

شرح متن الآجرومية - الدرس الأول - د . سليمان العيوني

سليمان العيوني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين اما بعد فسلام الله عليكم
ورحمته وبركاته حياكم الله وبياكم في عصر يوم الجمعة - 00:00:00

ابين فيها ان هذا الدرس في الاصل للمبتدئين - 00:01:07

الرومية متن وضع للمبتدئين والوقت لا يسمح باكثر من ان نشرح هذا المتن شرعا للمبتدئين سأراعي ذلك ما استطعت نتوسع اولا
اشوش والاخوة الذين عندهم اسئلة او استشكالات لا تتناسب للمبتدئين - 00:01:32

يمكن ان يسألونني ايها بعد الدرس فاجيبهم. اما في اثناء الدرس اه لن استقبل اسئلة لا تتناسب للمبتدئين هذا الدرس في علم النحو
وعلم النحو من علوم عربية وعلوم عربية - 00:01:55

أهمية لا تخفى وخاصة على طالب العلوم الشرعية أهميتها كبيرة ولا يمكن ان يكون الطالب طالبا في العلوم الشرعية حتى يأخذ ما يحتاج اليه من علوم عربية عموما ومن النحو خصوصا - 00:02:18

ولن اذكر كلام العلماء في اهمية ذلك فهو معلوم مشهور وانما ساكتفي بامرين او ساكتفي بمثالين لعل دلالتهم على اهمية اللغة اقوى من دلالة نقل كلام العلماء في ذلك من اهمية - 00:02:39

علوم اللغة في العقيدة مثلما ان كثيرا من الانحرافات التي وقعت في العقيدة كان سببها الخطأ في شيء من علوم اللغة ومن ذلك المسألة المعروفة المشهورة بخلق القرآن كان من اكبر اسبابها الفهم الخاطئ - 00:03:01
اللغوي في بعض ادلة هذه المسألة لقوله عز وجل الله خالق خالق كل شيء نعم لا شك ان هذه اية في كتاب الله ومحكمة يقول فيها عز وجل الله خالق كل شيء - 00:03:27

على غير فهم العرب فان العرب لا تفهم مثل هذا الاسلوب - 00:03:49

على هذا التعميم وإنما تربط التعميم الذي فيه بالفعل المذكور فيه التعميم المذكور فيه شيء والفعل المذكور فيه الخلق الله خالق كل شيء ويكون معنى ذلك عند العرب أن كل شيء مخلوق - 00:04:12

فان خالقه هو الله. اي الله خالق كل شيء مخلوق معنى الآية لا يوجد خالق غير الله كل شيء مخلوق فالخالق الله يقولون هنا نعم
محذوف دل عليه الخبر المذكور - 00:04:38

الله خالق كل شيء. يعني خالق كل شيء مخلوق ولهذا يعكس الاستبدال عليه فيقال أليس الله بشهيء والجواب نعم كما قال عز وجل قل اي شيء اكبر شهادة قل الله - 00:04:58

وهل معنى ذلك ان الله داخل في عموم الاية الحرب لا تفهم بهذه الطريقة لابد من فهم الاادلة الشرعية على فهم العرب لفظا واسلوبا

ليس فقط في الالفاظ وفي الاسلوب - 00:05:17

لهذا عندما جاء بعض اهل البدع لابي عمرو البصري ينالقشه في بعظ مسائل العقيدة قال له ابو عمر البصري وهو القارئ السبعي وهو من كبار علماء النحو واللغة قال له انا اوتيت - 00:05:35

من فهمك الاعجمي يعني فهمت الادلة الشرعية على غير فهم العرب هذا المثال الاول المثال الثاني مما يبين اهمية علوم اللغة في الواقع الواقع اليوم ما يتعلق في ذبح بذبح الانسان - 00:05:51

يرى بعضهم ان هناك ان تذبح الانسان في المعركة ذبحا كما تذبح البهيمة ويحتاجون على ذلك بقوله عليه الصلاة والسلام لقريش لقد جئتكم والله بالذبح معنى ذلك انه يصح ان تذبح الانسان - 00:06:17

المعركة كما تذبح البهيمة والسبب في ذلك انهم فهموا هذا الحديث عن غير فهم العرب فان الذبح اذا اطلق على الانسان فانما يعني به القتل ولا يعني به ان تذبحه كما تذبح البهيمة فان هذا المعنى لا تعرفه العرب - 00:06:39

بلغتها ابدا لهاذا لا يعرف ان النبي عليه الصلاة والسلام ذبح احدا احدا من الصحابة ذبحوا رجلا ان هذا يدخل في المثل المنهي عنها وهلذا لو ان احدا ذبح احدهما كما تذبح الشاه - 00:07:00

لم يستطع العرب ان يعبر عن ذلك الا ان يقول ذبح كما تذبح الشاه ولو انه قال ذبح وسكت لكان المعنى قتل هكذا في المعجمات وهكذا الفهم العربي ولا يكون المعنى - 00:07:21

تم الذبح في الحيوانات فمع ذلك ذبحت الحيوان اي ذبحته من عنقه يعني قطعت عنقه وهكذا يجب ان تفهم النصوص الشرعية على مقتضى فهم العرب على مقتضى فهم العامة اليوم - 00:07:37

وعلى مقتضى الفهم الاعجمي او نحو ذلك فان هذا يدخلنا في اخطاء كثيرة لا تعد في العقيدة وفي الفقه وفي الواقع وغير ذلك هذا الشرح قلت انه للمبتدئين ما الغرض منه - 00:07:55

الغرض منه شرح وتفهيم مبادئ النحو لا تتوقع انك ستخرج من هذا الشرح في يومين لاجل الرومية بفهم النحو انك ستفهم النحو نحن لا نفهم في يومين لكن المراد ان تفهم مبادئ - 00:08:16

النحو خطوطه الرئيسية في يومين ان هذا مطلب عظيم ان يفهم الانسان مبادئ العلم وكذلك وكذلك من اهداف الدرس اثبات امكانية فهم النحو ان بعض الناس ربما يعني يخادع نفسه فيقول انا لا يمكن ان افهم النحو - 00:08:38

ربما درس النحو مرة او مرتين بطريقة غير صحيحة فلم يفهمه فقال انا لا يمكن ان افهم النحو نقول يمكن ان تفهم النحو اذا درسته بطريقة صحيحة نحن ان شاء الله في هذا الشرح سنتثبت ان ان النحو - 00:09:13

ليس امرا عسيرا ولا صعبا نعم كغيره من العلوم الى شيء من الاجتهاد والانتباه ولكن يمكن ان يفهم اذا درسته بالطريقة الصحيحة كغيره من العلوم لابد ان يدرس بطريقة صحيحة - 00:09:31

ومن افضل طرائق دراسة النحو ان تأخذ متنا من متونه الصغيرة الرومية مثلا اقرأ هذا المتن عدة مرات حتى تحفظه او على الاقل تستظره صغير في عصرية واحدة يمكن ان تقرأه ثلاث اربع مرات - 00:09:53

اجعلهم معك ثلاثة ايام واقرأه عشرين مرة الهدف من ذلك ان تمرر العلم كله على ذهنك الابواب وتعرف ترتيبه هذى الخطوة الاولى الخطوة الثانية ان تأخذ شرحا من شروحه المسموعة - 00:10:24

ومن بروحة المسموعة شيخنا ابن عثيمين رحمه الله وهو متوسط وشرح كثيرة ومنها شروح لي الاجور الرومية وهي موجودة في النت شرحا من شروح على الاجل الرومية في خمسة اشرطة او خمسة دروس او سبعة دروس - 00:10:49

المهم تأخذ شرحا من شروح الاجروميه المسموعة وتستمع اليه استماعا متواصلا هذا الشرط تستمع اليه استماعا متواصلا مشكلة النحو انه علم متواصل بعضه يأخذ بعض حتى ينتهي ما تقول ادرس هذا الباب - 00:11:13

اليوم وبعد اسبوع الباب الثاني وبعد شهر الباب الثالث ما يصلح من اوله الى اخره يبني بعضه على بعض حتى ينتهي لابد ان تفهم الاول لتفهم الثاني ولابد ان تفهم الاول والثاني ان تفهم الثالث وهكذا - 00:11:39

اذا لم تفهم الاول معنى ذلك انك لم تفهم لن تفهم الثاني حتى ولو اجتهدت في الثاني. لأن الثاني منبني على الاول وهكذا لابد ان تستمع الى هذا الشرح في اسبوع على الاقل - [00:11:57](#)

متواصلا ولو كان سريعا ولو كان في السيارة الهدف منه ان تمرر الشرح كله على ذهنك تستمع اليه والمعتاد انك ستفهم من هذا الشرح من خمسة الى عشرة بالمئة من هو - [00:12:12](#)

هذا هو المعتاد وادا انتهيت من الاستماع اليه يمكن ان تنتظر اسبوعا او مباشرة تستمع اليه مرة ثانية ايضا بطريقة سريعة متواصلة الغرض منه ايضا ان تمرره على ذهنك ذهنك - [00:12:30](#)

بالنسبة للامور التي فهمها في المرة الاولى خمسة بالمئة هذه او عشرة بالمئة لن يتوقف عندها وانما سينتقل الى نسبة اخرى لأن من طبيعة العقل البشري انه لا يستطيع ان يستوعب - [00:12:50](#)

كل ما يسمع من المرة الاولى العبارقة والاذكياء هؤلاء لهم كلام اخر اتكلم عن عامة الناس عندما تستمع لشيء اقصى الامور العلمية المعتاد انك تفهم من خمسة الى عشرة بالمئة اذا كان اجتماعا سريعا - [00:13:06](#)

ادا استمعت اليه في المرة الثانية فان ذهنك في المرة الاولى عندما كان الشيخ يشرح المسألة الاولى وانتهى منها ماذا سيفعل؟ سينتقل للمسألة الثانية. ذهنك ما زال في المسألة الاولى - [00:13:25](#)

يحاول ان يفهم وان يخزن هذه المعلومات ربما ينتهي الشيخ من المسألة الثانية والثالثة ولم يعد يعني ذهنك وعقلك بكامله معك. حتى يصل الشيخ الى المسألة الثالثة والرابعة هذا امر لا شعوري لكن هذا الذي يقع - [00:13:41](#)

واذا استمعت في المرة الثانية عندما يشرح الشيخ المرء المسألة الاولى وقد فهمتها ثم ينتقل للثاني تنتقل معه مباشرة لا تفهم المسألة الثانية تنشغل بها عن الثالثة والرابعة وكل طالب - [00:14:00](#)

يعني وقدرته وبعض الطلاب يحتاج الى مثل هذا الاستماع ان يستمع في هذا الشرح الصوتي اربع مرات يستطيع ان يغطي هذه الفجوات التي تحدث بعض الطلاب ربما يحتاج ان يستمع خمس مرات او عشر مرات - [00:14:18](#)

استمع حتى ترى انك فهمت هذا الشرح وادا استمعت اليه خمس مرات مثلا في يقول في شهر الى هذا الشهر خمس مرات في شهر ووجدت انك يعني فهمت اكثر ما ي قوله الشيخ - [00:14:36](#)

حينئذ تنتقل الى الاستماع اخر تستمع اليه المركز في مكان هادئ مناسب هذا على بيالة نعناع ومنتبه ومعه كتاب وتعلق مع الشيخ مع الشارع بعض الاشياء المهمة تعريف شروط اقسام - [00:14:53](#)

يكتبه مع الشيخ مركز حيث جميع الفجوات الباقيه يفهمك هذا الاستماع قد يحتاج منك الى اسبوع او اسبوعين طالب اجتهاده وادا انتهيت من هذا الاستماع الاخير نعود الى استماع الى استماع اخير - [00:15:15](#)

تجعل الشيخ عندما يبدأ بشرح المسألة التسجيل وتنظر هل فهمت ما سيقول الشيخ قبل ان يقوله اراد ان يعرب توقف التسجيل وتعرب. ثم تنظر اعرابك صحيح او غير صحيح يذكر اقساما او شروطا او تنبئها او نحو ذلك توقفه وتتذكرة - [00:15:40](#)

واذا وجدت انك بالفعل يعني عرفت ما يريد ان يقول الشيخ فمعنى ذلك انك قد فهمت هذا الشرح فهمها جيدا هذه طريقة علمية لتفهيم من الاخطاء الواقعية في دراسة النحو - [00:16:03](#)

وتجعلنا مهما درسنا ان نحن لا نستفيد من الاخطاء انك لا تدرس النحو دراسة متتابعة متصل حتى ينتهي وانما مثلا تحضر درسا في كل اسبوع يوم او ساعة هذا يصلح للمنتسين الكبار الذين انتهوا من مرحلة الفهم - [00:16:22](#)

وارادوا ان ينتقل الى مرحلة التوسيع حينئذ نقول اذهب الى درس اسبوعي او نحو ذلك مطالب يريد ان يفهم يعني ما زال في مرحلة الفهم مرحلة الفهم تحتاج الى دراسة متصلة حتى تنتهي من مرحلة الفهم. تفهم النحو شيء يؤكل او شيء يشرب بعض الناس ما يفهم ما بالنحو - [00:16:44](#)

يفهم النحو فادا فهمت النحو انتهيت من مرحلة الفهم تنتقل عاد الى مرحلة اخرى ان تعرف كيف تدرس النحو على طريقة المتوسطين او الكبار من الاخطاء في دراسة النحو الانتقال من متن الى متن او من شرح الى شرح. وهذا خطأ كبير - [00:17:06](#)

انت الان لست في محصل مرحلة التحصيل والتجميع ومعرفة خلاف العلماء وماذا قال فلان وماذا قال لكي تنتقل بنا الكتب والشرح في مرحلة فهم النحو تتخذ كتابا معينا لجرؤمية لا تتجاوزه حتى تفهم النحو - [00:17:27](#)

لا يهمك الرومي او رأي فلان او رأي كتابا انت ت يريد ان نحو فقط نقف عند شرح واحد اخذت هذا الشرح خلاص تقف عنده لا تتجاوزه استمع اليه نفسه خمس مرات او سبع مرات او عشر مرات - [00:17:45](#)

حتى تفهم النحو لهذا قال الحكماء ان اقرأ كتابا واحدا خير لي من ان اقرأ كتابين ولن اقرأ كتابا واحدا اسف لن اقرأ كتابا واحدا مرتين خير لي من ان اقرأ كتابين - [00:18:03](#)

ولن اقرأ كتابا واحدا ثالث مرات خير لمن يقرأ ثالث كتب نعم تقرأ كتابا واحدا نحويا ثالث مرات افضل من ان تقرأ ثالث كتب في النحو المختلفة لانك اذا قرأت الاجر الرومية - [00:18:21](#)

فهمت منها عشرة بالمئة ثم قرأت كتابا اخر في النحو ستفهم العشرة بالمئة نفسها التي فهمتها في الكتاب الاول كتاب الاخر له طريقة مختلفة في التأليف وله اصطلاحات وله طريقة مختلفة في الترتيب - [00:18:35](#)

وستنشغل بها ولا تتجاوز عشرة بالمئة هذا الذي يجعل كثير من الطلاب يدرس يدرس وما زال فيه عشرة بالمئة من النحو لكن تأخذ كتابا واحدا وشرحها واحدا وتبقى عليهما وتكرر وتكرر وتكرار فان التكرار - [00:18:50](#)

نعم صحيح لابد ان تكرر العلم حتى تنتهي من مرحلة مرحلة الفهم هذه من اهم الاطياف التي يقع فيها الطلاب انا قدمت الكلام على طريقة دراسة النحو لانه السؤال المكرر - [00:19:08](#)

الذى اعلم انه سيباتي كيف ندرس النحو لهذا قدمت الكلام على طريقة دراسة النحو قد ارشدت اليها كثيرا من الطلاب ذكرها والله الحمد انهم استفادوا من هذه الطريقة وتخلاصوا من عقدة اسمها - [00:19:28](#)

بعد ذلك نستعين بالله جل جلاله ونبأ الكلام على شرح الرومية الاج الرومية من مؤلفه مؤلفه ابن ما اسمه محمد ابن داود من علماء المغرب من علماء البربر - [00:19:45](#)

ونعلم ان العربية من علوم الشريعة وهذا خدمها المسلمون جميرا عربهم وعجمهم ولد رحمة الله في فاس في المغرب في السنة التي توفي فيها ابن مالك ابن مالك صاحب الالفية سنة اثنين وسبعين وستمائة - [00:20:28](#)

وتوفي في فاس سنة ثلاث وعشرين وسبعين وستمائة يقول رحمة الله من علماء القرنين والثامن هذا ابن اما المدفن فهو المقدمة الاج الرومية ما يعرف اختصارا بالاج الرومية قسمه ابن رحمة الله تعالى - [00:20:50](#)

نقف حتى ينتهي التوزيع صوته ضعيف لا بأس توزيع طيب ما اعطيتمني نسخة قلنا الاج الرومية قسمها ابن الروم رحمة الله ذكرى قسمه ابن الروم اربعة اقسام القسم الاول في الكلام والكلمة - [00:21:25](#)

القسم الثاني الاعراب الاعراب القسم الثالث في الافعال رفعا ونصبا وجزما القسم الرابع في الاسماء رفعا ونصبا وخفضا من يعيد الاقسام القسم الاول الكلام والكلمة الثاني في الاعراب الثالث الاسماء في الافعال - [00:22:14](#)

رفعا ونصبا وجزما. والرابع الاسماء رفعا ونصبا وخفضا للافعال وقسمها للاسماء. لماذا لم يجعل قسمها للحروف سنعرف ذلك عندما نتكلم على الاعراب ان شاء الله - [00:22:56](#)

نستعين بالله وندخل الى الاج الرومية قلنا القسم الاول في الاج الرومية جعله ابن الروم للكلمة والكلام. الصوت الان واضح يا اخوان القسم الاول جعله للكلام والكلمة ذكر في هذا القسم - [00:23:22](#)

تعريف الكلام وقسم الكلمة والعلامات التي تميز اقسام الكلمة ذكر تعريف الكلام واقسام الكلمة والعلامات المميزة لكل نوع من انواع الكلمة بدأ بتعريف الكلام فقال الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع - [00:23:50](#)

هذا تعريف الكلام ما فيه اربعة شروط اربعة قيود ان يكون لفظا ان يكون مركبا ان يكون مفيدا ان يكون بالوضع ان يكون لفظا اي صوت من الفم بحروف - [00:24:24](#)

يعني ملفوظ مركبا يعني اكثر من كلمة مفيدة يعني له فائدة تامة المفيد ليس معنى له معنى لان المعنى قد يكون معنى ناقصا وقد

00:24:43 يكون معنا تماماً نريد المعنى التام -

وهو المعنى الذي يمكن ان تقف عليه. خلاص معنى اكتمل تقف عليه لو قلنا مثلاً محمد نفهم شيئاً او لا تفهم شيئاً لا تفهم انه انسان ولا تفهم انه ذكر تفهم شيئاً - 00:25:05

لكن فهم ناقص معنى ناقص. طيب ما باله محمد ما فهمنا ماذا ما باله محمد قائم تم المعنى او قام محمد تم المعنى اذا فالمراد بالمفید المعنى التام ثم قال بالوضع - 00:25:23

الوضع المشهور ان المراد بالوضع بالوضع العربي الوضع العربي طيب لماذا بدأ ابن الروم كفирه من النحويين كتابه بتعريف الكلام طيب وبعدين ما الفائدة؟ عرفنا الكلام؟ ما الفائدة الجواب الجواب انه اراد ان يبيّن لنا موضوع النحو - 00:25:44

موضوع النحو يعني الشيء الذي يبحث فيه النحو يعني الشيء الذي ستطبق عليه احكام النحو التي ندرسها النحو التي ندرسها من رفع ونصب وجر وجزم وتذكير وتأنیث الى اخره. تطبقوا على ماذا - 00:26:16

على السيارات؟ لا تطبق على العمارات لا تطبق على الكلام الانجليزي لا تطبق على ماذا؟ لا تطبق الا على ما يسميه النحويون الكلام وهو ان يكون لفظاً فم مركباً اكثراً من كلمة - 00:26:33

مفیداً له فائدة كاملة عربياً هذا معنى بالوضع هذا هو تعريف الكلام عند النحويين لهذا ستتجدد ان الكلام له تعريفات اخرى عند اللغويين مثلاً الكلام عند اهل اللغة كل ما افاد. كل ما يفيد سمي كلاماً - 00:26:52

حتى التصقيق او كل هذا يسمى كلام لانه يفيد لكنه لا يسمى عند النحويين كلاماً المسألة الثانية في هذا الباب اقسام الكلمة الكلمة عرفناه وعرفناه مما يتكون كلام يتكون من بلوك - 00:27:13

ومن ماذا من كلمات دابة كلمت ننظر فيها نظر النحويون فيها كلام الله عز وجل في كلام العرب شعراً ونثراً في كلام النبي عليه الصلاة والسلام فوجدوا ان الكلمات لا تخرج عن ثلاثة انواع - 00:27:40

انواع الكلمة او اقسام الكلمة قال فيها ابن ابي الروم واقسامه ثلاثة اسم و فعل وحرف جاء لمعنى فالكلمة لها ثلاثة انواع اما ان تكون اسماء او فعل او حرف جاء - 00:27:57

تقسيم الكلمة الى اسم و فعل وحرف معنى نسميه الضرورة الاولى في النحو هذه الضرورة الاولى في النحو عندما نقول ضرورة معنى ذلك انه امر لا بد ان تقوم به في ذهنك - 00:28:16

قبل اي عملية نحوية حتى ولم ولو لم يطلب منك هذا امر لا بد ان تقوم به دائماً قبل اي عملية نحوية اعراب قبل اي عملية نحوية لا بد في ذهنك - 00:28:41

ان تحدد نوع الكلمة اسم ام فعل ام حرف ان الاسماء لها احكام ولها طريقة اعراب تختلف ولابد ان تحدد هذه الضرورة الاولى ولأنها ضرورة لا بد ان تعتني بها وان تتقنها جيداً - 00:28:57

كل كلمة في اللغة العربية لابد ان تعرف هل هي اسم ام فعل ام حرف معنى بينها سهل وواضح ام صعب الاغلب الفرق بين الاسماء والافعال والحراف يعني واضح لكن هناك كلمات - 00:29:14

قد يغمز نوعه على بعض الطلاب فاذا قلنا مثلاً محمد لو قلنا قلم لو قلنا ارض هذا واضح انها اسم امع لو قلنا جلس او يجلس او اجلس واضح انها لو قلنا مثلاً من او في - 00:29:35

او اللام في قولك الكتاب لزيد واضح انها لكن هناك كلمات قد يغمض نوعها على بعض الطلاب وهذه الكلمات هي التي تسبب ظعفاً مثلاً لو قلت لكم مثلاً جالس جالس - 00:30:03

فعل ام حرف الاسم او فعل فقط ما قلت الاسم او تقول فعل يأسنا من الفعل فقط ما في خيار ثالث اسم ام فعل طيب لو قلنا جلوس اسم ام فعل - 00:30:31

طبعاً بعد بعض العارفين ربما يجيب لكن انا اهتمامي بالمبتدئين الساكتين هذا الساكت معنى ذلك انه يعني على الاقل غير متأكد من الجواب هذى ضرورة لا بد ان تكون متأكداً مئة بالمئة من الجواب - 00:30:57

الشك الظرورات لا يجوز فيها شك ولا التردد لو قلنا صاح اسم ام فعل طيب لو قلنا مثلاً ذهبوا ذهباً في علم لكن الواو في ذهبوا اسم ام حرف - 00:31:17

الواو في ذهب اسم ام حرف؟ هذه الكلمات التي اقول يجب ان نعرف نوعها لأن في الاعراب سيقول الاسماء تعرض هكذا والافعال تعرض هكذا والحرروف تعرّب هكذا انت الان ما تعرف هي اسم او فعل او حرف كيف ستعرب - 00:31:51

الاسم له احكام والفعل له احكام والحرف له احكام. طيب كيف سنصدر هذا الحكم وانت ما تعرف الكلمات اسماء ام افعالهم حروف فلابد من التمييز الجيد وليس الجيد التمييز المتقن - 00:32:13

بين الاسماء والافعال والحرروف وكل كلمات التي ذكرتها قبل قليل اسماء كلها اسماء مجالس الاسم وجلوس اسم وصه اسم والواو اسم كيف نعرف وتأكد من هذه الامور هذى المسألة الثالثة - 00:32:28

المسألة الثالثة عندنا العلامات المميزة التي تميز كل قسم من اقسام الكلمة. يعني تميز الاسم اخويه الفعل والحرف وتميز الفعل عن اخويه وتميز الحرف عن اخويه وهناك طرق كثيرة للتمييز بين الاسماء والافعال والحرروف - 00:32:48

اكتفت بطريقه واحدة وهي التمييز بينها بالضوابط اللفظية قال فيها ابن اجر رحمة الله الاسم يعرف بالخض و التنوين ودخول الالف واللام وحرروف الخفظ اذا كم ذكر لنا من عالمة مميزة - 00:33:13

الاسماء اربعة وعندما نقول العلامات المميزة هي التي تميز الاسم يميز الفعل وتميز الحرف ولا نزيد علامات الاعراب الظلمة والفتحة والكسرة والسكون. هذى تسمى علامات الاعراب. لا نزيد العالمة المميزة - 00:33:35

يعني تميز هذه الكلمة هل هي اسم ام فعل ام بدأ بالاسم فقال فالاسم يعرف بالحفظ هذه العالمة المميزة الاولى للاسماء كل اسم يقبل كل كلمة كل كلمة تقبل الحفظ فهي - 00:33:57

المراد بالخافض المراد بالخافض الجر هذا مصطلح نحوى. الجر الحفظ بمعنى واحد والحفظ المراد به ان الكلمة يمكن ان تدخل قبلها حرف جر وتوضع في اخرها كسرة هذا هو الحفظ الجر - 00:34:18

خافض الجر يعني اي كلمة يمكن ان تجعل قبلها حرف جر وتجعل على اخرها كسرة قد قبلت الحفظ الجر كما قلنا محمد يقول سلمت على محمد قبلت الحفظ طيب نظرت الى - 00:34:47

جالس قبل الى جالس عجبت من جلوس هذه العالمة المميزة الاولى والعلامة المميزة الثانية للاسم قال والتنوين التنوين معروفة وهو الذي يرمز له في الاملاء بضمتين وفتحتين وكسرتين. اذا كل كلمة تقبل التنوين - 00:35:10

ضمتين او فتحتين او كسرتين فهي اسم جلس ما يقبل التنوين. يجلس ما يقبل التنوين. اجلس ما يقبل التنوين. لكن جالس جالس جالساً جالس جلوساً جلوساً جلوساً هذى اسماء لانها تقول التنوين. طيب وصاہ - 00:35:42

طيب فلا تقل لها اف اف اف اسم او فعل او حرف كيف ستعرب اف الان انا اسألكم كيف تعرّبون اف وانت ما تعرفون هل هي اسم او فعل او حرف - 00:36:06

ما يمكن لابد اولاً ان تعرف نوعها اسم ثم تعرف كيف يعرف بالاسم واوف عرفنا الان انه اسم او فعل او حرف اسم لانه يقوى التنوين اف بما انه يقبل التنوين - 00:36:21

فهو اسم العالمة الثالثة قال ودخول الالف واللام يعني ال كل كلمة تقبل فهي نعم محمد جلس ما تقول محمد الجلس لكن محمد جالس يقول الجالس جلوساً جلوساً يقبل قلب - 00:36:37

هذه اسماء لو قلنا مثلاً الذي ام لا هذى ال موجودة ال. الذي هذا اسم. لأن فيه ال كل ما يقبل ال فهو اسم العالمة الرابعة قال وحرروف الحفظ يعني حروف الجر - 00:37:05

وهي حروف مسموعة تتبعها العلماء وحصروها وسيذكرها ابن الروم قال وهي من والى وعن وعلى وعلى اوروبا والباء والكاف واللام وحرروف القسم القسم من حروف الجر وهي الواو والباء والباء. هذه الحروف كلها من حروف الحفظ الجر - 00:37:30

كل كلمة تقبل حروف الجر فهي اقول سلمت على محمد سلمت على جالس اسم قلت سلمت عليك الكاف اسم ام لا لأنها قبلت حرف

الجر سلمت علي هي سلمت علي هم هذى كلها اسماء. لانها تقبل حروف - 00:37:57

اذا سلمت عليك وعليها وعليهم كل اسماء لانها قبلت حروف الجر. هذه ماذا نسميه؟ الكاف والواو. هذه ضمائر هذه ضمائر متصلة الضمائر المتصلة تقوى حروف الجر او لا تقبل - 00:38:27

بعضها قبل حروف الجر سلمت عليك وعليها وعليها. كل الضمائر اسماء هذى قاعدة عقلية اذا كان عندك جنس بعضه يقبل هذه العلامة اذا الحكم يشمل كل الجنس كل عظماء الاسماء - 00:38:49

كل الضمائر اسماء لان بعضها يقبل حروف الجر كما رأينا طيب الان انتهى من الكلام على على علامات على العلامات المميزة للاسم ظبطنا الاسماء ميزنا الاسماء في الضابط اللفظي في ايضا طرق اخرى لتمييز الاسماء ما ذكر ابناء الروم كالتعريف - 00:39:10
وهناك طريقة ايضا اخرى مفيدة وهي ان تعرف اهم انواع الاسماء اهم انواع الاسماء واذا جاءك هذا النوع تعرف انه اسم ذكرنا يا اخوان في اهم انواع الاسماء الضمائر ضمائر متصلة والمنفصلة - 00:39:41

كل الضمائر اسمى انتهيما ما في داعي ان تطبق انت العلامات وانك عرفت ان الضمائر اسمى خلاص انتهى المشكلة ضمائر متصلة مثل واو الجماعة ذهبوا المتكلم ذهب مثل كيف المخاطب احبك - 00:40:02

ضوء الضمائر منفصلة مثل انا وانت وهو واياك كل الضمائر اسماء فيما بعد سنتفهيد من هذه المعلومة عندما تحدث الاعراب كيفية الاعراب لكن الان نريد فقط ان نميز النوع هل هو اسم ام فعل ام حرف - 00:40:22

ومن انواع الاسماء غير الضمائر اسماء الاشارة هذا وهذه وهذه وهاتان وهؤلاء. ومن اسماء ومن الاسماء الاسماء الموصولة الذي واللاتي واللذان اللتان واللائي واللواتي واللائي ومن الاسماء الاسماء الخمسة اخوك وابوك وحموك واخوك - 00:40:40

ومن الاسماء المصادر التصريف الثالث لل فعل ضربا ضرب اسم واكل وشرب وجلوس وقيام هذى اسماء ومن الاسماء اسماء الفاعل التي على وزن فاعل القائم وجالس ونائم وشارب وضارب وهارب الى اخره هذى كلها اسماء - 00:41:08

ومن الاسماء الاستفهام كل ادوات الاستفهام اسماء الا هل والهمزة حرفان لابد ان تميز ذلك عندي اعراض بالاسماء عندي اعراب ادوات الاستفهام الاستفهام تعرف عرب الاسماء وهل والهمزة حرفان يعربان اعرابا الحروف - 00:41:30

ومن الاسماء ادوات الشرط كلها اسماء الا اي حرف وهكذا انتهيما الان وميزنا الاسماء. هذا الاخ الاكبر ولا شك ان الاسماء اكثر اللغة بعدها الفعال وفي الاخير الحروف انتهيما من تمييز الاسماء - 00:41:53

الان ننتقل الى تمييز الفعال الفعل كيف يميز طيب قال والفعل يعرف بقدر والسين وسوف وفاء التأنيث الساكنة ذكر الفعل ايضا اربعة علامات مميزة الاول قد العلامة الاولى قد والثانية السين والثالثة سوف والثالثة تاء التأنيث الساكنة - 00:42:16

اي كلمة تقبل علامة من هذه العلامات فهي فعل قد افلح فعل قد يفلح يفلح ذهب سذهب سذهب هذى كلها فعل ذهب الساكنة جلست الساكنة هذا الذي فعله ابن - 00:42:47

انه باعنا بالجملة لكن البيع هنا بالجملة ما يصلح علامات الفعل لان الفعل في قسمته المشهورة ينقسم الى ماض ومضارع وامر واعرابها يختلف فلابد من التمييز بينها يعني التمييز بين الماضي والمضارع والامر يدخل في الضرورة الاولى - 00:43:20

لابد لا يكفي ان تعرف انه فعل لا لابد ان تعرف انه فعل ماضي او مضارع او امر فعلى ذلك لا بد ان يذكر للماضي علامة خاصة وان يذكر المضارع علامة خاصة وان يذكر الامر علامة - 00:43:48

وليته فعل ذلك رحمة الله يقول اما الفعل الماضي فان علامته المميزة قبول تاء التأنيث الساكنة وذكرها لكن ما خصها بالفعل الماضي. نحن نخصها بالفعل الماضي التأنيث الساكنة علامة مميزة - 00:44:04

بالفعل الماضي كل كلمة تقبل تاء التأنيث الساكنة فهي فعل قل محمد ذهب هذى في التذكير وفي التأنيث هندون ذهب قبيلة الساكنة وجلس جلسة وصلى صلت وصام صامت كل كلمة تقبل تاء التأنيث الساكنة - 00:44:27

وعسى اسم ام فعل ام حرف ام ماذا يقول محمد عسى ان يزورنا وهند ان تزورنا اذا قبل فعل ماضي عسى فعل ماض لانه يقبل تاء

التأنيث الساكنة بنعمة وبنس - 00:44:57

المدح والذم زيد النعم الرجل وهند نعمة المرأة يقبلان الساكنة اذا نعمة وبنس ما نوعهما فعل ماضي الان اذا عرفت ان نعمة وبنس فعل ماضي في العراق تعرف ان نعمة وبنس يعربان مثل دخلا وخرجا وقاما وجلسا - 00:45:22

لكن الان نريد ان نعرف النوع انه مفعول ماضي طيب كان واخواتها نعرف ماذا تعمل كان واخواته وترفع المبدأ وتنصب الخبر الى اخره هذا فعلها فيما بعدها طب هي في نفسها - 00:45:46

واخواته واسماء ما افعالهم حروف هي افعال وكان فعل ماضي كانت وليس ليست واصبح اصبحت فاذا عرفت ان كذا واخواتها في نفسها افعال ماضية وهي تعرض مثل دخل وخرج وقام وجلس - 00:46:07

لكن اعرف الان انها فعل ماضي هذا هذه العالمة المميزة للفعل الماضي والفعل المضارع ما علامته المميزة قالوا قبول لم قبول لم كل كلمة قبل لم فهي فعل مضارع لو قلت - 00:46:27

هند جلست محمد جلس يقبل لم؟ تقول محمد لم جلس ليس مضارعا لكن لو قلت يجلس لم يجلس مجلس لم تجلس نجلس لم مجلس اجلس لم اجلس هذه كلها افعال مضارعة - 00:46:55

بقبولها لم اجلس لم اجلس ما يأتيه ليس مضارعا علامته المميزة قبول لم بقي الامر فعل الامر ما العالمة المميزة التي تميز الامر عن اخويه الماضي والمضارع وعن عميه - 00:47:19

الاسم والحرف كيف تميز الفعل الامر علامته المميزة قبول ياء المخاطبة على الطلب قبول يا المخاطبة مع دلالته على الطلب الامر كيف يتميز بعلامة مركبة من شبيهين - 00:47:42

المخاطبة وفي الوقت نفسه يدل على الطلب وتقول في اجلس اجليسي اذا خاطبتك مذكرة اجلس والمخاطبة اجليسي قبل ياء المخاطبة اجليسي وقولك اجليسي يدل على الطلب او لا يدل يدل - 00:48:07

تطلب الجلوس اجليسي وقومي وصومي واذهي واستمعي هذه افعال امر طيب لو قلت لمحمد يا محمد صه معناه اسكت يا محمد صه ويا هند ماذا تقول لها يا محمد صح ويا هند - 00:48:30

يا محمد صح وعند المخاطبة تخاطب انشي يقول يا هند صه المخاطبة اذا تخاطب انشي هل تأتي بي المخاطبة؟ في صح لا صح ما يقول ايها المخاطبة هل هو فعل امر - 00:48:55

ليس فعل امر لانه لا يقبل على المخاطبة وان دل على الطلب لان فعل الامر لا بد ان يقبل يا اهل المخاطبة ويدل على الطلب معا صح هذا اسم لانه يقبل التنوين تقول صح وتقول صحن - 00:49:17

عن الحجم الشكل الخارجي اسم يعني كيف تعريفها؟ كيف تعاملها معاملة الاسماء اما دلالتها فشيء اخر اذا قلنا مثلا انت تذهبين يا هند الى المدرسة مبكرة تذهبين اذهبين الفعل قبل الى المخاطبة - 00:49:34

هذه المخاطبة موجودة. لكن تذهبين ما يدل على الطلب ليس امرا هذا مضارع انت لم تذهبني يقبل لم هذا مضارع والامر ما قبل ياء المخاطبة وفي الوقت نفسه دل على الطلب. مثل اذهبني - 00:50:00

لذلك تكون قد ميزنا تمييزا واضحا من دون لبس بين كل الكلمات في اللغة العربية اسماء او افعالا او اسماءنا وافعالنا بقي الحرف باقي الحرف الاخ الاصغر الاخ الاصغر الحرف - 00:50:22

الحرف يأتي في الاخير يقول اريد عالمة انا ايضا انت ما لك عالمة الحروف ليس لها عالمة كما قال ابو القاسم الحريري في ملحة العراب منظومة سهلة جميلة في اقل من ثلاثة مئة ثلاثة مئة بيت - 00:50:44

الحريري معروف انه اديب عظيم له المقامات قصص يعني ادبية الوضع في النحو منظومة جميلة ربما لو سمعتموها عدة مرات حفظتموها من سهولتها يقول فيها والحرف ما ليس له عالمة فقس على قول تكن عالمة - 00:51:01

يقول الحرف ليس له عالمة وجودية وانما علامته عدمية عالمة الحرف الا تتطبق عليه علامات الاسم ولا علامات الحرف كل كلمة لا يقبل شيئا من علامات الاسماء المذكورة ولا شيئا من علامات الفعل المذكورة - 00:51:22

يعني اذا وجدت كلمة لا تقبل الحفظ ولا التنوين ولا الـ ولا حروف الخفظ ولا تقبل تعتنني في الساكنة ولا لم ولا يا المخاطبة فماذا تكون، يكون: حرفا يقهأ، مثلا - 00:51:48

محمد لم يذهب لم مستقبل التنوين لا تقبل اللام ما تقبل هل تقبل طيب التأنيث؟ تاء التأنيث الساكنة؟ محمد لم وهن لم تذهب ما تقبلا. الساكنة اذا لم حرف لم حرف وقد - 00:52:07

ذلك حرف حروف الجر كلها حروف النداء حروف وهكذا يمكن ان تضبط الحروف كما ذكرنا في الاسماء لمعرفة اهم انواع الحروف
ذكرنا بانه اهم انواع الحروف كـ حـ وـ قـ وـ مـ ومن الحروف - 00:52:33

ان واحوّاتها نعم ان واحوّاتها قلن افعال ان واحوّاتها تنصب المبتدأ وترفع الخبر هذا عمله وفيما بعدها. طيب هي في نفسها ماذا تكمّل؟ ٦ - حروف ان تقاها محمد انه هنـى انا هـى اـنـها تـقـىـ ماـتـقـىـ الشـائـرـ ٥:٥٢-٥٩

حرف كيف تعرب ان ان مثل ما تعرب حروف الجر مثل ما تعرب لم الحروف عربها واحد نعرف ان ان هذى حروف ناسخة ومن الحروف حرف نسمة المضارع منها الحركات 00:53:23

الحروف حروف جزم مضارع لم ولما ولام الامر والنهاية ومن الحروف قد حرف التحقيق او التقليل ومن الحروف حروف النداء ولما ولام الامر والنهاية ومن الحروف قد حرف التحقيق او التقليل ومن

واجل الى اخره لذلك نكون قد انتهينا بحمد الله تعالى من التمييز بين الاسماء والافعال والحراف لابد ان تميز كل كلمة وتعرف نوعها

او في هذه الضوابط وبذلك تكون بحمد الله قد انتهينا من القسم الاول من اقسام الاج الرومية الكلام والكلمة قضينا على ربع الاجل رومية فيها سؤال تفضل ارفع صوتك حروف الحفظ يعني كان كان يكفي لابن اج الروم في هذا المتن الموضوع للمبتدئين ان يكتفي

ولم يذكر الخافض اكان دخول حروف الخفظ كافيا لتمييز الاسم نعم لكن يعني سندج ان هناك اشياء في الاجروميه وفي كتب التعليم 00:54:54 - بحروف الخفظ عن ذكر الخفظ

هذا يقول هذا الاسهل والافضل للطالب وانت تقول لا الاووضح والاسهل هذا هنا عن اختلاف فقط في في الاسهل للطالب روح قد يريده ان ينسى الدرسها انا اداء اه حذف الاحفظ اكان اه ظاج كفة حا ف الاحفظ - 00:56:00 - 00:55:45

تکفی في الدلالة وتمییز الاسم. نعم ما فهمت السؤال اسلوبا کلام کلام مثل قامة زیدة مثل زید قائل يقول قام زید هذا لفظ يعني مرفوض من الفم لفظ يعني مرفوض من الفم - 00:56:17

مركب أكثر من كلمة ومفيد قام الزيت خلاص تمت الفائدة وعربي هذا كلام ارفع صوتك كما قلت لك يعني المراد بكتب المبتدئين تسهيل او ايصال المعلومة باسهل طريقة للطلاب لهذا قد يقال هذا كلمة لا حاجة لها. من الناحية العلمية - 00:56:53

الكلام لابد من كلمتان فاكثر لكن لو حذف المركب ما له داعي - 00:57:35

فأكثر وان يفيد نكتفي بهذه الاسئلة لنتنقل معا - [00:57:49](#)

ابواب النحو لماذا؟ لأن فيه اكثرا الصول - 06:58:00

العلم كغيره من العلوم فيه اصول وفيه فروع من اتقن الاصول صار قادرًا على فهم هذه الفروع مهما كثرت واعادتها واعادتها الى اصولها والذى لا يفهم الاصول على قلتها لا يستطيع ان يتقن العلم ولو حفظ النحو حفظا - 00:58:30

لابد من الاهتمام بهذه الاصول وقد ذكرنا من قبل في الباب السابق الاصل الاول وهو انقسام الكلمة الى اسم و فعل و حرف في هذا القسم في هذا الباب باب الاعراب سنذكر عدة اصول مهمة جدا لابد من اتقانها لكي تكون قادرا بعد ذلك على اتقان وفهم - 00:58:52
ما يشرح لك في النحو كل فروع النحو طلوع النحو يعني اعراب الفعل رفعا ونصبا وجزما واعراب الاسم رفعا ونصبا
و خفا كل ما يتعلق بذلك هذى فروع و تفصيلات - 00:59:14

وكل ما يتعلق بذلك اعراب الفعل رفعا ونصبا وجزما واعراب الاسم رفعا ونصبا وجرا كل ما نقوله هناك كله دون استثناء كله سيعتمد
اعتمادا كاملا على ما نقوله في باب العراب - 00:59:35
يعنى كل ما نقوله في باب العراب لابد ان تطبقه على كل باب من الابواب القادمة باب فاعل لابد ان تطبق كل ما يقال في باب العرب
على باب الفاعل - 00:59:55

على باب مفعول به وعلى المبتدى والخبر وكان واصواتها والحال والتمييز والباء الى اخره والذي يحدث ان نحو عندما يشرح باب
الاعراب ثم يأتي الى باب الفاعل يشرح لك في باب الفاعل المعلومات الجديدة في باب الفاعل فقط - 01:00:07
والمعلومات التي شرحت في باب الاعراب لن يعيدها لك في باب الفاعل ولهذا لا تستطيع ان تفهم باب الفاعل لأن باب الفاعل لو قلنا
انه مثلا باب الفاعل مئة بالمئة - 01:00:28

ثمانين بالمئة في تطبيقات لباب الاعراب. عشرين بالمئة هي المعلومات الجديدة في باب الفاعل الفاعل سيذكر لك عشرين بالمئة فقط
هذه المعلومات الجديدة تعريف الفاعل اقسام الفاعل احكام الفاعل تقديمها وتأخيرا - 01:00:43
فقط لكن تطبيقات الفاعل اذا كان الفاعل معربا كيف تعرره؟ اذا كان الفاعل مبنيا كيف تعرره اذا كان الفاعل جمع مذكر سالم جمع
الناس سالم مثنى كلها تقع في الفاعل لكن لن نذكر في باب الفاعل - 01:00:58

هذا كلها ذكرت فيها بالاعراب لابد ان تطبقها على الفاعل لو كان الفاعل مبنيا كيف يعرب؟ معربا كيف يعرب؟ جمعا الى اخره ولهذا
لابد من الانتباه واتقان هذا الباب باب الاعراب - 01:01:15

وفي اوله يقول ابن اجير رحمة الله الاعراب هو تغيير اواخر الكلم اختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا او تقديرها الاعراب يا
اخوان منذ النظر علماء اللغة في الكلام العربي - 01:01:32

قرانا وسنة وكلام العرب شعرا ونثرا منذ ان نظروا في كلام العرب لاستخراج القواعد الضابطة له رأوا فيه ظاهرة واضحة
وهي ان بعض الكلمات واضحة وبعض الكلمات غامضة - 01:02:09

وجدوا ان بعض الكلمات اعرابها واضح بعض الكلمات اعرابها غامض وجدوا ان بعض الكلمات اعرابها واضح فلهذا صار معناها واضح
وجدوا كلمات اعرابها غامض، فلهذا صار معناها غامضا تميز بين الامرین - 01:02:42

ولنضرب مثلا على ذلك لو قلت لكم اكرم محمد خالدا اكرم محمد خالدا العربي ماذا يفهم ان الفعل ويفهم ان هناك مكرما على
الاكرام وان هناك مكرما وقع عليه الاكرام - 01:03:18

طيب الفعل الذي حدث الاكرام اكرم محمد خالدا والمكرم الفاعل الذي فعل الاكرام هو محمد والمكرم الذي وقع عليه الاكرام المفعول
به هو واضح ما في اشكال اراد هذا المتكلم ان يتفنن - 01:04:01

الكلام فقال لك اكرم خالدا محمد اكرم خالدا محمد من المكرم؟ محمد وان تأخر ومن ومن المكرم خالدا وان تقدم كيف عرفت ان
محمد هو الفاعل وقد تأخر بوجود الظمة - 01:04:24

والضمة الفاعل ام للمفعول به الفاعل وكيف عرفت ان خالدا هو المكرم لوجود الفتحة والفتحة للفاعل او للمفعول به المفعول به طيب
ثم نقول في مثال اخر اكرم هؤلاء رجل اسمه سيبويه - 01:04:59

وقد اكرم مجموعة من الناس هناك اكرم سيبويه هؤلاء الفعل الذي عندنا الاكرام والمكرم الفاعل والمكرم المفعول به هؤلاء اراد هذا
ان يتفنن في الكلام كالاول فقال اكرم هؤلاء قال لنا ذلك - 01:05:31

اكرم هؤلاء سيبويه ماذا نفهم عندما نسمع هذه الجملة نفهم ان الفاعل المكرم اكرم هؤلاء سيبويه. نفهم ان الفاعل هؤلاء والمكرم

المفعول به يقول له انا ما اردت ذلك الفاعل لكنني اخرته - 01:06:02

كما فعل المتكلم الاول نقول لا محمد و خالد هذه كلمات اعرابها واضح لان عليها علامات اعراب و هؤلاء عرابها غامض لانها ليس عليها علامات اعراب طيب و علامات الاعراب توضح المعنى - 01:06:31

وضحت لنا المعنى بين في الفاعل والمفعول به ولهذا تم النحوين نحو محمد و خالد سموها كلمة مغربية مغربية من قوله اعرب يعرب اعرابا يقول اعربت عما في نفسي - 01:07:07

وفي الحديث الثيب تعرب عما في نفسها ما معنى اعربت عما في نفسي ووضحت وبينت وافضحت افصح اب ووضحت اعربت اما في نفسي فالذى في نفسى حينئذ اذا اعربته ووضحته - 01:07:34

يكون الذي في نفسى مغربية ما معنى مغربية يعني واضح ابين اذا ما معنى قولهم مغربية يعني واضح كلمة اما مغربية ما معنى مغربية واضحة ما الواضح فيها اعرابها لماذا كان اعرابها واضحا - 01:07:59

لان على اخرها علامات يا رب اما نحو سببويه و هؤلاء يقول لا هذه ليست كلمات مغربية ليست كلمات واضحة فاضحة الاعراب عرابها واضح ام غامض واضح غير واضح لماذا؟ لان ليس على اخره علامات اعراب ليس لها علامة عراب - 01:08:23

ما نسميهها كلمات واضحة ما نسميهها كلمات مغربية سموها كلمات مبنية لماذا سماه كلمات مبنية مبني قالوا لان العرب لغتهم هم اهل اللغة انتقوا كلمات معينة من كلامهم الكلمة تعالى - 01:08:48

وبنوها على الفتحة الكلمة بنوها على الظلمة و هذى الكلمة بنوها على الكسرة كلمات معينة في اللغة العرب وبنتها على حركة معينة. ما معنى بناتها على حركة معينة؟ يعني الزمتها هذه الحركة - 01:09:10

حيث لا تتغير الجدار المبني هذا هو اليوم طيب وبالامس وغدا كما هو. وقبل خمسة ايام كما هو المبني لا يتغير في الليل في النهار في الظلام في الظوء ما يتغير - 01:09:35

الكلمة المغربية الزموا حالة واحدة لا تتغير ما تتغير. مفعول به ما تتغير. اسم كان ما تتغير كان من الحق والعدل ان نميز بين كلمات المغربية الواضحة - 01:09:54

وكلمات المبنية وهذا الذي فعله النحوين الكلمات المغربية على ذلك نفهم ان الكلمات المغربية هي التي على اخرها علامات علامات الاعراب تتغير بتغيير المعنى الناتج عن الاعراب مفعول به - 01:10:20

فتحة اذا علامات الاعراب تتغير بتغيير العراب طيب والمبني يتغير بتغيير العراب لا يتغير بتغيير العراق نفهم من ذلك ان الكلمة المغربية هي التي يتغير اخرها والكلمة المبنية هي التي لا يتغير - 01:10:55

اخرها الكلمة المغربية هي التي تستجيب للاعراب المبنية لا تستجيب للاعراب الكلمة المغربية تتأثر بالاعراب يقولون يتلاعب فيها الاعراب مرة يردها ومرة ينصبها ومرة يجرها مرة ضمة مرة فتحة مرة كسرة مرة سكون - 01:11:23

الكلمة المبنية رأسها يابس كلمتها ثابتة الكسر مفعول به مبني على الفتح وهكذا ولهذا يبين من الان المغربات والمبنيات لكي نقول لك انتبه المعرض يدل لفظه على اعرابه المعرض خذ اعرابه من لفظه - 01:11:52

اذا قيل لك محمد رسول الله. ففتحت الصفحة وجدت محمد رسول الله ما تأملت فيها من اداء محمد تعرف مباشرة ان اعرابها الرفع او النصب او الجر بوجود الضمة والضمة علامة رفع - 01:12:32

رسول تعرف ان اعرابه الرفع او النصب او الجر الرفع والله الرفع والنصب والجر الجر طيب محمد عرفنا اعراب هارفع. اثنين مرفوعات مبتدأ او فاعل هذا عشي اخر عرفت اعرابها يعني حكمها الاعرابي - 01:12:50

عرفت حكمها الاعرابي من لفظها من مجرد اللفظ نعم خذ اعرابها من لفظها والمبنيات انتبه لا يغيرنك لفظها فان لفظها لا يدل على اعرابها انتبه لها لو قيل لك جاء هؤلاء - 01:13:14

ها ما الحكم الاعرابي لهؤلاء الرفع والنصب والجر جاء هؤلاء اي الذي ما يعرف الفرق بين المغربية والمبنية ماذا سيقول هؤلاء الجر الجر وقد تجد من الطلاب اسم مجرور وعلامة جره الكسرة - 01:13:39

يا بني خطأ هؤلاء المشكلة انه لم يفرق بين المعرض والمبني المبني انتبه لفظه لا يدل على اعرابه اعرابه هذا غامض اعرابه لا يظهر

01:14:04 من لفظه لا بد من معرفة السياق والمعنى والذي قبله والذي بعده لا بد ان تفهم اشياء كثيرة خلاف المعرض -

اعرابه واضح لفظه يدل على اعرابه ولهذا نقول ان التفريق بين المعرض والمبني تقسيم الكلمة الى معرب ومبني الضرورة الثانية في

01:14:28 النحو والنحو له ضرورتان الاولى تقسيم الكلمة الى اسم و فعل و حرف -

والضرورة الثانية تقسيم الكلمة الى معرب ومبني كل كلمة قبل ان تعرّبها او تحكم عليها باي حكم نحوي لا بد مباشرة في ذهنك عملية

01:14:49 سريعة جدا في في ثواني في لحظات -

مباشرة اسمع او فعل او حرف مع ربما مبني لكي تصل الى الاعرابي الصحيح والحكم الصحيح لهذا كل كلمة في اللغة العربية كل كلمة

01:15:03 في اللغة العربية لا بد ان تعرف -

هل هي مبني او معرب كل كلمة لا بد ان تعرف هل هي معرض او مبني ضرورة وهذا نحن الان نتوقف ونكمel بعد صلاة المغرب فاريد

01:15:21 من كل طالب منكم ان يأتي بلسان العرب كتاب لسان العرب خمسة عشر مجلدا -

فنجدد كل كلمة معرض مبني معرب مبني يحفظونها ثم نكمel الدرس ان شاء الله بعد صلاة المغرب قد حولنا النحويون

01:15:46 ارفق منكم ارفقوا بكم من ذلك النحويون جمعوا لكم كل المسألة في اربعة اسطر -

في اربعة ميزوا لكم كل الكلمات المعرفية وكل الكلمات المبنية في اللغة العربية في اربعة اسطر نعرفها ان شاء الله بعد صلاة المغرب

01:16:11 والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين -