

شرح متن الآجرومية (٤٢) (باب الفاعل) ١)

محمد الشرافي

ده الصيام بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله اجمعين. اللهم اغفر لنا ولشيخنا وللحاضرين وللسامعين. وللمشاهدين ولجميع المسلمين. قال المصنف رحمه - [00:00:00](#)

الله باب الفاعل. الفاعل هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله. وهو على قسمين ظاهر ومضمر الظاهر نحو قولك قام زيد ويقوم زيد قام الزيدان ويقوم الزيدان قام الزيدون ويقوم الزيدون قام الري قام - [00:00:32](#)

رجال ويقوم الرجال وقامت هند وتقوم هند وقامت الهندان وتقوم الهندات وتقوم الهندات وتقوم الهندات وقامت اخوك ويقوم اخوك وقام غلامي ويقوم غلامي وما اشبه ذلك. والمؤمر اثني عشر - [00:00:52](#)

تري نحو قولك ضربت وضربنا وضربت بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين واصلي واسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه - [00:01:12](#)

اما بعد فان هذا الباب الفاعل وهو اول المرفوعات التي تكره المؤلف رحمه الله تعالى والفاعل في اللغة وفي العرف من وقع منه الفعل. الفاعل في لغة العرب - [00:01:32](#)

اعني في لغة في اللغة وفي العرف من وقع منه الفعل من حسن الفعل. واما في اصطلاح النحويين فهو الاسم المرفوع الذي يأتي قبله فعله فلو قلنا محمد جاء. محمد جاء. ففي اللغة - [00:01:49](#)

وفي العرف ان الفاعل من هو؟ محمد. لكن في اصطلاح النحويين ليس هو الفاعل. انما الفاعل الظمير الذي جاء محمد جاء اي هو ولو قلنا جاء محمد جاء محمد فمحمد فائض لغة واصطلاحا وعرفا لانه اسم مرفوع وقع من فعل جاء بعده فعله. تمام - [00:02:13](#)

ولو قلنا جنئت جنئت فالفاعل من هو؟ جنئت هو التاء وتا اذا كان يمكن ان نجعل فاعل شيئا بارزا ما نجعله مستتيرا الفاء هنا التاء. طيب لو قلنا الرجال الرجال حضروا الرجال حضروا - [00:02:43](#)

فالفاعل في في اللغة وفي العرف من هم؟ من هو؟ الرجال. وفي السلاح النحويين الواو الواو طيب اذا فالخلاصة ان الفاعل هو الاسم المرفوع الذي يأتي بعده يأتي بعد فعله - [00:03:16](#)

يأتي بعد فعله فلا يتقدم الفاعل. طيب ثمان الفاعل يأتي على ثلاث اضرب. الاول ان يكون اسما بارزا مثل جاء محمد الثاني ان يكون ضميرا متصلا اميرا متصلا بارزا تقول انت اه نعم جنئت جنئت من الرياض انا جنئت من الرياض الفاعل هنا هو - [00:03:37](#)

جنئت الثاني ان يكون ظميرا مستترا. وظميرا وسترا تقول محمد جاء من من الرياض محمد جاء من الرياض فالفاعل هنا اين هو؟ نقول ضمير مستتر تقديره هو الخلاصة ان الفاعل يكون اما ان يكون اسما ظاهرا. جاء محمد جاء الرجال - [00:04:14](#)

قامت هند او يكون ضميرا متصلا بارزا ضميرا متصلا بارزا تقول انا جنئت جنئت التاء هنا انت جنئت اين فاعل تقول للمرأة انت جنئت. طيب تقول الرجال قاموا قاموا اين - [00:04:48](#)

الفاعل الواو الرجلان قاما الالف. طيب او يكون ظميرا مستترا تقول الرجل جاء اين الفاعل؟ امير مستتر تقديره هو. تقول المرأة جاءت جاءت الفاعل ضمير مستتر تقديره هي - [00:05:17](#)

طيب اسمع ليش لماذا نجاة التاء؟ جاءت قل لا هذه التاء تاء تأنيث. هذه التاء للتأنيث وليست اسما. هذه حرف. حرف تأنيث طيب ثمان الاستتار قد يكون جوازا وقد يكون وجوبا. فيكون جوازا اذا كان تقديره هو او هي - [00:05:51](#)

ويكون جوبا اذا كان تقديره انا او انت او نحن طيب طيب ثمان فائدة مهمة ان الضمير ان ضمائر الرفع لا تأتي فاعل اعدام رفع

المنفصلة طمائر الرفع المنفصلة لا تكون فاعلا - 00:06:21

لا تكون فائض ابدا وانما تكن مبتدأ او تكونوا او تكونوا ضمير فصل وهذي فائدة على الهامش مرة ثانية طمائر الرفع المنفصلة. انا نحن انت انتن انتن هو هي هم هم هن. هذي لا تأتي ابدا - 00:06:50

فاعل ابدا وانما تأتي اما مبتدأ فقط او ضمير فصل ضمير فصل لا نحل من الاعراب نرجع مرة ثانية نقول الفاعل يقول من هو؟ هو الاسم الذي يأتي بعد فعله المرفوع يأتي بعد فعله وقع من فعله ثم الفاعل على ثلاث انواع اما ان يكون اسما ظاهرا او يكون ضمير -

00:07:17

متصلا بارزا او ضميرا مستترا ثم الاستتار اما ان يكون جوازا اذا كان تقديره هو او هي كن وجوبا اذا كان تقديره انت وانا ونحن طيب

اقرا وهذا الشارع هو حفظه الله تعالى. الفاعل في اللغة طيب لحظة اقل متن على الاقل شوي ها - 00:07:45

ها الفاعل هو الاسم المرفوع المذكور قبله وفعله. طيب. وهو على قسمين ظاهر ومضمر ظاهر يعني سنة بارزا مظمر ضمير والظهير

الذي قد يكون متصلا وقد يكون عفوا متصلا يكون مستترا - 00:08:16

منفصلا الفاعل لا يكون ضميره منفصل ابدا واذا وجدت شيء كانه فاعل فهو ضمير فصل ايه اما متصل او مظمر ايه لا يكون يكن

فاعلا ها ضميرا منفصلا ابدا. فان وجدت ما تتوهم انه فاعل فاعلم انه ضمير فصل - 00:08:37

تقول قال الله تعالى ويا ادم اسكن انت وزوجك الجنة اين الفاعل اسكن مستتر ضمير مستتر وجوبا تقديره انت. طب وهذا الموجود

ليس فائضا. هذا ضمير فصلي بالتوكيد واظهر ليعطف عليه. اسكن انت وزوجك - 00:09:05

تقود جنت انا واخي جنت انا واخي انا الفاعل التاب ليس انا طيب انا وش في نا؟ ابدا ما يكون فاعل ولا مبتدأ هنا سيكون ضمير

ضميره فصل التوكيد. نعم. فالظاهر ظاهرون نحو قولك قام زيد ويقوم - 00:09:36

الاستقامة زيد نقول قام فعل ماضي مبني على الفتح وزيد فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ويقوم زيد مثله الا ان الفعل مضارع. والمؤلف رحمه الله اكثر من امثلة اكثر الامثلة اللي ترسخ والا هي معناها واحد. وذاك نحط عندكم. يلا بعدها. والمؤمر اثني عشر. ليه؟

ليه ليه - 00:10:01

عفا الله عنك اقر قام زيد ويقوم زيد قام الزيدان بس اعذب انت. قام زيدان والله فعلا ماضي على الفتح. بالفتح؟ مبني على الفتح.

ايوا. والزيدان اه فاعل الله يهديك الله يهديك هنا اتونا ايوه زيد ها - 00:10:28

ايوه الحين انت وصلت للظماير وانت ما تعرف يلا صحصح شوي تعرف ابو سعود يلا زيدان قوام الزيتون اصح مثن لكن كيف نعرفه؟

لا نقول جمع كذا كذا انما بين - 00:10:59

اه مفعول به طيب اين الفاعل الزيتون هم المقاومة. ها؟ هم اللي قاموا انت كنت مفعول فالرجال ما يغير كلامه اثبت ها فاهم متأكد؟

ها كمل قائل مرفوع؟ ايه. الالف. وعلامة رفعه الالف لانه؟ مثنى. مثنى. طيب ويقوم الزيتان - 00:11:26

تمام قام الزيتون طيب ويقوم الزيتون قل مثلها مثلهم يلا قام الرجال ايوب لا الفتح على طول تمام. احمد ويقوم الرجال

احسنت. قامت هند اسامة متأكد؟ عاين عاين زين قامت هند قامت - 00:12:11

طيب قام الهندام قامت الهندام قامت الهندام متأكد؟ انطقها قام قامت وعلى كلامك والتاء وش تسمى؟ تاع التأنيث قامت مبنية على

ايش السكون قامت الهندام. قامت الهندام. حركت التقاء الساكنة. الهند - 00:13:20

قامت هندام طيب جميل. تقوم من هنود متأكد عندكم كذا تعلمتوا الهنود طيب المدرسون هل هذي مثلها المدرسون شنو نوع

الجمع؟ المدرسون طيب والهنود ها كما تكسر الان تفضل الهنود - 00:14:11

لا تقول بس كذا طيب قامت الهندات تمام تقوم منهم طيب تقوم الهنود المضارع مرفوع للضم الهنود الفاعل مرفوع عند رفع

الضمة ربعت الضمة تمام قام اخوك قام فعل ماضي لم يعد واخوك الواو - 00:15:16

تمام. والكاف؟ الكاف محل فاعل. اخوك فاعل راح ثانية كلهم تهادوا على ما اخذنا قاعدة ان كل ضمير اتصل باسم فهو مضاف مضاف

اليه قام غلامي ان جبتها انت نحويا - 00:16:06

فلا يمكن ان يأتي منصوبا ولا مجرورا. القيد الثالث المذكور قبله فعله. يعني ان الفاعل يتأخر عن الفعل فلا يمكن ان يتقدم الفاعل على فعله. مثاله قام زيد فزيد هو الفاعل. وقد تحققت فيه الشروط الثلاثة - [00:27:59](#)

فهو اسم مرفوع سبقه الفعل. وقوله هو على قسمين ظاهر ومضمر. معنى كلام رحمه الله ان الفعل يأتي ان الفاعل يأتي على نوعين اما ان يكون اسما ظاهرا او يكون ظميرا. وسوف يمثل - [00:28:19](#)

والمؤلف رحمه الله لكل قسم بامثلة كثيرة. ولكن ينبغي ان نعرف ان قوله مضمر يشمل ما اذا كان الضمير بارزا او مستترا. فمثال البارز قولك قرأت الكتاب فان الضمير هنا بارز وهو التاء. ومثال المستتر ان تقول - [00:28:39](#)

زيد قرأ الكتاب فالفاعل هنا ضمير مستتر تقديره هو قوله رحمه الله فالظاهر نحو قولك قام زيد الى اخره اكثر المؤلف رحمه الله من الامثلة لان الكتاب للمبتدئين والمبتدئ كلما كثرت له الامثلة رسخ العلم في قلبه. وقوله قام زيد اعراب الجملة قام - [00:28:59](#)

فعل ماض مبني مبني على الفتح. زيد فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره. وقوله ويقوم زيد يقوم فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره. زيد سبق اعرابه. مثل هذه الامثلة ينبغي للانسان ان يطبق عليها - [00:29:26](#)

تغطية الاعراب وتعرب نفسك. كتابة او شفوية كتابة ارسخ نعم وقوله قام الزيدان قام سبق اعرابه. الزيدان فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف لانه مثنى. وقوله ويقوم يقوم الزيدان اعرابها مثل ما سبق. وقوله قام الزيدون قام سبق اعرابه. الزيتون فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لانه جمع مذكر - [00:29:46](#)

سالم وقوله ويقوم الزيتون اعرابها كما سبق. وقوله قام الرجال قام اعرابها كما سبق من رجال فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره. وقوله ويقوم الرجال مفهوم مما سبق. وقوله وقامت هند قامت فعل ماض مبني على الفتح - [00:30:15](#)

والطاطا والتأنيث الساكنة لا محل لها من الاعراب. هند فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره. وقوله تقوم هند مثل ما سبق وقوله قامت الهندان قام فعل ماض مبني على الفتح والتاء او التأنيث الساكنة وحركت للتقاء الساكنين - [00:30:37](#)

الهندام فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف الالف لانه مثنى. وقوله وتقول هندام تقوم الهندان مفهوما مما سبق وقوله قامت الهندات التاء حركت كذلك للتقاء الساكنين الهندات فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة - [00:30:57](#)

وعلى اخره وقوله تقوم الهندات ايضا علامة رفعه الضمة. وقوله قامت الهندود كذلك. وقوله تقوم الهندود واضح وقوله وقام اخوك اخوك فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لانه من الاسماء الخمسة. والكاف ضمير متصل - [00:31:17](#)

على الفتح في محل جر بالاضافة. وقوله ويقوم اخوك واضح وقوله وقام غلامي قام سبق ايضا وغللامي فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدره على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة وقولهم - [00:31:37](#)

ما اشبه ذلك اي من الامثلة. قوله رحمه الله والمظمر اي الضمير وهذا هو القسم ثاني من انواع الفاعل وقوله اثني عشر الحصر هنا عرف بالتتابع والاستقراء وقوله نحو قولك - [00:31:57](#)

الى اخره. هذه صور الضمير هذه صور الضمير الذي يأتي فاعلا. وقد ذكر المؤلف رحمه الله اثني عشر سورة وهي كالتالي ضربت للمتكلم المفرد وضربنا للمتكلم للمتكلمين وضربت للمخاطب المفرد وضربت للمخاطبة المفردة وضربت ماء للمخاطبين او المخاطبتين وضربتم للمخاطبين - [00:32:17](#)

وضربتن للمخاطبات وضرب للغائب المفرد وضربت للغائبة المفردة وضرب للغائبين وضربوا للغائبين وضربن للغائبات. وقوله نحو قولك ظربت الاعراب ضرب فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك. والتاء ضمير متصل مبين على الضم. في محل رفع فاعله - [00:32:47](#)

وقوله وظربنا الفعل هنا مثل ما سبق. وانا ضمير متصل مبني على السكون. في محل في محل رفع فاعل. وقوله وضربت وضربت مثل ما سبق الا ان الضمير مبني على الفتح. وقوله وضربت - [00:33:17](#)

وهو مثل ما سبق الا ان الضمير مبني على الكسر. وقوله وضربت كيف كيف اضبط لبناء الضمائر عندي قاعدة ها ما سمع صح ظمير قدامك شف مثلا ضربته مبني على ضربت فتح ضربتي - [00:33:37](#)

طلبت خلاص فان وجدته بالف قل انا ظمير منفصل مبني على ايش؟ السكون الف هذي ما لها الا السكون ما ما تقل السكون نعم.
فقوله وضربت ماء الفعل مثل ما سبق اي انه مبني على السكون. لاتصاله بضمير رفع متحرك - [00:34:07](#)
قوله وضربتم مثلها الا ان الميم علامة الجمع. فقوله وضربتن مثل ما سبق الا ان النون علامة النسوة وضرب ضرب فعل ماض مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو وقوله وضربت - [00:34:33](#)
للتأنيث والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هي. وقوله وظرب الفعل مثل ما سبق. والف الاثنتين ضمير متصل على السكون في محل رفع فاعل. وقوله وضربوا فعل ماض مبني على الضم الاتصال بواو الجماعة والواو ضمير متصل مبني - [00:34:53](#)
على السكون في محل رفع فاعل. وقوله وظربنا ضرب فعل ماض مبني على السكون الاتصال بضمير رفع متحرك فنون ونون النسوة ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل. فائدة وظاهر الرفع المتحركة ثلاثة - [00:35:13](#)
الفاعل وناوي الفاعلين ونون النسوة. وتاء الفاء كم لها صورة المتكلم ضربت والمخاطب ضربت والمخاطبة ضربت وعلى هذا كمن اعظم المتحركة خمسة الفاعل وتأنموا انفعال المخاطب وتاء الفاعلة وتاء الفاعلين ونون النسوة - [00:35:33](#)
طيب بعضكم طرفة مفيدة في هذا الوقت وما يأتي ان شاء الله. كنا اه في درس مسجد شيخنا رحمه الله كان عندنا رجل كبير سن يعني فيه ريحة طلب علم فكان يأتي ويجلس كذا - [00:35:59](#)
قرب بالدرس قال لي مرة ان اللي يتعلم النحو مثل اللي ياكل العظام يعني الناس كلامه صحيح تاكل العظام كيف ياكل العظام ثقيل يعني مشكل فالنحو يحتاج الى صبر كلهم لكن نحن بخصوصه يحتاج الى صبر زيادة حتى ينفتح الباب - [00:36:23](#)
فاذا انفتح باب الحديد ونجتنب بسهولة. لان النحو اه يعني واحد. تجده مثلا النحو في في السعودية وفي مصر واليمن واندونيسيا وامريكا نفسها ما في تغير مثلا آآ مذاهب مثل مذهب حنفية احناف مالكية شافعية لا نعم فيها اشياء بسيطة الكوفييين المصريين -
[00:37:03](#)
في الغالب الناس على المثل البصري نقف هنا ونكون قابل ان شاء الله ايه - [00:37:31](#)