

شرح متن الأجرومية - الدرس الأول - د . سليمان العيوني

سليمان العيوني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين اما بعد فسلام الله عليكم ورحمته وبركاته حياكم الله وبياكم في عصر يوم الجمعة - 00:00:00

الثامن والعشرين من شهر المحرم من سنة ست وثلاثين واربع مئة والـ من هجرة الحبيب المصطفى عليه الصلاة والسلام نحن في جامع البواردي نعقد بحمد الله وتوفيقه اول مجلس من مجالس شرح الاج الرومية لابن اج الروم عليه رحمة الله - 00:00:20 يسرني في البداية يا اخوان ان اشكر مجمع البواردي الخيري على هذه الدعوة الكريمة آآ اشكر لهم تنظيمهم هذا الدرس واسأل الله جل جلاله وتقديست اسماؤه ان يجعل هذا الدرس درسا نافعا مفيدا. مباركا مفهوما - 00:00:43

انه على كل شيء قدير واسأله عز وجل ان ينفعنا به في الدنيا والاخرة انه على كل شيء قدير احب ان اقدم في مقدمة لهذا الدرس ابين فيها ان هذا الدرس في الاصل للمبتدئين - 00:01:07

الرومية متن وضع للمبتدئين والوقت لا يسمح باكثر من ان نشرح هذا المتن شرحا للمبتدئين سأراعي ذلك ما استطعت نتوسع اولا اشوش والاخوة الذين عندهم اسئلة او استشكالات لا تناسب المبتدئين - 00:01:32

يمكن ان يسألوني اياها بعد الدرس فاجيبهم. اما في اثناء الدرس اه لن استقبل اسئلة لا تناسب المبتدئين هذا الدرس في علم النحو وعلم النحو من علوم عربية وعلوم عربية - 00:01:55

اهمية لا تخفى وخاصة على طالب العلوم الشرعية اهميتها كبيرة ولا يمكن ان يكون الطالب طالبا في العلوم الشرعية حتى يأخذ ما يحتاج اليه من علوم عربية عموما ومن النحو خصوصا - 00:02:18

ولن اذكر كلام العلماء في اهمية ذلك فهو معلوم مشهور وانما ساكتفي بامرير او ساكتفي بمثاليين لعل دالتهما على اهمية اللغة اقوى من دلالة نقل كلام العلماء في ذلك من اهمية - 00:02:39

علوم اللغة في العقيدة مثلا ان كثيرا من الانحرافات التي وقعت في العقيدة كان سببها الخطأ في شيء من علوم اللغة ومن ذلك المسألة المعروفة المشهورة بخلق القرآن كان من اكبر اسبابها الفهم الخاطي - 00:03:01

اللغوي في بعض ادلة هذه المسألة لقوله عز وجل الله خالق خالق كل شيء نعم لا شك ان هذه اية في كتاب الله ومحكمة يقول فيها عز وجل الله خالق كل شيء - 00:03:27

القرآن شيئا ليس بشيء لا شك انه فاستنتجوا من ذلك ان القرآن داخل الاية فهو مخلوق هذا فهمهم والسبب في ذلك انهم فهموا الاية على غير فهم العرب فان العرب لا تفهم مثل هذا الاسلوب - 00:03:49

على هذا التعميم وانما تربط التعميم الذي فيه بالفعل المذكور فيه التعميم المذكور فيه شيء والفعل المذكور فيه الخلق الله خالق كل شيء ويكون معنى ذلك عند العرب ان كل شيء مخلوق - 00:04:12

فان خالقه هو الله. اي الله خالق كل شيء مخلوق معنى الاية لا يوجد خالق غير الله كل شيء مخلوق فخالقه الله يقولون هنا نعت محذوف دل عليه الخبر المذكور - 00:04:38

الله خالق كل شيء. يعني خالق كل شيء مخلوق ولهذا يعكس الاستدلاء عليه فيقال اليس الله بشيء والجواب نعم كما قال عز وجل قل اي شيء اكبر شهادة قل الله - 00:04:58

وهل معنى ذلك ان الله داخل في عموم الاية الحرب لا تفهم بهذه الطريقة لابد من فهم الدالة الشرعية على فهم العرب لفظا واسلوبا

ليس فقط في الالفاظ وفي الاسلوب - [00:05:17](#)

لهذا عندما جاء بعض اهل البدع لابي عمرو البصري يناقشه في بعض مسائل العقيدة قال له ابو عمر البصري وهو القارئ السبعي وهو من كبار علماء النحو واللغة قال له انما اوتيت - [00:05:35](#)

من فهمك الاعجمي يعني فهمت الدالة الشرعية على غير فهم العرب هذا المثال الاول المثال الثاني مما يبين اهمية علوم اللغة في الواقع الواقع اليوم ما يتعلق في ذبح بذبح الانسان - [00:05:51](#)

يرى بعضهم ان ان هناك ان تذبح الانسان في المعركة ذبحا كما تذبح البهيمة ويحتجون على ذلك بقوله عليه الصلاة والسلام لقريش لقد جئتمكم والله بالذبح معنى ذلك انه يصح ان تذبح الانسان - [00:06:17](#)

المعركة كما تذبح البهيمة والسبب في ذلك انهم فهموا هذا الحديث عن غير فهم العرب فان الذبح اذا اطلق على الانسان فانما يعنى به القتل ولا يعنى به ان تذبحه كما تذبح البهيمة فان هذا المعنى لا تعرفه العرب - [00:06:39](#)

بلغتها ابدا لهذا لا يعرف ان النبي عليه الصلاة والسلام ذبح احدا احدا من الصحابة ذبحوا رجلا ان هذا يدخل في المثلى المنهي عنها ولهذا لو ان احدا ذبح احدا كما تذبح الشاة - [00:07:00](#)

لم يستطع العرب ان يعبر عن ذلك الا ان يقول ذبح كما تذبح الشاه ولو انه قال ذبح وسكت لكان المعنى قتل هكذا في المعجمات وهكذا الفهم العربي ولا يكون المعنى - [00:07:21](#)

تم الذبح في الحيوانات فمع ذلك ذبحت الحيوان اي ذبحته من عنقه يعني قطعت عنقه وهكذا يجب ان تفهم النصوص الشرعية على مقتضى فهم العرب على مقتضى فهم العامة اليوم - [00:07:37](#)

وعلى مقتضى الفهم الاعجمي او نحو ذلك فان هذا يدخلنا في اخطاء كثيرة لا تعد في العقيدة وفي الفقه وفي وفي الواقع وغير ذلك هذا الشرح قلت انه للمبتدئين ما الغرض منه - [00:07:55](#)

الغرض منه شرح وتفهم مبادئ النحو لا تتوقع انك ستخرج من هذا الشرح في يومين لاجل الرومية بفهم النحو انك ستفهم النحو نحن لا يفهم في يومين لكن المراد ان تفهم مبادئ - [00:08:16](#)

النحو خطوطه الرئيسية في يومين ان هذا مطلب عظيم ان يفهم الانسان مبادئ العلم وكذلك وكذلك من اهداف الدرس اثبات امكانية فهم النحو ان بعض الناس ربما يعني يخادع نفسه فيقول انا لا يمكن ان افهم النحب - [00:08:38](#)

ربما درس النحو مرة او مرتين بطريقة غير صحيحة فلم يفهمه فقال انا لا يمكن ان افهم النحو نقول يمكن ان تفهم النحو اذا درسته بطريقة صحيحة نحن ان شاء الله في هذا الشرح سنثبت ان ان النحو - [00:09:13](#)

ليس امرا عسيرا ولا صعبا نعم كغيره من العلوم الى شيء من الاجتهاد والانتباه ولكن يمكن ان يفهم اذا درسته بالطريقة الصحيحة كغيره من العلوم لابد ان يدرس بطريقة صحيحة - [00:09:31](#)

ومن افضل طرائق دراسة النحو ان تأخذ متنا من متونه الصغيرة الرومية مثلا اقرأ هذا المتن عدة مرات حتى تحفظه او على الاقل تستظهره صغير في عصرية واحدة يمكن ان تقرأه ثلاث اربع مرات - [00:09:53](#)

اجعلهم معك ثلاثة ايام واقرأه عشرين مرة الهدف من ذلك ان تمرر العلم كله على ذهنك الابواب وتعرف ترتيبه هذي الخطوة الاولى الخطوة الثانية ان تأخذ شرحا من شروحه المسموعة - [00:10:24](#)

ومن بروحه المسموعة شيخنا ابن عثيمين رحمه الله وهو متوسط وشرح كثيرة ومنها شروح لي الاجور الرومية وهي موجودة في انت شرحا من شروح على الاجل الرومية في خمسة اشربة او خمسة دروس او سبعة دروس - [00:10:49](#)

المهم تأخذ شرحا من شروح الاجرومية المسموعة وتستمتع اليه استماعا متواصلا هذا الشرط تستمتع اليه استماعا متواصلا مشكلة النحو انه علم متواصل بعضه يأخذ ببعض يأخذ ببعض حتى ينتهي ما تقول ادرس هذا الباب - [00:11:13](#)

اليوم وبعد اسبوع الباب الثاني وبعد شهر الباب الثالث ما يصلح من اوله الى اخره يبنيني بعضه على بعض حتى ينتهي لابد ان تفهم الاول لتفهم الثاني ولابد ان تفهم الاول والثاني ان تفهم الثالث وهكذا - [00:11:39](#)

إذا لم تفهم الاول معنى ذلك انك لم تفهم الثاني حتى ولو اجتهدت في الثاني. لان الثاني مبني على الاول وهكذا لابد ان تستمع الى هذا الشرح في اسبوع على الاكثر - [00:11:57](#)

متواصلا ولو كان سريعا ولو كان في السيارة الهدف منه ان تمرر الشرح كله على ذهنك نستمتع اليه والمعتاد انك ستفهم من هذا الشرح من خمسة الى عشرة بالمئة من هو - [00:12:12](#)

هذا هو المعتاد واذا انتهيت من الاستماع اليه يمكن ان تنتظر اسبوعا او مباشرة نستمتع اليه مرة ثانية ايضا بطريقة سريعة متواصلة الغرض منه ايضا ان تمرره على ذهنك ذهنك - [00:12:30](#)

بالنسبة للامور التي فهمها في المرة الاولى خمسة بالمئة هذه او عشرة بالمئة لن يتوقف عندها وانما سينتقل الى نسبة اخرى لان من طبيعة العقل البشري انه لا يستطيع ان يستوعب - [00:12:50](#)

كل ما يسمع من المرة الاولى العبارة والاذكياء هؤلاء لهم كلام اخر اتكلم عن عامة الناس عندما تستمع لشيء اقصى الامور العلمية المعتاد انك تفهم من خمسة الى عشرة بالمئة اذا كان اجتماعا سريعا - [00:13:06](#)

اذا استمعت اليه في المرة الثانية فان ذهنك في المرة الاولى عندما كان الشيخ يشرح المسألة الاولى وانتهى منها ماذا سيفعل؟ سينتقل للمسألة الثانية. ذهنك ما زال في المسألة الاولى - [00:13:25](#)

يحاول ان يفهم وان يخزن هذه المعلومات ربما ينتهي الشيخ من المسألة الثانية والثالثة ولم يعد يعني ذهنك وعقلك بكامله معك. حتى يصل الشيخ الى المسألة الثالثة والرابعة هذا امر لا شعوري لكن هذا الذي يقع - [00:13:41](#)

واذا استمعت في المرة الثانية عندما يشرح الشيخ المرء المسألة الاولى وقد فهمتها ثم ينتقل للثاني تنتقل معه مباشرة لا تفهم المسألة الثانية تنشغل بها عن الثالثة والرابعة وكل طالب - [00:14:00](#)

يعني وقدرته وبعض الطلاب يحتاج الى مثل هذا الاستماع ان يستمع في هذا الشرح الصوتي اربع مرات يستطيع ان يغطي هذه الفجوات التي تحدث بعض الطلاب ربما يحتاج ان يستمع خمس مرات او عشر مرات - [00:14:18](#)

استمع حتى ترى انك فهمت هذا الشرح واذا استمعت اليه خمس مرات مثلا في يقول في شهر الى هذا الشهر خمس مرات في شهر ووجدت انك يعني فهمت اكثر ما يقوله الشيخ - [00:14:36](#)

حينئذ تنتقل الى الاستماع استمع اخر تستمع اليه المركز في مكان هادئ مناسب هذا على بيالة نعان ومنتبه ومعه كتاب وتعلق مع الشيخ مع الشارع بعض الاشياء المهمة تعريف شروط اقسام - [00:14:53](#)

يكتبها مع الشيخ مركز حيث جميع الفجوات الباقية يفهمك هذا الاستماع قد يحتاج منك الى اسبوع او اسبوعين طالب اجتهاده واذا انتهيت من هذا الاستماع الاخير نعود الى استماع الى استماع اخير - [00:15:15](#)

تجعل الشيخ عندما يبدأ بشرح المسألة التسجيل وتنتظر هل فهمت ما سيقول الشيخ قبل ان يقوله اراد ان يعرب توقف التسجيل وتعرب. ثم تنتظر اعرابك صحيح او غير صحيح يذكر اقسام او شروطا او تنبيهات او نحو ذلك توقفه وتذكر - [00:15:40](#)

واذا وجدت انك بالفعل يعني عرفت ما يريد ان يقول الشيخ فمعنى ذلك انك قد فهمت هذا الشرح فهما جيدا هذه طريقة علمية لتفهم من الاخطاء الواقعة في دراسة النحو - [00:16:03](#)

وتجعلنا مهما درسنا ان نحن لا نستفيد من الاخطاء انك لا تدرس النحو دراسة متتابعة متصل حتى ينتهي وانما مثلا تحضر درسا في كل اسبوع يوم او ساعة هذا يصلح للمنتهين الكبار الذين انتهوا من مرحلة الفهم - [00:16:22](#)

وارادوا ان ينتقل الى مرحلة التوسع حينئذ نقول اذهب الى درس اسبوعي او نحو ذلك مطالب يريد ان يفهم يعني ما زال في مرحلة الفهم مرحلة الفهم تحتاج الى دراسة متصلة حتى تنتهي من مرحلة الفهم. تفهم النحو شيء يؤكل او شيء يشرب بعض الناس ما يفهم ما بالنحو - [00:16:44](#)

يفهم النحو فاذا فهمت النحو انتهيت من مرحلة الفهم تنتقل عاد الى مرحلة اخرى ان تعرف كيف تدرس النحو على طريقة المتوسطين او الكبار من الاخطاء في دراسة النحو الانتقال من متن الى متن او من شرح الى شرح. وهذا خطأ كبير - [00:17:06](#)

انت الان لست في محصل مرحلة التحصيل والتجميع ومعرفة خلاف العلماء وماذا قال فلان وماذا قال فلان لكي تنتقل بنا الكتب والشروح في مرحلة فهم النحو تتخذ كتابا معيناً لجرومية لا تتجاوزه حتى تفهم النحو - 00:17:27

لا يهكم الرومي او رأي فلان او رأي فلان انت تريد ان نحو فقط نقف عند شرح واحد اخذت هذا الشرح خلاص تقف عنده لا تتجاوزه استمع اليه نفسه خمس مرات او سبع مرات او عشر مرات - 00:17:45

حتى تفهم النحو لهذا قال الحكماء ان اقرأ كتابا واحدا خير لي من ان اقرأ كتابين ولن اقرأ كتابا واحدا اسف لن اقرأ كتابا واحدا مرتين خير لي من ان اقرأ كتابين - 00:18:03

ولن اقرأ كتابا واحدا ثلاث مرات خير لمن يقرأ ثلاث كتب نعم تقرأ كتابا واحدا نحويا ثلاث مرات افضل من ان تقرأ ثلاث كتب في النحو المختلفة لانك اذا قرأت الاجر الرومية - 00:18:21

فهمت منها عشرة بالمئة ثم قرأت كتابا اخر في النحو ستفهم العشرة بالمئة نفسها التي فهمتها في الكتاب الاول كتاب الاخر له طريقة مختلفة في التأليف وله اصطلاحات وله طريقة مختلفة في الترتيب - 00:18:35

وستنشغل بها ولا تتجاوز عشرة بالمئة هذا الذي يجعل كثير من الطلاب يدرس يدرس وما زال فيه عشرة بالمئة من النحو لكن تأخذ كتابا واحدا وشرحا واحدا وتبقى عليهما وتكرر وتكرر فان التكرار - 00:18:50

نعم صحيح لابد ان تكرر العلم حتى تنتهي من مرحلة مرحلة الفهم هذه من اهم الاخطاء التي يقع فيها الطلاب انا قدمت الكلام على طريقة دراسة النحو لانه السؤال المكروه - 00:19:08

الذي اعلم انه سيأتي كيف ندرس النحو لهذا قدمت الكلام على طريقة دراسة النحو قد ارشدت اليها كثيرا من الطلاب ذكروا ولله الحمد انهم استفادوا من هذه الطريقة وتخلصوا من عقدة اسمها - 00:19:28

بعد ذلك نستعين بالله جل جلاله ونبدأ الكلام على شرح الرومية الاج الرومية من مؤلفه مؤلفه ابن ما اسمه محمد ابن محمد ابن داود من علماء المغرب من علماء البربر - 00:19:45

ونعلم ان العربية من علوم الشريعة ولهذا خدمها المسلمون جميعا عربهم وعجمهم ولد رحمه الله في فاس في المغرب في السنة التي توفي فيها ابن مالك ابن مالك صاحب الالفية سنة اثنتين وسبعين وستمائة - 00:20:28

وتوفي في فاس سنة ثلاث وعشرين وسبعمئة يقول رحمه الله من علماء القرنين والثامن هذا ابن اما المدفن فهو المقدمة الاج الرومية ما يعرف اختصارا بالاج الرومية قسمه ابن رحمه الله تعالى - 00:20:50

نقف حتى ينتهي التوزيع صوته ضعيف لا بأس توزيع طيب ما اعطيتوني نسخة قلنا الاج الرومية قسمها ابن الروم رحمه الله ذكرى قسمه ابن الروم اربعة اقسام القسم الاول في الكلام والكلمة - 00:21:25

القسم الثاني الاعراب القسم الثالث في الافعال رفعا ونصبا وجزما القسم الرابع في الاسماء رفعا ونصبا وخفضا من يعيد الاقسام القسم الاول الكلام والكلمة الثاني في الاعراب الثالث الاسماء في الافعال - 00:22:14

رفعا ونصبا وجزما. والرابع الاسماء رفعا ونصبا وخفضا السؤال لماذا لم يذكر الحروف قسم للافعال وقسما للاسماء. لماذا لم يجعل قسما للحروف سنعرف ذلك عندما نتكلم على الاعراب ان شاء الله - 00:22:56

نستعين بالله وندخل الى الاج الرومية قلنا القسم الاول في الاية الرومية جعله ابن الروم للكلمة والكلام. الصوت الان واضح يا اخوان القسم الاول جعله للكلام والكلمة ذكر في هذا القسم - 00:23:22

تعريف الكلام واقسم الكلمة والعلامات التي تميز اقسام الكلمة ذكر تعريف الكلام واقسام الكلمة والعلامات المميزة لكل نوع من انواع الكلمة بدأ بتعريف الكلام فقال الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع - 00:23:50

هذا تعريف الكلام الكلام ما فيه اربعة شروط اربعة قيود ان يكون لفظا ان يكون مركبا ان يكون مفيدا ان ان يكون بالوضع ان يكون لفظا اي صوت من الفم بحروف - 00:24:24

يعني ملفوظ مركبا يعني اكثر من كلمة مفيدا يعني له فائدة تامة المفيد ليس معنى له معنى لان المعنى قد يكون معنى ناقصا وقد

يكون معنا تاما نريد المعنى التام - 00:24:43

وهو المعنى الذي يمكن ان تقف عليه. خلاص معنى اكتمل تقف عليه لو قلنا مثلا محمد نفهم شيئا او لا تفهم شيئا لا تفهم انه انسان ولا تفهم انه ذكر تفهم شيئا - 00:25:05

لكن فهم ناقص معنى ناقص. طيب ما باله محمد ما فهمنا ماذا ما باله محمد قائم تم المعنى او قام محمد تم المعنى اذا فالمراد بالمفيد المعنى التام ثم قال بالوضع - 00:25:23

الوضع المشهور ان المراد بالوضع بالوضع العربي الوضع العربي طيب لماذا بدأ ابن الروم كغيره من النحويين كتابه بتعريف الكلام طيب وبعدين ما الفائدة؟ عرفنا الكلام؟ ما الفائدة الجواب الجواب انه اراد ان يبين لنا موضوع النحو - 00:25:44

موضوع النحو يعني الشيء الذي يبحث فيه النحو يعني الشيء الذي سنطبق عليه احكام النحو التي ندرسها النحو التي ندرسها من رفع ونصب وجر وجزم وتذكير وتأنيث الى اخره. تطبقوا على ماذا - 00:26:16

على السيارات؟ لا طبق على العمارات لا تطبق على الكلام الانجليزي لا تطبق على ماذا؟ لا تطبق الا على ما يسميه النحويون الكلام وهو ان يكون لفظا الفم مركبا اكثر من كلمة - 00:26:33

مفيدا له فائدة كاملة عربيا هذا معنى بالوضع هذا هو تعريف الكلام عند النحويين لهذا ستجد ان الكلام له تعريفات اخرى عند اللغويين مثلا الكلام عند اهل اللغة كل ما افاد. كل ما يفيد سمي كلاما - 00:26:52

حتى التصنيف او كل هذا يسمى كلام لانه يفيد لكنه لا يسمى عند النحويين كلاما المسألة الثانية في هذا الباب اقسام الكلمة اقسام الكلمة الكلام عرفناه وعرفناه مما يتكون كلام يتكون من بلوك - 00:27:13

ومن ماذا من كلمات دابا كلمت ننظر فيها نظر النحويون فيها كلام الله عز وجل في كلام العرب شعرا ونثرا في كلام النبي عليه الصلاة والسلام فوجدوا ان الكلمات لا تخرج عن ثلاثة انواع - 00:27:40

انواع الكلمة او اقسام الكلمة قال فيها ابن ابي الروم واقسامه ثلاثة اسم وفعل وحرف جاء لمعنى فالكلمة لها ثلاث انواع اما ان تكون اسما او فعلا او حرفا جاء - 00:27:57

تقسيم الكلمة الى اسم وفعل وحرف معنى نسميه الضرورة الاولى في النحو هذه الضرورة الاولى في النحو عندما نقول ضرورة معنى ذلك انه امر لا بد ان تقوم به في ذهنك - 00:28:16

قبل اي عملية نحوية حتى ولم ولو لم يطلب منك هذا امر لا بد ان تقوم به دائما قبل اي عملية نحوية اعراب قبل اي عملية نحوية لا بد في ذهنك - 00:28:41

ان تحدد نوع الكلمة اسم ام فعلا ام حرف ان الاسماء لها احكام ولها طريقة اعراب تختلف ولا بد ان تحدد هذه الضرورة الاولى ولانها ضرورة لا بد ان تعتني بها وان تتقنها جيدا - 00:28:57

كل كلمة في اللغة العربية لا بد ان تعرف هل هي اسم ام فعل ام حرف معنى بينها سهل وواضح ام صعب الاغلب الفرق بين الاسماء والافعال والحروف يعني واضح لكن هناك كلمات - 00:29:14

قد يغمز نوعه على بعض الطلاب فاذا قلنا مثلا محمد لو قلنا قلم لو قلنا ارض هذا واضح انها اسمع ولو قلنا جلس او يجلس او اجلس واضح انها لو قلنا مثلا من او في - 00:29:35

او اللام في قولك الكتاب لزيد واضح انها لكن هناك كلمات قد يغمض نوعها على بعض الطلاب وهذه الكلمات هي التي تسبب ضعفا مثلا لو قلت لكم مثلا جالس جالس - 00:30:03

فعل ام حرف الاسم او فعل فقط ما قلت الاسم او تقول فعل يأسنا من الفعل فقط ما في خيار ثالث اسم ام فعل طيب لو قلنا جلوس اسم ام فعل - 00:30:31

طبعاً بعد بعض العارفين ربما يجيب لكن انا اهتمامي بالمبتدئين الساكتين هذا الساكت معنى ذلك انه يعني على الاقل غير متأكد من الجواب هذي ضرورة لا بد ان تكون متأكدا مئة بالمئة من الجواب - 00:30:57

الشك الضرورات لا لا يجوز فيها شك ولا التردد لو قلنا صح اسم ام فعل طيب لو قلنا مثلاً ذهبوا ذهباً في علم لكن الواو في ذهبوا اسم ام حرف - [00:31:17](#)

الواو في ذهب اسم ام حرف؟ هذه الكلمات التي اقول يجب ان نعرف نوعها لان في الاعراب سيقول الاسماء تعرض هكذا والافعال تعرض هكذا والحروف تعرب هكذا انت الان ما تعرف هي اسم او فعل او حرف كيف ستعرب - [00:31:51](#)

الاسم له احكام والفعل له احكام والحرف له احكام. طيب كيف سنصدر هذا الحكم وانت ما تعرف الكلمات اسماء ام افعالهم حروف فلا بد من التمييز الجيد وليس الجيد التمييز المتقن - [00:32:13](#)

بين الاسماء والافعال والحروف وكل كلمات التي ذكرتها قبل قليل اسماء كلها اسماء مجالس الاسم وجلس اسم وصه اسم والواو اسم كيف نعرف واثأكد من هذه الامور هذي المسألة الثالثة - [00:32:28](#)

المسألة الثالثة عندنا العلامات المميزة التي تميز كل قسم من اقسام الكلمة. يعني تميز الاسم اخويه الفعل والحرف وتميز الفعل عن اخويه وتميز الحرف عن اخويه وهناك طرق كثيرة للتمييز بين الاسماء والافعال والحروف - [00:32:48](#)

اكتفت بطريقة واحدة وهي التمييز بينها بالضوابط اللفظية قال فيها ابن اجر رحمه الله الاسم يعرف بالخفض والتنوين ودخول الالف واللام وحروف الخفض اذا كم ذكر لنا من علامة مميزة - [00:33:13](#)

الاسماء اربعة وعندما نقول العلامات المميزة هي التي تميز الاسم يميز الفعل وتميز الحرف ولا نريد علامات الاعراب الظمة والفتحة والكسرة والسكون. هذيك تسمى علامات الاعراب. لا نريد العلامة المميزة - [00:33:35](#)

يعني تميز هذه الكلمة هل هي اسم ام فعل ام بدأ بالاسم فقال فالاسم يعرف بالخفض هذه العلامة المميزة الاولى للاسماء كل اسم يقبل كل كلمة كل كلمة تقبل الخفض فهي - [00:33:57](#)

المراد بالخافض المراد بالخافض الجر هذا مصطلح نحوي. الجر الخفض بمعنى واحد والخفض المراد به ان الكلمة يمكن ان تدخل قبلها حرف جر وتضع في اخرها كسرة هذا هو الخفق الجر - [00:34:18](#)

خافض الجر يعني اي كلمة يمكن ان تجعل قبلها حرف جر وتجعل على اخرها كسرة قد قبلت الخفض الجر كما قلنا محمد يقول سلمت على محمد قبلت الخفض طيب نظرت الى - [00:34:47](#)

جالس قبل الى جالس عجبت من جلوس هذه العلامة المميزة الاولى والعلامة المميزة الثانية للاسم قال والتنوين التنوين معروف وهو الذي يرمز له في الاملاء بضميتين وفتحتين وكسرتين. اذا كل كلمة تقبل التنوين - [00:35:10](#)

ضميتين او فتحتين او كسرتين فهي اسم جلس ما يقبل التنوين. يجلس ما يقبل التنوين. اجلس ما يقبل التنوين. لكن جالس جالس جالسا جالس جلوس جلوس جلوسا جلوس هذي اسماء لانها تقول التنوين. طيب وصاه - [00:35:42](#)

طيب فلا تقل لهما اف اف اسم او فعل او حرف كيف ستعرب اف الان انا اسألكم كيف تعربون اف وانتم ما تعرفون هل هي اسم او فعل او حرف - [00:36:06](#)

ما يمكن لابد ان تعرف نوعها اسم ثم تعرف كيف يعرف بالاسم واوف عرفنا الان انه اسم او فعل او حرف اسم لانه يقوى التنوين اف بما انه يقبل التنوين - [00:36:21](#)

فهو اسم العلامة الثالثة قال ودخول الالف واللام يعني ال كل كلمة تقبل فهي نعم محمد جلس ما تقول محمد الجلس لكن محمد جالس يقول الجالس جلوس الجلوس يقبل قلب - [00:36:37](#)

هذه اسماء لو قلنا مثلاً الذي ام لا هذي ال موجودة ال. الذي هذا اسم. لان فيه ال كل ما يقبل ال فهو اسم العلامة الرابعة قال وحروف الخفض يعني حروف الجر - [00:37:05](#)

وهي حروف مسموعة تتبعها العلماء وحسروها وسيذكرها ابن الروم قال وهي من والى وعن وعلى وعلى اوروبا والباء والكاف واللام وحروف القسم القسم من حروف الجر وهي الواو والباء والتاء. هذه الحروف كلها من حروف الخفض الجر - [00:37:30](#)

كل كلمة تقبل حروف الجر فهي اقول سلمت على محمد سلمت على جالس اسم قلت سلمت عليك الكاف اسم ام لا لانها قبلت حرف

الجر سلمت علي هي سلمت علي هم هذي كلها اسماء. لانها تقبل حروف - [00:37:57](#)

اذا سلمت عليك وعليه وعليها وعليهم كل اسماء لانها قبلت حروف الجر. هذه ماذا نسميها؟ الكاف والواو. هذه طمائر هذه ضمائر

ضمائر متصلة الظمائر المتصلة تقوى حروف الجر او لا تقبل - [00:38:27](#)

بعضها قبل حروف الجر سلمت عليك وعليه وعليها. كل الضمائر اسماء هذي قاعدة عقلية اذا كان عندك جنس بعضه يقبل هذه العلامة

اذا الحكم يشمل كل الجنس كل عظماء الاسماء - [00:38:49](#)

كل الضمائر اسماء لان بعضها يقبل حروف الجر كما رأينا طيب الان انتهى من الكلام على على علامات على العلامات المميزة للاسم

ظبطنا الاسماء ميزنا الاسماء في الضابط اللفظي في ايضا طرق اخرى لتمييز الاسماء ما ذكر ابناء الروم كالتعريف - [00:39:10](#)

وهناك طريقة ايضا اخرى مفيدة وهي ان تعرف اهم انواع الاسماء اهم انواع الاسماء واذا جاءك هذا النوع تعرف انه اسم ذكرونا يا

اخوان في اهم انواع الاسماء الظمائر ضمائر متصلة والمنفصلة - [00:39:41](#)

كل الضمائر اسمى انتهينا ما في داعي ان تطبق انت العلامات وانك عرفت ان الظمائر اسمى خلاص انتهت المشكلة ضمائر متصلة

مثل واو الجماعة ذهبوا المتكلم ذهبت مثل كيف المخاطب احبك - [00:40:02](#)

ضوء الضمائر منفصلة مثل انا وانت وهو واياك كل الضمائر اسماء فيما بعد سنستفيد من هذه المعلومة عندما تحدث الاعراب كيفية

الاعراب لكن الان نريد فقط ان نميز النوع هل هو اسم ام فعل ام حرف - [00:40:22](#)

ومن انواع الاسماء غير الضمائر اسماء الاشارة هذا وهذه وهذان وهاتان وهؤلاء. ومن اسماء ومن الاسماء الاسماء الموصولة الذي

واللاتي واللذان اللتان والذين واللاتي واللواتي واللاتي ومن الاسماء الاسماء الخمسة اخوك وابوك وحموك واخوك -

[00:40:40](#)

ومن الاسماء المصادر التصريف الثالث للفعل ضربا ضرب اسم واكل وشرب وجلس وقيام هذي اسماء ومن الاسماء اسماء الفاعل

التي على وزن فاعل القائم وجالس ونائم وشارب وضارب وهارب الى اخره هذي كلها اسماء - [00:41:08](#)

ومن الاسماء الاستفهام كل ادوات الاستفهام اسماء الا هل والهمزة حرفان لابد ان تميز ذلك عندي اعراض بالاسماء عندي اعراب ادوات

الاستفهام الاستفهام تعرب عرب الاسماء وهل والهمزة حرفان يعربان اعراب الحروف - [00:41:30](#)

ومن الاسماء ادوات الشرط كلها اسماء الا ان اي حرف وهكذا انتهينا الان وميزنا الاسماء. هذا الاخ الاكبر ولا شك ان الاسماء اكثر اللغة

بعدها الافعال وفي الاخير الحروف انتهينا من تمييز الاسماء - [00:41:53](#)

الان ننتقل الى تمييز الافعال الفعل كيف يميز طيب قال والفعل يعرف بقدر والسين وسوف وتاء التأنيث الساكنة ذكر الفعل ايضا اربعة

علامات مميزة الاول قد العلامة الاولى قد والثانية السين والثالثة سوف والثالثة تاء التأنيث الساكنة - [00:42:16](#)

اي كلمة تقبل علامة من هذه العلامات فهي فعل قد افلح افلح فعل قد يفلح يفلح فعل اذهب نذهب ستذهب ساذهب هذي كلها فعل

ذهبت الساكنة جلست الساكنة هذا الذي فعله ابن - [00:42:47](#)

انه باعنا بالجملة لكن البيع هنا بالجملة ما يصلح علامات الفعل لان الفعل في قسمته المشهورة ينقسم الى ماض ومضارع وامر

واعرابها يختلف فلا بد من التمييز بينها يعني التمييز بين الماضي والمضارع والامر يدخل في الضرورة الاولى - [00:43:20](#)

لا بد لا يكفي ان تعرف انه فعل لا لابد ان تعرف انه فعل ماضي او مضارع او امر فعلى ذلك لا بد ان يذكر للماضي علامة خاصة وان

يذكر المضارع علامة خاصة وان يذكر الامر علامة - [00:43:48](#)

وليته فعل ذلك رحمه الله يقول اما الفعل الماضي فان علامته المميزة قبول تاء التأنيث الساكنة وذكرها لكن ما خصها بالفعل الماضي.

نحن نخصها بالفعل الماضي التأنيث الساكنة علامة مميزة - [00:44:04](#)

بالفعل الماضي كل كلمة تقبل تاء التأنيث الساكنة فهي فعل قل محمد ذهب هذا في التذكير وفي التأنيث هندون ذهبت قبيلة

الساكنة وجلس جلسة وصلى صلت وصام صامت كل كلمة تقبل تاء التأنيث الساكنة - [00:44:27](#)

وعسى اسم ام فعل ام حرف ام ماذا يقول محمد عسى ان يزورنا وهند ان تزورنا اذا قبل فعل ماضي عسى فعل ماض لانه يقبل تاء

التأنيث الساكنة بنعمة وبئس - 00:44:57

المح والذم زيد النعم الرجل وهند نعمة المرأة يقبلان الساكنة اذا نعمة وبئس ما نوعهما فعل ماضي الان اذا عرفت ان نعمة وبئس فعل ماضي في العراق تعرف ان نعمة وبئس يعربان مثل دخلا وخرجا وقاما وجلسا - 00:45:22

لكن الان نريد ان نعرف النوع انه مفعول ماضي طيب كان واخواتها نعرف ماذا تعمل كان واخواته وترفع المبتدأ وتنصب الخبر الى اخره هذا فعلها فيما بعدها طب هي في نفسها - 00:45:46

واخواته واسماء ما افعالهم حروف هي افعال وكان فعل ماضي كانت وليس ليست واصبح اصبحت فاذا عرفت ان كذا واخواتها في نفسها افعال ماضية وهي تعرض مثل دخل وخرج وقام وجلس - 00:46:07

لكن اعرف الان انها فعل ماضي هذا هذه العلامة المميزة للفعل الماضي والفعل المضارع ما علامته المميزة قالوا قبول لم قبول لم كل كلمة تقبل لم فهي فعل مضارع لو قلت - 00:46:27

هند جلست محمد جلس يقبل لم؟ تقول محمد لم جلس ليس مضارعا لكن لو قلت يجلس لم يجلس مجلس لم تجلس نجلس لم نجلس اجلس لم اجلس هذه كلها افعال مضارعة - 00:46:55

بقبولها لم اجلس لم اجلس ما يأتيه ليس مضارعا المضارع علامته المميزة قبول لم بقي الامر فعل الامر ما العلامة المميزة التي تميز الامر عن اخويه الماضي والمضارع وعن عميه - 00:47:19

الاسم والحرف كيف نميز الفعل الفعل الامر علامته المميزة قبول ياء المخاطبة مع الدلالة على الطلب قبول يا المخاطبة مع دلالة على الطلب الامر كيف يتميز بعلامة مركبة من شيئين - 00:47:42

المخاطبة وفي الوقت نفسه يدل على الطلب وتقول في اجلس اجلسي اذا خاطبت مذكرة اجلس والمخاطبة اجلسي قبل ياء المخاطبة اجلسي وقولك اجلسي يدل على الطلب او لا يدل يدل - 00:48:07

تطلب الجلوس اجلسي وقومي وصومي واذهبي واستمعي هذه افعال امر طيب لو قلت لمحمد يا محمد صه معناه اسكت يا محمد صه ويا هند ماذا تقول لها يا محمد صح ويا هند - 00:48:30

يا محمد صح وعند المخاطبة تخاطب انثى يقول يا هند صه المخاطبة اذا تخاطب انثى هل تأتي بي المخاطبة؟ في صح لا صح ما يقول ايها المخاطبة هل هو فعل امر - 00:48:55

ليس فعل امر لانه لا يقبل على المخاطبة وان دل على الطلب لان فعل الامر لا بد ان يقبل يا اهل المخاطبة ويدل على الطلب معا صح هذا اسم لانه يقبل التنوين تقول صح وتقول صحن - 00:49:17

عن الحجم الشكل الخارجي اسم يعني كيف تعربها؟ كيف تعاملها معاملة الاسماء اما دلالتها فشيء اخر اذا قلنا مثلا انت تذهبين يا هند الى المدرسة مبكرة تذهبين اذهبين الفعل قبل الى المخاطبة - 00:49:34

هذه المخاطبة موجودة. لكن تذهبين ما يدل على الطلب ليس امرا هذا مضارع انت لم تذهبي يقبل لم هذا مضارع والامر ما قبل ياء المخاطبة وفي الوقت نفسه دل على الطلب. مثل اذهبي - 00:50:00

لذلك نكون قد ميزنا تمييزا واضحا من دون لبس بين كل الكلمات في اللغة العربية اسما او افعالا او اسماءنا وافعالنا بقي الحرف باقي الحرف الاخ الاصغر الاخ الاصغر الحرف - 00:50:22

الحرف يأتي في الاخير يقول اريد علامة انا ايضا انت ما لك علامة الحروف ليس لها علامة كما قال ابو القاسم الحريري في ملحمة العراب منظومة سهلة جميلة في اقل من ثلاث مئة ثلاث مئة بيت - 00:50:44

الحرير معروف انه اديب عظيم له المقامات قصص يعني ادبية الوضع في النحو منظومة جميلة ربما لو سمعتموها عدة مرات حفظتموها من سهولتها يقول فيها والحرف ما ليس له علامة فقس على قول تكن علامة - 00:51:01

يقول الحرف ليس له علامة وجودية وانما علامته عدمية علامة الحرف لا تنطبق عليه علامات الاسم ولا علامات الحرف الحرف كل كلمة لا يقبل شيئا من علامات الاسماء المذكورة ولا شيئا من علامات الفعل المذكورة - 00:51:22

يعني اذا وجدت كلمة لا تقبل الخفظ ولا التنوين ولا ال ولا حروف الخفظ ولا تقبل تعتني في الساكنة ولا لم ولا يا المخاطبة فماذا تكون يكون حرفا يقول مثلا - [00:51:48](#)

محمد لم يذهب لم مستقبل التنوين لا تقبل اللام ما تقبل هل تقبل طيب التأنيث؟ تاء التأنيث الساكنة؟ محمد لم وهند لم تذهب ما تقبل الساكنة اذا لم حرف لم حرف وقد - [00:52:07](#)

كذلك حرف حروف الجر كلها حروف النداء حروف وهكذا يمكن ان تظبط الحروف كما ذكرنا في الاسماء لمعرفة اهم انواع الحروف ذكرونا باهم انواع الحروف كل حروف الجر ذكرها ابن جر قبل قليل. ومن الحروف - [00:52:33](#)

ان واخواتها نعم ان واخواتها كان واخواتها قلن افعال ان واخواتها تنصب المبتدأ وترفع الخبر هذا عمله وفيما بعدها. طيب هي في نفسها ماذا تكون؟ هي حروف ان تقول محمد انه وهند انا هاء انما تتغير ما تقبل التأنيث - [00:52:59](#)

حرف كيف تعرب ان ان مثل ما تعرب حروف الجر مثل ما تعرب لم الحروف عربها واحد نعرف ان ان هذي حروف ناسخة ومن الحروف حروف نسم المضارع منولا وكي واذن - [00:53:23](#)

ومن الحروف حروف جزم مضارع لم ولما ولام الامر والناحية ومن الحروف قد ومن الحروف قد حرف التحقيق او التقليل ومن الحروف حروف النداء ياء واخواتها يا محمد كيف تعرب ياء - [00:53:44](#)

محمد هذا منادى وله باب وعراب لكن ياء كيف تعربها اذا عرفت انها حرف فهي تعرف بالعربية بالحروف ومن الحروف حروف العطف يا محمد وخالد وهذه حرف ومن الحروف حروف الجواب نعم ولاء - [00:54:06](#)

واجل الى اخره لذلك نكون قد انتهينا بحمد الله تعالى من التمييز بين الاسماء والافعال والحروف لابد ان تميز كل كلمة وتعرف نوعها هل هي اسم ام فعل حرف اما بمعرفة اهم انواع الاسماء والافعال والحروف - [00:54:27](#)

او في هذه الضوابط وبذلك نكون بحمد الله قد انتهينا من القسم الاول من اقسام الاج الرومية الكلام والكلمة قضينا على ربع الاجل رومية فيها سؤال تفضل ارفع صوتك حروف الخفظ يعني كان كان يكفي لابن اج الروم في هذا المتن الموضوع للمبتدئين ان يكتفي بحروف الخفظ عن ذكر الخفظ - [00:54:54](#)

ولم يذكر الخافض اكان دخول حروف الخفظ كافيا لتمييز الاسم نعم لكن يعني سنجد ان هناك اشياء في الاجرومية وفي كتب التعليم عموما تختلف فيها الانظار لانهم يريدون الواضح والاسهل للطالب - [00:55:43](#)

هذا يقول هذا الاسهل والافضح للطالب وانت تقول لا الواضح والاسهل هذا هنا عن اختلاف فقط في في الاسهل للطالب روح قد يريد ان يبين لك ويسهل. انا ارى لو حذف الاخفظ لكان اوضح يكفي حر في الخفظ - [00:56:00](#)

تكفي في الدلالة وتمييز الاسم. نعم ما فهمت السؤال اسلوبا كلام كلام مثل قامة زيدة مثل زيد قائل يقول قام زيد هذا لفظ يعني مرفوظ من الفم لفظ يعني مرفوظ من الفم - [00:56:17](#)

مركب اكثر من كلمة ومفيد قام الزيت خلاص تمت الفائدة وعربي هذا كلام ارفع صوتك كما قلت لك يعني المراد بكتب المبتدئين تسهيل او ايصال المعلومة باسهل طريقة للطالب لهذا قد يقال هذا كلمة لا حاجة لها. من الناحية العلمية - [00:56:53](#)

يقول لك انا اريد فقط ان اوضح للطالب هذا الامر بطريقة سهلة اقول انه مركب يعني لابد ان نعرف ان الكلام كلمتان فاكتر. نعم. الكلام لابد من كلمتان فاكتر لكن لو حذف المركب ما له داعي - [00:57:35](#)

ان الافادة لا تكون الا بجملة والجملة لا تكون الا كلمة فاكتر. هذا كلام علمي الطالب فقط يريد ان يعرف ان الكلام لابد يكون كلمتان فاكتر وان يفيد نكتفي بهذه الاسئلة لننتقل معا - [00:57:49](#)

الى القسم الثاني من اقسام الاج الرومية وهو ها قسم الاعراب باب الاعراب اهم ابواب النحو على الاطلاق هذا الباب هذا القسم اهم ابواب النحو لماذا؟ لان فيه اكثر الاصول - [00:58:06](#)

العلم كغيره من العلوم فيه اصول وفيه فروع من اتقن الاصول صار قادرا على فهم هذه الفروع مهما كثرت واعادتها واعادتها الى اصلها والذي لا يفهم الاصول على قلتها لا يستطيع ان يتقن العلم ولو حفظ النحو حفظا - [00:58:30](#)

لابد من الاهتمام بهذه الاصول وقد ذكرنا من قبل في الباب السابق الاصل الاول وهو انقسام الكلمة الى اسم وفعل وحرف في هذا القسم في هذا الباب باب الاعراب سنذكر عدة اصول مهمة جدا لابد من اتقانها لكي تكون قادرا بعد ذلك على اتقان وفهم - [00:58:52](#) ما يشرح لك في النحو يعني كل النحو كل فروع النحو طلوع النحو يعني اعراب الفعل رفعا ونصبا وجزما واعراب الاسم رفعا ونصبا وخفا كل ما يتعلق بذلك هذي فروع وتفصيلات - [00:59:14](#) وكل ما يتعلق بذلك اعراب الفعل رفعا ونصبا وجزما واعراب الاسم رفعا ونصبا وجرا كل ما نقوله هناك كله دون استثناء كله سيعتمد اعتمادا كاملا على ما نقوله في باب العراب - [00:59:35](#) يعني كل ما نقوله في باب العراب لابد ان تطبقه على كل باب من الابواب القادمة باب فاعل لابد ان تطبق كل ما يقال في باب العراب على باب الفاعل - [00:59:55](#) على باب مفعول به وعلى المبتدى والخبر وكان واخواتها والحال والتمييز والبدء الى اخره والذي يحدث ان نحو عندما يشرح باب الاعراب ثم يأتي الى باب الفاعل يشرح لك في باب الفاعل المعلومات الجديدة في باب الفاعل فقط - [01:00:07](#) والمعلومات التي شرحت في باب الاعراب لن يعيدها لك في باب الفاعل ولهذا لا تستطيع ان تفهم باب الفاعل لان باب الفاعل لو قلنا انه مثلا باب الفاعل مئة بالمئة - [01:00:28](#) ثمانين بالمئة في تطبيقات لباب الاعراب. عشرين بالمئة هي المعلومات الجديدة في باب الفاعل سيذكر لك عشرين بالمئة فقط هذه المعلومات الجديدة تعريف الفاعل اقسام الفاعل احكام الفاعل تقديمها وتأخيرا - [01:00:43](#) فقط لكن تطبيقات الفاعل اذا كان الفاعل معربا كيف تعربه؟ اذا كان الفاعل مبنيًا كيف تعربه اذا كان الفاعل جمع مذكر سالم جمع الناس سالم مثنى كلها تقع في الفاعل لكن لن تذكر في باب الفاعل - [01:00:58](#) هذي كلها ذكرت فيها بالاعراب لابد ان تطبقها على الفاعل لو كان الفاعل مبنيًا كيف يعرب؟ معربا كيف يعرب؟ جمعا الى اخره ولهذا لابد من الانتباه واتقان هذا الباب باب الاعراب - [01:01:15](#) وفي اوله يقول ابن اجير رحمه الله الاعراب هو تغيير او اخر الكلم اختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا او تقديرا الاعراب الاعراب يا اخوان منذ النظر علماء اللغة في الكلام العربي - [01:01:32](#) قرأنا وسنة وكلام العرب شعرا ونثرا منذ ان نظروا في كلام العرب لاستخراج القواعد الضابطة له رأوا فيه ووجدوا فيه ظاهرة واضحة وهي ان بعض الكلمات واضحة وبعض الكلمات غامضة - [01:02:09](#) وجدوا ان بعض الكلمات اعرابها واضح بعض الكلمات اعرابها غامض وجدوا ان بعض الكلمات اعرابها واضح فلماذا صار معناها واضحا وجدوا كلمات اعرابها غامض، فلماذا صار معناها غامضا تميز بين الامرين - [01:02:42](#) ولنضرب مثالا على ذلك لو قلت لكم اكرم محمد خالدا اكرم محمد خالدا العربي ماذا يفهم يفهم ان الفعل ويفهم ان هناك مكرما على الاكرام وان هناك مكرما وقع عليه الاكرام - [01:03:18](#) طيب الفعل الذي حدث الاكرام اكرم محمد خالدا والمكرم الفاعل الذي فعل الاكرام هو محمد والمكرم الذي وقع عليه الاكرام المفعول به هو واضح ما في اشكال اراد هذا المتكلم ان يتفنن - [01:04:01](#) الكلام فقال لك اكرم خالدا محمد اكرم خالدا محمد من المكرم؟ محمد وان تأخر ومن ومن المكرم خالدا وان تقدم كيف عرفت ان محمد هو الفاعل وقد تأخر بوجود الظمة - [01:04:24](#) والضممة الفاعل ام للمفعول به الفاعل وكيف عرفت ان خالدا هو المكرم لوجود الفتحة والفتحة للفاعل او للمفعول به المفعول به طيب ثم نقول في مثال اخر اكرم هؤلاء رجل اسمه سيبويه - [01:04:59](#) وقد اكرم مجموعة من الناس هناك اكرم سيبويه هؤلاء الفعل الذي عندنا الاكرام والمكرم الفاعل والمكرم المفعول به هؤلاء اراد هذا ان يتفنن في الكلام كالاول فقال اكرم هؤلاء قال لنا ذلك - [01:05:31](#) اكرم هؤلاء سيبويه ماذا نفهم عندما نسمع هذه الجملة نفهم ان الفاعل المكرم اكرم هؤلاء سيبويه. نفهم ان الفاعل هؤلاء والمكرم

المفعول به يقول له انا ما اردت ذلك الفاعل لكني اخرته - [01:06:02](#)

كما فعل المتكلم الاول نقول لا محمد وخالد هذه كلمات اعرابها واضح لان عليها علامات اعراب وهؤلاء اعرابها غامض لانها ليس عليها علامات اعراب طيب وعلامات الاعراب العراب توضح المعنى - [01:06:31](#)

وضحت لنا المعنى بين في الفاعل والمفعول به ولهذا تم النحويون نحو محمد وخالد سموها كلمة معربة كلمة معربة معربة من قولك اعرب يعرب اعرابا يقول اعربت عما في نفسي - [01:07:07](#)

وفي الحديث الثيب تعرب عما في نفسها ما معنى اعربت عما في نفسي وضحت وبينت وافصحت افصح اب وضحت اعربت اما في نفسي فالذي في نفسي حينئذ اذا اعربته وضحته - [01:07:34](#)

يكون الذي في نفسي معرب ما معنى معرب يعني واضح ابين اذا ما معنى قولهم معرب يعني واضح كلمة اما معربة ما معنى معربة واضحة ما الواضح فيها اعرابها لماذا كان اعرابها واضحا - [01:07:59](#)

لان على اخرها علامات يا رب اما نحو سيبويه وهؤلاء يقول لا هذه ليست كلمات معربة ليست كلمات واضحة فاضحة العراب اعرابها واضح ام غامض واضح غير واضح لماذا؟ لان ليس على اخره علامة اعراب ليس لها علامة عراب - [01:08:23](#)

ما نسميها كلمات واضحة ما نسميها كلمات معربة سموها كلمات مبنية لماذا سماه كلمات مبنية مبني قالوا لان العرب لغتهم هم اهل اللغة انتقوا كلمات معينة من كلامهم الكلمة تعالي - [01:08:48](#)

وبنوها على الفتحة كلمة بنوها على الظمة وهذا الكلمة بنوها على الكسرة كلمات معينة في اللغة العرب وبنتها على حركة معينة. ما معنى بناتها على حركة معينة؟ يعني الزمتها هذه الحركة - [01:09:10](#)

حيث لا تتغير الجدار المبني هذا هو اليوم طيب وبالامس وغدا كما هو. وقبل خمسة ايام كما هو المبني لا يتغير في الليل في النهار في الظلام في الضوء ما يتغير - [01:09:35](#)

الكلمة المعربة الزموا حالة واحدة لا تتغير ما تتغير. مفعول به ما تتغير. مبتدأ لا تتغير. اسم كان ما تتغير كان من الحق والعدل ان نميز بين كلمات المعربة الواضحة - [01:09:54](#)

وكلمات المبنية وهذا الذي فعله النحويون الكلمات المعربة على ذلك نفهم ان الكلمات المعربة هي التي على اخرها علامات علامة الاعراب تتغير بتغير المعنى الناتج عن الاعراب مفعول به - [01:10:20](#)

فتحة اذا علامة الاعراب تتغير بتغير العراب طيب والمبني يتغير بتغير العراب لا يتغير بتغير العراق نفهم من ذلك ان الكلمة المعربة هي التي يتغير اخرها والكلمة المبنية هي التي لا يتغير - [01:10:55](#)

اخرها الكلمة المعربة هي التي تستجيب للاعراب المبنية لا تستجيب للاعراب الكلمة المعربة تتأثر بالاعراب يقولون يتلاعب فيها الاعراب مرة يرفعها ومرة ينصبها ومرة يجرها مرة ضمة مرة فتحة مرة كسرة مرة سكون - [01:11:23](#)

الكلمة المبنية رأسها يابس كلمتها ثابتة الكسر مفعول به مبني على الفتح وهكذا ولهذا يبين من الان المعربات والمبنيات لكي نقول لك انتبه المعرض يدل لفظه على اعرابه المعرض خذ اعرابه من لفظه - [01:11:52](#)

اذا قيل لك محمد رسول الله. فتحت الصفحة وجدت محمد رسول الله ما تأملت فيها منذ اداء محمد تعرف مباشرة ان اعرابها الرفع او النصب او الجر بوجود الضمة والضممة علامة رفع - [01:12:32](#)

رسول تعرف ان اعرابه الرفع او النصب او الجر الرفع والله الرفع والنصب والجر طيب محمد عرفنا اعراب هالرفع. اثنتين مرفوعات مبتدأ او فاعل هذا عشي اخر عرفت اعرابها يعني حكمها الاعرابي - [01:12:50](#)

عرفت حكمها الاعرابي من لفظها من مجرد اللفظ نعم خذ اعرابها من لفظها والمبنيات انتبه لا يغرنك لفظها فان لفظها لا يدل على اعرابها انتبه ها لو قيل لك جاء هؤلاء - [01:13:14](#)

ها ما الحكم الاعرابي هؤلاء الرفع والنصب والجر جاء هؤلاء اي الذي ما يعرف الفرق بين المعرب والمبني ماذا سيقول سيقول هؤلاء الجر الجر وقد تجد من الطلاب اسم مجرور وعلامة جره الكسرة - [01:13:39](#)

يا بني خطأ هؤلاء المشكلة انه لم يفرق بين المعرض والمبني المبني انتبه لفظه لا يدل على اعرابه اعرابه هذا غامض اعرابه لا يظهر من لفظه لا بد من معرفة السياق والمعنى والذي قبله والذي بعده لابد ان تفهم اشياء كثيرة خلاف المعرض - [01:14:04](#)

اعرابه واضح لفظه يدل على اعرابه ولهذا نقول ان التفريق بين المعرب والمبني تقسيم الكلمة الى معرب ومبني الضرورة الثانية في النحو والنحو له ضرورتان الاولى تقسيم الكلمة الى اسم وفعل وحرف - [01:14:28](#)

والضرورة الثانية تقسيم الكلمة الى معرب ومبني كل كلمة قبل ان تعربها او تحكم عليها باي حكم نحوي لابد مباشرة في ذهنك عملية سريعة جدا في في في ثواني في لحظات - [01:14:49](#)

مباشرة اسمع او فعل او حرف مع ربما مبني لكي تصل الى الاعرابي الصحيح والحكم الصحيح لهذا كل كلمة في اللغة العربية كل كلمة في اللغة العربية لا بد ان تعرف - [01:15:03](#)

هل هي مبني او معرب كل كلمة لابد ان تعرف هل هي معرض او مبني ضرورة ولهذا نحن الان نتوقف ونكمل بعد صلاة المغرب فاريد من كل طالب منكم ان يأتي بلسان العرب كتاب لسان العرب خمسة عشر مجلدا - [01:15:21](#)

فنحدد كل كلمة معرض مبني معرب مبني معرب مبني يحفظونها ثم نكمل الدرس ان شاء الله بعد صلاة المغرب قد حولنا النحويون ارفق منكم ارفقوا بكم من ذلك النحويون جمعوا لكم كل المسألة في اربعة اسطر - [01:15:46](#)

في اربعة ميزوا لكم كل الكلمات المعربة وكل الكلمات المبنية في اللغة العربية في اربعة اسطر نعرفها ان شاء الله بعد صلاة المغرب والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين - [01:16:11](#)