

شرح متممة الأجرومية - للعلامة الحطاب رحمه الله تعالى - الدرس

03)

لييب نجيب

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الايمان الاكاملان على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه الطيبين الطاهرين اما بعد فاسروا الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا بالعلم النافع والعمل الصالح. وان يفقهنا في الدين وان يفتح لنا فتوح العارفين - [00:00:00](#)

ان يرزقنا الاخلاص في الاقوال والاعمال اللهم امين فيقول العلامة محمد بن محمد بن عبدالرحمن الحطاب الرعيني المالكي رحمه الله تعالى رحمة واسعة. ونفعنا علومه في الدنيا والاخرة قال واما شبه الجملة وهو الظرف والجار والمجرور. واضح؟ فالظرف نحو - [00:00:26](#)

زيد عندك والسفر غدا اخواني بارك الله فيكم في الدرس الماضي تكلمنا على الخبر. وعرفنا الخبر فقلنا ان الخبر هو الجزء الذي تتم به الفائدة مع المبتدأ غير الوصف. وقلنا في الدرس الماضي ان الخبر - [00:00:51](#)

ينقسم الى قسمين اما مفرد واما غير مفرد صح؟ وقلنا ان المفرد هذا ينقسم الى اما جامد واما مشتق. ثم قلنا ايضا بارك الله فيكم ان غير المفرد هذا اما - [00:01:15](#)

جملة اسمية او جملة فعلية وهذا درسناه في الدرس الماضي واما شبه جملة واما شبه جملة وشبه الجملة كما قال لنا المصنف رحمه الله اما ظرف واما جار ومجرور. وممكن تقول والظرف هذا اما ظرف زمان - [00:01:35](#)

واما ظرف مكان لان بينهما فرق سيذكره المصنف رحمه الله اذا تقرر هذا بارك الله فيكم فهو يقول واما شبه الجملة وهو الظرف والجار والمجرور. فالظرف نحو عندك زيد مبتدع وعندك - [00:02:08](#)

ظرف في محل رفع خبر وهو ظرف مكان عند ظرف مكان هذا مثال لظرف المكان والسحر غدا غدا ظرف وهو ظرف زمان. واضح؟ وقع خبرا. اذا قد يقع الخبر ظرف زمان وقد يقع الخبر ظرف مكان. فقال - [00:02:28](#)

فهنا وقوله ونحو زيد نعم وقوله تعالى والركب اسفل منكم الركب مبتدأ اسفل ممكن تقول اختصارا ظرف وهو ظرف مكان ولو اردت التدقيق تقول اسفل نعت لظرف محذوف تقدير الكلام والركب مكانا اسفل منكم - [00:02:52](#)

واضح؟ فهنا وقع الخبر هنا وقع الخبر ظرف مكان او زمان نعرف نعرف مكان احسنتم. قال والجار والمجرور نحو زيد في الدار زيد مبتدع في الدار شبه جملة من الجار والمجرور خبر - [00:03:20](#)

قال وقوله تعالى والحمد لله الحمد مبتدأ لله جار ومجرور خبر مرفوع صح ثم قال رحمه الله ويتعلق الظرف والجار والمجرور اذا وقع خبرا بمحذوف وجوبا تقديره كائن او مستقر. هذه مسألة - [00:03:42](#)

جديدة لها صلة بالسابقة. يقول لك ان الظرف ان الظرف يتعلق بمحذوف تقول مثلا زيد عندك تقول مثلا زيد في الدار فلو قلت زيد عندك زيد عندك فهناك تقدير هنالك محذوف مقدر. هذا المحذوف مقدر اما كائن - [00:04:11](#)

واما استقر اما يقدر باسم كائن او يقدر بفعل استقر زيد في الدار اي زيد في الدار كائن. او زيد في الدار استقر. اتضح زيد في الدار كائن او زيد في الدار - [00:04:44](#)

استقر وبالتالي هنا ما هو الخبر حصل خلاف بين النحات في تحديد ما هو الخبر في مثل هذه الجمل. فبعض النحات قال ان الخبر هو

الظرف والجار المجزوء. هذا الرأي - [00:05:05](#)

اولا الخبر هو الظرف او الجار والمجزور. هذا الرأي الاول والرأي الثاني يقول الخبر هو المتعلق المحذوف. المتعلق المحذوف ما هو

المتعلق المحذوف كائن او استقر ورأي ثالث يقول الخبر هو مجموع الامرين - [00:05:22](#)

مجموع الامرين ما هما؟ الامر الاول الظرف مع المتعلق او الجار المجزور مع المتعلم ظاهر الالفية تأييد الرأي الاول لان الامام ابن مالك

رحمه الله قال واخبروا بظرف او بحرف جر - [00:05:56](#)

فجعل الخبر بالظرف وبحرف الجر ثم قال ناوين معنى كائن او استقر وان كان بعضهم يعني لا يسلم ان هذا ما يؤيده ظاهر البيت.

على كل حال. وهذا تظهر ثمرة - [00:06:18](#)

في الاعراب فانت عندما تعرب زيد عندك او عندما تعرب زيد في الدار تقول مثلا تقول في الدار شبه جملة في محل رفع خبر هذا على

الرأي الاول وعلى الرأي الثاني ايش تقول؟ في الدار - [00:06:34](#)

متعلق بمحذوف تمام تقديره كائن هو الخبر اي ان هذا المتعلق المحذوف هو الخبر. وعلى الرأي الثالث تقول في الدار الجار المجزور

مع المتعلق في محل رافع خبر فهمتم علي ولا لا؟ واضح - [00:06:58](#)

اذا تقرر هذا فانه يقول ويتعلق الظرف والجار والمجزور اذا وقع خبرا بمحذوف وجوبا تقديره كائن او مستقر وهو هنا ذكر كائن

ومستقر وهما اسمان ابن مالك في الالفية قال واخبروا بظرف او بحرف جر ناوين معنى كائن اسم - [00:07:32](#)

او استقر فعله جيد ولا بد ان يكون الكون وهذا كونا عاما زيد في الدار زيد في الدار كائن كون عام لان الكون الخاص فيه ابهام فلو

قلت التقدير زيد في الدار جالس - [00:07:58](#)

السامع لا يعرف هذا زيد في الدار نائم السامع لا يعرف هذا فاذا التقدير بكون عام وليس خاص الا اذا دلت قرينه على الكون الخاص

قال بعد ذلك ولا يجوز عفوا ولا يخبر بظرف الزمان عن الذات - [00:08:24](#)

فلا يقال زيد اليوم وانما يخبر به عن المعاني نحو الصوم اليوم والسفر غدا وقولهم الليلة الهلال الليلة هلال مؤول. امسح هذا ها؟

تصور هذه مسألة بارك الله فيكم تتعلق - [00:08:48](#)

تتعلق بالظرف فقط وهي ان الظرف قد يكون ظرف مكان وقد يكون الظرف ظرف زمان فظرف المكان يخبر بخبره عن المبتدا

مطلقا. ما معنى مطلقا اي سواء كان المبتدأ ذاتا او - [00:09:25](#)

معنى سواء كان المبتدأ ذاتا او معنى. تقول مثلا زيد امامك هنا ظرف مكان عن مبتدأ ذات ممكن تقول ذات كما عبر المصنف هنا رحمه

الله وممكن تقول جثة كما عبر ابن مالك وممكن تقول جوهر كما عبر ابن هشام - [00:10:03](#)

واضح؟ وتقول مثلا الخير امامك الخير هذا الخير هذا ايش؟ معنى الخير معنى اتضح يا شيوخ؟ اذا يصح في ظرف المكان ان يكون

خبرا عن ذات وان يكون خبرا عن معنا - [00:10:37](#)

هذا في ظرف المكان ومن باب الفائدة ظرف المكان هذا متصرف او غير متصرف ايش معنى ضعف المكان المتصرف ومعنى ظرف

المكان غير متصرف لا يلزم كونه المتصرف يقع ظرفا ويخرج عن الظرفية الى غيرها - [00:11:01](#)

مثل مكان مكان هذا ممكن يقع فاعل ممكن يقع مبتدأ ممكن يقع ظرف ومثل امام واضح ومثل يوم هذا هذه ظروف متصرفة لكن

عندنا ظروف تلازم الظرفية لا تخرج منها مثل قط - [00:11:27](#)

قط تقول مثلا ما كذبت قط ظرف للزمان الماضي واضح ما خنت قط هذا يلازم الظرفية وكذلك عند يلازم الظرفية لا يخرج من

الظرفية الا بحرف جر وهو من بس - [00:11:49](#)

ايش الفرق بينهم؟ انتبه شوف شوف هذي فائدة مهمة. ايش الفرق؟ ظرف الظرف المتصرف يمكن ان تعرب برفعه مباشرة او بنصبه

على الظرفية ممكن تقول زيد امامك زيد امامك زيد امامك خبر. مباشرة خبر - [00:12:16](#)

خبر مفرد احسنتم ويمكن ان تقول زيد امامك. ايش بيكون من خبر؟ احسنتم. لان هذا متصرف هذا يصح وهذا يصح اتضحوا. طيب

ظرف الزمان ظرف الزمان هذا فيه تفصيل لا يجوز الاخبار - [00:12:42](#)

به عن ذاك ويجوز الاخبار به عن معنى فلا يجوز ان تقول مثلا اليوم زيد لا يجوز لان زيد هذا ذاك فلا يقبر عنه بظرف زمان لكن يجوز ان تقول مثلا - [00:13:14](#)

اليوم امر مثلا اليوم امر ليش؟ ها؟ معنى جيد ولا لا؟ هذا معنى لكن عن الذات لا يجوز الا بتأويل الا اذا افاد. يعني لو كان في تقدير عندنا تقول اليوم - [00:13:51](#)

تكريم زيد مثلا اليوم زيارة زيد مثلا واضح فهذا ان كان هذا التقدير هذا يصح. لماذا لماذا ها لانه حينئذ يكون من باب حذف مضاف واقامة المضاف اليه مقامه. واذا حذف المضاف اقيم المضاف اليه مقامه في الاعراب - [00:14:19](#)

كما قال ابن مالك رحمه الله وما يلي المضاف ياتي خلفا عنه في الاعراب اذا ما حذف ومن ذلك قول العرب الليلة الهلال قال المصنف هنا قال هذا مؤول. ما تأويله؟ تأويله هكذا. الليلة - [00:14:52](#)

رؤية انظروا رؤيتها ده معناه رؤية الهلال حذف المضاف اقيم المضاف اليه مقامه واخذ اعرابه جيد فهم فهم ان شاء الله لكن هنا يجوز ان يخبر بظرف الزمان عن مبتداه ومعنى هذا جائز - [00:15:22](#)

وفي ذلك يقول ابن مالك رحمه الله تعالى في الالفية ولا يكون ظرف الزمان خبر عن جثة. لا يكون ظرف الزمان خبرا عن جثة وان يفد فاخبره اذا افاد الليلة الهلال - [00:15:48](#)

اذا افاد فاخبره اتضح نعم هنا قال ولا يخبر بظرف الزمان عن الذات فلا يقال زيد اليوم لا يقال وانما يخبر به عن المعاني نحو الصوم اليوم اصوم معنى فعل ليس ذاتا ليس محسوسا - [00:16:14](#)

السفر غدا السفر فعل ليس ذاتا وقولهم الليلة الهلال مؤول ثم ذكر مسألة وهذه المسألة الثانية في الدرس يعني الدرس فيه ثلاث مسائل المسألة الاولى ما هي المسألة الاولى الخبر الذي هو شبه جملة. هذه المسألة الاولى. المسألة الثانية مسألة تعدد - [00:16:41](#)

الخبر المسألة الثالثة تقديم الخبر على المبتدأ ثلاث مسائل في الدرس واضح الشيوخ؟ طيب انتبه معي. قال هنا ويجوز تعدد الخبر لماذا؟ لان الخبر كالوصف فكما انه يجوز تعدد الوصف كذلك يجوز تعدد - [00:17:09](#)

الخبر فيجوز ان تصف موصوفا واحدا باكثر من صفة كذلك يجوز ان تخبر عن مبتدأ واحد باكثر من خبر فتقول زيد نشيط نظيف مجتهد يأتي مبكرا الى الدرس صح؟ يحفظ نظمه يذاكر - [00:17:48](#)

كتبه او يذاكر دروسه الى اخره. هذه كل اخبار عن شخص واحد في القرآن الكريم الرحمن علم القرآن خلق الانسان علمه البيان. كم اخبار الرحمن مبتدأ صح خلق الانسان ايش؟ الرحمن علم القرآن مبتدأ اول. اه خبر اه خبر اول - [00:18:11](#)

خلق الانسان ثانيا علمه البيان ثالث. كم اخبار؟ ثلاثة اخبار واضح؟ ثلاثة اقباط. اذا يجوز ان يتعدد الخبر قال هنا ويجوز تعدد الخبر نحو زيد كاتب شاعر كاتب خبر اول. شاعر خبر ثاني - [00:18:44](#)

جيد وهو مثال من القرآن وهو مبتدأ ظمير منفصل مبني على الفتح في محل رمل وكذا الغفور خبر اول الودود خبر ثاني ذو العرش اي صاحب العرش خبر ثالث المجيد بالرفع. خبر رابع - [00:19:10](#)

وفي قراءة سبعية المجيد صفة للعرش فلا يكون خبرا واضح لكن هنا قراءة الرفع فهو خبر رابع. خبر رابع فعال خبر خامس خمسة اخبار قال ويجوز تعدد الخبر نحو زيد كاتب - [00:19:35](#)

شاعر وهو الغفور الودود ذو العرش المجيد فعال لما يريد. سبحانه وتعالى ثم ذكر المسألة الثالثة وهي مسألة تقدم الخبر على المبتدأ اقول اخواني حفظكم الله. الاصل تقدم مبتدأ وتأخر الخبر - [00:19:58](#)

هذا الاصل لكن في بعض السور يجب ان يتأخر الخبر ببعض السور يجب ان يتأخر الخبر. وهذي الصور لم يتعرض لها المصنف تركها اختصارا وفي بعض السور يجب ان يتقدم - [00:20:25](#)

الخبر هنا وهذا الذي طرقة المصنف اذا اعطيككم من باب الفائدة سورتين لما يجب فيه تأخير الخبر نقول يجب تأخير الخبر في صور منها اذا اتصل بالمبتدأ لام الابتداء اذا اتصل بالمبتدأ لام ابتداء. تقول مثلا لزيد مجتهد - [00:20:52](#)

مسلا تقول على سبيل المثال لزيد اخوك. هذا احسن تزيد اخوك هنا يتعين هذا قد يحصل له اعتراض لكن لو قلت لزيد اخوك هذا

احسن. لزيد اخوك. هنا يتعين ان يكون زيد مبتدأ - [00:21:27](#)

يتعين هذا وهذا خبر مؤخر. يتعين ان يكون خبرا مؤخرا لماذا؟ ما السبب لماذا وجب هنا تأخير الخبر؟ ها محمد عبد الحكيم لماذا وجب تأخير الخبر هنا لاتصال مبتدأ بلام الابتداء. واضح؟ فلما وجب تقديم المبتدأ وجب تأخير الخبر. اتضح؟ احسنتم - [00:21:55](#)

الحالة الثانية اذا كان الخبر جملة فعلية اذا كان الخبر جملة فعلية تقول زيد يكتبه. هنا يجب ان يتأخر الخبر. الخبر هنا جملة فعلية.

لماذا يجب تأخير الخبر؟ لانه لو تقدم خرجت الجملة عن كونها - [00:22:26](#)

جملة من مبتدأ وخبر وصارت جملة من فعل وفاعل. صارت الجملة يكتب زيد صارت الجملة يكتب زيد فهم فهم؟ جميل. هذا من باب

الزيادة على ما في الكتاب الذي في الكتاب هذه الحالة وجوب تقديم الخبر على المبتدأ - [00:22:51](#)

يجب ان يتقدم الخبر على المبتدأ في اربع حالات الحالة الاولى اذا كان المبتدأ نكرة وليس هنالك مسوغ يسوغ الابتداء بتلك النكرة الا

ان يتقدم الخبر وتتأخر النكرة. فهنا يجب ان يتقدم الخبر. مثاله لو قلت - [00:23:22](#)

لو قلت في الدار رجل اين الخبر؟ في الدار هذا خبر مقدم وجوبا خبر مقدم وجوبا صح لماذا لانك لو لم تفعل هذا لكانت الجملة هكذا.

رجل في الدار ولا يجوز الابتداء بالنكرة بلا مسوغ. ولا يوجد مسوغ اخر هنا الا ان تقدم الخبر - [00:23:51](#)

اتضح هالشيوخ ولا لا؟ ولذلك تحتاجون هذا تأتي بالسبورة الاخرى لا بأس ولديك انتبه لو قلت مثلا رجل كريم في الدار هل يوجد

مسوغ للابتداء بالنكرة او لا يوجد ما هو؟ اذا هنا لا يجب تقديم الخبر. هنا يجوز. يمكن ان تقول رجل كريم في الدار ممكن -

[00:24:36](#)

قل في الدار رجل كريم. هنا يجوز التقديم للخبر والتأخير. ما في مشكلة واضح؟ لكن لو قلت رجل في الدار لا يصح يتعين ان تقول

في الرجل في الدار رجل - [00:25:16](#)

جيد كذلك اذا كان اذا كان المبتدأ معرفة يجوز التقديم والتأخير تقول مثلا زيد في المسجد. ويجوز ان تقول في المسجد زيد والديك

شف هذا الكلام الذي في الكتاب مختصر جدا. في عندك حالات وجوب تقديم - [00:25:36](#)

الخبر التي ندرسها حالات وجوب تأخير الخبر التي اشرت الى بعضها قسم ثالث جواز الامرين هذا من باب جواز الامرين. يجوز ان

يتقدم الخبر يجوز ان يتقدم المبتدأ. ما في مشكلة - [00:26:05](#)

هنا يجوز الامران. واضح؟ خلاص نترك هذا من باب الفائدة فقط. اذا الحالة الاولى ما هي؟ اذا كان يبتدأون كرة وليس هناك مسوغ

للابتداء بها الا تأخيره تأخير ماذا تأخير ماذا؟ تأخير ماذا؟ المبتدأ الا تأخيره اي تأخير المبتدأ - [00:26:27](#)

في الدار رجل هذا مبتدأ مؤخر يتضح طيب اذا نمسح هذا انما ذكرناه للتوضيح الحالة الثانية مثاله قول الله عز وجل ما على الرسول

الا البلاغ. اين الخبر؟ على الرسول شبه جملة خبر مقدم - [00:26:54](#)

تقول خبر مقدم وجوبا. ليش؟ لانه حصر الخبر في المبتدأ. والمبتدأ هنا البلاغ مؤخر وجوبا جيد هذي الحالة الثانية. الحالة الثالثة اذا

كان المبتدأ يشتمل على ضمير يعود على جزء - [00:27:23](#)

من الخبر في الدار هذا المثال اصحابها في الدار ايش هذا؟ خبر مقدم وجوبا. اصحابها مبتدأ مؤخر اين المبتدأ؟ اصحابها اشتمل على

ضمير. هذا الضمير يعود على ماذا؟ يعود على ماذا؟ يعود على - [00:27:50](#)

جزء من الخبر على جزء من الخبر يعود على الدار في الدار اصحابها. طب لو قلنا اصحابها في الدار هكذا ما الذي سيحصل سيترتب

ان الضمير يعود على متأخر لفظا ورتبة لفظا واضح - [00:28:17](#)

لان لفظ في الدار متأخر رتبة لانه عاد على الخبر ورتبة الخبر مؤخرة عن رتبة المبتدأ وهذا في الاصل لا يجوز في العربية الا في

حالات استثنيت يتضحها شيوخ طيب. الحالة الرابعة اذا كان الخبر مما له الصدارة. فانه يتقدم - [00:28:46](#)

اين الخبر متى الزواج هذا هذا الخبر اسمه استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم. الزواج مبتدأ مؤخر. يجب هنا ان

تقدم الخبر. كتابة لماذا لان الخبر لان الخبر مما له الصدارة - [00:29:13](#)

كم صارت حالات؟ اربعة. اربعة نقرأ ثم نعود الى السبورة. قال وقد يتقدم الخبر فاعل يتقدم الخبر. وقد يتقدم الخبر على المبتدأ

جوازا في ايش من سورة جوازا قال في الدار زيد نحو في الدار زيد لماذا؟ لان المبتدأ هنا معرفة فيجوز ان تقول زيد في الدار -

[00:29:39](#)

ويجوز ان تقول في الدار زيد. كذلك لو كان المبتدأ نكرة لكن وجد مسوغ اخر ممكن تزيد هذه الحالة بجانب هذه فهنا يجوز التقديم

والتأخير واضح شيوخته؟ واضح؟ جميل. قال ووجوبا متى يجب - [00:30:08](#)

ان يتقدم الخبر متى يجب؟ في اربع حالات. انظروا الحالات الاربعة. الاولى نحو اين زيد هو لم يذكر لك الحالة. هو ذكر المثال فقط

وانت تستنبط الحالة اين زيد؟ اي حالة من هذه الحالات؟ الرابعة هذه - [00:30:31](#)

اذا ذكر هذه الحالة اذا كان الخبر مما له الصدارة انت بعدين تكتب اذا كان الخبر مما له الصدارة نحو اين زيد. كيف تعرب؟ اين اسم

استفهام؟ مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم. زيد مبتدأ مؤخر مرفوض - [00:30:53](#)

وفي السبورة مثال اخر يناسب الشباب متى الزواج؟ تمام السؤال المعتاد قال هنا وانما عندك زيد وانما عندك زيد اي حالة من هذه

الحالة ها الحالة الثانية هنا بهذا اذا كان الخبر محصورا في المبتدأ - [00:31:16](#)

انما اداة حصر. انا تنصيب الاول ترفع الثاني ما كافة لعمل انا انما عندك خبر مقدم شبه جملة زيد مبتدع مؤخر قال وانما عندك زيد.

قال وقوله تعالى ام على قلوب اقفالها؟ اي حالة - [00:31:41](#)

ها؟ الحالة الثالثة هنا هنا اذا كان المبتدأ يشتمل على ضمير يعود على جزء من الخبر على قلوب جار مجرور. خبر مقدم. اقفال مبتدأ

مؤخر. هاء يشتمل على ضمير. يعود - [00:32:11](#)

على جزء من الخبر على قلوب اقوى اقفالها لو قال اقفالها على قلوبهم عاد الضمير على متأخرين لفظا ورتبة وهذا لا يجوز في كما

قلت لكم جيد الحالة الرابعة قال - [00:32:34](#)

وفي الدار رجل اي حالة هنا؟ اذا كان المبتدأ نكرة وليس هنالك ما يسوغ الابتداء بهذه النكرة لا ان يتقدم الخبر اما لو وجده مسوف

اخر يجوز التقديم والتأخير. صح؟ جميل - [00:32:55](#)

ابن ما لك الامام رحمه الله تعالى رحمة واسعة حتى لا تنسى هذه الحالة ذكرها لك ووضع مثالا لكل حالة فقال ابن مالك رحمه الله

ونحو عندي درهم ولي وتر عندي درهم درهم نكرة. الخبر عندي مقدم وجوبا - [00:33:21](#)

لي وطر لي حاجة حاجة وطر نكرة لخبر مقدم وجوبا قال ونحو عندي درهم ولي وتر ملتزم فيه تقدم الخبر ملتزم فيه ايه تقدمه

يجب ان يتقدم الخبر. ايش من حالة من هذه الحالات الاربعة - [00:33:45](#)

ها الاولى هنا ونحو عندي درهم ولي وطن ملتزم فيه تقدم الخبر كذا اذا عادا عليه مضمرا بما به عنه مبينا يخبر. كذا اذا عليه عاد على

ايش على الخبر ضمير مضمرا كذا اذا عادا عليه مضمرا بما به عنه - [00:34:08](#)

مبينا يخبر اي من المبتدأ لان المبتدأ هو الذي يخبر عنه ايش من حالة؟ ها الثالثة هنا. كذا اذا عادا عليه مضمرا من ما به عنه مبينا

يخبر. كذلك اذا يستوجب التصدير - [00:34:42](#)

كذا اذا يستوجب تصديره. كذا اذا كان الخبر مما يستوجب التصدير فانه يقدم وجوبا هذا معنى البيت كذا اذا يستوجب التصدير ما

مثاله يا امام؟ كان من علمته نصيرا اين من علمته نصيرا؟ اين - [00:35:03](#)

خبر مقدم لانه اسم استفهام له حق صدارة قال الحالة الرابعة وخبر المحصور قدم ابدا ايش من حالة هذه؟ فينها؟ ها هنا وخبر

المحصور قدم ابدا كما لنا الا اتباع احمد - [00:35:29](#)

اتضح شيو ولا لا واضح؟ واضح ان شاء الله. اعيد ابيات بن مالي اذا حفظتها جيد تضبط هذه الحالات. هنا ذكرها باختصار ذكر

الامثلة واضح؟ قال ونحو عندي درهم ولي وتر ملتزم فيه تقدم الخبر - [00:35:56](#)

كذا اذا عادا عليه مضمرا بما به عنه مبينا يخبر كذا اذا يستوجب التصديق كان من علمته نصيرا. وخبر المحصور قدم. ابدا. كما لنا ان

اتباع احمد صلى الله عليه وعلى اله وسلم - [00:36:18](#)

نقف هنا واضح؟ والله اعلم وصل اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين. والحمد لله رب العالمين - [00:36:45](#)