

## شرح متن الأجرومية الدرس الثاني د سليمان العيوني

سليمان العيوني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين اما بعد حياكم الله وبياكم. في ليلة التاسع والعشرين من شهر المحرم. من سنة ست وثلاثين - [00:00:00](#)

واربع مئة والف ونحن في جمع البواردي في حي العزيزية في مدينة الرياض. نعقد بحمد الله وتوفيقه المجلس الثاني من مجالس شرح الاج الرومية كنا قد انتهينا في المجلس الاول من القسم الاول من الالهج الرومية. وهو القسم الذي تكلم - [00:00:19](#)

على الكلمة والكلام. ثم شرعنا في القسم الثاني من الاج الرومية وكان في ذكرنا مقدمة مهمة بينا فيها معنى المعرب والمبني والفرق بينهما واهمية التفريق الواضح بينهما. لان التفريق بين المعرب والمبني هي الضرورة الثانية في النحو. فالنحو له ضرورتان الاولى. تقسيم الكلمة الى اسم وفعل وحرف - [00:00:44](#)

والضرورة الثانية تقسم الكلمة الى معرب ومبني اذا لا بد من التفريق بين كلمة المعربة والكلمات المبنية لان الكلمات المعربة كما سيأتي لها طريقة اعراب تختلف عن الكلمات المبنية طيب المطلوب ان نحصر الكلمات المعربة حصرا وان نحصر الكلمات المبنية حصرا. حصرا - [00:01:23](#)

لهذا سنحتاج من الان الى الضرورة الاولى والاصل انكم فهمتم الضرورة الاولى. الان سنحتاج اليها كما ذكرت لكم ان النحو يبني بعضه على بعض طيب الضرورة الاولى عرفنا فيها كيف نميز الاسم عن الفعل عن الحرف انتهينا من ذلك لا تقولوا - [00:01:55](#)

الكلمة اسم او فعل او حرف انتهينا من ذلك. نجمع الحروف كل الحروف في اللغة العربية حروف الجر والنصب والجزم والنداء والجواب الى اخره ثم نعرف هل هي معربة او مبنية؟ الجواب كل الحروف مبنية. من حيث البناء والاعراب - [00:02:24](#)

كل حرف مستحق للبناء. كما يقول ابن مالك كل الحروف من حيث البناء والاعراب مبنية مبنية على ماذا؟ الا حركة اخرها لو قلنا مثلا في مبني على السكون على طبعنا مختوم بالف واقفة ولا نائمة؟ هي الف والالف دائما في العربية ساكنة. اذا على مبني على السكون - [00:02:49](#)

قلنا الكتاب لزيد لام الجر مبنية على الكسر اذا قلنا مثلا ان زيدا قائم ان حرف مبني على الفتح لعل من اخوات ان حرف مبنية على الفتح نعم حرف جواب مبني على السكون - [00:03:25](#)

وهكذا كل الحروف مبنية على حركات واخرها. انتهينا من الحروف. نتقل الى الفعل. عرفنا ان الفعل في قسمته المشهورة ماض وامر ومضارع الماضي اجمع لي كل الافعال الماضية ثلاثية قام رباعية دحرج خماسية انطلق سداسيا - [00:03:53](#)

استخرج اجمع لكل الافعال الماضية كلها مبنية. وكما سيأتي مبنية على الفتح كل الافعال الماضية مبنية على الفتح. انتهينا كل فعل ماض مبني على الفتح. فقام وخرج وجلس وناما وكان واصبح وظن كلها افعال ماضية مبنية على الفتح - [00:04:19](#)

طيب القسم الثاني من الافعال فعل الامر. كل افعال الامر ثلاثي رباعي خماسي سداسي. كل افعال الامر مبنية. كلها مبنية ايضا وهي تبني على ما يلزم به المضارع تبني على ما يجزم به المضارع - [00:04:49](#)

تبني على السكون في الغالب اذهب اجلس اسكن تبني على حذف النون اذا كان المضارع من الافعال الخمسة يعني في هو الجماعة اذهبوا اثنين اذهبوا او الى المخاطبة اذهبي. هذا مبني على حذف النون. او مبني على حذف حرف العلة اذا كان اخره حرف علة - [00:05:17](#)

مثل يدعو ادع يخشى اخش يرمي ارم اذا فعلوا الامر معرب او مبني مبني. مبني على ماذا؟ على السكون على حذف النون على

حذف حرف العلة. كالمضارع انتهينا الان من ماذا يا اخوان من الكلمات؟ انتهينا من حروف ومن الماضي ومنه الامر. هذه ثلاثة. ضع -

[00:05:41](#)

خطا هنا ونسميه خط الاستواء لا نسميه خط الاعراب. هذا خط الاعراب. من فهمه باذن الله سيفهم الاعراب والذي لا يفهمه سيخط

الاعراب الاعراب ها ماذا عن يساره؟ الحروف والماضي والامر. هي سواء في الاعراب - [00:06:11](#)

ماذا سيبقى من الكلمات؟ يبقى الاسم ومعها المضارع طيب الاسم معروف المضارع لماذا سمي المضارع مضارعا الماضي لان زمنه في

الاكثر المضي فعل الامر لانه يدل على الامر واضح. طيب مضارع لماذا سمي المضارع مضارعا؟ مضارع يعني مشابه - [00:06:44](#)

فعل مضارع لمشابه ماذا يشابه الاسم الفعل المضارع سمي مضارعا لانه الفعل الذي يشبه الاسم يشبه الاسم في ماذا؟ في اشياء

كثيرة. اهمها هنا اهمها هنا ان المضارع كالاسم - [00:07:19](#)

في وجود البناء والاعراب فيهما فالمضارع بعضه معرب وبعضه مبني. والاسم بعضه معرب وبعضه مبني. بخلاف ما قبل الاعراب

الحروف والماضي والامر هذه الثلاثة كلها مبنية. ليس فيها شيء معرب - [00:07:48](#)

المضارع مبني لا. معرب؟ لا. بعضه معرب وبعضه مبني. الاكثر في المضارع انه معرب ويبني في حالتين اذا اتصلت به نون النسوة واذا

اتصلت به نون التوكيد المضارع معرب في الاكثر. الا اذا اتصلت به احدى النونين وهي النسبة من التوكيد - [00:08:15](#)

ها نعيد الفعل المضارع في الاكثر معرب. ما معنى معرب؟ عرفنا من قبل. معرب يعني يتغير اخره لتغير العراب صح. تقول محمد

يذهب مبكرا. محمد لن يذهب مبكرا. محمد لم يذهب مبكرا. المضارع من سبق بناصب - [00:08:47](#)

ينصب نواصبه ان لن كينذن ان سبق بجازم يجزم جوازمه لم لم الامر لا الناهية ان لم يسبق بناصب ولا بجازم يرفع محمد يذهب

مرفوع. طب محمد لن؟ هذا ناصب يذهبا. طيب محمد لم هذا جازم - [00:09:14](#)

يذهب اذا اخر المضارع ثابت او متغير متغير اذا معرب قلنا مثلا الرجال يذهبون ها في الرفع الرجال يذهبون مبكرين وفي النصب

الرجال من يذهب مبكرين. وفي الجزم الرجال لم يذهبوا مبكرين. الفعل ثابت او تغير يذهبون - [00:09:40](#)

يذهب يذهب تغير اذا معرب فعل مضارع في الاكثر معرب الا اذا اتصلت به نون النسوة او نون التوكيد. اذا اتصلت به نون النسوة

والتوكيد يصير معرب او مبنية مبني. ما معنى - [00:10:09](#)

ثابت مهما تغير الاعراب ننظر لو قلنا مثلا الطالبات يذهبن مبكرات. يذهب ناء الفعل المضارع يذهب ما اخر حرف فيه؟ الباء. والنون

نون النسوة. نون النسوة نون مفتوحة تعود الى مجموعة مجموعة - [00:10:28](#)

المؤنث يذهب نعم اخر الفعل الباء ماذا عليه؟ فيذهب ما سكون سكون طيب ضع ناصبا الطالبات لن يذهب نعم. ها انتصب بالفتحة ام

لازم السكون لازم وفي الجزم الطالبات لم يذهب نام. اذا يذهبن اتصل بنا النسوة - [00:10:52](#)

الجزم يذهب ماء. في النصب يذهب ماء. في الرفع يذهب ناء. تأثر بالاعراب او لازم لازم ثابت. اذا معرب ولا مبني الصحيح مبني مبني

مبني على ماذا؟ على السكون. اذا اتصل بنون النسوة يبني على السكون. صحيح - [00:11:24](#)

واذا التوكيد هي نون ساكنة ان كانت مخففة او نون مشددة مفتوحة ان كانت ثقيلة يقول اه هل تذهب مبكرا ثم تؤكد بالنون تقول

هل تذهبن مبكرا هل تذهبن مبكرا - [00:11:47](#)

اذهب اخره الباء. اتصلت به نون التوكيد تذهب انفتحت تذهبن. طيب اه ضع قبله جازما مثل الناهية الجوازم لم لما لهم الامر لا

الناهيية لا تلعب لا تجلس لا تذهب - [00:12:14](#)

لا الناهية قبل تذهبن تقول لا ثم تقول لا تذهبن يا محمد لا تذهبن الجزم علامة الجزم السكون ولا الفتحة؟ السكون. علامة الجزم ها

السكون. لكن هنا تقول لا اذهب بناء لزم الفتح - [00:12:41](#)

هل تذهبن هل هل من نواصب المضارع؟ لا النواصب ان لن كي اذا هل هل من جواز ابن مضارع؟ لا الجوازم لم ولما ولا من امر ولا

الناهيية ودولة الشرط جازمة. اذا المضارع في قولك هل تذهبن - [00:13:11](#)

حكم الرفع او النصب او الجزم؟ هم ليس مسبوق بناصب ولا بجازم حكمه الرفع. ومع ذلك نقول هل تذهب بناء او لتذهبن استجاب

لرفع فقبل الضمة؟ لا استجاب للجزم فقبل السكون؟ لا وانما لزم حالة واحدة وهي فتح. اذا مبني على الفتح - [00:13:31](#)  
اذا اتصل المضارع بنون التوكيد فانه يبني على الفتح. ما معنى يبني على الفتح؟ يعني يلزم الفتح ولا يستجيب. للاعراب. لا يتأثر  
بالعراق صح كلام النحويين صحيح. المضارع معرب يعني يتغير اخره بتغير الاعراب. الا في هاتين الحالتين. ان اتصلت به نون -

[00:13:59](#)

او اتصلت به نون التوكيد ابن على الفتح لذلك ينتهي من الافعال. انتهينا من الافعال. بقيت الاسماء. الاسماء. هل هي معربة؟

لا مبنية لا وانما كما قال ابن مالك والاسم منه معرب ومبني - [00:14:19](#)

ان الاسماء فيها معربة وفيها مبنية والاکثر والاصل في الاسماء الاعراب. اكثر الاسماء معربة والمبني من الاسماء اسماء معينة قليلة  
محددة اشهرها عشرة اذا فالاصل والاکثر في الاسماء انها معربة. ما معنى معربة؟ يعني اخرها يتغير بتغير اعراب. جاء - [00:14:44](#)  
محمد فاعل اذ اكرمت صار مفعول به مكرم اكرمت محمدا طب سلمت على مجرور سلمت على محمد تغير انفتح الباب فاعل. فتحت

الباب مفعول به. نظرت الى الباب مجرور الاسم الاصل فيه انه معرب يتغير اخره بتغير الاعراب - [00:15:16](#)

الا عشرة اسماء فان العرب بنتها على حركة اخرها بناتها على حركة اخرها. هذي الاسماء المبنية لا حيلة لك فيها الا الحفظ او

الاستظهار لابد ان تحفظها او تستظهرها. يعني اذا ورد في الكلام تعرف انها اسم مبني - [00:15:48](#)

اشهر الاسماء المبنية الظمائر كل الضمائر مبنية متصلة او منفصلة. الان لابد ان تعرف انها مبنية في الاعراب. سنقول المبني يعرب

هكذا والمعرب يعرب وهكذا فالضمائر كلها مبنية. السلام عليك الكاف ضمير مبني على الفتح. السلام عليك - [00:16:14](#)

ضمير مبني على الكسر السلام عليه مبني على الكسر وهكذا كل ضمير مبني على حركة اخره. هو مبني على الفتح. نحن مبني على

الظم. انا مبني على السكون. وهكذا. الاسم المبني الثاني - [00:16:52](#)

اسماء الاستفهام سوى اين اسمعوا الاستفهام كلها مبنية على حركة اخرها. سوى اين؟ من ابوك من؟ اسم استفهام مبني على ما اسمك

ما اسم استفهام مبني على السكون؟ اين تسكن؟ اين اسم استفهام مبني على الفتح؟ كيف جئت؟ كيف - [00:17:20](#)

اسم استفهام مبني على الفتح وهكذا من الاسماء المبنية الثالث اسماء ماء الشرق سوى اي اسماء الشرط سوى اين؟ الشرط يعني ان

ترتب فعلا على فعل بواسطة اداة شرط من يجتهد ينجح - [00:17:50](#)

ترتب فعلا على فعل بواسطة اداة شرط طيب ادوات الشرط سبق ان عرفنا انها اسماء حروف كلها اسماء الا ان. حرف الاسماء الشرط

من حيث البناء والاعراب معربة او مبنية كلها مبنية الا اين؟ من يجتهد ينجح من؟ اسم شرط مبني على - [00:18:20](#)

سكون مهما تفعل تجزى به مهما اسم شرط مبني على السكون. اين تسكن؟ اسكن. هذا شرط او استفهام اين تسكن؟ اسكن شرط ام

استفهام؟ شرط اذا اين اسم شرط مبني على الفتح؟ بخلاف اين تسكن يا محمد؟ هذا استفهام ام شرط - [00:18:50](#)

استفهام من يجتهد ينجح من شرط؟ من من ابوك؟ استفهام. طبعا المعنى هو الذي يحدد ذكرنا ثلاثة اسماء الضمائر اسماء الاستفهام

اسماء الشرط. ومن الاسماء المبنية هم اسماء الموصول الاسماء الموصولة سوى المثني الاسماء الموصولة سوى - [00:19:16](#)

ماذا نريد بالاسماء الموصولة الذي الذي اللاتي ويقال ان لا واللواتي هذه الاسماء الموصولة وهي مبنية مبنية على حركة اخرها.

كيف مبنية؟ تقول جاء الذي احبه. جاء فعل ماضي. من الذي جاء الفاعل - [00:19:50](#)

من الذي جاء الجواب اجيبوا من الذي جاء؟ الذي جاء الذي يحبه. من الذي جاء؟ الذي فعل الذي فعل الفاعل والفاعل رفع او

جزم. رفعه. هل قبلت ظمة؟ علامة الرفع؟ لا لانه مبني على السكون - [00:20:17](#)

اكرمت الذي احبه اكرم فعل والفاعل انا المعبر عنه بالتاء اكرمت هذه التاء تاء داء المتكلم فتاه فاعل طيب اكرمت من؟ الاكرام وقع

على من؟ الذي الذي مفعول به المفعول به نصب او جزم نصب ومع ذلك ما - [00:20:45](#)

علامة النصب والفتحة لانه مبني على السكون طب جاء الذين احبهم جاء الذين احبهم من الذي من الذين جاءوا؟ من الذي جاء الذين

الذين فاعل ومع ذلك مبني على الفتح. سلمت على حرف جر تجر جبلا. وتقول سلمت على - [00:21:10](#)

الذين لانه مبني على الفتح. الاسماء الموصولة كلها مبنية على حركة او اخرها. سوى المثني. المثني معرب او مبني؟ معرب. ما معنى

معرب؟ يتغير. هل الفعل يتغير؟ ننظر تجعله فعلا جاء اللذان احبهما مفعول به اكرمت من؟ اكرمت الذين - [00:21:34](#)

احبهما اذا تغير اللذان اللذين اذا معرب. الذي يتغير معرب ومن الاسماء المبنية اسماء الاشارة اسماء الاشارة سوى المثنى اسماء

الاشارة سوى المثنى فاسماء الاشارة سوى المثنى مبنية يعني هذا وهذه - [00:22:05](#)

وهؤلاء هذي يسمع الاشارة تقول جاء هذا سكون مع انه فاعل اكرمت هذا سكون مع انه مفعول به سلمت على هذا سكون مع انه

مسبوق بحرف جر لانه مبني على السكون - [00:22:35](#)

جاء هؤلاء اكرمت هؤلاء ها ملازم للكسر مع انه فاعل مفعول به سوى المثنى من اسماء الاشارة فهو معرب. يعني متغير. تقول جاء

هذان واكرمت هذين. معرب من الاسماء المبنية - [00:22:55](#)

من الاسماء المبنية اسماء الافعال اسماء الافعال وهي اسماء سماعية. اسماء سماعية حصرتها العلماء لفظها اسم ومعناه مثل امين.

هذا اسم معناه استجب امينا الفتح مثل صح مبني على السكون او صهن مبني على الكسر - [00:23:20](#)

مثل اف مبني على الكسر. هيهات مبني على الفتح. هذه اسماء افعال كلها مبنية على حركات او اخرها من الاسماء المبنية الاسم

المختوم بويه كل اسم مختوم بويه مثل سيويه عمرويه خالويه رهويه - [00:23:54](#)

مبني على الكسر جاء سيويه رأيت سيويه اسم مبني على الكسر اخيرا من الاسماء المبنية الاعداد المركبة. مركبة يعني من احد

عشر الى تسعة عشر سوى اثني عشر اعداد المركبة من احد عشر الى تسعة عشر هذي مبنية على فتح الجزئين. تقول جاء خمسة -

[00:24:20](#)

عشرة رجلا جاء فعل ماض من الذي جاء الذي جاء خمسة عشر ما يعرف خمسة عشر فاعل. الفاعل هو الذي فعل الفعل. طيب خمسة

عشر فاعل ومع ذلك ما قبلة الضمة لماذا؟ لان الاعداد المركبة مبنية على فتح الجزئين - [00:24:59](#)

وسلمت على خمسة عشر رجلا على حرف جر. ومع ذلك ما جرة الذي بعدها لانه مبني ملازم الفتح سلمت على خمسة عشر العداد

المركبة مبنية على فتح الجزئين سوى اثني عشر - [00:25:24](#)

يعني معرب يعني متغير تقول جاء اثنان عشا رجلا ورأيت اثني عشر رجلا فالخلاصة ان الاصل والاکثر في الاسماء انها معربة والاسماء

المبنية قليلة اشهرها عشرة. ذكرنا اشهر العشرة النحو اكثره في الاسماء - [00:25:43](#)

ولهذا لابد ان تهتم بهذه الاسماء وان تحفظها او تستظهرها على الاقل والخلاصة ان الكلمة من حيث البناء والاعراب تنقسم الى قسمين

الاول المبني كله المبني كله. ويشمل ذلك الحروف كلها مبنية. والفعل الماضي كله مبني وفعل - [00:26:13](#)

الامر كله مبني والقسم الثاني من حيث البناء والاعراب ما بعضه معرب وما بعضه مبني. او ما فيه معرب مبني. ويشمل الاسماء

بعضهم بعضها مبني والمضارع بعضهم يعرب وبعضهم مبني - [00:26:55](#)

ونضع بينهما خط الاعراب خط الاعراب يقسم الكلمات الى قسمين. يقسم الكلمات الى قسمين على اليسار الحرف والماضي والامر.

على اليمين الاسم والمضارع الى الان تمام يا اخوان؟ طيب القسم الاول - [00:27:18](#)

وهو الحروف والماضي والامر سنقضي عليه الان بالضربة القاضية ولن نعود اليه بعد ذلك. خلاص. الان سنقول في كلمتين وينتهي

امره ليبقى باقي النحو كله بعد ذلك القسم الثاني القسم الاول الحروف والماضي والامر هذا ليس ليس فيه في النحو الا كلمتان فقط -

[00:27:53](#)

اقولها الان وننتهي منها فلماذا فان اعرابه سهل جدا. سهل جدا لا يعذر احد بالخطأ في اعراب هذا القسم لان الاعراب ثلاث انواع.

الاعراب السهل والاعراب المنضبط والاعراب المشكل العرب السهل لابد ان تضبطه ولا يقبل الخطأ فيه - [00:28:29](#)

ومن الاعراب السهل اعراب الحروف والماضي والامر كيف نعرب الحروف والماضي والامر اولا نذكر نوعها ثانيا نذكر حكمها الاعرابي.

ثالثا نذكر حركة بنائها. هذه اركان الاعراب الركن الاول نذكر نوعها - [00:28:55](#)

عرفنا تقسيم الكلمة الى اسم فعل حرف الركن الثاني نذكر اعرابها. يعني نذكر حكمها الاعرابي. ما حكمها الاعرابي الركن الثالث نذكر

حركة بنائها نطبق ذلك نأخذ مثلا كلمة قد هذا حرف - [00:29:30](#)

او دعوت بعد قليل. نأخذ مثلاً كلمات آآ سوف سوف من الحروف طيب اولاً نذكر نوعه اسم فعل ام حرف؟ حرف. حرف وتسويّف الركن الثاني نذكر حكمه الاعرابي ما الحكم الاعرابي؟ عندك خمس خيارات في الحكم العربي. حكم الكلمة لعرابي اما ان يكون الرفع - [00:30:01](#)

سيذكرها بمن يجرون بعد قليل. او يكون النصب او يكون الجر. او يكون الجزم. او يكون ها هذي جائزة كيف ما معنى لا محل له من اعراب لا لا الكلمة من حيث الحكم الاعرابي. الكلمة من حيث الحكم الاعرابي ما حكمها؟ يعني في الشريعة كل شيء له حكم شرعي - [00:30:40](#)

اما ان يكون حكمه الوجوب او التحريم او الاستحباب او الكراهة. او الاباحة لابد من حكم طيب الحكم الاعرابي لاي كلمة في اللغة العربية كل كلمة لابد ان يكون حكم اعرابي اما الرفع. او النصب - [00:31:34](#)  
او الجر او الجزم او الكلمة من حيث الحكم الاعرابي اما ان يكون حكمها الرفع او النصب او الجر او الجزم او ليس لها حكم اعرابي الجائزة لي الكلمة اما ان يكون حكمها الاعرابي الرفع او الجر. او الرفع او النصب او الجر او الجزم او - [00:31:57](#)

ليس لها حكم اعرابي هذي الخيارات الموجودة للكلمة والحروف والماضي والامر هذه الثلاثة ما حكمها الاعرابي؟ الرفع او النصب او الجر او الجزم او ليس حكم اعرابي ليس له حكم اعرابي - [00:32:43](#)  
وهذا الذي جعل اعرابها سهلاً هذه الثلاثة تتميز بانها ليس لها حكم اعرابي لا يدخلها رفع ولا نصب ولا جر ولا جزر وهذا الذي يقول عنه المعربون لا محل له من العراق - [00:33:06](#)

ما معنى قول المعربين لا محل له من الاعراب؟ اي ليس له حكم اعرابي. لا رفع ولا نصب ولا جر ولا جسم ما معنى لا محل له من الاعراب يعني ليس له حكم اعرابي. لا رفع ولا نصب ولا جر ولا جزم. متى نقول لا محل له من الاعراب؟ ها - [00:33:29](#)  
قبل خط الاعرابي خط الاعراب. نقول لا محل للعراب. يعني مع الحروف والماضي والامر. اي حرف اي ماضي اي امر تقول لا محل له من طيب سوف قلنا نوعه حرف تسويّف. حكمه الاعرابي لا محل له من الاعراب - [00:33:54](#)  
ليس هذا حكم عرابي. حركة بناءه مبني على قلنا على حركة اخره. سوف مبني على الفتح. اعراب كامل ان كنت في اختبار تأخذ الدرجة كاملة. غصب عن الاستاذ نعم سوف - [00:34:21](#)

لو قلنا مثلاً قد افلح المؤمنون. نعرب قد حرف تحقيق كمل حكمه الاعرابي لا محل له من اعراب. حركة بناءه مبني على السكون. طيب افلح هذا قبل خط الاعراب او بعده فعل ماضي نعربه نعربه افلح ما نوعه؟ فعل ماض حكمه الاعرابي - [00:34:37](#)  
يا محل العرب حركة بناءه مبني على الفتح ما يتحمل الخطأ. عندنا اعراب ثابت. ذهب وجلس وسجد وركع ودخل وخرج وكان ونعم وبئس واصبح وظن كلها اعرابها فعل ماض لا محل له معراب مبني على الفتح - [00:35:06](#)

طيب لو قلت مثلاً اسكن انت وزوجك الجنة. اسكن. هذا فعل امر قبل خط الاعراب. نعربه نوعه فعل امر. حكم اعرابي لا محله حركة بناء مبني على السكون فسبح بحمد ربك واستغفره. سبح استغفر اعرابها واحد. فعل امر. لا محل من عربة - [00:35:35](#)  
على السكون وكذلك قم واجلس واذهب واسمع اعرابها واحد لو قلنا مثلاً نعم هل جاء محمد؟ نعم. اعرب نعم خلاص الانصر ثم الان كذا مهويين صغار ايه يلا اعرب نعم تعرب بكل ثقة والحرب - [00:36:06](#)

جواب لا محل اعراب مبني على السكون هذي الارقان اركان الاعراب الثلاثة يعني لك ان تقدم بعضها على بعض المهم ان تأتي بها كاملة يعني يمكن ان تقول نعم حرف جواب مبني على السكون لا محل من اعراب. وحرف جواب مبني على السكون او لا محل له من اعراب مبني على - [00:36:37](#)

حرف جواب لا اشكال في ذلك القسم الاول هذا اعرابه. وهذا كل ما يقول فيه النحويون انتهينا منه ومع ذلك سيأتي تفصيل لاعراب الافعال. الماضي والماضي والامر في قسم الافعال بعد قليل - [00:37:03](#)  
هل هناك اي سؤال في اعراب ما قبل خط الاعراب؟ نعم لا لا هذي المعلومة لا اريد ان تقولها. لكي لا تسمع ثم تعلق متى نقول لا محل له من اعراب - [00:37:26](#)

قد خط الاعراب يعني مع الحروف والماضي والامر. طب المظارع والاسماء نقول معه لا محل اعراب لا حتى لو كانت مبنية الاسم  
معربا او مبنيا المضارع معربا او مبنيا لا نقول معه لمحا اعرابي - [00:37:46](#)

القسم الثاني هذا ما بعد خط العراق سيد عرابه بعد قليل هناك سؤال اخر كان في سؤال هنا نعم نعم والمشكلة اذا القسم الاول لا  
نتكلم عنه بعد ذلك لانه ليس له حكم اعرابي. يتميز - [00:38:04](#)

بانه لا حكم له اعرابيا. ويقال فيه لا محل له من الاعراب. اذا عندما تبدأ بالاعراب ابحث عن الحروف الماضي والامر واعرربها سيكون  
اعرابك ان شاء الله كاملا وصحيحا. طيب ننتقل الان الى ما بعد خط الاعراب. ما بعد خط الاعراب - [00:38:33](#)

ماذا يشمل؟ يشمل شيئين. المضارع والاسماء المضارع والاسمى من حيث الاعراب عكس القسم الاول عكس القسم الاول يعني لابد  
لهما من حكم اعرابي الاسم معربا او مبنيا المضارع معربا او مبنيا لابد لهما من حكم - [00:38:56](#)

اعرابيا ما يمكن ان تجد اسما او مضارعا ليس لهما حكم اعرابي. ولهذا لا نقول لا محل لهم اعراب مع اسمه مضارع ما الاحكام

الاعرابية؟ يقول يقول هل انا من اهل الروم - [00:39:26](#)

قال بعد ان عرف الاعراب واقسامه اربعة. رفع ونصب وخفض وجزم اذا ما بعد خط الاعراب الاسماء والمضارع معربين كانا او مبنيين  
لا بد له هما من حكم اعرابي اما خفض واما نصب واما رفع واما جزم - [00:39:46](#)

لابد ثم فصل الامر اكثر من ذلك فقال فللاسماء من ذلك الرفع والنصب والخفض ولا فيها وللأفعال من ذلك الرفع والنصب والجزم ولا  
خفض فيها اذن فهاد الاسماء لها حكم من احد ثلاثة احكام - [00:40:18](#)

الرفع والنصب والخفض وهو الجر والافعال ماذا يريد بالافعال كل الافعال او المضارع فقط المضارع. وكان ينبغي ان يقول المضارع.  
هذي من الملحوظات على الاجور الرومية نريد بالفعل المضارع فقط. عرفنا ان الماضي والامر لا يدخلهما حكم اعرابي. فهو يريد -

[00:40:44](#)

والمضارع ماذا يدخله؟ يدخله حكم من ثلاثة احكام. الرفع او النصب او الجزم السؤال اذا كان الاسم يدخله الرفع والنصب والجر.

متى يدخله الرفع؟ يعني متى يكون حكمه الرفع متى يكون حكمه النصب؟ متى يكون حكمه الجر - [00:41:12](#)

طيب والمضارع يدخله الرفع والنصب والجزم. متى متى يكون حكمه الرفع؟ متى يكون حكمه النصب؟ متى يكون حكمه الجزم هذه  
تفاصيل النحو. هذه فروع النحو. هذه التي ستأتي في البابين الثالث والرابع - [00:41:44](#)

الرابع في الافعال. رفعا ونصبا وجزما. الرابع في الاسماء. رفعا ونصبا وجر. هذي فروعنا نحو تفاصيل النحو ستأتي من بعد. ولهذا قلنا  
لكم باقي النحو يتعلق بالاسماء والمضارع طيب وسيأتي التفصيل على ذلك او في ذلك عندما نصل للباب الثالث والرابع - [00:42:03](#)

بعد ذلك تكلم ابن الروم على علامات الاعراب قال باب معرفة علامات الاعراب تعرفنا يا اخوان مما سبق شرحة ان علامات

الاعراب تكون في كل الكلمات ام في بعضها ها - [00:42:33](#)

علامات الاعراب تكون في كل الكلمات في كل الاسماء كل الافعال كل الحروف ام تكون في بعضها الجواب في بعضها دون بعض.

بعض الكلمات فيها علامات اعراب. وبعض الكلمات ما فيها علامات اعراب - [00:43:27](#)

علامات الاعراب اين توجد؟ الذي يعرف يرفع يده. ليعطيه جائزة. على الذي يعرف يرفع يده. من دون جواب يا اخوان من دون جواب

علامات الاعراب تكون في اي الكلمات. الذي يعرف الرعدة - [00:43:46](#)

علامات الاعراب تكون في بعض الكلمات فقط. طب اين تكون علامات الاعراب ها لا. لا لا من دون جواب. الجواب نختار كي نعطي

الجائزة. ها اين تكون؟ ها نعم انت لا جارك - [00:44:05](#)

لا لا لا نعم لا طيب نرى هنا نعم لا لا لأ كله كل الكلمات في نهاية بعض الكلمات ما هذا البعض؟ نعم لا في نهاية الكلمات المعربة.

احسنت - [00:44:34](#)

ارسل الكتاب اليه علامات الاعراب لا تكون الا في الكلمات المعربة ونحن قبل قليل قسمنا الكلمات بالحصص الى معرب ومبني. وعرفنا

ان الكلمات المعربة انما تكون في ماذا في الاسماء المعرضة نستثني الاسماء المبنية. وفي المضارع المعرب نستثني المضارع المبنى -

اذا علامات الاعراب اين تقع تقع في كل الاسماء الا الاسماء المبنية العشرة وتقع في الفعل المضارع الا المضارع اذا اتصلت به نسبة من التوكيد. علامات الاعراب لا تقع الا في اخر - [00:45:39](#)

كلمات المعربة فقط فاذا فهمت ذلك تفهم ان كل ما سنذكره في علامات الاعراب داخل في الاسماء المعربة والمضارع المعرب نذكر اقسام انواع كل ما نذكره من اقسام ومن انواع هنا في يدخل في المعربات كلها معربات سنذكر لك من الاسماء - [00:45:59](#) ونذكر المثني نذكر جمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم الى اخره ماذا تفهم؟ تفهم ان كل هذه الاشياء مغربات او مبنيات كلهم عربات لان علامة الاعراب لا تكون الا في المعرب - [00:46:31](#)

طيب علامات الاعراب علامات جمع مفردة علامة. علامة مأخوذة منه العلم من العلم طيب اذا قلت لكم الحمد لله رب العالمين. الحمد ما حكمه الاعرابي حكم الاعرابي عرفنا الاحكام قبل قليل قلناها. اذا قلت الحكم الاعرابي اريد الرفع النصب جر الجزم. بس -

لا تقول لي مبتدأ او حال او تقول مرفوع لا الحكم الاعرابي الرفع النصب الجر الجزم هذه الاحكام العربية. فانتبهوا لذلك لا انبهكم في كل مرة اليه. الحكم الاعرابي من رفع النصب والجر الجزم فقط. ما تقول مرفوع ولا منصوب ولا مبتدأ ولا خبر ولا حال - [00:47:35](#) ما الحكم الاعرابي للحمس؟ الحمد لله رب العالمين الرفع. انا اقول النصب هذا يقول الجر كل يقول ما يشاء لكن الصواب مع من يستطيع ان يدل على قوله الدليل مع من؟ تقول الحمد عليها ضمة - [00:47:57](#)

صح والضمة دليل رفع ام نصب ام جر دليل رفع. اذا القول الصحيح في المسألة ان حكمها الاعرابي الرفع علامات الاعراب في النحو تقابل في الفقه الادلة والاحكام العربية تقابل في الفقه الاحكام التكليفية - [00:48:24](#)

اقول هذا الشيء ما حكمه؟ حكمه الوجوب او التحريم او الاستحباب او الكراهة بالدليل؟ الدليل قوله تعالى الدليل قول النبي عليه الصلاة والسلام الدليل الاجماع الدليل القياس وهكذا طب الحمد لله رب العالمين ما حكم الاعراب للحمد؟ يقول الرفع. والدليل الضمة -

ولهذا يقول في الاعراب الحمد مبتدأ مرفوع. ودليل رفعه والدليل على انه مرفوع الضمة في اخره كانوا يقولون ذلك ثم اصطلحوا على ان الدليل هنا يسمى في النحو العلامة. يقول وعلامة رفعه الضمة - [00:49:24](#)

ماذا يقصدون بالعلامة؟ علامة الرفع يعني دليل الرفع. اذا فعلامات الاعراب يعني ادلة الاعراب. الادلة اذا قلت حكمه الرفع ما الدليل؟ اذا قلت حكمه النصب ما الدليل؟ وهكذا في الجر والجزم - [00:49:48](#)

ان صالحا مرسل من ربه ان ان صالحا مرسل من ربه صالحا حكمه النصب او الرفع او الجر النصب. والدليل على ذلك الفتحة في اخره مرسل حكمه الاعرابي الرفع والدليل على ذلك الضمة - [00:50:07](#)

لكن في الصباح النحويين والمعربين نقول صالحا منصوب وعلامة نصبه الفتحة. ونقول ودليل نصبه الفتحة مرسل تقول مرفوع وعلامة رفعه الضمة ما نقول ودليل رفعه وان كان المعنى واحد فاذا عرفنا ذلك نريد ان نعرف ادلة الرفع والنصب والجر والجزم اي علامات الرفع والنصب والجر والجزم. ما علامات - [00:50:37](#)

علامات الاعراب ابن اجر رحمه الله تعالى يرى ان المسألة سهلة يعني مهمة ولهذا فصلها لنا تفصيلا وفصل وفصل حتى انتهاء هذا الفصل فعندما انتهى قال فصل المعربات قسمان. قسم يعرب بالحركات وقسم يعرب بالحروف. ثم اعاد علامات الاعراب نفسها.

لكن بطريقة اخرى - [00:51:06](#) يعني لكي يوضح كان عن الطريقة الاولى ما فهمت بها علامات الاعراب تفهمها بالطريقة الثانية فشرح لنا علامات الاعراب بطريقتين. واطال في ذلك الكلام ونحن سنترك الطريقتين. وسنشرح علامات الاعراب بطريقة ثالثة - [00:51:44](#)

لعلها تكون اسهل من ذلك كله. تفصيل وكلام طويل وفيها حصر يعني ما فيه اه لا ارى فيه فائدة كبيرة الطالب المبتدأ سنختصر علامات الاعراب في جدول صغير نقول فيه - [00:52:07](#)

علامات الاعراب اما اصلية واما فرعية علامات الاعراب اما اصلية واما فرعية اصلية ما معنى اصلية؟ يعني مصنوعة في اليابان ما معنى اصلية الاصل في الشيء والاصل في الشيء كذا - [00:52:30](#)

الاصل يطلق غالبا على عن الاكثر. الاكثر بالشيء هو الاصل فيه. هذا هو الغالب في الاصل نعم الاصل يعني الاكثر من الشيء. الاصل في الانسان انه يمشي لا يحيي مثلا - [00:53:02](#)

وهكذا الاصل في علامات الاعراب العلامات الاصلية يعني اكثر المعربات اكثر المعربات اسماء او افعالا اكثر المعربات علامة رفعها الضمة وعلامة نصبه الفتحة وعلامة جرهما الكسرة وعلامة جزمها السكون نسميها العلامات الاصلية. لماذا سمع علامات اصلية؟ لان اكثر المعربات - [00:53:22](#)

تكون علامات اعرابها هكذا الرفع الضمة جاء محمد انفتح الباب او تقول محمد يذهب محمد مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة قد يذهب فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة طيب وفي النصر علامة النصب الاصلية الاكثر الفتحة. تقول اكرمت محمدا - [00:54:05](#)

اكرمت محمدا او تقول ان محمدا لن يذهب محمدا اسم ان منصوب وعلامة نصبه الفتحة يذهب فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة والاصلية الكسرة. تقول سلمت على محمد وعلامة الجر الاصلية وعلامة - [00:54:41](#)

الاصلي السكون. تقول محمد لم يذهب يذهب مجزوم بلم علم جزمه السكون. هذا اغلب من الاسماء والمضارع هناك معربات قليلة معربات قليلة بالتتابع والاستقصاء وجدوا ان فيها على اخرى غير هذه العلامات - [00:55:07](#)

حصروا هذه الابواب القليلة بالتتابع والاستقراء في سبعة ابواب. سبعة ابواب بالتتابع والاستقراء وجدوا ان فيها علامات اخرى. غير هذي العلامات الاصلية. فسموا علاماتها الاعراف فيها سموه علامات اعراب فرعية. يعني كأنها فرع لهذه الاصول - [00:55:36](#)

اذا علامات الاعراب الفرعية توجد في كم باب؟ في سبعة ابواب فقط سنمر على هذه الابواب بابا بابا بسرعة لتعرف على علامات الاعراب فيها. متى سيؤذن طيب على علامات الاعراب الفرعية قلنا في كم باب؟ سبعة. خمسة منها في الاسماء. وبابان - [00:56:04](#)

في المضارع لاننا نعلم ان المعرض منحصر في الاسماء والمضارع ان خمسة ابواب في الاسماء وبابان في المضارع نعدها عدا الباب الاول الاسماء الخمسة ابوك واخوك وحموك واخوك ودوا من - [00:56:34](#)

الباب الثاني المثني يعني ما دل على اثنين او اثنتين بزيت الف ونون او ياء نون الباب الثالث جمع المذكر السالم قلنا ان علامات الاعراب الفرعية منحصرة في سبعة ابواب - [00:57:01](#)

خمس منها في الاسماء واثنين في الفعل المضارع وهذه الابواب هي الباب الاول الاسماء الخمسة. والثاني المثني. والثالث جمع المذكر السالم والرابع جمع المؤنث السالم والخامس الاسم الممنوع من الصرف - [00:57:22](#)

والسادس الافعال الخمسة والسابع المضارع المعتل الاخر سنعود اليها بابا بابا الاول من ابواب علامات الاعراب الفرعية الاسماء الخمسة الاسماء الخمسة هي خمسة اسماء اختارتها العرب وخصتها بعلامات اعرابية - [00:57:55](#)

خاصة بها. وهي ابوك واخوك وحموك واخوك وذو مال في الرفع يجعلون فيها واوا يقولون جاء اخوك وفي الناصب يعانون فيها الفا اكرمت اخاك وفي الجر يجعلون فيها ياء فيقولون - [00:58:32](#)

على اخيك فجاء ابوك جاء فعل ماض وابوك فاعل مرفوع. وعلامة رفعه الواو وهو مضاف والكاف مضاف اليه القاعدة المشهورة في الاعراب التي تقول كل ضمير اتصل باسم فهو مضاف اليه - [00:59:03](#)

تذكرون قبل قليل ثلاثة اقسام سهل منضبط ومشكن. سهل كاعراب ما قبل خط الاعراب منضبط هذا اكثر العراب. اكثر الاعراب منضبط. اذا ظبطنا هذه الضوابط من هذه الضوابط قولهم كل ضمير اتصل باسم فهو مضاف اليه - [00:59:34](#)

اي ضمير يتصل باسم باسم لا بفعل ولا بحرف. مباشرة تعرف ان هذا الاسم مضاف والضمير مضاف اليها واذا قلت اكرمت اخاك فاعلم فعل وتاء المتكلم تعني اكرمت انا الفاعل. اذا نقول التا فاعل اكرمت التا فاعل - [01:00:04](#)

واخاك مفعول به منصوب وعلامة نصبه الالف وهو مضاف والكاف مضاف اليه. وسلمت على اخيك على حرف جر اعراب مختصر

كامل عرفناه من قبل هذا حرف جر مبني على محل اعراب لكن نختصر لان خلاص صرتوا ما شاء الله علماء وتعرفون هذه الامور -

[01:00:33](#)

فلنتخلص من الامور المعروفة المشهورة المتفق عليها. فنقول حرف جر وانتم تعرفون باقي الاعراب هذا حرف جر واخيك اسم

مجرور بعلى وعلا وعلا وعلامة جره الياء وهو مطاف والكهف مضاف اليه - [01:01:00](#)

خمسة اسماء خصتها العرب بهذا الاعراب الباب الثاني المثنى المثنى المثنى ما دل على اثنين او اثنتين بزيادة الف او ياء ونون. مثل

المحمدان الهندان الطالبان الطالبان يقول جاء المحمدان رأيت المحمدين سلمت على المحمدين - [01:01:17](#)

اذا ماذا تضع العرب في المثنى في حالة الرفع؟ الفاء. وماذا يضعون في المثنى في حالة النصب يا ان يا ان جاء فعل ماض ومحمدان

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف - [01:01:49](#)

نستطيع جاء فعل ماض مبني على السكون لا محل له من اعراب المحمدان فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف لانه مثنى نختصر ونقول

جاء فعل ماض ان محمدا فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف - [01:02:14](#)

واكرمت المحمدين اكرمت فعل وفاعل والمحمدين مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء وسلمت على المحمدين على حرف جر

المحمدين اسمه مجرور بعلى وعلى متجره الياء. اذا متى ما رأيت مثنى وفيه الالف - [01:02:34](#)

تعرف ان حكمه الاعرابي الرفع. مباشرة واللذان يأتيانها منكم ما في داعي تكمل خلاص اللذان تعرف مباشرة ان حكمها الرفع من اي

المرفوعات تأمل فاعل او مبتدأ ربنا ارنا اللذين مباشرة ليس رفعا - [01:02:54](#)

اما نصب واما جر. هنا مفعول به منصوب. وعلامة نصبه الياء وانت كذلك عندما تتكلم او تكتب لا بد ان تراعي ذلك واذا كان المثنى

مرفوعا فاعلان مبتدأ تضع فيه الياء وتضع فيه الالف - [01:03:16](#)

يقول الطالبان مجتهدان فان لم يكن مرفوعا منصوبا او مجرورا ماذا تضع فيه؟ تضع فيه الياء. تقول رأيت الطالبين سلمت على

مجتهدين وهكذا الباب الثالث من ابواب علامات الاعراب الفرعية جمع المذكر السالم - [01:03:38](#)

المذكر السالم يعني ما دل على اكثر من اثنين بزيادة واو ونون او ياء ونون مثل المحمدون المجتهدون المسلمون الصالحون الى اخره

تقول جاء المحمدون ورأيت المحمدين وسلمت على المحمدين. جاء المهندسون اكرمت المهندسين وسلمت على المهندسين. ها -

[01:04:02](#)

رفع ماذا يظعون واوا وفي النصب والجر يا ان علامة الرفع الواو وعلامة النصب والجر لا يتخذ المؤمنون لماذا بالواو؟ فاعل. لا يتخذ

المؤمنون الكافرين لماد بالياء مفعول به وهكذا عندما تتكلم ان جعلت جمع المذكر السالم مرفوعا فاعلا او مبتدأ تضع فيه الواو -

[01:04:29](#)

تقول المجتهدون كثيرون وان لم تجعله مرفوعا منصوبا او مجرورا تضع فيه الياء. تقول اكرمت المجتهدين او سلمت على وهكذا

الباب الرابع من ابواب علامات الاعراب الفرعية جمع المؤنث السالم. جمع المؤنث السالم - [01:05:07](#)

مما دل على اكثر من اثنتين بالف وتاء بزيادة الف وتاء. مثل الهندات المسلمات المتساعدات السيارات وان السالم ماذا يقولون؟

يقولون جاءت المعلمات وكرمت المعلمات ومررت بالمعلمات علامة الاعراب. علامة الاعراب علامة لانها تعلم. تعلمك بماذا؟ تعلمك

بالحكم العرابي. كيف - [01:05:37](#)

الحكم العرابي بانها تتغير مع العرق تتغير اذا لابد ان تبحث عن العلامة التي تتغير بتغير الاعراب يعني ما يصح هنا ان تقول ان

علامة الاعراب في جمع المؤنث السالم الالف - [01:06:17](#)

من الالف ثابتة جاءت المعلمات المعلمات مرت بالمعلمات الالف موجودة في الجميع. ولا تقول التاء ايضا لا ما الذي تغير في الرفع

والنصب والجر في الرفع جاءت المعلمات ضمة من نصب اكرمت المعلمات كسرة. في الجر مرة بالمعلمات كسرة. اذا نقول علامة الرفع

جمع في جمع مؤنث سالم - [01:06:35](#)

الظمة وعلامة الناصب والجر الكسرة علمت العراب هي التي تتغير بتغير العراب لكي تعلمك تعلم المستمع تعلم المخاطب بالحكم

الاعرابي لان المعنى يترتب على الحكم الاعرابي قال سبحانه خلق الله السماوات خلق فعل ماض الله اسم الله فاعل - [01:07:01](#)

السماوات ها مفعول به وقع الخلق عليها مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة لماذا سبب الكسرة ما نصب الفتحة. ها لان هذا من ابواب العلامات الفرعية. هذا ما ينصب بالفتحة. انتبه. الذي ما يفرق بين علامات الاعراب - [01:07:35](#)

سيقول خلق الله السماوات لا خلق الله السماوات هذا جمعنا سالم ينصب بالكسرة فاذا علمت ذلك علمت ان علامة الرفع في جمع المؤنث السالم وهي الضمة. علامة اصلية فرعية كون الضمة علامة للرفع اصلية او فرعية. اصلية - [01:07:55](#)

وعلامة الجر وهي الكسرة. اصلية وعلامة النصب في جمع المؤنث السالم وهي الكسرة فرعية اذا جمع المؤنث السالم فيه علامة فرعية واحدة وهي علامة النصب مع المذكر السالم ذكر السالم - [01:08:30](#)

الرفع واو والنصب والجر جازا كله علامة شرعية. والمثنى الف ياء علامة فرعية. جمع الاسماء الخمسة واو الف ياء كلها فرعية جمع المؤنث السالم فيه علامة فرعية واحدة وهي علامة النصر - [01:08:51](#)

الباب الخامس من ابواب علامات الاعراب الفرعية الاسم الممنوع من الصرف. الاسم الممنوع من الصرف عنده كان عنده عرب قديما فيه مصارف بنوك. تذهب بالكلمة يقول هذي ما تصرف ممنوع من الصرف - [01:09:08](#)

ما العمل؟ هم ما معنى ممنوع من الصرف؟ ها؟ ما التنوين؟ ها الصرف هنا معناها التنوين هناك اسما هناك اسما ذهبت تشبهه بالافعال فعاقبتها العرب بحرمانها من زينة الاسماء وهي التنوين. تنوين زينة الاسماء. التنوين ما يدخل على - [01:09:31](#)

الحروف الاسماء جاء محمد شوف الذين ينغمون الاصوات يهتمون دائما بالتنوين لان التنوين فيه غنة جميلة يقول زينة الاسماء التنوين. فهذه الاسماء احد عشر اسما عاقبتها العرب بحرمانها من التنوين لانها ذهبت تشبه بالافعال. وهذا موضوع كامل في النحو يدرس اسمه باب الممنوع من الصرف. لا يهم - [01:10:02](#)

هنا ان نحصر الاسماء الان هذه الممنوعة من الصرف. وانما يهمنا الان ان نعرف عرابها الاسماء الممنوعة من الصرف مثل الاسم الذي على وزن مفاعل او مفاعيل اي اسم على وزن مفاعل او مفاعيل. مثل مساجد مصانع مثل مناديل قناديل. هذي ممنوعة من الصرف - [01:10:33](#)

او الاسم الذي على وزن الفعل اسم على وزن الفعل يعني كان فعل ثم نقلناه من الافعال وجعلناه اسما. مثل انسان نسميه يزيد او نسميه يشكر. او نسميه احمد احمد هذا اسم او فعل في الاصل تقول له انا احمد الله. هذا فعل مضارع ثم نقله وجعله اسما. قالوا احمد ابن عبد الله - [01:10:57](#)

يسمى هذا اسم من قول من الفعل وهكذا او مثلا الاعلام المؤنثة على المؤنث غير ثلاثي اي اي علم مؤنث غير ثلاثي مثل فاطمة خديجة مثل سعاد زينب وكذلك الاعلام الاعجمية اي علم اعجمي غير ثلاثي. مثل ابراهيم اسحاق يوسف - [01:11:26](#)

هذي كلها ممنوعة من الصرف يعني لا تلون يعني تقول جاء محمد بالتنوين لانه مصروف لكن احمد يقول جاء احمد مسرعا. ضمة واحدة دون تنوين. جاء احمد مسرعا. جاء محمد مسرعا - [01:11:56](#)

مصروف جاء احمد مسرعا ضم واحدة تنوين لانه ممنوع من الصرف طيب الممنوع من الصرف؟ ما علامة الاعراف فيه؟ يقولون جاء احمد رأيت احمد سلمت على احمد جاء احمد مرفوع علامات الضمة لكن ما ينون. اكرمت احمد مفعول به منصوب وعلامة الفتحة لكن ما ينون وسلمت على احمد على - [01:12:19](#)

حرف جر واحمد اسم مجرور على مجرة الفتحة لانه ممنوع من الصرف علامات الاعراف الممنوعة من الصرف في الرفع الضمة وفي النصب الفتحة وفي الجر الفتحة. اذا علامة الرفع في - [01:12:55](#)

ممنوع من الصرف اصلية الضمة. وعلامة النصب وهي الفتحة اصلية. وعلامة الجر وهي الفتحة فرعية من الصرف فيه علامة فرعية واحدة وهي علامة الجر يقول هذه مساجد. هذه مبتدأ ومساجد خبر مرفوع. وعلامة رفعه الضمة. نقول هذه مساجد ام هذه مساجد - [01:13:13](#)

هذه مساجد صفها بالكثرة هذه مساجد كثيرة. كثيرة مصروفة. نعت صفة اما مساجد وخبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة لكن ما ينون

بنيت ما شاء الله تاجر فتح الله عليه وفيه خير بنيت مساجد - 01:13:48

وتقل مساجدا تمنع من الصرف بنيت مساجدا وافعال به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. ما تدون صفها بالكثرة بنيت مساجد كثيرة

طيب صليت في مساجد؟ ها صليت في ماذا؟ في مساجدي داء - 01:14:12

في حرف جر مساجد اسم مجرور وعلامة جره الفتحة لانه ممنوع من الصرف صفه بالكثرة في مساجد كثيرة. كثيرة مجرور بالكسرة. على اصلية مو ممنوع من الصرف. يجر بالكسرة مساجد مجرور بالفتحة. ممنوع الصرف. كثيرة المجوب بالكسر على الاصل -

01:14:32

هذه خمسة ابواب علاماتها فيها علامات فرعية وكلها اسماء. هذه اسماء يبقى من ابواب العلامات الفرعية بابان وهي من ابواب الفعل المضارع فعل مضارع طيب انتهينا من خمسة من ابواب العلامات الفرعية نتقل الى الباب السادس وهو الافعال الخمسة -

01:15:02

ماذا نرد بالافعال الخمسة الافعال الخمسة كل فعل مضارع. اتصلت به واو الجماعة يذهبون او الف الاثنين يذهبان او يعوا المخاطبة تذهبن هذي الافعال الخمسة الافعال الخمسة لا شك انها فعل مضارع. لانها معربة اذا فعل مضارع. متى يكون الفعل المضارع من

01:15:30

الافعال الخمسة - اذا اتصل به واو الجماعة يجلسون او الف الاثنين يجلسان. او يا المخاطبة تجلسين نسميها الافعال الخمسة طيب الافعال الخمسة انتم معنا الان انتقلنا انتهينا من الاسماء وانتقلنا الى المضارع. المضارع ماذا يدخل من الاحكام الاعرابية؟ الرفع والنصب والجزم -

01:15:59

نسبك بناصب ينصب وناصبه انولا وكى واذا. ان سبق بجازم يجزم وجوازمه لم ولما. ولام الامر ولا الناهية ان لم يسبق بناصب ولا يجازم فيرفع وتقول العمال يعملون اجتهادنا اعملون هذي من الافعال الخمسة مسبوق بناصب لا مسبوق بجازم لا اذا مرفوع -

01:16:30

يعملون العمال لن يعملوا. اليوم العمال لم يعملوا بيوم ان يعملوا منصوب. لم يعملوا مجزوم. هم. ما الذي تغير؟ في الرفع والنصب والجزم. في الرفع يعملون في النصب لن يعملوا حذف النون في الجزم لم يعملوا حذف النون. اذا كيف تعرف ان الفعل -

01:17:05

المضارع اذا كان من الافعال الخمسة يكون مرفوعا اذا كانت فيه النون. هم كل فعل من الافعال الخمسة اذا ثبتت فيه النون فتعرف انه مرفوع فاذا حذفته منه النون تعلم انه ليس مرفوعا. اما منصوب ان سبق بناصب او مجزوم ان سبق بجازمه - 01:17:38

الف لام ميم ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين. الذين يقيمون الصلاة ويؤتون مرفوع. فيه نون ذهب للنون الزكاة. ومما رزقناهم الذين يؤمنون الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة ومما رزقناهم ينفقون. يؤمنون يقيمون ينفقون. كلها افعال مرفوعة -

01:18:05

لان النون فيها ثابتة. فان لم تفعلوا ولن تفعلوا ها. لم تفعلوا ولن تفعلوا ليس مرفوعين لم تفعلوا مجزوم اسبق بلم. لن تفعلوا منصوب منصوب بذنب. ها فان لم تفعلوا ولن تفعلوا فاتقوا - 01:18:35

فاتقوا هذا فعل اتصلت به هو الجماعة اتقوا ولكنه ليس من الافعال الخمسة لماذا لانه امر هذا مبني. هذا مبني. هذا مبني على حذف النون الافعال الخمسة لا تكون الا في المطالعة - 01:18:55

انت كذلك اذا كنت تتكلم الافعال الخمسة ان سبقت بناصب تحذف النون. سبقت بجازم تحذف النون ان لم تسبق بناصب ولا بجازم تثبت النون. رأيت اطفالا يلعبون في المسجد. ماذا تقول لهم - 01:19:16

يقول لا تلعبون ها تقول لا تلعبوا مرة جالس في مسجد وكان عندنا بعض الاخوة غير العرب الاطفال يلعبون فاحد الشيايب التفت اليهم قال لا تلعبون واحد من الاخوة غير العرب انا قال كذا بطريقة سريعة لا شعورية قال لا تلعبوا - 01:19:34

ان يتعجب ان عربيا يقول لا تلعبون وهو ينهى لكن طبعا السليقة اه دخلها الفساد الان هذه الافعال الخمسة طيب بقي الباب الاخير

وهو المضارع المختوم بحرف علة المضارع المعتل الآخر - 01:20:00

المضارع المعتل الآخر. يعني المختوم بحرف علة حروف العلة حان وقت الصلاة. طيب. اذا نتوقف ونكمل ان شاء الله بعد الصلاة الله

اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله واصحابه - 01:20:25

اجمعين - 01:20:47