

## شرح متممة الأجرمية - للعلامة الخطاب رحمه الله تعالى - الدرس

(16)

لبيب نجيب

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام الاتمان الاكملان على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه الطيبين الطاهرين اما بعد فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا بالعلم النافع والعمل الصالح وان يفقهنا في الدين وان يفتح لنا

فتاح العارفين - 00:00:00

وان يرزقنا الاخلاص في الاقوال والاعمال. اللهم امين اسئله سبحانه وتعالى ان ينجي اخوتنا المستضعفين في ارض فلسطين وفي كل بقاع المسلمين وان يكسر شوكة عدوهم اللهم امين. في الدرس الماضي كان - 00:00:27

كلام حوض النواصي. ذكرنا ان النواصي تنقسم الى قسمين كبيرين. القسم الاول ما يناسب ما ينصلب بنفسه وهذا الذي ينصلب بنفسه اربعة احرف ولن وادا اوكي اربعة احرف. هذه تنصلب بنفسها - 00:00:47

والقسم الثاني ما ينصلب بان مضمورة وهذا الذي ينصلب بان مضمورة ينصلب بان مضمور جوازا هذا قسم والقسم الثاني ينصلب بان مضمورة وجوبا وصارت الاقسام عندنا ثلاثة القسم الاول ما ينصلب بنفسه - 00:01:17

والقسم الثاني ما ينصلب بان مضمورة جوازا والقسم الثالث ما ينصلب بان مضمورة وجوبا في الدرس الماضي اخذنا ما ينصلب بنفسه. اليوم نأخذ ما ينصلب بان مضمور جوازا يقول المصنف رحمه الله تعالى رحمة واسعة ونفعنا بعلومنه في الدنيا والآخرة - 00:01:38 قال والثاني ما ينصلب المضارع بمظمار باظمار ان بعده عثمان والثاني ما ينصلب المضارع باظمار ان بعده قسمان ما تضمر ان بعده جوازا هذا القسم الاول وما تضمر ان بعده وجوبا. هذا القسم الثاني - 00:02:02

ما تضمر ان بعده جوازا لماذا جوازا؟ لانه يجوز ان تظهر في الكلام يجوز ظهور انف الكلام. فلذلك كان النصب بان مضمور جوازا واما ما تضمر ان بعده وجوبا فيمتنع ان تظهر ان في الكلام. فلذلك كان النصب بان مضمور - 00:02:29

وجوبا قال فالاول ما هو الاول ما ما ينصلب بان مضمورة بعده جوابا انتبه معي بسم الله انظر النصب ليس النصب ليس بكى النصب هنا ليس بالواو ليس بالفاء ليس بثم ليس باو. هذه لا تنصلب - 00:02:58

هذه في الاصل الواو والفاء ثم او هذه رفعته النصب ليس بها النصب بان. انتبه لهذا جيدا. عند الاعراب تقول فعل مضارع منصوب بان مضمورة بان مضمورة جوازا بعد هذه الحروف - 00:03:24

واضح؟ النصب ليس بهذه الحروف. النصب بان قال فالاول خمسة وهي لام كي هذه لام كيد تسمى لام التعلييل يسمى اللام الجارة سميت بلام كي لانها تفید نفس المعنى الذي افادته كي - 00:03:46

كي تفیدوا ماذ كي تفید التعليم اللام هذه تفید التعليم واضح قالوا لا مكي نحو وطبعا لام التعلييل لام الجانب ضابطها ان ما بعدها يكون علة لما قبلها ان ما بعدها يكون علة لما قبلها - 00:04:07

ولذلك هذه اللام تتفع كثيرا في اصول الفقه في مبحث القياس تنزع كثيرا في اصول الفقه في مبحث القياس. لانها تدل على العلة جيد هنا مثل بقول الله عز وجل وامرنا لنسلم لرب العالمين - 00:04:34

انا ذكرت لكم مثلا اخر في السبورة ان القرآن الكريم قلت في السبورة بارك الله فيكم. لا مكيف ماذ تسمى ايضا قلنا؟ ها؟ تسمى لام التعليم وتسمى اللام الجارة. هذه اللام - 00:04:56

مثالها من القرآن الكريم قول الله سبحانه وتعالى ونزلنا إليك الذكر لتبيّن للناس. ما نزل إليهم ما بعدها لتبيّن علة لما قبلها إذا العلة من  
انزال الذكر لتبيّن للناس في الأعراب كيف تعرب يا خطاب - 00:05:22

يقول اللام لام تبيّن فعل مضارع منصوب بـان مضمرة جوازا انظر فعل هكذا فعل مضارع منصوب مضمرة جوازا. وعلامة نصبه الفتاحة  
الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر تقديره انت وجوبا لتبيّن انت - 00:05:47

واضح هذه اللام هنا هذه اللام لام التعلييل واضحة مما يندرج تحت هذه اللام التي ينصب الفعل المضارع بعدها بـان مضمار وجوبا لـام  
آخر تسمى لام العاقبة لا من عاقبة - 00:06:26

ما ضابط لام العاقبة ما ضابطها ان ما بعدها ليس مقتضى ما قبلها واضح؟ ليس مقصودا مما قبلها مثاله فال نقطه الـالـفـرـعـونـ لـيـكـونـ لـهـمـ  
عدوا وحزنا هل الـفـرـعـونـ عـنـدـمـاـ التـقـطـوـاـ مـوـسـىـ عـلـيـهـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـاـمـ التـقـطـوـاـ لـيـكـونـ لـهـمـ عـدـوـاـ لـهـذـاـ - 00:06:49

لماذا التقطوا ليكون قرة عين لا ان يكون عدوا لهم لكن الـاـمـرـ هـذـاـ اـمـرـهـ عـاـقـبـةـ اـمـرـهـ اـنـ صـارـ عـدـوـاـ لـهـمـ اـذـاـ هـذـهـ اللـامـ تـسـمـىـ لـامـ عـاـقـبـةـ  
واضح تسمى لام العاقبة. هذه - 00:07:21

ايضا الفعل بعدها يكون منصوبا بـان مضمرة جوازا واضح هـذـيـ تـسـمـىـ لـامـ  
يسمى لام العاقبة احسنتـ. تمامـ الـاـمـرـ هـذـاـ لـامـ الـاـمـرـ ضـاـبـطـهاـ بـارـكـ اللـهـ فـيـكـ ضـاـبـطـهاـ اـنـهـ تـأـتـيـ بـعـدـ الفـعـلـ اـمـرـ غالـبـاـ - 00:07:44

لـقـوـلـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ اـمـرـتـ لـاعـدـلـ بـيـنـكـمـ اـصـلـ الـكـلـامـ هـذـاـ. اـمـرـتـ اـنـ اـعـدـلـ بـيـنـكـمـ وـلـذـكـ قـلـنـاـ المـضـمـرـ اـنـاـ المـضـمـرـ هـنـاـ يـجـوزـ اـظـهـارـهـ. هـذـهـ  
جـواـزاـ. تمامـ هـذـهـ اللـامـ تـسـمـىـ لـامـ اـيـشـ - 00:08:27

تسـمـىـ لـامـ العـبـيـةـ كـانـ بـيـلـتـبـسـ عـلـيـكـ لـامـ الـاـمـرـ هـذـيـ بـلـامـ الـاـمـرـ الـجـازـمـةـ تـلـكـ اـخـرـىـ وـهـذـهـ اـخـرـىـ. تمامـ هـذـهـ تـأـتـيـ غالـبـاـ بـعـدـ الفـعـلـ اـمـرـ تقـدـيرـ  
الـكـلـامـ اـمـرـتـ اـنـ اـعـدـلـ بـيـنـكـمـ اـذـاـ هـذـاـ الفـعـلـ اـيـشـ تـقـوـلـ؟ـ فـعـلـ - 00:08:51

مضـارـعـ منـصـوـبـ بـيـ انـ مضـمـرـ جـواـزاـ بـانـ مضـمـرـ جـواـزاـ وـمـنـهـ المـثـالـ الـذـيـ مـثـلـ بـهـ هـنـاـ اـنـظـرـ اـنـ قـالـ نـحـوـ وـاـمـرـنـاـ لـنـسـلـمـ لـرـبـ الـعـالـمـيـنـ  
اذـنـ المـثـالـ الـذـيـ مـثـلـ بـهـ هـوـ فـيـ الـحـقـيـقـةـ مـثـالـ لـلـامـ اـيـشـ؟ـ لـامـ الـاـمـرـ - 00:09:14

كانـ الـاـولـىـ بـهـ اـنـ يـمـثـلـ بـنـحـوـ هـذـاـ المـثـالـ. وـاـضـحـ؟ـ اللـامـ الـتـيـ يـظـهـرـ فـيـهـ الـتـعـلـيـلـ لـكـ مـثـلـ بـهـذـاـ. وـكـأـنـهـ وـالـلـهـ اـعـلـمـ مـثـلـ بـهـذـاـ المـثـالـ اـمـرـنـاـ  
لـنـسـلـمـ لـرـبـ الـعـالـمـيـنـ لـيـبـيـنـ اـنـ لـامـ الـاـمـرـ. لـامـ عـاـقـبـةـ - 00:09:45

برـنـامـجـ الـتـعـلـيـلـ مـنـ حـيـثـ الـحـكـمـ هـنـاـ فـيـ هـذـاـ الـبـابـ لـهـ حـكـمـ وـاحـدـ فـهـمـتـ؟ـ كـلـهـ هـذـهـ اللـامـ الـفـعـلـ سـوـاءـ كـانـ لـامـ عـاـقـبـةـ لـامـ عـلـيـهـ  
الـاـمـرـ الـفـعـلـ مـضـارـعـ بـعـدـهاـ منـصـوـبـ بـانـ مضـمـرـ جـواـزاـ - 00:10:03

كـيـفـ تـعـرـبـ هـذـاـ المـثـالـ؟ـ اـمـرـنـاـ لـنـسـلـمـ لـرـبـ الـعـالـمـيـنـ. اـمـرـنـاـ اـمـرـ فـعـلـ مـاضـيـ مـغـيـرـ الصـيـغـةـ مـبـنـيـ عـلـىـ الفـتـحـ اـنـ ضـمـيرـ مـتـصـلـ مـبـنـيـ عـلـىـ  
الـسـكـونـ فـيـ محلـ رـفـعـ نـائـبـ فـاعـلـ. اـمـرـنـاـ اللـامـ هـذـيـ لـامـ اـيـشـ - 00:10:23

اعـلـمـ الـاـمـرـ تـامـ؟ـ ماـ ضـاـبـطـهاـ قـلـنـاـ اـهـ ظـاـبـطـهاـ اـنـهـ تـأـتـيـ غالـبـاـ بـعـدـ الفـعـلـ بـعـدـ اـمـرـ مـثـلـ وـاـمـرـ لـاعـدـلـ بـيـنـكـمـ. وـاـمـرـنـاـ لـنـسـلـمـ لـرـبـ  
الـعـالـمـيـنـ. وـاـضـحـ لـنـسـلـمـ فـعـلـ مـضـارـعـ منـصـوـبـ بـانـ مضـمـرـ جـواـزاـ - 00:10:44

عـالـمـةـ نـصـبـهـ الفتـحـةـ الـظـاهـرـةـ عـلـىـ اـخـرـهـ وـالـفـاعـلـ ضـمـيرـ مـسـتـرـ تـقـدـيرـهـ نـحـنـ مـسـتـرـ وـجـوبـاـ تـامـ؟ـ قـالـ رـحـمـهـ اللـهـ فـالـاـولـ خـمـسـةـ وـهـيـ لـامـ  
الـاـمـرـ هـذـاـ الـاـولـ لـامـ الـاـمـرـ الثـانـيـ الـوـاـوـ الـثـالـثـ الـفـاءـ الـرـابـعـ ثـمـ الـخـامـسـ اوـ - 00:11:10

قـالـ العـاطـفـاتـ هـذـهـ الـأـرـبـعـةـ الـوـاـوـ وـالـفـاءـ ثـمـ وـاـوـ عـاطـفـةـ تـعـطـفـ ماـذاـ عـلـىـ ماـذاـ تـعـطـفـ ماـذاـ عـلـىـ ماـذاـ؟ـ اـنـتـهـ. تـعـطـفـ المـصـدـرـ مـنـ اـنـ وـالـفـعـلـ  
المـضـارـعـ عـلـىـ اـسـمـ خـالـصـ قـبـلـهاـ تـعـطـفـ ماـذاـ؟ـ اـنـظـرـ هـنـاـ لـاـ بـأـسـ اـنـ نـقـدـمـ المـثـالـ - 00:11:34

تعـطـفـ الـفـعـلـ مـضـارـعـ مـعـ اـنـ مضـمـرـ صـحـ هـنـاـ تـوـجـدـ اـنـ مضـمـرـ تـعـطـفـ المـصـدـرـ المـنـتـبـكـ مـنـ اـنـوـلـ فـعـلـ عـلـىـ ماـذاـ تـعـطـفـهـ؟ـ عـلـىـ اـسـمـ  
صـرـيـحـ قـبـلـهاـ ماـ مـعـنـىـ اـسـمـ الـصـرـيـحـ؟ـ هـنـاـ اـيـشـ؟ـ قـالـ اـسـمـ خـالـصـ - 00:12:04

ماـ المـقـصـودـ بـاسـمـ خـالـصـ؟ـ بـاـخـتـصـارـ بـعـبـارـةـ سـهـلـ بـعـبـارـةـ سـهـلـ المـرـادـ بـقـوـلـهـ اـسـمـ خـالـصـ المـصـدـرـ المـرـادـ بـقـوـلـهـ اـسـمـ خـامـسـ المـصـدـرـ.  
وـلـذـكـ سـتـلـحـظـ اـنـ الـاـمـلـةـ الـتـيـ اـتـيـ بـهـاـ الـعـطـفـ كـلـهـ عـلـىـ مـصـدـرـ - 00:12:29

فـهـمـتـ وـالـاـصـلـ يـاـ اـخـوـانـيـ اـنـ فـعـلـ هـذـاـ فـعـلـ لـاـ يـجـوزـ اـنـ يـعـطـفـ عـلـىـ اـسـمـ وـلـذـكـ هـنـاـ تـوـجـدـ اـنـ مضـمـرـ. فـالـذـيـ عـطـفـ عـلـىـ اـسـمـ هـذـاـ

ولبس لبس هذا مصدر صح مصدر - 00:12:49

هذا مصدر ايش مصدر من فعل لبس لبس لبسا هذا مصدر صح؟ كيف يعطف الفعل على المصدر؟ هنا مشكلة فالذى يعطف ليس الفعل وإنما المصدر من الفعل وان طفوا على المصدر. فهمتوني ولا لا؟ واضح؟ وبالتالي بارك الله فيكم. ها بعدين وقت العراب نعيid هذا - 00:13:08

وبالتالي بارك الله فيكم نقول ليس هو معطوف على لبس المعطوف على لبس ان والفعل المضارع بتأويل مصدر هذا المصدر المؤول هذا المصدر المنسبك هو الذي عطف جيد ولا لا؟ ولذلك قلنا ان النصب هنا للفعل المضارع بان مضمرة - 00:13:35

ارجو ان يكون واضحأ لكم امثال بمثال قال هنا والواو والفاء وثم واو العاطفات على اسم خالص. عرفت ما معنى اسم خالص؟ ها مصدر قال ليس في تأويل الفعل تمام ليس في تأويل الفعل - 00:14:02

قال نحو قوله ولبس عباءة وتقر عيني احب الي من لبس الشفوف نحو قوله كان الاولى ان يقول نحو قولها بان هذا البيت قالته امرأة اسمها ماذا اسمها ميسون اسم جميل هذا - 00:14:22

ميسون زوجة معاوية رضي الله تعالى عنه معاوية رضي الله عنه تزوجها وهي كانت في الباذية تسكن في الباذية يعني تعرفون الباذية غير الحاضرة يعني في الصحاري جيد كانت تسكن في الباذية ثم جاء بها الى قصره في الشام هو خليفة - 00:14:47

في بعض العلماء يقول انها لم تشعر بالسعادة في حياة القصر كانت دائماً تشتاق للحياة في الباذية. مع الاغنام ابقار والصحراء ما اعجبها حياة القصور والملابس الفاخرة ما اعجبها هذا واضح منهم من قال ان ابا ان معاوية رضي الله عنه تسرع عليها - 00:15:15

ما معنى التسرع يعني ان يعاشر الإمام عنده اماء عشر الإمام وطئ الإمام فهي آآغضبت من هذا فانشدت شعراً تشتاق الى باديتها. لا تزيد العيش في القصر فسمع معاوية هذا الشعر فطلقتها - 00:15:41

كان من هذا الشعر هذا البيت ولبس عباءة ثوب الخشن. الفضفاض الخشنها ولبس عباءة وتقر عين احب الي من من اللبس الشفوفي ايش الشفوف؟ الثياب الناعمة الرقيقة يقول لبس الملابس الخشنة في الباذية - 00:16:01

افضل من الملابس الفاخرة الرقيقة في القصر فهمتوا؟ فهمتم معنى البيه؟ نتبه طيب انا ساشرح البيت بعدين اعطيكم مثال ثاني من غير الشعر. حتى يكون اسهل عليكم قال ولبس كيف ستعرب ولبس هذه؟ نعربها مرتدى - 00:16:25

ولبس مضاف اليه هذا مبتدأ مضاف هذا مضاف ولبس عباءة انت معى؟ ها؟ مبتدأ مضاف اليه وتقرب الواو هذا ايش بتعربيها حرف عطف ما فيها اي مشكلة حرف عطف - 00:16:44

وايش قال شوف انتبه الواو والفاء وثم او العاطفات هذه حروف عاطفة يا اخواني ها هذى حروف عطف تقرأ ها هذا فعل مضارع منصوب بايش منصوب؟ بان مضمرة احسنتم بان مضمرة جوازا. ايوا وبعدين والمصدر - 00:17:07

المنشبك الموسابيك او المؤول. تمام؟ من ايش المصدر المؤول؟ من ان والفعل في محل رفع معطوف معطوف على ايش؟ على لبس ايش تقدير الكلام ولبس عباءة وقرة عيني - 00:17:40

وقرة مصدر واضح ان والفعل في تأويل مصدر. ولبس عباءة وقرة عين. اين الخبر؟ ها؟ احب. هذا خبر هذا قبر اتضحك ولا لا؟ اتضحك اذا اين الشاهد؟ الشاهد هنا ان هذا الفعل - 00:18:14

المضارع لما جاء بعد واو العاطفة نصب بايش؟ بان مضمرة جوازا متى هذا يكون؟ انظر ماذا ايش قال؟ قال العاطفات على اسم خالص هذا الاسم خالص. لبس مصدر فهمتم؟ واضح؟ مثال اخر ضد مثال الكتاب - 00:18:38

يأبى العالم الخضوع لطاغية ويسلم يأبى ما معنى يأبى يرفض يرفض العالم ان يخضع لطاغية لحاكم ظالم يأبى ويسلم واضح؟ يعني لو خضع للحاكم الطاغية سيسلم. لكن يأبى ذلك واضح يأبى ذلك. يأبى العالم الخضوع لطاغية ويسلم - 00:19:03

اين الشاهد ها في قوله ويسلم هذا فعل مضارع منصوب بان مضمرة جوازا صح والمصدر المؤول من ان ويسلم معطوف على ايش؟ على خضول. معطوف على فضول. اتضحك مصدر اسم خالص جيد ولا لا؟ طيب هذا مثال اخر - 00:19:37

قال هنا هذا بعد ايش الان؟ بعد الواو. قال وقوله لولا توقع لولا توقع معتر فارظيه ما كنت اوثر اكرابا على ترابي ترابا بكسر

الهمزة ايش عندكم لم يشكلها بكسر الهمزة - 00:20:04

تمام على ترابي ترابي بفتح التاء والراء ترابي لولا توقع معتبر فارظيه ما كنت اوثر اتراها على تربى ايش معنى البيت لولا توقع معتبر من هو المعتبر؟ المعتبر الشخص الذي ينتظر منك الاحسان - 00:20:31

فهمت من هو المعتبر الشخص الذي يرجو منك الاحسان. هذا يسمى ايش مرة ثالثة من هو المعتبر بكري ينتظر او يرجو منك الاحسان. هذا يسمى معتبر. مذكور في القرآن او لا - 00:20:57

ها ايش قال الله عز وجل فاطعموا القانعة والمعتبر اي الذي ينتظر منك ان تحسن اليه اطعمه جيت ولا لا؟ اه الشاعر يقول لولا اني اتوقع لولا اني اتوقع ان هنالك شخصا - 00:21:15

يرجو مني المساعدة والاحسان والمعروف لولا هذا لكتت لا افرق ان اكون فقيرا او ان اكون غنيا واضح؟ يعني يقول انا احب ان اكون غنيا ليس لاني احب ان اكون غني فقط. انا احب ان اكون غنيا لاني اتوقع ان هنالك شخص - 00:21:38

ان هنالك شخص يحتاج المساعدة لو كان هذا التوقع غير موجود لا بأس اكون غنيا فقيرا لا فرق عندي والديك قال لولا توقع معتبر فارظيه ما كنت اوثر. ما معنى اوثر - 00:22:00

افضل ما كنت اوثر افضل اطراها اطراها بمعنى الغناء الاتراب هو الغناء. ما كنت افضل الغنى على تربى. تراب ما معنى ترب الفقر اضطراب الغناء. وترب الفقر واضح التراب ايش هو - 00:22:17

الغنى وترب كتبتم شيء فهمتوا معنى البيت يعني لولا اني اتوقع مساعدة من يريد المساعدة لما رجوت ان اكون غنيا وكان الاب عندي سواء اكون غني فقير لا بأس. واضح؟ هذا باختصار احاول اقرب لكم معنى البيت. اين الشاهد في البيت؟ الشاهد في قوله - 00:22:43

ارضيه هنا. لولا توقع لولا توقع معتبر فارذياه حيث ان ارضي فعل مضارع منصوب سبق بفاء العاطفة وعطف على اسم ايش خالص فينصب بان مضممة جوازا اذا تقول في الاعراب تقول في الاعراب طبعا تعرفون الاعراب لولا ها - 00:23:08

الاولى امتناع الوجود جاء بعدها ايش الان ايش اللي جا بعدها الان نحن كنا لولا لها ثالث حاجات لها ثلاث حالات ان يأتي بعدها جملة اسمية او فعل مضارع او فعل مضارع صحيح؟ طيب الان ايش جا - 00:23:41

جملة اسمية توقع هذا اسم ولا لها اسم صحيح؟ جملة اسمية. اذا توقع هذا مبتدأ والخبر خبر لولا ممحظوظ وجوباها صحيح ولا لا؟ وبعد لولا غالبا حذف الخبر حتم - 00:24:02

وفي نص يمين ذا استقر. جيد ولا لا؟ اه. توقع هذا ايش قلنا؟ مبتدأ لولا حرف امتناع الوجود. تمام. توقع مبتدأ وهو مضاف معتمد مضاف اليه ما معنى معتبر يا فقيه - 00:24:23

من هو المعتبر الذي يرجو الاحسان والمعروف. تمام؟ طيب الخبر ممحظوظ وجوبا. خبر لولا. طيب. فارظيه الفا حرف عطف ارضي فعل مضارع الـ و فعل مضارع منصوب بـ مضممة جوازا الفاعل ظمير مستتر تقديره انا. مستتر وجوبا. تمام؟ والهاء مفعول به - 00:24:45

وال المصدر انتبه والمصدر من ان زائد الفعل في محل ايش في محل رافع معطوف معطوف على ايش على توقع معطوف على توقع هذا المصدر هنا في محل رفع معطوف على توقع - 00:25:16

واضح لولا توقع معتبر فارضيه ما كنت اوثر اتراها على تربى فهمتم البيت؟ ها؟ جيد. فهمتم الشاهد من البيت؟ ابا حيدر واضح؟ واضح ان شاء الله وقوله مثال ثانى انا اتيت بمثال ثانى هنا ها - 00:25:43

تلاوة القرآن فتعمل به خير زاد للآخرة تلاوة القرآن فتعمل به تلاوة مبتدأ صحيح وهو مضاف القرآن مضاف اليه الفاء حرف عطف. صح؟ الفاء حرف عطف تعمل فعل مضارع منصوب بـ مضممة جوازا - 00:26:09

وال مصدر المنسب من ان والفعل في محل رفع معطوف على ايش؟ على تلاوة جيد اين الخبر خير واضح ولا لا تلاوة القرآن فتعمل به خير زاد للآخرة المثال الثالث هو - 00:26:41

وقوله اني وقتلي سليكا ثم اعقله كالثور يضرب لما عافت البقر واضح ما معنى البيت؟ اني وقتلي سليكا ثم اعقله. ما معنى اعقله ما معنى عقله؟ ادفع ديتها تعرفون الديه ولا لا - [00:27:08](#)

اذا قتل شخص شخصا دفع ديتها صح؟ صح؟ اه فهو الشاعر هذا قتل رجلا اسمه سلي قتل رجلا اسمه سليمان. من المقتول سليك هذا ايش فعل سليك؟ سليك مرة بقبيلة هذا الرجل بقبيلة هذا الشاعر. فرأى امرأة اعجبته - [00:27:42](#)

واضح فزنا بها مكرهة واضح؟ فالشاعر سمع الخبر فللحق سليكا فقتله طيب بعد ما قتله الان قالوا انت قتلت لكن صاحبكم زنا واضح ولا لا؟ قالوا اذا تدفع دية جيد فدافع الديه - [00:28:08](#)

طيب هو الان دفع الديه لمصلحته هو او دفع الديه تأدبيا لهذا المقتول لانه زنا بامرأة التأديب المقتول لانه زلمة بامرأة اذا هو تحمل دفع الديه بامر يتعلق بالغير لا يتعلق بنفسه - [00:28:31](#)

يعني هو لم يقتل لم يقتل سليكا لاجل نفسه. وانما قتل سليكا لانه اصابته الغيرة لان هذا الرجل زن بامرأة من قبيلته فهمتم ولا لا؟ اذا اصبح ماذا؟ اصبح يتحمل الديه لاجل مصلحة الغير بعبارة اخرى - [00:28:53](#)

صح؟ طيب انتبه معي. شبه هذه القصة بقصة اخرى او بحادثة اخرى دائما تحدث اصحاب البقر اصحاب البقر يكونون عندهم بقر وعندهم ثور. هذا الثور هو الزعيم يعني. تمام؟ الزعيم - [00:29:13](#)

فالبقر من عادتها انها اذا رأت الثور يفعل شيئا تفعل مثله تتابعه فكان العرب اذا اخذوا البقر هذه لتشرب الماء والماء ملوث بالطحالب تمام والماء ملوث بالطحالب. تمام؟ عادة لا تشرب فيأتون بالثور ليشرب يرفض الشرب. فلما الثور يرفض الشرب - [00:29:34](#)

بقية البقر ترفض الشرب لماذا بقية البقرة ترفض الشرب؟ لا تشرب لماذا؟ لان الثور لا يشرب واضح؟ ما دام الثور لا يشرب البقر لا تشرب. فماذا يفعل صاحب البقر؟ يضرب الثور ليشرب حتى تشرب البقر - [00:30:01](#)

فهمتم ولا لا؟ يضرب الثور ليشرب الثور من اجل ماذا ان تشرب البقر. واضح؟ التهاب ما ذنبه؟ ليس له ذنب. الا انه لا تشرب البقر الا بعد ان يشرب هو - [00:30:21](#)

لكن يتحمل الظرب. فهمتم ولا لا؟ اذا يقول هنا الشاعر يقول انا لا دخل لي في هذه القصة. هو زنى بامرأة. لكن لم ما قتلتته تحملت الديه فهمتم وجهة تشبيه بين هذا وهذا؟ اه فقال ايش في البيت؟ اني وقتلي سليكا - [00:30:38](#)

انا قتلت سلي اني يعني مثلي اني وقتلي سليكا ثم اعقله بالنصب ما معنى عقله عقل يعقل عقل يعقل دفع الديه انا قتلتته ودفعت الديه. اني وقتلي سليكا ثم اعقله - [00:30:59](#)

صورتنا حالتنا كالثور يضرب متى لما عافت البقر عادة لا تنظر. لماذا؟ لان الرعاة يحبون البقر ياخذون منها اللبن ويأخذون منها الجنين ما يضربون يضربون الثور واضح؟ اه. فقال اني وقتلي سليكا ثم اعقله كالثور يضرب لما عافت البقر. اتضح؟ ها - [00:31:22](#)

الان نأتي للعرب اين الشاهد الشاهد هنا ثم اعقله ستقول ان ادا نصب وتوكيل الياء اسمها منصوب الواو حرف وعطف صح مصدر هذا انظروا هنا هنا مصدر وهذا مصدر ايضا - [00:31:51](#)

اسم خالص طيب هذا مصدر منصوب لانه معطوف عليه صح اني وقتلي. عالمة نصبه فتحة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة مناسبة للياء. وهو مضاف الياء مضاف اليه وهو مضاف يا مضاف اليه. اني وقتلي. الى هنا واضح؟ الى هنا واضح يرونوه؟ واضح الى هنا؟ اني وقتلي - [00:32:23](#)

سليكا ما يعرفش ليكا مفعول بيكي ايه المصدر صح؟ اني وقتلي سريكا. ثم معراب ثم حرف ثم اعقله فعل مضارع جاء بعد ثم معطوف على اسم خالص سيكون منصوبا بايش - [00:32:57](#)

بان مضمر جوازا. اذا تقول اعقله فعل مضارع منصوب بان مظمرة جوازات عالمة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره ثم اعقله جيد والفاعل ضمير مسدد تقديره انا والهاء مفعول به تعود على من - [00:33:28](#)

الو تعود على من؟ على سونيك عرفتم سليك المقتول جيد ولا لا؟ اه والمصدر المسؤول من ايش مصدر منسبك من ان والفعل المضارع في محل ايش في محل نصب معطوف على قتلي - [00:33:54](#)

في محل نص معطوف على قتلي اني وقتلني سليكا ثم اعقله كالثور يضرب كالثور يضرب لما عافت البقر. واضح هذا يا امام جيد طيب اللي بعده قال وقوله تعالى او يرسل في مثال اخر كتبته صح؟ هنا - [00:34:18](#)

نومك ثم صلاة الصبح خسارة حاولت ان اتي بامثلة ليست من الشعر حتى يكون اسهل نومك مبتدأ ثم حرف عطف فعل مضارع منصوب بان مضمرة جوازا والمصدر المؤول من ان والفعل المضارع في محل ايش - [00:34:42](#)

اه فيه محل فيه محل رفع معطوف على نومك صح لاحظ معه فعل مبارك جاء بعد ثم معطوف على ايش؟ اسم خالص يكون منصوب باء مضمرة جوازا يفوت صلاة تفوت صلاة. صلاة ايش؟ فاعل تفوت. وهو مضاف الصبح مضاف اليه خسارة خبر. هذا خبر - [00:35:13](#)

اتضح جيد اللي بعده وقوله تعالى او يرسل رسولا. الاية من اولها ما كان ما نفيه كان فعل مضارع ناقص لبشر هذا خبر كان ان يكلمه الله اسمه كان مؤخرا - [00:35:41](#)

الا اداة حصر وحيا ويصح ان تعرّب مفعول مطلق تمام او من وراء حجاب او حرف عطف من جارة ورائي اسم مجرور حجاب مضاف اليه او يرسله قرأ اكثرا القراء بالنصب او يرسل. بعضهم قرأ بالرفع - [00:36:01](#)  
او يرسلها هذا معطوف على ايش واضح؟ لاحظ معه فعل مضارع جاء بعد او العاطفة صح زي المضارع جاء بعد او العاطفة عطف على ماذا؟ اسم خالص فهو منصوب بان - [00:36:27](#)

مضمرة جوازة طيب اذا كيف تعرّبه فعل مضارع منصوب بان مضمر جوازا والعلامة النصفيّة فتحة ظاهرة على اخره والفاعل ضمير مستتر تقديره هو مثال اخر الموت او ينال المرء مطلبه - [00:36:50](#)

افضل يعني الانسان اذا لم ينل مطلبه فالموت افضل له. اذا لم يتحقق ما يريده ما يأمله فالموت افضل له. الموت او ينام المرء مطلبه افضل جيد الموت مبتدأ او حرف عطف ينال فعل مضارع منصوب بان مضمرة جوازا. صح؟ وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على - [00:37:12](#)

اخرا تمام المرء فاعل ينال مطلبه مفعول به وهو مضاف مضاف اليه. افضل خبر جيد؟ قال هنا وقوله تعالى او يرسل رسولا. والثاني وهو ما تظمر ان بعده وجوبا ستة. هذا نجعله ان شاء الله في الدرس - [00:37:43](#)

القادم والله اعلم وصل اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين - [00:38:06](#)