

# شرح متممة الآجرومية - للعلامة الحطاب رحمه الله تعالى - الدرس 41( )

لبيب نجيب

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الايمان الاكملان على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه الطيبين الطاهرين اما بعد فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا بالعلم النافع والعمل الصالح. وان يفقهنا في الدين وان يفتح لنا فتوح العارفين - [00:00:00](#)

وان يرزقنا الاخلاص في الاقوال والاعمال. اللهم امين. فيقول العلامة الحطاب الرعيني محمد بن محمد بن عبد الرحمن متوفى سنة تسعمية واربعة وخمسين رحمه الله تعالى ونفعنا بعلومه في الدنيا والاخرة فصل - [00:00:25](#)

بموانع الصرف الاسم الذي لا ينصرف فيه علتان من علل تسع او واحدة تقوم مقام علتين انتبه بارك الله فيكم في دروس ماضية قلت لكم ان علامات الاسم التي ذكرها المصنف رحمه الله خمس - [00:00:45](#)

من تلك العلامات التنوين والخفض فالاصل ان الاسم يقبل التنوين وان الاسم يقبل الخفض فالاسم الذي لا يقبل التنوين ولا يقبل الخفض هذا الاسم يقال عنه انه ممنوع من الصرف - [00:01:09](#)

والصرف المراد به التنوين فالاسم الذي يقبل التنوين هذا اسم مصروف. وهو الاصل في الاسماء والاسم الذي لا يقبل التنوين هذا الاسم ممنوع من الصرف وهذا خلاف الاصل في الاسماء - [00:01:30](#)

اذ ان الاصل في الاسماء هو الصرف. وكنت اتكلم مع زملائكم في اصول الفقه قبل قليل قلت ان ما كان موافقا للاصل ما كان على الاصل هذا لا يسأل عن علته - [00:01:46](#)

اذ ان علته انه جار على الاصل انما يسأل عن العلة والدليل فيما خرج عن الاصل اذا الاصل في الاسماء انها تصرف او انها لا تصرف انها تصرف لان من علامة الاسم التنوين ومن علامة الاسم الخفق. الاصل في الاسماء انها تصرف - [00:02:05](#)

طيب مع المنع من الصرف هذا يوافق الاصل ويخالف الاصل يخالف الاصل. اذا الخروج عن الاصل هذا لا بد له من علة لابد له من تعليل لابد له من دليل - [00:02:28](#)

فهتمت ولا لا؟ وبناء على هذا بناء على هذا فان الاسم الذي يمنع من الصرف انما يمنع لعلل واسباب ما هي العلل والاسباب؟ هذه العلل والاسباب امامك على السبورة جمعها - [00:02:41](#)

بعض العلماء في بيت واحد فقال اجمع وزن عادلا انت بمعرفة ركب وزد عجمة فالوصف قد كمل الوصفة قد كمل بالوصف قد كمل. يصيح بالثلاثة الواجهة واضح ولا لا ايش قال - [00:02:59](#)

اجمع وزن عادلا انف بمعرفة ركب وزد عجمة فالوصف قد كمل او تقول فالوصفة الفاء حرف عطف تمام ومعطوف على ما قبله او تقول بالوصف قد كمل كله صحيح. جيد؟ طيب - [00:03:22](#)

اذا تقرر هذا فهذه العلل ولذلك اخواني الكرام هنا اذا قلت عن اسم ما انه ممنوع من الصرف فلا بد ان تبين علة منعه من الصرف واذا قلت ان هذا الاسم مصروف فلا تحتاج ان تبين العلة لانه حينئذ يجري على الاصل - [00:03:43](#)

جيد وقلت لكم قاعدة فيما سبق ان الاسم الاصل فيه الاعراب او البناء الاعراب وبالتالي اذا بني الاسم تسأل لماذا بني لانه شابه الحرف الاصل في الاسماء الاعراب. فاذا بني الاسم مثل هذا ذا اسم اشارة مبني. لماذا بني - [00:04:06](#)

متى مبني؟ لماذا بنيت الذي الذين مبني لماذا بني؟ هنا تسأل عن العلة قال لك ابن ما لك الاسم منه معرب ومبني لشبهه من الحروف مدني. اذا الاسم اذا شابه الحرف بني - [00:04:33](#)

والاسم اذا شابه الفعل صرف. الاسم اذا شابه الحرف هذه القاعدة الحرف بني الاسم اذا شابه الفعل منع من الصرف. شابه الفعل منع من الصرف. لماذا؟ لان لا ينون ولان الفعل لا يحفظ. واضح؟ الخفظ من خصائص الاسماء. وبالتالي متى يمنع - [00:04:51](#)

اسمه من الصرف اذا شابه الفعل. يبني الاسم اذا شابه الحرف. جيد؟ قال هنا الاسم الذي لا ينصرف فيه علتان. سؤال كانه وجه للمؤلف الاسم الذي لا ينصرف. ماذا لا ينصرف؟ قال فيه علتان اما لوجود علة - [00:05:20](#)

من علل تسع واضح؟ او واحدة اي او فيه علة واحدة تقوم مقام علتين او فيه علة واحدة تقوم مقامه. ايش عندكم؟ علتين بالالف واللام صح؟ لا يحتاج الى التعريف - [00:05:41](#)

لانه لما قال تقوم مقام علتين كان المراد كأن المراد علتان مخصصتان. ما في علة مخصوصة الاولى ان يقول تقوم مقام علتين. اي علتين من العيال التسع واضح ولا؟ طيب - [00:06:02](#)

قال والعلل التسع هي الجمع ووزن الفعل والعدل والتأنيث والتعريف والتركيب والالف والنون الزائدتان والعجمة والصفة هذي العلل التسع وهو ذكرها اجمالاً وسيأتي اليها تفصيلاً واحدة واحدة على طريق اللف والنشر المرتب - [00:06:22](#)

جيد قال يجمعها قول الشاعر اجمع وزن عادلا النف بمعرفة ركب وزد عجمة فالوصف قد كمل هذه العلل يمكن ان تجعلها على ثلاثة اقسام كبيرة كما هو موضح في الصورة امامكم على السبورة - [00:06:52](#)

فالقسم الاول هو العلة التي قامت مقام علتين العلة التي قامت مقام علتين هذا القسم الاول تمام وذلك في ثلاثة امور في صيغة منتهى الجموع وفي المؤنث بالف مقصورة وفي المؤنث بالف ممدودة - [00:07:16](#)

فما كان على صيغة منتهى الجموع وما كان مؤنثا بالف مقصورة وما كان مؤنثا الف ممدودة فانه يمنع من الصرف لوجود علة واحدة. لكنها قامت مقام علتين. والقسم الثاني ما جمع علتين - [00:07:42](#)

احدهما العلمية والآخرى واحدة من ست علل. اي واحدة هذا القسم الثاني ما جمع بين العلمية وواحدة من ست علل تمام اما وزن الفعل او العدل او التأنيث او التركيب او زيادة الالف والنون او العجمي - [00:08:05](#)

قد تحصل اكثر لكن المهم ان تحصل علتين فما زاد من باب اولي انه يمنع من الصرف جيد طيب واما هذا السبب الثالث ان يجمع بين الوصفية واحدى ثلاث علل. العدل زيادة الالف والنون - [00:08:31](#)

و وزن الفعل. وكل امثلة ذلك وضعتها امامك على السبورة هذا اجمال الدرس. وبالتالي يمكن ان تقول ان الاسباب ثلاثة ما كان السبب الاول ما كان فيه علة تقوم السبب الثاني ما كان فيه علة مع احدى ست علل. السبب الثالث - [00:08:54](#)

ما كان فيه علة الوصفية مع احدى ثلاث علل اتضح الان سندرسها واحدا واحدا ولذلك قلت لكم هذه الكتابة تبقى في السبورة حتى نأتي اليها شيئاً فشيئاً فنهي هذا الدرس - [00:09:15](#)

قال هنا فالجمع شرطه ان يكون على صيغة منتهى الجموع شرطه ان يأتي على صيغة منتهى الجموع. في عندك جمع تكسير وفي عندك جمع الجمع تمام؟ في عندك جمعة تكسير وفي عندك جمع الجمع مثلاً لو اخذت كلمة كلب كلمة كلب تجمع على تجمع على اقلبه - [00:09:31](#)

كلمة كلب كلمة كلب تجمع على اطلب تمام واقلب هذي تجمع على لب فلاحظ معي ان اكالب هذه جمع للجمع هذا يسمى صيغة منتهى الجموع ظابطه كاللاتي فتح اوله وثالثه - [00:09:57](#)

الف بعدها حرفان اولهما مكسور فتح اوله ثالثه الف بعدها اي بعد الالف حرفا اولهما مكسور واحد اثنين ثلاثة اول مفتوح الثالث الف بعده حرفان اولهما مكسور هذه اكالب على صيغة منتهى الجموع - [00:10:41](#)

فتح اوله ثالثه الف بعدها حرفان اولهما مكسور او فتح اوله وثالثه الف بعدها ثلاثة احرف اوسطها حرف علة واولها مكسور مثاله كلمة مصابيح مصابيح ثلاثة احرف اولها مفتوح الثالث الف - [00:11:17](#)

بعد الالف كم احرف؟ ثلاثة. هنا حرف علة وهذا مكسور وخذ مثل مصاييح قناديل ومثله عسافير ويتضح لك من خلال هذه الامثلة انه لا يشترط ان يكون الميم في اول كلمة فقد يكون حرفا اخر غير الميم - [00:11:54](#)

قد يكون حرفا اخر غير الميم واضح؟ فمثلا كلمة مساجد ممنوعة من الصرف وكلمة قوارب ممنوعة من الصرف والظابط موجود هنا وموجود هنا. اولها مفتوح ثالثها الف وبعده حرفا الاول مكسور - [00:12:21](#)

جيد هذا هو الضابط وليس المراد بالظابط هنا الظابط الذي هو على المعنى الصرفي لا ليس هذا المرور. اذا تقرر هذا فهنا بدأ بصيغة هذا تسمى صيغة منتهى صيغة منتهى الجموع - [00:12:42](#)

وبالتالي مثلنا بمثاليين هنا. هنا قال فالجمع شرطه ان يكون على صيغة منتهى الجموع. اذا ليس كل جمع تقسيم ممنوع من الصرف ليس كل جمع تكسير ممنوع من الصرف فان رجال جمع تكسير لكنه ليس ممنوع من الصرف - [00:13:00](#)

وان كتب جمع تفسير لكنه ليس ممنوع من الصرف الجمع الذي يكون ممنوعا من الصرف هو ما كان على صيغة منتهى الجموع جيد وضابط ذلك ان يكون على وزن مفاعل - [00:13:20](#)

او مفاعيل او بالظابط الذي قلته لكم وهو اضبط واضح؟ قال هنا شرطه ان يكون على صيغة منتهى الجموع اي الصيغة التي تنتهي اليها جموع التكسير. هذا المراد. منتهى الجموع مثل ما قلت - [00:13:36](#)

لك كلب جمعه اكلب هذا جمع تكسير. في جمع بعده؟ نعم اكلب هذا الجمع الذي بعدهم نجد مثال اخر اسم جمعه اسماء في جمعه بعده؟ نعم اسامي هذا الجمع الذي بعده هذا منتهى الجموع. هذا الذي يمنع من الصرف - [00:13:54](#)

فقال هنا وهي صيغة مفاعل نحو مساجد دراهم غنائم تقول مثلا صليت في مساجد صليت في مساجد كثيرة صليت فعل فاعل في حرف جر مساجد اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جره - [00:14:16](#)

الفتحة الظاهرة على اخر نيابة عن الكسرة كثيرة صفة للمساجد مجرورة واضح او لا؟ قال هنا ودراهم وغنائم او مفاعيل نحو مصاييح ومحاريب ودنانير. ولم يذكر امثلة هنا. لكن يمكن ان نذكر الاية - [00:14:45](#)

في قول الله عز وجل يعملون له ما يشاء من محاريب واضح؟ وتمثيل يعملون له ما يشاء من محاريب يعملون في علم وفاعل صح له جار مجرور ما يشاء مفعول به ما موصولة الذي يشاء - [00:15:09](#)

مبني على السكون في محل نص مفعول به يشاء فعل وفاعل صلة الموصول والعائد محذوف تقديره الهاء ما يشاؤه. تمام. من حرف جر هنا الشاهد من حرف جر محاريب اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جره الفتحة. لانه ممنوع من الصرف. ما العلة - [00:15:39](#)

لماذا؟ لانه جعل صيغة منتهى الجموع جعل صيغة منتهى الجموع. ما هي الصيغة؟ ان يفتح اوله واضح؟ الحرف الثالث حرف الالف ما بعد الالف ثلاثة احرف اوسطها حرف علة وقبله حرف مكسور - [00:16:04](#)

محاريب الميم مفتوحة هنا الف وهنا حرف علة وهنا حرف مكسور واضح او لا؟ ان شاء الله. وتمثيل نفس الاعراب التي بعدها ونفس الوزن. جيد؟ قال هنا وهذه العلة هي العلة الاولى من العلتين نفس الكلام شف يكرر العلتين بالالف واللام - [00:16:27](#)

والاولى ان يقول وهذه العلة هي الاولى من علتين. اذا ما في علتين مخصصتين حتى يعرف. تمام فيقول وهذه العلة هي العلة الاولى من العلتين اللتين كل واحدة منهما تمنع الصرف وحدها وتقوم مقام - [00:16:55](#)

العتلين او نقول تقوم مقام علتين. طيب لاحظ معي قال هذه العلة الاولى هذه العلة الاولى من العلل التي ايش تقوم مقام علتين صح هذي العلة الاولى اين العلة الثانية؟ التأنيث - [00:17:15](#)

التأنيث اما بالف مقصورة او بالف ممدودة هذه علة الثانية واضح؟ وهو سيذكرها فيما بعد لكن انا جعلتها لك في التشجير معا حتى تكون اوضح. تمام؟ اذا العلة الاولى ما كان على صيغة منتهى الجموع. العلة الثانية ما - [00:17:30](#)

مؤنثا اما بالف مقصورة مثل سلمى او جرحى مثاليين سلمى للمفرد جرحى الجمع واضح ومثل زكريا اصحراء اصدقاء منها ما هو للجمع ومنها ما هو للمفرد صح ومنها ما هو علم ومنها ما ليس بعلم - [00:17:48](#)

ما دام ان اخره الف ممدودة اذا هو ممنوع من الصرف بوجود علة قامت مقام علتين. اتضح؟ جميل قال بعد ذلك واما وزن الفعل

فالمراد به احد امرين واما وزن الفعل فالمراد به ايش - 00:18:22

احد امرين انتبه معي ها واما وزن الفعل فالمراد به احد امرين. الاول ان يكون الاسم على وزن خاص تمام الثاني سيأتي في قوله تمام الافعال او يكون على او يكون في اوله زيادة - 00:18:42

هذا الثاني تمام؟ بعدين بنقي عليه. قال واما وزن الفعل فالمراد به واحد ان يكون الاسم على وزن خاص. وزن خاص بماذا وزن خاص بالفعل الذي يدرس في الصرف يعلم - 00:19:08

ان هنالك اوزان يختص بها الفعل لا تكونوا في الاسماء واضح اذا جاء اسم على احد هذه الاوزان التي يختص بها الفعل فان هذا الاسم يمنع من الصرف ما هي هذه الاوزان؟ ذكر لك - 00:19:26

نبذة منها قال ان يكون الاسم على وزن خاص. خاص بماذا خاص بالفعل ك شمر هذا الوزن فعل هذا وزن خاص بالفعل فاذا سمي شخص فعلى او ما كان على وزن فعل فانه يمنع من الصرف - 00:19:48

واضح؟ مثل بشمر لان شمر اسم فرس حصان اسم فرس للحجاج بن يوسف واضح؟ فقال كشمر خذ فعلا اخر مثلا قل سبح. هم. نكتب هنا سبح لو انك سميت شخصا بهذا - 00:20:16

سبح ايش بتقول؟ جاء لا جاء سبحوا ممنوع من الصرف صح ولا لا يرفع وعلامة رفعه الضمة من غير تنوين صح فتقول ايش؟ اكرمت اكرمت سبح. سبح. صح؟ تقول مثلا احسنت - 00:20:41

الى سبح مجرور وعلامة جره ايش؟ الفتحة الكسرة. واضح؟ لان هذا الوزن فعل من الاوزان التي يختص بها الفعل. فاذا سمي شيء بها فانه يمنع من الصرف طب ما سبب المنع؟ - 00:21:08

انه اصبح علما واحد وهو على وزن خاص بالفعل. اثنين علتان العالمية ها ووزن الفعل جيد ولا لا؟ العالمية ووزن الفعل قال هنا تشرم بتجديد الميم وضرب انظر ضرب وزن خاص بالفعل. لو سميت شخص ضرب - 00:21:35

نفس الكلام بتقول ايش؟ جاء ضربوا اكرمت ضرب مررت بضرب هذا وزن خاص بالفعل. انتبه الي. الذي ينعس. انتبه الي اوقف. استمع وانت واقف تمام. اقول بارك الله فيكم - 00:22:06

هذا الوزن خاص بالفعل ذو رب على صيغة المبني المجهول لكن ظرب بفتح الذعر والراء هذا ليس خاصا بالفعل هذا الوزن فعل يوجد ايضا في الاسماء. مثلا شجر راء شجر موجود صح؟ ظرب موجود. اذا شقر اسم ظرب فعل. هذا الوزن موجود - 00:22:31

في الافعال في الاسماء هنا لا يمنع من الصرف واضح؟ متى يمنع من الصرف؟ اذا كان الوزن خاص بالفعل. انتبه معي. جيد. قال مثل ضرب بالبناء المفعول مثال ثالث قال وانطلق - 00:23:02

ونحوه من الافعال الماضية المبدوءة بهمزة الوصل هذا ايضا ممنوع من الصرف متى؟ اذا سمي به شيء لان هذا الوزن انطلق وما كان مبدوءا بهمزة وصل من الافعال الماضية هذا خاص بالافعال - 00:23:20

اذا ذكر لك كم اوزان خاصة بالافعال. ثلاثة ما هي ما كان على وزن فعل واحد الثامن مع ما كان على وزن مبني مجهول ضرب الثالث ما كان من الافعال الماضية - 00:23:44

بهمزة وصل مثال انطلق هذه الاوزان خاصة بالفعل فاذا سمي بها شيء منع من الصرف لعتين. العلة الاولى العالمية العلة الثانية وزن فعل اتضح فهمتم هذا؟ فان كان الوزن مشتركا - 00:24:02

بين الفعل والاسم حتى لو سمي تمام؟ به شيء لا يمنع من الصرف مثل ضرب جيد؟ قال هنا واما وزن الفعل فالمراد به ان يكون الاسم على وزنه الخاص. اي خاص بالفعل كشمر بتشديد الميم - 00:24:23

رباء بالبناء المفعول وانطلق ونحوه من الافعال الماضية المبدوءة بهمزة الوصل اذا سمي بشيء من ذلك اي اذا سمي بهذه الاسماء شيئا واضح او شيء كان سميته شخصا او سميت فرسا انطلق - 00:24:47

سميت شخصا او سميت فرسا مثلا سبح يمنع من الصرف. للعالمية ووزن الفعل هذا الامر الاول من وزن الفعل. الامر الثاني من وزن الفعل او يكون في او يكون او يكون في اوله زيادة - 00:25:10

إذا الامر الاول ان يكون الاسم على وزن خاص بالفعل الامر الثاني ان يكون في اوله زيادة كزيادة الفعل المضارع كزيادة الفعل

المضارع. ما هي؟ نون الف يت فلو كان في اول الاسم احد هذه الاحرف - [00:25:29](#)

التي زائدة في المضارع الزوائد الاربعة يمنع من الصرف. مثاله احسن احسن هذا فعل واسم كان عندنا احد الاساتذة اسمه احسن

صح؟ عبدالرحيم احسن. اين ذهب لا خرج يخرج من هنا ينتقل. نعم. احسن. تمام؟ مثال اخر احمد - [00:25:57](#)

مثال ثالث يزيد مثال رابع يشكر مثال خامس نرجس اذا جعلته علما على رجل اذا جعلته علما على رجل. هذه ممنوعة من الصرف.

لماذا؟ لان اوائلها احرف مضارع الاربعة جيد انظر ماذا قال او يكون في اوله زيادة - [00:26:23](#)

كزيادة الفعل اي كزيادة الفعل المضارع. لان هذه الزيادة قاصة بالفعل واضح؟ قال وهو اي الاسم مشارك للفعل في وزنه. مثاله احمد.

هذا مثال اذا كان حرف يو الزيادة همزة - [00:26:52](#)

ويزيد اذا كان حرف الزيادة الياء وتغلب اذا كان حرف الزيادة التاء ونرجس اذا كان سمي به رجل علم لرجل وحرف الزيادة النون

فستقول مثلا ايش؟ هنا جاء نرجس اكرمت - [00:27:15](#)

نرجسة ها مررت واضح ولا لا زيد هل في واحد منكم بينطبق عليه شيء من هذا عالمية يعني من اسمائكم عالمية ما شاء الله في في

اندونيسيا هذا يكثر من نوع من الصرف - [00:27:42](#)

تمام عندو وزن فعل او عندو احمد احمد هذا موجود غير احمد ها فاز فاز اين فاز اسمك ممنوع من الصرف بماذا هو نوع من الصرف

عربية ووزن الفعل العالمية وزن فين؟ العالمية وزن فعل احسنت غيره فاز غيره - [00:28:06](#)

خلاص ما في جميل. اللي بعده ناخذ اللي بعده. واما العدل ما المراد بالعدل نمسح هذا عبد الكريم شو بوش بس عالصورة قال واما

العدل العدل يمكن ان تعرفه بتعريف ذكره الامام ابن هشام في شرح القطر - [00:28:37](#)

قال تحويل الاسم من حالة الى حالة مع بقاء المعنى الاصلي ايش قال تحويل الاسم من حالة الى حالة مع بقاء المعنى الاصلي اكتب

تحويل الاسم من حالة الى حالة مع بقاء المعنى الاصلي. انظر مثال مشهور جدا - [00:29:09](#)

عمر عمر محول عن عامر حول من عامر الى عمر تحويل الاسم من حالة الى حالة مع بقاء المعنى الاصلي لو سأل سائل فقال ما

فائدة العدل ها ما فائدة العدد - [00:29:36](#)

احسنت احد الفوائد التخفيف فعمر اخف من عامر واضح؟ اول فائدة التخفيف اول فائدة من فوائد العدل التخفيف. الفائدة الثانية ان

يكون المعدول اليه خالفا في العلنية لا يحتمل الوصفية - [00:30:17](#)

واما عامر فيحتمل ان يكون وصفا وان يكون علما صح؟ عامر يمكن ان يكون وصفا ويمكن ان يكون علما. لكن عمر هل يمكن ان يكون

وصف علم تمحض للعالمية. اذا العدل له فائدتان - [00:30:42](#)

الفائدة الاولى الخفة والفائدة الثانية ها ان يكون خالفا في العلمية لا يحتمل الوصفية ان يكون خالفا في العلمية لا يحتمل الوصفية

انظر ماذا قال لنا الامام الحطاب رحمه الله تعالى بالنسبة للعدل - [00:31:02](#)

قال رحمه الله واما العدل فهو خروج الاسم عن صيغته الاصلية لو انه زاد فقال مع بقاء المعنى الاصلي مع بقاء المعنى وهذا الذي وجد

في تعريف بن هشام وهو غير مذكور هنا. تحويل الاسم منحة - [00:31:26](#)

الى حالة مع بقاء المعنى الاصلي. فاهتم؟ هو لم يذكر المعنى. قال هو الخروج عن الاسم هو خروج اسمي عن صيغته الاصلية. لان مثلا

لو قلت على سبيل فان مثلا اه عامر اه ايش اسمه هذا؟ كاتب كاتب هذا لو قلت انه مشتقنا المصدر مثلا - [00:31:44](#)

كاتب هذا خرج عن عن اه المعنى الاصلي لكن هنا ما يأتي في هذا الطابط لابد ان تقول ايش مع بقاء مع بقاء المعنى الاصلي. نعم قال

هنا واما العدل فهو خروج الاسم عن صيغته الاصلية. هذا الخروج للاسم عن - [00:32:07](#)

الحالة الاصلية او عن الصيغة الاصلية له حالتان اما ان يكون تحقيقا واما ان يكون تقديرا واضح قال اما تحقيقا مثاله مثاله احاد ومو

حد احاد ومو حد ثنا ومثنى - [00:32:29](#)

ثلاث ومثلث رباع ومربع قماس ومخمس سداس ومسدس سباع ومسبع الى اخره للعشرة احاد موحد ثناء مثنى ثلاث مثلث رباع مربع



اتفاقا من خماس الى العشرة واضح على الاصح واضح - 00:32:57

فقال اما تحقيقا كاحاد وموحد وثناء ومثنى وثلاث ومثلث ورباع ومربع اتفقا الى هنا وهكذا الى العشرة على الاصح فانها معدولة عن

الفاظ العدد فانها معدولة عن الفاظ العدد الاصولي مكررة - 00:33:35

فمثلا احاد وموحد معدول عن واحد واحد ثناء ومثنى معدول عن اثنين اثنين عن اصول العدد مكررة واحد واحد اثنين اثنين ثلاث

ومثلث معدول عن ثلاثة ثلاثة فتقول جاء القوم - 00:34:03

احاد جاء القوم احادا جاء القوم مثنى اي اثنين اثنين. واضح؟ ولديك انظر ماذا قال؟ قال فاصل جاء القوم احادا جاؤوا واحدا واحدا.

احاد معدول عن ماذا معدول؟ ما اصل احاد - 00:34:32

واحد واحد ولك هذا عدل حقيقي. لان العدل فيه ظاهر. الاصل فيه ظاهر. واضح؟ فقال هنا وكذا اصل موحد واصل جاء القوم مثنى

اي جاؤوا اثنين اثنين وكذا في الباقي جاء القوم مثلث اي ثلاثة ثلاثة - 00:34:56

اتضح هذا عدل على سبيل التحقيق ولديك مثال لو اخذت جاء القوم احاد جاء فعل والقوم فاعل احاد ما اعرابه حال ها منصوب

صح المنصوب بغير تنوين. طبعا انا اقول حاجة فقط ليظهر النصب. ليس انه تنوين. تمام. ليه؟ لا تقل جاء القوم احادا لانه ممنوع من

الصرف - 00:35:23

اتضح فتقول حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره اي منصوب بغير تنوين لانه ممنوع من الصرف. ما علة منعه من

الصرف ها ما علة منعه من الصرف؟ العلمية والعدل. طيب العدل هنا تحقيقا او تقديرا تحقيقا. طيب انتهينا منها - 00:35:51

قال رحمه الله تعالى واما تقديرا. مثاله قال كالاعلام التي على وزن فعل. هذا الضابط الاعلام التي على وزن فعل جاء عمر علم زفر علم

ومما سمي بهذا الاسم صاحب الامام ابي حنيفة رحمه الله زوفر بن الهذيل - 00:36:13

صح توفي سنة مائة وثمانية وخمسين. بعد الامام يحيى حنيفة بثمانية سنين. تمام؟ وزحل اسمه كوكب هبل اسمه صنم. قال هنا فانها

انظر هذا كلام مهم. هذا كلام مهم. هذا افتح له قوس. فانها اي عمر - 00:36:41

زفر وزحل فانها لما سمعت من العرب ممنوعة من الصرف وليس فيها علة ظاهرة غير العالمية هي علامة عمر علم لانسان للصحابي

الجليل. تمام؟ زفر علم لصاحب ابي حنيفة زحل علم على كوكب. قال فانها لما سمعت ممنوعة من الصرف. وليس فيها علة ظاهرة غير

العالمية قدر - 00:37:03

فيها العدل اذا العدل هنا تقدير. يعني هم علماء النهو عندهم قاعدة ان العالمية وحدها لا يمكن ان تكون مانعة من الصرف علماء النحو

عندهم قاعدة العلمية وحدها لا يمكن ان تكون مانعة من الصرف. سمعوا هذه الكلمات من العرب - 00:37:36

ممنوعة من الصرف. طيب ايش ليش ممنوعة من الصرف ليست على وزن الفعل ولا التأنيث ولا تركيب ولا زيادة ولا ايش فيها ليش

ممنوعة من الصح؟ لماذا لا تصرفون عمر - 00:38:01

لماذا لا تصرفون زحل؟ لماذا لا تصرفون هبل قالوا نقدر انها معدولة عن عامر معدولة عن زافر معدولة عن زاحل. واضح ولا لا؟ فلما لم

يجدوا علة بجانب العلمية قدروا لها علة العدل ماذا - 00:38:13

حتى لا تنخرم القاعدة حتى لا تفسد القاعدة. لان القاعدة تقول ان العلمية وحدها لا تكفي ان تكون مانعة من الصرف. اذ لابد من علة

مع العلمية فقدروا لها علة العدل. اتضح - 00:38:34

اتضح ما معنى التقدير؟ قال هنا اما تقديرا كالاعلام التي على وزن فعل كعمر وزفر وزحل انها لما سمعت ممنوعة من الصرف وليس

فيها علة ظاهرة غير العلم وليس فيها علة ظاهرة - 00:38:52

غير العلمية قدروا فيها العدل وانها معدولة عنه عامر اي عمر عن عامر وزافر اي زفر عن زافر وزاحل اي زحل عن عن زاحم. يتضح

بارك الله فيكم الكلام على التأنيث هذا نتركه ان شاء الله عز وجل الى الدرس القادم. لانه طويل نكتفي بهذا القدر - 00:39:12

والله اعلم وصل اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين - 00:39:39