

شرح متممة الآجرومية - للعلامة الحطاب رحمه الله تعالى - الدرس (86)

لبيب نجيب

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام الايمان الاكملان على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه الطيبين الطاهرين. اما بعد. فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا بالعلم النافع والعمل الصالح. وان يفقهنا في الدين وان يفتح لنا فتوح العارفين. وان يرزقنا الاخلاص في - [00:00:00](#)

اقوال والاعمال اللهم امين. اسأله سبحانه وتعالى ان ينجي اخوتنا المستضعفين في ارض فلسطين وفي جميع بلاد المسلمين اللهم امين. نشرع بعون الله تعالى سائلين منه التوفيق في باب جديد هذا الباب هو باب العطف - [00:00:29](#) والعطف معناه لغة الرجوع الى الشيء بعد الانصراف عنه انت انصرفت من الشيء. ما معنى انصرفت منه؟ تركت الشيء ثم عدت اليه مرة اخرى. تقول عطف. ولذلك ستجد احيانا بعض الذين يلقون الخطاب للناس يذكرون امرا يذكرون امرا ثم يتكلمون في امر اخر ثم - [00:00:54](#)

عطفا على الموضوع الاول. ما معنى عطفا؟ يعني رجوعا على الموضوع الاول. اذا معنى العطف الرجوع الى الشيء بعد الانصراف عنه. انت عندما تقول جاء زيد وعمرو. جاء زيد ثم - [00:01:23](#)

رجعت فقلت وعمرو. فاعطيت عمرو نفس الحكم الذي اسندته لزيد المجيء حصل لزيد وحصل المجيء ايضا لمن؟ لعمرو. قال رحمه الله تعالى باب العطف العطف نوعان عفوا بيان وعطف نساء - [00:01:43](#)

عطف البيان هذا عطف بغير توسط حرف عطف. بغير توسط حرف عاطف هذا تسمى عطف بيان. والنوع الثاني عطف نساء درسنا اليوم سيكون في عطف البيان. ان بقي وقت دخلنا في عطف النسق ان شاء الله تعالى. حاولت ان اخص الدرس - [00:02:06](#) قبل ان اقرأ كلام المؤلف رحمه الله تعالى بما كتبه على السبورة ساقرب السبورة حتى تكون واضحة لكم جيد اقول بارك الله فيكم العطف ينقسم الى قسمين الى عطف بيان - [00:02:31](#)

وعطف نسب عطف البيان هو العطف بغير حرف عطف كما تقول مثلا جاء ابو نجيب لبيب ابو نجيب واضح لو قلت جاء ابو نجيب ربما الكثير منكم لا يعرف من ابو نجيب - [00:02:53](#)

صح لو قلت لبيب زدته وضوحا جيد ولا لا لذلك سمي هذا العطف عطف بيان لانه يوضح متبوعه. جاء ابو نجيب لبيب جيد اما عطف النسق فهذا الذي يكون بتوسط حرف عاطف. كأن تقول مثلا جاء زيد وعمرو - [00:03:16](#)

جاء زيد فعمرو. جاء زيد ثم عمرو. فيتوسط حرف عاطف هو احد عشرة ذكرها المصنف رحمه الله تعالى. هنا قد يحصل بعض الالتباس بين عطف البيان والنعل. قال هنا عطف البيان هو التابع المشبه للنعت - [00:03:48](#)

في توضيح متبوعه اذا عطف البيان يشبه النعت عطف البيان يشبه النعت لماذا ذكرنا ان النعت له فوائد. اهم هذه الفوائد انه يوضح متبوعه او يخصص متبوعه صح هذي اهم فوائد النعل. هذه الفوائد التي ذكرناها في النعت ايضا موجودة في عطف البيان -

[00:04:17](#)

اذا عطف البيان والنعت يشتركان في التوضيح كل منهما يوضح متبوعه الا ان الفرق بينهما ان النعت يوضح متبوعه بصفة توجد في المتبوع. ولذلك النعت لابد ان يكون مشتقا او مؤولا بالمشتق - [00:04:47](#)

واما عطف البيان فانه يوضح متبوعه لكن باسم جامد لكن باسم جامد فهو لا يتضمن صفة موجودة في المتبوع ولذلك قلت هنا في هذا الجدول النعت يوضح متبوعه بذكر صفة فيه اي في المتبوع. تشعر هذه الصفة - [00:05:12](#)

المدح او الذم تقول مثلا جاء الطالب المجتهد جاء فعل الطالب فاعل المجتهد نعت لماذا نعد لانه وضح متبوعه وهو الطالب بذكر صفة في ذلك المتبوع هي صفة الاجتهاد اذا هذا يسمى نعتن - [00:05:39](#)

لكن انظر في عطف البيان. يوضح متبوعه لا بصفة فيه. بل باسم جامد يقول مثلا جاء الطالب حسين جاء الطالب الطالب يطلق على عبدالله على عبدالله ويطلق على خطاب ويطلق على ابي حيدر ويطلق على عروة ويطلق على ديماس. صح ولا لا؟ ويطلق على سريعا مسموكات - [00:06:02](#)

زكي ويطلق على فقيه يطلق على كل واحد منهم. واضح؟ انا اريد ان اوضح من الطالب الذي جاء؟ فقلت جاء الطالب حسين حسين هذا هل هو صفة في الطالب هل يشتمل على معنى الصفة في الطالب؟ لا. هذا علم. اذا هذا ماذا سيسمى؟ هذا سيسمى عطف بيان - [00:06:30](#)

من هنا تعرف معنى قوله رحمه الله تعالى فعطف البيان التابع المشبه للنعتي ما وجه بين عطف البيان والنعت قال في توضيح متبوعه ان كان المتبوع معرفة في توضيح متبوعه ان كان المتبوع معرفة نحو اقسام بالله ابو حفص عمر - [00:06:57](#)

سما في علم بالله جار ومطلوب لحرف الجر ابو حفص ابو فاعل وهو مضاف حفص مضاف اليه. عمر عط بيان. لاحظ معي عمر هذا جامد او عبارة عن صفة في المتبوع. جامد - [00:07:28](#)

اذا هذا عطف بيان. جيد ولا لا؟ قال هو التابع المشبه للنعت في توضيح متبوعه ان كان معرفة والتابع المشبه للنعت في تخصيص متبوعه ان كان نكرة. ما مثال ان كان نكرة؟ قال مثاله - [00:07:50](#)

هذا خاتم حديد. بالرفع هذا خاتم حديد. حديد هنا جامد او مشتاق ها؟ حديد جامد صح؟ حديد جامد. اذا جامد هذا ليس يعطي صفة في المكبوع. هذا نقول عنه في الاعراب انه عطف بيان. ليس نعتا. لاحظ معي هذا خاتم حديد - [00:08:13](#)

هنا نكرة المتبوعة معرفة المتبوع اين المتبوع؟ هذا خاتم حديد اين المطبوع؟ خاتم معرفة او نكرة؟ نكرة واضح؟ في المثال الاول اقسام ابو حفص عمر ابو حفص معرفة صح او لا؟ اذا تستفيد من هذا - [00:08:46](#)

مسألة تستفيد من هذا مسألتين. المسألة الاولى ان عطف البيان يشبه النعت في التوظيف ان كان المتبوع معرفة ويشبه النعت في التخصيص ان كان المتبوع نكرة. هذه المسألة الاولى. المسألة الثانية التي تستفيد - [00:09:10](#)

ان عطف البيان يأتي في المعرفة ويأتي في النكرة. يأتي في المتبوع ان كان معرفة ويأتي في المتبوع ان كان نكرة. كونه يأتي في المتبوع ان كان معرفة هذا محل اتفاق. كونه يأتي في المتبوع ان كان نكرة - [00:09:34](#)

هذا على الاصح مسألتان اتضح شيوخ ولا لا؟ قال هنا فعطف البيان هو التابع المشبه للنعت في توضيح متبوعه ان كان معرفة نحو اقسام بالله ابو حفص عمر. ما تعرب عمر تقول عطف بيان مرفوع. على - [00:09:54](#)

قائمة رفعه الزمة المقدرة لسببين ها الروي في البيت الشعري. اقسام بالله ابو حفص عمر ما مسها من نقب ولا دبر يغفر له اللهم ان كان فجر قصة يعني تذكر - [00:10:19](#)

والله اعلم بصحتها ان اعرابيا جاء الى امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه يطلب منه ان يحمله اي ان يعطيه ناقة حتى يركب عليها وقال لامير المؤمنين عمر رضي الله تعالى عنه ان ناقتي اصابها نقب ودبر - [00:10:42](#)

النقب الجراح التي تكون في خف البعير في قدم البعير من الاسفل واضح والدبر جراح تكون في اعلى البعير. يكن ناقتي لا تصلح للسفر. اريد ناقة يقال ان عمر رضي الله تعالى عنه قال له انت كاذب. كذبت والله كذبت - [00:11:04](#)

فولنا الرجل وانشد هذه الابيات ثم استدعاه عمر حينما سمعها فاعطاه ناقته واضح او لا؟ الشاهد من هذا في قوله اقسام بالله ابو حفص. عمر عمر هذا عطف بيان عاطف البيان المتبوع معرفة ونكرة - [00:11:30](#)

الو. ها؟ معرفة جيد قال هنا وتخصيصه ان كان نكرة نحو هذا خاتم حديد لاحظ معي هذا المثال هذا الموضوع الثالث الذي يمر معنا مر

معنا هذا المثل في باب التمييز هذا خاء - [00:11:51](#)

كمون حديدا تمييز بالنصب. هذا خاتم حديد في باب الاضافة هنا هذا خاتم حديد عطفه ببيع اذا يصح ان تقرأ هذا المثل بالالوجه

الثلاثة هذا خاتم حديد هذا خاتم حديدا - [00:12:11](#)

خاتم حديد انتم معي يا شيوخ؟ واضح؟ ان شاء الله. قال رحمه الله وتخصيصه ان كان نكرة النحو هذا حديد بالرفع قيدها بالرفع ها

ليخرج ما لو كان بالنصب فهو تمييز - [00:12:38](#)

وما لو كان بالجبر فهو من باب مضاف مضاف اليه ومثله لو قلت اشتريت حليا سوارا اشتريت حليا وضحت هذا الحلي ما هو الحلي؟

سوارا اشتريت حليا سوارا واضح سوارا ما اعرابه؟ عطف بيان. بين ما هذا الحلي الذي اشتريته؟ اشتريت حليا سوارا - [00:12:59](#)

سوار هذا جامد او مشتاق جامد. اذا هنا يكون عطف بيان ليس نعتا لكن لو قلت اشتريت حليا قديما اتضح بانه مشتاق جيد. اذا فرق

بين النعت وبين عرش البيان. فحيث كان مشتقا او مؤولا بالمشتق - [00:13:29](#)

كذلك نعتب. وحيث لم يكن كذلك بل جامد فهذا عطف بيان. كل منهما يشترك في انه يوضح متبوعه او تخصص متبوعه التوضيح ان

كان المتبوع معرفة التخصيص ان كان المتبوع نكرا - [00:13:53](#)

ارجو ان يكون واضحا. قال هنا ويفارق من هذا الذي يفارق عطف البيان ويفارق عطف البيان ان النعت في كونه اي في كون عطف

البيان جامدا غير مؤول بالمشتاق. والنعت - [00:14:11](#)

مشتقون او مأول بالمشتق جيد ثم قال ويوافق متبوعه في اربعة من عشرة يوافق عطف البيان متبوعه في اربعة من عشرة. نفس

الذي قلناه في النعت الحقيقي بالنعت الحقيقي واضح؟ فعندك الرفع والنصب والجزم يأخذ واحدا - [00:14:31](#)

التعريف والتذكير يأخذ واحدا التذكير والتأنيث يأخذ واحدا الافراد والتثنية والجمع يأخذ واحدا اربعة من عشرة جيد قال في واحد

من اوجه الاعراب الثلاثة. وفي واحد من التذكير والتأنيث. وفي واحد من التعريف والتذكير. هذا من - [00:15:01](#)

اللي في تأكيد على ان عطف البيان يكون ايضا في النكرة جيد قال وفي واحد من الافراد والتثنية والجمع ثم قال ويصح في عطف

البيان ان يعرب بدل كل من كل - [00:15:23](#)

في الغالب انتبه معي ننقل الى الجزء الثاني في السبورة نريد ان نعرف الفرق بين عطف البيان والبدن يتقاربان جدا عطف البيان

والبدل. حتى انه في غالب الاحوال ما صح ان يعرب عطف بيان صح ان يعرب بدلا - [00:15:49](#)

الا في حالات تستثنى واضح نقول عطف البيان وهو موضوع الدرس ليس مقصودا بالحكم ليس مقصودا بالحكم ليس المقصود هو

بالحكم الذي هو الاسناد اليه. ليس هو مقصود بالحكم المقصود بالحكم والمتبوع - [00:16:13](#)

وعطف البيان تابع للتوضيح او التخصيص للتوضيح او التخصيص واضح ولا؟ فانت عندما تقول اقسم بالله ابو حفص المقصود

بالحكم المقصود باسناد الاقسام اليه ابو حفص طيب عمر ما الغرض من ذكرها؟ التوضيح - [00:16:37](#)

ليس عمر مقصودا بالحكم هذا بخلاف ايش؟ بخلاف البدن. البدل مقصود بالحكم ولذلك يقول النحات ان البدل على نية تكرار العامل

البدل على نية ايش؟ تكرار العامل يعني كانك اذا اتيت بالبدل كانك نطقت بجملتين - [00:17:08](#)

واضح ولا؟ فالبدل مقصود بالحكم ولذلك انظر هنا في هذا المثل جاء الاستاذ زيد زيد هنا عطف بيان لماذا قال لانه اوضح من

المتبول لاحظ معي جاء الاستاذ ما اعجبني هذا غير مستقيم - [00:17:38](#)

وهذا غير مستقيم ايضا تمام ها هكذا جاء الاستاذ زيد زيد هذا معرفة او لا معرفة من اي انواع المعرفة علم الاستاذ معرفة او لا؟

معرفة من اي انواع المعرفة؟ ها؟ محلى بالف. ايهم - [00:18:08](#)

اقوى رتبة فيه التعريف. العالم اقوى. اذا هذا زيد هذا زيد بارك الله فيكم. هنا جاء لتوضيح صحيح من هو الاستاذ لانه هو اعرف من

الاستاذ وما المقصود من عطف البيان - [00:18:31](#)

ما فائدة عطف البيان؟ التوضيح. اذا هنا زيد جاء موضحا للمتبوع هنا يعرب زيد عطف بيان جيد لان زيد جيء به توضيحا للمتبوع.

لكن انظر المثل الثاني جاء محمد الطالب جاء محمد الرجل جاء محمد العالم - [00:18:53](#)

محمد هذا علم صح؟ صح الرجل محلى بال ايهما اقوى في التعريف؟ العلم جيد بالتالي هل من المناسب ان يكون الرجل موضحا لمحمد وهو اقل رتبة منه في التعريف لا. اذا الاحسن في هذا - [00:19:23](#)

الاحسن في هذا انه يعرب بدلا لان القصد من عطف البيان ايضاح المتبوع هنا لا يحصل ايضاح مقبول نعم لو قال قائل هل يجوز ان يعرب هنا عطف بيان نعم يجوز - [00:19:52](#)

لانه جامد يجوز ان يعرب لكن ما هو الاحسن الاحسن ان يعرب بدل. لماذا؟ لانه اقل رتبة في التعريف من المتبوع اتضح ولا لا وهذا مثل لو قلت مثلا نكتب مثلا اخر - [00:20:10](#)

فين الازرق جاء هذا الطالب جاء هذا الطالب هذا معرفة صح؟ من اي اقسام المعرفة؟ اسم الاشارة. الطالب معرفة من اي اقسام المعرفة؟ محلى بال ايهما اقوى في التعريف اسم الاشارة اذا ما الانسب في اعراب الطالب هنا - [00:20:31](#)

ها ان يكون بدلا. طب لو قال قائل ممكن ان نعربه ان نعربه عطف بيان؟ ممكن لكن الانسب ان يعرب ماذا؟ اه ان يعرب بدل الاحسن ان يعرف بدلا اتضح شيوخ ولا لا؟ جيد - [00:21:05](#)

وبالتالي بعض بعض النحات انتبه معي. بعض النحات جعل شرطا في عطش البيان. قال طبعا هذا هذا ليس مسلما لكن جعله شرطا. قال يشترط في عطش في عطش البيان ان يكون اوضح من متبوعه او على - [00:21:21](#)

يساوي لا ادنى ايش قال يشترط في عطف البيان ان يكون ماذا؟ اوضح من متبوعه. او على الاقل ايش؟ مساوي له في الرتبة لا يكون ادنى واضح فما كان ادنى مثل هذا بعض النحات لا يجعل هذا عطف بيان - [00:21:38](#)

اتضح ثم اعلمو انا لو قلت مثلا جاء الاستاذ وهناك في المعهد عشرة من الاساتذة فاردت ان اوضح لك من هو الاستاذ. فقلت جاء الاستاذ زيد هنا المقصود من ذكر زيد ما هو يا عبدالرحمن - [00:22:02](#)

مرة اخرى انتبه. قلت جاء الاستاذ اريد ان اوضح لك من هو الاستاذ في المعهد يوجد عشرة من الاساتذة جيد. فقلت جاء الاستاذ زيد. ما المقصود من ذكر زيد؟ ماذا قصدت - [00:22:32](#)

ان اوضح من هو الاستاذ هذا ذكرته اي ذكرت زيت لتوضيح من هو الاستاذ. هذا يناسب جدا ان يعرف عطوة ان يعرب ان يعرب عطف بيان لكن نفترض الاستاذ في المعهد شخص واحد - [00:22:48](#)

جيد. فاذا قلت جاء الاستاذ انصرف الذهن اليه مباشرة. فقلت جاء الاستاذ زيد هل المقصود الان من ذكرى لزيد ان اوضح من هو الاستاذ او الاستاذ معروف عند المخاطب؟ معروف اذا ما المقصود من ذكر زيد هنا - [00:23:08](#)

ها ها احسنت هذا بدل لم يكن المقصود هنا توضيح المتبوعين. جيد ولا لا؟ فهمت؟ اه اذا فرق هنا وهذا تفريق يعود له هو تدخل بالنية. وقد قلت لكم قديما انما الاعراب بالنيات. اتضح يا شيخ ولا لا؟ ان شاء الله. طيب - [00:23:28](#)

انتهينا من هذا. ارجو ان يكون واضحا. ننطلق الى الصفحة الثالثة قاعدة ما صح ان يعرب عطف بيان صح ان يعرب بدلا. ما شاء الله اذا في كل موضع تجد كلمة يصح ان تعرب انها عطف بيان - [00:23:52](#)

انها عطف بيانين يصح ان تعرب ايضا انها بدل الا في موضعين ما هما الموضع الاول اذا كان يمتنع احلاله محل الاول هنا يا زيد العاقل انتبه معي هذا يحتاج الى بعض الانتباه - [00:24:14](#)

هنا العاقل هذا العاقل عطف بيان لا بدل جيد عطف بيان لا بدا تمام تبقى القاضي ماذا لا نعربه بدلا لماذا لا نعيبه؟ بدلا؟ الجواب. قلت لك ان البدل على نية تكرار؟ العامل. كانك قلت يا زيد - [00:24:39](#)

عاقل ودرسنا في باب النداء ان المحلى بال لا تبشره يوم نداء لبد من وجود واسطة. انت اذا اردت ان تنادي ما هو محلى بال لا تقل يا فلان وانما تقول يا ايها - [00:25:13](#)

فلان لا تقل يا المعلم وانما تقول يا ايها المعلمون يا ايها الانسان يا ايها العاقل يا ايها الطالب فتأتي بواسطة ايها جيد. لذلك هنا البدل بارك الله فيكم على نية تكرار العامل - [00:25:36](#)

فلو قلت يا زيد يا العاقل هذا لا يصح فيتعين ان يكون هذا عطف بيان لا بدل اذا لماذا يتعين؟ لان الياء ياء النداء والمحلى بان لا

يجتمعان الا في اسم الجلالة - 00:26:02

يا الله! يا الله ياء النداء والمحلى بآل لا يجتمعان الا في اسم الجلالة. يا الله! فقط اتضح ولا لا؟ ان شاء الله الموضوع الثاني انتبهوا معي اذا وجب ذكره اذا وجب ذكره. ما مثاله؟ لو قلت - 00:26:21

فاطمة جاء محمد ابوها ابوها هادا بيان لا بدل لا يصح ان يكون بدرا هنا. ليش لا يصح؟ ساقول لك لان البدل على نية ماذا؟ تكرار العام. كيف سيكون؟ سيكون عندنا جملتان فاطمة - 00:26:52

جاء محمد فاطمة جاء ابوها اظن المثال فيه قلب ليس هكذا المثال المثال فاطمة جاء ابوها محمد اظن هكذا شاء ابوها محمد تمام محمد هذا عطف بيان لا بدل لماذا؟ لانيك عندك سيكون ايش؟ تركيب جملتين على نية تكرار العامل كيف سيكون - 00:27:20

سيكون هكذا فاطمة جاء ابوها هذي الجملة الاولى فاطمة جاء محمد. هذه جملة لا تصح لماذا لا تصح؟ هذه فاطمة جاء ابوها مبتدأ فعل وفاعل الرابط خبر. الرابط موجود لكن هنا اين الرابط؟ - 00:28:06

ها؟ لا يوجد يصح هذا يصح هذا ان جملة الخبر لا تشمل على الرابط لا يصح لذلك اذا وجب ذكره تعين ان يكون عطف بيان لا ان يكون بدلا اتضح اذا نقول باختصار كل موضع صح ان يعرب عطف بيان يصح ان يعرب - 00:28:33

الا في موضعين واضح المذكورين على السبورة اخر نقطة في الدرس مواضع عطف البيان هنالك مواضع اذا وجدت هذا الاسم مباشرة تقول في اعرابي عطف بيان ذكرت لك ثلاثة من اكثر المواضع - 00:28:59

تداولوا الموضوع الاول المعرف بال بعد اسم الاشارة المعرف بال بعد اسمي الاشارة هنا جاء محمد الرجل هذا بعد على هنا جاء هذا الطالب هنا هذا يصح ان يعرب هنا العطف بيان - 00:29:32

اذا تعرب عقبيا يصح يصح ان يعرف بدل؟ نعم يصح ان يعرب بدل يصح ان يعرب معك. نعم يصح ان يعرب معك واضح المعرف بال بعد اسم الاشارة يصح ان يعرب نعتا - 00:29:57

وعطف بيان وبدن قال لك ابن ما لك رحمه الله تعالى في الالفية معرف بعد اشارة يعرب نعة او بيان او بدل واضح ولا؟ معرف بعد اشارة بال يعرب نعت او بيان او بدل - 00:30:17

الله عز وجل يقول ربنا اخرجنا من هذه القرية الظالم اهله. اشعر القرية اه يصح في احد الواجه الثلاثة جيد ولا لا؟ معرف بعد اشارة بان تقول جاء هذا الطالب. الطالب يصح ان يعرب نعتان يصح - 00:30:55

يصيح ان يعرب بدلا ذهبت هذه الطالبة كذلك جيد ان شاء الله طيب هذا الموضوع الاول الموضوع الثاني الاسم الذي الاسم الذي بعد اي التفسيرية الاسم الذي بعد اي تفسيرية تقول - 00:31:19

رأيت ظن اي اسدا رأيت غضنفر ايش الغضنفر هذا الاسد اي فسرت وظحت كلمة بكلمة اخرى اوضح منها رأيت غضنفران اي اسدا هذا اسدا يصح ان يعرب عقبيا يصح ان يعرف بدل - 00:31:46

يصحني يا رب بدل قاعدة تروي قاعدة تشفي العليل والعلل. ما بعد اي عطفو بيان او بدل ايش قال قاعدة تشفي العليل تشفي المريض قاعدة تشفي العليل والعلل. ما بعد اي عقوب بيان او بدل. ساكتب - 00:32:24

قاعدة تشفي العليل والعلن ما بعد اي عطف بيان او بدل يقول مثلا اشتريت عسجدا اي ذهبا معراب ذهب يصح عطف بيان ويصح بدن. جيد ولا لا؟ هذا الموضوع رقم اثنين. الموضوع الثالث - 00:32:50

اذا جاء العلم بعد الكنية اذا جاء العلم بعد الكنية اقسم بالله ابو حفص عمر. عمر علم. بعد كنية معي رب عمر؟ بيان اقسم بالله ابو حفص عمر. اذا جاء العلم بعد النقب - 00:33:29

تقول مثلا اقسم الفاروق عمر اقسم الفاروقون عمر الفاروق لا قبله رضي الله عنه. عمر ما اعرابه عاطفه بيان ويصح ان يكون بدلا فهتمم عليه ولا لا اذا هذه اشهر ثلاث مواضع يأتي فيها عطف البيان. الموضوع الاول - 00:33:53

في المعرف بال بعد ايش؟ بعد اسم الاشارة الموضوع الثاني الاسم الذي بعد اي التفسيرية الموضوع الثالث العلم بعد بنيتي او اللقب يقول هنا ويصح في عطف البيان ان يعرب بدل كل من كل اذا كان بدلا اي نوع من انواع البدن يكون - 00:34:21

بدل كل من كل جيد. تقول هنا مثلاً جاء محمد الرجل بدل كل من كل من محمد. تمام قال في الغالب في الغالب لماذا قال في الغالب؟

لانه في بعض الحالات وهي مذكورة هنا يصح ان يعرب عطف بيان - [00:34:46](#)

لكن يمتنع ان يعرب بدلا ولذلك قال في الغالب جميل ثم تنظر بعد ذلك نعم انتبه معي شوف. اخر نقطة في الدرس فرحان. انتبه معي

يصح ان يعرب عطف بيان - [00:35:08](#)

وان يعرب بدر لكن بعد ذلك تنظر في القرائن التي تجعل المرجح هنا هل هو عطف البيان او المرجح هنا؟ البدل فهمتموا ولا لا؟ يعني لو

لو قلت مثلاً اين هذا المثال؟ جاء هذا الطالب - [00:35:29](#)

قلت لك الاحسن هنا ماذا؟ ان يعرف بدل لماذا؟ لان الطالب دون معرف بال وهو دون اسم الاشارة في مرتبة التعريف اذا من حيث

الجواز هذا يجوز وهذا يجوز لكن بعد ذلك ما هو اولى من غيره. واضح؟ اذا من حيث الجواز قد يجوز ان يعرب بدلا قد - [00:35:47](#)

يجوز ان يعرب عطف بيان لكن الاولى في مقام ان يعرب عطف بيان والاولى في مقام ان يعرب بدلا واحيانا يمتنع ان يكون بدلا

فهمتموا ولا لا؟ اذا تراعي الاولويات في كل جملة بحسبها. في كل موضع بحسبه - [00:36:16](#)

اتضح جميل. نكون بهذا انتهينا من القسم الاول من اقسام العطف القسم الثاني عطف النسر الامر لكم تريدون ان نقرأ بسم الله

تريدون ان نكتفي بهذا اليوم؟ غدا ندخل في عطف النسا - [00:36:39](#)

لا مشكلة عندي ماذا تريدون ها ما في مقدمة. يا ندخل يا نترك نقف نقف نقف هنا والله اعلم وصل اللهم وسلم وبارك على سيدنا

محمد وعلى اله وصحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين - [00:36:59](#)