

## شرح متن ابن عاشر- الدرس العاشر - للشيخ محمد محمود

### الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على اشرف المرسلين وعلى الله واصحابه اجمعين. ومن تبعهم بحسان الى يوم الدين. رب السر واعن برحمتك يا ارحم الراحمين - 00:00:01

نبدأ بعون الله تعالى وتوفيقه الدرس العاشر من التعليق على كتاب ابن عاشر وذلك لثلاث عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الآخر سنة ست وثلاثين واربعمائة والف وقد وصلنا الى الى الدرس المتعلق بنواقض الوضوء. وكنا قد اخذنا جزءا منها في الحصة الماضية - 00:00:15

والآن نأخذ بقيتها ان شاء الله قال المؤلف رحمه الله تعالى نواقض الوضوء ستة عشر بول وريح سلس اذا ندر وغائط نوم ثقيل مذيب سكر واغماء جنون ودي لمس وقبلة وداء وجدت لذة عادة كذا ان قصدت - 00:00:43

الطااف مرأة كذا مس الذكر والشك في الحديث كفر من كفرانا قد وصلنا الى الناقض السابع من هذه النواقض وهو السكر وهو من الاسباب والسكر هو تغطي العقل دون الحواس مع نشوة وطرب بسبب خمر او غيرها - 00:01:09

والأشياء التي تغطي العقل منها ما يسمى مسکرا و منها ما يسمى مفسدا وذلك كالحشيش. ومنها ما يسمى مرقدا وهو البنج الذي يرقد الجسم كالذي يستعمل في العمليات الجراحية وكلها تنقض الوضوء - 00:01:36

اذا لم يغب العقل كالنشوة التي لا يغيب العقل معها فان الناقض في السكر هو غيبة العقل وليس هو استعمال المسكر وكذا اذا كان التنويم جزئيا لا يغيب العقل لان مدار النقض في المنوم على غيبة الادراك. لانه سبب - 00:01:59

وليس حدثا في ذاته والسكر ينقض قياسا على النوم بجامع غيبة العقل فيهما. بل النقد به من باب اولى الناقد الثامن الاغماء وهو الصرع وهو تغطي العقل والحواس والنقض به ايضا من باب القياس على النوم بجامع غيبة العقل - 00:02:23

الناقد التاسع هو الجنون وهو في الاصل ذهاب العقل من لم الجن ثم توسيع الناس في اطلاقه فصاروا يعبرون به عن كل من فقد عقله ولو كان ذلك لسبب اخر - 00:02:52

غير لم الجن والنقض به ايضا من باب القياس على النوم بجامع غيبة العقل فيهما فالسكر والنوم والاغماء والجنون مردها جميعا الى غيبة العقل وذلك احسن العالمة محمد مولود رحمه الله تعالى في عبارته حين قال - 00:03:08

وغيبة العقل كنوم ثقل او جن او سكر او اغمى تبلا واصلها جميعا النوم بورود النص فيه ثم قيس عليه غيبة العقل بغيره العاشر بروج الوجه وهو من الاحداث وهو الماء الشخين الابيض الذي يخرج باذن البول - 00:03:30

ولا يلزم منه الا ما يلزم من البول وهو ناقض لا يوجد له نص منطق صريح من الكتاب او السنة الا انه داخل تحت عموم حديث ابن عباس رضي الله تعالى عنه الذي اخرجه الدارقطني والبيهقي - 00:03:56

ان النبي صلى الله عليه وسلم قال الوضوء مما يخرج وليس مما يدخل والمراد بما يخرج اي ما يخرج من السبيلين لا من غيرهما لان الادلة الصحيحة جاءت على ان الخروج من غير السبيلين - 00:04:16

غير معتبر كما هو مذهب المالكية والشافعية وقد قررنا ذلك بالحصة الماضية الوجه ينقض عند الجميع وقد وردت الفتوى بكونه ناقضا عن ابن عباس وابن مسعود رضي الله تعالى عنهمما وغيرهما - 00:04:34

الحادي عشر اللمس وهو وضع اليد او غيرها على جسم المرأة لقصد الاستمتاع او لغير قصد اذا وجد لذة وكل المرأة ايضا ينتقض  
وضوءها بلمس الرجل قصدا للشهوة وبوجود الشهوة - 00:04:56

من اللمس ولو لم تقصد واصل ذلك قول الله تعالى او لامست النساء وهذا اصل في نقض وضوء الرجل باللمس فتقاس عليه المرأة  
قياسا جليا لعدم وجود الفارق ولا يعارض هذا القياس هنا بمفهوم المخالففة في لفظ النساء - 00:05:17

بان يقال او لامست النساء فمفهوم النساء يقتضي ان الرجال لا يضر لمسهم لا هذا غير معتبر لانه مفهوم لقب ومفهوم اللقب هو  
اضعف مفاهيم المخالففة ولذا لم يعتبره الجمهور - 00:05:41

ولهذا قال الشيخ سيد عبد الله اضعفها اللقب وهو ماء بي بدونه نظم الكلام العربي فاللقب هو اضعف مفاهيم المخالففة وقد روى  
مالك رحمة الله تعالى في الموطأ عن ابن شهاب عن سالم ابن عبد الله - 00:06:09

عن ابيه عبد الله ابن عمر انه كان يقول قبلة الرجل امرأته وجسها بيده من الملامسة فمن قبل امرأته او جسها بيده فعليه الوضوء  
وهذا تفسير عبدالله ابن عمر رضي الله تعالى عنه للاية وهو من اعلم الناس بالقرآن الكريم - 00:06:25  
واعتبر المالكية في اللبس قصد اللذة او وجودها فالصور اربع فالصور عندهم اربع من قصد اللذة باللمس انتقض وضوءه وجد اللذة ام  
لم يجدها ومن لم يقصدها ووجدها انتقض وضوءه بوجдан اللذة - 00:06:45

ومن لم يقصد اللذة ولم يجدها لا ينتقض وضوءه والدليل على ان من لم يقصد ولم يجد لا ينتقض وضوء حديث عائشة المخرج في  
الصحيح رضي الله تعالى عنها الذي رواه مالك في موطأه عن ابي النضر - 00:07:05

مالك عن عن ابي النظر مولى عمر بن عبد الله عن ابي سلمة بن عبدالرحمن عن عائشة زوج النبي صلى الله عليه وسلم انها قالت كتلت  
انام بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم ورجلاني في قبنته فاذا سجد غمزني - 00:07:22

فقبضت رجلي فاذا قام بسطنهمما قالت والبيوت يومئذ ليس فيها مصابيح ورواه البخاري عن عبدالله بن يوسف التنيس عن مالك  
بننفس السن드 السابق ورواه مسلم عن يحيى بن يحيى عن مالك بنفس السند ايضا - 00:07:40

وهذا الحديث يقتضي ان اللمس من غير قصد ولا وجدان لا ينقض الوضوء. لأن النبي صلى الله عليه وسلم كان يمس عائشة اذا اراد  
السجود لكي تحرك رجلها حتى يسجد لأن بيوبتهم حينئذ ضيقة - 00:08:01

وقالت اه وقال الشافعي وقالت الشافعية ينقض اللمس مطلقا قصد لذة ام لا وجدها ام لا وقال اصحاب ابي حنيفة لا نقض باللمس  
مطلقا. وجد لذة ام لم يجدها. ما لم يخرج منه مذى او مني - 00:08:17

وسبب الخلاف في ذلك الاشتراك الواقع في معنى الملامسة الواردة في قول الله تعالى او لامست النساء فان الملامسة تارة تطلق على  
خصوص الجماع وتارة يراد بها جس الجسد لغرض - 00:08:40

هي اخص من مطلق المس قد نبه على ذلك الشيخ محمد باب ابن مين لحامد حفظه الله تعالى بمباحته الفقهية حيث قال المس في  
اللغة غير اللمس والشرح يمنع وقوع اللبس - 00:08:56

المس في اللغة غير اللمس والشرح يمنع وقوع اللبس فالمس كل ما من التلاقي يحصل للجسمين بالاطلاق والمس ما من التلاقي  
صحبا طلب معنى في الجسم طلب مثل البرودة او الحرارة او الرخاوة او الصلابة - 00:09:16

بن لامس يقصد معنى في الجسم لهذا رأى المالكية ان المس لا ينقض ولكن اللمس ينقض المس مجرد التلاقي بين الجسمين من غير  
قصد وغير وجдан لا ينقض. واما اللمس - 00:09:39

ان اللمس في اللغة انما يكون لطلب معنى اشتمل عليه هذا الجسم قد قال الحافظ ابن حجر في الفتح ان من اهل العلم من جعل  
النقض باللمس وبمس الذكر من قسم النقض بالخارج من الجسم - 00:09:57

وقالوا ان اللمس ومس الذكر من الملة خروج المذى من الانسان ومن المقرر عند الوصواليين ان الاحكام المعللة بالموانئ لا  
تختلف بتخلفها الاحكام المعللة بالموانئ لا تختلف لتخلفها في الثاني عشر - 00:10:15

القبلة والمراد بها وضع الفم على الفم ولا يشترط فيها القصد ولا الوجود. لا يشترط فيها قصد اللذة ولا وجودها. لأنها لا في العادة الا

لقصد اللذة وقد اخرج مالك في موطنه من بلاغاته انه بلغه ان ابن مسعود رضي الله تعالى عنه كان يقول من قبل امرأته - [00:10:39](#)  
هو فليتوضاً قال مالك وهذا احب ما سمعت الي وقد اسلفنا فتوى عبدالله بن عمر رضي الله تعالى عنهم. وما وضع الفم على الخد او  
غيره من الجسم فهو من باب اللمس فلا ينقض الا مع قصد اللذة او وجودها - [00:10:59](#)

في الثالث عشر للإلطاف وقد عرفه مالك رحمة الله تعالى حيث سأله عنه إسماعيل ابن أبي اويس كان مالك خاله وصهرة قال  
اسماعيل سألت خالي عن اللطاف فقال ان تدخل يدها بين شفري فرشها - [00:11:24](#)

والشيخ هنا رحمة الله تعالى جرى على غير مشهور المذهب فالمشهور عند المالكية ان النقض بمس الفرج خاص بالرجال دون النساء.  
اخذا بعموم حديث بسراة بنت صفوان رضي الله تعالى عنها. من مس ذكره فليتوضاً. ولم يبالوا بما ورد في بعض طرق حديث بسراة  
من مس فرجه فليتوضاً. وقد جاء ايضاً بطريق - [00:11:44](#)

ايضاً عن امه حبيبة لأن المحفوظة الصحيحة عن بصرته ولفظ من مس ذكره فليتوضاً. وايضاً فلو صحنا حديث من مس فرجه فان  
الفرج اعم من الذكر والمقرر عند الاصوليين بحسب صنعتهم انه لا تعارض بين عام وخاص بل يخص العام بذلك - [00:12:09](#)  
الخاص والشيخ هنا جرى على تأويل ابن يونس للمدونة انه تأول ما ذكر فيها من ان مس المرأة فرشها لا ينقض تأوله على عدم  
اللطاف واما مس المرأة فرجها من غير الطاف - [00:12:29](#)

فهو خارج عن الخلاف داخل المذهب. واما من رأى من اهل العلم النقض بمس المرأة فرجها عموماً. فانهم عملوا بعموم حديث من مس  
فرجه وب الحديث عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده المخرج عند الدارقطني والبيهقي واحمد بزيادة وايما امراة - [00:12:46](#)  
مست فرجها فلتتوضاً وهل الزيادة ان صحت وجب الاخذ بها على قانون المحدثين في ذلك وكان المالكية لم يروا صحتها. وكل من  
وافقهم من جمهور اهل العلم الرابع عشر مس الذكر لحديث بسراة بنت صفوان رضي الله تعالى عنها - [00:13:08](#)

ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من مس ذكره فليتوضاً. والمراد مس الرجل ذكره قصد لذة ام لا وكل ذلك ناقض على الصحيح.  
واخرج مالك في موطنه عن اسماعيل ابن محمد. عن اسماعيل ابن محمد ابن سعد ابى وقاص - [00:13:31](#)

عن مصعب بن سعد عن مصعب بن ابي وقاص انه قال كنت امسك المصحف على سعد ابى وقاص فاحتكت. فقال  
لي سعد لعلك مسست ذكرك قال قلت نعم فقم فتوضاً فقمت فتوضاً ثم رجعت - [00:13:50](#)  
والأشهر في مذهب مالك رحمة الله تعالى ان المس من فوق حائل لا ينقض قال محمد مولود رحمة الله تعالى وهل ولو بحائل او  
انقبض او خف او لا مطلقاً ودانهض. اي الذي نهض اي اشتهر وقوى داخل المذهب ان ان المس من فوق حائل لا ينقض مطلقاً -  
[00:14:10](#)

الخامس عشر الشك في الحدث اي الشك في حصول الناقض وهو نوعان شك في حصول الطهارة بعد حدث متيقن وهذا متفق بين  
أهل العلم على انه ناقض والنوع الثاني الشك في حصول الناقض بعد طهر محقق - [00:14:31](#)  
وهذا من الامور التي انفرد بها المالكية عن بقية المذاهب الاربعة. فقالوا انه ينقض الوضوء قالوا لأن الذمة قد عمرت بمحقة بمحقة  
فلا تبرأ الا به بس دول الجمهور بحديث عبدالله بن زيد رضي الله تعالى عنه في شأن الرجل الذي يخيل اليه انه يجد الشيء في  
الصلاه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له لا ينصرف حتى يسمع - [00:14:51](#)

صوتاً او يجد ريحها وهو مخرج في الصحيح وبانه من القواعد المقررة في الشرع ان اليقين لا يزول بالشك. وهي احدى القواعد  
الخمس التي عليها مبني الفقه في الاسلام. وقد تقدمت - [00:15:14](#)

الا ان الملك يتعارض هذه القاعدة ايضاً بقاعدة اخرى. وهي ان الذمة لا تبرأ الا بمحقة وأشار العلامة محمد مولود رحمة الله تعالى الى  
هذا الخلاف في الكفاف بقوله من شك في النقض لدى المدونة وهو سالم كمن تيقن. وجل اهل العلم - [00:15:28](#)

لم يعتبره لديه مثل الشافعي والابهاري السادس عشر الردة اي الخروج من الاسلام والعياذ بالله اذا تكرر طوعاً فانه يكون ناقضاً  
للوضوء معناه اذا ارتد الانسان ثم عاد الى الاسلام - [00:15:48](#)

ارتد انسان لمجلس والعياذ بالله ثم عاد الى الاسلام تاب وعاد الاسلام في نفس المجلس. فهل ينتقض وضوءه ام لا فالردة نقض

للوظوه عند المالكية لأن الوضوء من جنس العمل. والردة محبطة للعمل - 00:16:11

وقد قال الله تعالى ولقد اوحى اليك والى الذين من قبلك لئن اشركت ليحبطن عملك. ولتكونن من الخاسرين. وقال تعالى من يكفر بالايمان فقد حبط عمله وقيده الشافعية بالموت على الكفر. محتاجين بقوله تعالى ومن يرتد منكم عن دينه فيتمت وهو كافر -

00:16:28

فاولئك حبطت اعمالهم في الدنيا والآخرة واولئك اصحاب النار هم فيها خالدون قالوا والاصل حمل المطلق على المقيد وهذا هو الاصل عند الاصول دينك وقد قال الشيخ سيدی عبد الله رحمه الله تعالى وحمل مطلق على ذاك وجب ان فيه ما اتحد حكم والسبب ولكن للمالكية ان - 00:16:51

نقول ان الاية جرت على الغالب وحينئذ لا مفهوم للموت على الكفر هو في الغالب هو حال المرتد في الغالب وهذا من المواقف التي يلغى فيها اعتبار المفهوم كما قال الشيخ المراقي كذا دليل للخطاب انضاف ودع اذا الساكت عنه خاف او جهل - 00:17:13  
الحكم او النطق انجلب للسؤال او جري على الذي غلب ونتوقف عند هذا الحد الان. سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغرك ونتوب اليك. وبارك الله فيكم - 00:17:32