

شرح متممة الآجرومية - للعلامة الحطاب رحمه الله تعالى - الدرس 95(

لبيب نجيب

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام الايمان الاكملان على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه الطيبين الطاهرين. اما بعد اسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا بالعلم النافع والعمل الصالح - 00:00:00

وان يفقهنا في الدين وان يفتح لنا فتوح العارفين وان يرزقنا الاخلاص في الاقوال والاعمال. اللهم امين في الدرس الماضي شرعنا في الكلام حول المحفوظات من الاسماء. وقلنا ان قول المصنف رحمه الله تعالى من الاسماء هذا قيد لبيان الواقع. لان المحفوظات لا تكون الا - 00:00:22

من الاسماء ذكر رحمه الله تعالى ان المحفوظات منها ما هو محفوظ بالحرف ومنها ما هو مخفوض بالاضافة ومنها ما هو تابع للمفروض في الدرس الماضي انتهينا من الكلام عما حفظ بالحرف. نشرع باذن الله تعالى في الكلام حول المحفوظ بالاضافة - 00:00:52

قال رحمه الله تعالى ونفعنا بعلومه في الدنيا والاخرة. اما المحفوظ بالاضافة فنحو غلام زيد الاضافة حاولت ان اخص اهم المعلومات التي وردت في الدرس بما كتبت على السبورة. اشرح الذي كتبت على السبورة ثم بعد ذلك نعود بقراءة ما في الكتاب - 00:01:17

الاضافة لغة معناها الاسناد. اضيفت الشيء الى الشيء اسندت الشيء الى الشيء الاضافة معناها لغة الانسان لكن الامام ابن هشام رحمه الله قال ان الاضافة بمعنى الامالة ومنه سمي الضيف ضيفا. لانه يميل عند من نزل عنده - 00:01:42

ومنه جاء الحديث ثلاث ساعات نهانا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان نصلي فيهن وان نقبر فيهن موتانا. وذكر من هذه الساعات حين تضيف الشمس للغروب. ما معنى تضيف؟ تميم - 00:02:22

واضح ابن هشام رحمه الله تعالى قال ان الاضافة في اللغة معناها الامالة الخطب سهل سواء قلت ان الاضافة في اللغة بمعنى الاسناد او قلت ان الاضافة في اللغة بمعنى الامالة ويمكن ان تقول ان الاضافة في اللغة بالمعنيين معا بمعنى الاسناد وبمعنى الامانة لان الاسناد ايضا فيه نوع - 00:02:40

ميل واضح هذا بالنسبة لتعريف الاضافة لغة اما تعريف اضافة اصطلاحا فهو كما ترونه امامكم اسناد اسم الى اسم على تنزيل الثاني من الاول منزلة التنوين اسناد اسم الى اسم - 00:03:07

هنا اسناد اسم الى اسم هذا قيد اخرج اسناد الفعل الى اسم فقولك قام زيد اسندت القيام الى زيد وقولك سافر عمرو اسندت السفر الى عمرو هذا لا يسمى اضافة واضح اصطلاحا لا يسمى اضافة - 00:03:32

وان كان في الكلام العادي يمكن ان تقول اضيفت القيام الى زيد اسندت القيام الى زيد ونحو ذلك. لكن في الاصطلاح اسناد اسم الى اسم على تنزيل الثاني من الاول منزلة التنوين. يعني هذا الثاني الذي هو المضاف اليه - 00:03:56

اصبح بمنزلة التنوين من الاول اصبح كأنك قلت هذا قلم هذا قلم زيد. فزيد هذا منزل منزلة التنوين الذي لولا الاضافة لكان موجودا واضح اذا ما معنى الاضافة اسناد اسم الى اسم. على تنزيل الثاني ما هو الثاني - 00:04:20

المضاف اليه. واضح؟ من الاول منزلة التنوين ولذلك لا يجتمع الاضافة او لا يجتمع التنوين مع الاضافة لا يجتمع التنوين مع

الاضافة مثل التنوين في هذا ما يقوم مقام التنوين النون التي تلحق المثنى النون التي تلحق جمع المذكر السالم - [00:04:48](#)

انها نفس الحكم كما سيبينه المصنف رحمه الله تعالى بعد قليل اذا فهمت هذا فان قلم هنا هذا مضاف وزيد هذا مضاف اليه واضح هذا مضاف اليه حتى تتضح لك الصورة اكثر تقول هذا مضاف اليه ما قبله - [00:05:17](#)

لكن اختصارا يقولون ان هذا مضاف اليه واضح هذا زيد هذا زيد اضيف اليه ما قبله. فالقلم اضيف الى زيد الكتاب اضيف الى عمرو واضح ولا لا السيارة اضيفت الى احمد - [00:05:47](#)

هذه سيارة احمد هذا كتاب زيد اذا هذا مضاف. انت عندما تقول هذه سيارة احمد. اضيفت ماذا؟ اضيفت السيارة الى من اذا احمد مضاف اليه. اضيف اليه ماذا ما قبله - [00:06:12](#)

واضح؟ اذا لو اردت التعبير التام ستقول مضاف اليه ما قبله. لكن عادة المعربين انهم لا يقولون ما قبله اهو اختصارا والا حتى يتضح للمبتدئ عندما تقول مضاف اليه اي مضاف اليه ما قبله. اذا الاول هذا مضاف - [00:06:34](#)

الثاني مضاف اليه اذا فهمت هذا تكون عرفت معنى الازافة لغة ومعنى الازافة اصطلاحا تأتي للنقطة الثالثة في الدرس الازافة نوعان اضافة معنوية وازافة لفظية الازافة المعنوية من اسمها فيها شيء من حيث المعنى - [00:06:58](#)

فهي تفيد فائدة معنوية. تفيد فائدة معنوية. اذا اضافة معنوية اي فيها شيء من حيث المعنى تفيدك فائدة معنوية ما هي هذه الفائدة المعنوية؟ احد امرين اما ان تفيد التعريف واما ان تفيد التخصيص - [00:07:25](#)

التعريف هذا فائدة معنوية ليست فائدة لفظية التخصيص هذه فائدة معنوية ليست فائدة لفظية. انظر معي يا عالم مثلا عندما تقول كتاب هذا كتاب وعندهما تقول كتاب طالب وعندهما تقول كتاب - [00:07:47](#)

زيد ختام هذه وحدها هكذا. ايش هذه نكرة او معرفة؟ نكرة صح نكرة ونكرة مبهمة. كم في الدنيا من كتاب اذا كل كتاب في الدنيا يصدق ان يطلق عليه هذا اللفظ كتاب - [00:08:13](#)

لان النكرة اسم شائع في جنسه كل كتاب يمكن ان يسمى كتابة جيد لكن عندما تقول كتاب اي هذا كتاب طالب هذا كتاب طالب. اذا هذا الكتاب ليس لطالبة مثلا - [00:08:37](#)

هذا كتاب لطالب هذا الكتاب ليس لشيخ هذا كتاب لطالب. اذا يوجد ماذا؟ تطبيق للدائرة. صح؟ بعد ان كانت الدائرة واسعة كلمة كتاب تطلق على كل كتاب في الارض. سواء كان هذا الكتاب لطالب سواء كان هذا الكتاب لطالبة لعالم لغير - [00:08:58](#)

كل كتاب في الدنيا يسمى كتابا. لكن عندما تقول هذا كتاب لطالب انت ظيقت الدائرة اصبحت هذا الكتاب لطالب اي لا يطلق على كتاب طالبة لا يطلق على كتاب عالم الى غير ذلك - [00:09:22](#)

هنا ماذا حصل؟ هنا في اضافة لكن اضافة الى ماذا؟ الى نكرة الازافة الى نكرة تفيد ماذا؟ تفيد التخصيص ما معنى التخصيص؟ تطبيق الدائرة واضح؟ اي ان عدد الافراد اقل من عدد افراد العامة. جيد؟ لكن لو قلت كتاب زيد - [00:09:38](#)

كتاب هذا يبقى نكرة او يصبح معرفة. يصبح معرفة. اذا تخصص اكثر واضح؟ اذا الازافة هنا في قولك كتاب زيد ماذا افادت؟ افادت التعريف قبل كلمة زيد كتاب نكرة لما جاءت كلمة زيد اصبحت معرفة. واضح - [00:10:03](#)

قبل كلمة طالب كتاب هذا مبهم جدا بعد كلمة طالب تخصص اذا النكرة النكرة بالازافة تستفيد تعريفا اذا اضيفت الى معرفة وتستفيد تخصيصا اذا اضيفت الى ذاكرة. هذا النوع من الازافة ماذا يسمى؟ هذا النوع يسمى اضافة معنوية - [00:10:30](#)

لأنها اي لان الازافة افادت امرا معنويا. ما هو الامر المعنوي؟ هو التعريف لقولك كتاب زيد او التخصيص كقولك غلام رجل فهمتم؟ هذا القسم الاول من اقسام الإضافة القسم الثاني من اقسام الازافة الازافة اللفظية - [00:10:57](#)

الازافة اللفظية لا تفيد تعريفا ولا تفيد تخصيصا باختصار لا تفيد امرا معنويا. ماذا تفيد اذا هي تفيد امرا في اللفظ يفيد امرا في اللفظ وهو خفة اللفظ. سهولة اللفظ - [00:11:21](#)

انظر الى هذين المثالين لو قلت هذا ضارب زيد او قلت هذا ضارب زيداء ايهما اخف على اللفظ؟ يمكن ان تنطق جملتين هذا ضارب زيد هذا ضارب زيدان. ايهما اخف؟ الاول اخف الذي فيه اضافة. صح؟ والثاني - [00:11:40](#)

اثقل منه هذا ما افادته هذا ما افادته الاضافة اللفظية انظر الاضافة اللفظية افادت تخفيفا تخفيفا في اللفظ لكنها لا تفيد تعريفا لا تفيد ايش؟ تخصيصا. ويمكن ان اوضح لكم هذا - [00:12:09](#)

بمثالين من القرآن الكريم يقول الله سبحانه وتعالى في سورة المائدة يا ايها الذين امنوا لا تقتلوا الصيد وانتم حرم. ومن قتله منكم متعمدا فجزاء مثل ما قتل من النعم يحكم - [00:12:35](#)

ذوى عدل منكم هديا بالغة الكعبة لاحظ معي اصلها ماذا اصلها بالغ الكعبة اصلها هكذا بالاضافة ايش صار بالغ الكعبة ايها اخف في اللفظ بالغ الكعبة صح؟ جميل اذا هذي اضافة لفظية - [00:12:52](#)

بالغ هذا نكرة ومعرفة نكرة ومعرفة نكرة يقول قال طيب اضيف الى الكعبة والكعبة معرفة نقول الاضافة اللفظية لا تفيد تعريفا الاضافة اللفظية لا تفيد. فان قال قائل ما الدليل؟ الدليل ان بالغ هذا وقع نعتا - [00:13:30](#)

نعتل ماذا؟ نعت لهدي هذه نكرة او معرفة. نكرة. لا يصح ان يكون نعت النكرة معرفة واضح ولا هذا هديا نكرة. وقع بالغ نعتا له وهو نكرة. فافادنا هذا ان الاضافة هنا لا تفيد تعريفا - [00:13:58](#)

فهمتوا ولا لا واضح شباب واضح فقيه فتح جيد طيب مثال ثاني الله عز وجل يقول في سورة الحج ومن الناس من يجادل في الله بغير علم ولا هدى ولا كتاب منير - [00:14:25](#)

ومن الناس من يجادله بالله الى ان قال ثاني عطفه. ثاني عطفه بمعنى مترفع متكبر لا يستجيب للنصح ثاني عطفه. ما موقع هذا؟ الاعرابي ومن الناس من يجادل في الله بغير علم ولا هدى ولا كتاب منير ثاني عطفه - [00:14:45](#)

حان حان من ايش حان من ايش؟ من الظمير المستتر هنا في قوله يجادل صح؟ اذا هذا حال لاحظ معي ثانية عطفه هذا في اضافة او لا في اضافة صح لفظية ومعنوية - [00:15:15](#)

لفظية لفظية ثانية عطفيون يوجد ظمير لو جعلناها معنويا سنقول يفيد هذا تعريفا سيكون هذا معرفة. لو جعلناها معنوية لكن ليست معنوية هنا. اذا لا يثير تعريفا. ولذلك وقع حال لان الحالة لا - [00:15:36](#)

انا نكرة فهمتم عادي ولا لا اذا الاضافة اللفظية هذه لا تفيد تعريفا لا تفيد تخصيصا. ماذا تفيد؟ تفيد تخفيفا في اللفظ فقط تفيد تخفيفا في اللفظ ونهى شرطان كم لها شروط - [00:15:56](#)

لها شرطان. الشرط الاول ان يكون المضاف صفة الشق الثاني ان يكون المضاف اليه معمولا لتلك الصفة اذا لها شرطان الشرط الاول يا يس تمام يتعلق بالمضاف الشرط الثاني يا عدنان لا تكتب يتعلق بالمضاف اليه - [00:16:22](#)

ماذا يشترط في المضاف يشترط في المضاف ان يكون صفة. ماذا اقصد بقوله صفة؟ اقصد ان يكون اسم فاعل او اسم مفعول اوصفة مشبهة او صيغة مبالغة اسم فاعل اسم مفعول او صفة مشبهة او صيغة مبالغة. هذا معنى قوله ان يكون المضاف صفة. اذا هذا - [00:16:44](#)

هذا الشرط يتعلق بالجزء الاول انظر هذا ضارب زيد وقع هنا صفة ضارب اسم فاعل الشرط الثاني يتعلق بالمضاف اليه وكون المضاف اليه معمولا لتلك الصفة وكون مضاف اليه معمولا لتلك الصفة اي تلك الصفة لها عمل - [00:17:12](#)

المضاف اليه فهنا هذا ضارب هذا ضارب زيد. اصل الكلام ما هو؟ ما تقدير الكلام؟ تقدير الكلام هذا ضارب زيدا زيدان هذا ما اعرابه مفعول به مفعول به لماذا مفعول به لاسم الفاعل. اذا هذا في الحقيقة زيد معمول لظارب - [00:17:41](#)

صح ولا لا فهمتم؟ زيد هذا ضارب زيدا هذا معمول في ضارب زيدان هذا مفعول به اين العامل الذي عمل فيه النصب؟ ضارب لان اسم الفاعل يعمل عمل الفعل - [00:18:08](#)

وهذا درسناه في اخر العوامل واضح؟ درسنا هذا في اخر العوامل ما يعمل عمله الفعلي. اذا تقرر هذا بارك الله فيكم فنقول الاضافة اللفظية لها شرطا الشرط الاول يتعلق بالمضاف - [00:18:30](#)

ان يكون صفة ما معنى كونه صفة ان يكون اسم فاعل. ان يكون اسم مفعول. ان يكون صفة مشبهة. ان يكون صيغة مبالغة يقول هذا قتال العدو واضح ولا لا؟ قد تنهل صيغة - [00:18:50](#)

كون المضاف اليه معمولا لتلك الصفة ووضح لنا هذا فان اختل الشرطان الاول والثاني او اختل الشرط الاول فقط او اختل الشرط الثاني فقط فالإضافة معنوية واضح ولا لا؟ اذا اختل الشرطان فالإضافة معنوية - [00:19:12](#)

اذا اختل الشرط الاول فقط الإضافة المعنوية. اذا اختل الشرط الثاني فقط الإضافة معنوية واضح؟ من هنا تفهم ان الإضافة المعنوية اكثر شيوعا وانتشارا من الإضافة اللفظية اذا تقرر هذا - [00:19:38](#)

نأتي للنقطة الرابعة في الدرس الإضافة المعنوية التي هي القسم الاول هذا تكون على تقدير وهذا رأي اكثر النحال. قالوا ان الإضافة المعنوية تكون على تقدير. وبعض النحات يقول لا حاجة الى هذا الكلام. لا حاجة الى التقدير. انما هذا - [00:19:57](#)

توضيح المبتدئين امثالنا. واضح ولا لا؟ فيقول الإضافة المعنوية على تقدير. طيب اذا كانت الإضافة المعنوية على تقدير فالإضافة اللفظية هل لها تقدير لأ الإضافة اللفظية لا تقدير فيها واضح الإضافة التي لها تقدير هي الإضافة لايش؟ المعنوية. هذا التقدير هذا التقدير بارك الله فيكم قد يكون باللام - [00:20:18](#)

قد يكون بمن قد يكون بفي تقول مثلا كتاب زيد ايش تقدير الكلام كتاب لزيد هذا كتاب لزيد يا امام. واضح ولا لا؟ هذا تقدير الكلام. هنا الإضافة على تقدير اللام - [00:20:43](#)

جيد كتاب زيد هذا كتاب لزيد او على تقدير من ما ضابط الإضافة التي على تقدير من ان يكون ان يكون الاول بعضا من الثاني ان يكون الاول بعضا من الثاني - [00:21:06](#)

هذا خاتم حديد. الخاتم بعض من الحديد هذا ثوب حرير الثوب بعض من الحديد هذا باب ساج الباب بعض من الساج. تمام؟ تقول باب ساجن اي هذا باب ساجن. باب خبر - [00:21:33](#)

وهو مضاف ساجي مضاف اليه هذا الذي هو بتقدير من يجوز فيه ثلاث اوجه هذا الوجه الاول هذا اشهرها وهو وجه الإضافة هذا اشهرها وهو وجه الإضافة. هنالك وجه اخر كالاتي. تقول باب ساج - [00:21:56](#)

ايش تقدير الكلام هذا باب صاج محراب ساج تابع بدل او عطف بيان وبعضهم قال نعت وان كان النعت سيكون اول لان النعت يكون بصفة مشتقة لا جامدة واضح ولا لا؟ الاولى ان تقول بدل او عطف. بيان. واضح او لا؟ جيد - [00:22:23](#)

ويصح ودرسنا هذا في مبحث التمييز وجه ثالث ان تقول هذا باب ساجن تمييز درسنا هذا باب سجن. تمييز طبعا محله انتبهوا معي يا شباب. محل كونه تمييزا اذا كان هذا نكرة - [00:22:52](#)

ان كان هذا معرفة كان حالا لو قلت هذا بابك ساجن هذا بابك سجن. ساجن هذا ايش حال واضح؟ لكن اذا ما اذا كان هذا نكرة هذا سيكون ايش؟ تمييز. اتضح؟ طيب - [00:23:20](#)

اذا متى تكون الإضافة على تقدير من اذا كان الاول جزءا او بعضا من الثاني. طيب الثالث التقديم بفين الإضافة على ان يكون المقدر حرف الجر في مثال شهيد الدار - [00:23:46](#)

شهيد الدار ما معنى شهيد الدار شهيد في الدار شهيد في الدار. هذا مثلا تقول او مثلا تقول مات شهيد الدار رضي الله عنه شهيد الدار مثلا. تمام - [00:24:09](#)

في اضافة هنا على تقديري في اي شهيد في الدار ما ضابط هذه الإضافة ضابطها كالاتي ان يكون الثاني الذي هو ايش مضاف اليه ظرفا للاول. اما ظرف زمان او ظرف مكان - [00:24:32](#)

ان يكون الثاني ظرفا للاول اما ظرف زمان او ظرف مكان واضح يا ريفة؟ واضح ان قال قائل ذكرت الضابط في من قلنا الضابط في الإضافة اذا كانت على تقدير من ايش - [00:24:50](#)

ها انه الاول جزء من الثاني. الإضافة على تقديري في ان المضاف ان المضاف اليه ظرف للمضاف. صح او لا؟ شيء. ما ما الضابط في اللام نقول ما لا يصلح فيه تقدير من - [00:25:11](#)

ولا يصلح فيه تقدير فيه فهو على تقدير الله من هنا تفهم ان الاصل في التقدير هو اللاب لان ما لا يصلح في فيه تقدير من ولا يصلح فيه تقدير في - [00:25:35](#)

فان التقدير فيه يكون بايه؟ اه يكون بالله. واضح ولا لا؟ اذا الاصل هو التقدير بالله هذا تقريبا اهم ما في الدس. بقيت نقطة بسيطة هو اشار اليها في اخر الدرس وقد سبقت معنا - [00:25:53](#)

لها تعلق بهذا عندك عندما تقول مثلا كتاب زيد مرت معنا من قبل زيد هذا مجرور محفوظ ما سبب خفضه هنالك ثلاثة اراء للنحاة رأي هو الذي جرى عليه ظاهر عبارة المصنف في اول الكلام. هنا في باب المحفوظات حينما قال ايش؟ المحفوظات ثلاثة محفوظ بالحرف ومحفوظ - [00:26:10](#)

بالاضافة اذن رأي يقول ان سبب خفض سبب الخفض هو الازافة الازافة هذا الرأي الاول رأي ثاني يقول سبب الخفض هو الحرف المقدر هذا الحرف المقدر هذا الرأي الثاني والرأي الثالث الصحيح ان سبب الخفض - [00:26:39](#)
هو المضاف فالمضاف المضاف هو الذي عمل الخفض في المضاف اليه وهذا اشار اليه المصنف في اخر الدرس في اخر درسنا اليوم قال والصحيح ان المضاف اليه مجرور بالمضاف لا بالازافة - [00:27:12](#)

واضح ولا اذا يمكن ان تلخص الدرس في خمس نقاط. النقطة الاولى في التعريف تعريف لغة التعريف اصطلاحا النقطة الثانية في الازافة اللفظية والمعنوية النقطة الثالثة في التقدير في الازافة على اي تقدير يكون. النقطة الرابعة في ايش قلنا؟ في سبب الخفض. اربع نقاط ليس خمس. في اربع - [00:27:36](#)

الا اذا تفصل التعريف اللغوي من التعريف الاصطلاحي فهمنا هذا الدرس سهل لكن هنا اظنه فيما رأيته ليس مرتبا ترتيبا آآ جيدا ذلك رتبته هنا وهو ليس طويلا جدا نسبي ولذلك لابد ان نقرأه في يوم واحد لا يقبل ان نبغظه نقرأ نصف ونصف في درس اخر - [00:28:10](#)

الان بعد ان فهمت هذا نقرأ ما في الكتاب بسم الله قال المصنف رحمه الله تعالى واما المحفوظ بالازافة فنحو غلام زيد تقدير الكلام هذا غلام زبدين هذا مبتدع غلام خبر وهو مضاف زيد مضاف اليه - [00:28:40](#)
هذه الازافة اي نوع رفضية ومعنوية معنوية لو قال لك قاضي ماذا قلت معنويا الشرط الاول ما هو ان يكون في الازافة اللفظية ان يكون ان يكون صفة غلام هذا صفة - [00:29:18](#)

لا اذن خلاص هذا معنوية قال هنا كما في غلام زيد طب لو قلت لك هذه اضافة على تقديري ماذا اللام مين؟ فين؟ اللام ممتاز ومن قال ويجد عفوا ويجب تجريد المضاف من التنوين كما في غلام زيد. الاصل ايش - [00:29:37](#)
غلام لزيد ومن نوني التثنية والجمع. لان نون التثنية ونون الجمع بمنزلة التنوين. ولذلك في الاعراب. تمام؟ يقولون ماذا ها؟ اه والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد واضح قال نحو غلاما زيد - [00:30:06](#)

تقدير الكلام هذان غلاما زيد هذان مرتدى غلاما خبر مرفوع وعلامة رفعه الالف لانه مثنى وهو مضاف زيد مضاف اليه وكاتبو عامرين ايش تقضي الكلام؟ هؤلاء كاتبو عمرو هؤلاء مبتدأ كاتب خبر - [00:30:33](#)
وهو مضاف وعمل مضاف اليه ولاحظ معي هنا مسألة لما قال كاتب عمرو كتبها كذا كاتبوا عمرو هنا من الخطأ ان تأتي بالالف بعضهم عندما يكتب هنا يضع الفا لا - [00:31:00](#)

هنا من الخطأ ان تأتي بالف. جيد. كاتب عميرين هكذا مباشرة قال والازافة على ثلاثة اقسام منها ما يقدر باللام. قوله والازافة يا اخواني هذا يحتاج الى تقييم هذا التقسيم للازافة المعنوية - [00:31:19](#)
هذا التقدير في الازافة المعنوية وليس في الازافة اللفظية. ولذلك حق هذا في ظني والله اعلم حق هذا ان يؤخر الى ما بعد الكلام على الازافة اللفظية والمعنوية ثم نقول بعد ذلك بالازافة على تقدير اي بالازافة المعنوية على تقدير - [00:31:38](#)

جيد قال والازافة على ثلاثة اقسام. منها ما يقدر باللام وهو الاكثر وهو الاصل تمام؟ نحو غلام زيد وثوب بكر وما اشبه ذلك. ما ضابطها؟ ضابطها كل اضافة يمتنع فيها - [00:31:56](#)
فيها تقدير من او تقدير فيه فانها على تقدير الله. جيد قالوا منها ما يقدر بمن وذلك كثير النحو ثوب خزن. الخز ما هو الحرير الحرير الخزو الحرير وباب ساجن. ما هو السج - [00:32:16](#)

نوع من انواع الخشب الجيد ها مثل هذا الخشب الذي في المكتبة جيد وخاتم حديثنا تعرفون الحديد صح قال ويجوز في هذا النوع ان ينتبه الان. سيذكر لك هذا النوع ها الذي فيه التقطيط بايش؟ قال يجوز فيه ثلاثة اوجه. طبعا الوجه الاول قد ذكره هذا باب ساجن - 00:32:40

مضاف مضاف اليه. وهذا الباب هو الاشهر ولذلك بعد ان ذكر ويش قال ويجوز قوله ويجوز اشارة الى ان هذا رتبة متأخرة تمام؟ قال رحمه الله ويجوز في هذا النوع نصب مضاف اليه على التمييز كما تقدم في باب. انا ساذهب على نسختي الى صفحة ثمانية وثمانين - 00:33:07

انظر ماذا قال. والرابع ما كان فرعا للتمييز. نحو هذا خاتم حديدا وباب ساجى وجبة خزا. شف ذكره. جيد؟ قال هنا ويجوز رفعه على انه تابع للمضاف قال تابع. ولما قال تابع تعبير جميل. لانه - 00:33:32

يشير الى انه يحتمل اكثر من وجه من اوجه التبعية يمكن يكون بدن ممكن يكون عطف بيان ممكن ان يكون معك واضح اذا هو تابع ولم يقل لك يعني كما مر لانه سيأتي لم يمر هذا. تمام؟ قال ومنها ما يقدر بفي ولكنه قليل. تعرفه قال ولكنه قليل - 00:34:04 حتى ان كثيرا ممن كتب من علماء النحو من المتقدمين ما ذكر هذا اصلا المقدر بفي واضح؟ فقال لكنه قليل. نحو بل مكر الليل. ايش تقدير الكلام؟ بل مكر في الليل - 00:34:29

القرآن الكريم تربص اربعة اشهر تربص في اربعة اشهر واضح هنا قال نحو بل مكر الليالي لاحظ الليل هنا ايش؟ ها ظرف ايش ظرف زمان هذا المثال الاول. شف المثال الثاني. يا صاحبي السجن السجني. تمام ولا لا؟ ظرف ايش - 00:34:47 اعطاك مثالين مثال لظرف الزمان ومثال لظرف المكان ثم قال رحمه الله والاضافة نوعان لفظية ومعنوية. حق هذا ان يقدم كما قلت لكم قال في اللفظية ضابطها امران ان يكون المضاف صفة - 00:35:12

ايش معنى صفة اسم فاعل اسم مفعول صفة مشبهة صيغة مبالغة. اسم فاعل مثل هذا ضارب زيد ضارب ايش مفعول؟ هذا مضروب عمرو. مضروب واضح صفة مشبهة هذا حسن الوجه - 00:35:35

جيد صيغة مبالغة هذا قتال العدو جيد يقال ان يكون المضاف صفة الشرط الثاني ان يكون المضاف اليه معمولا لتلك الصفة والمراد بالصفاح ننسى اشرح لكن من باب الفائدة لما درسنا العوامل في اخر الكتاب ذكر هذه المسألة - 00:36:05

قلت لك يوجد شرط ثالث. ما هو؟ الشرط الثالث ان تكون الاضافة بمعنى الحال او الاستقبال ليش بمعنى الماضي؟ هذا ضارب زيد الان هذا ضارب زيد غدا لا هذا ضارب زيد امسي. لا لا يصح هذا - 00:36:32

واضح لان الشرط في كون الصفة اسم الفاعل اسم مفعول يعمل عمل الفعل ان يكون للحال او الاستقبال لا للماضي واضح؟ درسناها دولة درسنا هذا نعم اذا هذا حجة عليكم - 00:36:58

قال هنا ان يكون المضاف اليه معمولا لتلك الصفة؟ ما المراد بالصفة؟ قال والمراد بالصفة اسم الفاعل نحو ضارب زيد. ايش ايش تقدير الكلام؟ هذا ضارب زيد. هذا ضارب زيد. زيد هذا يا اخواني في الاصل - 00:37:14

ما هو ها مفعول به هنا الاصل انه مفعول به لظارب صح؟ انظر ايش قال المثال الثاني؟ واسم مفعول نحو مضروب العبد ايش تقدير الكلام؟ هذا مضروب عبده هذا تقدير الكلام - 00:37:36

مضروب العبد انا اقول مثلا مثلا آآ منا اختر منكم مصطفى مصطفى. لا بأس هذا بعدين صفي حسابك معه. انا هو اقترب. تمام؟ مصطفى عنده عبد. عبده مصطفى ضرب جاء مصطفى انا اريد اني لا اعرف ان اسمه مصطفى ماذا قلت - 00:37:59

هذا اشير الى مصطفى هذا مضروب العبد. ايش معنى مضروب العبد هذا ايش؟ مضروب عبده. عبده في الاصل ايش هذا اعرابه ها؟ نائب فاعل في الاصل نائب فعلا هذا مضروب عبده - 00:38:22

واضح ولا لا هذا مكسور قلمه هذا مكسور القلم جيد قال هنا والصفة المشبهة نحو حسن الوجه هنا في الأصل ايش هو فاعل هذا حسن وجهه هذا حسن وجهه - 00:38:49

وجهه فاعلون للصفة المشبهة. اذا في الاصل فاعل ولم يمثل لك ذا بصيغة ايش؟ مبالغة. مبالغة تمام ومثلت لك قتال مثلا. تمام؟ هم

لو قلنا مثلا مثال اخر جاء حفاظ الانضمام - 00:39:19

مثال صحيح ولا ها جاء حفاظة حفاظ فعال حفاظ ليسوا حفاظ حفاظ صيغة مبالغة فعال مثل قتال حفاظ المتون ها جاء حفاظ

الموتوني واضح ولا لا هذا مثال اخر لايش - 00:39:57

دي صيغة المبالغة ثم قال هذي كلها يا اخوان ايش؟ الاضافة لايش اللفظية الان المعنوية قال والمعنوية ما انتفى فيها الامر ان. ايش

من امران ها ما هما الامر ان كون مضاف صفة - 00:40:32

كون المضاف اليه معمولا لتلك الصفة انتفى هذا وانتفى هذا. اذا انتفى هذا وانتفى هذا فالاضافة معنوية ما مثاله؟ انظر قال نحو غلام

زيد غلام ليس صفة زيد ليس معمولا لغلام - 00:40:53

صح اذا انتفى هذا وانتفى هذا هذي ظفا معنوية او انتفى الاول ما مثاله اكرام زيد تقدير الكلام هذا اكرام زيد اكرام ليس اسم فاعل

وليس اسم مفعول وليس صفة مشبهة - 00:41:20

وليس صفة مبالغة صيغة مبالغة ولا شيء صح انتفع الشرط الاول في اكرام تمام؟ فقال لك هذا ايضا ايش لكن زيد هذا ليس زيد هذا

معمول لاكرام معمول الشرط الثاني موجود لكن الشرط الاول انتفى. اذا هذه اضافة معنوية - 00:41:44

او انتفى الثاني فقط. ما مثاله؟ نحو كاتب القاضي كاتب هذا ليس صفة على وزن فاعل صفة صفة لكن القاضي هل هو معمول

لكاتب؟ لا اذا هذه اضافة معنوية اتضح فاذا انتفى الشرطان او انتفى الاول فقط او انتفى الثاني فقط فالاضافة اضافة - 00:42:09

معنوية ثم قال وتسمى هذه الاضافة لحظة او تسمى هذه الاضافة اضافة معنوية. قلت لك لماذا تسمى اضافة معنوية لانها تفيد امرا

معنويا. تعريفا او تخصيصا ها افهم هذا واحفظه. لماذا سميت الاضافة المعنوية - 00:42:38

اضافة معنوية لانها تفيد امرا معنويا ما هو؟ تفيد تعريفا او تفيد ايش؟ تخصيصها قال رحمه الله وتسمى هذه الاضافة محظة وتفيد

تعريفا مضاف ان كان المضاف اليه معرفة. هنا هنا هذا كتاب زيد - 00:43:05

المضاف اليه معرفة. فاضافت فافادت تعريف الكتاب. تمام؟ قال رحمه الله وتخصيص تخصيص معطوف على تعريف اي وتفيد

تخصيص المضاف اذا كان ان كان المضاف اليه نكرة نحو نحو ايش؟ غلام رجل - 00:43:31

كتاب طالب. تمام ثم قال واما الاضافة اللفظية فلا تفيد تعريفا ولا تخصيصا كما بينت لكم هنا في المتاح واضح انظر هديا بالغ الكعبة

بالغ الكعبة هنا اضافة لفظية لا تفيدوا ان يكون بالغ معرفة - 00:43:54

اذ لو كان بالغ معرفة ما صح ان يكون صفة لهديا لان المعرفة لا تكون صفة للنكرة وهنا كذلك ثاني عطفه لو كان هذا معرفة ما وقع

حالا. لان الحال لا يقع الا - 00:44:19

اتضح قال رحمه الله واما الاضافة اللفظية فلا تفيد تعريفا ولا تخصيصا وانما تفيد التخفيف في اللفظ تفيد ماذا؟ التخفيف في ايش؟

في اللفظ. ولذلك سميت لفظية نسبة الى اللفظ - 00:44:37

لانها خفت اللفظ قال وتسمى غير محضة تمام قالوا لانها على تقدير الانفصال يقول مثلا هذا ضارب زيد اي ضارب هو في ضمير

الفصل هنا هو زيد هو زيدان. قال والصحيح اخر شيء اخر مسألة والصحيح ان المضاف اليه مجرور بالمضاف - 00:44:56

هذا الصحيح هذا هذا ضعيف هذا ظعيف هذا صحيح والصحيح ان المضاف اليه مجرور بالمضاف هذا الصحيح من اقوال ثلاثة.

والرأي الثاني انه مجرور بالاضافة والرأي الثالث انه مجرور بحرف جر - 00:45:26

مقدر وتابع محفوظ يأتي في التوابع ان شاء الله تعالى. نختم هذا الدرس والله اعلم. وصل اللهم وسلم وبارك سيدنا محمد وعلى اله

وصحبه اجمعين. والحمد لله رب العالمين - 00:45:49