رابط المادة على منصة باحث

سلسلة شرح متن الآجرومية

شرح متن الآجرومية)2(

عبدالكريم الخضير

نعم الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله نبينا محمد وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد. فقد قال المؤلف رحمه الله تعالى باب معرفة علامات الاعراب انا المؤلف رحمه الله تعالى الكلام عن الكلام - 00:00:00

وتعريف الكلام واقسام الكلام وبما يعرف كل قسم ثم ذكر علامات الاعراب وان له علامات الاعراب الذي هو التغيير الذي يلحق اواخر الاسماء المعربة وله علامات اربع الرفع والنصب وهما مشتركان بين الاسماء والافعال - 00:00:20

والخفظ وهو خاص بالاسماء والجزم وهو خاص بالافعال ثم فصل هذه العلامات فقال باب معرفته علامات الاعراب والباب الاصل فيه انه ما يدخل منه ويخرج معه هذا الاصل فيه الباب المحسوس - 00:00:48

ثم استعمل استعمالا عرفيا اصطلاحا عرفيا في المسائل فيما يضم مسائل علمية ويدخل تحته فصول الغالب استعمالا عرفيا اصطلاحيا وبكثرة حتى صار عرفا خاصا عند اهل العلم واطلاقه من باب الحقيقة - 00:01:14

لا من باب المجاز كما يقولون بل هو حقيقة عرفية باب معرفة المعرفة بعضهم يقول هي العلم وبعضهم يفرق بين العلم والمعرفة يجعلون المعرفة معرفة الجزئيات والعلم معرفة الكليات معرفة الجزئيات يسمونها معرفة - 00:01:46

والكليات معرفتها علم لكن يرد على هذا ان الله جل وعلا عالمتصف بصفة العلم وعلمه بالجزئيات كعلمه بالكليات خلافا للفلاسفة يفرق بعضهم بين العلم والمعرفة من جهة اخرى. وهي ان المعرفة لا تستلزم او المعرفة تستلزم - 00:02:16

مسابق الجهل بخلاف العلم فانه لا يستلزم سبق الجاهلية ولذا يوصف الله جل وعلا بعلم ولا يوصف بمعرفة باب معرفة العلامات العلامات ان كان المقصود تعداد هذه العلامات فقد عرفناها سابقا - 00:02:46

وان كان المقصود التعريف بكل علامة من هذه العلامات فلم نعرفها ولم نعرفها من خلال الباب المعقود لذلك يعني تعريف العلامات الاربع بالحد ما حصل لكن تعريف هذه العلامات بالتقسيم حصل - 00:03:11

وقد يحصل التعريف كما هو الاصل بالحد المبين للمعرف الجامع المانع كما يحصل بالتقسيم الحاصل ولذا عرف النبي عليه الصلاة والسلام الاسلام باركانه وعرف الايمان باركانه وهنا عرف هذه العلامات بالتقسيم الحاصر - 00:03:40

لكل علامة من هذه العلامات نعم للرفع اربع علامات الظمة والواو واللف والنون نعم الرافع له اربع علامات وتقديمه لانه مشترك ولان الظمة اقوى الحركات من النزاع بين الضمة والكسرة - 00:04:17

لكن الكسرة خاصة فاخرت عن الظمة فهو مشترك بين الاسماء والافعال ويحصل الرفع باحد باحدى علامات اربع الظمة هو ما ينشأ عنها اذا اشبعت وهي ايش الواو وايضا اللف والامر الرابع ثبوت النون - 00:04:50

هذه علامات الرفع الظمة وهي الاصل وما ينشأ عنها اذا اشبعت وهو الواو واخت هذه الواو وهي ايش؟ اللف والاجنبي عن الجميع وهو ثبوت النون بالافعال الخمسة ويفصل هذه الاربع - 00:05:33

فالضمة تكون علامة للرفع في مواضع وكذلك واللف كذلك والنون كذلك. نعم. فاما امة فتكون علامة للرفع في اربعة مواضع في الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع الذي - 00:06:02

لم يتصل باخره شيء. الظمة التي هي اولى هذه العلامات تكون علامة للرفع في اربعة مواطن في الاسم المفرد سواء كان مذكرا او مؤنثا جاء زيد وذهبت هند وفي جمع التكسير - 00:06:22

قام الرجال وقامت الهنود وفي جمع المؤنث السالم جاء الهندات ونجح المجتهدات وفي الفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شيء

يذهب زيد الى المدرسة يذهب زيد الى المدرسة فيذهب فعل مضارع مرفوع بالضمة - 00:06:47
من علامة رفعه الظمة ما الذي رفع الفعل المضارع نعم ما الذي اعربه شبهه بالاسم والذي رفعه تجرده من الناصب والجازم وعلامة الرفع الضمة الظاهرة على اخره وزيد الفاعل مرفوع بالضمة لانه اسم مفرد - 00:07:20
هذه العلامة الاولى من علامات الرفع. وهي الاصل في الباب الظمة نعم. واما الواو فتكون علامة للرفع في موضعين في جمع المذكر السالم وفي الاسماء الخمسة وهي ابوك واخوك وحموك واخوك ودو مال - 00:07:49
الظمة اذا اشبعت نشأ عنها واو ولذا اعقب المؤلف الظمة بالواو والواو تكون علامة للرفع في موضعين اولهما جمع المذكر السالم انتصر المسلمون انتصار المسلمون فانتصر فعل ماضي مبني على الفتح والمسلمون فاعل مرفوع - 00:08:10
وعلامة رفعه الايش الواو المذموم ما قبلها المفتوح نعم ما بعدها الواو المضموم ما قبلها بالمناسبة المفتوح ما بعدها ونون مجموع وما به التحق فافتح وقل من بكسره نطق الواو تكون علامة للرفع في الاسماء الخمسة - 00:08:47
وهي ابوك واخوك وحموك وفوك وذو مال هذه الاسماء الخمسة وبعضهم يضيف اليها سادسا وهو الهن هذه الاسماء الخمسة ترفع بالواو فتقول جاء ابوك وقام اخوك ومثلها حموكة وتغير فوك - 00:09:23
وجاء ذو المال يعني صاحب المال هذه الاسماء الخمسة مرفوعة وعلامة رفعها الواو ويأتي ما تنصب به وما تجر به هذا على اعرابها بالحروف كما سمعنا ومنهم من يلزمها االف وهي لغة القصر - 00:10:00
جاء اباك وقام اخاك ورأيت اخاك ومررت باخاك هذه لغة القصر والقصر اشهر من النقص الذي هو حلف الحرف الذي هو محط الاعراب بابه اقتدى عدي في الكرم هذا يسمى نقص - 00:10:30
والقصر الزامها االف لكن الاكثر على انها تعرض بما سمعنا ترفع بالواو ويأتي ما تنصب به وما تجر به وهذه الاسماء الخمسة وهو الموضع الثاني من الموضعين الذين علامة رفعهما الواو - 00:10:58
نعم كما يجب كتاب صاحب كتاب ذو شرف المهم انهم ذو مال هذي اقرب مثال عندهم. واوظح مثال المقصود بها صاحبي لا لا لا مجرد تمثيل من ذاك ذو من صحبة ابانا - 00:11:21
والفم حيث الميم منه بان. نعم واما االف فتكون علامة للرفع في تثنية الاسماء خاصة نعم العلامة الثالثة من علامات الرفع االف عرفنا ان الاصل الظمة يتفرع عنها اذا اشبعت الواو. ولذا تلكها - 00:11:43
ثم بعد ذلك هم االف لانها اخت الواو باعتبارها احد حروف العلة واحد الحروف اللينة احد حروف المد فبدأ باالم وثنى بالبنت وثلث بالاخت والاخت التي هي االف تكون علامة للرفع في التثنية - 00:12:09
قام الزيداني قام الزيداني قال رجلان فالزيدان فاعل مرفوع وعلامة رفعه االف مرفوع وعلامة رفعه االف لانه مثنى ونون المثنى عكس نون الجمع ونون ما سني والملحق به بعكس ذاك استعملوه فانتبهي يعني بعكس نون الجمع نون الجمع مفتوحة وهذه مكسورة - 00:12:39
وفتحها بعضهم على احوذيين كما ان بعضهم كسر آآ نون الجمع نعم واما النون فتكون علامة للرفع في الفعل المضارع اذا اتصل به ظمير تثنية او ظمير جمع او ظمير المؤنثة المخاطبة - 00:13:26
نعم ثبوت النون او النون علامة للرفع الفعل المضارع اذا لم يتصل به شيء يرفع ايش؟ بالضمة على ما تقدم اذا اتصل به الف التثنية يفعلان وتفعلان او واو الجماعة يفعلون وتفعلون - 00:13:46
اوياء المؤنث المخاطبة تفعلين المضارع اذا اتصل به احد الاحرف الثلاثة وهو ما يعرف باالفعال الخمسة لان االف تسند الى المذكر والمؤنث والواو كذلك فينشأ عنها اربعة افعال يفعلان وتفعلان - 00:14:15
ويفعلون وتفعلون واما الياء فلا تسند الا الى المؤنث فقط تفعلين هذه هي االفعال الخمسة رفعها بثبوت النون الزيدان يقومان والهندان تقومان والرجال يقومون ها نعم ايش يفعلون وتفعلون تفعلون الى الجمع - 00:14:43
كيف نعم نعم ما في شك لكن بدل من ان يكون غائب يكون مخاطب يفعلون باعتبار الرغائب وتفعلون باعتبار المخاطبة. الى ما يسند

الى المؤنث لان هذا خاص بالمذكر كما ان تفعلين خاص بالمؤنث - 00:15:16
صحيح انتم تذاكرون وهم يذاكرون فهما يذاكران وتذاكران الهندان تذاكران والرجلان مذاكران والطالبان يجتهدان والنساء ايش بذاكر طاح ولا لأ ليست من الافعال الخمسة ليست من الافعال الخمسة ليست من الافعال الخمسة - 00:15:35
نعم مخاطبة تذاكرين تذاكرين هذه الافعال الخمسة ترفع بثبوت النون ويأتي ما تنصب به وما تجزم به ان شاء الله تعالى نعم وللنصب خمس علامات نعم الرفع له اربع علامات والنصب له خمس علامات - 00:16:14
نعم الفتحة والالف والكسرة والياء وحذف النون الفاتحة وهي الاصل وما ينشأ عنها اذا اشبعت وهي الالف والكسرة وما ينشأ عنها اذا اشبعت وهي الياء وحذف النون خمس علامات للنصب - 00:16:39
الفتحة والالف والكسرة والياء. وحذف النون بهذا تنظر اذا قلنا الفتحة وما ينشأ عنها والكسرة وما ينشأ عنها وحذف النون ما الذي ينشأ عن الفتحة اذا اشبعت؟ الالف. وما ينشأ عن كسرة اذا اشبعت الياء - 00:17:03
وحذف النون في مقابل اثبات النون في المرفوعات نعم فاما الفتحة فتكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع. في الاسم المفرد وجمع التكسير والفعل المضارع اذا دخل عليه ناصب ولم يتصل باخره شيء - 00:17:27
نعم الفتحة علامة للنصب في مواضع ثلاثة الاسم المفرد رأيت زيدا رأيت زيدا زيدا منصوب لانه مفعول به وعلامة نصبه الفتح الظاهر على اخره مما ينصب بالفتحة جمع ايش التكسير - 00:17:45
يخرج بذلك جمع المذكر السالم والمؤنث السالم فيوصف ابن فتحي الاسم المفرد وجمع التكسير رأيت الرجال رأيت الرجال الرجال مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة علامة نصب الى الفتحة الظاهرة ومما ينصب بالفتحة الفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شيء ودخل عليه ناصب - 00:18:13
الكسول لن ينجح ينجح فيها المضارع منصوب بلان وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة نعم واما الالف فتكون علامة للنصف في في الاسماء الخمسة نحو رأيت اباك واخاك وما اشبه ذلك نعم الالف علامة للنصب في موضع واحد - 00:18:46
وهي الاسماء الخمسة وسبق انها ترفع باي شيء؟ تقول جاء ابوك واذا رأيت ان تنصب فانصب بالالف فتقول رأيت اباك واخاك وحماك وذا مال ونظف فاك وكلها منصوبة وعلامة نصبها الالف - 00:19:12
وهذا ايضا على القول بانها تعرض بالحروف على ما تقدمت الاشارة اليه نعم. واما الكسرة فتكون علامة للنصب في جمع المؤنث السالم علامة للنصب في جمع المؤنث السالم كسرة علامة للنصب - 00:19:39
في موضع واحد جمع المؤنث السالم ان المسلمين وايش والمسلمات من المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات نعم جان مذكر لكن المقصود المعطوف عليه المعطوف عليه العطف على نية تكرار العامل نعم فالمؤمنين - 00:20:02
منصوب بان المسلمين منصوب بان وعلامة نصبه الياء وهذا سيأتي المسلمات معطوف على منصوب وعلامة نصبه الكثرة لانه جمع مؤنث سالم والكسرة علامة نصب اصلية ولا فرعية فرعية نيابة عن الفتح - 00:20:36
نعم نيابة عن الفتح الالف فرعية نيابة عن الفتح الياء الرابعة فرعية نيابة عن لان الاصل في الباب الفتح نعم واما الياء فتكون علامة للنصب والتثنية والجمع. الياء علامة للنصح في موضعين التثنية - 00:21:04
رأيت الرجلين رأيت الرجلين رأيت فعل وفاعل والرجلين مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لانه مثنى وكذلك الجمع جمع المذكر السالم جمع المذكر السالم مثل ما تقدم ان المسلمين والمسلمات ان المسلمين ان حرف توكيد ونصب والمسلمين اسمها منصوب وعلى - 00:21:27
نصبه الياء لانه جمع مذكر سالفة ومثل المؤمنين نعم. واما حذف النون فيكون علامة للنصب في الافعال التي رفعها بثبات النون. حلف النون علامة للنصب في الافعال الخمسة التي رفعها بثبات النون - 00:22:00
الرجلان لن يقوما رجلان لن يقوما وانتما لن تخسر نعم كلاهما منصوب بلا وعلامة النصب حذف النوم والرجال لن يقوموا وانتم لن تخسروا ولن تراعوا كما جاء في الحديث لن تراعوا - 00:22:24

وهي ايضا منصوبة بلن وعلامة نصبها حذف النون والفعل الخامس لم تنجحي هذا يوجه للمهملة لن تنجحي منصوب بلا وعلامة نصبه حذف النون لانه من الافعال الخمسة نعم وللخفظ ثلاث علامات الكسرة والياء والفتحة - 00:22:59

نعم نعم في الواو في الواو في الواو اي نعم اذا كانت بعدها نعم نعم وللخفظ ثلاث علامات الكسرة والياء والفتحة. بل الخف ثلاث علامات الكسرة وهي الاصل وما ينشأ عنها اذا اشبعت - 00:23:28

وهي الياء والفتحة نعم فاما الكثرة فتكون علامة للخفظ في ثلاثة مواضع. في الاسم المفرد المنصرف وجمع التكسير المنصرف. وفي جمع المؤنث السالم الكثرة من علامات الخف وهي علامة للخوف في ثلاث مواضع - 00:23:51

في الاسم المنصرف الاسم المنصرف هنيئا المتمكن المتمكن امكن مررت بزيد مررت فعل وفاعل والباء حرف جر وزيد مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة مجرور متعلق بمرارته وايضا علامة الجر في جمع - 00:24:14

التكسير مررت بالرجال سواء كان مذكر او مؤنث سمى التكسير تقول مررت بالرجال وبالهنود مررت فعل وفاعل وبالرجال جار مجرور متعلق بمرارة الباء حرف جر والرجال مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة - 00:24:48

ومثله الهنود نعم واما الياء فتكون علامة للخطب لا لا باقي باقي بلا الكسرة تكون علامة الجر في ثلاثة مواضع في الاسم المنصرف وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم جمع المؤنث السالم - 00:25:13

جمع المؤنث المكسر علامة جره الكسرة كجمع المذكر المكسر مررت بالرجال وبالهنود لكن جمع المؤنث السالم مررت بالهندات الهندات الهندات مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة انتهينا من الكسرة بقي ما ينشأ عنها اذا اشبعت وهي الياء - 00:25:40

الياء علامة للجر في نعم واما الياء فتكون علامة للخفظ في ثلاثة مواضع هو يستعمل الخفض يستعمل الخفق ابن مالك يستعمل الجر الخفظ اسلوب كوفي ولذا يقول اهل العلم ان هذه المقدمة الفت على مذهب الكوفيين - 00:26:06

بينما ابن مالك الفيته على مذهب البصريين نعم واما واما الياء فتكون علامة للخفظ في ثلاثة مواظع في الاسماء الخمسة وفي التثنية والجمع نعم الياء علامة للخف وهو الجر في ثلاثة مواطن - 00:26:33

في الاسماء الخمسة مررت بابيك واخيك مررت فعل وفاعل والباء حرف جر وابيك اسم مجرور بالباء وعلامة جره الياء لانه من الاسماء الخمسة وفي حكمه بقية هذه الاسماء والياء علامة للخفظ وان شئت فقل - 00:26:56

للجر في التهنئة مررت بالرجلين مررت فعل وفاعل والباء حرف جر والرجلين مجرور بالباء وعلامة جره الياء هو في الجمع جمع المذكر السالم مررت بايش بالمسلمين وانت واحد منهم نعم - 00:27:23

مررت بالمسلمين مررت فعل وفاعل والباء حرف جر والمسلمين اسم مجرور بالباء وعلامة جره الياء لانه جمع مذكر سالم نعم واما الفتحة فتكون علامة اه ذكرنا سابقا ان جمع المؤنث السالم ينصب - 00:27:53

بالكسرة ينصب بالكسرة خلق الله السماوات خلق الله السماوات. من يعلم السماوات نعم اه طيب قولا واحدا مفعول به قول واحد مفعول به نعم هو الخالق وقع عليها ولا وقع بها - 00:28:18

لا نعم هذا اذا قلنا نمر به صحيح المفعول به هو الذي يقع عليه فانفعل ظرب زيد عمرا امر مفعول به لانه وقع عليه الظرب الان المفعول به الذي يقع عليه فعل فاعل يشترط ان يكون موجودا او غير موجود - 00:28:51

يعني مثل هذه الفائدة خاص بها المتقدم اللازم ما له في المفعول اللازم ما لهم منتهين منه كلام في الفعل المتعدي مثل هنا يعني هل هذا وقع عليه فعل وقع عليها ولا ما وقع - 00:29:18

يعني كانت السماوات موجودة ففعل بها ما فعل او كانت معدومة فاوجدت انا اريد ان اقرر انه ليس قولا واحدا مفعول به منهم من يقول مفعول مطلق مفعول مطلق ايه ايه - 00:29:43

يعني خلق الله خلقا هو السماوات واضح ولا مو واضح يعني ما تحس ان هناك فرق بين ضربة زيد عمرا وخلق الله السماوات تحس بفرق ولا ما تحس بفرق فالمقصود المثال الذي معنا هل نقصد المثال الذي معنا - 00:30:02

صنع زيد خبزا او خبز زيد خبزا يعني هل كان في هذا تردد انه مفعول به ومنتهي الاشكال نعم صنع ولا خبز؟ ما في شيء لا خبزا ما

هو بخبزا - 00:30:23
فرق بين خبزا وخبزا نعم فضرب زيد ضربا هذا مفهوم مطلق انتهى فهم يشترطون في المفعول به بعضهم لانهم بعضهم يعرف السماوات مفعول وبعضهم يقول مفعول مطلق نعم المقصود ان المسألة خلافية ائمة فحول من من كبار المعهد مفعول وبعضهم يكون مفعول مطلق - 00:30:43
له وقع عليها فعل الفاعل بمعنى انه اوجدت السماء موجدة مخلوقة مفعول من هذه الحيثية؟ لان المسألة الحركات لا تتغير لكن من حيث المعنى لابد ان ندرك مثل هذه الدقائق - 00:31:09
لابد ان ندرك مثل هذه الدقائق نعم واما الفتحة فتكون علامة للخفظ في الاسم الذي لا ينصرف الفتحة علامة للفعل الذي للاسم الذي لا ينصح. الممنوع من الصرف الممنوع من الصرف - 00:31:28
يجر بالفتحة يخفض بالفتحة وجر بالفتحة ما لا ينصرف ما لم يضف او يك بعد ان ردف في هذين الشرطين الاسم الذي لا ينصرف يجر ويخفض بالفتحة الا اذا اضيف - 00:31:50
او وقع بعد ان قد يمنع الاثم من الصرف لعلتين او لعلة واحدة تقوم مقام علتين علة واحدة صيغة منتهى الجموع مساجد ومصابيح تقوم مقام علتين بمصابيح ازدانت بلدان المسلمين بمساجد - 00:32:14
عظيمة لكن اذا قلت بالمساجد ماذا تقول في المساجد لان الممنوع من الصرف اذا اقترنت به ان يصرف بمصابيح مصابيح مجرور بالباء وعلامة جره الفاتحة نيابة عن الكسرة لانه ممنوع من الصرف - 00:32:46
لعلة واحدة وصيغة منتهى الجموع وتقوم مقام علتين واما العلتان فالعالمية هما يضاف اليها والوصفية وما يضاف اليها عالمية وعجمى الاسماء الاعجمية ويوجد منها في القرآن عدد ابراهيم مثلا يوسف - 00:33:12
يونس الاعلام في القرآن او اسماء الانبياء في القرآن كم عدد خمسة وعشرين المصروف منها كم كم المصروف منها كم كم في اثنين نعم انت تقول ثلاثة نقول في اثنين - 00:33:42
كم صيغ قالوا المصروف منها صن شمله الصاد صالح صالح مصروف والنون نوح والشين شعيب والميم محمد واللام لوط والهاء هود وما عدا ذلك ممنوعة من الصرف لانها اعلام اعجمية - 00:34:12
اعلام اعجمية فتمنع من الصرف للعالمية والحجمة بابراهيم بإسماعيل نعم كيف نعم كلها ممنوعة من الصدق يعني ما عدا الستة الخمسة وعشرين كلها ممنوعة من الصرف اذا استثنينا الستة ممنوعا من الصرف للعالمية والحجمة - 00:34:47
اسماء اعلام اعجمية وبشرط منعها من الصرف ان يكون استعمالها في الاعجمية على من ولذا في الرواة من رواة الصحيح عبد الله ابن سياح ابن سياح سياح اعجمي لكنه مصروف لماذا - 00:35:15
لانه في الاعجمي ليس بيعلم وصف ومثله ماهك هو الم في العربية لكن في الاعجمية ليس بعالم وانما يمنع من الصرف اذا استعمل في الاعجمية على من اذا اجتمعت العالمية مع العجمة - 00:35:43
او العالمية مع التأنيث فاطمة خديجة مررت بفاطمة بخديجة نعم عالمية وتأنيث اذا اجتمعت العالمية مع التأنيث مع العجمة مثل ايش يعني صار في ثلاث علل حمص مثلا عالميا وتأنيث عجمة - 00:36:05
تمنع من الصرف ولا ما تمنع نعم ممنوع ولا غير ممنوع هذا يقول هل الافضل بعد الاذان البقاء في الحلقة او الذهاب الى الصف الاول لا شك ان التحصيل العلم - 00:36:35
وادراك العلم افضل من نوافل العبادات كلها نعم اذا كان يتحقق الهدف من التحصيل مع تحصيل فضيلة الصف الاول لا شك ان الجمع بينهما افضل. لكن اذا كان ذهابه الى الصف الاول يعوقه - 00:36:53
عن التحصيل او الانتباه او ولو من وجه فبقاؤه في حلقة افضل اه نعود الى الممنوع من الصرف عرفنا ما يمنع لعلة تقوم مقام علتين ومنها ما اشتمل على علتين - 00:37:14
العلة الواحدة لا تكفي العالمية لا تكفي الاعجمية لا تكفي اذا لم يستعمل على من وعرفنا هذا اذا اجتمع ثلاث علل مثل حمص يمنع من

الصرف ولا ما يمنع لماذا - 00:37:37
بحمصة ولا بحمص نعم اول عندنا ما يمنع من الصرف لعلتين العالمية والتأنيث كهند نعم مصروف لماذا كيف؟ لانه ثلاثي ساكن الوسط ثلاثي ساكن الوسط ليته هندا ثلاثي ساكن الوسط في صرف. حمص ثلاثي ساكن الوسط. يصرف ولا ما يصرف - 00:37:58
هل نقول كونه ثلاثي ساكن الوسط تقاوم علة واحدة؟ او تقاوم جميع العلل ها كيف يصرف لان كونه ثلاثي ساكن الوسط يقاوم جميع العلة الثلاث او قل يقاوم في العلتين يبقى واحدا ما يمنع من الصلاة من اجلها - 00:38:29
حمص ممنوع من الصرف لثلاث علل كونه ثلاثي ساكن الوسط. يقاوم علة واحدة او يقاوم علتين بمعنى اخر هل يصرف ولا ما يصرف نعم يعني كونه ثلاث ساكن ووسط خفف يعني انا الا واحدة وبقيت علتان - 00:38:51
او نقول ما في فرق بين حمص وهند وين هذا عالمية وتأنيس وعجمة مجتمعة وسمع ثلاث ايوه صحيح ايه لكن كونه ثلاثي ساكن الوسط هل قاوم علتين قاوم العجمة وقاوم التأنيث - 00:39:14
العالم المؤنث اذا كان الثلاث سكن وسط خفة الوزن هذه تقاوم التأنيث. واذا كان علم على مية فقط كونه ثلاثي ساكن الوسط يقاوم العجمة. نعم فيصلب لكن اذا اجتمع عجمة وتأنيث - 00:39:40
مع كونه على من فنقول في هذه فيما يقتضي الصرف من كون ثلاثي ساكن الوسط من اخف الاسماء فيه من القوة بحيث يقاوم علة فين قال هذه تقاوم جميع العلل - 00:40:00
بالاضافة تقاوم جميع العلل فالممنوع من الصرف يصرف اذا اقترن بال او اظيف ولابد من ان نفرق بين كونه مضاف او مضاف اليه نعم متى يصرف الممنوع من الصرف في حال الاظافة اذا كان مظافا الى غيره اما كونه مظاف اليه ما يؤثر - 00:40:17
نعم كونه مضاف اليه لا يؤثر التأثير في كونه مضافا الى غيره هنا يصرف على كل حال في مثل حمص الذي اشتمل على ثلاث علل. ولكونه ثلاثي ساكن الوسط من اخف - 00:40:41
ما ينطق به من الاسماء مسألة خلافية مسألة خلافية ومعركة بين العين وابن حجر في فتح الباري وعمدة القاري يراجعها من اراد في شرح حديث هرقل في الكتابين نعم يراجع فتح الباري وعمدة القاري وشرح حديث هرقل - 00:41:00
ذكر حمص وانه ممنوع لثلاث علل صار فيه كلام بين العين والحجر ابن حجر رد على العين في انتقاض الاعتراض وايضا صاحب المبتكرات في المحاكمة بين الشرحين حاكم بينهما فتراجع هذه الكتب - 00:41:26
سم وللجزم علامتان السكون والحذف. انتهى الكلام على علامات الاعراب المشتركة بين الاسماء والافعال علامات الرفع وعلامات النصب والخفظ الذي هو مختص بالاسماء والرابع الجزم وهو يختص بالافعال وله علامتان نعم. السكون والحذف السكون والحذف - 00:41:46
فالسكون لاي شيء والحذف لاي شيء السكون الفعل المضارع اذا دخل عليه جازم ولم يتصل باخره شيء صحيح الاخر لم يتصل باخره شيء والحذف لمعتل الاخر او للافعال الخمسة نعم - 00:42:19
فاما السكون فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع الصحيح الاخر. واما الحذف فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع للاخر وفي الافعال التي رفعها بثبات النون. الجزم وعرفنا انه يختص بالافعال. والاثم قد خص - 00:42:41
كما قد خصص الفعل بان ينجزم اه الجزم له علامتان السكون وهو الاصل وهو الاصل وهو عدم للحركة فالسكون يقابل الحركة وآآ يجزم الفعل المضارع صحيح الاخر غير المعتل ولم يكن من الامثلة الخمسة - 00:43:01
لم يذهب زيد لم يذهب زيد لم يذهب والحذف علامة للجزم في موضعين في الفعل المحتل الاخر بان يكون اخره حرف علة زيد لم يرضى زيد لم يدعو وزيد لم يقضي - 00:43:30
فيرضى ويخشى اذا دخلت عليهما احد حروف الجزم وستأتي حذف حرف العلة اللي هو الالف وقد يحذف حرف العلة في القرآن من غير جازم من غير جازع ويدعو الانسان بدون - 00:43:58
وليس هناك عامل يؤثر الجزم في الفعل وانما مراعاة للرسم مراعاة للرسم يطالب بعض الكتاب العصريين والمطالبة ان ليست وليدة

اليوم صار لها اكثر من نصف قرن بكتابة المصحف على ظوء قواعد الاملاء - 00:44:27
المعروفة المتبعة نقول الرسم توقيفي اتفق عليه الصحابة لا يجوز تغييره بحال ولا التعرظ له لا من حيث العربية واخضاع القرآن لقواعد البصريين والكوفيين ولا لقواعد الاملاء يبقى كما هو - 00:44:58
وتصحح القواعد على ضوء ما جاء في كتاب الله جل وعلا لانه افصح الكلام مثل الفعل المعتل باالف الفعل المعتل بالواو زيد لم يدعو يدعو في علم مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف حرف العلة - 00:45:24
والضمة التي بقيت على العين للدالالة على الحرف المحذوف وزيد لم يقض مثله الامثلة الخمسة وقد يقولون الافعال الخمسة كما قالوا الاسماء الخمسة يقولن الافعال الخمسة وبعضهم يقول صحيح ان نقول الاسماء الخمسة - 00:45:48
ولا يصح ان نقول الافعال الخمسة وانما نقول الامثلة الخمسة ما الفرق بين الامرين نعم في هذه الافعال وهي مجرد امثلة هي مجرد امثلة وليست افعال محصورة مثل حصر الاسماء الخمسة - 00:46:11
ويكون فعل مضارع اتصل باخره الف تثنية واو الجماعة ويا المؤنث المخاطبة يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين فاذا دخل عليه جازم جزم به وتكون علامة الجزم حذف النون. والرفع بثباتها - 00:46:33
بثبات الرجلان لم يقوما لم يقوما والهندان لم تقوما والرجال لم يقوموا وانتم لم تقوموا ولم تراجعوا نعم المثال الخامس وانت لم تقومي ولن لم تراجعي انتهى من معرفة علامات الاعراب - 00:47:07
على سبيل الايش الاجمال ولا التفصيل اجمالا وتفصيلا كيف؟ وش على هذا التفصيل من مزيد يعني اذا قارنا هذا الباب بالباب الذي يليه اقرأ الباب الذي يليه اقرأ فصل المعربات قسمان قسم يعرب بالحركات وقسم يعرب بالحروف. يكفي قسم يعرب - 00:47:40
بالحركات وقسم يعرف بالحروف هذا اجمال بعد التفصيل السابق يعني هل نحن بحاجة الى مثل هذا الباء الفصل اللاحق او انه كالتلخيص لما تقدم نعم يعني لما يعرف بالحركات او ما يعرف بالحروف ما تقدم - 00:48:08
تقدم تفصيله وهنا يجمل على طريقة المتقدمين يفصلون ثم يجملون لينحصر الذهن في المجمل بعد ان فهم الكلام المفصل والمتأخرون يعكسون يجملون ثم بعد ذلك هم يشرحون هذا الكلام المجمل بالكلام المفسر - 00:48:30
وفي كل منهما نفع على كل حال لكن الاجمال في اول الامر يكون فيه شيء من العسر اللهم الا اذا كان الشخص يريد ان يختبر قريحته بفهم هذا الكلام المجمل ثم يطبق عليه الكلام - 00:48:56
لكن اذا قرأ الكلام المفصل وفهمه واحاط به سهل عليه ان يلمه في الكلام المجمل كما فعل المؤلف قسم يعرض بالحركات وقسم يعرب بالحروف وهذان القسمان تقدم تفصيلا. نعم. فالذي يعرب بالحركات اربعة انواع الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع - 00:49:16
السالم والفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شيء. وكلها ترفع بالضمة وتنصب بالفتحة. هذه الامور الاربعة بالحركات الاسم المفرد جمع التكسير جمع المؤنث السالم الفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شك - 00:49:45
هذه تعرف بالحركات فترفع بالضمة وتنصب بالفتح وتجر بالكثرة وتجزم بالسكون هذا الاصل فيه يخرج عن هذا الاصل استثناءات يسيرة فاذا قلت جاء زيد رأيت زيدا مررت بزيد رفعت زيد بالظمة ونصبته بالفتحة وجررته بالكسرة وان شئت - 00:50:11
قل خفظته على اصطلاح المؤلف بالكسرة واذا قلت زيد لم يذهب التزمته بالسكون هذا الاصل في الاسم المفرط يخرج منه ايش نعم الممنوع من الصرف فيجر بالفتح شر بالفتحة ما لا ينصف - 00:50:47
ما لم يضف فتقول جاء احمد ورأيت احمد ومررت باحمد. فيجر بالفتحة جمع التكسير جاء الرجال رأيت الرجال مررت بالرجال فترفعه بالضمة وتنصبه بالفتحة وتجره بالكسرة جمع المؤنث السالم جاء الهندات - 00:51:11
رأيت الهنداس مررت بالهندات في عرض جمع التكسير بالحركات ويعرض جمع المؤنث السالم بالحركات لكنه يرد على الاجمال السابق انه يخرج من الاجمال السابق انه ينصب بالكسرة تقول رأيت هنداتي - 00:51:40
يوصف بالكسرة فهو مستثمر ما ذكر وسوف يستفيه المؤلف هذا كم؟ ثلاثة اشياء. والرابع الفعل المضارع يذهب التلميذ الى المدرسة

يذهب فعل مضارع تشرده عن الناصب والجازم مرفوع الاخر وعلامة رفعه الضمة الظاهرة - 00:52:10
لن يذهب زيد الى المدرسة يذهب المضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة ظاهرة على اخره لم يذهب زيد الى المدرسة يذهب الى المضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون هذه الامور الاربعة التي تعرف بالحركات الاصلية - 00:52:35
واما ما يعرف بالحروف فسيأتي نعم وتحفظ بالكثرة وتجزم بالسكون وخرج عن ذلك ثلاثة اشياء. خرج عن ذلك ثلاثة اشياء الاول نعم جمع المؤنث السالم ينصب بالكسرة جمع المؤنث السالم ينصد بالكسر رأيته هندات - 00:53:03
واشرنا اليه انفا. الهنداس منصوب مفعول به منصوب وعلامة نصبه ايش؟ كسر الظاهر على اخره كان مؤنس سالم وهو يصب بالكسرة نعم. والاسم الذي لا ينصرف يخفض بالفتحة والفعل المضارع المعتل الاسم - 00:53:24
والذي لا ينصرف يرفض بفتحه. مررت باحمد يخفض بالباء وعلى متجره الفتحة مررت باحمده لانه لا ينصرف لكن اذا اضيف فقلت مررت باحمدكم نعم نعم تجره بالكسر اذا اظيف او اقترنت به انت - 00:53:46
تقول مررت بمساجدكم مررت بمساجدكم او مررت بالمساجد وبالمصابيح لانها وقع وان كان لا ينصرف الا انه وقع بعد وجر بالفتحة ما لا ينصرف ما لم يظاف. فاذا اظيف جراء الكسبة على الاصل - 00:54:11
او وقع بعد ان اقتنت به ال يجر بالكسرة ونبهنا سابقا الى ان العبرة بكونه مظافا لا كونه او لا كون مضاف اليه اذا قلت استعرت كتاب احمد من يعرف؟ استعرت - 00:54:38
استعرت لا لا فاستعارت نعم استعارت فيها الوفاء جميع التأهيل استعرت بها الوفاة كتابا مفعول به منصوب واحمد كتاب مظاف مضاف اليه ما له؟ مجرور الم تجره طيب مضاف اليه ما يتغير حكمه - 00:55:05
احمد مضاف اليه ايوه نعم العبرة بكونه مغافا لا كون مضافا اليه نفرق بين هذا فاذا قيل هل ممنوع من الصرف يعرب اذا اضيف؟ يعني يضيف الى غيره لا ان يضاف اليه غيره - 00:55:32
طيب عمر جاء عمر رأيت ها عمر مررت بعمر ايش؟ حرك حرك يا اخي بعمرة ولا بعمر؟ او بعمر ريش نقول السكون ما ينفع هذا هذا وقت الاعراب يا اخي - 00:55:54
بعمر ايش؟ لانه ممنوع من الصرف نعم نعم ليش ما يجي؟ ها كان العالم علم فيه اعرف من عمر ابن الخطاب علم علم وين؟ وين مكره ها العالمية والعدل معدول عن ايش - 00:56:18
عن عامر. طيب اذا قلنا انه ممنوع من الصرف للعالمية والعدل اصله عامر عدلوا به الى عمر اذا قلنا انه جمع عمرة اصله جمع عمرة فانت تقول اعتمر النبي صلى الله عليه وسلم اربعة - 00:56:39
اه اربع عمر لماذا عمر الاول منعناه من الصرف وعمر الثاني ها؟ اوليس في عالمية؟ الامر الثاني وين العدل؟ ما في عدل هذا جمع. جمع عمرة الى ربه ما في تمييز اربع مضاف وعمر مضاف اليه - 00:57:04
هم ظاهر الفرق ولا مو الظاهر لنا عمر يحتمل ان يكون معدول عن عامر فيسمى به فيكون ممنوع من الصرف للعالمية والعادلة ويحتمل ان يكون جمع عمرة في صرف لان ما في عدل - 00:57:29
حتى ولو سمينا به علم. لان ما في عدم ما في عادل عن عامر اصله جمع عمرة وانتهى الاشكال ولذا ينازع بعضهم في منع عمر بن الخطاب طيب ما الدليل على انه عدل وعن عامر العمر - 00:57:51
وما الذي دعاهم الى ان يعدلوا عن عن عامر العمر الوزن وزن جمع كم عمره فاذا كان الملحوظ فيه العدل منعنا من الصلاة واذا كان الملحوظ فيه الجمع صرفناه نعم - 00:58:12
ائتمر النبي صلى الله عليه وسلم اكلت سبعة تمرات يصلح ولا ما يصلح لا مع ابد شيء هذا هي هي رأيت اربعة رجال يخالف مضطرب هذا رأيت اربعة رجال سبعة رجال - 00:58:33
مم اشتريت عشر نسخ اما من قال قوبل الكتاب على عشرة نسخ ولا اخطأ نفس الشيء الله يبارك فيك العدد يخالفنا عبد المخالف اربع عمر هذا العدد اربع مذكر مع المؤنث وتقول اربعة مؤنث مع المذكر رجالي - 00:58:57

ايه شو المعنى اذا ما في استدراك طاهر ام الظاهر نعم كذا يعني من غير نظر الى كونه معدول نعم سرد ها سليمان ابن سرد مصروف ولا ممنوع من الصرف - 00:59:23

قالوا ممنوع مصر معدول عن سارق لحمة او مهجورة يظهر ان ان الوزن الكلمة له دخل في اعرابها ومنعها في تمكنها وعدمها نعم علل يبنيها النحويون لكي يضطرد كلامهم واكثرها علل عليلة يعني ما ما تشوف له وجهك - 00:59:47

نعم لكن العبرة في ذلك كلامهم ونطقهم صرفوا ولا منعوا؟ نعم. هذا الامر هنا اما كوننا نسمعهم صرف منعوا هذه الكلمة نعم ونعلل منعهم لكي نطرد جميع ما جاء على هذه الزنا - 01:00:14

لانها تندرج تحت ما استنبطناه من علة هذا عليل هذا ما يلزم تفرج فيه نغر ها نغر زفر نعم والفعل المضارع المعتل الاخر يلزم بحذف في اخره في المضارع المعتل الاخر يجزم بحذف اخره بحذف حرف العلة - 01:00:35

ومثلنا بيخشى ويدعو ويرمي وادخلنا عليها الجازم حذفنا الاخرة لم يخشع ولم يدعو ولم يرم نعم ولم يقضي طيب ايش رأيكم بقول الناظم وجوز دخول لم على المضي كلام سعى ولم دعى ولم رضي - 01:01:03

على المضي احنا انا عارف انها لم تدخل على المضارع ما تدخل على المضارع ها هي تدخل على المضارع بلا شك نعم لماذا؟ لانها تكون حرف نفي وجزم وقلب تقلب المضارع الى المضي المضي ما يحتاج الى قلب يدخل عليه الامر - 01:01:32

ومن اصله منقلب وجوزوا دخول لم على المضي كلام سعى ولم دعا ولم رضي صح ولا لا خطأ كيف ايه يعني خروجا من احراج نعم خرج من احراجه يعني طالب اعرض - 01:01:53

فعل خطأ فعل مضارع دخلت عليه الامن قال فقال له المعلم تدخل لم على المضي قال نعم انا مستمع قول الشاعر نفس في الحال فورا فورا نظم الغير فقال وجودوا بصرنا هو هو اللي جود - 01:02:20

هو الذي جاد وهو لا شك انه من ناحية ابدأ ومن ناحية اساسا اولا كذب على العرب واخطأ في جوابه الاول لكن بلاش اتكلم الاتيان بهذه البديهة وهذه السرعة بهذا البيت ابداع - 01:02:43

يعني تخلص وقد يعمل الانسان عملا يستحق عليه المكافأة والعقوبة في ان واحد نعم ابو جعفر المنصور جيء له بشخص يغرز الابرة في الارض بالطول كذا ثم يرمي الاخرى فتدخل في جوفها في ثقبها - 01:03:05

يرمي ثالثة فتدخل في جوف الثانية وهكذا الى المنى قال اعطوه مئة درهم واجلدوه مئة جلدة نعم هذا شك انه حزب وابداع وكذا لكنه ظياع شفايف نعم حياتهم يقولون الخفة يكسرك وغيره الانس العصبية اللي يذكرونها سؤال - 01:03:29

لا ما يلزم ما يلزم لا لا هذا هذا مدرك سهل يعني مو مستحيل هذا يعني في مقدور البشر يعني في مقدور الرماة الحذاق من الرماة بامكانك ان تمسك عود الكبريت ويرميه ولا يصيبك باذى - 01:03:58

من بعيد لا هذا حزب تخيل لكن الظياع اهدار جهود وهذا الناظم الذي نظم هذا البيت لا شك انه تخلص منه لكنه وضع هذا وضع وظع يعني تستحق عليه العقوبة - 01:04:16

وان كان ينبغي ان يشاد به في سرعة البديهة وجودة النظم في وقته الجهة ما انفكك والذي يعرب بالحروف اربعة انواع التثنية وجمع المذكر السالم والاسماء الخمسة والافعال الخمسة وهي يفعلان - 01:04:36

وعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين. نعم. الذي يعرف بالحروف انتهينا من الذي يعرف بالحركات والحركات هي الاصل. ولذا قدمها وهي علامات اصلية وهناك علامات فرعية علامات فرعية وهي الحروف والاعراب بالحروف يكون للتثنية والجمع والاسماء الخمسة والامثلة الخمسة - 01:04:55

تثنية والجمع الاسماء الخمسة وعرفنا انه فيما تقدم يقول بعضهم انها ستة ويزيد الهم والامثلة الخمسة التي يقول عنها المؤلف الافعال الخامسة وهذا تقدم تفصيله وهنا اجمل. نعم. فاما التثنية فترفع بالالف وتنصب وتخفض بالياء. قد يقول قائل الفصل - 01:05:22

الكل تكرار لا حاجة له والانسان بصدد ان يقتصر ويعتصر ليخف الحجم ويتقل الحروف نقول تقليب العلم على وجوه لا شك انه يفيد

الطالب ولذا يضعون للمتعلمين يصنفون المتعلمين الى طبقات. وكل طبقة لها كتب - 01:05:53
وكتب الطبقة الثانية يتكرر فيها ما جاء في كتب الطبقة الاولى ما يقول هذا تكرار فمثلا المبتدئين لهم كتب مثل هذا الكتاب الذي معنا الطبقة التي تليهم لهم كتب منها القطع. وفيها ما في هذا الكتاب - 01:06:23
ما يقال هذا تكرار لا لا نأخذ الا الزوائد لا يعني تكرار العلم وتقليبه على اكثر من وجه مقصود لاهل العلم انه يثبت بهذه طريقة اما ما يفلت الان في بعض الجهات - 01:06:46
العلمية من حز الابواب التي مرت في العلوم الاخرى فمثلا يقتصرون في الفقه على ابواب وفي الحديث على ابوابه حيث لا تتكرر شو المانع ان يتكرر كتاب الطهارة الحديث ويتكامل العلمان - 01:07:02
هذا الاصل اذا كل هذا الكلام الذي ذكره المؤلف تقدم لكنه جاء به على وجه اخر ليتم ضبطه ليتمضض من حيث لا يمل طالبا يعني لو جاء جيء به على هيئة واحدة مال طالب لكن الاتيان به على اكثر من وجه بحيث يفهمه من غير - 01:07:23
هذه طريقة هذا منهج اسلوب لاهل العلم وبعض الناس يطالب انه اذا شرح كتاب في فن خلاص يكفي يقول لا يكفي الرجل مانع ان يشرح اكثر من كتاب في وفي كل كتاب ما يميزهم عن الاخر - 01:07:48
كتاب المختصر تكون اللبنة الاولى والذي يليه يضيف لبنات اليه ولذا لو تقرأون في متممت هذا الكتاب متممة الاجرامية نعم تجدون نص الكتاب هذا موجود هناك مع انه زيد فيه مباحث في كل باب - 01:08:12
انجرت عادتهم بان تقرأ الاجور الرومية في اول الامر بعض الجهات المتممة بعدها وبعضهم بدل المتمم القطر فيه زيادات بعد القطرة الانفية وبعض الجهات الملحة وبعضها بالمحاجب المقصود انهم يكررون العلم الواحد مرارا لكي يثبت - 01:08:36
وهنا في الكتاب الصغير كرر المعلومات مرارا في موضعين متجاورين ليثبت هذا الباب هذه التكرار تثبت هذه المعلومات نعم واما جمع المذكر السالم فيرفع بالواو وينصب ويحفظ بالياء. نعم المثنى يرفع بالالف - 01:08:58
وينصب ويجر بالياء جاء الزيدان ورأيت الزيدين ومراتب الزيدين المفتوح ما ما قبلها المكسور ما بعدها وبعضهم يلزم المثنى الالف يعني باستمرار الالف كيف بعض العرب يلزم المثنى الالف وعليه قراءة ان هذان لساحرة - 01:09:20
لا وتران في ليلة لعل من لغة من يلزم المثنى الالف. لكن على قراءة التخفيف ان هذان في صيف المخفف من الثقيلة ان واذا خففت ان ماذا يكون لها يقل العمل قد تعمل - 01:09:55
لكنه على قلة وخففت ان فقل العمل نعم وخففت ان فقل العمل فهم من الكثير لما خففت ما عملت وقد تعب رأيت الزيدين مرافق الزيدين اعرابها كما مر والجمع المذكر السالم - 01:10:19
جاء المسلمون ورأيت المسلمين ومررت بالمسلمين فرفعها بالواو ونصبها وجرها بالياء كالتالي لكن الفرق بين التثنية والجمع ان النون في التثنية مكسورة والنون في الجمع مفتوح ونون مجموع وما به التحق فافتح - 01:10:46
وقل من بكسره نطق وقد جاوزت حد الاربعين ونون ما سني والملحق به فاكسر. بعكس ذاك ونون ما ثني والملحق به بعكس ذاك استعملوه فانتبه بعكس ذاك استعملوه فانتبه نعم - 01:11:17
واما الاسماء الخمسة فترفع بالواو وتنصب بالالف وتحفظ ايش الثالث؟ انتم الثالث قضينا من المثنى والجمع نعم ثالث الاسماء الخمسة نعم واما الاسماء الخمسة فترفع بالواو وتنصب بالالف وتخفض بالياء. هذا اعرابها بالحروف - 01:11:40
ترفع بالواو جاء ابوك واخوك وحموك ابوك وذو مال نعم وتنصب بالالف رأيت اباك واخاك وحماك وتجر بالياء مررت باخيك لابيك واخيك الى اخيك وتجزم باي شيء نعم يعني هنا ما في كذا لانها اسماء - 01:12:04
طيب وعرفنا سابقا ان هذه الاسماء الخمسة بعضهم يلزمها الالف ان اباها وابى اباها نعم ومنهم من يعربها بالنقص بابه بابه اقتضى عدي الكرم نعم واما الافعال الخمسة فترفع بالنون وتنصب وتجزم بحذفها - 01:12:33
الافعال الخمسة ان شئت فقل الامثلة الخمسة وهو ادق فترفع بثبوت النون وتنصب وتجزم فيها الزيداني او التلميذان يذهبان الى المدرسة والتلميذان لن يذهبا الى المدرسة والتلميذان لم يذهبا الى المدرسة - 01:13:02

ترفع بثبوت النون وتنصب وتجزم بحذفها على ما مر نعم هم يختلفون في كون الاعراب معنوي او حسي نعم فاذا كان الاعراب معنويا كانت هذه الحركات علامات نعم واذا كان حسيا فهي نفس الاعراض - 01:13:29

وتعريفهم للاعراب تغيير تغيير هل هو تغيير معنوي وما يظهر من هذه الحركات علامات على ذلك المعنوي او انه حسي بهذه العلامات مسألة خلافية بينهم الامر سهل ما في اشكال - 01:13:58

باب الافعال لما انهى المؤلف رحمه الله تعالى كلام عن الكلام واقسامه والاعراب واقسامه شرع في بيان المعربات وعرفنا ان الاعراب من اقسام الكلم يتناول الاسماء والافعال الاسماء والافعال واعراب الافعال بشبهها - 01:14:16

نعم بالاسماء المعرب من الافعال لمشابهته الاسماء. ولذا سموه مضارع المضارع يشابه فالاولى ان يقدم الكلام على الاسماء الذي هو الاصل ويؤخر ما اعرب من اجل مشابهته الاسم لكنه قدم الافعال - 01:14:54

قدم الافعال لان الكلام فيها قليل بالنسبة للكلام في الاسماء فاراد ان يفرغ من هذا الكلام القليل ليتفرغ لتفصيل ما يتعلق بالاسماء وهو كلام كثير اما بالنسبة للقسم الثالث وهو الحرف - 01:15:22

نعم فلا مدخل له في هذا الباب الذي هو الاعراب نعم؟ قال باب الافعال الافعال الفرق بين الافعال والاعمال لماذا ما قال كتاب الاعمال ضرب فعل ماضي لماذا لا نقول عمل ماضي - 01:15:42

تواطؤوا على هذه الكلمة افعال وظرب فعل ماظ ويظرب فعل مظارع واضرب فعل امر ولم يقولوا عمل ماضي وعمل مضارع وعمل امر نعم ايوب نعم لان الفعل اخص الفعل اخص - 01:16:04

اخص من العمل فالعمل يتناول الجوارح والقلوب والتروك ايضا التروك الا ان قعدنا والنبي يعمل فذاك منا العمل المضلل يسمى ترك العمل مع النبي عليه الصلاة والسلام عمل الصيام من افضل الاعمال - 01:16:30

المقصود ان العمل اعم من الفعل واذا كلهم تواطؤوا على كلمة فعل ولم يقولوا عملا والتقسيم السابق اللي هو اقسام الكلام تقسيم الكلام الى اسم وفعل وحرف جاء لمعنى تقدم - 01:16:54

ان سببه او وجه الحفر في بهذا التقسيم المبني على الاستقراء التام مرد ذلك الى ان الكلمة اما ان تفيد معنى في نفسها او لا تغيب فان لم تفد معنا في نفسها فهي الحرف - 01:17:18

وان افادت ماله في نفسها ان اقترن بحدث فهو الفعل وان لم يغتنم بحدث فهو الاسم ودرسنا هذا اليوم فيما يفيد معنى في نفسه ويقترن بالحدث هو الفاعل نعم الافعال ثلاثة ماض ومضارع وامر - 01:17:42

نعم ماضي ومضارع ثلاثة هل يمكن ان يوجد رادع نعم ماضي يعني حصل الفعل في الزمن الماظي. في زمن التكلم المتقدم والسابق لزمن التكلم ضرب زيد عمره ضربه انتهى هذا الاصل - 01:18:06

والا قد يأتي الفعل بصيغة الماضي ويراد به المستقبل لتحقق الوقوع فكأنه واقف كما في قوله جل وعلا اتى امر الله بل استعجل لكن الاصل في الفعل الماظي انه للحدث الذي مضى وانتهى - 01:18:28

حدث مظاء وانتهى ظرب زيد ابن عمر هذا الماضي والمضارع هو ما دل على حدث في الحال او الاستقبال في الحال والاستقبال يضرب زيد عمرا يضربه في الحال الان او يضربه مستقبلا - 01:18:51

والثالث ما تمحض للمستقبل وهو الامر. اضرب زيدا هل يمكن اذا قلت لولدك او لغلامك او لمتبوعك اضرب زيدا يكون قد ضربه وانتهى نعم لو قدر انه ضربه وانتهى وقلت له اضرب زيدان - 01:19:18

انشاء امر جديد والحصر في الافعال الثلاثة مردوه الى الاستقرار ولذا الزمن لا يخلو اما ان يكون قد مضى واما ان يكون الحال نعم او في الاستقبال ما مضى غيب ايش - 01:19:41

ما مضى فات ما مضى فات والمؤمل غيب ولك الساعة التي انت فيها ما في غير الاوقات الثلاثة لا يمكن ان يأتي احد واقترابها يعني الماء لما قسمه الماء لما قسمه اهل العلم الى ثلاثة اقسام ومنهم من قسمه الى قسمين - 01:20:02

نعم طاهر نجس هذا ليقل بانه قسمين والثلاث طاهر وطهور نجس يحتمل رابع نعم كيف نعم زادوا في الرزين المشكوك فيه المشكوك

فيه لكن بالنسبة للافعال الثلاثة التي بين ايدينا ما يمكن ان يزاد لها ابدا - 01:20:23
نبي له استقرار لان الزمان اما ان يكون قد مضى او سيأتي او بينهما هو الحال ما ظل ومضارع وامر قدم الماضي نظرا لزمانه فزمانه متقدم نعم على اخويه وسنى بالمضارع لانه في الحال - 01:20:45
يحتمل الامرين الحال والاستقبال والحال متقدم على الاستقبال واخر الامر لانه متمحض لاستقبال وهو اخر الازمنة ظاهر يا اخوان نعم قدم الماضي نظرا لوقته التقدم في الوقت يستلزم التقدم في الذكر - 01:21:08
ضرب وانتهت هل يمكن ان تقول الاحد السبت الثلاثاء الاثنين لا هكذا الترتيب حسب وقوعها في الزمان حسب تقدمها في الزمان ترتبها في الذكر صح ولا لا اذا الماضي زمنه مضى اذا هو متقدم على غيره - 01:21:34
المبالغ في الحال او الاستقبال نعم يعني المظارع المستقبل لا يختلف عن الامر لكن باعتبار ان له احتمالين الحال والاستقبال نظر الى الحال لان القسم الثالث القسيم نعم لهذين النوعين متمحض الاستقبال - 01:21:56
نظير ذلك لو قيل رجل وخنسى وامرأة تنظير محسوس ما يخالف نعم تنظير بمحسوس. رجل متمحظ للذكورة امرأة متمحظة للذكور هذا متقدم حقه التقديم وهذه حقها التأخير. اذا الخنثى باعتبار - 01:22:23
مشابهته للرجل من وجه وباعتبار مجابهته للمرأة من وجه وقع في الوسط وهذه الافعال الماضي انتهى المضارع منه ما هو في الحال ينبغي ان يكون في الوسط ومنه ما يكون في الاستقبال - 01:22:50
فيشبه الامر نعم لكن ما يمكن قسم المضارع الى قسمين قسم يدرس في الحال وقسم يدرس مع الامر في الاستقبال. لا هو يدرس في موضع واحد ظاهر ظاهر ضرب في الماضي - 01:23:10
ويضرب فعل ضارع واضرب فعل امر نعم التمثيل ترتيب الامثلة على ترتيب الافعال في الذكر فالمقدم مقدم مثاله توسط توسط مثاله والمتأخر تأخر مثاله. نعم. توسط توسط مثاله والمتأخر تأخر مثاله نعم توسط توسط مثاله والمتأخر تأخر مثاله نعم توسط مثاله - 01:23:29
والمتأخر تأخر مثاله. نعم. توسط مثاله والمتأخر تأخر مثاله. نعم - 01:24:04