

## شرح متن الأجرمية (1)

عبدالكريم الخضير

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله مكتب الشيخ عبدالكريم الخضير العلمي بالتعاون مع تشكيلات الرأية الاسلامية يقدم شرح الأجرمية في النحو لفضيلة الشيخ الدكتور عبدي الكرييم ابن عبد الله الخضير - 00:00:00  
حفظه الله فمع الشريط الاول. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد فلا يخفى - 00:00:29

على من له ادنى عناية بالعلم الشرعي لا سيما ما يتعلق بالكتاب العزيز والسنة النبوية لا يخفى عليه اهمية معرفة اللغة العربية بفنونها العشرة او الاثني عشر نحو الصرف متن اللغة فقه اللغة - 00:00:49

البيان المعاني البديع الوضع والاشتقاق الى بقية الانواع المعروفة عند اهل العلم هذه الفنون لا يستغنى عنها طالب الكتاب والسنة ذلكم بان القرآن نزل بلغة العرب نزل على محمد بن عبدالله وهو عربي - 00:01:15

والنبي عليه الصلاة والسلام بلغ رسالة ربه بلسانه بلسان قومه وهم العرب الخلص فاهمية هذا العلم تأتي من اهمية وحاجة النصوص الشرعية اليه لا يمكن ان يتصدى لتفسير كتاب الله من يجهل العربية - 00:01:38

لا يمكن ان يبيّن معنى كلام النبي عليه الصلاة والسلام وهو يجهل اللغة العربية لانهما عن الكتاب والسنة بلسان العرب فلا يوجد فرق بين ان يقرأ القارئ ان الله بربه من المشركين - 00:02:04

ورسوله ورسوله. ما في فرق؟ الا يختل المعنى قلب البراءة في عند من يجر الرسول تتناول الرسول عليه الصلاة والسلام فيكون الله جل وعلا قد بري من رسوله كبراءته من المشركين - 00:02:24

وهذا يقلب المعنى ولذا لما سمعت اعرابية من يقرأ الاية هكذا قالت او قد بري الله من رسوله تغير الاعراب يتغير الحكم الشرعي اذا كانت الجنين ذكارة امه رواية الاكثر والحكم الشرعي على هذا ان الجنين لا يحتاج الى تذكرة - 00:02:48

لان زكاته زكاة امه قول الاخر ان الجنين يحتاج الى تذكرة كذكية امه وانه يذكى ولا تكفي ذكارة امه وهذا على رأي من يقرأ الحديث زكاة الجنين زكاة امه ما اختلف الحكم تبعاً لتغير الاعراب - 00:03:16

يقول بعضهم انه يخشى ان يدخل من يلحن في الحديث النبوى في حديث من كذب يعني اذا قال القارئ انما الاعمال بالنيات يقول اخشى ان يكون قد دخل في حديث من كذب - 00:03:39

كيف يدخل في حديث من كذب؟ النبي عليه الصلاة والسلام ما قال هكذا انت افترىت على النبي عليه الصلاة والسلام بل قال عليه الصلاة والسلام انما الاعمال على كل حال اهمية معرفة اللغة العربية - 00:03:58

بفروعها لا تخفى على من له ادنى عناية بالعلم الشرعي وان حاول بعض من ينتسب الى طلب العلم التقليل من شأن العربية فالنصوص فهمها مبني على فهم اللغة فلا يمكن ان يستغنى طالب العلم الشرعي عن هذه اللغة - 00:04:13

ومن اهم علوم النحو والصرف وهم علمان كل واحد مستقل عن الاخرة وان قال بعضهم ان الصرف داخل في النحو لكن الصرف يبحث في حروف الكلمة حروفها التي تبني منها - 00:04:34

والنحو يبحث في عوارض الكلمة ونسبة التصريف الى النحو كنسبة التشريح الى الطبع النحو يبحث في العوارض وكذلك الطبع بينما التشريح يبحث في الاعضاء كالتصريف مما ينبغي ان يعني به طالب العلم - 00:04:58

من فروع العربية متن اللغة ينبغي ان يكون عنده رصيد من مفردات اللغة ومن المهمات ايضاً فقه اللغة وعلوم البلاغة الثلاثة ايضاً لا

يستغنى عنها طالب علم كيف يتذوق بلاغة القرآن وفصاحة القرآن واعجاز القرآن من لا يعرف علوم البلاغة - 00:05:24

الوضع والاشتقاق يدخلون مع الماناظرة والخطابة وقرظ الشعر وغير ذلك من الفنون المطلوبة لطالب العلم الشرعي وهو ان لم تكن مقاصد الا انها وسائل تعين على فهم الكتاب والسنة النحو الذي نحن بصدده - 00:05:55

شرح اللبنة الاولى فيه وهو هذه المقدمة المباركة الاج الرومية بمد الهمز نسبة الى ابن اجوا الروم وضم الجيم والراء المشددة اج الروم وهو عند المغاربة بمعنى الفقير والفقير يطلق - 00:06:21

في عرف تلك الجهات بل عند المشارقة ايضا يطلق على الفقير يطلق على المتعبد اللي هو عندهم الصوفي في ترجمة الامام احمد رحمه الله امام في السنة امام في الاحكام - 00:06:47

امام في الزهد امام في الفقر يعني في العبادة والتألف وهو امام في هذه الابواب كلها ابن اج الروم ابو عبد الله محمد الصنهاجي نسبة الى صنهاجة قبيلة بالمغرب هذه المقدمة لا تحتاج الى تاريخ - 00:07:10

وان كانت المعرفة بمؤلفها يسيرة لا توجد له ترجمة وافية لكن كتابه يدل على انه كتب بخلاص ولا يطلع على ذلك الاعلام الغيوب لكن القرائن تدل على ذلك بدليل انه كتاب اعتمد عند اهل العلم - 00:07:36

وتداولوه حفظ والاقرأ والتصنيف عشرات الشروح والحواشى على هذا الكتاب الصغير وهو لبنة اولى في هذا الفن العظيم الذي هو النحو يوصي بعضهم بان يقرأ بل يحفظ مع هذا الكتاب الصغير كتاب العوامل الجورجانية في بعض الجهات - 00:07:59

من اقطار العالم الاسلامي يظمنون هذا الى هذا ليتكامل فن ويبيقى ان هذا القدر من معرفة النحو مفيد جدا للمبتدئ وان اراد ان يصعد اللبنة الثانية فيقرأ القطر شرح القطر - 00:08:28

ثم بعد ذلك ثم يتأهل للالفية وحينئذ لا يحتاج الى غيرها من كتب العربية وان كان هناك كتب في غاية الالهمة لكن هذا العلم وسيلة وليس بغاية هو كالملح للطعام - 00:08:49

من ناحي للكلام كالملح للطعام لا ينبغي ان يكثر منه وطالب العلم الشرعي لا يطالب بقراءة شرح المفصل مثلا لا يلزمه ذلك لانه تمشي اموره بغير هذا الطول فالذى يعوقه دون تحصيل ما هو بصدده من حفظ النصوص - 00:09:07

وفهمها والافادة منها لكن لابد من من معرفة ما يكفي. فاذا حفظ اهل الرومية وفهمها وقرأ عليها الشروح وحضرت دروس ثم ان تيسر له القطر مع شرحه طيب ثم بعد ذلك ثم يتأهل للالفية - 00:09:30

وان اكتفى بالملحق فهي كتاب نفيس وسهل الالفية فيها شيء من الطول وفيها شيء من الصعوبة في الابيات لكنها اساس متين لهذا الفن مما يعني به اهل العلم من كتب هذا الشأن - 00:09:54

كافية ابن الحاج الكافية لابن الحاج و فيها من العلوم والفوائد على اختصارها ما لا يوجد في المطولات وهي ايضا مشرورة ومطروقة في كثير من جهات العالم الاسلامي وجد من يعني بها بل وجد من - 00:10:14

لا يعرف غيرها من الكتب حتى نسب اليها فقيل الكافيجي نسبة الى كافية ابن الحاجة النحو سبب التأليف فيه اولا كانت الامة ليست بحاجة الى مثل هذه العلوم التي هي يسمونها علوم الالله - 00:10:38

لا علم النحو ولا غيره من علوم العربية لانها سليقة بالنسبة للعرب ولست بنحوي يلوك لسانه ولكن سليقي اقول فاعرب السليقة ما يحتاجون لكنهم لما فتحت كالمصار واحتللت العرب بغيرهم وامتزجوا بهم وساكنوهم وصاهروهم تغيرت لغتهم - 00:11:01

دخلها ما دخلها من الضعف فخيبة على اللغة حتى ان ابا الاسود في الدؤلي واظح هذا العلم سأله ابنته يا ابتي ما احسن السماء لانها نظرت الى السماء في ليلة صافية فقالت له ما احسن السماء - 00:11:31

فقال اي بنية نجومها ظنها تسأل ما ما الشيء الذي جعلها حسنة فقال النجوم قالت لا اسأل عن ذلك انما هي تتعجب من قال لها قولي ما احسن الصدقة اذا اردتني ان تتعجبني - 00:11:52

انقلب المراد احس اهل العلم بضرورة التدوين في هذا الفن الحاجة داعية الى التأليف فيه ولا يقال ان هذا من البدع وان زعم بعضهم انه من البدع الواجبة لانه ليس في البدع ما يمدح فضلها ان يوجب على الناس - 00:12:09

بل هو مما لا يتم الواجب الا به فهم الكتاب والسنة متوقف عليه فلا بد منه حينئذ فيكون شرعاً وليس من البدع وكل بدعة ضلاله على ابن أبي طالب ادرك الحاجة الى هذا الفن - 00:12:34

الى التأليف فيه فامر ابا الاسود ان يؤلف وبعضهم يقول ان علياً رضي الله عنه وطبع بعظ القواعد والاسس لهذا العلم وقال لابي الاسود نحو هذا فسمى العلم بالنحو علي رضي الله عنه من العرب الاقحاح - 00:12:53

يغار على هذه اللغة التي هي لغة الكتاب والسنة ولذا استدل الحافظ ابن كثير رحمه الله تعالى بعدم صحة ما نسب اليه من مصحف ينسب الى علي رضي الله عنه مصحف خاص به - 00:13:19

فاستدل الحافظ ابن كثير على عدم صحة النسبة لانه كتب في اخره وكتب علي ابن ابو طالب فيقال رحمه الله لا يليق بالامام علي رضي الله عنه مثل هذا اللحن الشنيع - 00:13:38

وايضاً وثيقة الصلح بين النبي عليه الصلاة والسلام وبين اليهود في اخرها وكتب علي ابن ابو طالب فأبطلها الحافظ بن كثير من وجوه وهذا منها في التاريخ مع الاسف انه يوجد في التفسير - 00:13:58

تفسير ابن كثير في الطبعات الموجودة المتداولة وكتب علي ابن ابي طالب على الجادة الحافظ ابن كثير يريد ان يضعف النسبة بهذا اللحظة فالذين طبعوا الكتاب صححوا اللحية هذا لا يسوق ومثله من طبع التاريخ - 00:14:18

هذا لا يسوغ كيف تبطل النسبة؟ يريد الحفظ من ان يبطل النسبة في هذا اللحن ونصح اللحن المقصود ان هذا العلم ليس بحاجة الى بيان بل مزيد بيان عن فضله وحاجة طالب العلم اليه - 00:14:42

قد يكون طالب العلم مكثر من القراءة في هذا الفن ومن الحفظ ومعرفة القواعد وضابط لقواعد هذا الفن لكن اذا قرأ لحن والعكس قد يوجد من لا يعرف من القواعد الا الشيء اليسير ومع ذلك لا يلحن اذا قرأ ومرد ذلك المران - 00:15:00

فالذى يقرأ على الشيوخ ظابطين المتقددين يندر ان يلحن لأنهم يصححون والذي لا يقرأ ويهاب القراءة عليه ويستمر. يلحن ولو ظبط القواعد سبب التسمية النحو قول علي رضي الله عنه انج نحو هذا - 00:15:25

والنحو يطلق ويراد به القصد والجهة ذهب زيد نحو المسجد يعني قصد المسجد وجهة المسجد يطلق ويراد به المقدار عندي نحو الف ريال يعني مقدار الف ريال يطلق ويراد به الشبه - 00:15:47

والمثيل زيد نحو عمرو. يعني شبيه له ومثيل له ولا يخفى عليكم الفرق بين نحو ومثل وان قالوا ان النحو يطلق ويراد به الشبيه والمثيل الا ان اهل الاصطلاح اعني اهل الحديث يفرقون بين رواه فلان بنحوه او بمثله - 00:16:11

بنحوه يعني بمعناه وبمثيل بحروفه مثل من توضأ نحو وضوئي هذا النحو علم بقواعد علم بقواعد والمتأخرون يسمونه القواعد كتاب القواعد المادة قواعد نعم يسوء ولا ما يسوغ صحيح علم بقواعد - 00:16:38

وهو علم بقوانين كما ان الاصول علم بقواعد وعلم بقوانين والمصطلح علم بقواعد وعلم بقوانين تخصيص القواعد بالنحو فيه ما فيه لان كل العلوم الالله التأصيلية قواعد هذه تسمية محدثة - 00:17:06

فينبغي ان يعادل التسمية الاصلية فيقال نحو علم بقواعد يعرف بها ما يعرض للكلمة علم بقواعد يعرف بها ما يعرض للكلمة. من تغيير من تغيير وعده من اعراب وبناء هذا العلم - 00:17:30

المهم قلنا ان من قرأ هذا الكتاب قرأ عليه الشروح وسمع شروح اهل العلم المسجلة عليه وحضر الدروس استفيد منه وهذه المقدمة المباركة فيها من دقائق العلم ما يخفى على من درج في التعليم النظامي كله - 00:17:57

يعني من اولى ابتدائي الى ان يتخرج في الجامعة قد يخفى عليه بعض ما في هذه المقدمة على صغر حجمها وهذه المقدمة فيها النفس الكوفي لانكم تعلمون ان مدارس النحو - 00:18:21

اثنتان بصرية وكوفية والمرجح عند الجمهور مذهب البصريين هو في المقدمة هذه نفس الكوفيين ويأتي التنبيه على ذلك في مواضعه بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما - 00:18:45

بعد فقد قال المؤلف رحمه الله تعالى الكلام هو اللفظ المركب المفید بالوضع واقسامه ثلاثة. برقة الكلام الكلام والمراد به هنا عند

النحوين عند النحوين وان اختلف معناه عند الفقهاء وعند المتكلمين - [00:19:11](#)

وعند اللغويين يختلف ما يلفظ به الانسان كلام عند اللغويين وما يفهم منه المراد كلام عند الفقهاء. ولو قل ولو كان من حرف واحد والمتكلمين واقتصر بذلك من تلمس بشوب بدعة - [00:19:37](#)

عندهم الكلام هو النفسي وعند النحوين الكلام هو اللفظ وبهذا يرد على المتكلمين لانه لا يناسب لمن لم يلفظ كلامه هم يقولون هو الكلام النفسي نعم الشخص يزور ويؤلف الكلام في نفسه ثم ينطق به - [00:20:06](#)

لكنه قبل النطق به لا يسمى كلام قبل النطق به لا يسمى كلام وانما يسمى حديث نفس وحديث النفس ليس بكلام بدليل ان حديث النفس معفو عنه ما لم يتكلم فدل على ان حديث النفس غير الكلام - [00:20:35](#)

حديث النفس غير الكلام والمبتعدة هؤلاء من المتكلمين زعموا ان الكلام هو الحديث النفسي احاديث النفس لكي ان لا يصف كلام الله جل وعلا بأنه حرف وصوت كما قال سلف الامة وائمهها - [00:21:03](#)

لا يثبتون الكلام الحرفي الصوتي الله جل وعلا تكلم ويتكلم تكلم في الازل في الماضي ويتكلم متى شاء بكلام بصوت وحرف يسمع ولهؤلاء لا يثبتون الحرف ولا الصوت وان كلامه ازي - [00:21:28](#)

تكلم به في القدم ولا يتكلم بعد ذلك وهذا كلام مردود. سلف الامة وائمهه على خلاف ذلك. ولذا قال المؤلف الكلام لأنه هو المقصود بالذات فبدأ به هو اللفظ. اللفظ مصدر يراد به اسم المفهوم الملفوظ - [00:21:56](#)

والاصل في اللفظ الطرح والالقاء كما تقول لفظت النواة اذا طرحتها اللفظ المركب من كلمتين فاكثر فالكلمة الواحدة ليست بكلام كلمة الواحدة ليست بكلام ولانها وان كانت لفظا الا انها غير مركبة - [00:22:18](#)

من كلمتين فاكثر المفيد قد يكون الملفوظ به كلام ملفوظ به مركب من كلمتين او ثلاثة او اربع كلمات لكنه لا يفيد وحينئذ لا يسمى كلاما ان قام زيت هذا كلام ليس بكلام - [00:22:45](#)

دعونا من اصطلاح اللغويين كلام لكن هل هو مفيد؟ لا يفيد حتى تتم اجزاء الجملة بالجزاء وحينئذ يكون مفيدا وان تركب من ثلاث كلمات الا انه غير مفيد فليس بكلام على هذا - [00:23:08](#)

اللفظ المركب المفيد فإذا يحسن السكوت عليها فاذا قلت زيد قائما هذا لفظ مركب من كلمتين مفيد فاذا يحسن السكوت عليها فائدة زيد قائلا هل يمكن ان يقول لك السامع كيف قائم - [00:23:28](#)

كيف قائل ايش معنى قائل؟ يعرف معنى قائم اذا سمع هذا الكلام سكت زيد قادم يسكت لان جملة تامة من معتدى الخبر والخبر الجزء المتم الفائدة يحسن السكوت عليها من قبل المتكلم والسامع - [00:23:52](#)

بالوضع بالوضع المراد به الوضع العربي يعني ما كان بلغة العرب وعلى هذا تخرج جميع لغات الاعاجم فلا تسمى كلاما لغات الاعاجم كلها لا تسمى كذا انما الكلام ما كان بالوضع العربي - [00:24:13](#)

كلام الفرس والروم والبربر والهنود والزنج وغيرهم من اصناف الاعاجم لا يسمى كلام لانه يخرج بالقيد الاخير بالوضع العربي ومنهم من يقول المراد بالوضع هناقصد القصد يدخل الكلام المقصود وان كان بغير العربية - [00:24:38](#)

كلام المقصود يدخل وان كان بغير العربية اذا كان مفهوما ويخرج بذلك الكلام وان كان مفهوما اجتمعت فيه القيود السابقة يخرج بذلك اذا لم يكن مقصودا ككلام النائم مثلا هذا ليس بكلام - [00:25:07](#)

كلام الساهي والغافل ليس بكلام لانه غير مقصود كلام بعض الطيور المعلمة لا يسمى كلام لانه غير مقصود لان الطيور لا قصد لها يقول ابن مالك رحمة الله تعالى بتعريف الكلام - [00:25:30](#)

كلامنا لفظ مفيد كاستقم كلامنا لفظ مفيد فاستقم لابد تقدم البيان منطوق به مشتمل على الحروف المعروفة الثمانية والعشرين مفيد فائدة يحسن السكوت عليها فاستقم هذا مثال وبالمثال استغنی عن عن ايش - [00:25:49](#)

المركب لان نستقم مركب الامر و فعل الامر لابد له من فاعل. ظمیر مستتر فيه وجوبا تقديره انت ابن مالك رحمة الله تعالى لما جاء بهذه الكلمة لاهمية الاستقامة حتى قال بعضهم ان - [00:26:23](#)

سورة هود وقد جاء فيها ما جاء من الاخبار التي منها شبيت اليهود سبب ذلك الامر بالاستقامة فاستقام فيها الامر بالاسترخاء والاهمية الاستقامة في حياة المسلم فينبغي ان يذكر بها طالب العلم - 00:26:49

فاختار هذا المثال رحمة الله تعالى. نعم واقسامه ثلاثة اسم و فعل نعم وينها؟ اللسان دليل على ما في القلب عندهم يستدلون بيت الاخلص ان الكلام لفي المؤود وانما جعل اللسان على المؤود دليلا - 00:27:09

نعم نعم واقسامه ثلاثة اسم و فعل وحرف جاء لمعناه. يكفي. اقسامه ثلاثة. اقسامه اقسام ثلاثة اولا قبل ذلك عندنا كلام وبه بدأ المؤلف لانه هو المفید وهو المبحث فيه وبعدهم يقدم قبل الكلام الكلمة - 00:27:30

قدم قبل الكلام الكلمة لانها الجزء الذي يتربك منه الكلام وينبغي ان تكون الاجزاء قبل المجموع قبل الكل كما ان الجدار المبني من لبيات يبدأ بهذه اللبيات بالاجزاء ثم يتم المجموع - 00:27:58

تطلق الكلمة ويراد بها الكلام كما في قوله لا الله الا الله كلمة الاخلاص كلمة والقى فلان كلمة والمراد بذلك كلام. فيطلقون الكلمة يريدون بذلك الكلام. اقسام الكلام ثلاثة لا رابع لها - 00:28:18

لا رابع لها وسبب الحصر الاستقراء للغة العرب فلا يوجد غير هذه الاقسام الثلاثة وان زعم بعضهم ان هناك قسما رابعا هو الخالق معنى الخالق اسم و فعل وحرف وخالف نعم - 00:28:39

الذى يخالف الفعل والمراد به اسم الفعل اقسامه ثلاثة اسم و فعل وحرف جاء لمعنى الاسم هو الكلمة التي تدل على معنى غير مقترب بزمن الاسم الكلمة تدل على معنى - 00:29:07

غير مقترب بزمن والفعل الكلمة تدل على معنى او على حدث مقترب بزمن فان كان الزمن قد مضى فهو الماضي وان كان في الحال او الاستقبال فهو المضارع وان تمحيظ - 00:29:36

اقبال فهو الامر المقصود انه يفرق بين الاسم وبين الفعل ان الاسم لا يقترب بالزمن والفعل يقترب بالزمن والحرف ما لا يتبيّن معناه الا بغيره لا يتبيّن معناه الا بغيره - 00:29:58

تأتي بحرف تقول على وش تبي في عالم اذا قال زيد على تكلم بكلمة عالم ايش معنى عالم بمفردتها لا تفید الا اذا قرنت بغيرها من اسم او فعل حرف جاء لمعنى - 00:30:21

يخرج بالحرف الذي جاء لمعنى حروف المبني لهذه المرأة المبحث هنا في الكلام حروف المعاني التي هي جزء من اجزاء الكلام بينما حروف المبني لا تبحث هنا وحرف المبني يختلف عن حرف معنى - 00:30:40

حرف المبني الذي يتربك منه كذب فعندنا على حرف لكنه مركب هذا حرف معنى مركب من ثلاثة حروف بناء العين واللام والالف اللينة وفي حرف مركب من ايش حرفين من حروف البناء التي الفاء والياء - 00:31:05

فمرادهم بالحرف هنا حرف المعنى ولذا قال وحرف جاء لمن؟ يخرج بذلك حروف المبني والخلاف بين اهل العلم بالحرف الذي جاء في حديث الترغيب بقراءة القرآن كل حرف عشر حسنات - 00:31:39

لا اقول الف لام ميم حرف ولكن الف حرف ولام حرف من حرف بين اهل العلم معروف فالمراد بذلك حروف المبني وحروف المعاني والاثر المترتب على الخلاف معروف نعم الاسم يعرف بالخض والتنوين ودخول الالف واللام عليه. وحروف الخظ يكفيك - 00:32:03

فالاسم الفاء هذه يسمونها ايش نعم استئناف غيره هذا اللي انا اقوله يمكن طالب العلم يتخرج من الجامعة ما يعرف بعض ما في هذه ما في هذه المقدمة وشروحها نعم - 00:32:28

كيف تقسمى كذا من معانيها تقسيمها فالاسم نعم الفصيحة الفاء هذه الفصيحة وهي واقعة في جواب شرط مقدر اذا اردت معرفة ما تقدم فالاسم يعرف بالخض والتنوين ودخول الالف واللام عليه - 00:32:48

فالاسم بدأ به لانه اشرف من الفعل والحرف يعرف يتميز بالخض وهذا تعبير كوفي والبصريون يقولون فالجر هنا تعبير كوفي هم الذين يقولون حفظ او محفوظ هذا حرف خافظ نعم بينما البصريون يقولون جر هذا مجرور وهذا جار - 00:33:18

الله، يتكلّم العلامة بتكميل العلامة فدلاً من ابن تكّون - 00:34:33

الظلمة واحدة ظمتين وبدلا من ان تكون النصب حركة واحدة تكون مكررة وكذلك علامة الجار هذا التنوير بالحفظ والتنوين ودخول الالاف واللام عليه ودخلوا الالف واللام عليه . ابن مالك ، حمزة الله تعالى . يقها . بالحر والتنوب . والنداء . 05:35:00

ومسند للاسم تمييز حصل وهنا قال بالحفظ والتنوين ودخول الالف واللام عليه اكتفى بثلاثة لان الكتاب مؤلف للمبتدئين ويأخذون ما ذاد علـ ذلك مـ كتب المـ حلـة التـ تـلـ مـ حلـة المـ بدـئـنـ 00:35:39

زاد على ذلك من كتب المرحلة التي تلي مرحلة المبتدئين - 00:35:39

قال لماذا الان الداخل الحقيقى - 00:35:58

قال لماذا الان الداخل الحقيقى - 00:35:58

هو ان معنى حرفين من حروف المبني او الف ولام حروف معاني وليست حروف مبني فالداخل على الاسم حرف مبني ولا حرف معنى حرف مبني ويختلفون ايضا هل الداخل على الاسم بهذه بالحروف معا او اللام فقط - 00:36:34

حرف معنى حرف مبني ويختلفون ايضاً هل الداخل على الاسم الذهاب بالحرفين معاً او اللام فقط - 00:36:34

ولذا يقول ابن مالك حرف تعريف او اللام فقط بالخلف علامه اللاثم دخول الخافض عليه حرف الجر قد يقول قائل هذه العلامة لا تختص بالاسلام نعم لا تختص بالاسلام لاماذا - 00:37:04

تختص بالإسلام نعم لا تختص بالاثم لماذا - 00:37:04

لأنها قد تدخل على حرف كيف تدخل على الحرف اذا قلنا مررت بزيد زيد مجرور بالباء الباء حرف فدخلت عليها الباء بالباء نعم مجرور بمن حرف - 00:37:34

عليها الباب بالباء نعم مجرور بمن حرف - 00:37:34

نعم مجرد بالى والى حرف كيف دخل الحرف على حرف وهم يقولون الجر من علامات الاسم. نعم كيف اسم الحرف. طيب ومن على، نعم انت ترييد تسمية هذا الحرف لا ترييد الحرف نفسه - 00:37:59

على نعم انت ت يريد تسمية هذا الحرف لا ت يريد الحرف نفسه - 00:37:59

ما قلت في الاعراب من حرف جر. كيف تعرف من هذه؟ من حرف جر. هذه جملة مفيدة تعرب من ايش من حرف جر من هذه اعرابها  
مبتلى من هذه مبتلى ليس المراد آآ من الكلمة اعتبارها حرفًا. وإنما مراد تسمية هذا الحرف بهذا اللفظ - 00:38:28

فلا يرد مثل هذا على قولهم ان الجر او الخضم من علامات الاسم التنوين قد يدخل على ايش هو داء يدخل على الاسمرأيت  
زيدا مررت بزيد جاء زيد ما في، اشكال، يدخل، على، ومن علامات الاسم - 00:38:59

00:38:59 - زيدا مررت بزيد جاء زيد ما في اشكال يدخل على ومن علامات الاسم

لشبيه وهو ان القرآن متلقن - 00:39:31

لشیع و هو ان القرآن متلقن - 00:39:31

كنا نغضض، ومن حيث العربية الاصا، بدعه - 00:40:01

كنا نبغض ومن حيث العربية الاصل يدعو - 00:40:01

لكن هذا الرسم لا يجوز تغييره ذلك ما كنا نبغي يعني ما يوجد جازم لنسمع وان كتبت بالتنوين الا انها نون توكيد مخففة من الثقيلة ليستن ولنكون مثلها نعم مخففة - 00:40:32

00:40:32 لبيسترن وليكونز مثلها نعم مخففة -

وهذه تأتي في علامات الفعل ودخول الالف واللام عليه قد تدخل ان هذه على الفعل ما انت بالحكم ان ترضى حكومته لكن هذه الذهن ليست التعريف ليست التعريفة وانما هي . - 00:40:57

00:40:57 - ليس التعريف ليست التعريفية وإنما هي

تعبر به واطال فيها ذكر منها وحروف الخفظ وحروف الخفظ وهي من والي وعن على يكفيك. من والي وعن وعلا - 00:41:25

الخطاب الثاني: مكة - البداية والغاية: الرياض، 55:41:00

لانتهائها ابتداء الغاية من الرياض، ونهاية الغاية إلى مكة - 00:41:55

وو عن ومن لها الحروف هذه حروف معانٍ ولذا يحصل طالب العلم ان يعني بالعوامل الحور جانبيه وايضاً ما فوق العوامل كمفهون ليس

مغن لبيه في معاني كجميع معاني الحروف وعن المجاوزة - 00:42:18

والفارقة وعلى للعلو والاستعلاء نعم وفي ورب والباء والكاف واللام وفي وهي للظرفية الماء في الكوز ورب وتس تعمل للتقليل والتكتير رب رجل كريم لقيته والكاف وهي للتشبيه زيد كعلى واللام وهي للملك - 00:42:42

المال لزيد وشبيه الجل للفرس والقفل للدار نعم وحروف القسم وهي الواو والباء والباء نعم من حروف الجر حروف القسم وهي الواو وتحتخص بالاسم الظاهر ولا يجوز القسم لغير بغير الله جل وعلا - 00:43:21

قد حلف بغير الله فقد اشرك فهي مختصة بالاسم الله تقول والله والرحمن والرحيم والباء وهي تدخل على الظاهر والمظمر فتقول كيف تقول؟ بالله تدخل على المظمار الباب اه نعم - 00:43:55

كيف به وتسكت كذا نعم بالله انت على الظاهر صارت الظاهر نعم اقسم به الانبا هذه حرف قسم او جار مأجور متعلق به اقسموا فيما القسم من اقسم هم يمثلون بقسم لا يجوز - 00:44:23

قل لهم بك لافعلن نعم يمثلون بهذا ويقولون انها تدخل على الظاهر والمظمار اذا مضى ذكر الرب جل وعلا اثنيت على الله جل وعلا وذكرت اسمه فقلت به لافعلن كذا - 00:44:50

حرف قاسم نعم ف تكون حين دخلت على آآ الظمير كما تقول بالله فتدخلها على الظاهر آآ التاء تالله لاكيده تالله وهي مختصة بهذا اللفظ وان سمع فرب الكعبة نعم التواصل برب الكعبة - 00:45:13

والباء من حروف القسم تالله من حروف القسم وهي مختصة بلفظ الجلالة تالله وسمع تربى الكعبة كلب هذا لكنه قليل نعم والفعل يعرف بقد والسين وسوف وباء التأنيث الساكنة والفعل هو الذي يلي الاسم - 00:45:42

باعتبار ان له عالمة مثل الاسم فالحق به وعقب به يعرف بقد وتدخل على الماضي فتفيد التحقيق وتدخل على المضارع فتفيد التقليل قد قام زيد تحقيق تدخل على مظارع قد يقوم زيد قد ينجح الكسان للتلقييل - 00:46:11

لكنها قد تأتي هذه للتحقيق قد يعلم الله المعاوين نعم لكن الغالب فيها التقليل بقد والسين سين هذه حرف تنفيسي وهي تمضي المضارع للاستقبال القريب سيقوم زيد سيقول السفهاء وسوف هي حرب تنفيسي ايضا وتمضي المضارع للاستقبال - 00:46:42

مع التراخي سوف يقوم زيد سوف استغفر لكم ربى نعم تنفيسي مع التراخي وباء التأنيث الساكنة قامت هند اي تاء تأنيث ساكنة عالمة من علامات الفعل يقول ابن مالك رحمة الله بالجر والتنوين والنداء ومسند للاسم تمييز حصل - 00:47:18

يعني مما يتميز به الاسم الاسناد اليه بان يكون فاعلا او مبتدأ بالجر والتنوين والندا وال ومسند للاسم تمييز حسن متى فعلت واتت ويفعلي ونون اقبلن فعل ينجلبي فاء التأنيث الساكنة - 00:47:53

باء التأنيث الساكنة المقصود بها المفتوحة هي التي هي من علامات الفعل وتدخل على الفعل الماضي نعم والحرف ما لا يصلح معه دليل الاسم ولا دليل الفعل الحرف وهو ثالث الاقسام - 00:48:15

ولا رابع لها كما سمعنا يعرف بعلامة عدمية الاسم وجودية وعلامة الحرف عدمية بمعنى ان الحرف يعرف بعدم قبول علامات الاسم وعدم قبول علامات الحرف. والحرف ما - 00:48:37

ليس له عالمة فقس على هذا فكن عالمة والحرف ما ليس له عالمة فقط على هذا تكون عالمة ابن مالك نظر الاقسام الثلاثة بالجيم والباء والباء الجيم والباء والباء ويتمن التنظير لو كان المهمل هو الاخير - 00:49:04

نعم الجيم عالمة الاعجاب من اسفل والباء عالمة الاعجاب من اعلى والباء عالمة العدم عدم النقد يجعلوا الباء بمنزلة الحرف والجيم جعلوها بمنزلة الاسم والباء بمنزلة الفعل وهذا مجرد تتنظير لكن لو كان الاهمال في الاخير - 00:49:34

نعم تم التتنظير وطاب سم بباب الاعراب الاعراب هو تغيير او اخر الكلم لاختلاف العوامل الدالة عليها لفظ او تقديرنا نعم الاعراب انتهى المؤلف من تعريف الكلام واقسامه بدأ بالاعراب الذي هو فائدة هذا العلم - 00:50:06

فائدة هذا العلم معرفة العراق الاعراب وهو مصدر اعرب يعرب اعربا مثل اكرم يكرم اكراما والاعراب اصله الافصاح والتبيين هنا يريدون به يريدون به التغيير التغيير تغيير او اخر الكلمة الاعراب تغيير - 00:50:37

والصرف تغيير ولا ما هو بتغيير نعم صرف تاريخ بما يخرج الصرف من الحد نعم الاعراب تغيير الاواخر والصرف نعم ما عدا الاخر.  
نعم، هو التصرف فيما عدا الاخرة تغيير اواخر الكلمة - 00:51:08

حسب العوامل تبعاً للعوامل جمع العامل والمراد بها المؤثرة تحقيقاً او تقديرها او تقديرها هناك عامل مؤثر تأثير محقق عامل مؤثر وهو مقدم عامل مؤثر محقق. عامل مؤثر مقدر له - 00:51:34

فرق بينها تغيير عندنا تغيير فازيت مثلاً قبل تركيبه مع غيره يتغير ولا ما يتغير وما حركته قبل دخول العوامل عليه حركته ايش مرفوع باليه العام له قلنا قبل العام - 00:52:07

انا اقول قبل العام نعم موقوف تا هي الموقف قبل دخول العامل عليه والعامل اما ان يكون لفظي او معنوي العامل اما ان يكون لفظي فجاء مثلاً جاء زيد او - 00:52:38

ان زيدين قائم او رأيت زيداً هذا عامل لفظي هناك عوامل معنوية وليس لفظية كالابتداء مثلاً الابتداء اللان زيد قائم مرفوع بالي شيء؟ العامل فيه الابتداء لا اقول اذا قلت مرفوع تكن على مرفوع بالظلمة ما ينفع - 00:53:05

مرفوع بالابتداء علامة الضمة الظاهرة هذا عامل لكنه معنوي وليس بلفظه تغيير اواخر الكلمة تحقيقاً او تقديرها. تحقيقاً اذا سلم من المانع من ظهور الحركة. فجاء زيد جاء فعل ماض - 00:53:35

وزيد فاعل مرفوع علامة رفعه الضمة طه رأيت زيداً رأيت فعل وفاعل وزيدان مفعول منصوب وعلامة نصبه الايش؟ الفتحة تنويه هنا مررت بزيد مرارة فعله فاعل والباء حرف جر وزيد مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة - 00:54:04

هذا الاعراب ايش تحقيق تحقق فيه الاعراب نأتي الى مثل جاء الفتى جاء الفتى جاء في والفتى فاعل مرفوع بضم مقدرة على الالف منع من ظهورها ايش؟ التعذر لانه يتعدى ظهور الاعراب في المقصور - 00:54:33

رأيت الفتى رأيت فعل وفاعل والفتى مفعول به منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها التعذر مررت بالفتى كذلك كفراوي في بعض المواقع اعرب ستة عشر مثلاً اعرب ستة عشر مثال - 00:55:11

وبقي اثنان قال واعرابهما كما مر نعم واعرابهما كما مر. طيب نعم؟ لا ما بقي الا ما بقي هنا اثنين لو اعربهم كان ما ضر مررت بالفتى هذا تقديرها لان الظلمة - 00:55:37

والفتحة والكسرة لا تظهر على المقصور طيب لو اتينا الى المقصور واتينا به بدون ان جاء الفتى ورأيت فتى ومررت بفتحى نعم في المانع من ظهور الحركة لا الثقة ما بعد جينا نعم - 00:55:59

يختلف الكلام بين وجود المع عدمها هل يختلف ولا ما يختلف فليختلف قولنا جاء الفتى عن قولنا جاء الفتى من حيث الاعراب هو فاعل في الموضعين والضمة غير ظاهرة في الموضعين - 00:56:31

منع من ظهورها مع التعذر وش الحركة المناسبة هنا التنوين عبارة عن نون ساكنة تنوين هنا عبارة عن نون ساكنة والاصل فيه ان ينون على وجه اخر الاصل فيه ان ينون. لانه تجرد عن ال - 00:56:54

وهو فاعل ان ينوم بضمتي لم اذا لا ينون بضمتهما؟ بدلاً من ان ينوم فتحتين نعم نعم التنوين حل محل الالف وهو عبارة عن نون ساكن والتنوين بالضم عبارة عن نون ساكنة فلا يجتمع نونين ساكنتين - 00:57:23

واضح ولا موبواضح او نتجاوز هذا نعم كيف لكن هل هناك استعداد لفهم مثل هذه الامور ولا ان تجاوز الامور الواضحة باعتبار ان الكتاب للمبتدئين نعم لان مثل هذا الكتاب يعني - 00:57:53

كتاب في النحو شامل لكثير من الابواب يصلح ان يدرس المبتدئين طلاب الصف الاول الابتدائي درساً يدرس اساتذة والكلام فيما يعرض حول هذا الكتاب تقديرها فيما يتعدى ظهوره كالمقصور وفيما يشتمل - 00:58:14

اظهاره كالمقصور نعم المقصود انتهينا منه والمنقوص هو ما اتصل اخره بالياء جاء القاضي وجاء القاضي ورأيت القاضي ومررت بالقاضي المنقوص في حالتي الرفع والجر ينتقل النطق بالضمة والكسرة - 00:58:38

تقى ولا ممكناً ليس بمستحيل الفتى لا يمكن ان تقول جاء الفتى ما يمكن انقلبت الالف ياء تحريف لكن يمكن ان تقول جاء القاضي

لكنه ثقيل مررت بالقاضي تقي قاضيه ثقيل - [00:59:12](#)

لكن مررت بالقاضي مجرور بكسرة مقدرة منع من ظهورها الثقل ونعرف الفرق بين التعذر وبين الثقل تعذر لا يمكن النطق به والثقل يمكن النطق به مع ثقل الكلمة اللسان وعلى السامع - [00:59:37](#)

المنقوص الذي اخره يا الذي اخره يا في حالة النصبرأيت القاضية فتحة خفيفة فعلامة النصب ظاهرة لأنها خفيفة لأن المانع من الظلمة والكسرة الثقل. وفي حالة النصب خفيفة المنقوص هذا اذا لم يقترب بال - [01:00:02](#)

جاء قاض ومررت بقاض ورأيت قاضيا قاضية من يعرض قوله تعالى يوم يدعوه يوم يدعوه قال ايه لا طيب اعلى طيب. طب زمان ما له كيبيني الظرف ها كييف ظرف مبني ولا متى يبني هذا الظرف - [01:00:32](#)

كيوم ولدته امه متى يبني الظال نعم هذا يوم ينفع ها؟ مبني ولا محرم هو الاصل فيه معرب هو معرب. لكن متى يبني كيوم ولدته امه متى يبني؟ نعم اذا اظيف الى جملة ها كمل ما هو بمطلاقة - [01:01:12](#)

فعليا هذا يوم ينفع اضيف اذا اظيف الى اصواتها مبني كيوم ولدته ولدا مات لكن اذا كان صدرها معرب هذا يوم ينفعه يعرض يوم طرف متعلق ها بيدعوه لكن هنا متعلق الظرف. ظرف الجارة لابد له من متعلق - [01:01:42](#)

نعم يمكن ان يتعلق متأخر بزيد مررت شهر مجرم متعلق بياش طيب ويوم يدعون نفسه او تقدر فعل اذكر يومه فيدعوه طيب يدعوه فالمضارع طاهره اللام معتل ولا صحيح طيب - [01:02:17](#)

طيب دعا يدعوه والمعتل شراب يدعوه ايش ويرفع بثبوت حرف العلة كما انه يجزم بحذف حرف العلة ايوه ثقيلة ادى يلا ها كيف ظمة ايش على ايش يعني ظمة مقدرة على الياء المحذوفة - [01:02:53](#)

محذوف الايش؟ ليش حذفت اصوات داعي وش اللي حذف الياء هنا نعم محذوف ولا غير محذوف؟ في القرآن محذوف شاللي حلف نعم ما في اضافة ابدا مقتربن بان القاضي والعاصي والهادي - [01:03:26](#)

نعم حذفت اتبعا للرسم حذفت اتبعا للرسم فوق مرفوع بضمة مقدرة على الياء المحذوفة اتبعا للرسم هذا ما يتعلق بالاسم عندكم الفعل منصوب او مبني مبني والبناء على النصب ولا على الفتح - [01:03:52](#)

الفتح نعم فالفاتحة لامت بنا والنصب عالمة اعراب طيب يقوم يوم زيد مرفوع لماذا؟ لتجربه عن ناصب والجائز وعلامة رفعه الضمة الظاهرة يقوم يوم زيد يدعوه ذكرناه يخشى موسى ربه يخشى موسى ربه - [01:04:21](#)

كيف نعرف هذا نعم مبني ولا مرفوع متعذب تعذر منع من ظهورها التعذر قال ما ترددون مثل الفقه صح ولا لا متعزح موسى مقصود متعذب وربه نعم ظاهرة رب مضاف؟ طيب - [01:04:59](#)

لن لن ليكرم زيد اخاه لن يكرم فعل مضارع منصوب بلان وعلامة نصبه فتحة ظاء فتحة ظاهر. نعم اظن فعل اخره ياء يمشي يمشي زيد الى المسجد - [01:05:28](#)

يمشي زيد الى المسجد. نعم. يمشي. لانه معتل مشي يمشي مات مات. طيب. والمعتل نعم علامته تقبيلية صحيح مم او ثبوتيه بما يجزم هل صار وبما ينصب بالفتح الظاهر وبما يرفع - [01:06:00](#)

ظلمة مقدمة طيب تحقينا وتقديرنا هذا. اقرأ واقسامه اربعة رفع ونصب وخفض وجزم اقسام الاعراب اقسام الاعراب اربعة. رفع ونصب وخفض وجزم هذه الاربعة رفع ونصب وخفض وجزم اثنان مشتركان - [01:06:36](#)

الرفع والنصب بين الاسماء والافعال تختص الاسماء باي شيء؟ بالخفض تختص الافعال بالجزم لا جزم في الاسماء ولا حفظ في الافعال نعم فللاسماء من ذلك الرفع والنصب والخفض. ولا جزم فيها - [01:07:08](#)

طيب لا جزم في الاسماء ولا حفظ في الافعال. الافعال من ذلك الرفع والنصب والجزم ولا حفظ فيها. لانه تقدم ان الجر من علامات ايش؟ الاسم والرفع والنصب اجعل الاعراب لاسم و فعل النحو لن اهابه - [01:07:35](#)

والاسم قد خصص بالجر كما قد خصص الفعل بان ينجزم الاسم له من علامات الاعراب الثلاث. الرفع والنصب والجر فتقول رأيت زيدا وجاء زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد وسبق اعرابها - [01:07:58](#)

وال فعل له ثلاث علامات هو لا يدخله الجر بما تقدم من ان الجر والخظ من علامات الاسم الرفع يقوم والنصب لن يقوم والجزم لم يأكل  
لم يشرب لم يقم هذه - 01:08:28

علامات الاعراب والاعراب انما يكون للمتمكن للمتمكن اما غير المتمكن فانه يبني المتمكن من الاسماء يعرب بخلاف غير المتمكن وغير  
المتمكن هو المشبه للحرف والمشبه للحرف والمتمكن ينقسم الى قسمين - 01:08:54

متمكن امكنت تظهر فيه جميع العلامات ومتمكن غير امكنت تظهر فيه نعم بعض الحركات كالمنوع من الصرف تظهر عليه الظلمة وان  
الفاتحة ولا يظهر عليه الجر. الجر بالفتحة وتفصيل هذا كله سيئاته - 01:09:33

بالنسبة للاسم منه المعرض وهو المتمكن ومنه المبني المشبه للحرف فسبب البناء شبه الحرف ويأتي بيان ذلك ان شاء الله تعالى  
ال فعل منه المعرض و تظهر عليه علامات الاعراب الثلاث التي هي الرفع - 01:10:01

والنصب والجزم وهو ايش من الافعال المضارع بخلاف الماضي فانه مبني خلاف ايضا الامر فانه مبني ايضا جاء زيده جاء فعل ماض  
مبني على ايش الفاتحة يجبه زيد فعل مضارع معرب - 01:10:29

مرفوع عالمة رفعه الظلمة الظاهرة وزيد فاعلا نيجبيه زيد لن يجيئ فعل مضارع معرب منصوب لن عالمة نصبه فتحة  
ظاهرة لم يجيئ زيد نعم عالمة جزمه لم يجد سكوت - 01:11:03

لم يجد على اخره الهمزة طيب ويدعو الانسان بالشريد دعاء للخير ويد اصله دعا الماضي والمضارع يدعوه من يعرب ويدعو الانسان  
ويدعو الانسان نعم كيف دعنا من الواقع كيف بها - 01:11:41

يدعو يهمنا الفعل ايش طيب ما له مرفع بالضمة وبين الظلمة الظلمة وبين على ايش مقدرة على العين ظاهرة اللي على العين ظاهرة  
على الواو الماء ايش فيه واو طيب تمام - 01:12:15

مقدرة على الواو المحذوفة اتباعا للرسول هذا يقول كثير من الوقت يقول في الاعراب الواضح عند كثير من الطلاب مما يشعرهم  
بالملل نرجو مراعاة ذلك الاعرابي يوضح ويبين وهو مطلب لكثير من الاخوان - 01:12:43

فان كان بالفعل يعني مهل نتركه نعم ان يقتصر منه على ما خفي فقط دون الظاهر نعم على كل حال يراعى وان كان الاعراب مهم  
بالنسبة لهذا الفن على وجه الخصوص - 01:13:07

يعني الشروح لم يقرأ الشروح الذي يقول هذا الكلام ترى كلها اعراض لان هذا لبنة اولى للطالب المبتدأ ولا يمكن ان يتمنى طالب الا اذا  
اكثر من الامثلة واعرابها يقول ما الوسائل والكتب المفيدة لتعلم الاملاء - 01:13:27

نعم نعم هناك كتاب اسمه الاملاء للشيخ حسين والي من شيوخ الازهر ومعه ايضا كتاب بحجمه اسمه تمرين الاملاء هذا كتاب نافع في  
بابه وتمرينه يمنى هذا الكتاب هذا يقول ذكرت في تفسير الفاتحة ان البدل يعرب - 01:13:49

عصفيان الا في ثلاث مسائل معروفة كلام مالك وصالح البدالية يرى في غير نحو يا غلام يعمر غير بشر تابع البكري الى اخره يراد  
تراجع على الفيل يقول اقترح وشرح الدرس باكمله دون ان يتخلله مدخلات ثم بعد نهاية الشرح يسأل عما سبق شرحه لكن - 01:14:19

هذه المدخلات احيانا تحتاج اليها احيانا هذه المداخلة تحتاج اليها لتوظيف ما شرح او قصر في شرحه احيانا او عدم وضوحيه في  
بعض الاحيان يقول ارجو توضيح اسماء الكتب التي ذكرتها يعني من شرح الاجرامية من اهمها شرح الكفراوي - 01:14:45

والعشماوي وشرح الشيخ خالد الازهري. هذى شروح نفيسة يقول ارجو مراعاة ان هذا الدرس لمبتدئين وخصوصا ان كثيرا من طلاب  
العلم المبتدئين سوف يستفيدون من خلال الاشرطة المسجلة راعى ذلك السبب - 01:15:10

يقول لم ينزل الطالب الجائزه ومثله لم يقم زيد يقول يا من لماذا حذفت الف ينال؟ هل هو منع الالقاء الساكنين؟ نعم منع الالقاء  
الساكن لم يقم زيد لم يقم - 01:15:31

تجي يا عبد الرحمن وللأفعال من ذلك الرفع والنصب والجزم ولا خوض فيها للأفعال تشتترك مع الاسماء وهذى ذكرناها في الرفع  
والنصب وتنفرد بالجزم ولا جر فيها ولا خط فيها على من تقدم من ان الحفظ الذي هو الجر من خواص الاسماء - 01:15:52

كما ان الفعل مخصوص بالجذم ويلزم من الافعال ايش المضارع ويبين الامر على ما يلزم به مضارعه قد يكون الكلام مركب ومفید وهو منحرف من حرف واحد اه مثل نعم - 01:16:20

قيل وايضا عيد تجمع نقى فعل امر من الواقعية في الامر من الواقعية فهذا الفعل فعل الامر مع فاعله المستتر كلاما وعي الامر من ايش نعم من الوعي من الوعي - 01:16:56

وهذا الفعل الامر اصله وعي يعي عيب و فعل الامر يبين على ما يجزم به مضارعه يبين على ما يجزم بهم ومثله قي من الواقعية. اصله وقع يقين اقسامه ثلاثة سبق شرح ذلك كله لكن نريد امثلة - 01:17:24

للكلام مثال للكلام المفید المركب كلام نعم كيف الله واحد طيب مبتدأ وخبر. نحرص يا الاخوان ان تكون الامثلة من القرآن نحرص ان تكون الامثلة من القرآن الله واحد الله مبتدأ وواحد الخبر - 01:17:53

الله اكبر كذلك طيب بعض المؤذنين يقول اشهد ان محمد رسول الله كلام مفید ولا غير مفید غير مفید لماذا نعم نعم الخبر الجزء المتم الفائدة. ما جاء الخبر. ما جاء الخبر - 01:18:19

ولذا يخطئ من المؤذنين من يقول اشهد ان محمد رسول الله ولا يصح اذانه بذلك لا يصح الاذان بهذا وعرفنا ان الاقسام الكلام ثلاثة اسم و فعل حرف جاء لمعنى يخرج بذلك حرف مبني كما تقدم - 01:18:51

وللاسم علامات في الحفظ والتنوين ودخول الالف واللام عليه وحروف الخف عدها المؤلف رحمة الله ان اردتم ان نسأل عن امثلتها ونعرب كل مثال طيب ترى. وان اردتم ان اتجاوز ذلك ونشرح الباب الذي يليه - 01:19:14

ترون ان السؤال عنها واعراب الامثلة يثبت ما تقدم نعم ولو ترتب عليه التأخير او تردونا نتجاوز مثل هذا اكتفاء بما تقدم وان كان هناك تسجيل يسمع اضافة الى ان اريد ان انبه الى ان الكتاب لابد من حفظه - 01:19:33

لابد ان يحفظ طالب القسم المقرر وفي الغالب اربعة اسطر ثلاثة اسطر ما تزید يحفظ ويراجع عليه شرح من الشروح المعتمدة اما شرح الكفراوي او العشماوي او الازهري او غيرها من الشروح كلها موجودة - 01:19:58

كلها موجودة وانبه الى ان العناية بشرح المتقدمين اولى من قراءة كلام المتأخرین وان كان كلام المتأخرین فيه وضوح لكن المتقدمين ينبهون على قواعد وضوابط لا يلتفت اليها المتأخرون - 01:20:18

قد يقول قائل واحد تحفظ سنية تعتني بها كثير من طلاب العلم لكن قارن الصحبة السنية مرة في قارن بين اللغة السنية وشرح العشماوي مثلا وما يذكره من قواعد وضوابط يمكن ما تمر عليك عمرك كله - 01:20:39

شرح الازهري شرح واضح ومتين وطيب الكفراوي فيه ميزة لا توجد في غيره وهو انه عنده جلد. اجلد غريب على الاعراب جلد غريب على الاعراب بمعنى انه لا ينتهي الطالب من قراءته - 01:20:59

ان صبر على قراءته والا فهو ممل ان صبر الطالب على قراءته لا ينتهي منه الا وقد اوتى ملكة اعرابية لكن انا طالب العلم ان يصبر فلا شك ان الكتاب معنني به من المتقدمين والمتأخرین هناك شروح كثيرة جدا يعني ما يمكن حصرها شروح للمتقدمين - 01:21:21

شرح ايضا للمعاصرین الموجودین الان اقول على طالب العلم ان يعني بالشرح المتقدمة ويكثر من التطبيق عليها ويختبر عمله باعراب القرآن يقول يوجد كتاب اسمه المنظومة البهيمية في نظمة الاجنبية هل حفظ النظم الذي في هذا الكتاب ام حفظ المتن الاجرامية - 01:21:45

حفظ المتن هو الاصل ثم بعد ذلك اذ اراد ان يحفظ نظمه لا بأس يقول هذا طالب علم مبتدئ وبدائي بالقرآن والحديث ولكنني متعدد على العامية حتى في قراءة القرآن - 01:22:09

العلم بالتعلم وبالامكان ان يدرك فالانسان ولو كان كبير السن صالح بن كيسان قد يعذ من كبار الاخذين عن الذهري وقد بدأ التعلم وهو كبير. حتى قيل بترجمته انه بدأ بطلب العلم وهو - 01:22:26

عمره تسعين سنة فلا يأس الانسان ولو كان كبيرا ان يبدأ التعلم من جديد بالمتون الميسرة السهلة ثم بعد ذلك الى ما فوقها وبالمناسبة حضر عندنا طالب كبير السن وهو من الاعراب الذين يصرف عليهم التعلم حضر الاجرمومية منذ زمن - 01:22:47

الرحمية ويقول انه حظر القطر عند بعض المشايخ وحظر الالفية وقلت له قلت له ما صنع الله بك قال حوظنا لاجر النية والقطر والالفية ولا ما باقي الا الزرادية - [01:23:12](#)

اللي اللي ما يريد الله له شيء يكتبه في زمرة المتعلمين يكتبه ان يسلك الطريق للتحصيل من سلك طريقة يلتمس فيه علما سهل الله له بطريقا الى الجنة. وان لم يدخله. يقول افضل الطبعات لكتاب البداية والنهاية وتفسير ابن كثير - [01:23:30](#)  
البداية والنهاية معروف طبعة ابن تركي لا بأس بها بالنسبة للطبعات الاولى وتفسير الحافظ ابن كثير هنا طبعه يقال لطبعة اولاد الشيخ بخمسة عشر جزءا فيها عناية وفيها مقابلة نسخ وتحقيق - [01:23:50](#)

وتخرج يقول ذكرتم ان سبب انتشار هذا المتن هو اخلاص مؤلفه في تأليفه كيف يزيد المسلم في اخلاصه لله عز وجل في طلب العلم يعالج عالج النية ويتحسسها ويداوم التفقد يتفقد نفسه باستمرار ويصدق اللجاج الى الله عز - [01:24:07](#)  
عز وجل هل ينصح بحفظ المتن ام يكفي الاستغفار له؟ لا ينصح بحفظه لا سيما وانه متن قصير ما يكلف شيء انه اذا اخذناه بالتدريج فخمسة اسطر لمدة اسبوع ما تكلف شيء يعني - [01:24:29](#)

يقول هل يصلح هذا الدرس للمبتدئ في الطلب؟ هو هو المقصود به المبتدئ المقصود به المبتدأ على القول الاول في معنى الوضع فماذا يسمى ما يلفظ به غير العرب نعم يعني اذا قلنا المراد به بالوضع العربي فماذا يسمى كلام الاعاجم؟ يسمى كلام ولا ما يسمى كلام - [01:24:45](#)

ما يسمى كلام وان كان نطقا ملفوظا به كلام اصطلاحا يقول هل يصح ان تدخل النية في صلاة نافلة بنافلتين اه كصلاة دخول المسجد وادي النوافل بركتتين يعني هو اي نعم تحية المسجد المقصود - [01:25:10](#)

بها شغل البقعة اه تدخل في جميع الصلوات ان الفريضة تجزي عنها اذا جئت وقد اقيمت الصلاة لا تحتاج ان تصلي ركتتين اه الراتبة تكفي عنها القبلية يقول اه قال ابن ابي الروم هنا عن الكلام انه اللفظ المركب اي المؤلف - [01:25:31](#)  
من كلمتين فاكثر. وقال ابن مالك كلامنا لفظ مفيد كاستقام. فهنا عند ابن مالك ان الكلمة تكون واحدة فكيف الجمع بينهما؟ لا المالك اكتفى بالمفید وبالمثال عن ان يكون عن التصریح بكونه مركبا - [01:25:52](#)

يقول ما رأيكم في من يكسر اللغة من العمالة الوافدة من باب دعوة الدين. يعني ما هو من من العمالة من اجل العمالة ليدعوا العمالة يخاطبهم بما يفهمون لا بأس - [01:26:13](#)

نريد هذا الكلام عن معاني الحروف مع الشواهد القرآنية ونقتصر على مثال واحد في كل حرف من حروف المعاني والا مغن لبيب كفیل بجميع المعاني واشرت في بداية الدرس ان طالب العلم لو يعني بالعوامل المئة - [01:26:28](#)

فالجورجاني مع هذه المقدمة يحصل التكامل ان شاء الله تعالى هذا يسأل عن اسم الفعل هو في معناه معنى الفعل يعني اسكت وماهن يعني اكفف يعني استحسن لكن لقبوله علامات الاسم جعلوه اسم. يقول لن يكتفى بسماع الاشرطة المسجلة - [01:26:51](#)  
لو عدم الحضور من يتمكن من الحضور ولا يحضر هذا لا يحصل له اجر سلوك الطريق لكن الذي لا يتمكن من الحضور ويسمع الاشرطة ويسأل اهل العلم بالهاتف لان لبعده عنهم وعدم استطاعته الحضور يكتفى بذلك ان شاء الله افضل من من الترك. يقول هل - [01:27:18](#)

يا من على مياسراها نعم يقول ما الثمرة المترتبة من الخلاف على كون الحرف حرف معنى او مبني؟ يعني في الحديث من قرأ حرف من القرآن فله بكل حرف عشر حسنات - [01:27:44](#)

الثمرة المترتبة ان العدد يختلف اذا قلنا المراد بالحديث حروف المباني فالقرآن اكثرا من ثلاثة مئة الف حرف اذا قلنا حروف المعاني فهو سبعين الف الربع الربع فرق بين ان - [01:28:02](#)

يحسب لك ثلاثة ملايين حسنة على الخاتمة الواحدة او يكتب لك سبع مئة الف فرق كبير بعبارة عربية رصينة لا تقولن معروف جزار الله كان فهذا متن من اوائل المتنون - [01:28:22](#)

يعني بين كل شيء معنى هذا يريد ان يبين كل شيء ولو كان بديهيا يعني ولو كان بديهيا والطلب حية يتحقق ان شاء الله تعالى بعض

الاخوان يتسائل ويقول درسنا النحو - 01:28:38

مرار يقول انه ما استفاد لسانه وما استقام لسانه النحو لا شك ان له فوائد منها انه سبب في عصمة اللسان من اللحن وهذا يستفيد منه الخطيب والداعية والمدرس هو الذي يحرص ان يقرأ على الشيوخ - 01:28:57

ويقومون له خطأ وهذا في الغالب يستفيد اما الذي يقرأ القواعد النظرية ويسمع الشروح لكنه لا يطبق ذلك في خطابة ولا قراءة ولا تعليم ولا غير ذلك لانه في الغالب لا بد ان يقع منه اللحم - 01:29:27

اذا احتاج الى شيء من ذلك مستقبلا لكن الفائدة في فهم الكلام المقرؤه هذا ولو لحن وسبق لسانه الى اللحن اذا القى كلمة او خطبة او درس فانه اذا اتقن المادة - 01:29:48

وطبق عليها فانه لن يخطئ فيما اذا قرأ كتابا يتوقف فهمه على فهم العربية مثل نصوص الكتاب والسنة الانسان اذا القى خطاب مثلا ينحني لانهم اعتادوا ذلك اذا القى خطبة - 01:30:10

القى كلمة يلحن لانه ما تعود على ذلك قرأ بين يدي الشيخ ولو كان من احفظ الناس لقواعد العربية ومن افهم الناس لها قد يلحظ وهذا خلل لا شك لكنه اقل من الخل الثاني - 01:30:32

الذى يقع فيه من لا يعرف العربية ابدا هو ان مثل هذا لا يفهم الكلام الذي يحتاج الى فهمه او في فهمه الى العربية واذا اراد الانسان ان يختبر فهمه - 01:30:49

لهذا العلم ما عليه الا ان يمسك الفاتحة سورة الفاتحة ويعرّب الفاتحة يعرّب سورة الفاتحة اعرابا تفصيليا ثم يقارن بين اعرابه وبين كتب اعراب القرآن بالفاتحة كتب اعراب القرآن كثيرة للمتقدمين والمتاخرين والمعاصرين كلهم كتبوا في اعراب القرآن واكثراهم تفصيلا من تأخر - 01:31:09

فاما طابق اعرابه اعرابهم يكون قد اتقن هذا العلم اذا نقص بنسبة يسيرة لا يظفر يعني تسعين بالمئة خمسة وثمانين بالمئة اذا وافق في سبعين بالمئة يكون اجز انجاز طيب لكن عليه ان يقرأ كتابا اخر - 01:31:41

ويحضر بعض الدروس ليستكملا ما فاته لانه لا يتصور في كتاب واحد ان يتقن جميع ما يحتاج اليه ولذا اهل العلم لا يقتصرن على كتاب واحد تجد العالم الواحد يقرئ الاجر النية ويقرأ القطر ويقرأ الالفية لتكامل - 01:32:00

في الافادة فبعض الناس يضيق ذرعا اذا لحن وقد تعب على تعلم العربية نقول ما يضيعك خلل لكن يبقى ان الفائدة الكبرى انك اذا قرأت كلاما فهمته عرفت ان هذه الكلمة لان كثير من الالفاظ يتوقف فهمها - 01:32:23

وعلى فهم موقعها من الاعراب فانت ان لحنت لكونك لم تعتد النطق على مقتضى القواعد لانك لم تتعود يعني من زاول الخطابة وعنه ما يكفيه من النحو هذا في الغالب لا يلحق - 01:32:46

مثلا الذي يعني بالقراءة على الشيوخ ويحرص على ذلك عند الشيوخ اهل العناية الذين يعنون بالرد على الطالب اذا لحن مثل هذا يستفيد كثيرا لكن الاشكال انه قد يكون القاري - 01:33:10

بعض طلاب العلم المدرسين ليس بطالب مبتدئ يسهل الرد عليه فيتأخر الشيخ باب الاحراج لهذا الشخص ولا يرد عليه فنقول ليس من مصلحة الطالب ان يترك وان كان بعضهم يتحرج من كثرة الرد - 01:33:28

على الطالب فاقول هؤلاء الذين يلحنون لا يضيق ذرهم هم ان لم يفيدوا من النحو في هذا الباب افادوا منه الفائدة الكبرى والنتيجة العظمى المرجوة ومن هذا الفن وهو فهم نصوص الكتاب والسنة. والله اعلم وصلى الله وسلم وبارك على عبده رسوله - 01:33:48

نبينا محمد - 01:34:15