

شرح متن الآجرومية (٤١) (باب الأفعال) ١١

محمد الشرافي

سالم كم كمل بالنون وتصور ضيف بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله. ما بعد مراجعة هذا الباب اعني بذلك. باب الاعراب والفصل هذا كطول من اجل نضبطه. لكن آآ من آآ ميزة النحو ان - [00:00:00](#)

انه يعاد وكل ما اخذنا ابواب جديدة نعيد السابق الرفع والجزم والنصب والتثنية والجمع ولكن لابد انسان حاضر وتحفظ اظبط النحو لابد تحفظ المتن امة اجرومية من احسن ما يكون نافع جدا - [00:00:54](#)

ولذلك نمشي بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين وعلى نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اللهم اغفر لنا ولشيخنا وللحاضرين وللسامعين. وللمشاهدين ولجميع المسلمين قال المصنف رحمه الله تعالى باب الافعال. الافعال ثلاثة ماض ومضارع وامر. نحو ضرب ويضرب واضرب - [00:01:17](#)

فالماضي مفتوح الاخر ابدا والامر مجزوم ابدا. والمضارع ما كان في اوله احدى الزوائد الاربعة الذي يجمعها قوله وهو مرفوع ابدا حتى يدخل عليه ناصب او جازم. بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله - [00:01:50](#)

اله وصحبه اجمعين اما بعد من هذا الباء فان هذا باب الافعال وتقدم معنا ان المؤلف رحمه الله بدأ هذا الكتاب بتعريف الكلام بالوضع ثم ذلك اكثر اقسامه وان اسم وفعل وحرف - [00:02:10](#)

ثم ذكر علامات الاسم علامات الفعل وان الحرف ليس له علامة ثم ثن بعلامات الاعراب بالاعراب. وان الاعراب هو تغيير اواخر الكلم لا يختلف الاوامر الداخلة عليها. مثلا محمد وجاء محمد رأيت محمدا ارجل محمدا تغير. ثم - [00:02:28](#)

ذكر علامات الاعراب والاعراب قال انه رفع رفع ونصب وخفض وجزم. وان الرفع والنصب تشترك في الاسماء والافعال والخفض تختص بالاسماء والجذب تختص به الافعال. والمراد بالافعال هنا المضارع خاصة - [00:02:52](#)

ثم سوف نصل ان شاء الله تعالى ثم ذكر علامات الاعراب وذكر آآ ما يعرف بالحركات ويعرف بالحروف مفصلا ثم اجمله مرة ثانية في الفصل ثم فظبطه ظبطا تاما. وهذا التقسيم وهذا الطريقة نافعة جدا - [00:03:16](#)

ومن قرأ هذا الكتاب بتأن واقبال وصدق ظبط النحو باذن الله عز وجل. وكثير من الطلاب لا يحب النهر هذي مشكلة. والحقيقة ان من اسبابها اسباب اه عدم محبة الطلاب - [00:03:41](#)

نحو هو عدم ظبط المعلمين. وارجو ان نكون منهم. لان المعلم اذا لم يضبط المادة ما سهل هذا الطلاب لكن ارجو الله عز وجل ان لا اكون من هذا الصنف. وان كنت في هذا الصنف دور غيري - [00:04:00](#)

على كل حال النحو من الد ما يكون. لذيذ ترى وجميل كما قلت له قبل قليل انه ينبغي بعضها على بعض فلذلك يعاد يعاد يعاد يعاد يعاد يعاد يعني ما اخذنا في سمى - [00:04:18](#)

سبق العيد فعل ما نوع الفعل؟ ايش علامة الفعل؟ آآ احوال الفعل الاسماء رفعها نفذ نصبها وش العلامة واو بالياء وهكذا تعاد مرة ثانية. لكن لابد يكون الانسان حاضر الذهن. يراجع اما ان يحفظ - [00:04:34](#)

اعني بذلك المتن او على الاقل يراجع يراجع يراجع. ومن كان مشغولا بعض الناس عنده شغل عامل انا اعمل نقول حط سمعت في اذانك واسماء الشرح اعد الشرح اعيد الشرح ولا سيما شرح شيخنا ابن عثيمين رحمه الله شيخ ابن عثيمين رحمه الله - [00:04:54](#)

من جمال طريقته كانك معه يعني يجعلك حاضر الذهن حتى ربما تجاوب للشيخ وانت ما تدري تتجاوب انت الشيخ يسأل يعني

يستعري انتباه الطالب فهذا الطريقة هذي باذن الله عز وجل تنفع. يعني الذي ليس متفرغا تفرغا تاما. ولا يستطيع ان يحفظ المتن -

[00:05:17](#)

تقول التكرار تكرار الانسان يشغل نقول حط السماعه اذانيك بحيث ما تعارض مع عملك بعض الناس عمله يدوي ينقل اشياء يروح اشياء يحضرها الحمد لله والان نجي نلقاهم يعني حاطين السماعه اذانيهم اغاني كلام فاضي وتنكيت ومقاطع انت اجعل -

[00:05:45](#)

تستفيد طيب قال رحمه الله باب الافعال مضى معنا ايضا ان ان الجمل في اللغة العربية نوعان جملتان اسمية وفعلية فالسببية اه اركانها المبتدأ والخبر والفعلية اركانها الفعل والفاعل او الفعل ونائب الفاعل. طيب الان للافعال - [00:06:07](#)

ايضا مضى في اول باب باب الكلام ان الافعال ثلاثة ماض ومضارع وامر طيب وان علامة الماضي المميزة التاء التاء سواء كانت تاء التثنية الساكنة مثل هند قامت او تاء او تاء الفاعل - [00:06:34](#)

وتاء الفاعل لها ثلاث صور المتكلم والمخاطب والمخاطبة تقول قمت وقمت وقمت وكل هذه التاءات الاربعة علامات الماضي. طيب المضارع علامة مميزة ان يقبل دخول اربع علامات السين سوف لم لن العلامة ادوات الجزم والنصب تقول سيكتب - [00:06:58](#)

سوف سوف يكتب لن يكتب لن يكتب لم يكتب شف كلها دخلت على الفعل المضارع هذي العلامات الاربعة ما تدخل الا على المضارع فقط لقد قلت كتب دخل السين فكتب سوف كتب - [00:07:36](#)

لم كتب لن كتب ما هي لغة عربية هذا مو بكلامنا اذا علامة الماضي المضارع المميزة ان يقبل احد هذه العلامات وهل يقبل يقبلها كلها؟ لكن احيانا ما تستسيغ في الكلام ادخال هذه الكلمات. ان ما تعودت عليها لكن هو - [00:07:58](#)

يقبلها لكن احيانا انت ما تستسيغها طيب الامر لا هو على متان ما تكفي علامة واحدة وهو ان يدل على الطلب ويقبل نون التوكيد ان يدل على الطلب ويطمنون التوكيد مثل اكتب - [00:08:22](#)

اكتب طيب يدل على الطلب؟ طلب ايش؟ كتابة يعني يطلب الكتابة. طيب ادخل النون اكتب اكتب فان دل على الطلب ولم يقبل نون التوكيد فهو اسم فعل امر مثل صه - [00:08:46](#)

مهب صه اسكت مه اكفف فدل على الطلب طيب ادخل نون التوكيد ما ما يقبل ما يقبل فان قبل نون التوكيد ونمد على الطلب فهو فعل مضارع قول فعل مضارع. اذا الان عرفنا اقسام الافعال وعلاماتها - [00:09:11](#)

انتهينا نأتي الان الى احوال الى احوالها من حيث الاعراب والبناء تقول فيه خلاف لكن نعطيكم الراجح والزبدة عشان نضبها نقول الماضي والمضارع مبني عفوا الماضي والامر مبنيان والمضارع معرب الا في حالين - [00:09:39](#)

اذا دخلت نور النسوة او نون التوكيد فان دخلت نون النسوة بني على السكون وان دخلت نون التوكيد بني على الفتح مرة ثانية الافعال الثلاثة نقول الماضي والامر مبنيان كمنية نقول ان نبني هو الذي لا يتغير اخره باختلاف العوامل الداخلة عليه - [00:10:09](#)

والمضارع معرب الا في حالين اذا دخلت اية نون التوكيد او النسوان طيب الان نفصل نأتي الى الماضي نقول الاصل في الماضي ان يبنى عن الفتح. تقول كتب ذهب صاعدة شارب - [00:10:37](#)

حفظ شف مفتوحة. هذي الفتحة فتحة بناء. لا فتحة اعراب طيب ومع ذلك الماضي يبنى على غير الفتحة لسبب فيبنى على السكون اذا دخل عليه ضمير رفع متحرك ويبنى على الظن - [00:11:02](#)

اذا دخلت اذا دخلت عليه او الجماعة الاول تقول كتب كتب محمد الدرس كتب انتهى هذا مفتوح طب انا كتبت كتبت الباء كانت مفتوحة صح؟ كتب. الان كتب تو سكنت - [00:11:34](#)

تقول لان دخل عليها ضمير رفع متحرك. وتاء الفاعل كتبت كتبت طيب ايضا كتبت كتبت قال فاعل تأتي على الصور هذي المتكلم المخاطب المخاطبة بس وايضا ناء الفاعلين كتبنا كتبنا - [00:11:59](#)

اذا اذا دخلت على الماضي اذا دخل الماضي ضمير رفع متحرك يبنى على السكون طيب قام قام ما علامة بنائها؟ فتحة. قام. طيب ادخل التاء قمت قمت قمت قمنا قمنا - [00:12:29](#)

طيب آآ ذهب يلا ادخلوا التاء ذهب هاء الفتح هذا الاصل فان دخلت عليه دخل عليه ظمير رفع متحرك بني على السكون. طيب فان دخلت الراوي الطاعة بني على الظم. تقول طيب كتب - [00:13:01](#)

تقول جماعة تتكلم عن جماعة كتب كتب الباء كانت مفتوحة صارت مضمومة لماذا بالواو كتبوا حفظوا تهبوا طيب النسوة ذهبن كنها نقول نون نسوة وظميرة متحرك ايظا ذهب نام ذهبنا طيب - [00:13:30](#)

اذا الماضي خلاصته انه مبني وان بناه على الفتح ويبني على السكون اذا دخل المتحرك وعن الواو اذا دخلت عليه الضمة على الضم اذا دخلت له الجماعة طيب الامر - [00:14:06](#)

نقول كذلك الامر مبني مبني وبناؤه على السكون على السكون. والقاعد والقاعدة فعل امر انه يبني على ما يجزم به مضارعه القاعدة بفعل امر انه يبني على ما يجزم به مضارعه - [00:14:24](#)

انت احيانا ما تحتاج اللي يعرف ما يحتاج يرد الكلام لكن لو لو تهتأ ترد الفعل الى المضارع ثم اجزمه. لكن ناخذه الان بدون شيء ثم بعدين نشوف. طيب تقول - [00:14:50](#)

اكتب اكتب ما علامة البناء هنا؟ السكون اكتب تقول اذهب اذهب اسكت اسكت وش العلامة؟ طيب فان كان ضحكته الف اثنين واو جماعة يا مخاطبة قال ماذا يبني نقول على حذف النون حذف النون تقول جماعة اكتبوا - [00:15:05](#)

اكتبوا الاثنين اكتبوا والمرأة اكتبها اكتبها هنا نقول مبني على حذف النون. لان مضارعة يجزم اجزم ايش؟ حذف النون. طيب فان كان معتل معتل الاخر فيجزم على حظ حرف العلة - [00:15:45](#)

تقول اه يدعو يدعو تقول له ادعو قال الله تعالى ادع الى سبيل ربك بالحكمة ادع مبني على حذف حرف الالة طيب يمشي تقول له امشي امشي امشي ياء ولا كسرة؟ كسرة. كسرة. امشي - [00:16:14](#)

طيب اه يسعى تقوله اسعى في الخير اسعى في الخير اذا اذا كان معتلى الاخر فانه يجزم عفوا يبني على حذف حرف العلة طيب اذا فهذا فعل فعل الامر. مبني والقاعدة فيه انه يبني على ما يجزم به مضاربه - [00:16:42](#)

طيب الفعل مضارع قلنا ان الاصل فيه الاعراب الاعراب هو هو المعرض الا اذا دخلت عليه نون التوكيد او نون النسوة. طيب معرب على ايش تقول؟ مرفوع ترفض تقول يكتب - [00:17:10](#)

يخطب محمد الدرس يكتب محمد الدرس فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة. يكتب فان انا من الافعال الخمسة فانه يرفع بثبوت النون. الطلاب يكتبون الدرس انتم تكتبون الدرس طيب الطالبان - [00:17:34](#)

يكتبان الدرس انتم تكتبان الدرس. نقول مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون. لكن هنا نعلل لازم الافعال الخمسة وتقول للطالبة انت تكتبين الدرس. اذا فالمضارع يرفع بالضم والاصل ويرفع بثبوت النون اذا كان من الافعال الخمسة. طيب فان دخل عليه ناصب - [00:18:05](#)

فانه ينصب وعلامة نصبه حذف النون. عفوا اذا كان غير غير من الافعال الخمسة نقول بالفتحة يكتب تقول لن يكتب الطالب الدرس لن يكتب الطالب درس لم لم يكتب الطالب الدرس - [00:18:38](#)

يكتب مجزوم عن جزمة حذف النون. اذا ينصب بالفتحة ويجزم بالسكون بالسكون فان كان الافعال الخمسة فانه ينصب بحذف النون وكذلك يجزم بحذف الافعال الخمسة. تقول الطلاب لن يكتبوا الدرس وتقول الطلاب لم يكتبوا الدرس لم يكتبوا الدرس - [00:19:07](#)

طيب فان دخلت عليه نون النسوة او نور التوكيد فانه يبني تقول الطالبات يكتبن الدرس يكتبن الدرس طيب لم الطالبات لم يكتبن الدرس نفسها ما تغيرت الطالبات لن يكتبن الدرس نفسه. شف يكتبن الطالبات لم يكتبن يكتبن الدرس. يكتبن يكتبنها - [00:19:39](#)

الطالبات يكتبن الدرس لن لن يكتبن الدرس لم لم يكتبن درسه نفسها صح؟ مبني فمبني مثل البنائة مثل الجدار نفسه ما يتغير طيب نريد التوكيد كذلك تقول انت تكتبين الدرس انت ما شاء الله عليك تكتبين الدرس - [00:20:18](#)

تكتبان الدرس طيب لن انت لن تكتبين الدرس ما تغيرت. لم انت لم تكتبين الدرس واضح؟ ما تغير. فاذا دخلت عليه نون التوكيد يبني

لكن يبني عن فتح وفي على السكون. هذا خلاصة الافعال - 00:20:44

واحوالها اقرأ قال الشارع وفقه الله لا اقروش المتن ثم الشرع. قال المصنف رحمه الله باب الافعال الافعال ثلاثة ماض ومضارع وامر

نحو ضرب ويضرب واضرب. فالماضي مفتوح الاخر ابداء والامر مجزوم ابداء والمضارع ما كان في - 00:21:14

وله احدى الزوائد الاربعة التي يجمعها قولك انيت. وهو مرفوع ابداء حتى يدخل عليه ناصب او جازم. قال الشارع وفقه الله تكلم

المؤلف رحمه الله على الكلام وهو ما الكلام يعني موضوع اللغة العربية الكلام الكلام في اللغة - 00:21:42

تكلم على الكلام على الكلام وما هو. وانه في اصطلاح النحويين او النحويين اللفظ المركب المفيد بالوضع ثم تكلم على اقصابه وانه

اسم وفعل وحرف جاء لمعنى. ثم تكلم على الاعراب وانه تغير او اخر الكلم بسبب - 00:22:02

باختلاف العوامل الداخلة عليها. ثم تكلم على اقسام الاعراب وانه رفع ونصب وخوض وجزم. ثم تكلم على علامات الاعراب وان منها

ما يعرف بالحركات ومنها ما يعرف بالحروف. وهذا يشمل اقسام الكلام كلها - 00:22:22

اقسام الكلام كلها. ثم بدأ يفصل فتكلم اولاً عن الافعال. ثم تكلم عن الاسماء وفي ثانياً ذلك يمر الكلام على الحروف. وابتدأ المؤلف

رحمه الله بالكلام عن الافعال مع ان الاولى ان يتكلم عن الاسماء. لانها اشرف - 00:22:40

هو اكثر لكنه قدم الكلام عن الافعال لقلة الكلام عليها. فالكلام فيها قصير وليس طويلاً. وننظر اول تصنيف المؤلف في الافعال ورأيه

فيها من حيث الاعراب والبناء. ثم نتعقب كلامه ببيان الراجح ان شاء الله. وقوله الافعال - 00:23:00

ثلاثة اي ثلاثة انواع والدليل على انحصارها في ثلاثة والتتب هو الاستقراء. وقوله ماض ومضارع وامر نحو ضرب ويضرب واضرب

ذكر المؤلف انواع الافعال ومثل لها. الاول الماضي. مثاله ضرب. وعلامته المميزة - 00:23:20

ان يقبل التاء سواء كان التاء التأنيث الساكنة مثاله ضربت هند اخاها او تاء الفاعل بانواعها الثلاثة قالوا ضربت زيدا وضربت زيدا

وضربت زيدا فالاولى للمتكلم والثانية للمخاطب الثالثة للمخاطبة. الثاني المضارع مثاله يضرب وعلامة مميزة آآ المميزة اربع -

00:23:40

السين وسوف ولم ولن تقول سيضرب وسوف يضرب ولم يضرب ولن يضرب. فاي كلمة تقبل دخول اي من هذه العلامات الاربعة فهي

مضارع. الثالث الامر مثاله اضرب وعلامته المميزة ان يدل على - 00:24:10

ويقبل نون التوكيد. فلابد من هاتين علامتين وهي الدلالة على الطلب وقبول نون التوكيد. ففي المثال السابق تقول اضربن فهنا دلتا

دلت على الطلب وهو طلب الضرب. وقبل ابنا التوكيد. فهذه الكلمة اذا فعل امر. فان - 00:24:34

دلت الكلمة على الطلب ولم تقبل نون التوكيد فهي اسم فعل امر مثل صه. بمعنى اسكت فلا يصح في اللغة العربية ان اولى صهنا

ومثله مه بمعنى اكف وان قبلت نون التوكيد وان قبلت نون التوكيد ولم تدل على الطلب - 00:24:54

فهي فعل مضارع مثل يأكلن. طيب الشرح هنا الحقيقة اتيت المفروض تأخر وتأخر الكلام في المسألة السادسة على فعله ولذلك

نؤخرها قراءتها الى غدا ان شاء الله تعالى. الى احوال الافعال احوال الافعال التي ذكرناها شفها - 00:25:14

قد نقرأه ان شاء الله تعالى مكتوبة لكن اريد منكم ضبطها المسألة السادسة وصل السادسة وتفصيل الافعال من حيث اعرابها بناؤها

وعلامات كل حال تطرونها وغدا ان شاء الله تعالى الكلام - 00:25:41

الله تعالى احسنت. وكذلك الماضي. قال ماضي مفتوح ابداء والمرجوح المذهب الكوفيين مرجوح - 00:25:59