

شرح متممة الأجرورية - للعلامة الخطاب رحمه الله تعالى - الدرس

(31)

لبيب نجيب

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام الاتهان الاكملان على سيد المرسلين. سيدنا محمد وعلى الله وصحبه الطيبين الطاهرين اما بعد فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا بالعلم النافع والعمل الصالح. وان يفقهنا في الدين وان يفتح لنا

فتاح العارفين - 00:00:00

ان يرزقنا الاخلاص في الاقوال والاعمال اللهم امين يقول العلامة محمد بن محمد المشهور بالخطاب الرعيري المولود في سنة تسعينية واثنين من الهجرة. المتوفى في سنة تسعينية واربعة وخمسين للهجرة. رحمه الله - 00:00:26

تعالى رحمة واسعة ونفعنا بعلومنه في الدنيا والآخرة. قال اما الاسماء الستة فترفع بالواو وتنصب الف وتجر بالياء بشرط ان تكون مظافة فان افردت عن الاضافة اعربت بالحركات الظاهرة نحو قوله اخ ان - 00:00:46

له ابا وبنات الاخ هذه الشروط من دراستها في الاج الرومية وفي شرح الكفراوي فلن نقف عندها طويلا لكن سنعرب الايات قال الله عز وجل قوله اخ من يعرب فاجربين - 00:01:12

اعرب الواو بحسب ما قبلها اللام حرف جر احسنت والباء احسنت في محل جرب ماذا قلت اللامحة فجر بلا ميزان واضح والجار المجرور خبر مقدم. احسنت قوله اخ احسنت اين الشاهد - 00:01:34

اخ ما وجه الاستشهاد ليس مضافا فلما كان ليس بمضاف اعرب بالحركات الظاهرة. واضح احسنت ان له ابا ان له ابا نعم ريان ان حرف نصب وتوكيل. نعم نعم له جار مجرور خبر - 00:02:17

خبر انه مقدم في محل رفع احسنت ابا اسمها منصوب وعلامة نصبه وعلامة نصبه اين الشاهدون ابا ما وجه الاستشهاد انه من الاسماء الستة ولم لم يظف فاعرب بالحركات - 00:02:55

الظاهرة احسنت قال الله عز وجل وبنات الاخ هذه في ايات محترمات حرمت عليكم امهاتكم وبناتكم واخواتكم عماتكم وخالتكم وبنات اخي من يعرب وبنات الاخ رونا الواو حرف عطف الواو حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من اعراب. احسنت - 00:03:21

على حرمت عليكم امهاتكم على امهاتكم واضح؟ لأن العطف بالواو فيكون معطوفا على الاول والمعطوف عن مرفوع مرفوع احسنت احسنت في مضاف اليه. مضاف اليه احسنت وعلامة جره. الكسرة الظاهرة على اخره. احسنت. اين الشاهد - 00:03:54

ما وجه الاستشهاد انه من الاسماء الستة وجاء جاء مجردا عن الاضافة فاعرب بالحركات الظاهرة لاحظ معي في المثال الاول قوله اخ مرفوع وعلامة رفعه الضمة. في المثال الثاني ان له ابا منصوب وعلامة نصبه الفتحة. في المثال الثالث هو بنات اخي - 00:04:29

وعلامة جره الكسرة. فإذا تجردت الاسماء الستة عن الاضافة اعربت بالحركات الظاهرة قال وان تكون اضافتها لغير ياء المتكلم. هذا الشرط الثاني فان اضيفت الياء اعربت بحركات مقدرة على ما قبل الياء - 00:04:58

نحو ان هذا اخي ان هذا اخي لقمان بسم الله ان حرف توكيده ونصب مبني على الفتح لا محل له من اعراب. نعم احسنت الهمة حرف التنبيه ذا اسمه اشارة مبني على السكون. في محل - 00:05:18

نصب اسم ان اخي اخي خبر ان مرفوع علامة رفعه ضمة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم على الخاء لماذا مقدرة ها لمناسبة الكسرة

للباء وهو مضاد والباء مضاد اليه. احسنتم - 00:05:51

مثال اخر هو ذكر مثلاً واحداً مثال اخر واخي هارون هو افصح مني لساناً واخي هارون هو افصح مني لساناً. من يعرب هنا ان هذا أخي وقع ايش خبر مرفوع على انه يصح ان يعرب - 00:06:17

بدلا من هذا فيكون منصوباً. واضح؟ واخي هارون هو افصح مني لساناً. من يعرب تفضل اخ مبتدأ مقدرة على مقر احسنت احسنت
ها هو بدل مرفوع اية و ظمیره فصل - 00:06:42

نعم لا محل له من العراب. نعم. افصح مني جار مجرور لسانا تمييز احسنت الشاهد اخي حيث وقع مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ظمة مقدرة للمناسبة. اذا الشرط الثاني ان الاسماء الستة تضاف - 00:07:20

الىاء. فان اظيفت للياء اعربت بالحركات المقدرة. الشرط الذي بعده الثالث وان تكون مكثرة. فان صغرت اعربت بالحركات الظاهرة. تقول مثلا هذا ابيك بضم اليماء عندي هنا بكسرها تمام اذ الذي عنده مثل طبعتي هذى يعني المتن صافي فقط المتن فقط يصح تمام؟ هذا ابيك من يعرف - 00:07:52

اعربت اعرابا مثني بالالف رفعا وبالباء نصبا وجرا - 00:08:24 المثنى والمجموع اذا ثنيت اعرابا ثنيت او جمعت اعراب الشرط الرابع. فان ثنيت او جمعت اعراب عزام بسم الله تفضل احسنت احسنت ممتاز طيب قال وان تكون مفردة هذا الشرط الرابع.

وبياء نصباً واضح؟ مثال المثنى تقول زارني ابوان - 00:09:07

على السكون في محل جر في محل نصب مفعول به احسنت. ابوان. ابوان - 00:09:32

والملعنة تراقب اه الالف تتحني عن الظمة احسنت ممتاز. ابوان فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف لانه مثنى احسنت لو قلت زارني
ابوان فاكرمت الابوين ما يعرف الابوين مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء. اذا الاسماء الستة اذا سنيت اعربت اعراب المثنى. اذا
00:10:07

تنكحوا ما نكح اباوكم اعرب ياهابي ما نكح اباوكم نكح اباوكم - 00:10:41

فَعَلَ ماضِي مبنيٍ على الفتح لا محلٍ له من العراق فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره. لماذا قلت الضمة الظاهرة
لأنه جمع فاختل فيه شرط وهو الافراد اذ ان الاسماء الستة تعرب الاعراب المعروفة اذا كانت مفردة احسنت وهو مضاد - 00:11:14
والكاف مضاد اليه والميم الجمع احسنت ممتاز طيب لو كان جمع مذكر سالم ماذا ستقول صح؟ سيعرب سيعرب اعراب جمع المذكر

هؤلاء ابانون خبر مرفوع على رفعه الواو. لانه جمع مذكر سالم. اكرمت ابي منصوب وعلامة نصبه الياء. احسنت الى ابي مجرور
الثالث: مدر راري بجو و مود بجوون وو. حوى. واضح: سلسون هي سرعى جر

والافصح فيهن النص هذا يحتاج الى شرعان عندنا ثلاث لغات عندنا لغة الاتمام وهي لغة الاعراب بايش ها بالحروف ايش

لغة القصر هي ان تلزم الالف الاسماء الستة عليها الحركات للتعذر هذه اللغة الثانية وعندها لغة النقص. وهي ان تعرب الاسماء الستة بـ الحركات الظاهرة واضح بعد حذف ايـش الـالـف - 00:13:22

والواو والياء كم لغات هذه ها ثلاثة انتبه معي ما ساقوله الان يحتاج الى بعض الانتباه عندنا ستة اسماء عندنا اب اخ هم وعندينا هم وعندينا هذه الاسماء الستة - 00:14:13

يمكن ان نقسمها الى ثلاث مجموعات هذه مجموعة وهذي مجموعة جيد المجموعة الاولى اب اخ حم هذه الثالث المجموعات فيها ثلاث لغات فيها لغة الاتمام وفيها لغة القصر - 00:14:52

وفيها لغة النص. تقول مثلا اولا في لغة الاتمام ستنقول هذا ابوك هذه لغة الاتمام التي تعلمناها في عراض ابوك تقول خبر مرفوع
وعلامه رفعه الواو. لانه من الاسماء الستة. هذه تسمى لغة الاتمام - [00:15:13](#)

جيد فيها لغة اخرى وهي لغة القصر لغة القصر تقول هذا اباك اي انها تلائم الالف مطلقا في حالة الرفع في حالة النصب
في حالة الجر تقول هذا اباك - [00:15:38](#)

اكرمت اباك مرت باباك واضح تقول مثلا زارني اخاك اكرمت اخاك احسنت الى اخاك واضح؟ في الحالات الثلاث رفعا نصبا جرا تلائم
الالف. هذى تسمى لغة القصر جيد الثالثة لغة النص - [00:16:06](#)

ايش قلنا لغة النص؟ ان تعرف بالحركات؟ الظاهرة بعد حذف الالف الواو الياء. فتقول هذا ابوك هذا ابوك ابو ما اعرابها خبر
مرفوع وعلامه رفعه الضمة الظاهرة الحركات الظاهرة - [00:16:40](#)

لكن هنا هذا اباك اباك خبر مرفوع وعلامه رفعه الضمة المقدرة على الالف هنا مقدر هنا ظاهر هنا علامه رفعه الواو ميز بين اللغات
الثلاث مرة اخرى لغة الاتمام الاعراب فيها بالحروف - [00:17:07](#)

لغة الاتمام الاعراب فيها بالحروف. هذا ابوك. اكرمت اباك. مرت ابيك هذا ابوك ابوك خبر مرفوع وعلامه رفعه الواو اكرمت اباك
مفهول به منصوب علامه نصبه الالف بالحروف مرت بابيك - [00:17:30](#)

محرر بحرف الجر وعلامه جره الياء. جيد هذه تسمى لغة الاتمام وهي التي تعلمناها الان اللغة الثانية لغة القصر ان
الاسماء ان الاسماء التي ذكرتها لك ستأتي الى غيرها تلائم الالف - [00:17:55](#)

في حالة الرفع في حالة النصب في حالة الجرب. تقول هذا اباك رأيت اباك ماراته باباك في الحالات الثلاث بالالف. طيب كيف تعرب؟
تعرب بحركات مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر. هذا اباك كيف تعرب؟ اباك - [00:18:15](#)

يقول مفهول انتقول آآ اباك خبر مرفوع وعلامه رفعه ضمه مقدرة اكرمت اباك تقول مفهول به منصوب علامه نصبه فتحة مقدرة.
مررت باباك تقول اسم محرر على مجري كسرة مقدرة. هذا هذه لغة ايش؟ القصر. لغة النص يكون الاعراب بالحركات - [00:18:40](#)
الظاهرة على اخر الاسم الذي هو من الاسماء الستة بعد ان تحذف الواو تحذف الالف تحذف الياء. تقول هذا ابوك ايش عرب ابوك؟
خبر مرفوع وعلامه رفعه الضمة الظاهرة على اخره - [00:19:10](#)

تقول صافحت اباك كافحته اباك اشعره باباك مفهول به منصوب وعلامه نصبه الفتحة الظاهرة على اخره. مرت بابيك ايش بتقول في
ابيك ها اسم محرر وعلامه جره الكسرة الظاهرة على اخره. اعراب بابيك؟ بالحركات الظاهرة. اذا لغة الاتمام اعراب بالحروف. لغه - [00:19:33](#)

القصر اعراب بالحركات المقدرة. لغة النص اعراب بابيك بالحركات الظاهرة ميز بين الثلاث مرات اخرى. لغة الاتمام فجر لغة الاتمام
اعراب بابيك بالحروف لغة القصر اعراب بالحركات المقدرة. لغة النص اعراب بالحركات الظاهرة - [00:20:01](#)
اذا كم عندك لغات في هذه الاسماء الثلاثة؟ ابقي اهم هذه فيها ثلاث لغات. جيد؟ انتهينا منها هن فيه لغتان اللغة الاولى لغة النص
كيف بتقول لغة النص هذا هانوك - [00:20:29](#)

واضح؟ لغة النص ما هي لغة النص؟ الاعراب بابيك يكون بابيك؟ اه يكون بالحركات الظاهرة. كيف تعرب هذا مبتدأ خبر
مرفوع وعلامه رفعه الضمة الظاهرة على اخره وهذه اللغة افصح - [00:20:59](#)

واضح طيب اللغة الثانية لغة الاتمام كيف بتقول في لغة الاتمام؟ هذا هانوك. انظر هذا حانوكا لغة الاجمام اعراب بالحروف وهي التي
من اجلها من اجلها جعل هذا من الاسماء الستة. لكن هذه ليست هي اللغة الافصح - [00:21:24](#)
ولذلك كثير من النحات اسقطوا هل من الاسماء الستة فعدوها خمسة لأن الافصح فيه النص وليس الاتمام جيد. هنا فوق ودوق ليس
فيها لغة واحدة وهي لغة الاتمام تقول - [00:21:52](#)

هذا ذو علم تقول هذا فوكا لغة واحدة فقط لغة الاهتمام. واضح؟ اذا لاحظ معي في الثلاثة الاولى اب اخو حم عنده كم لغات ثلاث
لغات تمام في هل عندك لغتان - [00:22:16](#)

في فو وذو عندك لغة واحدة. اتضحك؟ طيب هنا رتبتها لك بحسب صحة لغة الاتمام في اب واخ وحم افصح بعدها القصر
بعدها النقص في هم الامر مختلف - [00:22:43](#)

فالافصح لغة النقص ثم الاتمام واما في فو وذو لا توجد الا لغة واحدة وهي لغة الاتمام واضح الامام ابن مالك رحمة الله تعالى يقول
في الالفية ارفع بواو وانصبن بالالف - [00:23:08](#)

واجرر بياء ما من الاسماء صفة. هذا هذه لغة ايش الاتمام ارفع بواو وانصبن بالالف واجرر بياء ما من الاسماء صفة من ذاك ذو ان
صحبة ابانا هذا شرط خاص بذو. ان تكون بمعنى صاحب - [00:23:28](#)

ليس الذي الطائية التي هي اسم موصول واضح من ذاك ذو ان صحبة ابانا والفهم بشرط ابعدي لمين والفهم حيث الميم منه بانا. ما
معنى بان؟ فارقه. ومنه سمي الطلاق البائن - [00:23:48](#)

لان الفرقة حاصلة بين الزوجين ارفع بواو انظر الي. ارفع بواو وانصبن بالالف واجرر بياء ما من الاسماء اصف من ذاك وان صحبة ابانا
والفهم حيث الميم منه بان اب اخ حب - [00:24:12](#)

قال كذلك وهنوا والنقص النقص في هذا الاخير احسن وفي اب وتاليه يندر اي نادر نقص اخر شيء
وقصرها من نصهنا اشهر القصر اشهر من النقص - [00:24:36](#)

واضح؟ فاتى على هذه اللغات التي ذكرناها لك. ولذلك قال هنا والافصح في لهم النقص. ما معنى النقص قال حذف اخره تعقب هنا
الذى حذف ليس اخره اب لو كان اخر اب يحذف الباء - [00:25:03](#)

لو كان اخر اخ يحذف الخاء لو كان اخر حمل يحذف الميم صح قال حذف اخر المراد بقوله حذف اخره اي حذف الواو رفعا الفاء
نصبا الياء جرا هذا المراد - [00:25:26](#)

واضح يا شيوخ ولا لا؟ قال حذف اخره والاعراب بالحركات على النون نحو هذا هناك رأيت هلك مررت بهنیك ولهذا اي لما كان شفت
لما كان النقص هو الافصح فيها - [00:25:46](#)

ايش حصل؟ لما كان النقص هو الافصح في هل قالوا ولهذا لم يعده صاحب الاجروميه عدها الاسماء الخمسة ليس ستة لماذا؟ لأن
الافصح فيها هو النقص قال هنا ولهذا لم يعده صاحب الاجر الرومية ولا غيره في هذه الاسماء وجعلوها خمسة - [00:26:11](#)

اتضحك الشيوخ او لا؟ طيب بناء على هذا اذكر لكم فائدة لو قلت مثلا جاء ابى رجاء رأيت ابى رجاء مررت بهنیك ولهذا اي لغة
هذا لغة ايش؟ القصر - [00:26:38](#)

وهي اللغة التي يستعملها كثيرا اهل حضرموت فعندما نقرأ في المقدمة الحضرمية قال بافضل هي اصلها ابو فضل اصلها هكذا ابو
فضل لكنهم ينطقون بها على لغة النقص فيقولون قال بافضل - [00:27:21](#)

يقولون اكرمت ابا فضل مرت بابا فضل ثم حذفت هذه الهمزة تخفيفا. فصارت باء اذا هذه الباء باوزير بفضل ما رجاء صاحبنا في
واحد اخر عنده باهونات من حضرموت ما في واحد فقط - [00:27:51](#)

طيب هذه الباء اصلها ايش اصلها ايش؟ موجود هنا من ها ايضا برجة طيب. اذا هذه باء اصلها ايش؟ ابو اصلها ابو لكن على لغة ايش
على لغة القصر تلزم الفاء رفعا نصبا جرا. اصلها ابا - [00:28:21](#)

تسهيلها حذفت الهمزة تسهيلها حذفت الحمزة. صارت ايش صارت باء تقول مثلا باء فضل او الف با فضل مختصرنا نافعا لو تجري على
لغة الاتمام ايش بتقول؟ ها الف ابو فضل - [00:28:54](#)

على لغة القصر الف با فضل اي ابا فاضل مختصرنا نافعا. كيف تعرب؟ فاعل مرفوع علامه رفعه ايش؟ الضمة المقدرة للتعذر الف ابا
فضل. تقول مثلا اكرمت ابا فضل مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على اخره. تقول درست مختصرة - [00:29:24](#)

باء فضل مع ربه فضل مضاف مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة. اتضحك او لا؟ اه. هذا فقط حتى تفهم عندما نقرأ في الفقه
تمام؟ مختصر باء فضل. من اين جاءت هذه الباء؟ ما اصل هذه الباء؟ اصلها ابو - [00:29:59](#)

اصلها ابو لكن على لغة القصر واضح؟ فقدرت الحركات الثلاث عليها للتعذر. الظلمة والفتحة والكسرة والهمزة هذه جاء ابا رجاء

اصبحت ايش؟ جاب رجاء.رأيت با رجاء. مررت ببا رجاء - 00:30:23

واضح؟ حذفت الهمزة التخفيف انتهينا من الاسماء الخمسة. بعد ذلك نأتي الى الامثلة الخمسة قال رحمه الله واما الامثلة الخمسة

فهي كل فعل والمراد كل فعل مضارع هل كتب عندكم مضارع او لا - 00:30:46

قال كل فعل اي كل فعل مضارع اتصل به ظمير تثنية وله صورتان اما ان يكون الكلام لغيبة يفعلان او للخطاب تفعلان او ضمير جمع

يفعلون لغيبة تفعلون للمخاطب او للمخاطبين او ظمير المؤنث المخاطبة وله صورة واحدة تفعلين - 00:31:12

فذلك كانت خمسة. وسميت امثلة وسميت امثلة لانه ليس مقصودا بها افعالا بعينها ليست كالاسماء الخمسة فان الاسماء الخمسة

المقصود بها اسماء بعينها وانما هذه معيار او ميزان لكل ما شابهها من الافعال. فيأكلان - 00:31:46

وتأكلون وتأكلون وتأكلين لها نفس الحكم. وقس على هذا غيره. فقال هنا فانها ترفع بثبوت النون وتنصب وتجزم بحذف

النون قال فانها ترفع بثبوت النون اي ترفع بثبوت النون التي تكون مكسورة - 00:32:13

غالبا مع الف الاثنين مفتوحة مع واو الجماعة وباء المخاطبة. صح ولا النون كيف تكون حركتها؟ مكسورة في الغالب مع علي في

الاثنين تقول يكتبان تكتبان مفتوحة مع واو الجماعة وباء المخاطبة. تقول يكتبون - 00:32:38

تكتبون تكتبين اذا النون هذه مكسورة مع الف الاثنين مفتوحة مع واو الجماعة وباء المخاطبة قال فانها ترفع بثبوت النون وتنصب

وتجزم بحذفها. جيد في القرآن الكريم فيما اعرف ايتان - 00:33:05

جمعت الافعال الخمسة رفعا ونصبا وجزما. انا اعرف ايتين فقط لا ادري اذا يوجد اية ثالثة او لا ادري الاية الاولى في سورة ال عمران

الاية الثانية في سورة ال عمران - 00:33:32

الله عز وجل يقول لن تناولوا البر حتى تنفقوا مما تحبون وما تفتقوا من شيء فان الله به عليم لن تناولوا ايش هذا لن تناولوا البر حتى

تنفقوا نصب مما تحبون - 00:33:53

رفع وما تنفقوا من شيء جزوة فان الله به عليم رافع موجود تحبون نصب موجود في موضعين جزم موجود وما تنفقوا. طيب الاية

الثانية ايضا في سورة ال عمران ويحبون ان يحمدوا بما لم يفعلوا - 00:34:22

في اخر سورة ال عمران ويحبون رفع ان يحمدوا نصب بما لم يفعله جسم لا اعلم اذا كان هنالك موضع ثالث واضح؟ طيب هو ما ذكر

امثلة هنا في الاسماء الخمسة في الافعال الخمسة. طيب في الاسماء الخمسة من باب الفائدة ايضا - 00:34:53

هنالك اية جمعت الاحوال الثلاثة الاسماء الخمسة حالة الرفع حالة النصب وحالة الجر ولا اعلم في القرآن غيرها. قد يوجد انا لا ادري.

الله اعلم جمعت الاحوال الثلاثة للاسماء الخمسة - 00:35:14

اية واحدة فين في سورة يوسف اذ قالوا ليوسف واخوه رفع احب الى ابينا جر منا ان ابانا مصر لا في ضلال مبين واضح؟ هذه الاية

جمعت الاحوال الثلاثة الاسماء الخمسة. حالة الرفع وحالة النصب وحالة الجر. اكتبوها عندكم حتى لا تنسوا - 00:35:33

لكن في الاسماء الخمسة خلاص قد خرجننا الان في الافعال الخمسة نعرب الایتين هو ما ذكر امثلة نعرب الایتين ها من يعرب الاية

الاولى يعرب فعلا ثم كل واحد فعل ليس الاية كلها هو - 00:36:06

ها من يعرب من يعرب ها عبдан بسم الله تبدأ بعد عبдан فرحان بعد فرحان هاري بعد هاري عالم تمام الاية فيها اربع افعال. بسم الله

لا نعرف نصب ونفي واستقبال. احسنت - 00:36:20

ممتاز ابو احسنت ممتاز الواو تناول فعل مضارع منصوب بلال وعلامة نصبه حذف النون. لانه من الامثلة الخمسة احسنت. والواو

على السكون في محل رفع الفائض. احسنت. البر كونوا على ما دون اسمه - 00:36:41

ممتاز احسنت جميل حتى لن تناولوا البر حتى تنفقوا نعم واستقبال نعم تنفق منصوب بان مزمرة وجوبا وجوبا. نعم. وعلامة

نصبه احسنت لانه من احسنت حتى تنفقوا الواو احسنت ممتاز حتى تنفقوا مما تحبون - 00:37:14

من حرف جر ما اسم موصول مبني على السكون في محل جر بحرف الجر. احسنت فعل مضارع احسنت فعل مضارع مرفوع

لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه احسنت ثبوت النون لانه من الامثلة الخمسة والواو فاعل - 00:38:03

طيب مما تحبون لن تثالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون. وما تنفقوا من شيء اه نعم احسنت ما اداة جزم مبني على السكون؟ نعم اه
ايوة مم. والواو مم احسنت - 00:38:30

ماء اداة جزم او اسم جزم مبني على السكون في محل بعده فعل متعددي لم يستوفي مفعوله من هذه الصلة؟ وما تنفقوا خيرا؟ يكون
قد استوفي مفعوله. اذا يكون في محل رفع مبتدأ - 00:39:10

واضح؟ من خيرين هذا يكون مجهول لفظا منصوب مثلا. احسنت اذا ما اسم جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ جيد تنفق
فعل مضارع مجزوم بما وعلامة جزمه حذف النون لانه من الامثلة الخمسة والواو ضمير متصل مبني على السكون - 00:39:34
في محل رفع فاعل وما تنفقوا من خير جار مجرور. من هذه صلة. تمام؟ خير مجرور لفظا منصوب مثلا احسنت طيب الاية الثانية
هنا عبد الله ويحبون ان يحتملوا بما لم يفعلوه - 00:40:01

يحبون هنا عاطف الواو حرف عطف احسنت مرفوعا وعلامة رفعه نعم احسنت احسنت ويحبون اين؟ خلاص الى هنا. احسنت.
يحبون فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون. لان من الامثلة الخمسة والواو فاعل. احسنت - 00:40:25

ان يحتملوا ديماء عادات نصب ومصدر واستقبال. نعم وعلامة نصبه حذف النون لان من الامثلة الخمسة والواو احسنت اي يحتملوا
بما لم يفعلوا احمد لبيبها اي يحتمل نافعا احسنت لا فاعل - 00:41:02

احمد لبيب ما موصولة احسنت نعم وسبورة. والواو فقيه والسبورة تأتون بها الى هنا فقيه وسلمان نعم متصل مبني على السكون
احسن لما ويحبون ان يحتملوا بما لم يفعلوا. اذا يفعلوا فعل مضارع مجزوم بلام وعلامة جزمه حرف النون لانه من الامثلة الخمسة -
00:41:39

والواو فاعلة. احسنت. ممتاز. ايش قال ابن مالك في هذا الباب في الالفية ايش قلب الملك؟ من يذكرني ها لا ليس هذا واجعل لنحوي
يفعلان النون واجعل لنحو يفعلان النون رفعا وتدعينا وتسألون وحذفها للجر وحذفها للجزم - 00:42:25

به سيمما كم تكوني لترومي مظلمة راجعونها راجعوا الالفية لا تنسوا الذين يحفظون الفية طيب هادي عرجاء لا يصح التضخيه بها.
العرجاء البين عرجها قال هنا تنبئه. التنبئه ما معناه؟ هو لغة الايقاظ. التنبئه لغة الايقاظ. والمراد به تفصيل ما تقدم - 00:42:50
ذكره اجمالا. تفصيل ما تقدم ذكره اجمالا فقال مما تقدم ومن محاسن الاشياء انها سبورة لم تمسح يعني الحمد لله. قال علم مما تقدم
ان علامات الاعراب اربعة عشرة علامة - 00:43:23

هكذا قال اربعة عندكم ها عندي خطأ هذا انا اتعجب انا ساسلكم الان نحن قلنا اذا كان المعدود مؤنثا في مثل هذه في مثل هذا العدد
تمام الاول يكون مذكرا والثاني مؤنث - 00:43:46

جيد فاذا الصواب هكذا اربعة عشرة علامة لانه يتكلم عن العلامات. جيد قال منها اربعة اصول ما هي الاصول؟ الضمة هذا اصل
والفتحة للنصب اصل والكسرة للخفظ اصل والسكون للجزم اصل - 00:44:05

قال الضمة للرفع والفتحة للنصب والكسرة للجر والسكون للجسم وعشرة تمام عشرة فروع نائية عن هذه الاصول ثلاثة تنوب عن
الظاهرة. ما هي؟ الواو والالف ثبوت النون. جيد؟ واربع عن الفتحة. ما هي؟ الالف والكسرة والياء وحذف النون. واثنان عن الكسرة -
00:44:32

الياء والفتحة وواحدة عن السكون ما هي الحذف جيد قال وان النيابة واقعة في سبعة ابواب نعدها. ما هي الابواب السبعة التي تقع
فيها النيابة الاسماء الخمسة جمع المذكر السالم - 00:45:00

المثنى الامثلة الخمسة هذه اربعة صح طيب هنا الاسماء وخلص عددها. جمع المؤنث السالم هذا يبيكون رقم خمسة المثنى عددها
جمعوا ذكاء سالم عددها الامثلة خمسة عددها الى الان خمسة - 00:45:21

وبعدين هنا ايش معناه؟ الاسم الذي لا ينصرف. اما هذا قد عد صح؟ وايش هنا معنى؟ الفعل المضارع المعتل الاخر. سبعة فهمتم؟
النيابة تكون في كم ابواب؟ في سبعة ابواب - 00:45:40

فقال هنا وان النيابة واقعة في سبعة ابواب في باب ما لا ينصرف. واحد الثاني الاول باب ما لا ينصرف الثاني باب جمع المؤنث السالم. الثالث باب الفعل المضارع المعتل الآخر الرابع - 00:45:57

باب المثنى الخامس باب جمع المذكر السالم السادس باب الاسماء الستة السابع باب الامثلة الخمسة اظن هذا واضح من خلال السبورة واضحة من خلال الشرع السابع. بعد ذلك قال نقرأ هذا الفصل فصل - 00:46:18

قصير ليس للتأجيل هذا هذا موعده اليوم تمام الان اظن لا تحتاجون السبورة اذا مسحنا لا مشكلة لكن فقط انا اريد الجلوس يلا. خلاص. حصل خير قال رحمة الله تعالى فصل هذا الفصل في حركات مقدرة - 00:46:36

هذا الفصل في حركات مقدرة والحركات المقدرة يمكن ان تقسم الى اربعة اقسام بحسب ما قسمت تارة تقدر الحركات الثلاث وتارة تقدر الضمة والكسرة وتارة تقدر الظمة والفتحة وتارة تقدر الظمة فقط - 00:47:17

كم صارت اربعة تارة تقدر الحركات الثلاث وتارة تقدر الظمة والكسرة وتارة تقدر الضمة والفتحة. وتارة تقدر الضمة فقط. كم صارت اربع قواعد في كل قاعدة اكتب واحد اثنين ثلاثة اربعة شوف ايش قال - 00:47:42

قال تقدر الحركات الثلاث. ما المقصود بالحركات الثلاث الظمة رفعا الفتحة نصبا الكسرة جرا. تقدر الحركات الثلاث في موضعين في الاسم المضاف الى ياء المتكلم وذلك لاشتغال المحل بحركة تناسب الياء - 00:48:09

قال للاسم المضاف الى ياء المتكلم قال بعض الشرح قوله المتكلم حشو لان الياء لا تكون الا للمتكلم فهمتم علي ولا الياء لا تكون الا للمتكلم. فقوله للمتكلم حشو. لا حاجة اليه - 00:48:36

قال الاسم المضاف الى ياء المتكلم نحو غلامي وابني. لو قلت هذا غلامي. هذا مبتدع غلامي خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل الياء. منع من ظهورها - 00:48:56

اشتغال المحل بحركة تناسب الياء وهي الكسرة لو قلت اكرمت غلامي كذلك مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على ما قبل الياء على الميم. منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة تناسب الياء - 00:49:16

للياء كذلك لو قلت مررت بغلام فان غلام اسم مجرور وعلامة جره قال ايش الكسرة المقدرة ايضا على الصحيح واضح؟ الكسرة المقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة تناسب الياء. اذا كم قدرت حركات؟ ثلاثة. اذا هذا الموضع - 00:49:40

اولا قال تقدر الحركات الثلاث في الاسم المضاف الى ياء المتكلم نحو غلامي وابني وفي الاسم المعرب الذي اخره الف لازمة بالاسم المعرب الذي اخره ايش الف لازمة. لما قال الذي اخره الف هذا قين. اخرج ما اخره واو او ما اخره ياء سيأتي - 00:50:06

ولما قال لازمة اخرج ما كان اخره الف ليست لازمة. مثل الاسماء الخمسة في حالة النصب فان اخرها الف لكنها ليست لازمة فهمتم علي ولا؟ اذا هذا التقدير يكون في الاسم المعرب الذي اخره الف لازمة - 00:50:36

الف خرج غير الالف لازمة خرج الالف غير الازمة قيدان قال وفي الاسم المعرب الذي اخره الف لازمة. نحو انظر للامثلة. انظر الى الامثلة نحو الفتى والمصطفى وموسى وحبلى نوع الامثلة - 00:50:59

فاتى بامثلة ممنوعة من الصرف وغير ممنوعة من الصرف واتى بامثلة معرفة ومنكرة واتى بامثلة مذكورة ومؤنثة. اشاره الى تعميم القاعدة. الحركات الثلاث تقدر هنا اقول مرة اخرى الحركات الثلاث تقدر هنا - 00:51:23

تعقبه بعض الشرح فقال الحركات الثلاث تقدر في الفتاة نعم تقدر في المصطفى؟ نعم اما في موسى وحبلى فالذى يقدر حركتان ايش وايش؟ الضمة والفتحة. لانه ممنوع من الصرف واضح؟ ممنوع من الصرف. فان ممنوع من الصرف جره بالفتحة - 00:51:53

ونصبه بالفتحة ورفعه بالفتحة. اذا الذي يقدر حركتان ايش وايش او الذي يقدر حركتان الضمة والفتحة ويمكن ان تعتذر للمصنف تقول ان هذا من باب الكل لا من باب الكلية - 00:52:24

فالنظر الى المجموع لا الى كل فرد صح ولا لا؟ يمكن ان تعتذر بهذا قال هنا وفي الاسم المعرب الذي اخره الف لازمة. نعوا الفتى تقول ماذا؟ جاء الفتى فاعل مرفوع وعلامة - 00:52:41

علامة رفعه ايش؟ فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على اخره. منع من ظهورها منع من ظهورها تعذر. اكرمت الفتاة مفعول به

منصوب نصبه الفتحة المقدرة منع من ظهور التعذر - 00:52:58

مررت بالفتاة اسم مجرور وعلامة جري كسرة مقدرة منع من ظهورها التعذر جيد. الحمد لله. طيب لو قلت لو قلت مثلاً مررت بموسى
كيف ستعرب يا خطاب موسى اسم مجرور بالباء وعلامة جره - 00:53:24

الكسرة المقدرة على اخره. ما رأيكم وعلامة جره الفتحة المقدرة على اخره. لانه ممنوع من الصرف واضح ولا لا انتبه موسى ممنوع
من الصرف للعلمية والعجبية يجر بماذا يجر بالفتحة - 00:53:53

فلما تقول مررت بموسى الباء حرف جر موسى اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جره الفتحة المقدرة على اخره على الالف للتعذر
علامة جرير فتحة فهمت علي ولا لا نفس الكلام لو قلت مررت بحبلها - 00:54:19

جيد؟ فستقول مجرور وعلامة جره الفتحة المقدرة على اخره للتعذر لانه ممنوع من الصرف اذا هنا في هذين الموضعين تقدر كم
حركة ثلاث حركات يعني اقصد عموماً لما قال تقدر الحركات الثلاث. تمام. لا اقصد في الممنوع من الصرف. اقصد عموماً تقدر
الحركات الثلاث - 00:54:42

هذا الموضع الاول الموضع الثاني انظر ماذا قال وتقدير الظلمة والكسرة هذا رقم اثنين اكتب رقم اثنين ايش الذي يقدر هنا؟ الضمة
والكسرة لكن قبل هذا ايش قال؟ قال ويسمى مقصوراً. ايش هذا الذي يسمى مقصوراً - 00:55:10
ما كان اخره الف لازم يسمى ايش؟ يسمى مقصوراً. لماذا سمي مقصوراً؟ ما معنى القصر القصد معناه الحبس القصر معناه الحبس. في
القرآن الكريم حور مقصورات في الخيام محبسات لازواجهن في الخيام - 00:55:29

واضح؟ مقصورات يعني محبسات. القصر معناه الحبس. فهذه الكلمة حبست عن الحركات الكلمة التي اخرها الف لازمة حبست عن
الحركات واضح؟ فلذلك سميت ايش سميت مقصورة او اسم مقصور. اتضح؟ جيد - 00:55:52

الثاني قال وتقدير الظلمة والكسرة. متى قال في الاسم المعرف الذي اخره ياء لازمة مكسور ما قبلها ياء اخرج الالف والواو تمام لازمة
اخراج نحو الاسماء الستة في حالة الجر - 00:56:18

ليست لازمة. قال مكسور ما قبلها. نحو القاضي والداعي والمرتقي ويسمى منقوصاً. لماذا يسمى منقوصاً لان اخره يحذف عند تنكيره
وتنويه اخره اخره يحذف عند تنكيره وتنوينه. ايش اخره الياء - 00:56:44

اصلها قاضي انظر الي اصلها ايش؟ قاضي في اخره ياء اجعله منكراً وخبراً. ايش بتقول؟ هذا قاظ لونته الان صح التنوين ما هي؟ ما
هو التنوين نون ساكنة نون ساكنة صح؟ التنوين نون ساكنة. طيب والياء هذه ايش حركتها - 00:57:18
ساكنة سيلتقمي ساكنان قاضي اخذه ياء ساكنة. وتنوين نون ساكنة حذفت الياء فنقص اخره فهمتوني ليش سمي منقوصاً لان اخره
يحذف. متى يحذف؟ عند تنكيره وتنوينه. اقول عند تنكيره لانه اذا كان - 00:57:54

معرفة لا يحذف اخره. جاء القاضي لا يحذف اخره. لكن اذا كان نكرة ونون حذف اخره فتقول هذا قاض اين ذهبت الياء؟ حذفت ما
سبب حذفها التقاء ساكنين دفعاً للتقاء ساكنتي حذف اخره. فنقص حرف. فقليل ايش؟ منقوص - 00:58:16

اتضح يا شيوخ ولا لا؟ وذات الكلام تقوله في مررت بقاض ف قال هنا وتقدير الضمة والكسرة في الاسم المعرف الذي اخره ياء لازمة
مكسور ما قبلها نحو قاضي والداعي والمرتقي ويسمى منقوصاً - 00:58:41

نحو يوم يدعو الداعي يوم ظرف زمان مبني على ها على الفتح في محل نصب يمكن ان تقول بتقدير اذكر او بتقدير الفعل الذي في
الالية قبله يوم يخرجون في بداية يعني قبله باءة يخرجون. تمام - 00:59:04

المهم في محل نصب فعل مذكور قبله في الالية التي قبله. يدعو فعل مضارع مرفوع بضم مقدرة على الواو
المحدوفة للتقاء ساكنين اصله يدعو الواو ساكنة - 00:59:32

الواو ساكنة بعدها ايش همزة وصل ساكنة حذفت الواو فالضمة مقدرة على الواو التي حذفت يدعو فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه
ضم مقدرة على الواو المحدوف دفعاً للتقاء اليه اتضحاوا - 01:00:00

يوم يدعو الداعي الداعي عندكم بالياء وبدنياء بدونية كل كل النسخ ما في طبعة بالياء عجيب على كل حال هي مرسومة في

المصحف في بعض الرسم بالياء وبعضاها بدون ياء - 01:00:24

جيد؟ يعني في بعض القراءات بالياء وبعضاها بدون. تمام؟ اه واذكر ان اعراب العلام الاهدل رحمة الله عليه اعرتها بحركة قال هكذا. آه
الياء قال الداعي فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء. لم يقل ايش قال - 01:00:43

من هذا قال العامل هذا قال عديان محنوفة تخفيفا ايوة. وفي بعض رسم المصحف الياء مثبتة جيد؟ اه طيب هنا الشاهد الداعي
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء المحنوفة تخفيفا نمشي على ما ذكر الشارع. طيب مهضعين الى - 01:01:07
الداعي مهضعين الى الداعي هنا بباء او بدون. ايضا بدون نفس الكلام نفس الاعراب. تقول اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة.
لماذا مقدرة لماذا مقدر الكسرة هنا للشقل اه للشقل تمام على الياء المحنوفة تخفيفا في بعض القراءات - 01:01:31

تمام لعل الكلام الاول في هذه الاية ليس في الاولى في هذه الاية. جيد طيب انتبه معي شوف المثال الاول يوم يدعوه الداعي
هنا ايش فاعل او مفعول او مجرور؟ فاعل هذا تقديم للضمة. هذا المثال يوم يدعوه الداعي - 01:01:55

هنا مقدرة مهضعين الى الداعي الكسرة هنا مقدرة. وايش قال؟ وتقدير الظلمة والكسرة. اعطاك مثالين مثال للضمة المقدرة ومثال
للكسرة المقدرة. واضح يا شيوخ ولا لا؟ والمراد بالداعين اسرافيل عليه الصلاة والسلام. تمام - 01:02:15

ثم قال وتظهر فيه اي في الاسم المنقوص. الفتحة لخفتها تظهر الفتحة لخفتها واضح؟ ما مثاله؟ قال اجيبوا داعي الله اجيبوا فعل
امريرحmk الله مبني على حذف النون. واضح؟ والواو فاعل داعية مفعول به منصوب وعلامة - 01:02:36

نصبه الفتح الظاهر على اخره هذا الثاني. الثالث قال وتقدير الظلمة والفتحة. اه هذا رقم ايش؟ رقم ثلاثة الان وتقدير الضمة والفتحة.
متى؟ قال في الفعل المضارع المعتل بالالف تقول - 01:03:01

يخشى زيد ربه يخشى زيد ربه. ما يعرف يخشى فعل مضارع مرفوع بتجرد من الناصب والجازم وعلامة رفعه الايش الضمة المقدرة
للتعذر. جيد وتقول مثلا لن يخشى زيد عدوه يخشى - 01:03:22

فعل مضارع منصوب بلان وعلامة نصبه الفتحة المقدرة. انظر قدرت الظلمة وقدرت الفتحة. وهو لم يمثل هنا. يمكن ان تكتب المثال
يخشى ولن يخشى او عندكم في مثال في يخشى ولن يخشى صح؟ موجود في بعض النسخ دون بعض - 01:03:48

اخر شيء رقم اربعة وتقدير الضمة فقط تقدر. تمام؟ في الفعل المضارع المعتل بالواو وبالباء تقول يدعوه ويرمي الضمة
فقط تقدر يعني في حالة الرفع الضمة تقدر تقول زيد يدعوه ربه او يدعوه زيد ربه يدعوه في علم مضارع مرفوع - 01:04:05

لامة رفعه الضمة المقدرة للشقل يرمي زيد عدوه يرمي في علم مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للشقل طيب وفي حالة
النصب تظهر الفتحة. طيب وفي حالة الجزم يحذف حرف العلة - 01:04:32

ولدك قال وتظهر الفتحة نحو لن يدعوا ولن يرميها ممكن تجعل القاعدة الخامسة في قوله والجذم في الثلاثة بالحذف فتكون القواعد
كم؟ خمس. ولذلك انت ممكن تفعل كالتالي. تعمل جدول واظن اني قد عملت لكم هذا الجدول قديما - 01:04:52

لا السبورة هذى مشكلة كبيرة يعني المشكلة ليس في الرجل فقط نعمل جدول يا اما. لا بأس لا بأس حصل خير الفعل بالالف
بالواو بدياء هنا ايوا الرفع في النصب - 01:05:14

فري الجسم طيب بالالف في الرفع ها؟ ايش يكون؟ الظلمة المقدرة طيب في حالة النصب الفتحة المقدرة طيب هنا
حذف حرف العلة جيد هنا بالواو في الرفع الضمة المقدرة. بالياء الظلمة - 01:06:30

مقدر اذا الضمة تقدر سواء كان الفعل المضارع. اخره الف اخره واو اخره ياء. الظلمة تقدر في الحالات الثلاث طيب اذا كان اخره واو
الفتحة ظاهرة صح؟ اذا كان اخره ياء الفتحة ظاهرة - 01:07:10

طيب اذا كان مجزوما فانه يحذف حرف العلة في الحالات الثلاث واضح؟ هذا يختصر لك ما ذكره هنا نكون بهذا بارك الله فيكم
انتهينا من هذا الفصل لنبدأ في الدرس القادم في فصل جديد في موانع - 01:07:35

الصرف. والله اعلم وصل اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين - 01:08:00