

شرح متممة الآجرومية - للعلامة الحطاب رحمه الله تعالى - الدرس 44(

لبيب نجيب

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الايمان الاكملان على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه الطيبين الطاهرين اما بعد فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا بالعلم النافع والعمل الصالح. وان يفقهنا في الدين وان يفتح لنا فتوح العارفين - 00:00:00

وان يرزقنا الاخلاص في الاقوال والاعمال. اللهم امين فلا زال الكلام حول ظن واخواتها ذكرنا في الدرسين الماضيين ظن واخواتها ومثل المصنف رحمه الله لكل واحدة من اخواتي ظن اما بمثال او بمثاليين - 00:00:28

في الدرس الماضي اخذنا الاحكام التي تتعلق بهذه الافعال وقلنا ان الاحكام التي تتعلق بهذه الافعال ثلاثة الحكم الاول الاعمال والحكم الثاني الالغاء والحكم الثالث التعديل والمقصود بالاعمار نصب المفعولين - 00:00:59

الاول والثاني كأن تقول علمت زيدا صائما ظننت زيدا مسافرا هذا الاعمال واما الالغاء فمعناه ان العامل والمقصود بالعامل هو الفعل ان العامل اما ان يتوسط واما ان يتأخر فاذا توسط - 00:01:24

ان تقول مثلا زيد ظننت قائم يصح هذا لكن ارجح منه ان تقول زيدا ظننت قائما هذا يسمى الغاء في الصورة الاولى. يعني لو قلت زيد ظننت قائم هذا يسمى الغاء - 00:01:58

لأنك الغيت عمل العامل ظن لفظا ومحلا. لفظا ومحلا هذا يسمى الغاء. اذا الالغاء ما هو؟ الغاء عمل العام ان العامل لا يعمل لا في اللفظ ولا في المحل هذا الالغاء - 00:02:21

ولو اخرته فقلته زيد قائم ظننت هذا الغاء لان العامل لما تأخر ضعف عن العمل ولذلك هنا الالغاء اقوى من العمل. الالغاء اقوى من العمل مع انه يجوز ان تقول مع انه يجوز ان تقول زيدا قائما ظننت يجوز هذا لكن هذا مرجوح - 00:02:42

هذا بالنسبة لمانا؟ هذا بالنسبة للارضاء وقلت لكم في الدرس الماضي الالغاء يتعلق به ثلاث مسائل المسألة الاولى ان تفهم ما ما معنى مصطلح الالغاء وقلنا مصطلح الالغاء يعني عدم العمل في اللفظ وفي المحل - 00:03:11

المسألة الثانية ما هي الافعال التي يدخلها حكم الالغاء الجواب الافعال التي يدخلها حكم للغاية الافعال القلبية المتصرفه فقونا القلبية اخرج افعال تصوير وقولنا المتصرفه اخرج الافعال القلبية غير المتصرفه - 00:03:34

فاهم المسألة الثالثة ان تعلم ان الالغاء هذا جائز لا واجب. انه جائز وليس بواجب. هذه ثلاث مسائل ما يتعلق بالالغاء ثم نأتي الى التعليق التعليق ان العامل لا يعمل في اللفظ لكنه يعمل في المحل - 00:03:57

وذلك بسبب وجود ما له حق الصدارة فما له حق الصدارة يتوسط بين العامل والمبتدأ والخبر تقول مثلا ظننت ما زيد صائم ظننت ما زيد صائم. فما الذي له حق - 00:04:22

هنا ماء النافية هذه. اذا هذا العامل ظننت علق عن العمل فهو وان عمل في المحل لكنه لا يعمل في اللفظ. ولذلك كان كالمعلق لا انه عمل عملا كاملا ولا - 00:04:44

لم يعمل عملا كاملا فاعطي هذا الاسم اسم التعليق هذا التعليق يدخل في الافعال التي هي افعال قلبية متصرفه. كما في الالغاء بخلاف الاعمال. فالاعمال هذا يدخل في جميع افعال الباب. جيد - 00:05:02

هذا ما درسناه في الدرس الماضي وقلت لكم في الدرس الماضي بارك الله فيكم. ان تصاريف هذه الافعال تعمل عملها تقول مثلا يسرني ظنك النحو سهلا يسرني ظنك النحو سهلا يسرني يسر فعل - [00:05:23](#)

النون للوقاية الياء مفعول به. ظنك فاعل. مصدر ظن يظن ظنا صح فاعل وهو مضاف والكاف مضاف اليه. يسرني ظنك اكتب المثال يسرني لا تبقى واقفا هكذا. يسرني اين تكتب مثال؟ عند قوله ولتصاريفهن ما لهن من العمل - [00:05:50](#)

هنا هذا مثال للمصدر يسرني ظنك قلنا يسرني فعل ومفعول به ونون وقاية. فعل ونون وقاية ومفعول به. ظنك فاعل وهو مضاف كم مضاف اليه؟ النحو مفعول اول سهلا مفعول ثاني - [00:06:15](#)

فاهم ولا لا هذا مثال ومثلت في الدرس الماضي ممثلة المصنف رحمه الله للفعل المضارع. وايضا مثلنا اسم الفاعل. انا ظان النحو سهلا واضح ليس جيدا مثال بعضكم هذا يبتسم يقوم يعني هو مثال من حيث الاعراب صحيح لكن من حيث الواقع لا. حتى من حيث الواقع صحيح. فاهمتموا ولا لا؟ طيب. انا - [00:06:36](#)

النحو سهلا اذا فهمت هذا بارك الله فيكم فهذا كله يتعلق بالدرس الماضي درسنا اليوم يبدأ من قول المصنف رحمه الله تعالى ويجوز حذف المفعولين او يجوز حذف المفعولين او احدهما - [00:07:08](#)

بدليل يجوز ان تحذف المفعولين جميعا اذا قام دليل على حذفهما ويجوز ان تحذف واحدا منهما اذا قام دليل على ذلك وهذا يا اخواني داخل تحت قول النحات وحذف ما يعلم جائزه - [00:07:35](#)

وحذف ما يعلم جائز كما تقول زيد بعد من؟ عندكما. من عندكما؟ زيد. ايش زيد زيد عندنا واضح وفي جوابي كيف زيد فزيد استغني عنه اذ قدر. جيد؟ مثل لذلك بمثاليين - [00:08:05](#)

قال نحو اين شركائي الذين كنتم تزعمون اين اين الفعل الذي هو من اخواتي ظن تزعمون فعل وفاعل والاصل ان هذا الفعل ينصب مفعولين اين مفعولان قال اي تزعمون تزعمونهم - [00:08:27](#)

شركاء اذا هنا ما الذي حذف؟ حذف المفعول الاول وهو الهاء. تزعمون هم اين المفعول الثاني؟ شركاء. واضح؟ قال هنا نحو اين شركائي الذين كنتم تزعمون؟ اي عمومهم شركاء لان الدليل واضح على المراد من المفعولين - [00:08:56](#)

واذا قيل لك من ظننته قائما من ظننته قائما فتقول ظننت زيدا ما التقدير التقدير ظننت زيدا قائما فهنا ما الذي حذف احد المفعولين لان القرينة دلت على حذفه قال ايضا انت زيدا قائما - [00:09:29](#)

اتهم هذه مسألة بالنسبة لكم واضحة وقد مر نظيرها في باب المبتدأ والخبر. قال بعد ذلك وعد صاحب الاجى الرومية من هذه الافعال اجرامية فيها ضبط مر معنا في بداية الكتاب كيف تظبط؟ وعد صاحب الاجرامية من هذه الافعال - [00:09:54](#)

الناصبة للمبتدأ والخبر سمعته قال ان سمعت ينصب مفعولين. وهذا الذي في الاصل في المتن تبع فيه ابن الروم تبع فيه الاخفش. والاخفش اذا اطلق فهو الاوسط. سعيد بن مسعدة. اذا قال النحات قال الاخفش هكذا لان - [00:10:21](#)

في عندنا الاقفش الكبير والاقفش الاوسط والاخفش الصغير بل يوجد احد عشر اسما للاخفش اذا اطلق الاخفش فالمراد الاوسط سعيد بن مسعدة. واظن ان العلامة الاهل اشار الى هذا. ايش قال بالنص العبارة - [00:10:54](#)

رحمه الله طبعاً للاخ وهو سعيد ابن مسعدة تلميذ السيبي. تلميذ سيبي هذا هو واضح ولا لا؟ اذا اطلق الاخفش فهو المراد هذا المراد قال تبعاً للاخفش ومن وافقه الذي وافقه - [00:11:14](#)

اي وافق الاخفش ابو علي الفارسي اذا ابن اج الروم رحمه الله تعالى مسبوق بعده سمعت من اخواتي ظنا قال ولا بد ان يكون مفعولها الثاني جملة. انتبه معي. الفعل سمع. هذا الفعل من افعال - [00:11:32](#)

هذا الفعل اذا تعدى انتبه اعطني فهمك هذا الفعل اذا تعدى الى ما يسمع فانه ينصب مفعولا واحدا باتفاق تقول مثلاً سمعت القرآن القرآن يسمع سمعت الصوت الصوت يسمع اذا تعدى الى ما يسمع - [00:11:56](#)

جيد فانه ينصب مفعولا واحدا باتفاق هذا ليس محل خلاف واما اذا تعدى الى ما لا يسمع كأن تقول سمعت العصفور العصفور يسمع ما الذي يسمع العصفور او صوت العصفور؟ صوت العصفور. لو العصور واقف هنا تسمعه - [00:12:28](#)

لأ تقول مثلاً مثال آخر سمعت الهاتف الهاتف يسمع ما الذي يسمع رنينه صوته صح اذا تعدى الى ما يسمع الى ما يسمع سمعت القرآن سمعت الحديث سمعت الصوت فهذا ينصب مفعولاً واحداً بلا خلاف - 00:12:56

اذا تعدى الى ما لا يسمع الى ذات. الذات لا تسمع واضح؟ اذا تعدى الى ذات الذات لا تسمع فهل ينصب مفعولاً او مفعولين؟ يعني مثال لو قتلته سمعت العصفور - 00:13:25

يغرده سمعت العصفور يغرد جيد والان تعدى الى ماذا الى ما لا يسمع العصفور صح؟ سمعت العصفور يغرده طبعاً لماذا سمي العصفور بالعصور تعرفونه ولا اوه لانه عصى وفر عصفور عصا - 00:13:43

وفر هرب هكذا يقول اصحاب الحواشي في الفقه لا بأس خذوها من ملاحى العلم. زيد نعود نقول بارك الله فيكم. سمعت العصفور يغرد. الان تعدى الى الى ذهب فعند هؤلاء عند الاخفش وعند ابي علي الفارسي تبعهم صاحب المثل. ايش يقولون؟ يقولون سمعت فعل فاعل - 00:14:13

العصفور مفعول اول يغرد جملة فعلية في محل نسخة فعلية شفت كيف الاعراب؟ عندهم هكذا فجعلوا سمعت هنا يتعدى الى مفعولين يصف مفعولين الجمهور قالوا لا؟ كيف نعرب؟ قالوا سمعت فعل فاعل - 00:14:41

العصفور مفعول به ايوا يغرد فعل وفاعل والجملة في محل نصب حال من صاحب الحال العصفور فهمتم ولا لا؟ طيب لو قلت سمعت عصفورا عصفورا بالتذكير سمعت عصفورا يغرد سمعت فعل وفاعل عصفورا مفعول به يغرد جملة فعلية صح؟ في محل نصب في محل - 00:15:03

عندي نصب نعت صفة صفة لعصفور لان الجمل بعد النكرات صفات والجمل بعد المعارف احوال. واضح ولا لا يا شيخ؟ جيد. هذه خلاصة الكلام في سمعتم مفهوم او لا كم كم نسبة الفهم - 00:15:38

سبعين في المئة مئة وما شاء الله جيد. نقرأ هنا. نقرأ. قال رحمه الله تعالى وعد صاحب الاجرومية من هذه الافعال الناصبة للمبتدأ بالخبر سمعته. تابعا للاخفش عرف اسم. سعيد بن مسعدة - 00:16:02

اكتب سعيد بن مسعدة ومن وافقه كابي علي الفارسي ولا بد ان يكون مفعولها الثاني جملة. لابد ان يكون مفعولها الثاني جملة عند هؤلاء. عند هؤلاء سيكون الجملة عند في محل نص مفعول به ثاني - 00:16:22

عند هؤلاء ان يكون مفعولها الثاني جملة مما يسمع نحو سمعت زيدا يقول كذا وقوله تعالى نحو سمعت زيد يقول كذا وقوله تعالى سمعنا فتى يذكرهم. سمعنا فعل وفاعل فتى المفعول به - 00:16:41

اول يذكرهم فعل وفاعل ومفعول به ومه لجمع والجملة جملة يذكرهم في محل نصب مفعول ثاني على هذا الرأي على هذا الرأي قالوا ومذهب الجمهور انها فعل متعد الى واحد - 00:17:00

ومذهب الجمهور انها انها ان نعيش انا سمعت انها فعل متعد الى واحد. يتعدى الى واحد فقط مطلقاً في الحالتين يعني معروف في الحالة الاولى وفي الحالة الثانية فان كان معرفة اي فان كان هذا الواحد الذي تعدت اليه معرفة ما مثاله - 00:17:19

سمعت العصفور معرفة. سمعت العصفور يغرد. سمعت عصفورك يغرده. تمام؟ فان ان كان معرفة اين اسمك انا؟ فان كان الواحد الذي تعدت اليه واضح؟ فان كان الواحد مجتمع ولا لا - 00:17:45

مرة اخرى انتبهوا للكتاب فان كان معرفة معرفة ما يعرب معرفة خبره كان اين اسمك انا الواحد فان كان الواحد الذي تعدت اليه اكتبوه فان كان الواحد الذي تعدت اليه معرفة كالمثال الاول. اين المثال الاول - 00:18:10

سمعت زيدا يقول سمعت زيدا يقول كذا. زيد هذا الذي تعدت اليه معرفة. اذا جملة يقول فستكون ايش؟ قال فالجملة التي بعده حال وان كان نكرة اي وان كان وان كان الواحد الذي تعدت اليه - 00:18:33

نكرة كما في الآية. ايش الآية؟ سمعنا فتى. هذا نكرة فالجملة ستكون صفة هنا في الآية جملة يذكرهم في محل نصب صفة لفتى واضح ولا لا؟ قال والله اعلم جميل جيد ان شاء الله - 00:18:53

يحتاج انه يشيل سمعته او واضح بلا تشقير واضح بلا تشقير. بسم الله. ندخل في باب جديد قال المصنف رحمه الله

تعالى باب المنصوبات باب ايش المنصورة - 00:19:17

قال المنصوبات خمسة عشر وهي سيعدها لك اجمالاً ثم يفرد كل نوع من المنصوبات بدرس كم عدها خمسة عشر وادخل بعضها في بعض وبعضهم تجاوز بها العشرين جيد فصلها قال المنصوبات خمسة عشر وهي - 00:19:38

المفعول به هذا واحد ممكن ترقم الان تمام؟ واحد المفعول به. مثاله مثاله قرأت القرآن اين مفعول به القرآن اكرمت زيدا زائدة قال ومنه اي ومن المفعول به. ومنه المنادى - 00:20:13

بانواعه سواء كان المنادى مضافا او مشبها بالمضاف شبيها بالمضاف او كان او كان مفردا او كان نكرة مقصودة او كان نكرة غير مقصودة. خمس الانواع تقول مثلاً يا رب العالمين. هذا مثال لايش - 00:20:39

اتنين مضاف تقول يا زيد ها هذا تقول مثلاً يا بائع نكرة مقصودة يا بائعا نكرة غير مقصودة يا طالبا علما مو شباب مضاف ومنه اي ان المناداة بانواعه من المفعول به - 00:21:07

جيد جيد قال كما سيأتي بيانه الثاني من المنصوبات المصدر ويسمى المفعول المطلق لماذا سمي المفعول المطلق لانه غير مقيد بحرف من حروف الجر. مطلق غير مقيد. بخلاف المفعول به به مقيد به - 00:21:35

المفعول له المفعول فيه المفعول معه اما هذا مفعول مطلق سمي مطلق لانه لم يقيد بحرف من حروف الجر واضح جيد هذا الثاني وهنا في العبارة نوع تسامح لانه قال المصدر هو المفعول المطلق - 00:22:03

وهذا فيه عدم تدقيق لان العلاقة بين المصدر وبين المفعول المطلق علاقة عموم وخصوص وجهي كل واحد اعم من وجه اخص من وجه جيد فقد يكون المصدر ليس مفعولا مطلقا - 00:22:29

وقد يكون المفعول المطلق ليس مصدرا لكن لن اذكره لكم الان ساذكره في موضعي ان شاء الله جيد اذا الاول ما هو؟ المفعول به الثاني ما هو؟ المصدر قال وظرف الزمان وظرف المكان. طبعا مثال مفعول مطلق كقولك مثلاً قلت قولا - 00:22:54

ضربت ضربا كتبت كتابة جيد قال الثالث الثالث من عندي. وظرف الزمان وظرف المكان ويسمى مفعولا فيه ظرف الزمان كقولك صمت يوما هذا الظرف زمان ظرف المكان كقولك جلست امامك - 00:23:21

واضح قال ويسمى مفعولا فيه الرابع طبعا الرابع من عندي ايضا رقم من اجل ان ترقم وانا ارى بعضكم لا لا يحرك القلم لكن احسنوا الظن لعل القلم من باب الكرامة يتحرك بنفسه. حرك القلم عندما اقول اكتب اكتب. تمام رقم - 00:23:48

قال والمفعول لاجله كقولك قمت اجلالا للعالم قمت اجلالا للعالم. قمت تعظيما للمصحف جيد؟ نعم الخامس المفعول معه كقولك ذاكرت والقمر ذاكرت دروسي والقمر اي مع القمر واضح لنا السادس - 00:24:10

المشبه بالمفعول به المشبه بالمفعول به كقولك انتبه معي هذا يحتاج الى تركيز كقولك زيد حسن وجهه بفتح الهاء الاولى زيد حسن وجهه جيد طيب ما الفرق بين هذا؟ وبينما لو قلت زيد حسن وجهه - 00:24:44

طيب اعطيك الان هذا اثنان طب لو قلت زيد حسن وجهها طيب ازيدك واحدة زيد حسن الوجه انتبه معي هنا الذي يهمني طبعا الذي يتعلق بالدرس هذا الذي يتعلق بالدرس جيد هذا بقية الامثلة من اجل التوضيح توضيح الفرق فقط -

00:25:26

هذه ماذا تسمى حسن صفة ايش؟ اين حسن لماذا لا يحدث درس العصر حسنا انظر حسن لماذا لا يحضر يا شيخ حلمي؟ تمام حسن هذا صفة ايش مشبهة صح؟ صفة مشبهة - 00:26:47

الصفة المشبهة يا اخواني الاصل انها تشتق من ايش من فعل لازم او متعدي الاصل ان الصفة المشبهة تشتق من فعل اللازم او من فعل متعد استثناء واضح ولا لا - 00:27:10

الاصل ان الصفة المشبهة تشتق او تؤخذ من فعل لازم جيد من فعل اللازم بناء عليه لو قلت زيد حسن وجهه هذا مبتدأ. هذا خبر ما اعراب وجهه فاعل للصفة المشبهة - 00:27:29

فاعل للصفة المشبهة. هذا درسناه هذا درسناه لكن انظروا معي لو قلت زيد حسن وجهه ما هو الحسن وجه زي الحسن ما هو؟

وجوزين طيب لو قلت زيد حسن وجهه - 00:27:58

جيد في فرق في المعنى نعم فأنك عندما تقول زيد حسن اي كله حسن زيد كله حسن جيد حسن وجهه. اذا حسن هذه صفة مشبهة. اين فاعلها؟ مستتر تقديره هو - 00:28:27

زيد حسن هو فيكون حسن حينئذ رفع ظميرا يعود على زيد طيب هذا ما هو هذا ما لا تستطيع ان تقول مفعول به ليش؟ لان هذه صفة مشبهة تشتق من فعل لا يتعدى اصلها الذي هو فعل لازم لا يتعدى الى مفعول - 00:28:49

ما تستطيع ان تقول هذا مفعول به فهمتم عليه ولا لا اذا ما هو هذا؟ هذا مشبه بالمفعول به مشبه بالمفعول يشبه المفعول به لكن ليس مفعولا به. لان هذا حسن الصفة المشبهة لا تستطيع ان تقول - 00:29:16

انه ينصب المفعول به. لماذا لا تستطيع؟ لان اصله لازم لا ينصب المفعول به هذا من حيث المعنى ابلغ لو قلت زيد حسن وجهه هذا ابلغ لان اسناد الحسن الى جميع زيد. هنا اسناد حسني للوجه فقط - 00:29:36

فهمتم؟ من حيث المعنى موضع ولا لا؟ واضح اذا ايها ابلغ ان تقول زيد حسن وجهه او تقول زيد حسن وجهه وجهه ابلغ فيكون ما يعرب وجهه لا تقم مفعول به. لاني لو قلت مفعول به بقول لك ما الذي نصبه؟ تقول الصفة المشبهة قل الصفة المشبعة تشتق من -

00:29:59

تشتق من اللازم اللازم لا يتعدى اذا هذا ليس مفعولا به وانما يشبه المفعول به. طيب خلاص اتضح لكم الفرق بين هذا وهذا الذي يهم هنا في الدرس هذا الذي يهمنا بالدرس - 00:30:24

زيد حسن وجهها هذا تمييز هذا تمييز زيد حسن الوجيه هذا مضاف مضاف اليه واضح؟ انا الذي يهمني هذا وحتى تعرف الفرق بين هذه الجمل ذكرتها لك الرابع جيد؟ قال هنا والمشبّه بالمفعول به. هذا رقم كم الان - 00:30:43

السادس صح؟ طيب قال ممكن تكتب المثال زيد حسن وجهه. بتعمل الحركات بالنصب السابع الحال. تقول مثلا ذهب زيد باكيا ذهب زيد باكيا. ما يعرف باكيا حال منصوب الثامن التمييز - 00:31:12

طاب محمد نفسا نفسا منصوب التاسع المستثنى جاء القوم الا زيدا. زيدا منصوب مستثنى في هذه الحالة يجب ان نصب على الاستثناء لان الكلام مثبت تام العاشر خبره كان واخواتها - 00:31:49

كان زيد مجتهدا مجتهدا منصوب خبر الحروف المشبهة بليس يقول الله عز وجل ما هذا بشرا خبر افعال المقاربة خبر وافعال المقاربة يكون فعلا مضارعا صح الا في النادر ايش قال ابن مالك - 00:32:22

فكان كاد وعسى لكن ذر غير مضارع لهذين خبر الا في النحو عصيت صائما جيد الحادي عشر اخذناه خبر الحروف المشبهة بليس. الثاني عشر خبر افعال المقاربة. الثالث عشر اسم ان واخواتها - 00:32:56

ان الله غفور رحيم تمام؟ اسم الجلالة منصوب على التعظيم الرابع عشر اسمه لا التي لنفي الجنس لا كسولة في المعهد جيد الخامس عشر التابع للمنصوب وهو اربعة اشياء كما تقدمت. ايش هي - 00:33:20

ان نعتوا والعطف والتوكيد والبدن يتبع يتبع في الاعراب يتبع في الاعراب الاسماء الاول. نعت وتوكيد وعطف وبدن. واضح؟ نعم قال رحمه الله تعالى باب المفعول به. نأخذه - 00:33:48

ناخذه بس اذا اخذناه نكملته ناخذه ناخذه بسم الله باب المفعول به سهل هذا قال وهو الاسم الذي يقع عليه الفعل الاسم الذي يقع عليه الفعل حسيا كان الوقوع او معنويا - 00:34:14

الاسم الذي يقع عليه الفعل نحو ظربت زيدا ظربت زيدا الظرب وقع على زيد هذا حسي ركبت الفرس اين المفعول به الفرس واتقوا الله منصوب على التعظيم واضح ويقيمون الصلاة - 00:34:42

الصلاة مفعول به وعلامة المفعول به انه يصاغ على وزن مفعول من الفعل التام تقول مثلا زيد مضروب مضروب على وجه المفعول تقول الفرس مركوب تقول الله جل جلاله متقى - 00:35:13

تقول الصلاة مقامة جيد قال وهو اي المفعول به على قسمين ظاهر ومضمر هذا مر معنا نظائره في باب الفاعل قال فالظاهر ما تقدم

ذكره والمظمر اسمان الظاهر ما تقدم ذكره مثل ايش - 00:35:37

ضربت زيدا زيدا هذا ظاهر ركبت الفرس هذا ظاهر قال فالظاهر ما تقدم ذكره. في الامثلة السابقة. والمظمر الظمير قسمان متصل ومنفصل المتصل ما هو؟ ما لا يبدأ فيه بالكلام او ما لا يبدأ به في الكلام ولا يقع بعد الا في الاختيار - 00:36:04

متصل نحو اكرمني واخواته نحن اكرمني اكرمني معراب اكرمني اكرم فعل ماضي والفاعل ضمير مستتر تقديره هو ونون الوقاية والياء ظمير متصل مبني على السكون في محل نص مفعول به اكرمني - 00:36:31

اخوات اكرمني اكرمني اكرمنا صح اكرمك اكرمك اكرمكما اكرمكم اكرمكم للمخاطب اكرمه اكرمها اكرمهما اكرمهم اكرمهن للغائب فهما؟ هذا مقصوده بقوله واخواته قال ومنفصل نحو اياي واخواته ها من يعدها لي - 00:37:03

اياي واخوات اياي من يعدها؟ عروة ارفع الصوت يا عروة. مم بسم الله. ايانا واياي للمتكلم. نعم نعم احسنت لمن ميم مخاطبة ايوه لمن؟ للغائب للغاء هذه ظمائر النصب المنفصلة - 00:37:51

جيد عند البصريين انتبه معي انتبه معي عند البصريين ان الظمير هو ايا فقط. وما بعد ايا حرف للتكلم او للخطاب او بالغياب تقول مثلا ايايا تقول ايا ظمير منفصل مبني على السكون في محل نصب - 00:38:25

الياء حرف دال على التكلم هكذا في الاعراب ايانا ايا ظمير منفصل مبني على السكون في محل نصب ان حرف دال على التكلم. اياك مثلا اياك نعبد اياك اياك ظمير منفصل مبني على السكون في محل نصب - 00:38:57

الكاف حرف دال على الخطاب. نعبد فعل فاعل جيد هذه طريقة من طريقة البصريين طريقة الكوفيين لا يفصلون اياي كله ظمير ايانا كله ظمير اياك كله ظمير وهكذا اذا يا فظة - 00:39:24

كيف تعرب على طريقة البصريين اياه ايا ظمير منفصل مبني على السكون في محلي نصب والهاء حرف دال على الغيبة. طيب فيصل كيف تعرب ايانا على المصريين ضمير. ضمير منفصل - 00:39:52

ظمير منفصل مبني على السكون في محل نصب. صح ايانا والياء حرف دال على ماذا على ايانا ايام على التكلم على التكلم واضح على التكلم جيد شافعي اياكم اعرب على طريقة البصريين. احسنت - 00:40:28

والكاف حرف دال على الخطاب والميم الجمع. جيد. نعم. قال هنا ومنفصل النحو اياي واخواته. وقد تقدم ذلك في فصل مظمر ثم قال الان سيذكر لك بعض احكام المفعول به. سيذكر حكمين فقط. الحكم الاول قال - 00:41:11

الحكم الأول يتعلق بالتقديم والتأخير وهذا الحكم اصلا قد درسناه في باب الفاعل. الحكم الأول قال والأصل فيه اي الأصل في المفعول به ان يتأخر عن الفاعل لو قلت لك ما التعليم - 00:41:40

لماذا الاصل ان المفعول به يتأخر عن الفاعل؟ لماذا؟ لان المفعول به فضل احسنت والفاعل عمدة فيتقدم العمدة ويتأخر الفضل تقول زيد اكرم عمران زيد تقول اكرم زيد عمرا اكرم زيد عمران - 00:41:57

قال والاصل فيه ان يتأخر عن الفاعل. نحو وورث سليمان داود وورث سليمان داود وورث سليمان ابن داود عليهم الصلاة والسلام صح بماذا ورث سليمان داود بالملك بالعلم ليس بالملك. لان الانبياء لا يورثون - 00:42:24

قال النبي صلى الله عليه وسلم ان معشر الانبياء لا نورث المال لا يورث من النبي اذا مات من نبي اذا مات فهمت اذا ورثه بالعلم. جيد؟ وورث سليمان داود - 00:42:55

قال هنا وورث سليمان داود. هذا مثال لماذا؟ للاصل ما هو الاصل ان الفاعل يأتي اولاً ثم المفعول به وورث سليمان داود. ثم قال وقد يتقدم على الفاعل جوازا ووجوبا - 00:43:21

في بعض النسخ اتى بامثلة هذه الامثلة ليست من متى قال وقد يتقدم على الفاعل جواز ظرب سعداء موسى هذا عندكم مثال في كل الطبقات في كلية طبعة ما في. يعني بعض الطبقات غير موجودة. هذي من من زيادة هذا الذي طبع هذه الطبعة زاد هذا. ولذلك حطها بين معكوفين - 00:43:44

نحو ظرب سعدا موسى شوف في عندك قاعدة قاعدة تقول اكتب القاعدة اذا لم تظهر علامة الاعراب وجب تقديم الفاعل وتأخير

المفعول به مرة اخرى اذا لم تظهر اذا لم تظهر - 00:44:14

علامة الاعراب اذا لم تظهر علامة الاعراب وجب تقديم الفاعل وتأخير المفعول به جيد ماذا كتبت يا ابا حيدر لو قلت يا ابا حيدر
ظرب اخي صديقي من الفاعل اخي لماذا - 00:44:37

علامة العرب هنا لا تظهر اخي لا تظهر فيه علامة الاعراب صح صديقي لا تظهر فيه علامة الاعراب اذا هنا يجب ان يكون الاول هو
الفاعل مثال اخر لو قلت - 00:45:10

ظرب موسى عيسى نفس الكلام يجب ان يتقدم الفاعل. لماذا؟ لان علامة الاعراب غير ظاهرة اذا لم تظهر علامة الاعراب وجب
تقديم ماذا؟ وجب تقديم الفاعل. جيد هنا يقول قد يتقدم الفاعل جوازاً هذا مثال للجواز ما مثاله؟ قال نحو ضرب سعدا موسى -

00:45:31

لماذا هذا جائز التقديم؟ يعني الاصل على كلامه الاصل ماذا؟ ظرب موسى سعدا. الاصل هكذا طب لماذا؟ هذا جوازاً؟ الجواب لان

سعود هذا علم لمؤنث وهنا التأنيث واجب للفعل اذا كانت سعدة هي الفاعل - 00:46:00

يعني اذا كانت سعداء هي الفاعل لو كانت سعداء سعدة مؤنث ام ذكر مؤنث لو كانت هي الفاعل ستكون الجملة هكذا ظربت سعداء
موسى واضح لكن قرينة عدم تأنيث الفعل قرينة عدم تأنيث الفعل دلتنا على ان الفاعل هو موسى - 00:46:24

لا نحتاج الى هذا المثال الصعب لا نحتاج الى هذا جوازاً تقول مثلاً ظرب زيد عمران هذا الاصل ظرب عمرا زيد خلاص. هذا جوازه

وانتم معي ولا؟ هل يجوز ان تقول ضرب عمرا زيد؟ يجوز هذا جوازه. خلاص حطوا هذا وخلي - 00:46:52

تجلس في بيتها لا تزجج سودة. ما نحتاج الى ضرب سعدا موسى ما نحتاج الى هذا. تمام ايش حال ابو الخطاب الكل وذاني والنوح

في اطلال سعدة وانما تذاكر سعدا سعد من لم يسعد. نعم - 00:47:22

نعود الى الدرس دع عنك تذاكر الخليط المنجد والشوق نحو الانسات الخرد والنوح في اطلال سعدة وانما اذكار يا سعد من لم يسعد

واسمع مقالتي ان اردت تخلصا يوم القيامة وخذ بهديي تهدي - 00:47:49

دع عنك تذاكر الخليط المنجد والنوح نحو عنك تذاكر الخليط المنجد والشوق نحو الانسات والنوح في اطلال سعدا وانما تذاكر سعدا

سعد من لم يسعد واسمع مقالتي ان اردت تخلصا يوم القيامة وخذ بهدي تهدي ثم - 00:48:14

الابيات هذي منظومة لابي الخطاب الكلوزاني الحنبلي في العقيدة. هذا اولها تقريبا في ستين بيتا. نعم قال وقد يتقدم على الفاعل

جوازاً نحو ظرب سعدا موسى فهتم يا اخواني ليش جوازاً؟ فهتم؟ قال ووجوبا نحو - 00:48:34

زان الشجرة نوره. شف نوره بفتح النون مقصود بالنور الزهرة الزهور الظمير في قوله نوره ليس نوره نوره الضمير في قوله نوره

يعود على ماذا؟ يعود على الشجر يعود على الشجر - 00:49:02

واضح هنا يجب ايش يجب قال وقد يتقدم من هذا الذي يتقدم المفعول به على الفاعل جوازاً عرفنا جوازاً قلت لك اكرم عمرو زيد

ما فيش جوازاً قال ووجوبا ما مثل وجوبا - 00:49:27

ها وجوبا زان الشجرة نوره اين المفعول به الشجر تقدم وجوبا ما القاعدة انتبه معي. اكتب القاعدة اذا اتصل بالفاعل ظمير يعود على

المفعول به وجب تقديم المفعول به اذا اتصل بالفاعل - 00:49:48

اذا اتصل بالفاعل اذا اتصل بالفاعل ايش قلنا؟ ضمير ضمير يعود على ماذا على المفعول به صح وجب تقديم المفعول به احفظه

احفظ القاعدتين ها اذا اتصل بالفاعل تمام؟ ضمير يعود على المفعول به وجب تقديم المفعول به. ايش الاصل؟ وايش قال؟ زان

الشجرة - 00:50:18

نوره زان. ما معنى زان زين تمام زينه زان الشجر نو نوره جيد ولا لا اين المفعول به هذا مفعول به هنا يجب تقديمه. يجب تقديم

تقديمه تقديم مفعول به - 00:50:52

ويجب ان يتأخر ايش ايش قلت لكم في القاعدة؟ اذا اشتمل الفاعل على ضمير يعود على المفعول به يجب تقديم المفعول به طيب

لو انك تريد ان تمشي على الاصل ماذا ستقول؟ زان نوره - 00:51:29

عفوا ايوا نعم الشجرة صح الشجرة ستقول هكذا. لكن ما الذي يترتب على هذا يترتب على هذا ان الظمير سيعود على متأخرين لفظا ويعود على متأخري الرتبة فهمت؟ الضمير سيعود على ماذا؟ على متأخر - [00:51:52](#)

نوره الظمير في قلبي نومه يعود على الشجر صح؟ والشجر في الرتبة متأخر لانه مفعول به. والمفعول به متأخر عن الفاعل ومتأخر في اللفظ وعندنا انه لا يجوز ان يعود الظمير على متأخر لفظ ورتبة - [00:52:21](#)

اذا هذا الوجه غير صحيح في العربية طب حتى نصح هذا الوجه ماذا نفعل اه حتى نصح هذا الوجه فاننا نقدم المفعول به ونؤخر الفاعل لانه هنا سيعود الضمير على ماذا - [00:52:44](#)

على متقدم متقدم رتبة لا على متأخر رتبة لكن متقدم لفظا هنا سيعود على متقدم لفظا وان كان متأخرا رتبة فهمتم ولا لا واضح؟ جيد ولذلك هنا في هذه السورة اذا اشتمل الفاعل اذا اشتمل الفاعل على ضمير يعود على المفعول به ايش الحكم؟ ايش القاعدة - [00:53:06](#)

يجب ان يتقدم المفعول به حفظت القاعدة مرة اخرى انا ساكتب القاعدة ونكررها اذا اشتمل الفاعل على ضمير يعود على المفعول به وجب تقديم المفعول به. اصحاب الالفية طبعا هذا يعرفونه - [00:53:40](#)

وشاع نحو خاف ربه عمر وشذ نحو زان نوره الشجر. هذا في اخر بيت في باب الفاعل. مر معكم نفس المثال بلحمه ودمه هذا المثال جيد. ايش القاعدة تقول؟ ايش تقول القاعدة - [00:54:17](#)

اذا اشتمل الفاعل على ضمير يعود على المفعول به وجب تقديم المفعول به جيد هذه قاعدة. القاعدة الثانية ايش؟ التي ذكرت لكم اذا لم تظهر علامة الاعراب وجب تقديم الفاعل. ولذلك سيكون عندك - [00:54:40](#)

كم حالات؟ ثلاث حالات الحالة الاولى وجوب تقديم الفاعل وتأخير المفعول به. صح ولا لا؟ هذي الحالة الاولى. الحالة الثانية وجوب تقديم المفعول به وتأخير الفاعل صح ولا لا؟ الحالة الثالثة جواز - [00:55:10](#)

الامرین وجوب تقديم مفعول به وتأخير الفاعل هنا. طبعا هذه صورة هذه صورة والا توجد صور اخرى يعني مثال لو كان المفعول به ظميرا متصلا المفعول به ايش؟ ظميرا متصلا اذا كان المفعول به ظميرا متصلا والفاعل اسما ظاهرا - [00:55:43](#)

فهنا يجب ان يتقدم المفعول به واضح تقول مثلا شغلني العلم مثلا تمام ايش تقول شغلني العلم الياء هذي ايش مفعول به ضمير ايش؟ متصل. وهذا فاعل اسم ظاهر. هنا يجب التقديم - [00:56:11](#)

مر معنا الشاهد لهذا من القرآن في قول الله عز وجل شغلتنا اموالنا في باب الفاعل يعني هذه ليست هذه الصورة الوحيدة توجد صور جيد ولا لا؟ جيد قال هنا - [00:56:41](#)

وقد يتقدم مسألة جديدة وقد يتقدم من هذا مفعول به وقد يتقدم المفعول به على الفعل والفاعل عليهما معا جوازا ووجوبا جوازا ووجوبا. جوازا ما مثاله؟ قول الله عز وجل فريقا هدى. فريقا في سورة الاعراف. فريقا - [00:56:58](#)

فريقا هدى نعرف فريقا مفعول به مقدم هذا فعل وفاعل. الاصل ماذا؟ هذا فريقا. تقدم المفعول به على الفعل والفاعل جوازا هنا فهم طيب قال ووجوبا ما مثل وجوبا؟ لو قلت مثلا من - [00:57:28](#)

اكرمت ايش تقدير تقدير الجواب اكرمت زيدا زيدان ايش هو؟ مفعول به. حرف الاستفهام هنا في محل نص مفعول به يجب ان يتقدم لماذا يجب ان يتقدم؟ لان له الصدارة - [00:58:00](#)

مرة اخرى من اكرمت من قابلت من اعطيت حرف الاستفهام هنا في محل نص مفعول به ليش في محل اسمه مفعول به لماذا تقدم لان له صدارة واضح ولا لا؟ اذا هنا المفعول به يجب ان يتقدم - [00:58:23](#)

واضح؟ وقوله تعالى فريقا هداه يجوز التقدم تريد مثالا من القرآن لهذا بوجوب التقدم على الفعل والفاعل قول الله عز وجل اي يما تدعو فله الاسماء الحسنى ايام ما هذه - [00:58:47](#)

مفعول به واضح؟ هنا يجب التقدم بان لها حق الصدارة فهمتم يا شيوخ ولا لا؟ ليش لا اعاقه الصدارة ليس استفهام شرط اسماء والشرط لا حق صدارة. واضح ولا لا؟ نعم - [00:59:10](#)

واضح السطران واضح السطرين اتضح اتضح السطران وقد يتقدم على الفاعل جواز النحو ضرب سعدا موسى ووجوب النحو زان الشجر نوره نو هكذا فاعل وقد يتقدم على الفعل والفاعل كما تقدم في باب الفاعل. هذا الحكم الاول ايش الحكم الاول؟ تقدم المفعول وتأخر المفعول. انتهينا - [00:59:29](#)

طيب الحكم الثاني ايش؟ قالوا ومنه اي الحكم الثاني من احكام المفعول به ما اضر عامله جوازا نحو قالوا خيرا ووجوبا في مواضع هذا كله مفتتح الدرس القادم لان الدرس القادم سنتكلم على الاشتغال - [01:00:02](#)

اصحاب الالفية لما نقول الاشتغال يقولون نعوذ بالله من الاشتغال. لكن هذا باختصار جدا. مختصر جدا هذا. بالنسبة لذاك هذا مثل العسل واضح ولا لا ايوه هذا مفتتح الدرس القادم ان شاء الله - [01:00:24](#)

هذا مقارنة بالالفية هذا سهل جدا عسل هذا. حياكم الله. نكتفي بهذا لكن ذاكروا دروسكم فجأة في يوم هكذا سأتي افتح الكتاب واسأل فقط جيد ذاكروا دروسكم. والله اعلم وصل اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين - [01:00:39](#)