

شرح متممة الأجرمية - للعلامة الخطاب رحمه الله تعالى - الدرس (95)

لبيب نجيب

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام الاتمان الاكملان على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه الطيبين الطاهرين. اما بعد اسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا بالعلم النافع والعمل الصالح - 00:00:00
وان يفقهنا في الدين وان يفتح لنا فتوح العارفين وان يرزقنا الاخلاص في الاقوال والاعمال. اللهم امين في الدرس الماضي شرعنا في الكلام حول المحفوظات من الاسماء. وقلنا ان قول المصنف رحمه الله تعالى من الاسماء هذا قيد لبيان الواقع. لأن المحفوظات لا تكون الا - 00:00:22

من الاسماء ذكر رحمه الله تعالى ان المحفوظات منها ما هو محفوظ بالحرف ومنها ما هو محفوظ بالإضافة ومنها ما هو تابع للمفروض في الدرس الماضي انتهينا من الكلام عما حفظ بالحرف. نشرع باذن الله تعالى في الكلام حول المحفوظ بالإضافة - 00:00:52

قال رحمه الله تعالى ونفعنا بعلومنه في الدنيا والآخرة. اما المحفوظ بالإضافة فنحو غلام زيد الاظافة حاولت ان الخص اهم المعلومات التي وردت في الدرس بما كتبت على السبورة. اشرح الذي كتبت على السبورة ثم بعد ذلك نعود بقراءة ما في الكتاب - 00:01:17

الاضافة لغة معناها الاسناد. اضفت الشيء الى الشيء اسندت الشيء الى الشيء بالإضافة معناها لغة الاسناد لكن الامام ابن هشام رحمه الله قال ان الاظافة بمعنى الامالة ومنه سمي الضيف ضيفا. لانه يميل عند من نزل عنده - 00:01:42
ومنه جاء الحديث ثلاث ساعات نهانا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان نصلى فيهن وان نبكيهن فيهن موتانا. وذكر من هذه الساعات حين تضييف الشمس للغروب. ما معنى تضييف؟ تميم - 00:02:22

واضح ابن هشام رحمه الله تعالى قال ان الاظافة في اللغة معناها الامامة الخطب سهل سواء قلت ان الاظافة في اللغة بمعنى الاسناد او قلت ان الاظافة اللغة بمعنى الامالة ويمكن ان تقول ان الاظافة في اللغة بالمعنىين معا بمعنى الاسناد وبمعنى الامامة لأن الاسناد ايضا فيه نوع - 00:02:40

ميل واضح هذا بالنسبة لتعريف الاظافة لغة اما تعريف اضافة اصطلاحا فهو كما ترون امامكم اسناد اسم الى اسم على تنزيل الثاني من الاول منزلة التنوين اسناد اسم الى اسم - 00:03:07

هنا اسناد اسم الى اسم هذا قيد اخرج اسناد الفعل الى اسم فقولك قام زيد اسندت القيام الى زيد وقولك سافر عمرو اسندت السفر الى عمرو هذا لا يسمى اضافة واضح اصطلاحا لا يسمى اضافة - 00:03:32

وان كان في الكلام العادي يمكن ان تقول اضفت القيام الى زيد اسندت القيام الى زيد ونحو ذلك. لكن في الاصطلاح اسناد اسم الى اسم على تنزيل الثاني من الاول منزلة التنوين. يعني هذا الثاني الذي هو المضاف اليه - 00:03:56

اصبح بمنزلة التنوين من الاول اصبح كأنك قلت هذا قلم هذا قلم زيد. فزيد هذا منزلة التنوين الذي لولا الاظافة لكان موجودا واضح اذا ما معنى الاظافة اسناد اسم الى اسم. على تنزيل الثاني ما هو الثاني - 00:04:20

المضاف اليه. واضح؟ من الاول منزلة التنوين ولذلك لا يجتمع الاظافة او لا يجتمع التنوين مع الاظافة لا يجتمع التنوين مع

الاظافه مثل التنوين في هذا ما يقوم مقام التنوين النون التي تلحق المثنى النون التي تلحق جمع المذكر السالم - 00:04:48

انها نفس الحكم كما سيبينه المصنف رحمة الله تعالى بعد قليل اذا فهمت هذا فان قلم هنا هذا مضاف وزيد هذا مضاف اليه
واضح هذا مضاف اليه حتى تتضح لك الصورة اكتر تقول هذا مضاف اليه ما قبله - 00:05:17

لكن اختصارا يقولون ان هذا مضاف اليه واضح هذا زيد هذا زيد اضيف اليه ما قبله. فالقلم اضيف الى زيد الكتاب اضيف الى عمرو
واضح ولا لا السيارة اضيفت الى احمد - 00:05:47

هذه سيارة احمد هذا كتاب زيد اذا هذا مضاف. انت عندما تقول هذه سيارة احمد. اضفت ماذا؟ اضفت السيارة الى من اذا احمد
مضاف اليه. اضيف اليه ماذا ما قبله - 00:06:12

واضح؟ اذا لو اردت التعبير التام ستنقول مضاف اليه ما قبله. لكن عادة المعربين انهم لا يقولون ما قبله اهو اختصارا والا حتى يتضح
للمبتدئ عندما تقول مضاف اليه اي مضاف اليه ما قبله. اذا الاول هذا مضاف - 00:06:34

الثاني مضاف اليه اذا فهمت هذا تكون عرفت معنى الاظافه لغة ومعنى الاظافه اصطلاحا نأتي للنقطة الثالثة في الدرس الاضافه
نوعان اضافة معنوية واضافة لفظية الاضافه المعنوية من اسمها فيها شيء من حيث المعنى - 00:06:58

فهي تفيد فائدة معنوية. اذا اضافه معنوية اي فيها شيء من حيث المعنى تفيدك فائدة معنوية ما هي هذه الفائدة
المعنوية؟ احد امرئين اما ان تفيد التعريف واما ان تفيد التخصيص - 00:07:25

التعريف هذا فائدة معنوية ليست فائدة لفظية التخصيص هذه فائدة معنوية ليست فائدة لفظية. انظر معى يا عالم مثلا عندما تقول
كتاب هذا كتاب وعندما تقول كتاب طالب وعندما تقول كتاب - 00:07:47

زيد ختام هذه وحدها هكذا. ايش هذه نكرة او معرفة؟ نكرة صح نكرة ونكرة مبهمة. كم في الدنيا من كتاب اذا كل كتاب في الدنيا
يصدق ان يطلق عليه هذا اللفظ كتاب - 00:08:13

لان النكرة اسم شائع في جنسه كل كتاب يمكن ان يسمى كتابة جيد لكن عندما تقول كتاب اي هذا كتاب طالب هذا كتاب طالب. اذا
هذا الكتاب ليس لطالبة مثلا - 00:08:37

هذا كتاب طالب هذا الكتاب ليس لشيخ هذا كتاب طالب. اذا يوجد ماذا؟ تطبيق للدائرة. صح؟ بعد ان كانت الدائرة واسعة كلمة
كتاب تطلق على كل كتاب في الارض. سواء كان هذا الكتاب طالب سواء كان هذا الكتاب طالبة لطالبة لعالم لغير - 00:08:58

كل كتاب في الدنيا يسمى كتابا. لكن عندما تقول هذا كتاب طالب انت ظيق الدائرة اصبح هذا الكتاب طالب اي لا يطلق على كتاب
طالبة لا يطلق على كتاب عالم الى غير ذلك - 00:09:22

هنا ماذا حصل؟ هنا في اضافة لكن اضافة الى ماذا؟ الى نكرة الاضافه الى نكرة تفيد ماذا؟ تفيد التخصيص ما معنى التخصيص؟
تطبيق الدائرة واضح؟ اي ان عدد الافراد اقل من عدد افراد العامة. جيد؟ لكن لو قلت كتاب زيد - 00:09:38

كتاب هذا يبقى نكرة او يصبح معرفة. يصبح معرفة. اذا تخصص اكتر واضح؟ اذا الاظافه هنا في قوله كتاب زيد ماذا افادت؟ افادت
التعريف قبل كلمة زيد كتاب نكرة لما جاءت كلمة زيد اصبحت معرفة. واضح - 00:10:03

قبل كلمة طالب كتاب هذا مبهم جدا بعد كلمة طالب تخصص اذا النكرة النكرة بالاضافة تستفيد تعريفا اذا اضيفت الى معرفة
وستستفيد تخصيصا اذا اضيفت الى ذاكرة. هذا النوع من الاظافه ماذا يسمى؟ هذا النوع يسمى اضافه معنوية - 00:10:30

لانها اي لان الاظافه افادت امرا معنوية. ما هو الامر المعنوي؟ هو التعريف لقولك كتاب زيد او التخصيص كقولك غلام رجل فهمتم؟
هذا القسم الاول من اقسام الإضافه القسم الثاني من اقسام الاضافة اللفظية - 00:10:57

الاظافه اللفظية لا تفيد تعريفا ولا تفيد تخصيصا باختصار لا تفيد امرا معنوية. ماذا تفيد اذا هي تفيد امرا في
اللفظ وهو خفة اللفظ. سهولة اللفظ - 00:11:21

انظر الى هذين المثالين لو قلت هذا ضارب زيد او قلت هذا ضارب زيداء ايهما اخف على اللفظ؟ يمكن ان تنطق جملتين هذا ضارب
زيد هذا ضارب زيدان. ايهما اخف؟ الاول اخف الذي فيه اضافه. صح؟ والثاني - 00:11:40

انقل منه هذا ما افادته هذا ما افادته الاضافة اللغوية انظر الاظافة اللغوية افادت تخفيفاً تخفيفاً في اللفظ لكنها لا تفي ماذا؟ لا تفي تعريفاً لا تفي ايش؟ تخصيصاً. ويمكن ان اوضح لكم هذا - [00:12:09](#)

بمثالي من القرآن الكريم يقول الله سبحانه وتعالى في سورة المائدة يا ايها الذين امنوا لا نقتلوا الصيد وانتم حرم. ومن قتله منكم متعمداً فجزاء مثل ما قتل من النعم يحكم - [00:12:35](#)

ذوي عدل منكم هدياً باللغة الكعبية لاحظ معنى اصلها ماذا اصلها هكذا بالاضافة ايش صار باللغة الكعبية ايهم اخف في اللفظ باللغة الكعبية صح؟ جميل اذا هذى اضافة لغوية - [00:12:52](#)

باللغة هذا نكراً ومعرفة نكراً ومعرفة نكراً يقول قال طيب اضيف الى الكعبية والكعبية معرفة نقول الاظافة اللغوية لا تفي تعريفاً الاضافة اللغوية لا تفي. فان قال قائل ما الدليل؟ الدليل ان باللغة هذا وقع نعتا - [00:13:30](#)

نعت ماذا؟ نعت لهدي هذه نكراً او معرفة. نكراً. لا يصح ان يكون نعت النكراً معرفة واضح ولا هذا هدياً نكراً. وقع باللغة نعتا له وهو نكراً. فافادنا هنا ان الاظافة هنا لا تفي تعريفاً - [00:13:58](#)

فهمتوا ولا لا واضح شباب واضح فقيه فتح جيد طيب مثال ثاني الله عز وجل يقول في سورة الحج ومن الناس من يجادل في الله بغير علم ولا هدي ولا كتاب منير - [00:14:25](#)

ومن الناس من يجادله بالله الى ان قال ثاني عطفه. ثاني عطفه بمعنى متكرر لا يستجيب للنصح ثاني عطفه. ما موقع هذا؟ الاعرابي ومن الناس من يجادل في الله بغير علم ولا هدي ولا كتاب منير ثاني عطفه - [00:14:45](#)

حان حان من ايش حان من ايش؟ من الظمير المستتر هنا في قوله يجادل صح؟ اذا هذا حال لاحظ معنى ثانية عطفه هذا في اضافة او لا في اضافة صح لغوية ومعنى - [00:15:15](#)

لغوية ثانية عطفيون يوجد ظمير لو جعلناها معنوياً سنقول يفيده ماذا تعريفاً سيكون هذا معرفة. لو جعلناها معنوية لكن ليست معنوية هنا. اذا لا يثير تعريفاً. ولذلك وقع حال لان الحالة لا - [00:15:36](#)

انا نكراً فهمتم عادي ولا لا اذا الاضافة اللغوية هذه لا تفي تعريفاً لا تفي تخصيصاً. ماذا تفي؟ تفي تخفيفاً في اللفظ فقط تفي تخفيفاً في اللفظ ونهي شرطان كم لها شروط - [00:15:56](#)

لها شرطان. الشرط الاول ان يكون المضاف صفة الشق الثاني ان يكون المضاف اليه معمولاً لتلك الصفة اذا لها شرطان الشرط الاول يا بس تمام يتعلق بالمضاف الشرط الثاني يا عدنان لا تكتب يتعلق بالمضاف اليه - [00:16:22](#)

ماذا يشترط في المضاف يشترط في المضاف ان يكون صفة. ماذا اقصد بقوله صفة؟ اقصد ان يكون اسم فاعل او اسم مفعول او صفة مشبهة او صيغة مبالغة اسم فاعل اسم مفعول او صفة مشبهة او صيغة مبالغة. هذا معنى قوله ان يكون المضاف صفة. اذا هذا - [00:16:44](#)

هذا الشرط يتعلق بالجزء الاول انظر هذا ضارب زيد وقع هنا صفة ضارب اسم فاعل الشرط الثاني يتعلق بالمضاف اليه وكون المضاف اليه معمولاً لتلك الصفة وكون مضاف اليه معمولاً لتلك الصفة اي تلك الصفة لها عمل - [00:17:12](#)

المضاف اليه فهنا هذا ضارب هذا ضارب زيد. اصل الكلام ما هو؟ ما تقدير الكلام؟ تقدير الكلام هذا ضارب زيد زيدان هذا ما اعرابه مفعول به مفعول به لماذا مفعول به لاسم الفاعل. اذا هذا في الحقيقة زيد معمول لضارب - [00:17:41](#)

صح ولا لا فهمتم؟ زيد هذا ضارب زيداً زيداً هذا معمول في ضارب زيدان هذا مفعول به اين العامل الذي عمل فيه النصب؟ ضارب لان اسم الفاعل يعمل عمل الفعل - [00:18:08](#)

وهذا درسنا في اخر العوامل واضح؟ درسنا هذا في اخر العوامل ما يعمل عمله الفعلي. اذا تقرر هذا بارك الله فيكم فنقول الاضافة اللغوية لها شرطان الشرط الاول يتعلق بالمضاف - [00:18:30](#)

ان يكون صفة ما معنى كونه صفة ان يكون اسم فاعل. ان يكون صفة مفعول. ان يكون صفة مشبهة. ان يكون صيغة مبالغة يقول هذا قتال العدو واضح ولا لا؟ قد تنهل صيغة - [00:18:50](#)

كون المضاف اليه معمولا لتلك الصفة ووضح لنا هذا فان اختل الشرطان الاول والثاني او اختل الشرط الاول فقط او اختل الشرط الثاني فقط فالاضافة معنوية واضحة ولا لا؟ اذا اختل الشرطان فالاضافة معنوية - 00:19:12

اذا اختل الشرط الاول فقط الاضافة المعنوية. اذا اختل الشرط الثاني فقط الاضافة معنوية واضحة؟ من هنا تفهم ان الاضافة المعنوية اكثرا شيئا وانتشارا من الاضافة اللفظية اذا تقرر هذا - 00:19:38

نأتي للنقطة الرابعة في الدرس الاضافة المعنوية التي هي القسم الاول هذا تكون على تقدير وهذا رأي اكثرا الحال. قالوا ان الاضافة المعنوية تكون على تقدير. وبعض النحات يقول لا حاجة الى هذا الكلام. لا حاجة الى التقدير. انما هذا - 00:19:57 توضيح للمبتدئين امثالنا. واضح ولا لا؟ فيقول الاضافة المعنوية على تقدير. طيب اذا كانت الاضافة المعنوية على تقدير فالاضافة اللفظية هل لها تقدير لا الاضافة اللفظية لا تقدير فيها واضح الاضافة التي لها تقدير هي الاضافة لاي شيء؟ المعنوية. هذا التقدير هذا التقدير بارك الله فيكم قد يكون باللام - 00:20:18

قد يكون بمن قد يكون بفي تقول مثلا كتاب زيد ايش تقدير الكلام كتاب لزيد يا امام. واضح ولا لا؟ هذا تقدير الكلام. هنا الاضافة على تقدير اللام - 00:20:43

جيد كتاب زيد هذا كتاب لزيد او على تقدير من ما ضابط الاضافة التي على تقدير من ان يكون ان يكون الاول بعضا من الثاني ان يكون الاول بعضا من الثاني - 00:21:06

هذا خاتم حديد. الخاتم بعض من الحديد هذا ثوب حرير الثوب بعض من الحديد هذا باب ساج الباب بعض من الساج. تمام؟ تقول باب ساج اي هذا باب ساج. باب خبر - 00:21:33

وهو مضاد ساجي مضاد اليه هذا الذي هو بتقدير من يجوز فيه ثلاث اوجه هذا الوجه الاول هذا اشهرها وهو وجه الاضافة هذا اشهرها وهو وجه الاضافة. هنالك وجه اخر كالاتي. تقول باب ساج - 00:21:56 ايش تقدير الكلام هذا باب صاج محراب ساج تابع بدل او عطف بيان وبعدهم قال نعم وان كان النعم سيكون اول لان النعم يكون بصفة مشتقة لا جامدة واضح ولا لا؟ الاولى ان تقول بدل او عطف. بيان. واضح او لا؟ جيد - 00:22:23

ويصح ودرسنا هذا في مبحث التمييز وجه ثالث ان تقول هذا باب ساج تمييز درسنا هذا هذا باب سجن. تمييز طبعا محله انتبهوا معي يا شباب. محل كونه تمييزا اذا كان هذا نكرة - 00:22:52

ان كان هذا معرفة كان حالا لو قلت هذا بابك ساج هذا بابك سجن. ساج هذا ايش حال واضح؟ لكن اذا ما اذا كان هذا نكرة هذا سيكون ايش؟ تمييز. اتضح؟ طيب - 00:23:20

اذا متى تكون الاضافة على تقدير من اذا كان الاول جزءا او بعضا من الثاني. طيب الثالث التقديم بفين الاضافة على ان يكون المقدر حرف الجر في مثال شهيد الدار - 00:23:46

شهيد الدار ما معنى شهيد الدار شهيد في الدار شهيد في الدار. شهيد الدار. هذا مثلا تقول او مثلا تقول مات شهيد الدار رضي الله عنه شهيد الدار مثلا. تمام - 00:24:09

في اضافة هنا على تقديرني في اي شهيد في الدار ما ضابط هذه الاضافة ضابطها كالاتي ان يكون الثاني الذي هو ايش مضاد اليه ظرفا للاول. اما ظرف زمان او ظرف مكان - 00:24:32

ان يكون الثاني ظرفا للاول اما ظرف زمان او ظرف مكان واضح يا ريف؟ واضح ان قال قائل ذكرت الظابط في من قلنا الظابط في الاضافة اذا كانت على تقدير من ايش - 00:24:50

ها انه الاول جزء من الثاني. الاضافة على تقديرني في ان المضاف ان المضاف اليه ظرف للمضاف. صح او لا؟ شيء. ما ما الضابط في اللام نقول ما لا يصلح فيه تقدير من - 00:25:11

ولا يصلح فيه تقدير فيه فهو على تقدير الله من هنا تفهم ان الاصل في التقدير هو اللام لان ما لا يصلح في فيه تقدير من ولا يصلح فيه تقدير في - 00:25:35

فان التقدير فيه يكون بايه؟ او يكون بالله. واضح ولا لا؟ اذا الاصل هو التقدير بالله هذا تقريرا اهم ما في الدس. بقيت نقطة بسيطة هو اشار اليها في اخر الدرس وقد سبقت معنا - 00:25:53

لها تعلق بهذا عندك عندما تقول مثلا كتاب زيد مرت معنا من قبل زيد هذا مجرور محفوظ ما سبب خفضه هنالك ثلاثة اراء للنحوة رأي هو الذي جرى عليه ظاهر عبارة المصنف في اول الكلام. هنا في باب المحفوظات حينما قال ايش؟ المحفوظات ثلاثة محفوظ بالحرف ومحفوظ - 00:26:10

بالاضافة اذن رأي يقول ان سبب الخفض سبب الحفظ هو الاظافة هذا الرأي الاول رأي ثانى يقول سبب الحفظ هو الحرف المقدر هذا الحرف المقدر هذا الرأي الثاني والرأي الثالث الصحيح ان سبب الحفظ - 00:26:39

هو المضاف فالمضاف المضاف هو الذي عمل الحفظ في المضاف اليه وهذا اشار اليه المصنف في اخر الدرس في اخر درسنا اليوم قال وال الصحيح ان المضاف اليه مجرور بالمضاف لا بالاضافة - 00:27:12

واضح ولا اذا يمكن ان تلخص الدرس في خمس نقاط. النقطة الاولى في التعريف تعريف لغة التعريف اصطلاحا النقطة الثانية في الاضافة اللفظية والمعنوية النقطة الثالثة في التقدير في الاظافة على اي تقدير يكون. النقطة الرابعة في ايش قلنا؟ في سبب الحفظ اربع نقاط ليس خمس. في اربع - 00:27:36

الا اذا تفصل التعريف اللغوي من التعريف الاصطلاحي فهمنا هذا الدرس سهل لكن هنا اظنه فيما رأيته ليس مرتبنا آآ جيدا ذلك رتبته هنا وهو ليس طويلا جدا نسبي ولذلك لابد ان نقرأه في يوم واحد لا يقبل ان نبعظه نقرأ نصف ونصف في درس اخر - 00:28:10

الان بعد ان فهمت هذا نقرأ ما في الكتاب بسم الله قال المصنف رحمة الله تعالى واما المحفوظ بالاضافة فنحو غلام زيد تقدير الكلام هذا غلام زيدين هذا مبتدع غلام خبر وهو مضاف زيد مضاف اليه - 00:28:40
هذه الاضافة اي نوع رفضية ومعنى معنوية لو قال لك قاضي ماذا قلت معنويَا الشرط الاول ما هو ان يكون في الاضافة اللفظية ان يكون ان يكون صفة غلام هذا صفة - 00:29:18

لا اذن خلاص هذا معنوية قال هنا كما في غلام زيد طب لو قلت لك هذه اضافة على تقدير ماذا اللام مين؟ فين؟ اللام ممتاز ومن قال ويجد عفوا ويجب تجريد المضاف من التنوين كما في غلام زيد. الاصل ايش - 00:29:37
غلام لزيد ومن نون التثنية والجمع. لان نون التثنية ونون الجمع بمنزلة التنوين. ولذلك في الاعراب. تمام؟ يقولون ماذا ها؟ او والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد واضح قال نحو غلاما زيد - 00:30:06

تقدير الكلام هذان غلاما زيد هذان مرتدى غلاما خبر مرفوع وعلامة رفعه الالف لانه مثنى وهو مضاف زيد مضاف اليه وكاتبوا عامرين ايش تقضي الكلام؟ هؤلاء كاتبوا عمرو هؤلاء مبتداً كاتب خبر - 00:30:33
وهو مضاف وعمل مضاف اليه ولاحظ معي هنا مسألة لما قال كاتب عمرو كتبها كذا كاتبوا عمرو هنا من الخطأ ان تأتي بالالف بعضهم عندما يكتب هنا يضع الف لا - 00:31:00

هنا من الخطأ ان تأتي بالالف. جيد. كاتب عمرين هكذا مباشرة قال والا ضافة على ثلاثة اقسام منها ما يقدر باللام. قوله والا ضافة يا اخواني هذا يحتاج الى تقييم هذا التقسيم للاضافة المعنوية - 00:31:19

هذا التقدير في الاضافة المعنوية وليس في الاضافة اللفظية. ولذلك حق هذا في ظني والله اعلم حق هذا ان يؤخر الى ما بعد الكلام على الاضافة اللفظية والمعنوية ثم نقول بعد ذلك بالاضافة على تقدير اي بالاضافة المعنوية على تقدير - 00:31:38

جيد قال والا ضافة على ثلاثة اقسام. منها ما يقدر باللام وهو الاصل تمام؟ نحو غلام زيد ونوب بكر وما اشبه ذلك. ما ضابطها؟ ضابطها كل اضافة يمتنع فيها - 00:31:56

فيها تقدير من او تقدير فيه فانها على تقدير الله. جيد قالوا منها ما يقدر بمن وذلك كثير النحو ثوب حزن. الخز ما هو الحرير الحرير الخزو الحرير وباب ساجن. ما هو السج - 00:32:16

نوع من انواع الخشب الجيد ها مثل هذا الخشب الذي في المكتبة جيد وخاتم حديثنا تعرفون الحديد صح قال ويجوز في هذا النوع ان ينتبه الان. سيدرك لك هذا النوع ها الذي فيه التقاطيط بايش؟ قال يجوز فيه ثلاثة اوجه. طبعا الوجه الاول قد ذكره هذا باب ساجن - 00:32:40 -

مضاف مضاف اليه. وهذا الباب هو الاشهر ولذلك بعد ان ذكر ويش قال ويجوز قوله ويجوز اشارة الى ان هذا رتبة متاخرة تمام؟ قال رحمة الله ويجوز في هذا النوع نصب مضاف اليه على التمييز كما تقدم في بابه. انا ساذب على نسختي الى صفحة ثمانية وثمانين 00:33:07 -

انظر ماذا قال. والرابع ما كان فرعا للتمييز. نحو هذا خاتم حديدا وباب ساجي وجبة خزا. شف ذكره. جيد؟ قال هنا ويجوز رفعه على انه تابع للمضاف قال تابع. ولما قال تابع تعبير جميل. لانه - 00:33:32 -

يشير الى انه يحتمل اكتر من وجه التبعية يمكن يكون بدن ممكنا يكون عطف بيان ممكنا ان يكون معك واضح اذا هو تابع ولم يقل لك يعني كما مر لانه سياتي لم يمر هذا. تمام؟ قال ومنها ما يقدر بفي ولكنه قليل. تعرفه قال ولكنه قليل - 00:34:04 - حتى ان كثيرا من كتب من علماء النحو من المتقدمين ما ذكر هذا اصلا المقدر بفي واضح؟ فقال لكنه قليل. نحو بل مكر الليل. ايش تقدير الكلام؟ بل مكر في الليل - 00:34:29 -

القرآن الكريم تريص اربعة اشهر تريص في اربعة اشهر واضح هنا قال نحو بل مكر الليلي لاحظ الليل هنا ايش؟ هنا ظرف ايش ظرف زمان هذا المثال الاول. شف المثال الثاني. يا صاحبي السجن السجن. تمام ولا؟ ظرف ايش - 00:34:47 - اعطاك مثالين مثال لظرف الزمان ومثال لظرف المكان ثم قال رحمة الله والاضافة نوعان لفظية ومعنى. حق هذا ان يقدم لكم قال في اللفظية ضابطها امران ان يكون المضاف صفة - 00:35:12 -

ايش معنى صفة اسم فاعل اسم مفعول صفة مشبهة صيغة مبالغة. اسم فاعل مثل هذا ضارب زيد ضارب ايش مفعول؟ هذا مضروب عمرو. مضروب واضح صفة مشبهة هذا حسن الوجه - 00:35:35 -

جيد صيغة مبالغة هذا قتال العدو جيد يقال ان يكون المضاف صفة الشرط الثاني ان يكون المضاف اليه معمولا لتلك الصفة والمراد بالصباح ننسى اشراح لكن من باب الفائدة لما درسنا العوامل في اخر الكتاب ذكر هذه المسألة - 00:36:05 - قلت لك يوجد شرط ثالث. ما هو؟ الشرط الثالث ان تكون الاضافة بمعنى الحال او الاستقبال ليش بمعنى الماضي؟ هذا ضارب زيد الان هذا ضارب زيد غدا لا هذا ضارب زيد امسى. لا يصح هذا - 00:36:32 -

واضح لان الشرط في كون الصفة اسم الفاعل اسم مفعول يعمل عمل الفعل ان يكون للحال او الاستقبال لا للماضي واضح؟ درسناها دولة درسنا هذا نعم اذا هذا حجة عليكم - 00:36:58 -

قال هنا ان يكون المضاف اليه معمولا لتلك الصفة؟ ما المراد بالصفة؟ قال والمراد بالصفة اسم الفاعل نحو ضارب زيد. ايش ايش تقدير الكلام؟ هذا ضارب زيد. هذا ضارب زيد. زيد هذا يا اخواني في الاصل - 00:37:14 -

ما هو ها مفعول به هنا الاصل انه مفعول به لضارب صح؟ انظر ايش قال المثال الثاني؟ واسم مفعول نحو مضروب العبد ايش تقدير الكلام؟ هذا مضروب عبده هذا تقدير الكلام - 00:37:36 -

مضروب العبد انا اقول مثلا مثلا آمنا اختركم مصطفى مصطفى. لا بأس هذا بعدين صفي حسابك معه. انا هو اقترب. تمام؟ مصطفى عنده عبده. عبده مصطفى ضرب جاء مصطفى انا اريد اني لا اعرف ان اسمه مصطفى ماذا قلت - 00:37:59 -

هذا اشير الى مصطفى هذا مضروب العبد. ايش معنى مضروب العبد هذا ايش؟ مضروب عبده. عبده في الاصل ايش هذا اعرابه ها؟ نائب فاعل في الاصل نائب فعلا هذا مضروب عبده - 00:38:22 -

واضح ولا هذا مكسور قلمه هذا مكسور القلم جيد قال هنا والصفة المشبهة نحو حسن الوجه هنا في الاصل ايش هو فاعل هذا حسن وجهه هذا حسن وجهه - 00:38:49 -

وجهه فاعلون للصفة المشبهة. اذا في الاصل فاعل ولم يمثل لك ذا بصيغة ايش؟ مبالغة. مبالغة تمام وممثلت لك قتال مثلا. تمام؟ هم

لو قلنا مثلاً مثل اخر جاء حفاظ الانضام - [00:39:19](#)

مثال صحيح ولا ها جاء حفاظة حفاظ فعال حفاظ ليسوا حفاظ حفاظ صيغة مبالغة فعال مثل قتال حفاظ المتنون ها جاء حفاظ المتنون واضح ولا لا هذا مثال اخر لايش - [00:39:57](#)

دي صيغة المبالغة ثم قال هذى كلها يا اخوان ايش ؟ الاضافة لايش اللغطية الان المعنوية قال والمعنى ما انتفى فيها الامران. ايش من امران ها ما هما الامران كون مضاد صفة - [00:40:32](#)

كون المضاف اليه معمولاً لتلك الصفة انتفى هذا وانتفى هذا. اذا انتفى هذا فالاضافة معنوية ما مثاله ؟ انظر قال نحو غلام زيد غلام ليس صفة زيد ليس معمولاً لغلام - [00:40:53](#)
صح اذا انتفى هذا وانتفى هذا هذى ظفا معنوية او انتفى الاول ما مثاله اكرام زيد تقدير الكلام هذا اكرام زيد اكرام ليس اسم فاعل وليس اسم مفعول وليس صفة مشبهة - [00:41:20](#)

وليس صفة مبالغة صيغة مبالغة ولا شيء صح انتفع الشرط الاول في اكرام تمام ؟ فقال لك هذا ايضا ايش لكن زيد هذا ليس زيد هذا معمول لاكرام معمول الشرط الثاني موجود لكن الشرط الاول انتفى. اذا هذه اضافة معنوية - [00:41:44](#)

او انتفى الثاني فقط. ما مثاله ؟ نحو كاتب القاضي كاتب هذا ليس صفة على وزن فاعل صفة صفة لكن القاضي هل هو معمول لكاتب ؟ لا اذا هذه اضافة معنوية اتضح اذا انتفى الشيطان او انتفى الاول فقط او انتفى الثاني فقط فالاضافة اضافة - [00:42:09](#)
معنوية ثم قال وتسمى هذه الاضافة لحظة او تسمى هذه الاضافة اضافة معنوية. قلت لك لماذا تسمى اضافة معنوية لأنها تفييد امرا معنوية. تعريفا او تخصيصاً ها افهم هذا واحفظه. لماذا سميت الاظافرة المعنوية - [00:42:38](#)

اضافة معنوية لأنها تفييد امراً معنوية ما هو ؟ تفييد تعريفا او تفييد ايش ؟ تخصيصها قال رحمة الله وتسمى هذه الاضافة محظة وتفييد تعريفا مضاف ان كان المضاف اليه معرفة. هنا هنا هذا كتاب زيد - [00:43:05](#)

المضاف اليه معرفة. فاضافت فافتتحت تعريف الكتاب. تمام ؟ قال رحمة الله وتحصيص تخصيص معطوف على تعريف اي وتفييد تخصيص المضاف اذا كان ان كان المضاف اليه نكرة نحو ايش ؟ غلام رجل - [00:43:31](#)

كتاب طالب. تمام ثم قال واما الاظافرة اللغطية فلا تفييد تعريفا ولا تخصيصاً كما بينت لكم هنا في المتاح واضح انظر هدياً بالغ الكعبة بالغ الكعبة هنا اضافة لفظية لا تفييدوا ان يكون بالغ معرفة - [00:43:54](#)

اذ لو كان بالغ معرفة ما صح ان يكون صفة لهدياً لأن المعرفة لا تكون صفة للنكرة وهنا كذلك ثانٍ عطفه لو كان هذا معرفة ما وقع حالاً. لأن الحال لا يقع الا - [00:44:19](#)

اتضح قال رحمة الله واما الاضافة اللغطية فلا تفييد تعريفا ولا تخصيصاً وانما تفييد التخفيف في اللفظ تفييد ماذا ؟ التخفيف في ايش ؟ في اللفظ. ولذلك سميت لفظية نسبة الى اللفظ - [00:44:37](#)

لأنها خفت اللفظ قال وتسمى غير محضة تمام قالوا لأنها على تقدير الانفصال يقول مثلاً هذا ضارب زيد اي ضارب هو في ضمير الفصل هنا هو زيد هو زيدان. قال وال الصحيح اخر شيء اخر مسألة وال الصحيح ان المضاف اليه مجرور بالمضاف - [00:44:56](#)

هذا الصحيح هذا هذا ضعيف هذا ضعيف هذا صحيح وال الصحيح ان المضاف اليه مجرور بالمضاف هذا الصحيح من اقوال ثلاثة. والرأي الثاني انه مجرور بالاضافة والرأي الثالث انه مجرور بحرف جر - [00:45:26](#)

مقدر وتابع محفوظ يأتي في التوابع ان شاء الله تعالى. نختتم هذا الدرس والله اعلم. وصل اللهم وسلم وبارك سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. والحمد لله رب العالمين - [00:45:49](#)