

شرح متممة الآجرومية - للعلامة الحطاب رحمه الله تعالى - الدرس 31(

لييب نجيب

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام الاثمان الاكملان على سيد المرسلين. سيدنا محمد وعلى اله وصحبه الطيبين الطاهرين اما بعد فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا بالعلم النافع والعمل الصالح. وان يفقهنا في الدين وان يفتح لنا فتوح العارفين - [00:00:00](#)

ان يرزقنا الاخلاص في الاقوال والاعمال اللهم امين يقول العلامة محمد بن محمد المشهور بالحطاب الرعيني المولود في سنة تسعمية واثنتين من الهجرة. المتوفى في سنة تسعمية واربعة وخمسين للهجرة. رحمه الله - [00:00:26](#)

تعالى رحمة واسعة ونفعنا بعلومه في الدنيا والاخرة. قال اما الاسماء الستة فترفع بالواو وتنصب الف وتجر بالياء بشرطي ان تكون مضافة فان افردت عن الاضافة اعربت بالحركات الظاهرة نحو وله اخ ان - [00:00:46](#)

له ابا وبنات الاخ هذه الشروط مر دراستها في الاج الرومية وفي شرح الكفراوي فلن نقف عندها طويلا لكن سنعرب الايات قال الله عز وجل وله اخ من يعرب فاجرين - [00:01:12](#)

اعرب الواو بحسب ما قبلها اللام حرف جر احسنت والحاء احسنت في محل جرب ماذا قلت لللمحة فجر بلا ميزان واضح والجار المجرور خبر مقدم. احسنت وله اخ احسنت اين الشاهد - [00:01:34](#)

اخ ما وجه الاستشهاد ليس مضافا فلما كان ليس بمضاف اعرب بالحركات الظاهرة. واضح احسنت ان له ابا ان له ابا نعم ريان ان حرف نصب وتوكيل. نعم نعم له جار مجرور خبر - [00:02:17](#)

خبر انه مقدم في محل بمحل رفع احسنت ابا اسمها منصوب وعلامة نصبه وعلامة نصبه اين الشاهدون ابا ما وجه الاستشهاد انه من الاسماء الستة ولم لم يظف فاعرب بالحركات - [00:02:55](#)

الظاهرة احسنت قال الله عز وجل وبنات الاخ هذه في ايات محرمات حرمت عليكم امهاتكم وبناتكم واخواتكم عماتكم وخالاتكم وبنات اخي من يعرب وبنات الاخ رونا الواو حرف عطف الواو حرف عط مبني على الفتح لا محل له من اعراب. احسنت - [00:03:21](#)

على حرمت عليكم امهاتكم على امهاتكم واضح؟ لان العطف بالواو فيكون معطوفا على الاول والمعطوف عن مرفوع مرفوع احسنت احسنت في مضاف اليه. مضاف اليه احسنت وعلامة جره. الكسرة الظاهرة على اخره. احسنت. اين الشاهد - [00:03:54](#)

ما وجه الاستشهاد انه من الاسماء الستة وجاء مجرودا عن الاضافة فاعرب بالحركات الظاهرة لاحظ معي في المثال الاول وله اخ مرفوع وعلامة رفعه الضمة. في المثال الثاني ان له ابا منصوب وعلامة نصبه الفتحة. في المثال الثالث هو بنات اخي - [00:04:29](#)

وعلامة جره الكسرة. فاذا تجردت الاسماء الستة عن الاضافة اعربت بالحركات الظاهرة قال وان تكون اضافتها لغير ياء المتكلم. هذا الشرط الثاني فان اضيفت الى الياء اعربت بحركات مقدرة على ما قبل الياء - [00:04:58](#)

نحو ان هذا اخي ان هذا اخي لقمان بسم الله ان حرف توكيد ونصب مبني على الفتح لا محل له من الاعراب. نعم احسنت الهاء حرف التنبيه ذا اسمه اشارة مبني على السكون. في محل - [00:05:18](#)

نصب اسم ان اخي اخي خبر ان مرفوع علامة رفعه ضمة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم على الخاء لماذا مقدرة ها لمناسبة الكسرة

للياء وهو مضاف والياء مضاف اليه. احسنتم - 00:05:51

مثال اخر هو ذكر مثالا واحدا مثال اخر واخي هارون هو افصح مني لسانا واخي هارون هو افصح مني لسانا. من يعرب هنا ان هذا

اخي وقع ايش خبر مرفوع على انه يصح ان يعرب - 00:06:17

بدلا من هذا فيكون منصوبا. واضح؟ واخي هارون هو افصح مني لسانا. من يعرب تفضل اخ مبتدأ مقدرة على مقر احسنت احسنت

ها هو بدل مرفوع ايوة و ظميره فصل - 00:06:42

نعم لا محل له من الاعراب. نعم. افصح مني جار مجرور لسانا تمييز تمييز احسنت الشاهد اخي حيث وقع مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه

ظمة مقدرة للمناسبة. اذا الشرط الثاني ان الاسماء الستة تضاف - 00:07:20

الياء. فان اظيفت للياء اعربت بالحركات المقدرة. الشرط الذي بعده الثالث وان تكون مكبرة. فان صغرت اعربت بالحركات الظاهرة.

تقول مثلا هذا ابيك بظم الياء عندي هنا بكسرهما تمام اذ الذي عنده مثل طبعتي هذي يعني المتن صافي فقط المتن فقط يصح

تمام؟ هذا ابيك من يعرف - 00:07:52

عزام بسم الله تفضل احسنت احسنت ممتاز طيب قال وان تكون مفردة هذا الشرط الرابع. فان ثنيت او جمعت اعربت اعراب

المثنى والمجموع اذا ثنيت اعربت اعرابا مثنى بالالف رفعا وبالياء نصبا وجرا - 00:08:24

اذا جمعت ننظر اذا كان جمع تكسير اعربت بالحركات الظاهرة واذا كان جمع مذكر سالم او جمع تصحيح فانها تعرب بالواو رفعا

وبالياء نصبا واضح؟ مثال المثنى تقول زارني ابوان - 00:09:07

زارني ابوان ما الاعراب ياسين احسنت اه ضمير متصل كنت بمحلي احسنت زار فعل ماضي النون للوقاية الياء ضمير متصل مبني

على السكون في محل جر في محل نصب مفعول به احسنت. ابوان. ابوان - 00:09:32

والمعلمة تراقب اه الالف تنحني عن الظمة احسنت ممتاز. ابوان فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف لانه مثنى احسنت لو قلت زارني

ابوان فاكرمت الابوين ما يعرف الابوين مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء. اذا الاسماء الستة اذا سنيت اعربت اعراب المثنى. اذا -

00:10:07

ننظر ان كان جمع تكسير اعربت بالحركات الظاهرة تقول مثلا اكرمت اباء الطلاب اكرمت اباء الطلابي صح في القرآن الكريم ولا

تنكحوا ما نكح اباؤكم اعرب ياهابي ما نكح اباؤكم نكح اباؤكم - 00:10:41

فعل ماضي مبني على الفتح لا محل له من الاعراب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره. لماذا قلت الضمة الظاهرة

لانه جمع فاختل فيه شرط وهو الافراد اذ ان الاسماء الستة تعرب الاعراب المعروف اذا كانت مفردة احسنت وهو مضاف - 00:11:14

والكاف مضاف اليه والميم الجمع احسنت ممتاز طيب لو كان جمع مذكر سالم ماذا ستقول صح؟ سيعرب سيعرب اعراب جمع المذكر

السالم. مثلا زارني ابو او هؤلاء ابوون او اخون. واضح؟ ستقول في العراق خبر - 00:11:43

هؤلاء ابوون خبر مرفوع على رفعه الواو. لانه جمع مذكر سالم. اكرمت ابي منصوب وعلامة نصبه الياء. احسنت الى ابي مجرور

وعلامة جره الياء. اذا كم هذه شروط؟ اربعة ثم قال - 00:12:13

والافصح فيهن النقص هذا يحتاج الى شرعان عندنا ثلاث لغات عندنا لغة الاتمام وهي لغة الاعراب بايش ها بالحروف ايش

معنى الاعراب بالحروف بالواو رفعا بالالف نصبا. بالياء جرا وعندنا لغة القصر - 00:12:35

لغة القصر هي ان تلزم الالف الاسماء الستة عليها الحركات للتعذر هذه اللغة الثانية وعندنا لغة النقص. وهي ان تعرب الاسماء الستة

بي الحركات الظاهرة واضح بعد حذف ايش الالف - 00:13:22

والواو والياء كم لغات هذه ها ثلاث لغات انتبه معي ما ساقوله الان يحتاج الى بعض الانتباه عندنا ستة اسماء عندنا اب اخ هم وعندنا

هم وعندنا وعندنا هذه الاسماء الستة - 00:14:13

يمكن ان نقسمها الى ثلاث مجموعات وهذه مجموعة وهذه مجموعة وهذه المجموعة الاولى اب اخ حم هذه الثلاث

المجموعات فيها ثلاث لغات فيها لغة الاتمام وفيها لغة القصر - 00:14:52

وفيها لغة النقص. تقول مثلا اولاً في لغة الاتمام ستقول هذا ابوك هذه لغة الاتمام التي تعلمناها في عراض ابوك تقول خبر مرفوع

وعلامة رفعه الواو. لانه من الاسماء الستة. هذه تسمى لغة الاتمام - [00:15:13](#)

جيد فيها لغة اخرى وهي لغة القصر لغة القصر تقول هذا اباك انظر هذا اباك اي انها تلازم الالف مطلقاً في حالة الرفع في حالة النصب

في حالة الجر تقول هذا اباك - [00:15:38](#)

اكرمت اباك مررت باباك واضح تقول مثلاً زارني اخاك اكرمت اخاك احسنت الى اخاك واضح؟ في الحالات الثلاث رفعاً نصباً جراً تلازم

الالف. هذي تسمى لغة القصر جيد الثالثة لغة النقص - [00:16:06](#)

ايش قلنا لغة النقص؟ ان تعرف بالحركات؟ الظاهرة بعد حذف الالف الواو الياء. فتقول هذا ابوك هذا ابوك هذا ابوك ابو ما اعرابها خبر

مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة بالحركات الظاهرة - [00:16:40](#)

لكن هنا هذا اباك اباك خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الالف هنا مقدر هنا ظاهر هنا علامة رفعه الواو ميز بين اللغات

الثلاث مرة اخرى لغة الاتمام الاعراب فيها بالحروف - [00:17:07](#)

لغة الاتمام الاعراب فيها بالحروف. هذا ابوك. اكرمت اباك. مررت اببك هذا ابوك ابوك خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو اكرمت اباك

مفعول به منصوب علامة نصبه الالف بالحروف مررت بابيك - [00:17:30](#)

مجرور بحرف الجر وعلامة جره الياء. جيد هذه تسمى لغة الاتمام وهي التي تعلمناها من قبل وتعلمناها الان اللغة الثانية لغة القصر ان

الاسماء ان الاسماء التي ذكرتها لك سنأتي الى غيرها تلازم الالف - [00:17:55](#)

في حالة الرفع في حالة النصب في حالة الجر. تقول هذا اباك رأيت اباك مرارته باباك في الحالات الثلاث بالالف. طيب كيف تعرب؟

تعرب بحركات مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر. هذا اباك كيف تعرب؟ اباك - [00:18:15](#)

يقول مفعول اتقول آا اباك خبر مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة اكرمت اباك تقول مفعول به منصوب علامة نصبه فتحة مقدرة.

مررت باباك تقول اسم مجرور على مجري كسرة مقدرة. هذا هذه لغة ايش؟ القصر. لغة النقص يكون الاعراب بالحركات - [00:18:40](#)

الظاهرة على اخر الاسم الذي هو من الاسماء الستة بعد ان تحذف الواو تحذف الالف تحذف الياء. تقول هذا ابوك ايش عرب ابوك؟

خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره - [00:19:10](#)

تقول صافحت ابك كافحتك ابك اشعره بابك مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره. مررت بابيك ايش بتقول في

ابيك ها اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على اخره. اعراب بايش؟ بالحركات الظاهرة. اذا لغة الاتمام اعراب بالحروف. لغة -

[00:19:33](#)

القصر اعراب بالحركات المقدرة. لغة النقص اعراب بايش بالحركات الظاهرة ميز بين الثلاث مرة اخرى. لغة الاتمام فجر لغة الاتمام

اعراب بايش بالحروف لغة القصر اعراب بالحركات بالحركات المقدرة. لغة النقص اعراب بالحركات الظاهرة - [00:20:01](#)

اذا كم عندك لغات في هذه الاسماء الثلاثة؟ ابقى اهم هذه فيها ثلاث لغات. جيد؟ انتهينا منها هن فيه لغتان اللغة الاولى لغة النقص

كيف بتقول لغة النقص هذا هانوك - [00:20:29](#)

واضح؟ لغة النقص ما هي لغة النقص؟ الاعراب بايش يكون بايش يكون؟ اه يكون بالحركات الظاهرة. كيف تعرب هذا مبتدأ خبر

مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره وهذه اللغة افصح - [00:20:59](#)

واضح طيب اللغة الثانية لغة الاتمام كيف بتقول في لغة الاتمام؟ هذا هانوك. انظر هذا حانوكا لغة الاجمام اعراب بالحروف وهي التي

من اجلها من اجلها جعل هذا من الاسماء الستة. لكن هذه ليست هي اللغة الافصح - [00:21:24](#)

ولذلك كثير من النحات اسقطوا هل من الاسماء الستة فعدوها خمسة لان الافصح فيه النقص وليس الاتمام جيد. هنا فوق ودوق ليس

فيها الا لغة واحدة وهي لغة الاتمام تقول - [00:21:52](#)

هذا ذو علم تقول هذا فوكا لغة واحدة فقط لغة الاهتمام. واضح؟ اذا لاحظ معي في الثلاثة الاوائل اب اخو حم عنده كم لغات ثلاث

لغات تمام في هل عندك لغتان - [00:22:16](#)

في فو وذو عندك لغة واحدة. اتضح؟ اتضح هذا؟ طيب هنا رتبته لك بحسب صح فلغة الاتمام في اب واخ وحم افصح بعدها القصر بعدها النقص في هم الامر مختلف - [00:22:43](#)

فالافصح لغة النقص ثم الاتمام واما في فو وذو لا توجد الا لغة واحدة وهي لغة الاتمام واضح الامام ابن مالك رحمه الله تعالى يقول في اللقية ارفع بواو وانصبن بالالف - [00:23:08](#)

واجزر بياء ما من الاسماء صف. هذا هذه لغة ايش الاتمام ارفع بواو وانصبن بالالف واجزر بياء ما من الاسماء صف من ذاك ذو ان صحبة ابانا هذا شرط خاص بذو. ان تكون بمعنى صاحب - [00:23:28](#)

ليس الذو الطائية التي هي اسم موصول واضح من ذاك ذو ان صحبة ابانا والفم بشرط ابعدى لمين والفم حيث الميم منه باننا. ما معنى بان؟ فارقه. ومنه سمي الطلاق البائن - [00:23:48](#)

لان الفرقة حاصلة بين الزوجين ارفع بواو انظر الي. ارفع بواو وانصبن بالالف واجزر بياء ما من الاسماء اصف من ذاك وان صحبة ابانا والفم حيث الميم منه بان اب اخ حب - [00:24:12](#)

قال كذاك وهنوا والنقص النقص في هذا الاخير احسن لغة النقص في هذا الاخير احسن وفي اب وتاليه يندر اي نادر نقص اخر شي وقصرها من نقصهن اشهر القصر اشهر من النقص - [00:24:36](#)

واضح؟ فاتى على هذه اللغات التي ذكرناها لك. ولذلك قال هنا والافصح في الهم النقص. ما معنى النقص قال حذف اخره تعقب هنا الذي حذف ليس اخره اب لو كان اخر اب يحذف الباء - [00:25:03](#)

لو كان اخر اخ يحذف الخاء لو كان اخر حمل يحذف الميم صح قال حذف اخر المراد بقوله حذف اخره اي حذف الواو رفعا لالف نصبا الياء جرا هذا المراد - [00:25:26](#)

واضح يا شيوخ ولا؟ قال حذف اخره والاعراب بالحركات على النون نحو هذا هنك رأيت هلك مررت بهنيك ولهذا اي لما كان شفت لما كان النقص هو الافصح فيها - [00:25:46](#)

ايش حصل؟ لما كان النقص هو الافصح في هل قالوا ولهذا لم يعده صاحب الاجرومية عدها الاسماء الخمسة ليس ستة لماذا؟ لان الافصح فيها هو النقص لا الاتمام قال هنا ولهذا لم يعده صاحب الاجر الرومية ولا غيره في هذه الاسماء وجعلوها خمسة - [00:26:11](#)

اتضح الشيوخ او لا؟ طيب بناء على هذا اذكر لكم فائدة لو قلت مثلا جاء ابى رجاء رأيت ابى رجاء مررت بهنيك ولهذا اي لما كان شفت لما كان النقص هو الافصح فيها - [00:26:38](#)

وهي اللغة التي يستعملها كثيرا اهل حضرموت فعندما نقرأ في المقدمة الحضرمية قال بافضل هي اصلها ابو فضل اصلها هكذا ابو فضل لكن هم ينطقون بها على لغة النقص فيقولون قال با فضل - [00:27:21](#)

يقولون اكرمت ابا فضل مررت بباء فضل ثم حذفت هذه الهمزة تخفيفا. فصارت باء اذا هذه الباء باوزير بفضل ما رجاء صاحبنا في واحد اخر عنده باهونات من حضرموت ما في واحد فقط - [00:27:51](#)

طيب هذه الباء اصلها ايش اصلها ايش؟ موجود هنا من ها ايضا برجة طيب. اذا هذه باء اصلها ايش؟ ابو اصلها ابو لكن على لغة ايش على لغة القصر تلزم الف رفعا نصبا جرا. اصلها ابا - [00:28:21](#)

تسهيلا حذفت الهمزة تسهيلا حذفت الهمزة. صارت ايش صارت باء تقول مثلا باء فضل او الف با فضل مختصرا نافعا لو تجري على لغة الاتمام ايش بتقول؟ ها الف ابو فضل - [00:28:54](#)

على لغة القصر الف با فضل اي ابا فاضل مختصرا نافعا. كيف تعرب؟ فاعل مرفوع علامة رفعه ايش؟ الضمة المقدرة للتعذر الف ابا فضل. تقول مثلا اكرمت ابا فضل مفعول مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على اخره. تقول درست مختصرة - [00:29:24](#)

باء فضل مع ربه فضل مضاف مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة. اتضح او لا؟ اه. هذا فقط حتى تفهم عندما مثلا نقرأ في الفقه تمام؟ مختصر باء فضل. من اين جاءت هذه الباء؟ ما اصل هذه الباء؟ اصلها ابو - [00:29:59](#)

اصلها ابو لكن على لغة القصر واضح؟ فقدرت الحركات الثلاث عليها للتعذر. الظمة والفتحة والكسرة والهمزة هذه جاء ابا رجاء
اصبحت ايش؟ جاب رجاء. رأيت با رجاء. مررت ببا رجاء - [00:30:23](#)

واضح؟ حذفت الهمزة التخفيف انتهينا من الاسماء الخمسة، بعد ذلك نأتي الى الامثلة الخمسة قال رحمه الله واما الامثلة الخمسة
فهي كل فعل والمراد كل فعل مضارع هل كتب عندكم مضارع او لا - [00:30:46](#)

قال كل فعل اي كل فعل مضارع اتصل به ضمير ثنية وله صورتان اما ان يكون الكلام للغيبة يفعلان او للخطاب تفعلمان او ضمير جمع
يفعلون للغيبة تفعلون للمخاطب او للمخاطبين او ضمير المؤنث المخاطبة وله صورة واحدة تفعلين - [00:31:12](#)

فلذلك كانت خمسة. وسميت امثلة وسميت امثلة لانه ليس مقصودا بها افعالا بعينها ليست كالاسماء الخمسة فان الاسماء الخمسة
المقصود بها اسماء بعينها وانما هذه معيار او ميزان لكل ما شابهها من الافعال. فيأكلان - [00:31:46](#)

وتأكلان ويأكلون وتأكلين لها نفس الحكم. وقس على هذا غيره. فقال هنا فانها ترفع بثبوت النون وتنصب وتجزم بحذف
النون قال فانها ترفع بثبوت النون اي ترفع بثبوت النون التي تكون مكسورة - [00:32:13](#)

غالبا مع الف الاثنين مفتوحة مع واو الجماعة وياء المخاطبة. صح ولا النون كيف تكون حركتها؟ مكسورة في الغالب مع علي في
الاثنين تقول يكتبان تكتبان مفتوحة مع واو الجماعة ويا المخاطبة. تقول يكتبون - [00:32:38](#)

تكتبون تكتبين اذا النون هذه مكسورة مع الف الاثنين مفتوحة مع واو الجماعة وياء المخاطبة قال فانها ترفع بثبوت النون وتنصب
وتجزم بحذفها. جيد في القرآن الكريم فيما اعرف ايتان - [00:33:05](#)

جمعت الافعال الخمسة رفعا ونصبا وجزما. انا اعرف ايتين فقط لا ادري اذا يوجد اية ثالثة او لا ادري الاية الاولى في سورة ال عمران
الاية الثانية في سورة ال عمران - [00:33:32](#)

الله عز وجل يقول لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون وماتوا انفقوا من شيء فان الله به عليم لن تنالوا ايش هذا لن تنالوا البر حتى
تنفقوا نصب مما تحبون - [00:33:53](#)

رفع وما تنفقوا من شيء جزوة فان الله به عليم رافع موجود تحبون نصب موجود في موضعين جزم موجود وما تنفقوا. طيب الاية
الثانية ايضا في سورة ال عمران ويحبون ان يحمدا بما لم يفعلوا - [00:34:22](#)

في اخر سورة ال عمران ويحبون رفع ان يحمدا نصب بما لم يفعله جسم لا اعلم اذا كان هنالك موضع ثالث واضح؟ طيب هو ما ذكر
امثلة هنا في الاسماء الخمسة في الافعال الخمسة. طيب في الاسماء الخمسة من باب الفائدة ايضا - [00:34:53](#)

هنالك اية جمعت الاحوال الثلاثة الاسماء الخمسة حالة الرفع حالة النصب وحالة الجر ولا اعلم في القرآن غيرها. قد يوجد انا لا ادري.
الله اعلم جمعت الاحوال الثلاثة للاسماء الخمسة - [00:35:14](#)

اية واحدة فين في سورة يوسف اذ قالوا ليوسف واخوه رفع احب الى ابينا جر منا ان ابانا مصر لا في ضلال مبين واضح؟ هذه الاية
جمعت الاحوال الثلاثة الاسماء الخمسة. حالة الرفع وحالة النصب وحالة الجر. اكتبوها عندكم حتى لا تنسوا - [00:35:33](#)

لكن في الاسماء الخمسة خلاص قد خرجنا الان في الافعال الخمسة نعرب الايتين هو ما ذكر امثلة نعرب الايتين ها من يعرب الاية
الاولى يعرب فعلا ثم كل واحد فعل ليس الاية كلها هو - [00:36:06](#)

ها من يعرب من يعرب ها عبدان بسم الله تبدأ بعد عبدان فرحان بعد فرحان هاري بعد هاري عالم تمام الاية فيها اربع افعال. بسم الله
لا نعرب نصب ونفي واستقبال. احسنت - [00:36:20](#)

ممتاز ابو احسنت ممتاز الواو تنال فعل مضارع منصوب بلال وعلامة نصبه حذف النون. لانه من الامثلة الخمسة احسنت. والواو
على السكون في محل رفع الفاضل. احسنت. البر كونوا على ما دون اسمه - [00:36:41](#)

ممتاز احسنت جميل حتى حتى لن تنالوا البر حتى تنفقوا نعم واستقبال نعم تنفق منصوب بان مزمنة وجوبا وجوبا. نعم. وعلامة
نصبه احسنت لانه من احسنت حتى تنفقوا الواو احسنت ممتاز حتى تنفقوا مما تحبون - [00:37:14](#)

من حرف جر ما اسم موصول مبني على السكون في محل جر بحرف الجر. احسنت فعل مضارع احسنت فعل مضارع مرفوع

لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه احسنت ثبوت النون لانه من الاملثة الخمسة والواو فاعل - 00:38:03

طيب مما تحبون لن تتالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون. وما تنفقوا من شيء اه نعم احسنت ما اداة جزم مبني على السكون؟ نعم اه

ايوة مم. والواو مم احسنت - 00:38:30

ماء اداة جزم او اسم جزم مبني على السكون في محل بعده فعل متعدي لم يستوفي مفعوله من هذه الصلة؟ وما تنفقوا خيرا؟ يكون

قد استوفى مفعوله. اذا يكون في محل رفع مبتداً - 00:39:10

واضح؟ من خيرين هذا يكون مجهول لفظا منصوب محلا. احسنت اذا ما اسم جازم مبني على السكون في محل رفع مبتداً جيد تنفق

فعل مضارع مجزوم بما وعلامة جزمه حذف النون لانه من الاملثة الخمسة والواو ضمير متصل مبني على السكون - 00:39:34

في محل رفع فاعل وما تنفقوا من خير جار مجرور. من هذه صلة. تمام؟ خير مجرور لفظا منصوب محلا احسنتم طيب الاية الثانية

هنا عبد الله ويحبون ان يحمدا بما لم يفعلوه - 00:40:01

يحبون هنا عاطف الواو حرف عطف احسنت مرفوعا وعلامة رفعه نعم احسنت احسنت ويحبون اين؟ خلاص الى هنا. احسنت.

يحبون فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون. لان من الاملثة الخمسة والواو فاعل. احسنت - 00:40:25

ان يحمدا ديما عادات نصب ومصدر واستقبال. نعم وعلامة نصبه حذف النون لان من الاملثة الخمسة والواو احسنت اي يحمدا

بما لم يفعلوا احمد لبيب ها اي يحمد نافعا احسنت لا فاعل - 00:41:02

احمد لبيب ما موصولة احسنت نعم وسبورة. والواو فقيه والسبورة تأتون بها الى هنا فقيه وسلمان نعم متصل مبني على السكون

احسن لما ويحبون ان يحمدا بما لم يفعلوا. اذا يفعلوا فعل مضارع مجزوم بلام وعلامة جزمه حرف النون لانه من الاملثة الخمسة -

00:41:39

والواو فاعلة. احسنتم. ممتاز. ايش قال ابن مالك في هذا الباب في الالفية ايش قلب الملك؟ من يذكركي ها لا ليس هذا واجعل لنحوي

يفعلان النون واجعل لنحو يفعلان النون رفعا وتدعينا وتسألون وحذفوها للجر وحذفها للجزم - 00:42:25

به سيما كم تكوني لترومي مظلمة راجعون ها راجعوا الالفية لا تنسوا الذين يحفظون الفية طيب هادي عرجاء لا يصح التضحية بها.

العرجاء البين عرجها قال هنا تنبيه. التنبيه ما معناه؟ هو لغة الايقاظ. التنبيه لغة الايقاظ. والمراد به تفصيل ما تقدم - 00:42:50

ذكره اجمالا. تفصيل ما تقدم ذكره اجمالا فقال مما تقدم ومن محاسن الاشياء انها سبورة لم تسمح يعني الحمد لله. قال علم مما تقدم

ان علامات الاعراب اربعة عشرة علامة - 00:43:23

هكذا قال اربعة عندهم ها عندي خطأ هذا انا اتعجب انا سأسألكم الان نحن قلنا اذا كان المعدود مؤنثا في مثل هذه في مثل هذا العدد

تمام الاول يكون مذكرا والثاني مؤنث - 00:43:46

جيد فاذا الصواب هكذا اربعة عشرة علامة لانه يتكلم عن العلامات. جيد قال منها اربعة اصول ما هي الاصول؟ الضمة هذا اصل

والفتحة للنصب اصل والكسرة للخفظ اصل والسكون للجزم اصل - 00:44:05

قال الضمة للرفع والفتحة للنصب والكسرة للجر والسكون للجسم وعشرة تمام عشرة فروع نائية عن هذه الاصول ثلاثة تنوب عن

الظمة. ما هي؟ الواو الالف ثبوت النون. جيد؟ واربع عن الفتحة. ما هي؟ الالف والكسرة والياء وحذف النون. واثنان عن الكسرة -

00:44:32

الياء والفتحة وواحدة عن السكون ما هي الحذف جيد قال وان النيابة واقعة في سبعة ابواب نعتها. ما هي الابواب السبعة التي تقع

فيها النيابة الاسماء الخمسة جمع المذكر السالم - 00:45:00

المثنى الاملثة الخمسة هذه اربعة صح طيب هنا الاسماء وخلص عددها. جمع المؤنث السالم هذا سيكون رقم خمسة المثنى عددها

جمعوا ذكاء سالم عددها الاملثة خمسة عددها الى الان خمسة - 00:45:21

وبعدين هنا ايش معناه؟ الاسم الذي لا ينصرف. اما هذا قد عد صح؟ وايش هنا معنى؟ الفعل المضارع المعتل الاخر. سبعة فهتم؟

النيابة تكون في كم ابواب؟ في سبعة ابواب - 00:45:40

فقال هنا وان النيابة واقعة في سبعة ابواب في باب ما لا ينصرف. واحد الثاني الاول باب ما لا ينصرف الثاني باب جمع المؤنث

السالم. الثالث باب الفعل المضارع المعتل الآخر الرابع - [00:45:57](#)

باب المثني الخامس باب جمع المذكر السالم السادس باب الاسماء الستة السابع باب الامثلة الخمسة اظن هذا واضح من خلال السبورة

وواضح من خلال الشرع السابع. بعد ذلك قال نقرأ هذا الفصل فصل - [00:46:18](#)

قصير ليس للتأجيل هذا موعده اليوم تمام الان اظن لا تحتاجون السبورة اذا مسحنا لا لا مشكلة لكن فقط انا اريد الجلوس يلا.

خلاص. حصل خير قال رحمه الله تعالى فصل هذا الفصل في حركات مقدرة - [00:46:36](#)

هذا الفصل في حركات مقدرة والحركات المقدرة يمكن ان تقسم الى اربعة اقسام بحسب ما قسمت تارة تقدر الحركات الثلاث وتارة

تقدر الضمة والكسرة وتارة تقدر الظمة والفتحة وتارة تقدر الظمة فقط - [00:47:17](#)

كم صارت اربعة تارة تقدر الحركات الثلاث وتارة تقدر الظمة والكسرة وتارة تقدر الضمة والفتحة. وتارة تقدر الضمة فقط. كم صارت

اربعة قواعد في كل قاعدة اكتب واحد اثنين ثلاثة اربعة شوف ايش قال - [00:47:42](#)

قال تقدر الحركات الثلاث. ما المقصود بالحركات الثلاث الظمة رفعا الفتحة نصبا الكسرة جرا. تقدر الحركات الثلاث في موضعين في

الاسم المضاف الى ياء المتكلم وذلك لاشتغال المحل بحركة تناسب الياء - [00:48:09](#)

قال للاسم المضاف الى ياء المتكلم قال بعض الشراح قوله المتكلم حشو لان الياء لا تكون الا للمتكلم فهمتم علي ولا لا الياء لا تكون الا

للمتكلم. فقلوه للمتكلم حشو. لا حاجة اليه - [00:48:36](#)

قال الاسم المضاف الى ياء المتكلم نحو غلامي وابني. لو قلت هذا غلامي. هذا مبتدع غلامي خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة

المقدرة على ما قبل الياء. منع من ظهورها - [00:48:56](#)

اشتغال المحل بحركة تناسب الياء وهي الكسرة لو قلت اكرمت غلامي كذلك مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على ما

قبل الياء على الميم. منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة مناسبة - [00:49:16](#)

للياء كذلك لو قلت مررت بغلام فان غلام اسم مجرور وعلامة جره قال ايش الكسرة المقدرة ايضا على الصحيح واضح؟ الكسرة

المقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة تناسب الياء. اذا كم قدرت حركات؟ ثلاث. اذا هذا الموضع - [00:49:40](#)

اولا قال تقدر الحركات الثلاث في الاسم المضاف الى ياء المتكلم نحو غلامي وابني وفي الاسم المعرب الذي اخره الف لازمة بالاسم

المعرب الذي اخره ايش الف لازمة. لما قال الذي اخره الف هذا قين. اخرج ما اخره واو او ما اخره ياء سيأتي - [00:50:06](#)

ولما قال لازمة اخرج ما كان اخره الف ليست لازمة. مثل الاسماء الخمسة في حالة النصب فان اخرها الف لكنها ليست لازمة فهمتم

علي ولا لا؟ اذا هذا التقدير يكون في الاسم المعرب الذي اخره الف لازمة - [00:50:36](#)

الف خرج غير الالف لازمة خرج الالف غير اللازمة قيدان قال وفي الاسم المعرب الذي اخره الف لازمة. نحو انظر للامثلة. انظر الى

الامثلة نحو الفتى والمصطفى وموسى وحبلى نوع الامثلة - [00:50:59](#)

فاتى بامثلة ممنوعة من الصرف وغير ممنوعة من الصرف واتى بامثلة معرفة ومنكرة واتى بامثلة مذكورة ومؤنثة. اشارة الى تعميم

القاعدة. الحركات الثلاث تقدر هنا اقول مرة اخرى الحركات الثلاث تقدر هنا - [00:51:23](#)

تعقبه بعض الشراح فقال الحركات الثلاث تقدر في الفتاة نعم تقدر في المصطفى؟ نعم اما في موسى وحبلى فالذي يقدر حركتان

ايش وايش؟ الضمة والفتحة. لانه ممنوع من الصرف واضح؟ ممنوع من الصرف. فان ممنوع من الصرف جره بالفتحة - [00:51:53](#)

ونصبه بالفتحة ورفعته بالفتحة. اذا الذي يقدر حركتان ايش وايش اه الذي يقدر حركتان الضمة والفتحة ويمكن ان تعتذر للمصنف

تقول ان هذا من باب الكل لا من باب الكلية - [00:52:24](#)

فالنظر الى المجموع لا الى كل فرد صح ولا لا؟ يمكن ان تعتذر بهذا قال هنا وفي الاسم المعرب الذي اخره الف لازمة. نعوا الفتى تقول

ماذا؟ جاء الفتى فاعل مرفوع وعلامة - [00:52:41](#)

علامة رفعه ايش؟ فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على اخره. منع من ظهورها منع من ظهورها تعذر. اكرمت الفتاة مفعول به

منصوب نصبه الفتحة المقدرة منع من ظهور التعذر - 00:52:58

مررت بالفتاة اسم مجرور وعلامة جري كسرة مقدرة منع من ظهورها التعذر جيد. الحمد لله. طيب لو قلت لو قلت مثلا مررت بموسى كيف ستعرب يا خطاب موسى اسم مجرور بالباء وعلامة جره - 00:53:24

الكسرة المقدرة على اخره. ما رأيكم وعلامة جره الفتحة المقدرة على اخره. لانه ممنوع من الصرف واضح ولا لا انتبه موسى ممنوع من الصرف للعلمية والعجبة يجر بماذا يجر بالفتحة - 00:53:53

فلما تقول مررت بموسى الباء حرف جر موسى اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جره الفتحة المقدرة على اخره على الالف للتعذر علامة جرير فتحة فهمت علي ولا لا نفس الكلام لو قلت مررت بحبلا - 00:54:19

جيد؟ فستقول مجرور وعلامة جره الفتحة المقدرة على اخره للتعذر لانه ممنوع من الصرف اذا هنا في هذين الموظفين تقدر كم حركة ثلاث حركات يعني اقصد عموما لما قال تقدر الحركات الثلاث. تمام. لا اقصد في الممنوع من الصرف. اقصد عموما تقدر

الحركات الثلاث - 00:54:42

هذا الموضع الاول الموضع الثاني انظر ماذا قال وتقدر الظمة والكسرة هذا رقم اثنين اكتب رقم اثنين ايش الذي يقدر هنا؟ الضمة والكسرة لكن قبل هذا ايش قال؟ قال ويسمى مقصورا. ايش هذا الذي يسمى مقصورا - 00:55:10

ما كان اخره الف لازم يسمى ايش؟ يسمى مقصورا. لماذا سمي مقصورا؟ ما معنى القصر القصد معناه الحبس القصر معناه الحبس. في القرآن الكريم حور مقصورات في الخيام محبوسات لازواجهن في الخيام - 00:55:29

واضح؟ مقصورات يعني محبوسات. القصر معناه الحبس. فهذه الكلمة حبست عن الحركات الكلمة التي اخرها الف لازمة حبست عن الحركات واضح؟ فلذلك سميت ايش سميت مقصورة او اسم مقصور. اتضح؟ جيد - 00:55:52

الثاني قال وتقدر الظمة والكسرة. متى قال في الاسم المعرب الذي اخره ياء لازمة مكسور ما قبلها ياء اخرج الالف والواو تمام لازمة اخرج نحو الاسماء الستة في حالة الجر - 00:56:18

ليست لازمة. قال مكسور ما قبلها. نحو القاضي والداعي والمرتقي ويسمى منقوصا. لماذا يسمى منقوصا لان اخره يحذف عند تنكيهه وتنويله اخره اخره يحذف عند تنكيهه وتنوينه. ايش اخره الياء - 00:56:44

اصلها قاضي انظر الي اصلها ايش؟ قاضي في اخره ياء اجعله منكرا وخبرا. ايش بتقول؟ هذا قاط لونتته الان صح التنوين ما هي؟ ما هو التنوين نون ساكنة نون ساكنة صح؟ التنوين نون ساكنة. طيب والياء هذه ايش حركتها - 00:57:18

ساكنة سيلتقي ساكنان قاضي اخذه ياء ساكنة. وتنوين نون ساكنة حذفت الياء فنقص اخره فهمتوني ليش سمي منقوصا؟ لان اخره يحذف. متى يحذف؟ عند تنكيهه وتنوينه. اقول عند تنكيهه لانه اذا كان - 00:57:54

معرفة لا يحذف اخره. جاء القاضي لا يحذف اخره. لكن اذا كان نكرة ونون حذف اخره فتقول هذا قاض اين ذهبت الياء؟ حذفت ما سبب حذفها التقاء ساكنين دفعا للتقاء ساكني حذف اخره. فنقص حرف. فليل ايش؟ منقوص - 00:58:16

اتضح يا شيوخ ولا لا؟ وذات الكلام تقوله في مررت بقاض فقال هنا وتقدر الضمة والكسرة في الاسم المعرب الذي اخره ياء لازمة مكسور ما قبلها نحو قاضي والداعي والمرتقي ويسمى منقوصا - 00:58:41

نحو يوم يدعو الداعي يوم ظرف زمان مبني على ها على الفتح في محل نصب يمكن ان تقول بتقدير اذكر او بتقدير الفعل الذي في الاية قبله يوم يخرجون في بداية يعني قبله باية يخرجون. تمام - 00:59:04

المهم في محل نصب فعل مذكور قبله في الاية التي قبله. يدعو فعل انتبه للعرب. يدعو فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الواو المحذوفة للتقاء ساكنين اصله يدعو الواو ساكنة - 00:59:32

الواو ساكنة بعدها ايش همزة وصل ساكنة حذفت الواو فالضمة مقدرة على الواو التي حذفت يدعو فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الواو المحذوف دفعا للتقاء اليه اتضحوا - 01:00:00

يوم يدعو الداعي الداعي عندكم بالياء وبدنياء بدونية كل كل النسخ ما في طبعة بالياء عجيب على كل حال هي مرسومة في

المصحف في بعض الرسم بالياء وبعضها بدون ياء - 01:00:24

جيد؟ يعني في بعض القراءات بالياء وبعضها بدون. تمام؟ اه واذكر ان اعراب العلام الاهدل رحمة الله عليه اعربها بحركة قال هكذا. آآ الياء قال الداعي فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء. لم يقل ايش قال - 01:00:43

من هذا قال العامل هذا قال عديان محذوفة تخفيفا ايوه. وفي بعض رسم المصحف الياء مثبتة جيد؟ اه طيب هنا الشاهد الداعي فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء المحذوفة تخفيفا نمشي على ما ذكر الشارع. طيب مهضعين الى - 01:01:07 الداعي مهضعين الى الداعي هنا بياء او بدون. ايضا بدون نفس الكلام نفس الاعراب. تقول اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة. لماذا مقدرة لماذا مقدر الكسرة هنا للثقل اه للثقل تمام على الياء المحذوفة تخفيفا في بعض القراءات - 01:01:31

تمام لعل الكلام الاول في هذه الالية ليس في الاولى في هذه الالية. جيد طيب انتبه معي شوف المثال الاول يوم يدعو الداعي الداعي هنا ايش فاعل او مفعول او مجور؟ فاعل هذا تقديم للضمة. هذا المثال يوم يدعو الداعي - 01:01:55 هنا مقدرة مهضعين الى الداعي الكسرة هنا مقدرة. وايش قال؟ وتقدر الضمة والكسرة. اعطاك مثالين مثال للضمة المقدرة ومثال للكسرة المقدرة. واضح يا شيوخ ولا لا؟ والمراد بالداعين اسرافيل عليه الصلاة والسلام. تمام - 01:02:15

ثم قال وتظهر فيه اي في الاسم المنقوص. الفتحة لخفتها تظهر الفتحة لخفتها واضح؟ ما مثاله؟ قال اجيبوا داعي الله اجيبوا فعل امر يرحمك الله مبني على حذف النون. واضح؟ والواو فاعل داعية مفعول به منصوب وعلامة - 01:02:36 نصبه الفتح الظاهرة على اخره هذا الثاني. الثالث قال وتقدر الضمة والفتحة. اه هذا رقم ايش؟ رقم ثلاثة الان وتقدر الضمة والفتحة. متى؟ قال في الفعل المضارع المعتل بالالف تقول - 01:03:01

يخشى زيد ربه يخشى زيد ربه. ما يعرف يخشى فعل مضارع مرفوع بتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه الايش الضمة المقدرة للتعذر. جيد وتقول مثلا لن يخشى زيد عدوه يخشى - 01:03:22

فعل مضارع منصوب بلان وعلامة نصبه الفتحة المقدرة. انظر قدرت الضمة و قدرت الفتحة. وهو لم يمثل هنا. يمكن ان تكتب المثال يخشى ولن يخشى او عندكم في مثال في مثال يخشى ولن يخشى صح؟ وموجود في بعض النسخ دون بعض - 01:03:48 اخر شيء رقم اربعة وتقدر الضمة فقط الضمة فقط تقدر. تمام؟ في الفعل المضارع المعتل بالواو وبالياء تقول يدعو ويرمي الضمة فقط تقدر يعني في حالة الرفع الضمة تقدر تقول زيد يدعو ربه او يدعو زيد ربه يدعو في علم مضارع مرفوع - 01:04:05 لامة رفعه الضمة المقدرة للثقل يرمي زيد عدوه يرمي في علم مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للثقل طيب وفي حالة النصب تظهر الفتحة. طيب وفي حالة الجزم يحذف حرف العلة - 01:04:32

ولذلك قال وتظهر الفتحة نحو لن يدعوا ولن يرميها ممكن تجعل القاعدة الخامسة في قوله والجزم في الثلاثة بالحذف فتكون القواعد كم؟ خمس. ولذلك انت ممكن تفعل كالتالي. تعمل جدول واظن اني قد عملت لكم هذا الجدول قديما - 01:04:52 لا السبورة هذي مشكلة كبيرة يعني المشكلة ليس في الرجل فقط نعمل جدول يا اما. لا بأس لا بأس حصل خير الفعل بالالف بالواو بدياء هنا ايوا الرفع في النصب - 01:05:14

فري الجسم طيب بالالف في الرفع ها؟ ايش يكون؟ الضمة المقدرة طيب في حالة النصب في حالة النصب الفتحة المقدرة طيب هنا حذف حرف العلة جيد هنا بالواو في الرفع الضمة المقدرة. بالياء الضمة - 01:06:30 مقدر اذا الضمة تقدر سواء كان الفعل المضارع. اخره الف اخره واو اخره ياء. الضمة تقدر في الحالات الثلاث طيب اذا كان اخره واو الفتحة ظاهرة صح؟ اذا كان اخره ياء الفتحة ظاهرة - 01:07:10

طيب اذا كان مجزوما فانه يحذف حرف العلة في الحالات الثلاث واضح؟ هذا يختصر لك ما ذكره هنا نكون بهذا بارك الله فيكم انتهينا من هذا الفصل لنبدأ في الدرس القادم في فصل جديد في موانع - 01:07:35

الصرف. والله اعلم وصل اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين - 01:08:00