

## شرح مائة المعاني والبيان للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 7

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد. قال الناظم رحمة الله تعالى الباب - 00:00:01 ثالث احوال المسند. الباب الثالث من الابواب ثمانية التي انحصر فيها علم المعاني. احوال المسند قدم الباب الاول في احوال الاسناد 00:00:28 الخبرى ومر معنا والباب الثاني في احوال المسند اليه والباب - 00:00:48 احوال المسند حينئذ تمت الاجزاء الثلاثة. وهذه اهم ما يعتنى به في هذا المقام اسناد والممسندة اليه والممسندة. وكلها ثلاثة متلازمه. اذ لا مسند اليه الا بمسند. والعكس ولا اسناد الا - 00:00:48

في مسند اليه واواء ومسند. هل يريد لكل واحد من هذه الثلاثة اجزاء احكام تتعلق بها. يحتاج الطالب ان يتمتعن فيها على جهة 00:01:08 الخصوص احوال المسند اي المحكوم به وهو المحمول فعلا كان او اسماء يعني يسمى محمولا عند مناطق - 00:01:28 يسند اليه يسمى موضوعا عند المناطق وان كان العبارات مختلفا لنا المعنى واحد مع اختلاف بعض الاحكام لا تضر. احوال المسند اي المحكوم به وهو المحمول فعلا كان او اسماء. بخلاف المسند اليه - 00:01:48 كيف لا يكون الا الا اسماء. واما المسند وانما يكون اسما ويكون فعلا. يعني تارة يكون اسما وتارة يكون فعلا وهذا من ابرز الفوارق بين 00:02:08 النوعين مع كون الاول المسند اليه محكوم عليه والثاني محكموا به - 00:02:08 وهذا فرق جوهري من حيث المعنى واما من حيث اللغو وما يدل عليه فالمسند اليه لا يكون الا اسماء والممسندة يكون اسما ويكون فعلا وآخره عن المسند اليه لانه فرج - 00:02:44

مسند اليه عصر. والممسندة فرع. عنه ومسوق لاجله. لان المسند اليه كما مر محكم عليه والممسندة محكم به وهو متظمن للحكم. 00:02:24 والثاني لا شك انه مؤخر عن عن الاول. لان المحكم عليه مقدم - 00:02:44 الاول عند الوضع لانه مقدم بالطبع. فالطبع يقتضي ان يقدم المحكم عليه اولا ثم بعد ذلك يأتي المحكم به. احوال مسند عرفنا المسند احواله يقال فيه ما قيل فيما سبق. المراد بها - 00:02:44 الامور العارضة للمسند فتعرض له امور كما ان المسند اليه من حيث الذكر والمحذف والتعريف والتنكيل الى اخر ما فمر معنا وفيه 00:03:00 ابحاثنا الاول في تركه قال الناظم لما مضى الترك. شراب الترك - 00:03:30 مبتدأ مؤخر لما مضى يعني للذى مضى للذى مضى يعني مر وانتهى ذكره الترك الترك هنا احوال الترك في المسند لما مضى. يعني يترك المسند اليه لما مر من احوال في المسند اليه - 00:03:50 حينئذ اشتراكا من حيث الجملة في ترك المسند لاغراض هي بعينها التي يترك المسند اليه او ان شئت عبر يحذف لاجله. لما مضى من 00:04:10 النكت في حذف المسند اليه الترك. اي ترك - 00:04:10 تمسندة اليه لما مضى في حذف المسند اليه. في قوله فيما سبق الحذف للصوم وللانكار والاحتراز او للاختبار. فكما ان المسند اليه 00:04:33 يحذف للصوم كذلك مسند يحذف للصوم اما لصون المسند لعظمته ومكانته واما لصون لسانك انت عنه حقائق - 00:04:33

ورذاته. كذلك للانكار والاحتراز والاختبار. فالاحتراز عن العبث اي الاتيان بما لا فائدة فيه للعلم به نأتي ببعض الامثلة فقط نحو زيد في جواب من قامه زيد من قامه زيد ما اعراب زيد - 00:05:00

ليس مبتدأ نحن في المسند اليه. ذكرتني مسند يكون خبرا ويكون فعلا. يكون خبرا ويكون فعل المسند اليه هو المحكوم به. ولذلك مر معنا حد الاسناد نسبة حكم الى اسم ايجابا او سلبا. احفظ هذا - 00:05:20

واعرف المراد بالاسم والمراد بالحكم ترتاح كثير في هذا المقام. نسبة اي اضافة حكم. ما المراد بالحكم هنا الخبر والفعل. الخبر بانواعه. المفرد والجملة وشبه الجملة. والفعل بانواعه. الماضي والمضارع والامر على خلاف فيه. هل تقع الجملة الطلبية؟ خبرا او لا؟ والصحيح انها تقع. حينئذ المراد بالحكم - 00:05:40

الاسم والخبر بانواعه والفعل بانواعه. الى اسم المراد به المبتدأ الفاعل ونائب الفاعل. احفظ هذا التعريف بهذا التعليق تستريح كثير. ايجابا او سلبا هذا الجملة قد تكون موجبة وقد تكون سالبة. يعني منفية يعني المسند يكون خبرا ويكون فعله. من قال - 00:06:10

قام زيد معرض زيد فاعل لا تتردد فاعل لان التقدير قام زيد حذفت قامة بدلالة قامة التي في سؤال فذكه حينئذ يكون من باب التطويل لانه لا فائدة منه لان السائل يسأل عن ماذ؟ عن حدث مخصوص عبر عنه باقامة من - 00:06:40

قام اذا يعلم ان ثم قياما قد وقع. فاذا قلت له قام ماذ صنعت؟ اطلت في الحديث بدون فائدة وانما تذكر الفاعل مباشرة قل زيد وزيد فاعل لفعل محذوف جوازا. اذا الاحتراز - 00:07:05

عن العبث الاتياني بما لا فائدة فيه للعلم به نحو زيد في جواب من قامه وقوله كذلك ومن يك امسى بالمدينة رحلهم فاني وقيار بها لغريب. فاني وقيار كذلك. الرحل هو المنزل والمأوى - 00:07:25

خيار اسمه فرس للشاعر. فالمسند الى قيار محذوف اللي هو الطيار هذا مبتدأ. لدلالة ما قبله عليه والتقدير طيار كذلك. ومنه قوله تعالى قل لو انت تملكون خزائن رحمة ربى لو انت تملكون - 00:07:45

انتم ليست مبتدلي بل هي فاعل. لو يملكون تملكون هذا العصر وحذف تملكون فانفصل الظمير. صار انتم. تملكون الواو هي الفاعل. هذه لا تكون متصلا لا يكون منفصلا. حينئذ انيب ان - 00:08:05

مناب الواو والعصر لو تملكون فحذف الفعل احترازا عن العبث لوجود المفسر فانفصل الضمير وليس انتم مبتدأ. وما بعده خبر بل فاعل لفعل محذوف وقول الشاعر كذلك نحن بما عندنا. ها وانت بما عندك راض والرأي مختلف - 00:08:30

والرأي الآخر نحن بما عندنا راضون اليه كذلك؟ نحن بما عندنا راضون نحن راضون وبما عندنا متعلق برايوبون اذا حذف الخبر من الاول لدلالة الثانية عليه. نحن بما عندنا وانت اذا جاءت الواو لا تبحث عن المبتدأ بعد الواو انتبه. اذا جاءت الواو نحن بما - 00:08:59

وانتهى لا تبحث عن الخبر بعد الواو. اذا نحن بما عندنا. نحن مبتدأ. اين الخبر نحن ماذ؟ قائمون نائمون اكلون شاربون. يحتمل لكن بدلالة المتأخر نحن بما عندنا راضون فحذف الخبر. حذف الخبر. اذا نحن بما عندنا وانت بما عندك - 00:09:30

راض والرأي مختلف. اي نحن بما عندنا راضون راضونا. لما مضى الترك اي ترك بولموس ند اليه لما مضى في حذف المسند اليه. عرفنا الان وعبر هنا بالترك وفيما سبق بالحذف هل هو مقصود ام لا - 00:10:01

قال الحذف للصوم في المسند اليه. وهنا قال الامام مضت ترك. هل ثم فرق؟ نعم. لان المسند اليه ركن والعصر فيه ان يذكر وهو عمدة محكوم عليه. لا يجوز حذفه البتة هذا الاصل الا اذا دلت قرينة عليه. حينئذ - 00:10:28

اذا ترك ترك لابد وان يدل على انه متراك شبيه ما لابد ان يدل على كونه متراكوا شبيه ما. حينئذ لما كان هذا استلزماما لذكر المسند اليه جودا او عند الحذف عبر بالحذف للدلالة على انه يذكر اولا ثم يحذف. لماذا؟ لكونه - 00:10:50

واما المسند فهذا يمكن ان يستغنى عنه. يمكن ان يستغنى عنه. فلكونه فرعا عن المسند اليه عنه بالترك بمعنى انه قد لا يذكر ابتداء. واما المسند اليه فلا يذكر ثم يغدر. ففرق بين النوعين - 00:11:20

وعبر هنا بالترك وفي المسند اليه بالحذف تنبئها على ان المسند اليه هو الركن الاعظم نعم هو الركن اعظم من من الجزئين. هو الركن

الاعظم الشديد الحاجة اليه حتى انه اذا لم يذكر فكانه - 00:11:40

اتي به ثم حذف. يعني لابد ان يكون مذكورة. اما ان يؤتى به صراحة واما انه يؤتى به ثم يحذف. يعني لا يترك ابتداء بل يذكر ثم ثم يحذف لاصالته وعمديته - 00:11:59

حتى انه اذا لم يذكر فكانه اوتي به ثم حذف بخلاف المسند فانه ليس بهذه المثابة فان فكانه ترك من الاصل يعني لم لم اذا الترك لا يفهم منه انه ذكر ثم حذف. والحذف لا. ذكر اولا ثم - 00:12:14

ثم حذف وعبر بالتعابيرين للدلالة على ان المسند اليه ركن اعظم. والمسند وان كان عمدة الا انه ليس مساويا المسند اليه. ليس مساويا بالمسند اليه. لما مضى الترك في عبارة الناظم قصور - 00:12:34

لانه احال على شيء فيما مضى مطلقا. لان في ترك المسند اعتبارات لم تكن هناك هل كل ما ترك في المسند هو بعينه الغرض في المسند اليه؟ على ظاهر كلام - 00:12:54

نعم لما مضى الترك الترك لكل ما مضى بمعنى الذي اذا عم فكل ترك في المسند هو بعينه الترك او الحذف في المسندين لكن ليس الامر كذلك. ثم ترك في المسند ليس موجودا في المسند - 00:13:15

اليه. لان في ترك المسند اعتبارات لم تكن هناك مثل ان يكون مثلا قد يحذف المسند لانه مثل. والامثال تحكى كما كما هي. كما في قول كل رجل وضيعة اه كل مبتدأ رجل مضاف اليه وضياعته معطوف على كن. ابن الخبر - 00:13:35

محذوف لماذا؟ سمعا سمعا هل هذا الغرض موجود في المبتدأ؟ لا ليس موجودا فكيف يقول الترك لما مضى؟ هذا يرد عليه. اذا في عبارات القصور لانه يرد عليه بعظام الاعتبارات في المسند حيث الحذف كما لو كان - 00:13:59

مثلا حينئذ يبقى على على اصله. او جاريا مجرى المثل قوله ضرب زيدا قائمة زيدا اذا كان قائما. اكثر شرب السوق ملتوتا ها اذا كان ملتوتا. حينئذ نقول قد يحذف الخبر - 00:14:19

ليس موجودا في المسند اليه. هذا الذي نريده فيه في هذا المقام. فقول لما مضى الترك فيه اجمال والصواب ان بعض الاغراض قد تكون في المسند ولا تكون في المسند اليه. اذا قد يحذف المسند اليه وقد يترك المسند - 00:14:43

والنحات يعبرون بالحذف الموضعين. لانهم لا يدققون في مثل هذه الموضع. قد يحتمل بعض الالفاظ او بعض الجمل اما حث المسند او حذف المسند اليه يحتمل هذا. فصبر جميل. مثال مشهور عند البهائيين. وصبر جميل. صبر جميل - 00:15:03

اه صبر جميل. جميل وش اعرابه صفة ليس بخبر صابر هذا نكرة جميل هذا نعته هذا يحتمل ان المحذوف المبتدأ فامر اي او حالي صبر جميل او شأن صبر جميل. فصبر جميل اجمل بي. اجمل بي يعني - 00:15:24

احسن بي ان يكون يحتمل ان يكون المبتدأ والمحذوف ويحتمل ان يكون الخبر هو المحذور. جوز هذا او ذاك. يعني يجوز ان يكون المحذوف هو اليه ويكون التقديم فامر اي صبر جميل. ويجوز ان يكون من حذف المسند فصبر جميل اجمل بي - 00:15:48

لكن الاولى ان يكون المحذوف المسند اليه هنا. لماذا قالوا وان كان يحتملها على السواء الا ان الاول اولى. لماذا؟ قالوا لان سياق الكلام بحصوله له لو قلت مثلا فامر اي وحاليا صبر جميل. صبر واقع او لا - 00:16:08

ماذا تفهم؟ تأملوا. واقع؟ فامر اي صبر جميل صبر واقع ام لا؟ واقع. طيب. صبر جميل اجمل بي. واقع او لا؟ اه ليس بواقع. اذا لو هذا ان يكون من حذف المسند اليه او المسند نقول في هذا المقام يترجح ان يكون المحذوف هو المسندين لان يعقوب كان يتمدح - 00:16:35

فيكون الصبر حاصلا له. وهذا انما يكون اذا حذف المسند اليه. ولا يستويان من حيث المعنى. اذا لان سياق الكلام تمدح بحصوله له والاخبار بان الصبر الجميل اجمل لا يدل على حصوله له. ففرق بين بين المعنيين - 00:17:07

ولكن القاعدة العامة عند النحات انه يجوز. اذا كان كل منها سائغ حينئذ جاز ان يكون الاول وجاز ان يكون الثاني. والقاعدة العامة بعضهم يرى ان الخبر هو الذي يكون مذكورة. والمسند اليه هو الذي يكون مبتدأ هو الذي يكون محذوفا. لان الخبر هو - 00:17:27

هو محطفائدة هو محطفائدة. حينئذ لابد من ذكره. وبعضهم يرى ان المبتدأ هو الذي يكون محذوفا كقاعدة عامة. اذا لم ترجح

المعنى. لماذا؟ قالوا لأن المبتلا لا يكون إلا معلوما. يعني عندما أخبرك بـ زيد زيد - [00:17:47](#)

عالم ما الذي تعلمته أنت من كلامي وما الذي تجهله؟ المبتداً معلوم والا ما صار واسطاً بيني وبينك في الحديث لو جئتك بـ زيد ولا تعلمك [00:18:07](#)

وـ عالم ولا تعلمك حينئذ ما حصل الخطاب. لابد من مقدمة لـ اعرف لك من هو زيد ثم أصفه بـ كونه حال - [00:18:27](#)

إذا كان معلوماً زيد عالم اذا المبتداً هنا واسطة ووسيلة من أجل الحكم الذي هو الخبر. قيل الخبر أولى بالذكر لأنه محظوظ الفائدة. وقيل المبتداً لأنه العامل وايضاً الحذف من الـ اواخر أولى. على كل ان رد - [00:18:27](#)

المعنى فهو الذي يحكم به كما في المثال السابق. وـ ان لم يتـرجـحـ والظـاهـرـ انـ الـاـولـيـ انـ يـكـونـ المـحـذـوفـ هوـ المـبـتـدـعـ هوـ وـ انـ كـانـ عـامـلاـ حـذـفـ الـعـوـاـمـلـ كـثـيرـ لـيـسـ بـالـقـلـيلـ. يعنيـ هوـ قـيـاسـيـ. مـبـتـدـاـ عـاـمـلـ فـيـ الـخـبـرـ. وـالـحـذـفـ مـنـ الـاـواـخـرـ. نـقـولـ هـنـاـ يـرـاعـيـ مـاـذاـ - [00:18:47](#)

يراعي القضية الكبرى وهي كون المبتداً محكوماً عليه وكون المسند أو الخبر محكوم به. حينئذ اذا كان كذلك فالاصل هو والجهل بالحكم. وهو الذي تضمنه الخبر ولذلك ابقاءه في اللـفـظـ يـكـونـ اولـيـ. لما مـضـىـ التـرـكـوبـ - [00:19:07](#)

لـما مـضـىـ التـرـكـ حالـ كـونـهـ مـعـ الـقـرـيـنـةـ هـاـ يـعـنـيـ لـاـ يـجـوزـ تـرـكـ الـخـبـرـ الـمـسـنـدـ اـلـيـهـ وـحـذـفـهـ الـاـ اـلـاـ كـانـ هـنـاـ قـرـيـنـاـ. وهذاـ كـمـاـ ذـكـرـنـاـهـ سـابـقـاـ فـيـ بـابـ الـمـسـنـدـ اـلـيـهـ. بـابـ الـنـحـوـ - [00:19:27](#)

وـ حـذـفـ ماـ يـعـلـمـ جـائـزـهـ مـفـهـومـهـ انـ مـاـ لـاـ يـعـلـمـ حـذـفـهـ لـاـ يـجـوزـ هـذـاـ مـطـلـقاـ فـيـ بـابـ الـمـسـنـدـ وـفـيـ غـيـرـهـ. اذاـ التـنـصـيـصـ هـنـاـ يـكـونـ مـنـ بـابـ التـقـيـعـ الدـاعـيـ الـعـامـ الـذـيـ يـذـكـرـهـ النـحـاتـ. معـ الـقـرـيـنـتـيـنـ - [00:19:47](#)

معـ الـقـرـيـنـةـ بـالـاسـكـانـ. ايـ وـشـرـطـ التـرـكـ انـ تـوـجـدـ قـرـيـنـةـ دـالـةـ عـلـيـهـ لـيـفـهـ الـمـعـنـىـ. وهـيـ اـمـاـ سـؤـالـ مـذـكـورـ نـحـوـ قـوـلـهـ تـعـالـىـ وـلـئـنـ سـأـلـتـهـمـ مـنـ خـلـقـهـمـ لـيـقـولـنـ اللـهـ شـعـرـابـ اللـهـ فـاعـلـ. لـاـ تـقـولـ مـبـتـدـاـ. اللـهـ لـمـاـذـاـ؟ لـانـ وـقـعـ فـيـ جـوابـ السـؤـالـ - [00:20:02](#)

وـ السـؤـالـ مـعـادـ فـيـ الـجـوابـ سـؤـالـ مـعـادـ فـيـ الـجـوابـ. حينئذ تـقـولـ التـقـدـيرـ خـلـقـنـاـ اللـهـ. فـالـلـهـ هـذـاـ فـاعـلـ وـالـعـاـمـلـ فـيـهـ يـكـونـ مـحـذـوفـاـ. ايـ خـلـقـنـاـ اللـهـ دـلـيلـ عـلـىـ ذـلـكـ التـصـرـيـحـ بـهـ فـيـ قـوـلـهـ وـلـئـنـ سـأـلـتـهـمـ مـنـ خـلـقـ السـمـاـوـاتـ وـالـأـرـضـ لـيـقـولـنـ خـلـقـهـنـ - [00:20:32](#)

الـعـزـيزـ اـهـ مـاـ قـالـ لـيـقـولـنـ الـعـزـيزـ عـادـوـاـ الـعـاـمـلـ مـعـ كـوـنـهـ مـذـكـورـاـ فـيـ السـؤـالـ. مـعـ كـوـنـهـ مـذـكـورـاـ فـيـ السـؤـالـ. سـيـأـتـيـ لـمـاـ لـمـاـ ذـكـرـ. لـيـقـولـنـ خـلـقـهـنـ الـعـزـيزـ الـعـلـيـمـ قـلـ مـنـ يـحـيـيـ الـعـظـامـ وـهـيـ رـمـيمـ. قـلـ - [00:20:57](#)

مـاـ قـالـ قـلـ يـحـيـيـهـ الـذـيـ اـذـاـ التـصـرـيـحـ بـشـيـءـ فـيـ مـوـضـعـ وـجـاءـ مـبـهـماـ فـيـ هـذـيـنـ الـمـوـضـعـيـنـ وـفـيـ غـيـرـهـمـ يـدـلـ عـلـىـ اـنـ قـوـلـ هـنـاـ لـيـقـولـ اللـهـ فـاعـلـ. لـانـ حـمـلـ النـظـيرـ عـلـىـ النـظـيرـ هـذـاـ مـنـ قـوـاعـدـ النـحـاتـ - [00:21:18](#)

وـهـذـاـ خـاصـةـ فـيـ الـقـرـآنـ اـذـاـ جـاءـ التـصـرـيـحـ بـشـيـءـ فـيـ مـوـضـعـ وـجـاءـ مـبـهـماـ فـيـ مـوـضـعـ مـعـيـنـ اـخـرـ وـاـحـتـمـلـ اـمـرـيـنـ عـلـىـ مـاـ صـرـحـ بـهـ. وـلـذـكـ كلـ مـاـ فـيـ الـقـرـآنـ الـتـيـ تـحـتـمـلـ اـنـ تـكـوـنـ تـمـيـمـيـةـ اوـ حـجـازـيـةـ - [00:21:38](#)

جـاءـ مـصـرـحـاـ فـيـ مـاـ هـذـاـ بـشـرـاـ هـاـ مـاـ هـنـاـ اـمـهـاـتـهـمـ هـذـاـ جـاءـ مـصـطـلـحـاـ بـاـنـهـ حـجـازـيـةـ لـانـ هـيـ الـلـيـ تـعـمـلـ عـلـىـ مـاـ بـعـضـ الـمـوـضـعـ ماـ جـاءـ. يعنيـ اـمـاـ انـهـاـ دـخـلـتـ الـبـاءـ عـلـىـ الـخـبـرـ وـاـمـاـ اـنـهـ لـاـ يـظـهـرـ فـيـ الـعـرـاقـ. حينئذ تـقـولـ الرـاجـحـ اـنـهـ حـجـازـيـةـ - [00:21:58](#)

وـلـيـسـ تـمـيـمـيـةـ. لـمـاـذـاـ؟ لـوـرـودـ التـصـرـيـحـ بـهـ فـيـ مـوـضـعـ اـخـرـ. اـذـاـ القـاـعـدـةـ عـنـدـنـاـ هـنـاـ اـنـهـ مـاـ جـاءـ مـبـهـماـ اوـ مـتـرـدـداـ بـيـنـ اـحـتـمـالـيـنـ وـجـاءـ فـيـ مـوـضـعـ اـخـرـ مـصـرـحـاـ بـهـ فـيـ الـقـرـآنـ حينئذ نـحـمـلـ النـظـيرـ عـلـىـ عـلـىـ النـظـيرـ. لـاـ تـقـولـ هـذـاـ كـذـاـ وـهـذـاـ يـحـتـمـلـ اـمـرـاـ. لـاـ نـحـمـلـ هـذـاـ عـلـىـ - [00:22:18](#)

عـلـىـ ذـاكـ. اـذـاـ السـؤـالـ الـذـيـ هـوـ الـقـرـيـنـ قـدـ يـكـونـ مـذـكـورـاـ مـنـصـوـصـاـ عـلـيـهـ. وـلـئـنـ سـأـلـتـهـمـ مـنـ خـلـقـهـمـ لـيـقـولـنـ اللـهـ اـيـ خـلـقـكـمـ اللـهـ. اوـ مـقـدـرـ للـعـلمـ بـهـ يـعـنـيـ قـدـ يـكـونـ السـؤـالـ مـقـدـراـ. يـفـهـمـ مـنـ الـكـلـامـ كـقـوـلـهـ - [00:22:40](#)

لـيـبـكـيـ يـزـيـدـ ضـارـعـ لـخـصـوـمـةـ وـمـخـتـبـطـ مـاـ تـطـيـحـ الـطـوـانـ. لـيـبـكـيـ يـزـيـدـ مـغـيـرـ الصـيـغـةـ وـيـزـيـدـ هـذـاـ نـائـبـ الـفـاعـلـ. وـضـارـعـ هـذـاـ مـحـلـ الشـاهـدـ مـرـفـوـعـ عـلـىـ اـنـهـ فـاعـلـ لـفـعـلـ مـحـذـوفـ. كـأـنـهـ قـالـ مـنـ يـبـكـيـهـ؟ اوـ مـنـ نـعـمـ مـنـ يـبـكـيـهـ؟ بـكـيـ يـبـكـيـ. مـنـ يـبـكـيـ - [00:23:00](#)

قـالـ ضـارـعـ وـضـارـعـ هـنـاـ جـاءـ جـوابـاـ لـسـؤـالـ مـقـدـرـ وـعـلـمـ مـنـ مـنـ السـيـاقـ فـيـبـكـيـ مـغـيـرـ الصـيـغـةـ وـيـزـيـدـ نـائـبـ فـاعـلـ مـضـارـعـ مـرـفـوـعـ بـفـعـلـ مـحـذـوفـ كـاـنـهـ قـيلـ مـنـ يـبـكـيـهـ فـقـالـ يـبـكـيـهـ ضـارـعـ لـاـنـ كـانـ مـلـجـأـ لـلـازـلـاءـ وـعـوـنـاـ لـلـضـحـيـ - [00:23:25](#)

اذا هذا ما يتعلق بي بالترك وعرفنا ما ما فيه. الترك لما مضى مبتدأ وخبر مقدم وما هنا فيه عموم وصلة الموصول هنا والجار متعلق بحذف الخبر المقدم مع القرينة هذا حال منه مع مع متعلق ومحذوف حال من الترك حال - 00:23:45

كون الترك كائنا مع قرينه عرفا قرينا المراد بها السؤال قد يكون مذكورة وقد يكون محذوفا للعلم به. والذكر لما مضى لها والذكر لما مضى شرب الذكر معطوف على على الترك - 00:24:05

ها هل الحديث هنا في نوع واحد او في نوعين الترك هو الذكر. هما مبحثان. اليه كذلك؟ الترك لما مضى والذكر لما مضى الذكر مبتداه حذف خبره لدلالة ما قبله عليه - 00:24:26

ذكر لها مضى. فصل الجملتين اولى. لأن كلًا منها مبحث خاص من مباحث المسند. والذكر اي ذكر المسند لما مضى اين مضى في ذكر المسند اليه من قوله والذكر للتعظيم والاهانة والبسط والتنبيه والقرينة. فكل ما - 00:24:56

الي هناك يقال هنا على ماذا؟ على ما اطلقه النظام. والذكر لما مضى ما هذه صيغة عموم؟ حينئذ كل ما مضى في المسند اليه من اغراض ذكر المسند اليه يذكر من اغراض ذكر المسند. ككونه الاصل - 00:25:20

ولا مقتضي للعدول عنه اقول الاحتياط لضعف التعویل على القرينة كقوله تعالى ولئن سألتهم من خلق السماوات الارض ليقولن خلقهن العزيز العليم. لما ذكر هنا المسند مع كونه حذف في الآية التي ذكرناها سابقا ضعفا على التعویل على - 00:25:41 يعني كأنه تلویح بانهم اغبياء. او بانهم لا يفهمون. او التنبيه على غباوة السامح كقوله تعالى بل فعله كبیرهم هذا بجواب قوله الانت فعلت هذا بالهتانا يا ابراهيم قال بل فعله كبیرهم فعله وعاد الفعل. مع انه في جواب السؤال فالاصل انه انه يحذر. وهذا فيه تعویل على ما مضى. او - 00:26:01

كقولك زيد سلطان العلماء مثلا. او محمد نبينا صلى الله عليه وسلم هذا لمن يخالف الاسلام مثلا او لهانه كزيد ابن الحجام ونحو ذلك مما سبق فكل ما يقال هناك يقال هنا زاد هنا - 00:26:31

فائدة ليست هناك او يفیدنا اي الذكر تعیینه. يعني ذكر المسند اليه يفیدنا دون حذفه تعیین المسند يعني تعیین نوعه ما هو؟ لأن المسند كما عرفنا يكون فعلا ويكون اسماء. فاذا حذفه - 00:26:51

لا ندري هل المحذوف هذا اسم ام فعل؟ لانه يختلف المعنى كما كما سیأتي. اذا او للتنویع. او الذكر يعني ذكر المسند اليك يفیدنا نحن يفید هو هو الظاهر يعود الى الى الذكر. وانا مفعول به. تعیینه مفعول به. لا. يفیدنا ماذا - 00:27:15

تعیینه نعم افاد يفیدنا نحن تعیینه. يكون مفعول ثانی ليه؟ افاده. او يفید تعیینه من كونه أسماء لا فعلا حينئذ نفید الثبوت. لأن الاثم يدل على على الثبوت. لكون الاسم يدل على الذات وهي لا تتغير. لا - 00:27:42

لا تتغير. نبينا محمد محمد نبينا. نقول الخبر هنا في الموضعين كان خبرا. دل على ذات في العصر انها لا لا تتغير فدل على الثبوت. هذا معنى الثبوت. الثبوت معناه عدم التغير. فاذا كان الاسم هو المسند - 00:28:07

في نادي نفهم بان مدلول المسند ثابتنا وليس متغير. او كونه فعلا لا اسماء يدل على التجدد لان الفعل يدل على احوال الذات المتعلقة بالازمة. فعل له دلالة. يدل على احوال - 00:28:27

المتعلقة بالازمة قامة زيد. زيد هنا ذات. دل الفعل على انها موصوفة بصفة حدث وهو القيام في الزمن الماضي. اذا دل على ذات وهي مرتقبة به بزمان معين. عرفا الارتباط من الفعل وكونه في الزمن الماضي كذلك عرفا من صيغة قامة. اذا الفعل يدل على احوال الذات المتعلقة - 00:28:44

من حينئذ يتغير بتغيرها. قام زيد يقوم زيد قم يا زيد. تغيرت الازمة بتغير الفعل والذات هي فلو حذف المسند في هاتين الصورتين الاسم والفعل لم يدرى. اهو اسم ام فعل - 00:29:14

تفوت الدلالة على المعنى المراد من حدوث في الفعل او ثبوت في في الاسم. اذا او يفیدنا تعیینه تعیینه. نعم. وكونه فعلا فلتقييد بالوقت مع افاده التجدد واسماء فالانعدام ذا. هذا ما يتعلق بكون مسند فعلا ام اسماء - 00:29:34

وكونه اي المسند فعلا فلتقييد يعني فيكون ها للتقييد يعني تقييد المسند اي يخصص وقتني. يعني نجيء بالمسند فعلا من اجل ان نقيد

المسند به الوقت. لأن الفعل يدل على - 00:30:04

على الوقت يعني الزمن أحد الأزمنة الثلاثة أما الماضي أو الحال أو المستقبل وكونه أي المسند فعلاً فيكون للتقيد أي تقيد المسند. أي يخصص بالوقت الخاص به من الثلاثة يعني الماضي وهو الزمان الذي قبل زمان التكلم والمستقبل وهو الذي يتربّب وجود -

00:30:27

بعد هذا الزمان بعد هذا الزمان. الزمن الماضي قبل زمن التكلم. المستقبل هو الذي يحدث بعد زمان التكلم. بقي ماذا الحال. حال النحات يقولون دل على الحال ويستكتون. ولكن عند البيانيين فلسفة جيدة. والحال وهو أجزاء - 00:30:54

من أواخر الماضي وأوائل المستقبل أو أواخر الماضي وأوائل المستقبل. هذا هو الحال. لا يكاد ان ولذلك انكره بعض النحات. قالوا الحال هذا لا وجود له. لماذا؟ لأن الحال معناه الوقت الذي يكون متصلًا باخر جزء من الماضي وبأول جزء من المستقبل هذا لا وجود له -

00:31:14

لا لا وجود لهم لأن درسنا الان منه ما هو ماضي ومنه ما هو مستقبل. كل ما مضى فهو ماضي حتى الكلمة هذى ما والمستقبل الاتي. حينئذ ابن وجود الحال؟ لا يكاد يعني هو غير قار كما يعبر عنه البعض - 00:31:40

فلا وجود له. ولذلك اشتهر عند النحات هو هذا. من أواخر الماضي وأوائل المستقبل متعاقبة من غير مهلة وتراخي. كما تقول زيد يصلي. زيد يصلي يعني الان هو في اثناء الصلاة. طيب الصلاة انه ثلاثة اشياء. صلاة مضت - 00:31:57

يعني جزء منها مضى وجزء منها اتى الذي اخبرت بالكلام وقت فعله هو الحال وما عدah اما ماضي او مستقبل. فقوله يصلي منه ماضي ومنه مستقبل ومنه حال. وكيف يقول النحات بانه للحال؟ حين اذا فيه - 00:32:15

تعتميم ولذلك هو اصطلاحعرفي فقط. والا الحال هو هذا حقيقته. اخر اجزاء الماضي واوله اجزاء المستقبل وهو بينهما ولا يكاد ان يكون قارا بل يذهبمنذ ان تتكلم صار صار ماضيا. زيد يصلي والحال انه قد مضى بعض من صلاته وبعض منها - 00:32:34

مشغول به وبعض منها مستقبل له يجعلوا الصلاة الواقعه في الالات المختلفة المتعاقبة واقعه في الحال هذا امر عرفي. يعني مجرد اصطلاح فحسب. اذا وكونه فعلاً فلتقييد بالوقت. اذا اردت الدلالة على - 00:32:54

ان المسند انما حكم به على المسند اليه في احد الأزمنة الثلاثة فتأتي بالماضي للماضي والمستقبل لمستقبل والحال ذي الحال وانما كان الفعل مقيداً للتقييد بالزمان لانه دال بصيغته على احد الأزمنة الثلاثة. نعم وهو كذلك. فالفعل الماضي يدل على الزمان -

00:33:14

بالصيغة يدل على الزمان بالصيغة كذلك فعل فعل نقول مجرد اتيان الفعل على هذا الوزن دل على انه ماض انطلق او افعل تفاعل استفعل الاوزان التي مرت معنا في المقصود نقول هذه كلها تدل على انه كذلك يفعل يفعل - 00:33:38

هذا يدل على المضارع. افعل هذا يدل على على المستقبل. فان الدلالة على احدها على وجه اقصر جيء به يعني لماذا لا يبيه من اجل ان يدل على الزمن بالصيغة مع الاختصار مع لانك قلت زيد قائم - 00:34:03

امس ايها اقرب؟ قائم امس او قام زيد؟ قام زيد اذا هو اقصى ماذا صنع حذفنا امس اختصاراً وجئنا بقامة بدلاً من من قائم. حينئذ يكون دلالة قامة على قائم امس - 00:34:23

من حيث الصيغة فبدلاً من ان نطيل الكلام ونأتي بلفظ زائد على الاسم لان الاسم قد يدل على الزمان لكن بقييد واما الفعل فيدل على الزمان لكن بالصيغة فهو دلالة وضعية. اذا انما كان الفعل مقيداً للتقييد بالزمان لانه دال بصيغته على احد الأزمنة - 00:34:43

ثلاثة اذا اردت دلالته على احدها اتى به على وجه الاختصار لدلالة عليه من غير احتياج الى قرينة تدل على ذلك بخلاف الاسم فانه انما يدل على ذلك خالدة كقولنا زيد قائم امس. اذا اردت الان زيد - 00:35:03

قائم الان. اذا اردت غداً مستقبل زيد قائم غداً. فبدلاً من ان تأتي بهذه الالفاظ تأتي بالاختصار وتأتي به فعل لن هذه الفائدة الاولى وكونه فعلاً فلتقييد بالوقت. فائدة ثانية نأخذها من كون الفعل مسندًا مع - 00:35:25

التجدد يعني مع الدلالة على التجدد. حصول الشيء الذي هو الحدث شيئاً فشيئاً. ولذلك دائماً يقال الجملة الاسمية تدل على الثبوت

والدوم. والجملة الفعلية تدل على التجدد والحدوث. ما المراد - 00:35:46

الاسم عرفنا انه يدل على الذات. والذات لا تتغير في الاصل. والفعل يدل على الحدث متعلق بالزمن. ولا شك ان حدث يقع شيئا فشيئا. حينئذ نقول دلالة الجملة الفعلية على الحدث لكون الفعل دالا على حدث وزمن - 00:36:06  
ولا شك ان الزمن له اجزاء متعاقبة. وكل زمن يقع فيه شيء من الحدث حينئذ يحصل شيئا فشيئا. مع افاده تجدي الذي هو من لوازם الزمان. الذي هو جزء من مفهوم الفعل - 00:36:26

وتجدد الجزء وحدوثه يقتضي تجدد الكل وحدوثه. على ماذا؟ كل وحدوثه. على ما ذكرناه. لأن يقوم يقوم مثلا هذا يدل على تجدد حدوث كيف؟ نقول هنا يقوم دل على حدث وزمن. ولا شك انه دل على حدث يعني نوع - 00:36:44

من انواع الحدث والقيام. طيب والزمن؟ لا شك انه اجزاء. والحدث الذي والقيام لا يقع في جزء مباشرة كله وانما يقع شيئا فشيئا شيئا فشيئا شيئا فشيئا هذا ليس منتهي. يعني الفعل لا يدل على الانتهاء. وانما يدل على ان هذا الوصف الذي هو القيام - 00:37:04  
قائم وواقع جزءا فجزء لان الزمان ارزاها وكذلك الحدث قابل لان يكون في الارزاق. بخلاف الاسم الذي يدل على الثبات اذا مع افاده التجدد الذي هو من لوازם الزمان. كيف عرفنا انه من لوازם الزمان؟ لانه اجزاء. وكل حدث له جزء - 00:37:24

يقع في جزء من الزمان ولا شك الان مثلا درسنا هذا له ساعة مثلا هل وقع في الجزء الاول من المغربية او وقع شيئا في شيئا حتى هذا مثال حسي وقع شيئا فشيئا حتى سوف الساعة كاملة. اذا نقول هذا المراد بالتجدد. بمعنى ان الحدث الذي هو - 00:37:44  
القاء الدرس وقع شيئا فشيئا لان الزمان يتسع شيئا فشيئا ويلحق كل جزء من اجزاء الزمان جزء من الحدث فيقع وهذا المراد بالتجدي لانه فعلا هذا حدث. وفعلك انت هذا هذا حدث. الذي هو جزء من مفهوم الفعل وتجدد الجزئي - 00:38:05

الزمان وحدوثه يقتضي ماذا؟ تجدد الكل وحدوثه. يقتضي تجدد الكل وحدوثه. والتجدد هو حدوث شيئا فشيئا. ها تجدد هو الحدوث شيئا فشيئا. بمعنى ان من شأنه ان وقع مرة بعد مرة. مرة بعد مرة. هذا يقال في شأن فعل مضارع. الفعل الماضي - 00:38:25  
يدل على التجدد ايضا. لكن ليس بهذا المعنى. التجدد عند النحاة وعند الب Ivoryيين على نوعين. تجدد ليس الحدوث. الحدوث على نوعين حدوث بعد ان لم يكن يعني بعد عدم. وهذا يشترك فيه الفعل الماضي والمضارع. لانك تقول ماذا؟ قام زيد - 00:38:55  
قام زيد قبل اتصافه بالقيام لم يكن. اذا دل قام على على الحدوث. تفهم من قام زيد ان القيام لم يكن. ثم كان. هذا حدوث ام لا؟  
حدث لكنه ليس هو المراد هنا. مع افاده التجدد والحدوث بمعنى واحد بمعنى حصوله شيئا فشيئا مرة بعد مرة - 00:39:19

وهذا لا يدل عليه فعل الماضي. وانما يدل الفعل الماضي على الحدوث بمعنى وجود الشيء بعد ان لم يكن. وليس هذا بمراد هنا اذا حدوث كم نوع؟ نوعان. نوع بمعنى الوجود بعد العدم. وهذا يشترك فيه الفعل الماضي و - 00:39:44

المضارع بل الفعل كله بانواعه ثلاثة يدل على حدوث الشيء بعد ان لم يكن. واما الحدوث الذي هو اخص من هذا المعنى متعلق بالفعل الماضي وهو حدوث الشيء شيئا فشيئا. لان الفعل يدل على الاستمرار. وهذا واضح يعني التأمل في دلالة الفعل - 00:40:04  
تفهم انه ليس هذا المراد. اذا قلت زيد يقوم يعني يحصل القيام في المستقبل شيئا فشيئا. لكن قام زيد هو انتهى وانقطع. فكيف يحصل شيئا فشيئا هذا متناف معه. اذا الحدوث نوعان. حدوث بمعنى وجود الشيء بعد ان لم يكن. وهذا الفعل بانواعه الثلاثة يدل عليه - 00:40:24

ليس هو مراد النحات وال Ivoryيين بكون الجملة دالة على الحدوث. وانما هو خاص بالنوع الثاني وهو حدوث الشيء ووجوده مرة بعد مرة يعني شيئا فشيئا وهذا لا يدل عليه الفعل الماضي البتة انما خاص بالفعل المضارع. اذا - 00:40:44

اذا اريد الدلالة على التجدد والحدوث جيء بالمسند بصورة الفعل. اذا اردت ان ان المسند على التجدد والحدوث لتأتي بالمسند مفردا او شبه جملة وانما تأتي به جملة فعلية - 00:41:03

بجملة فعلية. هنا قال كقوله تعالى فريقا كذبتم وفريقا تقتلون ها اين المسند لا يتصور داء مسند يعني مبتدأ وخبر قلنا المسند الفعل. قد يسند الى المبتدأ وقد يسند الى الى الفاعل. فريقا - 00:41:23

كذبتم فريقا وانتهيتم. في حدوث ام لا؟ في حدوث يعني وقع التكذيب بعد ان لم يكن اغتنم من تكذيب لان دلالة الفعل الماضي تدل

على الانقطاع. وفريقا تقتلون يعني قتلتكم ولا زال القتل - 00:41:45

مستمرا شيئا فشيئا. وبهذا استدل ابن كثير على النبي صلى الله عليه وسلم مات شهيدا. واضح؟ فريقا ابتم وفريقا تقتلون اي فريقا فرغتم من تكذيبهم. وهذا ليس فيه تكذيب شيء في الشيء. لماذا؟ لانه فعل ماضي. والفعل - 00:42:05

يدل على وقوع الشيء والانتهاء منه انقطاعه. اذا فريقا كذبتم كذبتم فريقا وانتهيتم. من تكذيبهم. وفريقا فرغتم من قتله وها انتم تسعون في قتل محمد صلى الله عليه وسلم هكذا قال المفسرون. وهذا يدل على ماذا؟ على ان قوله فريقا قتله - 00:42:25

على ما ذكرناه زيد يصلي. الصلاة منها ما قد وقع وانتهى. ومنه ما هو ات في المستقبل. وفريقا تقتلون تقتل ان دل على شيئين. قتل قد وقع وانتهى وقتل باقي وما زال. معنى كيف يختلف؟ وكقوله تعالى فسيكفيه - 00:42:45

الله كفاية حصلت وكفاية لا زالت في المستقبل. اذا وكونه فعلا فلتقييد في الوقت مع افاده التجدد وسنا يعني وكونه وكونه اسماء. يعني كون المسند اسماء فالانعدام ذا ما هو ذا؟ فقط - 00:43:05

كونه فعلا دل على امررين تقييد بالوقت احد الازمنة الثلاثة وافادة التجدد. وكونه اسماء فالانعدام ذا يعني الدلالة على الوقت مع التجدد وكون المسند اسماء فالانعدام ذا المذكور لماذا نقدر المذكور - 00:43:35

ها اي كيف نطابق اي منتدى خبر ليس عنده منتدى خبرها؟ على واحد المشار اليه اثنان اذا لابد من التاویل لان لو لو كان كذلك قال واحد فالانعدام دين - 00:43:58

كذلك؟ وذاتان للمثنى المرتفع صحيح لو كان المراد اللفظين بعينهما لقالا واسماء فالانعدام دين. هذا الاصل لكن قال الانعدام ذا اي المذكور. ثم تفسر المذكور بشيءين. المذكور يطلق على اثنين وثلاثة وalf. واضح؟ وكون - 00:44:25

سادسا فالانعدام داء المذكور من التقييد بالوقت وافادة التجدد. ورجع الى الامررين ان يراد به بالاسم الدوام والثبات او الثبوت لاغراض تتعلق بذلك. اذا دلالة الاسم اذا وقع مسندًا حينئذ تكون ماذا؟ دالا على الثبوت. المراد بالثبوت وقوع الشيء بعد ان لم يكن. او انه ثابت - 00:44:49

مر معنا هذا على انه ثابت لماذا؟ لان مدلول الاسم في الاصل ذاته والذات لا تتغير. واذا كان كذلك حينئذ يكون ثابتا. دلالة اخرى الاستمرار. هذا المراد بالدوام ثبوت والاستمرار. الثبوت والدوام متغايران. هي ليست كلمة واحدة بخلاف التجدد والحدوث. هذا بمعنى واحد - 00:45:19

معنى واحد وان كان الحدود قد يكون اعم. لكن المراد به في هذا الموضع معنى واحد. اذا قلت الاسم يدل على الثبوت والدوام. الثبوت له المدلول والدوام له مدلول اخر. الثبوت هو ثابت لكن لا يلزم منه الاستمرار. الدوام يدل على انه مستمر وكون - 00:45:51 مسند اسماء فالانعدام ذا المذكور من التقييد بالوقت وافادة تجده. بان يراد به بالاسم اذا وقع مسند الدوام والثبوت لاغراض تتعلق بهم. فالاسم يثبت به الشيء للشيء من غير اقتضاء ان - 00:46:11

تجدد ويحدث شيئا فشيئا فلا تعرض في زيد او في زيد منطلق لاكثر من اثبات الانطلاق فعلا له الاسم ليس له فائدة الا اثبات الشيء للشيء فقط. انه اثبت له. لكن هل يدل على انه - 00:46:31

متجدد الجواب لا. فلا تعرض في زيد منطلق لاكثر من اثبات الانطلاق فعلا له كما في قوله زيد طويل وعمرو قصير. واما الفعل فانه يقصد به او فيه التجدد والحدوث. ومعنى زيد ينطلق - 00:46:52

ليس هو معنى زيد منطلق زيد ابن منطلق يعني ثبت الانطلاق لزيد. وزيد ينطلق بمعنى ان ينطلق اثبات الانطلاق لزيت ومنه وقع وحصل والباقي مستمر. والباقي مستمر. فمعنى زيد ينطلق ان الانطلاق يحصل - 00:47:12 له شيئا فشيئا وهو يزاوله. وعنده البيانات مثل عجيب جدا. لا يألف الدرهم سرتنا. لكن يمر عليها وهو منطلق يعني الدينار اذا جاء والدرهم لا يدخل العجيب. او يدخل ولكنه لا يبقى - 00:47:35

قوله وهو منطلق يعني قال المرشدي كلام جميل ان الانطلاق من السرة ثابت للدرهم دائمًا بحيث لا يستقر في السرة وقتنا ما لا يستقر وقتنا ما، لماذا؟ لانه ما جاء بفعل يدل على زمن. وانما جاء بالاسم والاسم اللي في العصر لا يدل على الزمان. فلما اراد الشاب -

دلالة اللفظ على هذا المعنى ابرز المسند في سورة الاسم. حتى لا يتقييد بزمان دون زمان. ولو الا هو ينطلق لدل على انه استقر في صرته ثم حدث له الانطلاق. لا يألف الدرهم - 00:48:25

مضروب سرتنا. يعني اذا جاءت الراهن لكن يمر عليها وهو منطلق. بمعنى انه يدخل الجيب ولا يستقر. فيخرج قل مباشرة لو قال وهو ينطلق معناه انه استقر. عناد خرج. لدل على انه استقر في صرته ثم حدث له الانطلاق - 00:48:45

اذ الفعل يدل على الحدوث وحدوث الشيء مسبوق بعده. فظاهر ان في سورة الاسم مبالغة في الوصف بالجود ليس بصورة الفعل زيد جواد زيد يوجد. فرق بين المعنيين. يوجد ابلغ من من جواد. اذا هذا ما يتعلق - 00:49:05

واسما في الانعدام ذا. ثم قال ومفردانا لان نفس الحكم فيه قصدا خبر كما مر معنا في النحو انه قد يكون مفردا قد يكون غير غير مفرد. والمراد بالمفرد هنا - 00:49:27

ما يقابل اه ما يقابل المركب فقط؟ ما ليس اي نعم فليس جملة ولا شبها بالجملة. ما ليس جملة ولا شبها بالجملة. فالمفرد يختلف وظنه من في ابواب النحو المفرد في باب الاعراب ليس كالمفرد في باب الخبر. ليس كالمفرد في اسماء المنادي. وهنا المراد بالمفرد ما

ليس جملة ولا شبها بالجملة - 00:49:51

اذا يقع الخبر مسند اليه مفردا وقد يقع جملة والحكم يختلف. وكون المسند مفردا والمراد به هنا ما يقابل الجملة لا ما يقابل المثنى والمجموع ولا ما يقابل المضاف - 00:50:23

وشبهه كما هو المفرد باب المنادي اسمه ولا ما يقابل المركب. هذا مفرد قد يطلق في مقابلة المركب. وذلك لكونه في غير سببية يعني يكون المسند مفردا اذا كان غير سببي. مع عدم افاده تقوية الحكم - 00:50:43

زيد قائم زيد مبتدأ وقائم خبر. قائم الخبر مفرد او غير مفرد؟ مفرد. الزيدياني قائمان قائمان خبر هو مفرد. الزيتون قائمون. قائموا الخبر وهو وهو مفرد. كزيد قائم فقائم ليس سببيا. ولا يفيد - 00:51:03

التقوية كقاما بل يقرب منه. والسبب هنا ان نفهم ما جرى على غير من هو له بان يكون اثبات المسند للمسند اليه ل المتعلقة لا لنفسه كما هو شأنه في اه النعت السببية. اذا قلت مثلا زيد ابوه منطلق. زيد ابوه منطلق. ابوه منطلق الجملة - 00:51:25

ده خبر المبتدأ. اليس كذلك؟ ابوهم منطلق الايات هنا للحكم هل هو لزيد او لمعنوي زيد المتعلق زيد لان الحديث عن عن ابي زيد وليس عن زيد. واضح؟ هذا مثل قوله زيد جاء زيد او جاء - 00:51:50

زيد العالم او القائم ابوه. فالعالم او القائم هنا نعت لزيد. لكنه ليس جان لزيد. وانما هو جار بعده فالذى يوصف بالعلم او بالقيام ليس هو الموصوف. وانما هو ما بعده. هنا كذلك. والسبب الا يجري - 00:52:10

الحكم المتعلق بالخبر للمبتدأ بل لما تعلق به يعني لا لذات المبتدأ بل لشيء تعلق به كقوله زيد ابوه منطلق. زيد مبتدأ اول ابوه مبتدأ ثانى منطلق الخبر الثاني والجملة خبر الاول - 00:52:30

منطلق لم يتعلق بزيد بل بمعنى زيد وهو الان. كذلك هند عبدها قائم عبدها قائم قيام هنا ليس لهند. وانما هو للعبد. كذلك الانطلاق ليس هو لزيد وانما هو لابي زيد. اذا يسمى - 00:52:50

يسمي سببيا عند البيانيين. هذا لم يذكره النحات هناك. فلو كان سببيا او مفيدة للتقوية فهو جملة قطعا. يعني كل ما يفيد السببية او افاد التقوية يعني التأكيد فهو جملة ما لم يكن كذلك فهو مفرد فهو - 00:53:10

مفردة. زيد قائم قالوا هنا لا تكرير للساناد فيه لانك اذا قلت زيد قام زيد قام شرابها زيد مبتدأ قام فعل ماضي والفاعل ضمير مستتر. يعود الى زيد. هنا قالوا فيه تقوية للحكم. الخبر وقع فعلا ماضيا - 00:53:30

واسند الى ضمير زيد. فكأنك كررت زيدا مرتين اثبت له الحكم مرتين. مرة تكون الجملة وقعت قام زيد. بالقوة. لان الضمير يعود الى زيد. ومرة اسندت القيام الى فاعل. يعني زيد وقع مرتين. مرة بالاسم الظاهر وهو مبتدأ ومرة - 00:53:56

فاعلة فاخبرت عنه من حيث كونه مبتدأ ومن حيث كونه فاعلا بقاما. تأكيد او لا؟ هي تقوية او لا في تقوية. هذا يسمى ماذا؟ يسمى

تقوية الحكم. تقوية وليس بمفرد. اذا زيد قائم لا تكرير للاسناد في - 00:54:22

زید قام و فرق بينهما. فلا يفيد حينئذ تقوي الحكم. فزید قائم هذا مفرد لانه لا يفيد تقوي الحكم وليس ليس بسببي ومثله قام زید ها

هل فيه تكرار؟ لا ليس فيه تكرار لماذا؟ لأن قام هنا اسند الى زيد مرة واحدة بخلاف زيد قام اسند - 00:55:26

الى زيد مرتبين مرة باسمه صريح ومر بظمهيره حيث لا تكرار للأسناد فيه بخلاف الجملة نحو زيد قام فانها تقيد ذلك التكرار تفييد ذلك بعنه. التقوف. لتكرار الاسناد فيها الى زيد مرتبين. الى 00:55:50

00:55:50 يعني التغوي لتدار الأسناد فيها إلى ريد مربين. إلى

قولهم زيد قام. واما قام زيد فليس - 00:56:10 لفظي والى طميرة. اذا المفرد المراد به الا يكون سبباً كهند عبدها قاتم او زيد ابوه منطلق والا يقيد التقوي. والتقوي له صورة وهي

وَهُمْ لَمْ يَرِدُوا مِنْ دُرِّيْسَ

عیسیٰ نبیوی اپنے ورید افکام و پیش فیہا نبیوی اپنے لاد و جد اسپبی و نبیوی الحکم فہم جو جمہ فحمد۔ ما عدا ذکر فیہس عیسیٰ

وأصطلاح السكاك في المسند هنا في زيد قام يسمى مسند فعليا. وفي نحو زيد قام أبوه لدن سببي مسند سببي. إذا  
ومفردا لان نفس الحكم فيه قصدا. ها لان نفس الحكم يعني - 00:56:50

نفس الحكم وإنما قصد زيادة على ذلك فهو ليس بمفرد - 00:57:15

دل عليه قصد الالف للاطلاق. يعني المقصود هو نفس الحكم. ومتي يكون كذلك؟ اذا لم - 00:57:35

٠٠:٥٧:٥٥ - شهزادہ علی الحکم وزیر قاجار علی الحکم وزیر اعظم تقوی

الحكم لانه في قوة تكرار الاسناد مرتين. وزيد ابوه قائم كذلك كرر الظلمير في ابوه صلة والفعل بالمعنى ان تقيدا ونحوه فليفيد

زاندا فعلوا بالمعنى ان نفید والفعل ان نفید بالمعنى وبحو المعنى فليقييد زاندا. هذا واضح - 00:58:15

يعني الفعل اذا وقع خبراً مسنداً اليه مسند اما ان يتقييد بشيء او لا كذلك نقول زيد قام زيد قام. قام لم يتعلّق بشيء او زيد يقوم.  
يقوم ولم يتعلّق بشيء. هل هو مثل - 00:58:48

يَوْمَ وَمَا يَتَسْعَ بِسَيِّدِهِ مَنْ مُوْسَى

يقوم ابوه لما ذكرت الفاعل حينئذ راد فائده. اذا وال فعل بالمعنى ان ونحوه فليقييد زائدا. وال فعل وما اسببه يعني وما يعمل عمله من اسم الفاعل اسم المفعول ونحوهما فهو المسند فعلا كان واسما يعمل عمله. ان تقيدا الالف الاطلاق بالمفهوم - 00:59:07

سواء كان مفعولاً مطلقاً أو به أو له أو فيه أو معه لانه اطلق المفعول اطلاق المفعول. ونحوه يعني نحو المفعول مثل ماذا

والتمييز والاستثناء. نحو قوله ضربت ضربا شديدا. فل - 00:59:37

شديدا لا ليس مثله. اذا لما قلت ضربا شديدا زاد في المعنى فليفيد زائدا. فهنا قيدت الفعل بالمفعول المطلقا - 01:00:00

ووصفته بكوني شديداً. حينئذ زاد الماء فكلما قيدت الفعل بمقيد ما من مفعول

او ضربت زيدا ضربا شديدا زاد او لا؟ زاد المعنى لانك ذكرت المفعول به. في الاول قلت ضربت ضربا شديدا اخفيت المفعول به محفوظة حينئذ يزيد في المعنى. واذا قلت ضربت ضربا شديدا - 01:00:27

شديدا او ضربت زيدا ضربا شديدا يوم الجمعة. زاد المعنى زاد المعنى. امامك او تأديبا او لست والسانية او جاء زيد راكبا وطاب محمد نفسها وما ضربت الا زيدا فهذا كلها مقييدات. يعني تقييد الفعل زيادة معنى. فهي تقييد المسند وتزيده وتزيد - 01:01:07 معنى وتعتبر مقييدات وتفاصيل له. فليفيد لها هذا القيد المسند معنى زائدا. ويزاد الحكم بها. فان تقييد المسند بقييد زائد حينئذ يعتبر تخصيصا له كلما ذكرت تقييدها فقد خصصت اذا قلت ضربت ولم تذكر المفعول به - 01:01:37

فيه عموم كذلك؟ فيه عموم ما تدري ضربت من ما تدري ظربته من زيد عمرو الى اخره اذا قلت ضربته زيدا حصل تخصيص ام لا؟ ضربت زيدا ضربا خفيفا وسطا شديدا ما تدري - 01:02:06

فاما قلت ضربت زيدا ضربا شديدا عينت وخصوصت ما تدري اين ضربته ضربت زيدا ضربا شديدا عند بيته لا لا تدري ضربتها امام احد ام لا. ضربت زيدا ضربا شديدا عند بيته امام ابيه. حصل تخصيص او لا؟ كلما زاد قيد - 01:02:21

حصل تخصيص للمعنى فليفيد هذا القيد المسند معنى زائدا ويزاد الحكم بها فان تقييد بقييد زيادة تخصيص له. وكلما ازداد تخصيصا ازداد الحكم بعده. كما انه كلما ازداد ازداد قربا على التفصيل السابق. ثم قال وتركه لمانع منه - 01:02:41

وتركه ضمير يعود الى التقييد. الى الى التقييد. وتركه اي التقييد او التقييد بشيء مما ذكر يكون لمانع منه. يعني من زيادة الفائدة. والمانع مثلا كانتهاز فرصة او الاختصار او عدم العلم بالمقيدات. وارادة الا يطلع عليها الحاضر نحو ذلك. مثلا لو ضربت - 01:03:09

انت تعلمك ضربت زين لكن ما تريدين ان تخبر بان الضرب قد وقع على على زيد فتخفي تقول ضربته وتسكت عن البقية لماذا؟ سترا لزيد او لنفسك انت. وكذلك ما يتعلق بالحال والتمييز ونحوها. ثم قال اذا والفعل - 01:03:38

وما اشبهه ان تقييدها بالمفعول يعني بالفاعل كلها ونحوه الضمير يعود للمفعول كالتمييز والحال وكل الفضلات فليفيد زائدا يعني زائدا على المعنى الذي دل عليه المسند. وتركه اي ترك التقييد بما ذكر من المفاعيل ونحوها. انما يكون لما - 01:03:57

انعم منه يعني لغرض ما يمنعك من ذكر القيد. ثم قال وان بالشرط وان بالشرط باعتبار ما يجيء من اداته وان قيد بالشرطين. يعني قيد المسند الذي هو الفعل به بالشرط. وهنا لا يكون الا فعله. وان تقييد - 01:04:21

يعني مسند بالشرط اي باداة من ادواته. مقدمة كانت الاداة او مؤخرا. ان جئتني اكرمت تقدم اداة الشرع. اكرمتك ان جئتني تأخر تأخرت اداة الشرط. اذا بالشرط مطلقا تقدم ام تأخر؟ يكون هذا التقييد بالشرط باعتبار ما اي المعنى ما اي المعنى - 01:04:47

الذى يجيء ويثبت من اداته. لان ادوات الشرط اما حرف واما اسم. وكل حرف او اسم اسم من ادوات الشرط له معنى. وهذه مبادئها كلها في علم النحو. فاذا اردت مجرد التعليق - 01:05:18

تأتي بي اني الشرطية. واما اردت التعليق في مكان تأتي بايها او اينما؟ واما اردت الزمان تأتي بممئى؟ وهلم جرا باعتبار ماء اي المعنى الذي يجيء ويثبت من اداته اداته - 01:05:36

اما ادواته. ها اي ادواته. يعني افاد العموم لان اداة هذا نكرة. اضيف الى معرفة المراد به العموم اي ادواته التي قيد باحدها حرف اى ادواته. كانت او اسما ولذا عبر بالادوات الشاملة لي النوعين. الحروف واو الاسماء. وكلها مبسطة في النحو. هكذا قال عقود الجمعة كلها - 01:05:53

مبسطة في النحو يعني فليرجع اليه. لكن بعضها جدير بان يخص بالحديث. والعنابة ويبحث عنه وبذلك عاناه البينيون في هذا الموضوع وهو ثلاثة. اذا وان ولو. يعني الاحالة تكون عند البينيون لعلم النحو - 01:06:18

فكل ما يقال في ان مشترك بين البينيين والنحات الا اذا ولو وان فيها مباحث طويلة جدا وفيها خلافات لكن نختصر ما ذكره المصنف. وهي ثلاثة اذا وان ولو. قال الناظم والجزم اصل - 01:06:38

لئن ولو لا كذلك منع ذا. والجزم اصل في اذا اذا اجازمة ام لا؟ اذا من الجوازم ام لا خاصة هو يقول ماذا؟ والجزم اصل في اذا ها ها؟ اي نعم احسنت. ليس العمل هذا اختبار. ها؟ لاختبار - 01:06:58

جزم ليس المراد به هنا العمل وانما المراد به القطع بوقوع مدخولها. والجزم اصل في اذا والجزم بوقوع الشرط في في الاستقبال يعني من الزمان في اعتقاد المتكلم اصل في ايذاء. اصل في في اذان. نقول اولا لتعليق الفعل - 01:07:37

على الفعل في الزمان المستقبل سواء كان ماضي اللفظي او مضارعه هذا المعنى مشترك بين اذا وان التعليق في المستقبل اذا جاء زيد اكرمه. وهل وقع المجيء؟ عدل عشان الوقت. هل وقع المجيء - 01:08:03

لا الراكم قطعا ما وقع. اذا كلا المعنيين الذين دل عليه فعل الشرط والجواب لم يقع. بل هما في المستقبل. اذا جاء زيد اكرمه ان جاء زيد في المستقبل. اذا اذا وان يجعل الفعل ماضي اللفظ والمستقبل واضح يجعله في - 01:08:23

تجعله في في المستقبل. حينئذ هي كالسين وسوف. يعني تعتبر من القرائن الدالة على ان الفعل المضارع يراد به المستقبل تعليق الفعل على الفعل انتبه فعل على الفعل يعني الجواب الشرطي على فعل الشرط في الزمان المستقبل سواء كان ماض - 01:08:46 لفظ او مضارعه هذا المعنى مشترك بين اذا وان. اذا جاء زيد جاء من حيث اللفظ ماضي ومن حيث المعنى مستقبل اذا الفعل الماضي لفظا سيرته مستقبلا. ان اذا ان يجيء زيد يجيء الاصل فيه انه يجيء وهو دال على الحال والاستقبال لكن بدخوله ان - 01:09:06

عيته لي للمستقبل. اذا اذا كان مضارعا فهو محتمل على قول الجمهور للحال والاستقبال فتصيره اذا وان بالمستقبل اذا كان ماضي الفظ وهذا الغالب يكون مدخول اذا حينئذ صرفته الى الى المستقبل. هذا المعنى مشترك. لكن اذا تختص - 01:09:38 المجزوم بوقوعه. يعني اذا تختص بان يكون ما بعده ملزم به ان يكون ما بعده بوقوع يعني سيقع اما تحقيقا نحو اذا طلت الشمس جاء زيد. طلوع الشمس محقق ام لا؟ محقق. او - 01:09:58

دعاء ليس تحقيقا وانما ادعاء نحو قوله اذا جاء صديقي اكرمت فان مجبيه ليس مقطوعا به كطلوع الشمس لكنه هم ادعى باعتبار خطابي. وهو ان الصديق يزول صديقه. الصديق يزور صديقه. اذا ما بعد اذا يكون - 01:10:18 الوقع اما تحقيقا واما ماذا؟ واما ادعاء. لئن يعني لا للجزم ان والجزم اصل في اذا جزم وقوع الشرط لا ان يعني ليس الجزم اصلا في ان. يعني مدخله ان لا يكون مقطوعا بوقوعه. لا للجزم - 01:10:38

فانها وان شاركت اذا في كون كل منهما للاستقبال الا انها تفارقها في كونها موظوعة في الاصل لعدم الجزم بوقوع الشرط. ولهذا تدخل على النادر والمحال. ها تدخل على النادر والمحال - 01:11:06

فاما جاءتهم الحسنة قالوا لنا هذه. وان تصبهم سيئة يتطيروا بموسى ومن معه. اذا جاءتهم وان تصبهم انظر هنا التعبير اذا في الحسنة. والتعبير بالمحمية او الاصابة السيئة جاء بان - 01:11:26

اتي في الحسنة باذا ولفظ الماضي لفظ الماضي اما المعنى فهو مستقبل. لماذا؟ لان وقوعها ملزم به حسنة واقعة. لان بها النعم ونعم الله تعالى لا تنفك عن الخلق. اذا جاءتهم الحسنة اذا الحسنة واقعة واقعة - 01:11:50

وفي السيئة وان تصبهم جاء بان والفعل المضارع اشاره الى ندورها الى والسيئة هي ما يسوء الانسان. ولهذا نكرت اشاره الى التقليل بخلاف الحسنة. اذا جاءتهم الحسنة جاء بالف - 01:12:13

وان تصبهم سيئة. اذا القليل هو اصابة السيئة. وقد تخرج ان عن اصلها فتستعمل في به كالتجاهل مثلا كقول الابن لمن يسأل عن ابيه ان كان في الدار اخبرتك هذا في ايام وتجاهل بانه ليس في الدار. وانما الاصل ان يقول اذا كان في الدار اخبرتك لانه - 01:12:32 حق الواقع بانه في الدار. لكن اراد ان يخرج الخبر مخرج المشكوك فيه او النادر لانه ليس ليس واقعا. فالاصل في اذا للجزم وقد تخرج عنه والاصل في ان لعدم الجزم وقد تخرج عنه يأتي للشيء المجزوم به. ولذلك قال اصل والجزم اصل - 01:13:02

اما يفهم منه ان الاصل هذا قد ينتفي. فتأتي اذا لغير الجزم. وعدم الجزم اصل في ان قد يخرج هذا العصر عن اصله ويكون فرعا. ولو واما لو فقول الجمهور انها حرف امتناع الامتناع - 01:13:22

امتناع الامتناع وبسرها الاكثر بان المراد امتناع الاول حرف امتناع الامتناع. ثم امتناع ماذا؟ الاول للثاني والثاني الاول. امتناع الثاني بامتناع الاول. لو جاء زيد اكرمت ما الذي يفهم؟ امتناع الراكم لامتناع مجبيه الزين. اذا امتنع الثاني الذي جوابه له لامتناع الاول الذي هو مجبيه - 01:13:42

زين وقول الناظم ولو اي وليس الجزم بوقوع الشرط ايضا اصل في لون. لان ولو يعني لو مدخل لا. يعني لا يكون الجزم اصلا في

الآن ولا يكون الجزم اصلا في في لوم. اي وليس - 01:14:10

الجزم بوقوع الشرط ايضا اصل في لو بل هي لتعليق حصول مضمون الجزاء بحصول مضمون الشرط فرضا في قاضي مع القطع بانتفاء الشرط فيلزم انتفاء الجزاء كما تقول لو جنتني اكرمتك. هذا معلقا الاكرام بماذا - 01:14:30

بالمجيء. مع القطع بانتفاء المجيء فيلزم انتفاء الاكرام فهي امتناع الامتناع. يعني امتناع الثاني عن الجزاء لامتناع الاول اعني الشرط فالجزاء منتف بسبب انتفاء الشرط. سبب منتفين. والجزاء منتفي بسبب انتفاء الشرط وهذا معنى قول الجمهور جمهور النحات السابق ان حرف امتناع لامتناع قوله ولا لذاك - 01:14:50

منع ذا؟ هذا محل واشكال عند ما المراد به؟ ولا لذاك منع ذا. ولا لذاك الذي هو الشرط. هذا خلافا لقول ابن الحاچب لانه يرى العكس الجمهور على انه امتناع الثاني بامتناع الاول. هو يرى ان الاول امتنع - 01:15:18

الامتناع الثاني. وقال هنا ولا لذاك منع ذا. ليس منع ذا لذاك. يعني لم يتمتنع الاول الامتناع الاول بل العكس. امتناع الثاني بامتناع الاول ايوة ليست لو لامتناع الشرط لامتناع الجزاء كما ذهب اليه بعضهم. ونسبة المرشدين في شرح العقود لابن الحاج - 01:15:39

حيث قال فهي الامتناع الاول الامتناع الثاني لآخر كلامه. وهذا تفسير صاحب الدور والفرائض. ففسره بدفع المحتنة بقوله ولا كذا فمنع ذا اي ولك اذا وان منع لواء ولا كذاك اي مثل ذاك المشار اليه ان وذا منع ذا الذي هو لو يعني المنع كلام - 01:15:59

الحروف او الاسماء الثلاثة الحروف الثلاثة مشتركة في المنع اذا وان ولو الا ان الامتناع في لو ليس كالامتناع في اذا وان وهو معنى لا بأس به. اي ولكن اذا وان منع لو فانها حرف امتناع لامتناع - 01:16:24

ثم قال والوصف والتعريف والتأخير وعكسه يعرفه التنكير ويأتي بعد الصلاة باذن الله والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى وصحبه اجمعين - 01:16:44