

شرح مائة المعاني والبيان للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 8

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد. قوله رحمة الله تعالى وان بشرط باعتبار ما

00:00:01

نجيئه من اداته. يعني وان تقييد المسند بالشرط يعني باداة شرط اذ يكون المعنى معنى المسند ومقتضاه باعتبار ما يجيئ من اداته. يعني باعتبار المعنى الذي ادخلتها من اداته حينئذ يكون المعنى. والجزم اصل لا فرع في اذا المظمن معنى الشرطية. لاء ان

00:00:28

فلو عدم الجزم هو الاصل هو هو الاصل. ولا كذلك من عذاته. هذا محل اشكال ولان ذاك اسمه اشارة يرجع الى اي شيء. هذا اسم اشارة يرجع الى اي شيء؟ فسرها بعض الشرح بقوله -

00:00:58

اي ولا لذاك باللام. هي نسختان نسخة باللام ونسخة بالكاف. على اللام ولا لذاك فمنع ذاه لذاك اي الجزاء من ذا اي الشرط. اي وليس

00:01:18

كما نسب لي لابن الحاجب. وعلى هذا المعنى نقول لذاك ولا يصح كذلك على النسخة الثانية. وعلى النسخة اخرى ولا كذلك ذاك منع ذا يعني ولا لذاك مشار اليه اذا -

00:01:38

وان من اداته الذي هو لو. من حيث المنع. كل هذه الحروف اذا ولو وان في ما شيء من الامتناع. لكن الامتناع في لو اقوى. ولذلك قال ولا منع ذا لو كذلك اي مثل منعي -

00:01:56

اذا وان والمعنى واضح. ثم قال والوصف والتلخيص والتلخيص وعكسه يعرف كينو والوصف انتقل الى مبحث اخر من مباحث المسند. اي وصف المسند يعني اذا وصف هذا شيء منفك عنه تابع له -

00:02:16

نحو زيد كاتب مجید كاتب مجيد زيد مبتدأ وكاتب خبر مجید نحت كاتب الذي هو الموسى هنا وصف فافاده التخصيص لأن الكاتب منه مجید كاتب مجید صار مجیدا. فاذا قلت مجید حينئذ صار الكاتب -

00:02:36

صار صار صار مجیدا. فافاده التخصيص لكون الفائدة اعم. لأن زيادة الخصوص توجب أهمية الفائدة لا شك جاء رجل قصير جاء رجل عالم جاء رجل جاهل لا شك ان وفادة فاذا اتم من كونه جاء رجل -

00:02:56

ما تدري عالم جاهل طويل قصير فاذا قلت جاء رجل عالم طويل قصير يا اخي وابن قصير ما يأتي معه وقد يخصص المسند بالإضافة نحو ماذا زيد العلام رجل والحكم حكمه يعني غلام رجل لا غلام امرأة -

00:03:16

والوصف والتلخيص تعريف تعريف المسند ليكون الحكم على الذي علمه المخاطب. ببعض المعرفات التي احدى طرق التعريف بان يكون مظمرا او علما او اسم اشارة او موصولا الى غير ذلك. فالحكم هنا كالحكم في المسند اليها. سواء اتحد التعريفان -

00:03:36

نحو الراكب هو المنطلق. او اختلف زيد هو المنطلق. الراكب هو المنطلق ماذا؟ الراكب المنطلق متعدد او لا متعدد اذ الطريق واحد وهو الراكب مثلا بالمنطلق معرف بال. طيب زيد -

00:04:01

هو المنطلق تحدث اخلاقا. زيد المسند اليه علم والمنطلق هذا محل بال جهله منها يعني انه يجب عند تعريف المسند تعريف المسند اليه اذا عرف المسند وجب تعريف المسند اليه لماذا؟ لأن المسند لا يكون اعرف من المسند اليه. لا يكون اعرف. فاذا

معرفة وجب تعريف المسند اليه. اليه كذلك؟ هذا هو الاصل انه يجب عند تعريف المسند تعريف المسند اليه ولا يشترط باتحاد في التعريف. اذ ليس في كلامهم كون المبتدأ نكرة - 00:04:55

والخبر معرفة هذا لا وجود له. لا وجود له ان يكون المبتدأ نكرة. والخبر معرفة لا وجود له في لسان العرب نعم. فتعريف المسند حينئذ يكون لما مضى من المسائل المتعلقة بتعريف المسند اليه. يعني متى تعرفه - 00:05:12

ومتى يكون ضميراً ومتى يكون علماً ومتى يكون بالإضافة إلى ما سبق. وان كان جنس التعريف هنا قد يخالف سترعرفنا بحيث ان تعريف المسند قد يفيد الحسنة ولذلك يقول زيد هو - 00:05:32

انطلاقوا هو هو زيد هو المنطلق. هو ضمير فاصل. ضمير فاصل. وعند كثير من البالغين ان ضمير فاصل مر معنا انه والفصل للتخصيص. قلنا يفيد ماذا؟ يفيد التخصيص. لكن متى يفيد التخصيص؟ اذا لم يوجد في الجملة - 00:05:52

فيما يفيد التخصيص فإذا وجد في الجملة ما يفيد التخصيص حينئذ صار مؤكداً. فقولنا مثلاً زيد هو المنطلق زيد المنطلق حصل تعريف الجزئين وسيأتي له من المخصصات. زيد المنطلق لا غيره - 00:06:12

من اين اخذناه من تعريف الجزئين اذا وجد عندنا سبب وطريق للحصر والقصر وهو تعريف الجزئين. اذا ادخلت ظمير الفصل مع الدالة دالة الجملة على الحصر والقصر حينئذ صار مؤكداً ولا يفيد التخصيص. زيد هو المنطلق ما الذي افاد التخصيص؟ تعريفهالجزئي - 00:06:32

وما وظيفة هو ضمير الفصل؟ تقول مؤكداً نقول هنا مؤكداً. حينئذ اذا عرف المسند افاد التقصير افاد بخلاف تعريف المسند اليه لا يفيد التقصير. زيد عالم. ها زيد مسند اليه وهو معرفة عالم الخبر. هل افاد التخصيص - 00:06:54

مع قول المسند اليه معرفة. والمسند نكرة. لم يفدي التخصيص بخلاف زيد هو العالم التقسيط بتعريف المسند. اذا والتعريف يعني تعريف المسند ليكون الحكم على الذي علم المخاطب ببعض المعرفات السابقة التي مرت معنا فيه فيما سبق. والتعريف لافادة - 00:07:20

المخاطب حكماً او لازم حكم على شيء معلوم له باحد طرق التعريف بامر اخر مثله اي اذا كان السامع يعلم للمحكوم عليه احدى صفتين. وهذه مسألة اخرى يعني زيد اخوك. زيد اخوك. ايها المبتدأ وايهم الخبر - 00:07:47

ان الجزئين معرفان هنا. ايها المهدى وايهم الخبر؟ حينئذ نأتي الى المعنى زيد اخوك. عند ابن مالك رحمة الله تعالى تعين يجوز تقديم الخبر على المبتدأون زيد اخوك. زيد مبتدأ واخوك خبر متغير. عند غيره لا. يجوز الوجهان. لكن الذي يرجح - 00:08:12

اول معنى فإذا كنت تعلم زيداً ولا تعلم المخاطب يعني ولا يعلم انه اخوه حينئذ يجعل المعلومة زيد وتعلم وتجعل الخبر الذي هو مجهول اخوك. واذا كان يعلم ان له اخاً لكن لا يدرى انه زيد وحينئذ تقول - 00:08:32

اخوك زيد. اخوك زيد. حينئذ صار المحكوم عليه هو اخوك. لماذا؟ لكونه معلوماً. لكن لا تدرى انه هو او عمرو او خالد وقلت اخوك زيد. وصار فرق بينهما. اذا كان السامع يعلم للمحكوم عليه - 00:08:57

كصفتين واردت ان تقييد الاخري فاجعل المعلوم له مبتدأ. المعلوم تجعله مبتدأ. وغيره خبراً كما اذا كان يعرف زيداً باسمه يعلم الشخص نفسه زيد باسمه ووصفه. ويجهل كونه يجهل كونه اخاه. ما تأخذ زيد - 00:09:17

اخوك يعلم زيد باسمه ووصفه ويجهل كونه اخاه. يقول زيد اخوك وعكسه وهو اخوك زيد لمن علم ان له اخاً ولا يعلم كونه زيداً والتأخير اي تأخير المسند. فلان ذكر المسند اليه اهم كما مر معنا. فالاهتمام اذا يقدم المسند - 00:09:37

اليه واذا تقدم المسند اليه لزم منه تأخير المسند. اذا يتاخر المسند لكون المسند اليه اهم فيه في الذكر كما مر بتقديم المسند اليه. والاصل في المسند هو هو التأخير. وعكسه اي عكس التأخير وهو التقديم. فلتخصيص - 00:10:04

بالمسند اليه اي لقصر المسند اليه على المسند نحو تميي زيد عكسه عكس التأخير وهو التقديم. اذا تقدم المسند على المسند اليه قد تقييد الحصر والقصر كمن سيأتي قد يذكر في بابه. تميي زيد اي لا لا غيره لا ينسب لغير - 00:10:24

تميم في الدار زيد ها في الدار فقط زيد طيب في البلد عالم عالم واحد. اذا تميمي زيد يعني انه مقصور على التميمي لا يتتجاوزها الى غيرها. او للتبنيه يعني كما انه يأتي للتبنيه 00:10:48

انه خبر من اول وهلة لا نعت له هم لا منتهاء لكتابها. في الدار زيد هذا قد لا يكون التخصيص. له هم لا متهالك كتابها. اذ لو قيل هم له لتوهم انه نعت. كما مر معنا ان 00:11:18

النكرة اذا جاء بعدها وصف اذ جاء بعدها لفظ قد يكون اسمها وقد يكون ظرفا او جارا مجرورا حينئذ احتياج النكرة الى الصفة اشد من احتياجها الى الخبر. احتياج النكرة الى الصفة اشد 00:11:38

افتقارا من احتياجها الى الخبر. اذا جاءت النكرة حينئذ يتوجه مبادرة الذهن ان ما بعده صفة له هم له ماذا بها؟ هذا يحتمل الناس ان له نعت بهما وان الخبر لم يأتي بعد. اذا قدمته حينئذ افاده 00:11:58

ماذا؟ انه خبر مين؟ من اول وهن. اذ لو قيل هم له توجه انه نعت لشدة طلب نكرة للنعت. او للتفاؤل تقدم المسند للتفاؤل سعدت بغرة وجهك الايام سعدت الايام. او لتشوق الناس الى ذكر 00:12:18

مسند اليه بان يكون في المسند طول يقتضي ذلك نحو ثلاثة تشرق الدنيا ببهجتها شمس الضحى وابو عاق والقمر. ثلاثة تشرق الدنيا ببهجتها. شمس الضحى هذا مبتدأ مؤخرا. قدمت هنا ماذا 00:12:38

الذى هو ثلاثة. في تشويف قوله عندما تسمع ثلاثة تشرق الدنيا تظن لك واحد منهم اذا وعكسه اي التأخير وهو التقديم يعرف يعني يعرف اكثرا مما تقدم في المسند الى 00:12:58

تايدين الوصف هذا مبتدأ ويعرفون. الجملة خبر عن المبتدأ والتعريف والتأخير عكس ما طوفات على ما السمع والتنكير ايضا يعرف مما تقدم في المسند اليه في المسند اليه. فالارادة عدم العهد وعدم الحصر الدال عليهما التعريف. نحو زيد كاتب وعمرو 00:13:18

شاعر وللتفخيم نحو هدى للمتقين. على انه خبر محنوف وللتحيز ما زيد شيئا. فكل ما يتاتى في المسند اليه بالتنكير يتاتى هنا والله اعلم. الباب الرابع في احوال متعلقات الفعل باب رابع الابواب الثمانية احوال متعلقات الفعل متعلقات جمع 00:13:43

متعلق قيل يجوز فيه الكسر والفتح كسرها والفم. متعلقات متعلقات. لانها جمع لمتعلق او متعلق. فيجوز فيها الوجهان والواو الكسر لولا كسره. جوزوا الوجهين للك لالواوى انه قال بالكسرة. بل لو قيل بانه يتبع لكان اولى ايضا. لماذا؟ لان 00:14:11

المعمول متعلق والعامل متعلق به. اذا فرق بين العامل والمعمول والمراد هنا المعمولات متعلقات المراد به المعمولات. ليس المراد به العوامل والعامل متعلق به. اذا قلت قام زيد قامة متعلق به. ما الذي تعلق بقامة زيد فزيد متعلق. اذا قيل 00:14:39

جمع متعلق بكسر اللام وفتحها لكن نقول الاولى كسره. لان المعمول متعلق والفعل متعلق. والمراد بال المتعلقات التي تتعلق بالفعل اي ترتبط او يرتبط معناها به كالمفاعيل وشبه المفاعيل من حال وتمييز كلها مرتبط بالفعل. يعني بعامتها. واذا قلت ضربت زيدا ضربا شديدا امام الامير 00:15:10

بيته كل هذه متعلقة تعلقت بماذا؟ بضربة لانها معمولات له. اذا كلها متعلقات وضرب هذا متعلق به هذه لها احوال لها احوال من حيث الذكر ومن حيث الحذف ومن حيث التقديم والتأخير ثم اغراض الحذف لما حذف المفعول به وقد 00:15:40

قد يجب ذكره اذا لها احوال. ما هي هذه الاحوال تبحث في هذا المحل؟ تبحث في هذا المحل. احوال متعلقات الفعل نص على الفعل وليس التخصيص تخصيصا له دون غيره. بل الفعل وما يعمل عمله. كاسم الفاعل ونحوه. واقتصر 00:16:03

ترجمة على الفعل لاصالته في العمل. وهذا دائما يذكره الاصم ويتركون الفرع. واعلم انه اراد هنا من الاحوال الاحوال يعني اراد بها بعض الاحوال لا كل الاحوال لماذا؟ لان متعلقات الفعل قد يجري فيها كثير من الاحوال 00:16:27

هذه المذكورة في المسند اليه وهو المسند. يعني بعض الاشياء مشتركة. بينما مضى وبين ما يأتي. لان المفعول به قد ينكر وقد يعرف قد يعرف ظميرا او يعرف اسم اشارة او كل ما قيل هناك من الاغراء في التعريف او التنكير يقال في 00:16:47

اذا بعضها قد مر معنا. واعلم انه اراد من احوال بعضها لا كلها لان متعلقات الفعل قد يجري فيها كثير من الاحوال مذكورة في باب المسند والمسند اليه كالتعريف والتنكيل وما اشبه ذلك من ممر. ولكن 00:17:07

لما اختص بعضها بنوع غموض ومزيد دقة وطبع هذا الباب. وطبع هذا الباب لذلك البعض كحذف المفعول قوله هناك لم يذكر. هناك المسند المسند اليه. كحذف المفعول وتقديمه على الفعل. وتقديم بعض المعمولات على بعض. ما هي الاغراض؟ ما مرت - 00:17:25 لم تمر معنا في المسند والمسندين وانما علمنا لها في هذا الباب هذه المسائل. ثم مع المفعول حال الفعل كحاله مع فاعل من اجل تلبس. لا تكون ذاك قد جرى. ثم بالترتيب الذكرين - 00:17:45

ثم مع المفعول به طيب لأن المراد به المفعول به. ثم مع المفعول به حال الفعل فعل الاصطلاح فعل الصلاح كحاله اي حال الفعل مع فاعل اي ذكر الفعل مع الفاعل او مع المفعول. او ذكر كل من الفاعل والمفعول مع الفعل - 00:18:05 من اجل ماذا؟ من اجل تلبس من اجل تلبس. حال الفعل مبتدأ مع المفعول مع المفعول فتحي ومع مع فيها قليل. الاصل فيها الفتح. الاصل يحتمل انها مع حركة التخلص منه. على كل مع المفعول هذا خبر مقدم - 00:18:39 حال الفعل الاصطلاحي مع المفعول به كحال الفعل مع الفاعل. ها حال الفعل مع المفعول كحال الفعل مع الفاعل. وما هو حال الفعل مع الفاعل؟ انه واقع منه يعني متلبس به. قام زيد ضرب زيد. ما العلاقة بين ضرب وزيد - 00:19:04 التلبس الارتباط بمعنى ان الحدث الذي دل عليه الضرب هو الذي اوقعه زيد. اذا المفعول فحال المفعول مع الضربة كحال زيد مع ضربة. يعني بينهما علاقة لكن ان العلاقة تختلف العلاقة ضرب بزيد على انه اوقع اوجد الفعل. وعلاقة ضرب مع زيدا - 00:19:35

مثلا مفعول به كونه وقع الحدث عليه. اذا كل من الفاعل والمفعول به له ارتباط بالفعل. لا فرق بينهما. فتأثير الفاعل في الفعل من حيث ايقاعه. وتأثير المفعول به ايقاعه على الغير. وتأثير المفعول به مع الفعل - 00:20:05 من حيث كونه محلا للوقوع. اذا كل من الفاعل والمفعول به له ارتباط بالفعل. وان اختلفت جهة ارتباط ولذلك قال من اجل تلبس يعني من اجل الدالة على ان الفاعل تلبس بالفعل وان المفعول تلبس - 00:20:27 بالفعل اذا تلبس هذا قدر مشترك بين بين النوعين. ثم مع المفعول به حال الفعل كحاله اي حال فعلي مع فاعل اي ذكر الفعل مع الفاعل او مع المفعول اذا حذف الفاعل او ذكر كل من الفاعل - 00:20:47

المفعول مع الفعل من اجل تلبس اي من اجل افاده تلبس الفعل بكل منهما. بالفاعل وبالمفعول قوله لكنهما يفترقان فاعل مفعول بان تلبسه بالفاعل من جهة وقوعه منه. وتلبسه بالمفعول من جهة وقوعه عليه. فاذا قلت مثلا ضرب زيد عمرا. زيد - 00:21:07 وعمرو مفعول به. وضربي العامل. ولذلك دائما اقول ما معنى العامل؟ اذا قيل هذا عامل يعمل النصب ويعمل هذا اللفظ عامل يدل على ان ما رفعه او نصبه او خفضه يتم معناه - 00:21:37 له ارتباط به من حيث المعنى. فلا يتم ضرب الا بزيد. ولا يتم ضرب الا بعمرو. لانه محل لي للوقوع حين اذا قلت ضرب زيد عمرو ضرب فعل ماضي زيد فاعل عمر مفعول به. هذا من حيث اللفظ ظاهرية لكن من حيث المعنى وتحقق مدلول اللغو فتقول - 00:21:57

عيد محل زيد هو الذي اوقع الحدث. وعمرو هو محل لوقوع الحدث. اذا لهم ارتباط بضربيات بضربيا لكن جهة الارتباط مختلفة. اذا من اجل افاده تلبس الفعل بكل منهما لكتنها يفترقان بان - 00:22:17 تلبسه بالفاعل من حيث وقوعه منه وتلبسه بالمفعول من جهة وقوعه عليه. ومن هذا يعلم ان المراد بالمفعول به. وليه قيودنا؟ لانه لما قابله الفاعل علمنا وشرك بينهما في التلبس. علمنا ان المراد به هنا هو المفعول به. لانه هو الذي - 00:22:37 يقع على بخلاف ضربت زيدا ضربا شديدا هذا مفعول مطلق بينهما علاقة نعم لكن لا من جهة التلبس وانما من جهة نوعية الضرب فرق بينهما ولذلك نقول المفعول المراد به المفعول به. ومن هذا كلام السابق تقدر ان المراد بالمفعول - 00:23:01 المفعول به لان هذا تمهيد لحذفه. وان كان سائل المفاعيل من جميع نعم. وان كان سائر المفاعيل بل جميع المتعلقات كذلك. فان الغرض من ذكرها مع الفعل افاده تلبسها لكن من جهات مختلفة. قد يكون لذات الفعل من حيث ايقاع الحدث ومن حيث من حيث كونه - 00:23:21

ومحل اللي نقول حدث ومن حيث صفات الحدث من حيث الزمان والمكان وغيرها. فان الغرض من ذكرها مع الفعل هذا التلبسها من جهات مختلفة كالوقوع فيه وله ومعه غير ذلك. لا كون لا كوني ذاك - [00:23:43](#)

فجر يعني لا من اجل كون ذاك الفعل قد جرى اي وقع لاي وقع. ليس المراد تلبس الفعل مع الفاعل او مع المفعول لكونه يدل على ان الحدث قد وقع - [00:24:03](#)

ليس هذا المراد. وانما المراد كون الحدث واقعا لكن من حيث الفاعل من حيث المفعول به. لانك لو اردت ان تدل على ايقاع الضرب فقط حينئذ قلت وقع ضرب ولد ضرب ما ما تحتاج ان تقول ضرب زيد عمرا - [00:24:19](#)

لتدل على ان مدلول هذا اللفظ ايقاع ضرب فحسب. لا ليس هذا المراد. لان ضرب يدل على ايقاع حدث. لكنه مقيد الزمن الماضي لو اردت ان تخبر بان ثم ضربا قد وقع بقطع النظر عن زمنه وفاعله مفعوله يقول حصل ضرر - [00:24:39](#)

ووقع ضرب لكن من الضارب؟ من المضروب؟ متى وقع هذا؟ لا يحتاج اليه في هذا الترکيب. وانما تأتي وقع ضربه. اذا قلت الضرب زيد عمرا لا تفيده هذا الترکيب الذي سبق بيانه. اذا لا من اجل كون ذاك الفعل قريب - [00:24:59](#)

اي وقع اي ليس الغرض من ذكر المفعول به مع الفعل افاده وقوع الفعل وثبوته في نفسه من غير اراده ان يعلم ممن وقع وعلى من وقع اذ لو كان الغرض ذلك لكان ذكر الفاعل والمفعول معه - [00:25:19](#)

نعم لو كان المراد مجرد ايقاع الضرب قوله ضرب زيد عمرا زيد عمرا هذا عبث. لماذا تذكره؟ اذا اردت الاخبار بايقاع ضرب وقع ضرب. قطع النظر عن كونه من زيد او على عمر فاذا ذكرت الفاعل مع المفعول فثم معنى اخر يدل عليه الترکيب ليس هو - [00:25:39](#)

افادة ايقاع الضرب فحسب. ولذلك قال لا من اجل كون ذاك اي الحدث قد جرى وقع فقط. لان هذا لا لا يعبر عنه بذكر الفاعل او المفعول بل تمحض الفاعل وتحمحض المفعول بل تأتي بمصدر قد اسند الى فعل - [00:26:05](#)

اخر ضرب اه كوقع وحصل. اذا اذ لو كان الغرض ذلك لكان ذكر الفاعل والمفعول معه عبثا يعني من غير ذكر او المفعول لكونه حينئذ عبثا فليس في هذا الترکيب شيء من متعلقات الضرب عن الحاصل. اذا حاصل ما ذكره - [00:26:25](#)

الحاصل الفعل مع المفعول كال فعل مع الفاعل. الفعل مع المفعول كال فعل مع الفاعل. في ماذا؟ في ان الغرضا من كل منهما افاده التلبس به. لا افاده وجوده يعني حصول الحدث فقط. والا لقيل وجد ضرب مثلا - [00:26:45](#)

يعني من غير ذكر الفاعل والمفعول. والا لو كان كذلك لذكر الفاعل المفعول يعد عبثا الا ان جهة التلبس تختلف. ففي الفاعل من جهة وقوعه منه وفي المفعول من جهة وقوعه عليه والمميز لذلك الرفع - [00:27:07](#)

وفي الفاعل والنصب في المفعول به كما هو مبين في علم النحو ثم قال انتقل الى مسألة اخرى وان يريد ان لم يكن قد ذكر النفي مطلقا او الاتهات له. فذاك مثل لازم في المنزلة من غير تقدير - [00:27:26](#)

والا لزم. متكلم الذي يتكلم بالخبرها يأتي بالمسند المسند اليه. تارة يريد الاخبار عن الفعل ايضا نرتب مقدمات المتكلم تارة يريد بكلامه الاخبار عن الفعل اي الحدث - [00:27:46](#)

من غير تلبس بفاعل ولا مفعول به. ماذا يقول؟ ماذا اراد ان يخبر عن الحدث فقط ها من غير ذكر الفاعل او المفعول لا يريد ان يبين من الفاعل ومن المفعول. قل حصل حادث. صحيح او لا؟ حصل حادث. حصل حادث - [00:28:12](#)

يعني وقع وثبت فالدالة هنا حادث يدل على ان شيئا قد وقع ولم من غير تعرض لفاعل ولا مفعول. حينئذ اذا اراد المتكلم ان يخبر الحدث فقط لا يذكر فاعلا ولا مفعولا. وانما يأتي بالمصدر - [00:28:37](#)

بالمصدر. فيقول وقع حدث. وان شاء قال حادث لا اشكال فيه. او وقع ضرب ونحوه. فليس في هذا الترکيب شيء امي متعلقات الضرب. هذا اولا. وتارة لا يريد ان يخبر بي ايقاع الحدث فقط. وانما يريد ان يذكر معه الفاعل. يذكر معه الفاعل. حينئذ يأتي - [00:29:03](#)

الفعل الصناعي اولا قال وقع ضرب جاء الفعل اللغوي وهو المصدر. اذا اراد ان يدل على الفاعل حينئذ لابد يأتي بقامة يقوم وقم الى

اخره. يعني يأتي بالفعل الاصطلاح الصناعي. فان كان لازما - 00:29:29

هذا امر واضح. يقول قام زيد ليس عندنا مفعول به. ليس عندنا مفعول به. يقول قام زيد مات عمرو قعد خالد جلس محمد فيأتي بالفعل الصناعي وهو لازم ولم يرد من هذا اللفظ الا ان يثبت - 00:29:49

فحسب هذى مرحلة ثانية. واما ان يكون الفاعل الفعل الصناعي لا يكون لازما. وانما كونوا متعديا يكون متعديا هذا له احوال. الكلام الان في المتعدين فتارة يقصد بالفعل المتعدى الاخبار بالحدث في المفعول دون الفاعل. فعل متعدى - 00:30:09

فيقصد ايقاع الحدث من المفعول ولا يعنيه الفاعل. يعني يطوي ذكر الفاعل. هذا ماذا يسمى عند النحات كلام في الفعل ها؟ نعم المبني للمجهول. ضرب زيد. هنا قلنا حذف الفاعل له اغراض - 00:30:35

قد يحذف لغرض ما. لا اريد ان اخبرك بالفاعل. ضرب زيد. هنا فعل صناعي متعدى حذف المفعول وانما حذف الفاعل وانما اريد ان يخبر عن وقوع هذا الحدث وايقاعه على المفعول حينئذ يأتي به - 00:31:05

على صيغة مغير الصيغة. يعني يحذف الفاعل ويغير صيغة الفعل ويسنده الى المفعول به فيرتفع هذا اذا كان اذا كان الفعل الصناعي متعديا ولم يقصد المتكلم ذكر اعل وانما على المفعول به. فيأتي بالفعل الصناعي مغير الصيغة ويأتي بالمفعول به على انه نائب عن - 00:31:23

الفاعل يقول ضرب عمرو ضرب عمرو. وتارة يقصد المتكلم بالاخبار بالفاعل. يعني يعني بكلامه الفاعل ثم لا يذكر المفعول. لا يذكر المفعول. وهذا ضربان نوعان. يقصد - 00:31:53

فاعل ليس كالاول لم يقصد الفاعل جاء بالفعل المتعدى. وانما جاء بالفعل المتعدى وقصد الفاعل. ولا المفعول يعني يترك ذكر المفعول. وعدم ذكر المفعول مع الفعل المتعدى واسناده الى الفاعل له اغراض وله احوال - 00:32:22

وفي الجملة ينقسم الى نوعين. وهو الذي عاناه الناظم هنا بقوله وان يرد ان لم يكن قد ذكر هذه الجملة معتبرة اراد به التقيد الحكم بمعنى ان الكلام فيما اذا لم يذكر المفعول به. وان يرد - 00:32:42

النفي احذف ان لم يكن قد ذكر اتركتها. مو تحذف نظم يعني من الذهن. وان يرد النفي مطلقا او الايات له فذاك مثل لازم. هذا النوع الاول. ونشرحه على ما نذكره ثم نأتي الى البيت. وهو ضربان - 00:33:02

يعني اذا قصد الاخبار بالفاعل ولم يذكر المفعول معهم. الضرب الاول ان يقصد المتكلم ايات المعنى للفاعل او نفيه عنه. اما ايات او نفي. ضرب زيد ثم ضرب زيد اما ايات او نفي هذا واضح. على الاطلاق يعني مطلقا من غير اعتبار اي معنى اخر - 00:33:22

من غير اعتبار اي معنى اخر. من غير اعتبار عموم ولا خصوص ولا تعلق بمن وقع عليه. فالمتعدى كاللازم. متعدى هنا كاللازم اذا قصد بالفعل المتعدى اسناده الى الفاعل ولم يلتفت ولم يلحظ المفعول به - 00:33:50

وتعلق المفعول بالفعل حينئذ الفعل المتعدى كاللازم. ينزل منزلة الله. اذا اردت الاخبار بايقاع ضرب منك فقط ولم ترد الاخبار عن المفعول به تقول ضربت ولا تقل زيدا وحينئذ ضربت مثل قام زيد. يعني يكون لازما منزا منزا اللازم. هل عندنا مفعول؟ لا ليس عندنا مفعول - 00:34:20

لا تقل حذفت المفعول به لانه لم يرد اصلا ما اردته. ولذلك قال ان لم يكن قد ذكرها بمعنى انه حذف اصلا. ولم يقدر ابتداء. فحينئذ يكون الفعل المتعدى كاللازم. اذا النوع الاول ان يقصد المتكلم ايات المعنى - 00:34:49

للفاعل اذا عندنا فاعل لابد من ذكره. او نفيه عنه على الاطلاق كما قال النفي مطلقا من غير اعتبار عموم ولا خصوص ولا تعلق بمن وقع عليه فالمتعدى حينئذ كاللازم. فلا يذكر - 00:35:09

لئلا يتوهם او يتوجه السامع ان الغرض الاخبار بتعلقه بالمفعول ولا يقدر كذلك حينئذ ليس عندنا مفعول به محذوف ولا بد من من تقديره لان المقدر كالذكور وهذا ضربان كما اذا قول الناظم هنا واي رد ان حرف شرط. ويورد هذا مغير الصيغة. وقوله النفي - 00:35:29

هو النائب الفاعل ان لم يكن قد ذكر المفعول به مع الفعل المتعدى المسند الى فاعله. والف ذكر والجملة معتبرة مراد بها تبيين حال

المفعول بها انه لم يذكر. اما اذا ذكر هذا شأن اخر والكلام هنا فيما اذا لم - 00:35:59

يذكر. وان يرد بذكر الفعل الصناعي المتعدي مع الفاعل النفي. قلنا هذا نائب فاعل يراد اي نفي الفعل عن الفاعل مطلقا. اي من غير اعتبار عموم في الفعل بان يراد جميع افراده - 00:36:19

او خصوص بان يراد بعضها ومن غير اعتبار تعلقه بمن وقع عليه فضلا عن عمومها وخصوصا بمعنى انه لم الحظ مع الفعل اي امر اخر لا عموم ولا خصوص ولا كونه متعلقا عمرو من حيث كونه - 00:36:39

ووقع عليه مطلقا النفي مطلقا او الايات له او للتنويع. اي او يرد ايات الفعل له ايضا لفاعله مطلقا. فالاطلاق يرجع الى النفي والاثبات. فذاك اي الفعل المتعدي مثل اي مثل فعل لازم في المنزلة - 00:36:59

اي منزل منزلة اللازم. من غير تقدير يعني للمفعول. لان المقدر كالذكور ونحن نتحدث عن ماذا؟ عن فعل ليس له مفعول اصلا. وهذا انما كان بمرحلة ثانية. يعني الاصل فيه انه متعدي ويقتضي - 00:37:23

مفعولا به لكن لما لم يلحظ فيه الا اسناده الى الفاعل فكانه لم يكن له مفعول حينئذ حذف ابتداء ولا يقدر لانك لو قدرته فقد لاحظته. حينئذ يفسر الفعل هنا بكونه فعلا لازما فيقتضي. يعني يرفع فاعل - 00:37:43

ولا تقل يقتضي مفعولا به. مثل فعل لازم في المنزلة او اي منزلته او منزل منزلة الفعل اللازم من غير تقدير اي من غير ان يقدر له مفعول لان المقدر كالذكور - 00:38:03

في ان السامع يفهم منهما ان الغرض الاخبار بوقوع الفعل عن الفاعل باعتبار تعلقه بمن وقع عليه يعني لو جعلت المفعول به مقدرا. حينئذ السامع يلحظ هذا المعنى. حينئذ لم يرد بالفعل المتعدي - 00:38:27

اللازم لانه صار متعديا متى؟ اذا قدرته. اذا هذا هو الضرب الاول. اذا اريد بالفعل ان يسند الى الفاعل من غير ملاحظة معنى للمفعول البتة. لا عموما في الفعل ولا خصوص ولا بمن تعلق به من حيث وقوع الحدث عليه. فحينئذ - 00:38:47

فعل متعدي كاللازم. وهذا ضربان نوعان. هذا النوع ضربان. الاول لانه اما ان يجعل اطلاق كنایة عن الفعل يعني قد يكون هناك كنایة استعمل ضربت منزلة ضربت زيدا كانه كني به. يعني الاصل ان نقول ضربت زيدا حذف المفعول وحذف المفعول وضربت الاصل فيه انه - 00:39:07

وتعدي فاستعمل بدلا من ضربة المتعدي الى زيدا ضربت. يعني من باب الكنایة من باب الكنایة اما ان يجعل اطلاق الفعل كنایة عن الفعل متعلقا بمفعول مخصوص دلت عليه القرينة اولى. اما - 00:39:37

اول الذي لم تدل عليه القرينة آآ دلت عليه القرينة كقول الشاعر مثلا شجو حساده وغيظ عاده ان مبصر يرى ماذا؟ حذف المفعول به. ويسمع ويسمع واعيه ان يرى مبصر - 00:39:57

اسمع اواعي يرى متعد في الاصل. ويسمع كذلك متعد فيه في الاصل. هنا لم يتعد وانما رفع فاعلا في الموصعين فقط. اي المقصود هنا ان يرى مبصر اي ان يكون ذو رؤية - 00:40:17

او يكون ذو سمع لان المراد وجود من يبصر. وجود من؟ من من يسمع واسند الفعل الى الفاعل بقطع النظر عن متعلقه وهو المفعول به فحينئذ صار كاللازم. اي ان يكون ذو رؤية ذو - 00:40:37

فيدرك بالبصر محاسنه وبالسمع اخباره. حينئذ نزل يرى ويسمع منزلة اللازم اي يصدر منه الرؤية والسماع من غير تعلق بمفعول مخصوص. قال السيوطي هنا اي ليس في الوجود ما يرى - 00:40:57

اسمعوا الا اثاره محمودة. اذا ابصر مبصر لا يرى الا محاسنه. اذا سمع سامع كذلك لا يسمع بأخبار حسنة فغيظ عاده ان يقع ابصار

وقع ابصار او سمع فانه كيف وقع لا يقع - 00:41:17

الا على محاسنه بخلاف ما لو قال ان يرى مبصر محاسنه. يعني ذكر المفعول به. فانه ليس فيه حينئذ ما يقتضي لانه ليس في الوجود ما يبصر غير محاسنه. يعني استعمال لازم هنا ادق في المعنى من استعمال المتعدي. فلو قال يرى - 00:41:37

مبصر يعني لا يرى اي مبصر الا محاسنه. بخلاف يرى مبصر محاسنه. كذلك السمع ويسمع واعي يعني لا يسمع اواعي يعني لا يسمع الاعي الا اخباره

المحمودة. فإذا حذف المفعول به وجعل الفعل كاللازم. حينئذ لا يسمع في الوجود الا - [00:41:57](#)

لمحاسنه كما انه لا يبصر الا محسنه. ثم جعل الفعلين السابقين يرى ويسمع كنایة عن الرؤية والسماع المتعلقين بمفعول مخصوص وهو محسنه واخباره. والثاني الذي لا يكون فيه قرينه كقوله تعالى قل هل يستوي الذين - [00:42:16](#)

والذين لا يعلمون. يعلمون ماذا؟ هل يستوي الذين يعلمون؟ يعلمون متعدد او لا؟ متعالي في الاصل اما هنا فهو لازم. هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون قيل الفعلين في الموضعين هما متعديان في الاصل. لكن هنا المراد ماذا؟ المراد مقارنة من اتصف بصفة - [00:42:36](#)

اني بقطع النظر عن المعلوم. ونفي العلم بقطع النظر عن المعلوم. حينئذ صار الوصف هنا مقيدا بكونه مسندا الى بقطع النظر عن عن مفعوله. فقوله هل يستوي الذين يعلمون؟ يعلمون فعل فاعل. والاصل انه متعدد. اليك كذلك - [00:43:04](#)

اين المفعول؟ ليس عندنا مفعول. لماذا؟ لكونه لازما. لا يعلمون. يعلمون ماذا؟ نقول هنا لازم وليس بمتعاذم لماذا؟ لانه قصد الفعل ابتداء الا يتعلق بمفعول به البتة. فنزل منزلة اللازم. فان الغرض هنا اثبات العلم لهم مطلقا في الاول. الذين يعلمون. ونفيه عن - [00:43:24](#)

من هم كذلك في الثاني لا يعلمون. اي من غير عموم في افراده ولا خصوص. والمعنى لا يستوي يوجد منه حقيقة العلم ومن لا يوجد. يعني من له صفة العلم لا يستوي مع من انتفع عنه صفة العلم - [00:43:54](#)

ومثله وانه اضحك وابكي. اضحك من؟ حذف. لا نقول حذف. وانما قل اضحك المسؤول ابتداء مراد به الاضحاك. وابكي استعمل ابتداء مراد به الابكار وانه هو امات. امات من؟ واحيا احيا من؟ واغنى واغنى. كل هذه افعال متعددة. في الاصل. لكن المراد - [00:44:14](#) بها هنا اللازم فليس عندنا مفعول فلا تقدر اذا عرفت تقول اضحك والمفعول به ممحوف لا ليس عندنا هنا ممحوف ان المراد هو الذي منه الاضحاك. والابكاء والامانة والاحياء والاغناء والاقناع. حينئذ فعل اسند - [00:44:44](#)

الى فاعله بقطع النظر ليستوي. يعني مصدر الاحياء هو الله عز وجل. اضحك وابكي. مصدر الااظحاك هو الله عز وجل اذا المراد به اسناد الفعل لا فاعله بقطع النظر عن تعلقه فنزل منزلة اللازم. واضح من هذا - [00:45:04](#)

اذا نرجع الى الابيات وان ترد وان يرد النفي او الاثبات له مطلقا. يعني للفعل الاصطلاحي فذاك مثل لازم مثل فعل لازم في المنزلة فلا يتعدى. لكن انتبه من غير تقدير للمفعول - [00:45:24](#)

اذا لو قدرت المفعول به لم يكن مثل اللازم. لان لان الفعل المتعدد قد يذكر معه مفعوله وقد يحذف لغرض والمحنوف لغرض الموجود وليس هو بلازم. وانما الكلام هنا في الفعل المتعدد المنزل منزلة اللازم - [00:45:46](#)

كأن لا يكون له مفعول اصلا وهذا مثله. واما اذا قدرت فلا خرج الكلام عن عن المراد. اذا وان يرد ان لم يكن قد ذكر المفعول به بهذا القيد. يعني لم يذكر. اني اراد النفي مطلقا. يعني نفي الفعل - [00:46:06](#)

او الاثبات له مطلقا لقطع النظر عن عموم او خصوص في الفعل في افراده. وبقطع النظر عن وقع عليه الفعل فذاك الفعل المتعدد مثل لازم في المنزلة والمكانة والمرتبة من غير تقدير والا - [00:46:25](#)

هذا الضرب الثاني الا الضرب الاول قطع النظر عن المفعول به ابتداء الضرب الثاني لم النظر لم يقطع النظر. بمعنى ان المتكلم اتى بالفعل المتعدد ملاحظا ها المفعول سواء ذكره ام لا؟ ان ذكره فهو الاصل. ان لم يذكره حينئذ يلزمته التقدير. متى هذا - [00:46:45](#)

اذا اراد الاخبار عن الحدث الفعل مع فاعله ملاحظا المفعول به. حينئذ يكون على اصله يكون على على اصلي. والا اي الضرب الثاني الا يقطع النظر عن المفعول بل يقصد. ولا يذكر لفظا ويقدر بحسب - [00:47:15](#)

اما اذا قرأ فهذا لا لا اشكال فيه. والا وان لم يكن الغرض عند عدم ذكر المفعول مع الفعل متعدد المسند الى فاعله ان لم يكن الغرض اثباته لفاعله او نفيه عنه مطلقا بل قصد تعلقه بمفعول - [00:47:35](#)

غير مذكور لازما لازما الالف هذه للاطلاق. ما الذي لزم قال من غير تقدير والا لزم. ما الذي لزم؟ التقدير. من غير تقدير والا لزم. يعني لزم التقدير بحسب القرائن الدالة على تعين المفعول ان كان عاما فعام وان خاصا فخاص والالزم ثم لما - [00:47:55](#)

وجب تقدير المفعول تعينا انه مراد انه لغرض لغرض لان الغرض متعين عند الحث. اذ لا يجوز الحذف الا لشيء معلوم. ثم لا يكون الحذف لشيء معلوم - [00:48:23](#)

قم الا لنكتة وفائدة. فان لم يكن لنكتة فائدة فهذا الاصل به المعن. فاشار الى بيان وتفصيل الغرض بقوله والحدف للبيان في فيما ابهم [00:48:43](#) الحث مبتدع. في الذي ابهم الف للاطلاق وهو -

فيما ابهم هذا خبر الحذف. للبيان متعلق به. والثت والحدف ها اي المفعول به من اللفظ المقدر بعد قابلية المقام اي وجود القرينة.

فيكون للبيان الحذف للبيان فيما يعني في الذي ابهم الالف هذه للاطلاق. عبارة السيوطي والحدف فيما ابهم - [00:49:00](#)

للبيان والحدف في الذي ابهم للبيان. للبيان هو الخبر. اليه كذلك؟ والحدف في اي قصد البيان بعد الابهام. قصد البيان بعد الابهام. يعني يحذف المفعول به ثم يأتي ابهاه ثم يأتي ابهاه. الابهاه من اين يأتي؟ يأتي من لفظ الفعل نفسه عند قراءته. ولهذا - [00:49:32](#)

قالوا هذا خاص بفعل المشيئة والارادة ان يكون القصد من بعد الابهاه من الحذف للمفعول. يجيء البيان له بان يذكر ما يدل عليه. فان [00:50:02](#) فان له وقعا في النفس لم يحصل بذكرة ابتداء وذلك كما في فعل المشيئة والارادة ونحوهما اذا وقعا شرعا -

ان الجواب يدل عليه. نحو قوله تعالى لو شاء هدايتكم لهداكم. لو شاء هدايتكم هو المفعول به لو شاء هدايتكم اين اين الابهاه [00:50:27](#) هنا؟ لو قرأ او سمع لو شاء يذهب -

الذهن مذاهب شتى. شاء ماذا؟ هدايتكم امايتكم احيائكم رزقكم موتكم. اذا يذهب الذهن فلما قال لهداكم جاء تقدير المفعول به. من اين علم؟ من الجواب. من؟ من الجواب. لو شاء لهداكم اجمعين اي لو شاء هدايتكم هدايتكم المفعول الذي حذف لهداكم فانه لما قال [00:50:51](#) له شاء علم السادس -

ان هناك شيئا علقت به المشيئة لكنه مبهم. ما هو الذي شاءه؟ هذا مبهم. لما قال له هداكم علمنا ان المذوف هنا والمفعول به وهو ماذا؟ هدايتكم. ما الذي دل عليه - [00:51:21](#)

الجواب الجواب جاء التقدير بعد الابهاه. اليه كذلك؟ جاء التقدير بعده بعد فحصل ابهاه اولا ثم جاء التقدير الذي اخذ من هدايتكم [00:51:37](#) فاذا جيء بجواب الشرط صار مبينا. وهذا اوقع في النفس من -

ذكرة ابتداء مبينا. لو قال له شاء هدايتكم لهذا فيه بيان. وحينئذ لا يذهب الذهن ولا يذهب السمع اذا هذا الموضع الاول انه [00:51:57](#) والحدف للبيان فيما ابهم يعني يأتي الحذف للبيان متى؟ في الذي -

ابتداء وذلك يفهم من فعل المشيئة. او لمجيء الذكر او يكون الحذف لمجيء الذكر اي ذكر المفعول ثانيا على وجه يتضمن ايقاع الفعل على صريح لفظه. يعني دون ظميره لكمال العناية بوقوعه عليه. بقوله قد طلبنا فلم نجد لك في المسؤول والمجد والمكانة - [00:52:17](#) ارم مثل قد طلبنا حذف المفعول به. لم نجد مثلا هذا مفعول لي نجد. حذفنا من الاول من اجل ان يقع الثاني على اسمه الصريح. [00:52:47](#) ماذا نقول اي ذكر المفعول ثانيا -

على وجه يتضمن ايقاع الفعل على صريح لفظه دون ظمين الذي هو نجد. اظهارا لكمال العناية بوقوعه عليهم وظابطه ظابط عند [00:53:08](#) البيانية. اذا كان في الكلام فعلان طلبنا ونجد اعلاني متوجهان الى مفعول واحد طلبنا مثلا نجد مثلا اذا توجه لمفعول واحد -

حذف المفعول من الاول. طلبنا مثلا حذف من الاول لايقاع الثاني على صريح لفظه يعني من اجل ان ينصب الثاني اللفظ دون ظمير [00:53:37](#) اليه كذلك؟ واذا قدرنا في الاول نقدر ظمير. نقدر ظمير. لانه لو ذكر مع الفعل الاول -

لكان الواجب ان يذكر مع الفعل ظميره لتقدير ذكره فيفوت ايقاع الفعل الثاني على صريح لفظه لو ان مثلا منصوبا بطلبنا لقال نجد. [00:54:02](#) حينئذ وقع الثاني على ظمين الاول على الاسم الصريح. وهذا ليس ليس مراد -

ولذلك قال او لمجيء الذكر يعني يقدر في الاول يحذف من اجل ان يأتي الثاني فينصب اللفظ الصريح مثل قد طلبنا هذا متعدد. فلم [00:54:22](#) نجد لك في المسؤول والمجد والمكانة مثله. اي قد طلبنا لك -

فيها فلم نجد هذا اصل التركية. قد طلبنا مثلا فلم نجد. لكنه ماذا صنع؟ عكس فجعل الثاني ناصبا لللفظ الصريح وال الاول حذف منه

ال فعل. فحذف مثلا من الاول اذ لو ذكره لكان المناسب - 00:54:42

فلم نجده فيفوت الغرض المذكور وهو ايقاع الوجدان على صريح لفظ المثل لكمال العناية بعدم وجداي او لرد او لرد توهم السامع غير القاصد او يكون الحث للمفعول ارادته لرد توهم السامع غيران - 00:55:02

القصد غير القصد. او عبر عنه السيوطي بقوله دفع ابتداء اه نعم دفع ابتدال الذهن الى غير المراد يعني حذفه من اجل الا يتوجه السمع شيئا لم يرد. اي غير المراد بان يسبق الذهن الى غير المراد بقوله - 00:55:27

وسورة ايات حزن الى العظم حزننا هنا الشاهد. حزننا اي قطعنا الى العظم. الاصل حزننا اللحم قطعنا اللحم الى الى العظم. لو قال حزننا اللحم يتبدل الذهن الى ماذا؟ الى انه لم يصل القطع الى العظم. لكن لم - 00:55:47

ما حذفه صار ماذا؟ حزننا الى العظم اذا بلغ الحز مبلغه وهو وهو العظم. فيه ماذا؟ فيه رد توهم ما قد يقع للسامع. فحذف مفعوله حزننا وهو اللحم. انه لو ذكره ربما توهم السامع - 00:56:08

قبل ذكر ما بعده ان الحز لم ينتهي للعظم. وانما كان في بعض اللحم فحذفه دفعا لهذا التوهم. اذا او لرد توهم السامع غير القصد يعني غير المراد من كلام المتكلم. او هو للتعيم او يكون هو ايضا - 00:56:28

الحذف للتعيم في المفعول مع الاختصار. قوله قد كان منه ما يؤلم. ما يؤلم كل احد لما حذف افاد التعيم افاد التعيم. بقليله ان المقام مقام المبالغة وهذا التعيم وان امكن ان يستفاد - 00:56:48

من ذكر المفعول بصيغة العموم لكنه يفوت معه الاختصار. هنا الغرض امران تعيم مع اختصار. انه قد يقول قائل تؤلم كل احد ذكر المفعول ايضا فيه تعيم. لماذا نقول الحذف للتعيم؟ واضح هذا؟ يؤلم - 00:57:08

قلنا حذف المفعول من اجل افاده التعيم. فيقول اذكر المفعول بلفظ وصيغة تدل على على العموم. اذا يؤلم كل احد يقول المراد هنا التعيم مع الاختصار. وما هو الاختصار؟ حذف المفعول. وفرق بين اللفظين. فعلة الحذف هنا - 00:57:28

مركبة من التعيم والاختصار. قال تعالى والله يدعوا الى دار السماء. يدعوا من؟ كل عباده كل عبادة حذف المفعول هنا لافادة العموم اي جميع عبادي. وهنا افادت الاية العموم تحقيقا لا مبالغة كالمثال السابق - 00:57:48

او للفاصلة او للفاصلة. او يكون الحذف للفاصلة. يعني لان تراعي الفاصل وهو اخر الفطرة لقوله تعالى والضحى والليل اذا سجى ما ودعك ربك وما قالك. هذا الاصل. فعذب المفعول به مراعاة - 00:58:08

بالفاصل وما قل لانها اخرها الالف. وقيل للاختصار ولا مانع ان يجتمع الغرضان في مثال واحد. اي ما قالك وحذف المفعول هنا لان فواصل الاية على الاي على الالف نعم او هو الاستهجان كالمقابلة. يعني يحذف المفعول به من اجل الا تقابل المخاطب بلفظ - 00:58:32

فيه قبح يعني من اجل الاستهجان وهو قبيح لو ذكرته او يكون هو الحال لاستهجانك اي استقباحك قبل منك المخاطب بذكرة فيحذف تجنبها لها كقول عائشة انصح عند ذكر احوال النبي صلى الله عليه وسلم ما رأيت - 00:58:57

ولا رأي منه. يعني ما رأيت منه العورة ولا رأي مني. فحذف المفعول هنا من الموظعين لما في التصريح بلفظ العورة من الهجنة يعني القبح وقرينة الحذف اقتران هذا الكلام بذكر احوال النبي صلى الله عليه وسلم وقتها مباشرة نسائه. ثم قال وقدم المفعول او - 00:59:17

شبيهه ردا على من لم يصب تعبينه. وبعض معنوي على بعض كما اذا اهتمام او لاصل ان اقدم المفعول على الفعل على الفعل. هنا احوال تقديم المفعول على عامله. او شبيهه - 00:59:37

يعني شبيه ماذا شبيه المفعول شبيه الحال قد تقدم راكبا جاء زيدا تقدمت قدم المفعول على الفعل عامله يشمل الفعل وغيرها. او شبيهه اي شبيه المفعول من الجار وال مجرور والظرف والحال وما اشبه ذلك. لاجل - 00:59:59

لماذا؟ ردا هذا مفعول لاجله ردا اي لاجل الرد على من اي على الذي لم يصب تعبينه لم يصب تعبيين المفعول به. اي تعبيين المفعول قوله زيدا عرفت الاصل عرفت زيدا. زيدا عرفته. هذا ترد به على من؟ على من اعتقد انك عرفت انسان - 01:00:22

واعتقد انه غير زيد. عرفت انسان؟ انت انسان تعرفه الانسان هذا الاصل لا اشكال فيه. لكن لو اعتقد انك تعرف عمرا وقد اخطأ حينئذ 01:00:50 تقول له زيدا عرفت لا غيره -

لا لا غيره. لأن تقديم حق التأخير يفيد الله. القصر والحصر. حينئذ زيدا عرفت اين غيره. ترد به على منع اعتقد انك عرفت عمرا لا 01:01:07 زيد. واعتقد انه غير زيد واصاب في الاول انه انسان. دون الثاني -

انه عمرو انه غير زيد. ولهذا تقول لتأكيد هذا الرد زيدا عرفت لا غيره. صح ام لا؟ نعم صح. لا تأكيد كيف يكون مؤكدا ها لأن لو سكت 01:01:27 قال زيدا عرفت بالمنطق اثبات -

معرفة لزيد بالمفهوم نفي المعرفة عن غير زيد. لا غيره دل بالمنطق ما دل عليه مفهوم توافق توافقا. الاول دل على لا غيره بالمفهوم 01:01:51 والثاني دل عليه بالمنطق ولذلك صار توكيدا. صار -

وكيدا لما دل عليه مفهوم السابق. وقد يكون لرد الخطأ في الاشتراك كقولك زيدا عرفت لمن اعتقد انك عرفت زيدا وعمرا زيدا عرفت 01:02:11 اذا زيدا لا عمرا تقول لتأكيده زيدا عرفت وحده. صحيح؟ زيدا عرفته. لانه اعتقد الشركة -

وان اردت الوحدة زيدا عرفت وحده. هذا توكيد للمفهوم الذي دل عليه تركيب السابع. واعلم ان تقديم المفعول ونحوه تقديم 01:02:38 المفعول ونحوه يلزم التخصيص غالبا. الذي ذكرناه سابقا. اي لا ينفك عن تقديم المفعول -

نحوه في اكثر الصور بشهادة الاستقراء وحكم الذوق. ولذلك قال السيوطي رحمه الله تعالى لا يقال قالوا ما زيدا ضربت ولا غيره. ها 01:02:58 ما زيدا ضربت ولا غيره. هذا فيه تناقض -

لأن قولك ما زيدا ضربت. افاد ماذا؟ نفي الضرب عن زيد واثباته لغير زيد فاذا قلت ولا غيره ها نفيت الضرب عن غير زيد وقد اثبتته 01:03:18 اولا. هذا يسمى ماذا؟ يسمى تناقضا -

ما زيدا ضربت ولا غيره. هذا لا يصح التركيب غلط. لماذا؟ لكوني فيه تناقضا. تناضا بين ماذا؟ بكونك بيت ما اثبته اولا. نفيت عن 01:03:38 زيد الضرم مفهومه اثبات الضرب لغير الزيت -

حينئذ لا لا يصح ان تقول ولا غيره بمعنى انك لم تضرب غير غير زيد. لا يقال ما زيدا ضربت ولا غيره لأن التقدير يدل على وقوع 01:03:58 الضرب على غير زيد تحقيقا لمعنى الاختصاص. وقولك ولا غيره ينفي ذلك فيتناقضان -

ومثل اياك نعبد اي لا غيرك. واياك نستعين. اي لا لا غيرك. وعلى الله فتوكلوا اي لا على غيره وهلم جرا. تقديم ما حق التأخير يفيد 01:04:18 الاختصاص وهو في القرآن كثير. اذا وقدم -

او شبيهه كالجار والمزور والحادي. ردا على من لم يصب تعينه. حينئذ اذا قدمته افدت اختصاص وبعض معنوي على بعض اي قدم 01:04:38 بعض معنوي على بعض اي وقدم بعض معنوي من الفاعل والمفاعيل ونحوها من الحال وتمييز -

بعض معنوي الفعل على بعض يعني على بعض الاخر. كما اذا اهتمام اي كما اذا كان ذكر ذلك البعض المقدس اهم كما اذا اذا اهتمام 01:05:06 كما اذا اهتمام يعني كما لو كان -

هو الاهماء اذا اهتمامه. اذا كان هناك اهتمام مهديا زائدا. كما اذا اهتمام اي كما اذا ذكر ذلك البعض المقدم اهم لاعتناء المتكلم 01:05:26 والسامع بشأنه. والاهتمام بحاله لغرض من الاغراض كقولك قتل الخارجي فلان قتل الخارجي فلان لأن الاهم في تعلق القتل هو -

مقتول ليتخلص الناس من شره وليس لهم فائدة في ان يعرفوا قاتله. او لاصل علم علم الالف للطلاق. او لاصل اي او يكون تقديم ذلك 01:05:56 البعض المعنوي على المعنويات. الآخر هو -

الاصل ولا مقتضي للعدول عن ذلك عنه. كالفاعل في نحو ضرب زيد عمرة. هنا ماذا قلت؟ ضرب زيد عمرة. يجوز يجوز ماذا؟ كم حال 01:06:16 هنا؟ ضرب زيد عمرا هذا الاصل ضرب عمرا زيد -

زيدا ضرب عمرو. صحيح؟ ايش بلاكم؟ قال الدرس ضرب زيد عمرا هذا الاصل العامل اولا ثم الفاعل ثم المفعول. الحالة الثانية تقدم 01:06:36 المفعول على الفاعل ضرب عمرا زيد هذا جائز. زيدا ضرب. عمرا عرى -

عمرا ضرب زيد قدمت المفعول على العامل. ليه ما يجوز؟ فريقا هدى لأ المراد هنا التقديم. لكن لو قلت زيد زيد ضرب عمرا على ان زيد فاعل يجوز لا يجوز. المراد هنا الاحكام النحوية. الاحكام نعم الاغراض شيء اخر. فعندها ثلاثة احوال ضرب زيد عمران هذا الاصل -

01:07:06

ضرب عمرا زيد. ضرب عمرا زيد. هل هذا جائز؟ نقول نعم يجوز. لكن يجوز تقديم المفعول طول على فاعله. اذا كان ثم غرض اذا كان ثم ثم غرض. واذا لم يكن ثم غرض فاي النوعين -

01:07:36

اهم الفاعل او المفعول حينئذ الاصل ان نقدم الفاعل علاء المفعول. فاذا لم يكن عرضه حينئذ تقول قوله ضرب زيد عمرا اولى بالغة من قوله ضرب عمرو عن زيد وان كان جائزنا نحوا. لماذا؟ لكون زيد مقدم على عمرو في الاهمية لانه فاعل. ولذلك قال كالفاعل في نحو -

01:07:56

زيد عمرا لانه عمدة في الكلام وحقه ان يلي الفعلة. والمفعول الاول في اعطيت زيدا درهما يصح اعطيت كذلك لكن لكون المفعول الاول في قوة او معنى الفاعل لكونه هو الاخذ صار الاولى بالتقديم. فان اصله التقديم لما -

01:08:21

فيه من معنى الفاعلية وهو انه اخذ للعطاء. اذا قاعدة وقدم بعض معمول على بعض يجوز اذا كان قرينة كما اذا اهتمام اذا كان الاهتمام بالمقدم. اما لكونه منزلته التقديم او -

01:08:43

اذا لم يكن منزلته التقديم فحينئذ لابد لفائدة او نكتة او لاصل لكون مرتبته هي الاصل كالفاعل مع مع مفعول والمفاعيل قاعدة عند البينيين نختم بها الدرس. المفاعيل وما معناها من الفضلات -

01:09:03

وان اشتربت في كونها فضلا لكنها مترتبة فيما بينها عند ارتماعها. فاذا اجتمعت حينئذ يقدم مفعول المطلق. مفاعيل كلها اذا اجتمعت يقدم المفعول المطلق. ثم المفعول به بلا واسطة يعني بلا حرف جر بزيد. ثم -

01:09:22

الذى بواسطه ثم المفعول فيه الزمانى ثم المكانى ثم المفعول له ثم المفعول معه. هذا الترتيب اذا اجتمعت المفاعيل المفعول المطلق او لا ثم المفعول بلا واسطة ثم المفعول بواسطه ثم المفعول فيه الزمانى ثم المكان -

01:09:42

ثم المفعول له ثم المفعول معه. والاصل ان يذكر الحال عقب صاحب الحال هذا الاصل اذا جاء راكبا زيد جاء زيد راكبا ايهما اولى؟ اذا لم يكن ثم غرض جاء -

01:10:02

زيد الراكب لانه موافق الاصل ترتيب صاحب الحال او لا ثم الحال. فالاصل ان يذكر الحال عقب صاحب الحال. والتتابع عقب وعند ارتماعها يقدم التابع على الحالى. تابعة للحالى. وعند ارتماع التوابع العصر تقديم النعت -

01:10:19

ثم التأكيد ثم البديل او عطوا البيان. وعند ارتماع التأكيد مع المفعول به يقدم التأكيد. هذا ما يتعلق جهة الاختصار بالباب الرابع احواله متعلقات الفعل لي والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. بلاغة ما تتقن الا اذا النحو. لاحظ بعض المسائل صعبة -

01:10:38

وعندكم لان النحو شوي ما هو بذلك. ما ادري ايش عندكم في النحو انتم؟ نحو اساس لو تعطي كل يوم فقط النحو ساعة خلال ستة اشهر ان شاء الله تطبطها. السلام عليكم ورحمة الله -

01:11:00