

شرح متممة الآجرومية - للعلامة الحطاب رحمه الله تعالى - الدرس 64(

لييب نجيب

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام الاثمان الاكملان على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين. اما بعد. فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا بالعلم النافع والعمل الصالح. وان يفقهنا في الدين وان يفتح لنا فتوح العارفين. وان - [00:00:00](#)

الاخلاص في الاقوال والاعمال. اللهم امين. نحن اخواني في باب المنصوبات من الاسماء والمنصوبات خمسة عشر كما قال المصنف رحمه الله تعالى اولها المفعول به ونحن في اولها ذكرنا في المفعول به انه قد يحذف - [00:00:30](#)

عامله جوازا وقد يحذف وجوبا. يحذف عامله وجوبا في سبعة مواضع. ذكر المصنف رحمه الله تعالى موضعين الموضع الاول الاشتغال وهذا درسناه في الدرس الماضي الموضع الثاني في المناداة فالمنادى في الاصل - [00:01:01](#) وهو مفعول به انت عندما تقول مثلا يا زيدون تقدير الكلام ادعو زيدا اناذي زيدان. اذا في الاصل ان زيد هذا مفعول به. ولذلك تقول في يا زيدون ان انه في محل نصب - [00:01:28](#)

ليش في محل نصب لان الاصل انه مفعول به. عندما تقول اناذي زيدا. اناذي فعل وفاعل زيدان مفعول به فلما تقول يا زيدوب زيد هذا في محل نصب مفعول به. اذا درسنا اليوم هذا - [00:01:54](#)

بالمندى وهو درس سهل واضح قال هنا فصل في المندى. كيف لا تذهب يا استاذ تجلس معنا؟ اهلا وسهلا قال فصل في المندى من هو المندى المندى هو المطلوب اقباله - [00:02:19](#)

بحرف من حروف النداء المطلوب اقباله بحرف من حروف النداء هذا هو المندى قالوا منها ايش يقصد بقوله ومنها اي ومن المواضع التي يضم فيها العامل وجوبا. ومن المواضع التي يضم فيها - [00:02:40](#)

العامل وجوبا الموضع الاول الاشتغال. الموضع الثاني المندى قالوا منها المندى نحو يا عبدالله فان اصله ادعو عبدالله او اناذي عبدالله واضح فحذف الفعل. اين الفعل ادعو او اناذيه حذف الفعل وماذا جئنا بدل الفعل - [00:03:06](#)

حرف النداء ياء قال فحذف الفعل وانيب عنه وانيب عنه. طب لماذا لماذا لا نقول مباشرة اناذي عبدالله ادعو عبد الله لماذا؟ لماذا نحذف الفعل وناتي بالياء لسبيين. السبب الاول تخفيفا - [00:03:39](#)

انظر لو قلت يا عبد الله او اناذي عبدالله ايها اخف؟ يا عبدالله اول اذا السبب الاول في حذف الفعل والياتي بياء النداء هو التخفيف هذا السبب الاول السبب الثاني - [00:04:07](#)

انك اذا قلت اناذي او ادعو عبد الله فان هذا يحتمل الخبر ويحتمل الانشاء يعني يمكن انك تخبر انك تنادي عبدالله تقول لي يا ناس انا اناذي عبدالله ممكن الاخبار؟ ممكن انت الان تنشئ نداء تريد من عبدالله ان يقبل - [00:04:35](#)

لكن عندما تقول يا عبد الله هذا ليس له الا احتمال طلب اقباله اليه صح اذا نقول السبب الاول التخفيف والسبب الثاني الدلالة على الانشاء الدلالة على الانشاء وطلب الاقبال. طلب الاقبال من ذلك الشخص. نعم - [00:05:00](#)

قال ومنها اي ومن المواضع التي يضم فيها الفعل وجوبا. المندى نحو يا عبدالله فان اصله عبدالله او اناذي عبدالله فحذف الفعل وانيب ياء عنه. ثم قال والمندى خمسة انواع. انتبه معي الان اعطيني عقلك - [00:05:27](#)

هذا كم انواع؟ خمسة انواع قال والمنادى خمسة انواع الاول المفرد العلم المفرد العلمي. ما المراد بالمفرد العلم؟ ما ليس بمضاف ولا شبيه بالمضاف هذا تعريف مفرد هنا واضح يمكن ان تقول ايضا المراد بمفرد العلم ما كان - [00:05:54](#)

معرفة من قبل النداء. يعني لم يحصل تعريفه بالنداء فهو معرفة من قبل النداء انظر زيد زيد معرفة او نكرة؟ معرفة قبل هذا اعود بكم قليلا درسنا نحن النكرة والمعرفة صح؟ درسنا النكرة والمعرفة وقلنا الاصل ما هو؟ النكرة الاصل النكرة الاصل - [00:06:23](#)

والمعارف محصورة. امام ابن مالك رحمه الله تعالى يقول في الالفية نكرة قابل المؤثر او واقع موقع ما قد ذكر. هذه تعريف النكرة. النكرة لا يقبل وتؤثر ان التعريف فيه - [00:06:52](#)

هذه النكرة غير النكرة ايش سيكون غير النكرة معرفة هم اما نكرة اما معرفة الاسم اما نكرة واما معرفة نكرة قابل المؤثرة او واقع موقع ما قد ذكر. طيب وغيره معرفة - [00:07:14](#)

ايش المعرفة قال المعرفة سبعة انواع ابن مالك في الالفية قال ستة في واحد ما ذكره تمام؟ وغيره معرفة كهم هم ايش هذا؟ الضمير معرفة وذيب اسم الاشارة وهند علم - [00:07:34](#)

تهم وذي وهند وابني المضاف الى معرفة فهو معرفة. صح تهم وذي وهند وابني والغلام المحلى بيقول والذي الاسم موصول كم هؤلاء؟ زدنا سابعا. ما هو النكرة المقصودة صح؟ قلنا النكرة المقصودة هذه السابع - [00:07:55](#)

او هذا هو القسم السابع من اقسام المعرفة طب نقرأ لايش ما المقصود جيد ولا لا؟ طيب وبعدين بوضح لك النكرة المقصودة. طيب انت عندما تقول زيد زيد هذا معرفة او نكرة - [00:08:26](#)

معرفة اذا لما دخلت لما دخل النداء هل عرف بالنداء او هو معرفة من قبل النداء؟ معرفة من قبل النداء. هذا هو العلم. هذا هو المفرد العلم زيد مثلا فردوس مثلا حمزة مثلا واضح هذا معرفة من قبل ايش - [00:08:41](#)

من قبل النداء. هذا الايش؟ المفرد العلمي. جيد او تقول هو ما ليس بمضاف ولا شبيه بالمضاف. جيد؟ طيب النكرة المقصودة شف انا انا انا عطيتك التعريف الثاني حتى اصل لهذا - [00:09:05](#)

نكرة المقصودة هو نكرة لكن بسبب النداء صار معرفة هو في الاصل ايش؟ نكرة لكن بسبب النداء صار معرفة. يعني مثلا انا كلفت حلمي مثلا بمتابعة الطلاب فاريد ان اسأله عن هذا الامر فقلت له يا طالب هل تابعتهم؟ انظروا ماذا - [00:09:19](#)

يا طالب لا اقول يا طالبا لو قلت يا طالبا فانا لا اقصد احدا بعينه هذا كلام موجه للجميع لكن انا قلت يا طالب طالب هادي نكرة ولا معرفة؟ طالب نكرة او معرفة نكرة في الاصل نكرة لكن بسبب النداء - [00:09:55](#)

اصبحت معرفة هذا هو النكرة المقصودة اعطيك مثال ثاني انتبه معي. انت تذهب الى من يبيع الفواكه. بكم هذا بكذا بكم هذا؟ بكذا. الان يوجد ارتفاع اسعار عجيب في السوق - [00:10:22](#)

لا ادري ما السبب. المهم صاحب الخضار بكم هذا الخضار؟ بكم هذا فهو يعطيك اسعار مرتفعة قلت له يا بائع اتق الله واضح ولا لا؟ انت تقصد كل الباعة الذين في السوق ولا تقصد هذا؟ تقصد هذا. اذا هذه نكرة مقصودة او نكرة غير مقصودة - [00:10:42](#)

مقصودة. اذا في الاصل كلمة بائع نكرة ولا معرفة؟ نكرة لكنها عرفت بالنداء. هذا معنى النكرة فهم فهم اذا عندنا انواع المنادى كم؟ خمسة المفرد العلم النكرة المقصودة صح؟ طيب انظر ماذا - [00:11:08](#)

والمنادى خمسة انواع مفرد العلم والنكرة المقصودة والنكرة غير المقصودة. ها مثل اقول يا طالبا اجتهد انا لا اقصد واحدا بعينه يا طالبا اجتهد يا مسرفا اتق الله لا يقصد شخصا بعينه - [00:11:33](#)

لا يقصد بها احد بالذات جيد؟ طيب بناء على هذا الله عز وجل لما القي بسيدنا ابراهيم عليه الصلاة والسلام في النار. لخليل الرحمن ماذا قال الله عز وجل للنار - [00:12:00](#)

يا نار نار او ينارا. نار. ايش بتكون هذه؟ نكرة مقصودة. الخطاب لتلك النار كوني بردا وسلاما على ابراهيم الخطاب لتلك النار. ولذلك بعض المفسرين لما قال ان الله عندما قال للنار كوني بردا وسلاما - [00:12:21](#)

على ابراهيم كل نار في الدنيا اصبحت كذلك. رده بعض المحققين. قالوا لا. ليش؟ قالوا لان الخطاب هنا لنكرة مقصودة. فالمخاطب

تلك النار لا كل نار. فهتمت علي ولا لا؟ اه. نعود فنفرق - [00:12:46](#)

بين النكرة المقصودة والنكرة المقصودة. النكرة المقصودة ما حصل التعريف بها ما حصل تعريفها بسبب النداء. نكرة غير مقصودة هذه ليست معرفة اصلا. جيد قال والمضاف المضاف مثل يا طالب العلم مضاف مضاف اليه - [00:13:06](#)

صح يا عبد الله مضاف مضاف اليه والمشبه بالمضاف يا طالع الجبل يا طالب العلم يا حسنا وجهه يا رحيم بالعباد الى غير ذلك. طيب كم هذه خمسة هيا انتبه معي لا تكتب - [00:13:31](#)

مين هذه الخمسة تنقسم الى مجموعتين هذه الخمسة تنقسم الى مجموعتين المجموعة الاولى يبني على ما يرفع به ويكون في محل نصبه. المجموع الثاني منصوب اذا سنكتب هذا في السبورة - [00:13:52](#)

انظروا معي ما الذي يبني على ما يرفع به واحد المفرد العلم. هذا يبني الثاني النكرة المقصودة هذا يبني واضح؟ ما الذي يكون منصوبا واحد النكرة المقصودة اثنين المضاف ثلاثة الشبيه بالمضاف - [00:14:14](#)

واضح ولا لا؟ انتبه معي المفرد العلم كقولك ياء يا احمد يا احمد يا احمد قال لك يبني على ايش؟ ما يرفع به. احمد بماذا يرفع؟ ما علامة رفعه؟ الضمة. اذا ستقول في الاعراب هكذا. منادى - [00:15:25](#)

مبني على الظم في محل ما محله في محل نصب. لان المنادى كما قلت لك في الاصل هو من المفعول به. المفعول به منصوب جيد نكرة المقصودة كما لو قلت ايش؟ ياء - [00:15:56](#)

بائع تقصد بائعا بعينه الذي تتخاطب معه لا تقصد كل بائع. نفس الكلام ما تقول منادى مبني على الظم في محلي نصب جيد طيب نكرة غير مقصودة؟ تقول مثلا يا طالبا - [00:16:24](#)

اجتهد لا تقصد احدا بعينه كيف تعرب؟ منادى منصوب شوف ما تقولش مبني مباشرة. منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره واضح مضاف مثل يا طالب العلم ايش بتقول؟ منادى - [00:16:50](#)

منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره وهو مضاف والعلم مضاف ايبي مضاف مضاف اليه تقول هنا مثلا ياء طالعا جبلا طالعا معرابه منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة علامة رسمه فتحة الظاهرة على اخره - [00:17:23](#)

طيب جبلا معرابه مفعول به باسم الفاعل مفعول به بشكل فاعل واضح ولا لا اذا لاحظ معي ان المنادى قد يكون مبني في حالتين وقد يكون معربا في حالتين متى يكون مبني اذا كان مفردا علما؟ واذا كان نكرة مقصودة. متى يكون - [00:18:10](#)

متى يكون منصوبا في ثلاث حالات نكرة غير مقصودة اذا كان مضافا او شبيها بالمضاف. جيد جيد قال هنا فاما الان سيبين لك هذا الذي قلته لك سيبينه الان قال فاما المفرد العلم - [00:18:39](#)

والنكرة المقصودة فيبينان على ما يرفعان به في حالة الاعراب. هذه قاعدة المنادى اذا كان مفردا علما او نكرة مقصودة يبني على ما يرفع به. واضح يا فاروق يبني على ايش؟ على ما يرفع به. جيد - [00:18:59](#)

يبني على ما يرفع به في حالة الاعراض طيب اذا كان يرفع بالضمة بكون مبني على ايش على الظم. طب اذا كان يرفع بالالف مثل مثنى سيكون مبني على ايش؟ على الف - [00:19:22](#)

طيب اذا كان يرفع بالواو سيكون مبني على ايش؟ على الواو. اذا ما رفع به بني عليه قاعدة ما رفع به بني عليه. قاعدة سهلة جدا. هي الان شف التطبيقات - [00:19:38](#)

قال فيبينان على الظم متى يبينان على الظن ها؟ قال اذا ان كانا مفردين. مثل يا زيدون يا زيدون كيف ستعرب؟ يا حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الاعراب - [00:19:56](#)

زيد منادى مبني على الظم في محل نصب سهولة صعبة اسهل جدا. واسهل من شرب الماء صح مرة اخرى يا زيدوب ايه؟ نعرب نريد ان نعرب معاني يا زيد يا - [00:20:15](#)

حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الاعراب. ياء حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الاعراب. زيد منادى مبني على الظم في محل نصب. زيد منادى مبني على الظم في محل نصب. زيدوه - [00:20:38](#)

منادى مبني على الظن في محل نصب. جيد؟ نفس الكلام بعدين بتقول يا حيدر مثلاً جيد بتقول مثلاً يا حمزة جيد يا أحمد يا عروة يا لقمان العراق جيد منادى مبني على الظم في محل نصب - [00:21:08](#)

شوف هو مثله الآن بايش للمفرد العلم هذا مثال لمفرد العلم سيعطيك مثال للنكرة المقصودة انت تخاطب رجلاً بعينه قال يا رجل هذا مثال للنكرة المقصودة. كيف ستعرب؟ نفس الكلام. الياء ايش بتقول؟ حرف نداء مبني - [00:21:38](#)

على السكون لا محل له من الاعراب رجل منادى مبني على الظم في محل نصب منادى مبني على الظم في محل نصب. جيد؟ ليش؟ مبني على الظم؟ لماذا؟ لانه نكرة مقصودة. اذا تذكر - [00:21:58](#)

هذا في الاعراب هذا اجمل تبين التعليم. لماذا؟ واضح؟ منادى مبني على الظم في محل نصب لانه مقصودة اتضح شيوخ ولا؟ طيب قال او جمع تكسير فذلك اذا كان جمع التكسير لان جمع التكسير بماذا يرفع - [00:22:19](#)

ارفعوه بالضم يرفعوا بالضمه صح؟ علامة رفعية ضمة صح؟ طيب في النداء كيف ستقول؟ نفس الكلام بتقول يا ازيد يا زيود انظر يا بكري الياء حرف نداء مبني على السكون لا محل له من العراق - [00:22:41](#)

زيود هذا از زيود وجمع تكسير لزيد. صح؟ فتقول منادى مبني على الظم في محل نصب. ليه مفرد علمي يا رجال تقصد رجلاً معينين ذاكرة مقصودة يا رجال رجالاً معينين واضح؟ تقول الياء حرف نداء مبني على السكون لا محل لها من العراق - [00:23:03](#)

رجال منادى مبني على الظم في محل نصب جيد؟ طيب قال او جمع مؤنث سالم كذلك بماذا يرفع بالضمه واضح؟ يا مسلمات انا اقول يا مسلمات اقصد هؤلاء فقط هذه نكرة مقصودة يا مسلمات يا طالبات واضح - [00:23:31](#)

كيف ستعرب؟ ياء حرف نداء مبني على السكون لا محل له من العراق. مسلمات منادى مبني على الظم في محل نصب اتضح جيد. قال او مركباً مزجياً نحو ياء معدي كربو. يا معدي كربوا شبوا - [00:24:02](#)

مبني على الضم واضح؟ فتقول منادى مبني على الظمي في محل نصب. منادى مبني على الضم في محل نصب نعم طبعاً مع دي كرب معناه تعداه الكرب. وش الكرب هذا؟ ايش الكرب؟ الغم. الهم الغم بمعنى متقارب - [00:24:31](#)

مع ديك رب اي تعداه الكرب اي ان الكرب والغم والهم لا يأتي اليه تعداه الكرم جاوزه الكرم. فهمته؟ هذا معناه فيما قيل والله اعلم. طيب انتبه معي مرة اخرى اريد ان اسأل واحدا منكم يا هابيل اعرب - [00:24:57](#)

يا حرف نداء مبني على السكون لا محل له من اعراب. هابيل ونادى مبني على الظم لماذا قلت مبني؟ لانه ماذا لانه مفرد علم. جيد؟ يا فيصل اعرب يا حرف نداء - [00:25:25](#)

مبنيين على السكون لا محال له من العراق فيصل منادى ايوا احسنت منادى مبني على الضم في محل نصب. كتابة لانه مفرد واضح ولا؟ جميل لو قلت وانا اخاطب هذا بذاته يا طالب اعرب يا عبد الله - [00:25:53](#)

نعم على الضم منادى مبني على الضم في محل نصب. جيد؟ لانه لانه نكرة مقصودة. جيد؟ طيب انتبه معي. هو مثل هنا بامثلة كلها ظاهرة طيب لو قلت مثلاً - [00:26:30](#)

فقلت مثلاً يا مصطفى كيف ساعرض يا مصطفى اعرب ياء حرف نداء مبني على السكون لا محل له من من الاعراب. احسنت. مصطفى مناجى مبني على الضم المقدرة اه مبني على ظم مقدر - [00:27:00](#)

في محل نصب في محلي نصف خلاص في محلي نصف. واضح ولا؟ جيد. اه. طيب هذا فيه ايش يا اخواني؟ هذا اذا الان مصطفى ايش نوعه هذا؟ يا مصطفى ايش نوعه - [00:27:26](#)

مفرد مفرد علم صح مفرد علم وهو لشخص واحد. طيب لو قلت مثلاً وانا اخاطب مجموعة من الطلاب المهملين لكن اقصدهم باعيانهم ليس انتم طلاب اخرين واضح ولا؟ فقلت يا كسالى - [00:27:40](#)

واقصد خمسة بذواتهم باعيانهم كيف نعرب هذا؟ ها استاذ رزق نعم ونادى وبني على على ظلم مقدر ليش لأنه النكرة مقصودة لكن الضمة هنا مقدرة بخلاف ياء بخلاف يا رجال. هناك الضمة ظاهرة هناك ضمة مقدرة - [00:28:08](#)

واضح ولا؟ اه في محل نصب احسنتم. فهمت طيب لو سألتكم سؤالاً كيف تنادي الاسم المبني على حركة من الحركات مثلاً سيباويه

مبني عليه ايش عكس تريد ان تنادي هؤلاء تقول يا هؤلاء الكسر - [00:28:42](#)

صح حذامي مبني على الكسر صح؟ كيف تقول في الاعراب؟ مثلا خذ يا هؤلاء يا حذامي تقل منادي مبنيون على على ايش على الظن المقدر منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة البناء في محل نصب - [00:29:08](#)

هذا خلاص ولا تريدونه تريدون هذا لو قلت مثلا يا سي با ويهي او يا هؤلاء اي او يا حذامي. مبني على الكسر مثلا مثلا كيف اعرب؟ اقول منادي مبني هذا ايش من نوع الان - [00:29:39](#)

ايش هذا من نوع؟ مفرد علم مبني على ايش المفرد العلم؟ ها؟ مبني على الضم. على ما يرفع به صح؟ منادي مبني على الظمين الضم ظاهر ظاهر الظن مبني على الضم المقدر - [00:30:36](#)

منع مين ظهوره اشتغال المحليين اشتغال محلي بحركة البناء. هذا المحل الذي كان من المفترض ان تظهر فيه الضمة مشغول بحركة البناء هذا المحل الذي كان من المفترض ان تظهر فيه الظمة مشغول بحركة البناء - [00:30:59](#)

بعدين تقول في محل نصب. شف كيف تعرب اكرر مرة اخرى لو قلت يا كسالى. كيف يعرب؟ منادي مبني على الظم. المقدرين في محل نصب صح ولا لا طيب لو قلناه يا مصطفى - [00:31:34](#)

يا عيسى يا موسى منادي مبني على الظمين المقدرين في محل نصب. المصنفون لم يمثل بما كان مقدرا. مثل بما هو ظاهر فقط جيد ممكن تضيف هذه العربات في دفتك - [00:32:14](#)

قال بعد ذلك اعيد القراءة. فاما المفرد العلم والنكرة المقصودة فيبينان على ما يرفعان به في حالة الاعرابي فيبينان على الظم ان كانا مفردين. نحو يا زيد ويا رجل او جمع تكسير. نعوا يا - [00:32:45](#)

زيد يا هود نفس الكلام يا هود جمع تكسير صح؟ هود جمع هند. تمام؟ يا رجال يا جرحى جرحى الضمة هنا ايش يبنى على ظمة مقدرة في محل نصب او جمع مؤنث سالم يا مسلمات يا معلمات يا طالبات - [00:33:07](#)

او مركبا مزجيا نحو يا معدك رب يا معدك رب ويبينان على الالف في التثنية. مم. لان المثنى ايش القاعدة الاصلية؟ ايش القاعدة الاصلية؟ يبنى على ما يرفع به لا تكتب لا تكتب لا ساخذ القلم. يبنى على ما يرفع به صح جيد - [00:33:33](#)

المثنى بماذا يرفع؟ بالالف. طيب عندما تنادي اثنان من عندنا هنا اثنان اسماؤهما متشابهان ها اه يا حمزتان يا حمزوان او خلاص نخلي يا زيدان خلاص اسهل بقى ندخل في مشاكل بعدين. يا زيدان شف - [00:33:58](#)

واضح ولا لا هكذا تقول في الاعراب ايش منادي مبني على ايش على الالف تمام في محل نصب. ليش مبني على الالف؟ ما علة منه مبني على الالف؟ لانه رد علم - [00:34:28](#)

يقول قائل هذا مثنى ها لا المفرد في هذا الباب المقصود به ما ليس بمضاف ولا شبيه بمضاف. اصطلاح خاص واضح؟ واضح؟ يظهر في السبورة هذا ولا ما يظهر؟ يظهر. جيد. قال هنا ويبينان على الالف في التثنية نحو يا زيدان - [00:34:57](#)

ان يا رجلان تقصد اثنين معينين. يا رجلان نفس العراب. منادي مبني على الف في محل نصب لانه نكرة مقصودة هذا لانه مفرد على نفس العراب وعلى الواو في الجمع نحو يا زيدون زيدون كيف تعرب؟ منادي مبني على - [00:35:17](#)

واو في محل نصب منادي مبني على الواو لانه جمع هذا الجمع بماذا يرفع؟ بالواو. اذا هنا يبنى على الواو. جيد قال وعلى الواو في الجمع في الجمع نحو يزيدون. طبعا هذا الكلام - [00:35:46](#)

يلا. انتبه معي. هذا تنبيه مهم. هذا تنبيه مهم يعني ليس بالضرورة ان تفهمه. فهمته بها ونعمة انتم فاهمون لا بأس ما في مشكلة هنا بارك الله فيك جعل يا زيدان يا زيدون - [00:36:06](#)

جعل هذا من اقسام ايش المفرد العلم نحن عندنا قاعدة ان المثنى والجمع عفوا ان العلم اذا ثني او جمع صار نكرة العلم اذا سني او جمع صار ماذا؟ اذا لا يدخل هنا - [00:36:28](#)

فهمت علي ولا لا؟ مم لكن ما قاله المصنف يعني فيه نوع تسامح ما في مشكلة خلاص امشي عليه تمشي عليه لكن لو جئت للتحقيق هذا يحتاج الى بحث ولديك انتبه معي انت تقول جاء - [00:36:59](#)

مثلا جاء زيدون. طب لو قلتى جاء زيد هل احتاج ان اقول جاء الزيد لا زايدنا معرفة بذاته ما يحتاج ان تدخل الف ولام صح؟ لا تنتبه معي لو قلتى جاء زيدان - [00:37:19](#)

او قلتى جاء الزيدان هل تحس فرقا في المعنى او لا جاء زيدان جاء الزيدان جاء محمدان جاء المحمدان في فرق في المعنى او لا؟ عندما تأتي بالالف واللام تقصدوه - [00:37:39](#)

اثنين بذاتيها جاء المحمدا لكن لو قلتى جاء محمدا اصبحت النكرة صح؟ شاء محمدا عندنا مجموعة من الناس كل واحد اسمه محمد جاء محمدان من هؤلاء جميعا فانه نكرة انظر عندما تقول - [00:37:59](#)

جاء محمد جاء المحمد تشعر فرقا في المعنى. واضح ولا لا؟ لكن المفرد اذا قلتى جاء محمد لا تحتاج ان تقول جاء لمحمد ما تحتاج ابدا. هو هو معرفة بذاته لكن لما صار لما صار محمد مثنى لما صار مثنى قلتى محمدان اصبح نكرا - [00:38:20](#)

جاء محمدان جاء محمدون لما جمع اصبح نكرة. ولذلك تحتاج ان تقول اذا اردت التعريف جاء المحمدان. او ان تقول جاء محمد. فهمت يعني ولا لا؟ جيد؟ طيب هذا الهاتف من - [00:38:51](#)

احد الشباب هنا هاتفه من؟ اه لا بس اتركوني. قال هنا والثلاثة الباقية منصوبة لا غير. ايش الثلاثة الباقية؟ هنا. النكرة غير المقصودة والمضاف والشبيب مضاف. وهي النكرة غير المقصودة كقول الاعمى. يا رجلا خذ بيدي - [00:39:14](#)

قولوا الاعمى يا رجلا خذ بيدي انظر يا ابا اياس ابا ايس هذا منادي مضاف بعدين بنمثلة فيه. انتبه معي يا رجلا قال كقول الاعمى ليش؟ ليش لماذا قال الاعمى؟ لان الاعمى لا يقصد احدا بعينه. الاعمى يريد اي شخص - [00:39:42](#)

ان يأخذ بيده. ولذلك هذه النكرة نكرة غير مقصودة قال كقول اعمى يا رجلا اي رجل. خذ بيدي. هذا كيف تعرب يا رجلا؟ ياء حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الاعراب رجلا منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره - [00:40:04](#)

خذ فعل امر والفاعل مستتر بيد جرم اجر مضاف قال والمضاف نحو يا عبد الله مضاف مضاف اليه يا ابا اياس كيف تعرب؟ يعرف نداء ابا مناداة. ايش بتقول مبني - [00:40:28](#)

مبني منصوب لانه مضاف مضاف اليه. منادى منصوب وعلامة نصبه الف في واحد يكتب. منادى منصوب وعلامة نصبه الف انه من الاسماء الخمسة وهو مضاف والياس مضاف اليه. صح؟ جيد - [00:40:51](#)

قال والمشبه بالمضاف ايش معنى المشبه بالمضاف؟ ما لا يتم المعنى معناه الا مع ما بعده. هذا المشبه بالمضاف. لا يتم معناه الا مع الذي بعده هذا يسمى مشبه بالمضاف - [00:41:07](#)

والذي بعده قد يكون مرفوعا قد يكون منصوبا قد يكون مجرورا مرفوعا مثل هنا يا حسنا وجهه. ما بعده هذا مرفوع وجهه وقد يكون منصوبا ياء طالبا علما علما هذا منصوب. وقد يكون مجرورا يا رحيم بالعباد - [00:41:23](#)

بالعبادة هذا بالشهود اذا كيف تعرب هذا؟ يا حسنا وجهه تقول يا حرف نداء مبني على السكوت لا محل له من اعراب. حسنا منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره - [00:41:50](#)

وجهه فاعل فاعل لايش فاعل لايش فاعل للصفة المشبهة وهو مضاف لها مضاف اليه. يا حسنا وجهه يا طالعا جبلا يا موجودة هذي الاعراب حرف نداء طالعا منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره جبلا - [00:42:07](#)

مفعول به لاسم الفاعل يا رحيم بالعباد نفسه نفس الاعراب يا حرف نداء رحيم منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره بالعباد جار مجرور. قال وتقدم في بابل التي لنفي الجنس - [00:42:28](#)

والمصنف اذا قال تقدم فالعهدة عليك. نعم. خلاص ابرأ ذمتي. قد تقدم ما انت المسئول لكن اذا قال سيأتيته العهدة عليه هو لانه وعد جيد الان العهدة عليه وقد تقدم في بابل التي لنفي الجنس بيانا مشبه بالمضاف وهو ما لا يتم معناه الا مع الذي بعده - [00:42:48](#)

قال وبيان المراد المفرد وهو ما ليس بمضاف ولا شبيه بالمضاف قال في هذا الباب والله اعلم. ثم قال فصل هذا فصل سهل. لكني لن اقرأه اليوم تمام ساقراه في الدرس القادم هو سهل جدا. ولن نقف عنده كثيرا لانه بيان اوجه في اللغات - [00:43:18](#)

او بيان اوجه في اللغات فقط يعني لا يحتاج الى قاعدة او نحو ذلك نقرأ في الدرس القادم ان شاء الله والله اعلم وصل اللهم وسلم

وبارك على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين والحمد لله رب - 00:43:43

- 00:43:57