى الحال. لانه حذف في غير موضع الحذف الذي يكون بليغا عند اهل البيان. ثم الحذف حذف المسند اليه يفتقر الى امرين. يعني لابد من؟ من امران. ليس كل مسند لا يجوز حذفه لابد من اعتبار - 00:06:33
الاول العلم بالمحذوف. العلم بالمحذوف. لان القاعدة العامة في باب النحو ان ما لا يعلم لا يجوز حتمه. ان ما لا يعلم لا يجوز حثه. وما يعلم يجوز حذفه وحذف ما يعلم جائز هذه قاعدة عامة. ذكرها ابن مالك رحمه الله تعالى في باب المبتدأ لكنها عامة في المبتدأ - 00:06:58
غيري وحث ما يعلم جائز اذا الامر الاول الذي يفتقر اليه الحذف العلم بالمحذور بان يكون السامع عارفا بالمسند اليه المحذوف لوجود القرائن لا يحذف الا اذا كان ثم قرينا كدواب السؤال مثلا اين زيد في الدار - 00:07:26
في الدار يجيبها كذا في الدار دار مجرور. شرابه خور خبر تعلقوا مع هذا في خبر خبر لاي شيء لمبتدأ اين المبتدأ؟ محذوف. لماذا حذف؟ للعلم به. هل هنا قرينة؟ نعم. كونه وقع في جواب السؤال - 00:07:51
حذف ما يعلم وجائز كما تقول زيد بعد من؟ عندكما. من عندك زيد او عندي زيد او نحو ذلك. وهذا مقرر فيه في النحوي مقرر فيه في النحو يعني باب المبتدأ. والثاني الداعي الموجب لرجحان الحذف على الذكر. وهذا الذي يبحث بيانيون - 00:08:14
في هذا الموضع هذا الموضع. وحدث ما يعلم جائز كما تقول زيد بعد من عندكما. من عندكما ها زيد حذفت ماذا خبر ايه انا ذكرته على انه مبتدأ. لذلك سرحت بعد من؟ عندكما؟ يعني زينب؟ فستأمل الداعي - 00:08:37
موجب لرجحان الحذف على الذكر والثاني يذكر هنا في هذا العلم. قال الناظم رحمه الله تعالى الحذف للصون الانكار والاحتراز او للاختبار. حذف يعني حذف المسند اليه يكون لواحد من هذه الامور الاربعة - 00:09:02
هي اكثر من ذلك لكن ذكر لك اربعة ونكتفي بها. صون الانكار الاحتراز الاختبار الحذف اي حذف المسند اليه. والهنا نائبة عن مضاف اليه. او للعهد الذهني او الذكر لانه ذكر باب - 00:09:22
الثاني احوال المسندين. الحذف حث المسند اليه. اذا ذكر اولا ثم ضمن بال لكن هذا لا يقال فيه هكذا. ها عهد الحضور. اي هذا المسند ها متى يكون للعهد الذكري؟ اذا سبق - 00:09:52
له ذكر وهذا يكون صريحا انا ارسلنا اليكم رسولا شاهدا عليكم كما ارسلنا الى فرعون عصى فرعون الرسول. نفس الكلمة اعيدها. هنا لم تعد نفسك كلمة لو قال مسند اليه المسند قلنا هذا الثاني هو عين الاول عين عين الاول لكنه قال - 00:10:19
الحذف اي حذف المسند اليه. حينئذ تكون قال للعهد الذهني. او على مذهب الكوفيين انه عوض عن مضاف اليه الحذف وهي حذف المسند اليه للصوم يعني كائن للصوم حيث مبتدأ - 00:10:44
وللصون متعلق محذوف خبر مبتدأ للصون اي صون المسند اليه عن ذكره بلسانك تعظيما له قد يكون مسند اليه عظيم. حينئذ لعظمته في نفسك تصونه تصون المسند اليه ليس صون لسانك انت. هذا مبحث اخر. انما تصون المسند اليه عن ذكره بلسانك. فهو اعلى اعلى

ان - 00:11:01
من ان تذكره وانت بلسانك ولست شيئا عندهم حتى تذكره بلسانك. كقول القائل واياك واسم العامرية انني اغار عليها من فم المتكلم. هذا ليس مثال للحث. وانما انه قد يحذف المسند اليه من اجل صيانة او صون المسند تعظيما لهم. مثاله نجوم سماء - 00:11:27
كلما انقظ كوكبه بدا كوكب تأوي اليه كواكبه اي هم نجوم السماء. نجوم سماء هذا خبر. بمبتدأ محذوف. حذف المبتدأ المسند اليه. مسند حذفه لماذا او هل يجوز الحذف بدلالة السياق او قرائن عليه؟ ثانيا لما حذف صونا له عن ان يذكر هم نجوم سماء - 00:11:55
ايها المسند عينيه صيانة له. قالوا ومنه قوله قال رب السماوات والارض. قال رب السماء اي هو رب السماوات والارض. او يكون حسبه لاجل صونك انت عن ذكره. العكس الاول - 00:12:23
الاول تصون المسند اليه تحفظه الصون هو الحفظ تصونه عن ان تذكره بلسانك فهو اعلى واعظم من ان تذكره بلسانك. هنا العكس يكون المسند اليه حقيرا فتصون لسانك انت والصون هنا - 00:12:42
يشمل النوعين او يكون حذفه لاجل صونك انت عن ذكره تحقيرا له على حد قول القائم. ولقد علمت بانهم نجس فاذا ذكرتهم غسلت فمي. ولقد علمت بانهم نجسون يعني اشخاص او ناس او قوم فاذا ذكرتهم بلساني غسلت فمي - 00:12:59
يعني كأنه تنجس المحل نداسة حكومية. وذلك كقوله قوم اذا اكلوا اخفوا كلامهم واستوثقوا من رتاد الباب اي هم قوم او ان شئت قول مثاله فاسق فاجر زيد مثلا من الناس ما تريد ان ان تريد ان تحفظ لسانك عن ذكره وتقول فاسق يعني - 00:13:24
زيد فاس وتحذف المسند اليه صيانة للسانك عن عن ذكره للصون وللانكار. هذا الثاني. اي لتأتي الانكار. وللانكار على حذف مضاف. اي لتأتي الانكار. يعني تحذف المسند اليه من اجل انه اذا احتجت الى ان تنكر فلك مجال ولك فسحة. ان تنكر - 00:13:50
كما اذا طعنت بشخص وكان وليا او نحو ذلك قلت فاجر ظالم حذفته لو قيل لك لم سببته؟ قلت لا ما عانيته. عانيت شخصا اخر. فلك فسحة ان تنكر بخلاف لو سميته - 00:14:17
زيد كذا فاجر ظالم طاغي الى اخره. وهذا كله يكون مسجلا عليك. لكن اذا حذفته واردت السلامة فلو سئلت قل ما قصدته. طبعا ستكذب لكن او توري وللانكار اي لتأتي الانكار. اي الحذف حذف المسند اليه ليكون لك سبيل - 00:14:36
الى الانكار ان مست اليه حاجة مثاله ان يذكر شخص فتقول فاسق فلو قلت زيد فاسق لقامت البينة عليك نعم. قامت البينة بذلك ولم تستطع الانكار. وانما يتأتى ذلك اذا لم يكن - 00:14:59
جوابا الاستفهام يعني لك ان تحذف المسند اليه لتأتي الانكار بشرط الا يكون جوابا لسؤال استفهام. لانه اذا كان كذلك السؤال معاد في الجواب وكمان زايد قلت الفاسق قال اذا زيد الفاس الى اخره. قل هذا يعتبر ليس كالاول. لماذا؟ لان السؤال - 00:15:16
في الجوامع. فلو قيل لك ما زيد فقلت فاسق لم ينفع الانكار بعد. لان الاصل في السؤال عادته في في الجواب. والاحتراز هذا الثالث من اغراض حذف المسند اليه. يعني الاحتراز عن العبث - 00:15:42
بناء على الظاهر عن العبث بناء على على الظاهر. اي الاحتراز عن التكلم بما لا فائدة فيه. في الظاهر لدلالة قرينة عليه. يعني اذا كان المسند اليه معلوما بين المتكلم والمخاطب حينئذ لا حاجة الى ذكره. اذا كان معلوما فلا حاجة لي لذكره لان ذكره حينئذ - 00:15:58
ماذا؟ يكون لغوا من الكلام. يكونوا عبثا. يكونوا عبثا. لانك في الاصل تأتي بالمسند اليه من اجل ان تمهد للحكم زيد قائم زيد قائم. فاذا كان زيد معلوما بينك وبين المخاطم حينئذ لا تذكره. فاذا ذكرته صار ماذا؟ صار عبثا من القول - 00:16:20
لان الظاهر والقرين الظاهرة تدل عليه. والمخاطب يعلمه وانت تعلمه وانما يجهل الخبر حينئذ لا داعي الى الى ذكره. كقولك لمن تشرف الهلال الهلال والله بدل ما تقول هذا الهلال الكل يبحث عندنا قرينة هنا البحث عن الهلال فبدل ما يقول هذا الذي رأيته الهلال الهلال مباشرة - 00:16:40
المسند اليه. اي هذا الهلال فلو صرحت بذكر المسند اليه مبتدأ لكان ذكره عبثا في الظاهر. بمعنى انه لا تظهر له فائدة. لماذا يذكر؟ هذا نحن نبحث عن الهلال. اين زيد في الدار؟ لا تقل في زيد - 00:17:04
في الدار لماذا؟ لان السائل عندما قال اين زيد؟ اذا علمت انت انه يعلم زيد لكنه يجهل مكانه يعلم زيد ولكنه يجهل مكانه. حينئذ لا

تعيد عليه وتقول زيد في الدال. عندما تقول في الدار مباشرة. فالحذف هنا - 00:17:24
يكون لاجل الاحتراز عن العبث. فاذا ذكرته صار زيادة فيه من قول ولا فائدة فيه. او للاختبار او بمعنى الواو هذا الرابع مما يحذف المسند اليه لاجله وهو الاختبار. اي يحذف المسند اليه لاجل اختبار حال سامع الكلام - 00:17:44
هل ينتبه عند القرينة ام لا او يكون حثه لاجل اختبار قدر فهمه اي السامع بان يعلم له تنبها ولكن يريد ان يختبر مقدار تنبهه وهل هو ممن يكتفي بالقنينة الخفية او ممن يحتاج الى قرينة - 00:18:04
اذا يأتي بذكر الخبر ويحذف المبتدأ لاجل ان يختبر السامع هل يعلم او لا؟ كقوله مثلا اول جامع للصحيح رحمه الله تعالى يختبر يعلم او لا يعلم. قال الترمذي اول جامع للصحيح - 00:18:30
اه نجح ام لا هذا اختبار لكم ها؟ اول جامع هذا خبر اي لمبتدأ لو قدره الترمذي اول جامع للصحيح رحمه الله. نجح ام لا؟ لم ينجح. اذا عانى به الامام البخاري رحمه الله تعالى - 00:18:55
اذا او للاختبار يعني يكون حذفه لاجل اختبار حال السامع هل ينتبه ام لا وقيام القليلة شرط فيه في الجميع هذا اربعة اغراض لحذف مسند اليه يعني حذف المسند هل هل - 00:19:18
يشترط في حذف المسند اليه في المواضع الاربعة وجود قليلة؟ الجواب لا. لما ذكرناه بان الحديث ينتقل الى امرين. اولا العلم بالمحذوف هذا لابد ان يكون لقاء الثاني نكتة الحذف وهذه التي ذكرها الناظم اربعة مواضع - 00:19:41
والذكر للتعظيم والاهانة والبسط والتنبيه والقليلتين والذكر هذا المبحث الثاني في ذكر المسند اليه وانما قدم ذكرى الحاذفين على الذكر مع ان الذكر هو العصى العصر في المسند اليه مبتدأ ان يذكر. والحزم فرع عنه. لماذا قدم الفرع على الاصل؟ نقول لان الذكر هو الاصل - 00:19:57
فلا تتشوفوا النفس الى ذكر الموجب له بخلاف حذفه. لو ذكر ما سأل عنه السائل لانه الاصل لكن لو حذف قال لما حذف اذا النفس تتشوف لحذف الاصل اكثر من من ذكره. والذكر اي ذكر المسند اليه - 00:20:28
كوني معلوما لابد من هذا لابد من قرينة. يكون لامور وان كان ذكره هو الاصل. حيث لا مقتضي للعدول عنه ومن قليلة او غيرها يعني الاصل انه يذكر. فان وجد موجب للعدول عن الذكر الى الحادث حينئذ حذف - 00:20:51
والمراد بمقتضي سبب الحذف هو التي او هو الذي يذكره البيانيون في هذا الموضع. يعني والحذف للتعظيم والذكر للتعظيم والاهانة الى اخره. نقول هذا موجب لذكره للتعظيم اي لتعظيم اسم المسند اليه لكونه - 00:21:11
يعني لكون اسمه مما يدل على التعظيم نحو امير المؤمنين حاضر. امير المؤمنين هذا مبتلى حاضر حينئذ نقول ذكر المسند اليه هنا تعظيما. لكون اسمه عظيم. يعني يدل على العظمة. هذا الاصل والاهانة اي لاهانة - 00:21:32
في المسند اليه لكون اسمه مما يقتضي الاهانة. يعني فيه شيء من الدلالة. والمقام يستدعيها يعني ثم امر يضاف الى كون اسمه فيه شيء من الاهانة ان يكون المقام يستدعي. يعني ليس المراد هنا الحكم معلقا على مجرد الاسم ودلالته على شيء مهين - 00:21:52
المراد ان انه اجتمع امران. اسمه فيه دلالة على اهانته. ثم المقام يستدعي. مقام يستدعي. لو كان الثاني غير موجود الذي هو المقام يستدعي الاهانة لما صلح ان يكون هذا المقام للذكر - 00:22:17
لكون اسمه مما يقتضي الاهانة والمقام يستدعيها. اذ مجرد كون الاسم دالا على الاهانة لا يقتضي ذكره. ولابد من المقام نحو اللعين ابليس اللعين ابليس هذا فيه اهانة للعين. اذا اللعين - 00:22:34
يعني ملعون ابليس هذا خبره. نحو السارق اللئيم حاضر سارق لئيم. هذا فيه اهانة. فذكر هنا من اجل اهانته واللفظ يدل على الاهانة والمقام يقتضيه الاهانة فاجتمعا. والبسط اي قصد المتكلم - 00:22:52
نفسه بالكلام يعني يذكر من اجل ماذا؟ المقام قد يستدعي الحذف لكن من اجل ان يطيل الكلام مع محبوبه. حينئذ يذكر المبتدأ واوصافه ونحو ذلك. والبسط يعني البسط في الحديث والكلام - 00:23:14
اي قصدي المتكلم بسط نفسه بالكلام حيث يطلب المقام قول الحديث اذا كان المقام يطلب طول الحديث وحين اذن البسط يكون

مطلوبا. حيث يطلب فيه طول المقام بمخاطبة ذلك المخاطب لشرفه والافتخار بمكالمته فيصير المتكلم مستعذبا بطول كلامه مع مخاطبه - 00:23:30

فلهذا يطال الكلام مع الاحباب ساعة والساعتين ثلاث وذلك كقوله تعالى حكاية عن موسى عليه السلام هي عصاه ها وما تلك بيمينك يا موسى عصاي هذا العصر لكن قال هي عصاي هي عصاي فذكر من اجل ان يطيل الحديث. ولذلك زاد على الجواب بقوله اتوكأ - 00:23:58

فيها واهش بها على غنمي ولي فيها مآرب اخرى. قال الحديث من اجله طالت الكلام عن ربي جل وعلا. وانما اجمل المآرم لان تفصيلها يطول. وربما يؤدي الطول الى الخروج عن الفصاحة - 00:24:30

وقد يكون بسط الكلام في مقام الافتخار والابتهاد وغير ذلك من الاعتبارات المناسبة. كما يقال لك من نبيك؟ حينئذ تقول نبينا خليل الله ابو القاسم محمد صلى الله عليه. هنا اطلت من اجل ماذا؟ الافتخار. خليل الله - 00:24:45

ابو القاسم محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم. والتنبيه اي ذكر المسند اليه للتنبيه على جهل وغباوة السامع يعني ما يفهم حينئذ لابد من ومر معنا ان من مقتضى الحال ان خطاب الغبي ليس كخطاب ذكي يفترقان فالذي - 00:25:04

لا يفهم الا بالتصريح لابد ان تصرح له. وهنا كذلك التنبيه تشير بذكر المسند اليه لكونه غبيا لا يفهم الا بالتصريح. يعني لا تكفي الا بان يصرح لهم. مثل ماذا مثلوا له بقولك لمن يعبد صنما الصنم لا ينفع ولا يضر - 00:25:29

يعني تراه يعبد الصنم. يقول لا ينفع ولا يضر هذا الاصل. لكن لكوني غبيا نقول الصنم يعني المعبود الذي توجهت اليه العبادة لا ينفع ولا يضر. والقرينة اي لضعف التعويل على القرينة. يعني ثم قرينة لكن المخاطب قد يضعف عن - 00:25:49

ادراكها. اي لضعف التعويل على القرينة الدالة عليه. او ضعف فهم المخاطب عن فهم ما حذف بدلالة القرائن فيذكر للاحتياط لضعف التعويل على على القرين. يعني والقنينة بكون قرينة ضعيفة في نفسها او - 00:26:10

وهذا تفسير بعضهم او بان التعويل على القرينة ضعيف. او لكون المخاطب قد لا يدرك بالقرائن والذكر للتعظيم والاهانة والبسط والتنبيه والقرينة. وقد يكون الذكر لغير ما ذكر كالتهويل والتعجب والاشكال - 00:26:30

هذي في قصة والتسجيل على السامع حتى لا يكون له سبيل الى الانكار وهذا كله مع قيام قرينا. البحث الثالث في تعريفه وان باضمار يكن معرفا. فللمقام مات الثلاث فاعرفا. وان يكن يعني - 00:26:50

اليه معرفا بإضمار فللمقامات الثلاث تعريف المسند اليه يقابله التنكير. اذا تأتي به معرفا لغرظ وتأتي به منكرا لغرظه. ما هي اغراض التعريف؟ وما هي اغراض التنكير وهما متقابلان؟ المعرفة ما وضع ليستعمل في معين - 00:27:11

ما يعني لفظ وظع او اسم وضع ليستعمل في في معين. وانواع المعارف كم؟ كم؟ سبعة. ما تخفض شوي او ستة ستة او سبعة على الخلاف. خلاف في ماذا لماذا؟ اه خلاف في ماذا؟ ها - 00:27:34

خلاف السابع المختلف فيما هو؟ هي ستة متفق عليها كيف؟ النكرة المقصودة. نعم. هذي لا ودكم محفوظة فمضمر اعرفها ثم العلم. فذو اشارة فموصول متم. فذو اداة فمنادى عين اضافة بها تبين. هذي سبعة جمعها ابن مالك في الكافية. ومضمر - 00:28:10

اعرفها يعني اعرف المعارف مظمر. فمظمر اعرفها ثم العلم. فذو اشارة فموصول متم. فذو اداة فمنادى عين. فذو اظافة بها تبينا وانما قدم الناظم هنا كلام على تعريف المسند اليه على الكلام على تنكيره. لان العصر في المسند اليه التعريف - 00:28:48

بخلاف المسند وهذا فيما اذا كان مبتدأ الاصل فيه ان يكون معرفة ولا يجوز الابتداء بالنكرة ما لم تفيد. حينئذ العصر في النكرة انها لا يبدأ بها وانما يبتدأ بماذا؟ بالمعرفة. اذا الاصل في المسند اليه ان يكون معرفته. وهذا فيما اذا كان مبتدى. واما اذا كان فاعلا - 00:29:18

يشترط فيه قد يكون نكرة وقد يكون معرفة لا يشترط. لماذا لكون الحكم متقدما على الفاعل. قام رجل قام زيد اذا لما عرف المخاطب القيام الحكم حينئذ هان عليه كون المسند نكرة او او معرفته. بخلاف اذا قلت رجل - 00:29:38

قائم ينتظر السامع لان قائم هنا يتبادل الذهن انه صفة رجل قائم ماذا به وهو قد جعل قائم خبرا عن عن رجل. اذا نقول النكرة

احتياجا شديدا الى الوصف حينئذ لا تقع - 00:30:02
النكرة مبتدأ البتة. اذا قدم الناظم الكلام على تعريف المسند اليه على الكلام على التنكير لان الاصل بالمسند اليه التعريب خلاف المسند وبدأ بالظمير لكونه اعرف المعارف كما سبق فقال وان باضمار يكن معرفا فالمقامات - 00:30:22
ثلاثة وان باضمار هذا متعلق بمعرفا يكن هذا فعل الشرط وان يكن بإضمان معرفا واسمه يكن ضمير مستتر يعود على المسند اليه وان يكن المسند اليه معرفا باضمار. واضح هذا؟ فللمقامات فوقع - 00:30:44
الجواب الشرطي. وللمقامات الثلاث فاعرف فاعرف. وان باضمان يكن بان نعم. وان باضمان يكن المسند اليه معرفا. الخبر يكن واسمه ضمير المسند اليه. يكون لاحد اسبابه فلمقامات الثلاث والمراد بها الغيبة والتكلم والخطاب. الغيبة والتكلم والخطاب. يعني يكون - 00:31:13
اخيرا للمتكلم ويكون ضميرا للمخاطب ويكون ضميرا الغاء. انا ضربته انت ضربته ضربتي هو ضربه. اذا جيء به ببيان ان المسند اليه لابد وان يعبر عنه بي احد الضمائر ثلاث لان الخطاب مغاير للغيبة والغيبة مغاير للتكلم فلا بد من - 00:31:42
اتيان به للدلالة على ما وضع له في لسان العرب. فللمقامات الثلاث وهي الغيبة والتكلم والخطاب فاعرفا فاعرفا عاطفة والالف بدل من نون التوكيد الخفيفة والجملة هذه تكملة. اذا المقام قد يقتضي ان يورد - 00:32:13
المتكلم فيه ضمير غائب ضميره غائبه بتقدم ما يرجع اليه المسند اليه لفظا يعني قد يأتي بضمير الغيبة لتقدم ما ذكر او ما عاد عليه الظمير. يعني لو قلت هو راكب هو لا - 00:32:33
لله على شيء متقدم ولا يعود على متأخر. اذا اذا اردت ان يكون دلالة المسند اليه ضميرا غائبا فلابد ان يكون عائدا على شيء متقدم. لفظا كقول ابي تمام هو البحر من اي النواة - 00:32:54
اتيته فلجته المعروف والجود ساحله. هو بيت السابق تحدث عن ابي اسحاق المذكور في البيت السابق. فقوله هو البحر هو مسند اليه. جاء به معرفة ظميرا للغيبة. لماذا لكونه قد رجع الى مذكور صريح سابق. واضح؟ اذا اذا بدلا من ان يقول - 00:33:14
حدث عن زيد من الناس يقول زيد قادم وزيد راكب هذا فيه حشو وانما تقول زيد قادم وهو راكب. اذا لماذا جئت بالظمير في الثاني؟ لكونه قد دل على ما يرجع اليه سابقا - 00:33:43
فلو جئت بالاسم الصريح الظاهر حينئذ صار حشما. صار صار حشا. فالمقام يقتضي هنا الاضمار. ولا يقتضي الاظهار بدلا من ان تأتي بالاسم مظهر الزيت وقد ذكر سابقا تأتي بالظميل الراجع اليه. والظمير هنا رجع الى لفظ مذكور صريح. يعني نطق به. او معنى - 00:34:02
يعود الظمير الغيب وهو مسند اليه الى سابق. لكنه من حيث المعنى لا من حيث اللفظ. يعني لم ينطق به. لم يصرح. كما لو قلت زيد قادم وهو حاضر. هو عاد على شيء مصرح به. او معنى نحو قوله تعالى اعدلوا - 00:34:25
هو اقرب للتقوى. هو شرابه مبتدأ. مسند اليه. جاء ضميرا لم جاء ضميرا لما جاء ضمير لماذا؟ لانه بدلا من ان تأتي بالاسم الظاهر حشوا تأتي بما يدل عليه وقد تقدم مرجعه لكنه من جهة - 00:34:44
المعنى لا من جهة اللفظ. لان هو يعود على العدل المفهوم من قوله اعدلوا. اذا مرجع هو معنى الذي هو المصدر المنسبك منه الفعل اعدلوا اعدلوا منسبكم من مصدر وزمن. العدل هو الذي عاد عليه الظمين. او حكما - 00:35:07
نعم او معنى نحو قوله تعالى اعدلوا هو اقرب للتقوى اي العدل. او لقرينة الحال مقام كقوله ولابويه لكل واحد منهما السدس ابويه ظمي ليعود الى اي شيء ميت هذا من قرينة الحال - 00:35:30
صحيح لقرينة الحال او حكما نحو قوله تعالى قل هو الله احد هو الله هذا حكما يعني هذا ضمير القصة والشعر. يعود الى متأخر. او يقتضي المقام اذا يقتضي المقام ان يورد الضمير غيبة. ثم - 00:35:51
المرجع قد يكون ملفوظا به صريحا وقد يكون معنى وقد يكون معلوما بقرينة الحال وقد يكون حكما. هذا او يقتضي مقاما يورد فيه ضمير متكلم. كقوله تعالى اني انا الله - 00:36:10

رب العالمين قوله صلى الله عليه وسلم انا افصح العرب او يقتضي المقام ان يورد فيه ظمير خطاب كقوله تعالى انك لا تهدي في من احببت انك كافل الخطاب هنا. اذا اقتضى المقام ان يأتي بضمير خطاب وهذا واضح. واقتضى المقام ان يأتي بضمير متكلم - 00:36:28

هذا واضح. اقتضى الخطاب ان يأتي بضمير غيبة فلابد له من مرجع على التفصيل الذي ذكرناه سابقا وان باضمار يكن معرفا فللمقامات الثلاث فاعرفا. ثم قال والاصل في الخطاب للمعين والترك فيه للعموم البينة. هذه المسألة هي التي ينفرد بها البيانيون. المسألة السابقة تحدث عنها النحات وغيرهم - 00:36:48

واما كون المخاطب يكون معينا على العصر هذا حديث البيانيين والاصل في مقام الخطاب اي الحق الواجب له بحسب وضع اللغة ان يكون للمعين. يعني اذا خاطبت شخصا انت ترى انك لا تهدي. الاصل ان يكون الخطاب معين - 00:37:18

شخص معين اما مفرد او مثنى او جمعا. هذا الاصل فيه. وقد لا يكون الخطاب لمعين لحكمة ما كما قال للعموم البينة. حينئذ نقول عندنا امران فيما يتعلق بضمير الخطاب. اصل بحسب - 00:37:43

وضعه اللغوي وفرع او مجاز عنده. الاصل انه اذا خوطب الشخص بلفظ الخطاب بضمير خطابا كونوا معينا انت انتما انتم. هذا الاصل. ان يكون الشخص معينا وقد يخرج عن ذلك ولا يراد به معين - 00:38:03

ولا يراد به معين. ويكون ماذا؟ يكون مفيدا للشمول البدني والعصر في مقام الخطاب اي الحق الواجب له بحسب وضع اللغة ان يكون للمعين مخاطبه. اي ان يعين مخاطبة مفردا كان او مثنا او جمعا لان اصل وضع المعارف ان تستعمل في معين. ما هو المعرفة - 00:38:23

او وضع ليستعمل في معين. اذا ضمين خطاب من المعارف والاصل فيه انه يستعمل في في معين. اذا هذا لا يسأل عنه مع ان الخطاب هو توجيه الكلام الى حاضر فيكون معينا. والترك اي ترك ذاك الاصل الا يكون الخطاب مستعملا - 00:38:49

عين فيه اي في تعيين المخاطب اي قد يترك الخطاب مع معين الى غيره للعموم البين. يعني لافاده لاجل لا من التعليم. اي لاجل افادة الشمول البين الظاهر الواضح حينئذ تترك التعيين من اجل ان يكون الخطاب عاما للعموم البين اي الشامل لكل مخاطب على سبيل البدن - 00:39:10

اي ليعم الخطاب كل مخاطب على سبيل البدن. فالعموم بدني هنا لا لا شمولي. والاصل في قوله اصله هذا مبتدأ وفي الخطاب متعلق به وقول للمعين هذا خبر والترك مبتدى وفيه متعلق به وخبره للعموم - 00:39:39

والبين هذا صفة لهم. فاصل خطاب ان يكون لمعين وقد يترك الى غير معين كما تقول فلان لئيم ان اكرمته اهانك وان احسنت اليه اساء اليك اكرمت احسنت. هل المراد به مخاطم معين؟ ام المراد به كل من - 00:40:01

ان يكون هذا خطابا له لا شك الثاني. حينئذ هنا لم يرد به معين. وانما اريد به الشمول. يعني لم تعين الخطاب هنا لشخص بعينه. خلاف ما عليه المعرفة. ان اكرمته يعني كل شخص يكرمه. ان ان - 00:40:26

احسنت لكل شخص يحسن اليه. ان اكرمته اهانه ان احسنت يعني كل شخص يحسن اليك. النتيجة الاسلام. فلا تريدوا بذلك اكرمت واحسنت مخاطبا بعيني. بل تريد ان اكرم من اي شخص كان - 00:40:46

وان احسن اليه من اي شخص كان فليس المراد به مخاطبا معينا. فتخرجه في صورة الخطاب ليفيد العموم. اي سوء حملته غير مختص بواحد دون واحد. وهو في القرآن كثير. يعني هذا الخطاب موجود في القرآن وبكثرة. كقوله تعالى - 00:41:06

ولو تراءد المجرمون ناكس رؤوسهم عند ربهم ولو ترى. من كل من تتأتى منه الرؤية. ليس خاصا بالنبي صلى الله عليه وسلم ولا باي قارئ. وانما كل من تتأتى منه يكون راعي - 00:41:28

حينئذ دخل فيه في الحكم. اخرج في صورة الخطاب لما اريد العموم للقصد الى توضيح حالهم وانها تناهت الظهور حتى امتنع خفاؤها. فلا تختص بها رؤية راء مختص به. بل كل من يتأتى منه - 00:41:48

رؤية داخل في الخطاب فيجعل غير الحاضر كالحاضر ليعم كل مخاطب على سبيل البدل على سبيل البدل. اذا والاصل في الخطاب

للمعين جاء على وفق ما هو بحسب الوضع والترك فيه يعني في الخطاب للعموم - 00:42:07
فيترك ويراد به الشمول البدني وعالمية فللااحضار وقصد تعظيم او احتقاره. وعلى نية الثاني من المعارف العلم وهو ما وضع لشيء بعينه لا يتناول غيره. اسم يعين المسمى مطلقا. علمه كجعفر مخلقا. فهو - 00:42:30
وضع لشخص بعينه لا يتناول غيره. زيت على ووضع للذات المشخصة المقصودة المعينة ولا يتناول غيره البتة. فتعريف المسند اليه بالعالمية يكون لامور. كما قال هنا الناظم عالمية نسبة للعالم ومبتدأ اي عالمية المسند اليه اي كونه معرفا بالعالمية. فللإحضار - 00:42:55
الفاء في الفصيحة فاء الفصيحة. للاحضار واللام للتعليم. اي لاجل ان يحضر المسند اليه بعينه في ذهن السامع ان باحضار ماذا احضار المسند اليه بعينه في ذهن السام. يعني اشخصه لك من اجل ان احكم عليه. ان قلت زيد - 00:43:21
وانت تعرف ازاي؟ ولا ما صار علماء زيد سافر اذا لما قلت زيد احضرت المسند اليه الذي حكمت عليه بكونه سافر بعينه بشخصه لا يحتمل غيره اهو البتاع لاجل ان يحضر المسند بعينه في ذهن السامع ابتداء باسم يخصه. بحيث يكون متميزا عن جميع ما عداه - 00:43:47
قلت ماذا جاءني زيد وهو راكب وهو راكب هل احضرت بعينه ها ما احضرته بعين اذا ابتداء من اول مرة انه يعبر عنه في العالم. وهو راكب احظره لكن لا بعينه. وانما بمرجعه جاءني زيد وهو راكن وهو من؟ زيد - 00:44:14
اذا احضره لكن لا بذاته وانما بواسطة وانما بواسطة لاجل ان يحضر المسند اليه بعينه في ذهن السامع ابتداء يعني في اول مرة احترازا من قولنا جاءني زيد وهو هذا احضاره مرة ثانية لا اولا بالظمير الغائب - 00:44:45
باسم يخصه اي المسند اليه بحيث لا يطلق على على غيرهم. كقوله قل هو الله احد. لما قلت الله احد دل مدلوله على الذات المقدسة موصوفة الالوهية. محمد رسول الله. فاحضرته بي بعينه - 00:45:08
ابو مالك قاصر فقره على نفسه. ومشيع غناه وقصد تعظيم وقصد تعظيم اي للدلالة على تعظيم المسند اليه. يعني يؤتى به علما من من اجل ان يعظم من اجل ان ان يعظم. كمن يسمى حاتما مثلا حاتم وتريد به مشار اليه حاتم الجواد - 00:45:30
او احتقار للمسند اليهم. كما في الكنى والالقاب المحمودة والمذمومة. يجمع قصد التعظيم والاحتقار كما هو في الالقاب هو نوع من العلم وكذلك الكنى ابو لهب ها مذموم او لا - 00:45:56
مذموم ابو القاسم صلى الله عليه وسلم ممدوح اذا قد تشير الكنية الى مدح وقد يشار بي باللقب الى ذنب او او مدح. حينئذ يؤتى به من اجل افادة مدلوله. الثاني من - 00:46:12
الموصول او الثالث نعم الثالث اول الظمير والثاني عالميا ثالث قال صلة وصلة للجهل والتعظيم للشأن والايماء والتفخيم. وصلة كان الاولى ان يقدم اسم الاشارة لانه اعرف اليس كذلك؟ فذو اشارة فموصول متام - 00:46:30
صحيح؟ فمضمر اعرفها ثم العلن. فذو اشارة فموصول اذا اسم الاشارة اعرف. كان الاولى ان ان يقدمه عليه. اذ هو اعرف منه كما هو مذهب سيبويه والجمهور ويأتي المسند اليه صلة لامور. قال الناظم وصلة - 00:46:57
اي الموصول مع صلة صلة عبر بالصلة عن الموصول مع صلته. اي واما التعريف تعريف المسند اليه بالموصولية. ايراد هذه اسم موصول وتخصيصه بالصلة. لانك اذا قلت الذي قام ابوه قادم اين المسند اليه - 00:47:18
الذي قام ابوه حاضر قادم. اين المسند اليه اولان الى الان قول ثالث قسمة عقلية ها اين المسند اليه ما هو الذي وقام ابوه؟ قام ابوه الموصول مع صلته؟ ها اما ان يكون الموصول - 00:47:38
واما ان يكون الموصول مع صلته واما ان تكون الصلة. فلا تتقوى العقلية الذي هو المسند اليه هو المسند اليه هو المبتدأ اذا جيت تعرف الذي قام ابوه حاضر الذي اسم موصول مبني على - 00:48:33
يكون في محل رفع مبتدأ. قام ابوه فعل فاعل فاعل مضاف مضاف اليه والجملة من الفعل والفاعل صلة موصول لا محل لها من الاعراب. كيف يقول الذي له محل المبتدأ الابتداء - 00:48:53

والصلة قام ابوه لا محل له من الاعراب. لان الذي يعرب هو الاول صلة. وصلة هي التي تكون مبتدأ. جاء الذي قام ابوه جاء فعل ماضي قام الذي فاعل. قام ابوه صلة المقصود - 00:49:11

فالاسم الموصول هو الذي يكون مبتدأ. وهو الذي يكون له محل من الاعراب سواء وقع فاعلا او اسمئ ان او خبر ان موصول هو الذي يعرى. هو الذي يكن له محل من الاعراب. واما الصلة فلا محل لها من اعراب. ولذلك نقول بتعبير دقيق واما تعريف - 00:49:29

المسند اليه بالموصولية اي بارادهم اسم موصول وتخصيصه بالصلة. التي الجملة للجهل ان يأتي الامور منها الا يعرف السامع الا ما قيد الموصول بالصلاة. ترى شخص في مسجد مع شخص ثالث ولا تعرف اسمه. تقول له الذي كان معنا بالامس. انت ما تعرف اسمه ولا تعرف له وصف الا الذي كان - 00:49:49

معنا. حينئذ جئت الصلة هنا الموصول وجعلته مسندا اليه للجهل. للجهل بماذا؟ للجهل بصفات المسند اليه الا هذا الوصف. الا الا هذا الوصف. اي يجعل المسند اليه موصولا جهل السامع اي لعدم علم السامع المخاطب بالاحوال المختصة - 00:50:23

به سوى الصلة. وقد يكون من المتكلم كذلك. ويحتمل انه من السامع ويحتمل انه من من المتكلم. كقولك الذي كان معنا امس رجل صالح الذي كان معنا امس رجل صالح والتعظيم للشأن - 00:50:50

وعبر عنه في الايضاح لقوله جعل ذريعة الى التعريض بالتعظيم لشأن الخبر. يعني يجعل المسند اليه اسما موصولا ذريعة من من اجل التعريض بالتعظيم لشأن الخبر يعني وسيلة الى تعظيم غيره - 00:51:11

وسيلة لتعظيم غيره. اي يجعل المسند اليه موصولا للايماء الى وجه بناء المسند على المسند اليه ووسيلة الى رفع شأن المسند وتعظيمه كقول الفرزدق ان الذي سمك السماء بنى لنا بيتا - 00:51:32

او قصرا دعائمه اعز واطول. ان الذي ها سمك السماء هذا ايماء الى الخبر بنى لنا بيتا او قصرا الى الخبر الممتني عليه. وهو امر عظيم. حينئذ جاء التمهيد هنا من اجل ماذا - 00:51:52

دي بالاسم الموصول وجعل مسندا من اجل ان يمهد بالصلة المخصصة للاسم الموصول ايماء الى الخبر عظيم. ان الذي سمك السماء بنى لنا بيتا. اذا كيف يكون حاله؟ عظيم. لان الذي سمك السماء سامك - 00:52:15

السماء هو الباني القصري حينئذ صار تمهيدا وذريعة لتعظيم الخبر ان الذي سمك السماء بنى لنا بيتا قصرا دعائمه اعز واطوله. ففي قوله ان الذي سمك السماء ايماء الى الخبز - 00:52:35

للمبتلي او المبتنى عليه امر من جنس الرفعة وفيه تعريض بتعظيم بنائه لكونه فعل من رفع السماء لا بناء ارفع منها. الذي رفع السماء هو الذي بنى قصرا. اذا كيف يكون حال القصر؟ عظيم هذا المراد به. والايماء - 00:52:53

اي الاشارة الى وجه بناء الخبر اي بناء المسند على المسند اليه. يعني ما العلة قد يشار بالاسم الموصول. يعني يؤتى بالمسند اليه. وكذلك حتى في المسند يؤتى بالاسم الموصول من - 00:53:16

لاجل ان يمهد بان علة علة الخبر الذي هو الحكم ما اشتمل عليه المصول من الصلة. ان الذين يستكبرون عن عبادة سيدخلون جهنم داخلين. ما علة قوله سيدخلون جهنم استكبارهم من اين اخذته - 00:53:34

ان الذين يستكبرون. اذا جيء بالصلة هنا من اجل التمهيد لقول الخبر معلل. معلل بماذا؟ بما اشتملت عليه الصلة ان الذين يستكبرون عن عبادة سيدخلون جهنم داخرين. فان الاستكبار الذي تظمنته - 00:53:56

فيه ايمان يعني اشارة الى ان الخبر المبني عليه امر من جنس العقاب والاذلال فكان مناسبا باسناد سيدخلون جهنم داخرين اي ذليلين الى الى الموصوم. حينئذ جاء بالفاتحة كما قال التزاني على وجه - 00:54:16

ينبه الفطن على الخاتمة. ان الذين يستكبرون عن عبادتي لو وقف الى هنا سيعلم ان عقابا يناله. وهذا جاء بالصلة والتفخيم ان يؤتى بالمسند اليه موصولا لاجل التفخيم في مقام التعظيم والتهويل. كما في قوله تعالى فغشيهم من اليم ما غشيهم - 00:54:36

اي موج عظيم لا يكتنه كونه ولا يمكن وصفه. فان في هذا الابهام من التفخيم ما لا يخفى فلو قيل فغشي يوم العرع الغرق حينئذ

علقوا بي بمعلوم لكن فغشيهم من اليم ما - 00:55:02
هل هو غرق؟ هل هو هلاك؟ هل هو زلزال؟ هل يحتمل يحتمل؟ فحينئذ يتصور في الذهن ان هذه كلها قد وقعت لكن لو قال غشيهم الورق حينئذ كان فيه تخصيص للعذاب - 00:55:22
فلو قيل فغشيهم الغرق لم يفد هذا التفخيم. وصلة للجهل والتعظيم للشأن للشأن هذا متعلق بقوله التعظيم وصلة للجهل صلة هذا مبتدع وللجهل هذا خبر والبقية معطوفات عليها. والمسوغ هنا تفصيل - 00:55:37
او ارادة قصد الجنس صلة حينئذ صار في حكم المعرفة والاماء والتفخيم ثم قال وباشارة لذي فهم بطيء في القرب والبعد او التوسط هذا النوع الرابع الرابع الضمير العلم الصلة اسم الاشارة هذا الله احسنت ثم - 00:55:59
ذكر اسم الاشارة بقوله وباشارة باشارة يعني اسمي اشارة. فحذف مضاف اسم اشارة اي باسم اشارة جعل مسندا اليه. اي واما تعريف المسند اليه بإراده اسم اشارة لذي فهم بطيء - 00:56:29
لذيذ فهم بطيء يعني اسم الاشارة في الاصل انه موضوع لاي شيء اسم الاشارة في اصل وضعه بلسان العرب موضوع للمحسوسات. محسوسات لابد ان يكون بشيء محسوس. كذلك؟ وما سبق معنا - 00:56:49
ان حد الاشارة ما وضع لمسمى او معين واشارة اليه لقلت هذا زيد هذا من المعارف كذلك من المعارف لو لم اوشر بيدي اردت ان اعرف واحد منكم هذا زيد انا اريد ان اخبرك انت مثلا هذا زيد - 00:57:11
دون ان اشير تعرفوه؟ ما تعرفه. لكن قلت هذا زيد عرفته ام لا؟ بماذا عرفته بلفظ هذا فقط لا مع الاشارة هذا زائدا الاشارة اما لفظ هذا لوحده لا يكفي ولا يكون معرفة - 00:57:33
لو جلست من العشا الى الصلاة قل هذا زيد هذا زيد ما عرفه الحاضرون لماذا؟ لانتفاء الاشارة لانتفاء الاشارة. الذي يكون فهمه بطيئا لا يدرك الا المحسوس. يعني المعقول هذا لا مجال له فيه. فاذا خوطب حينئذ واريدت الاشارة الى كونه بليد الذهن - 00:57:51
له بي باسم الاشارة بناء على انه لا يفهم المعقولات لذي اي لسامع صاحب فهم بطيء. لبلادته وغباوته فحينئذ يكون مستبلد الذهن حتى انه لا يتميز له الشيء الا بالاشارة ولا يدركه غير المحسوس - 00:58:15
قول الفرزدق يخاطب جريرا اولئك ابائي. فجئني بمثلهم اذا جمعتنا يا جليل المجامع. اولئك قالوا اراد به الاشارة الى غباوة جرير كلهم يذم بعضهم بعضا جرير وبرزدق. اولئك ابائي مبتداه - 00:58:38
فجئني بمثلهم اذا جمعتنا يا جرير المجامع اذا اذا كان المخاطب السامع ذا فهم بطيء يعني اشارة الى كونه لا يفهم الا المحسوسات حينئذ يؤتى بالمبتدأ اسم ان شاء الله. او في القرب - 00:58:58
اي للدلالة على القرب معلوم من اسم الاشارة قد يكون للقريب او البعيد او المتوسط كما ذكره الناظم هنا. حينئذ تأتي باسم الاشارة للدليل على للدلالة على قرب المسند له او للدلالة على بعده او للدلالة على توسطه او في القرب اي ان يكون المسند - 00:59:17
اشارة لاجل بيان حاله من قرب من المتكلمين. قولي هذا زيد اذا هو قريب مني. او البعد كذلك او الزيت ذلك الكتاب بعيد لرفعة شأنه. والبعد هنا معنوي. او التوسط وهو مذهب كثير من النحات - 00:59:37
لان للاشارة ثلاث مراتب قربى ولها المجرد. ووسطى ولها ذو الكافي ذاك. وبعد ولها ذو الكاف واللام لا هذا القريب ذاك ذلك هذا للبعير. وصحح ابن الحاجب. وعند سيبويه وتبعه ابن مالك انه ليس بالاشارة الا ثم ذكر المحلى بانه يكمل بعد الصلاة ان شاء الله يا اخوان ها؟ الله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد - 00:59:57
اجمعين - 01:00:32