

## شرح متن الآجرومية (٨٣) باب المفعول به

محمد الشرافي

لاجله نسختكم لاجله. ايه. من اجله؟ من اجله؟ من؟ طيب نعم رحمه الله تعالى اقوى من صفات الاسماء هي خمسة عشر المفعول به والمصدر وظرف السماء وظرف المكان والحال والتبيين - [00:00:00](#)

بسم الله الرحمن الرحيم تابعوا المنصوري وهو اربعة اشياء والتوحيد والبذل. احسنت خمسة عشر وهي المفعول به والمصدر

والمستثنى الحال والتمييز المستثنى للزملاء المفعول من اجله؟ المفعول من اجله والمفعول معه المفعول به - [00:00:40](#)

ان والتابع احسنت بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. صلى الله وسلم على نبينا محمد. وعلى اله وصحبه اجمعين

اللهم اغفر لنا ولشيخنا وللحاضرين وللسامعين وللشاهدين ولجميع المسلمين. قال المصنف رحمه الله تعالى - [00:01:30](#)

المفعول به وهو الاسم المنصوب الذي يقع عليه الفعل نحو قولك ضربت زيدا وركبت الفرس وهو قسمان ظاهر ومظمر. فالظاهر ما

تقدم ذكره. والمضمر قسمان متصل ومنفصل. فالمتصل اثنى عشر وهي - [00:02:10](#)

وضربنا وضربك وضربك وضربكما وضربكم وضربكن وضربه وضربها وضربهما وضربهن والمنفصل اثنى عشر وهي اياي

وايانا واياك واياك واياكما واياكم اياكن واياه واياها واياهما واياهم واياهن. بسم الله الرحمن الرحيم بعد والمتصل - [00:02:30](#)

ما شاء الله. والمتصل فالمتصل اثنى عشر نحو قولك ضربني وضربني وضربك وضربك وضربكما وضربكن وضربه وضربها

وضربهما وضربهم وضربهن بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والمنفصل اثنا عشر نحو قولك اياي وايانا - [00:03:00](#)

اياك واياك واياكما واياكم تكفى بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه

اجمعين. فيها لخبطة شوي. حددوا عشان يرحمك الله ها؟ ايه هذا المتن بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلاة والسلام على

رسول الله. قوله رحمه الله باب مفعول - [00:03:30](#)

به هذا اول ابواب المنصوبات. والموصوبات كلها فضلة. ايش معنى فضله يعني ما سوى اركان الجملة وذلك لان الجملة نوعان اسمية

وفعلية فاركان الجملة الاسمية المبتدأ والخبر واركان الجملة الفعلية الفعل والفاعل او الفعل الفعل هنا بالفعل. طيب ما سواها فضله

يعني - [00:04:10](#)

ايش؟ يعني ليش من الاركان؟ لكنها قد تكون ظرفية. كما لو قلت اه ما هذا الذي اشتريت اشتريت فالان السؤال عن ما اشتريته او

تقول اكلت الغداء لو قلت اكلت ما ما تمت الجملة فأحيانا يكون يكون - [00:04:40](#)

ظرفية لو قلت لك كيف جاء زيد؟ كيف جاء زيد؟ فتقول جاء زيد راكبا راكبا الان حال لكنها هي فضلة لكنها ظرفية لانه مسؤول

عنها. واضح؟ طيب قال رحمه الله وهو الاسم المنصوب الذي يقع عليه الفعل. استفدنا من كلام المؤلف رحمه الله ان المفعول به اسم -

[00:05:10](#)

فليس فعلا ولا حرفا. واستفدنا ايضا انه يقع عليه عليه الفعل. يقال الايه؟ الفعل. ثم مثل بقوله نحو قولك ظربت زيدا. ظربت زيدا.

اين المفعول به زيدا الثاني قال وركبت الفرس اين المفعول به؟ الفرس. طيب اعراب الجملة الاولى ضربت - [00:05:40](#)

ضرب فعل ماضي مبني على السكون لاتصاله بضم الرفع متحرك. والتاء ضمير متصل مبني على في محل زيدا مفعول به منصوب

معتصم بالفتحة. ركبت الفرسه مثلها. قال وهو قسمان ظاهر ومظمر. يعني اسم ظاهر وضمير. قال فالظاهر ما تقدم ذكره. ما تقدم

ذكره يعني - [00:06:10](#)

كمثال وليس المراد انه ما في مفعول في الدنيا الا ضربت زيدا وركبت الفرس. لا. يعني مثل هذا تقول اشتريت كتابا حضرت الدرس آآ

مثلا رقت محمدا وهكذا. طيب يقول فالظاهر ما تقدم ذكره - [00:06:40](#)

مضمرة قسمان متصل ومنفصل. متصل ومنفصل. يعني ان المفعول المفعول به الذي يأتي ضميرا قد يكون متصلا بالفعل او منفصل عنه. وضابط ذلك ان المتصل ما لا يبدأ به ولا يلي الا اختيارا. ما تبند به في الكلام. والمنفصل يلي الا في الاختيار - [00:07:00](#)

وكذلك اه يبدأ به. فنقول مثلا اياك اعني اياك. اياهم عنيت اياهم رأيت هذا منفصل. طيب ولو قلت ظربتة ظربتة. اين المفعول به

الهاء ضربته الهاء. هل يمكن الهاء تأتي وحدها؟ تقول هاء ضربت ليس عربيا ذا - [00:07:30](#)

طيب ولا تأتي بعد الا في الاختيار. لكن في الاضطراب هو الشعر تأتي. طيب. قال فالمتصل وهي ضربني وضربنا وضربك وضربك

وضربكما وضربكم هذه امثلة طيب و خلاصة المنفصل عفوا خلاصة المتصل انه اما ياء او هاء او كاف. هذه بس. اما - [00:08:00](#)

او هاء او كاف تقول ظربتني اين الظمير؟ المفعول به الياء ضربته اين الظمير؟ الهاء. ظربك. طيب ابحتوا لي عن ظمير غير هذي؟ نعم.

صح. ضربنا اذا غابت عني. ظربنا. نام. جميل غيرها يمكن بعد - [00:08:30](#)

لا خلاص اربعة اذا طيب ثم مثل المؤلف بامثلة التي يمكن ان يأتي عليها صورة المفعول به. او ظربتني وظربتنا ظربتني لمن؟ متكلم.

ظربنا متكلمين او المتكلمان او متكلمتين ومتكلمات يسأل اربع ضربك المخاطب المفرد ضربك - [00:09:00](#)

مخاطب المفردة ظربكما المخاطبين مؤنث او مذكر ظربكم المخاطب جمع ضربكن المخاطبة الاناث طيب ضربه طيب الحين ما

يتجاوب معي الا الا واحد والباقي من تفاعل الطالب مع المعلم اني - [00:09:40](#)

يجابوب الموجب الا هو واحد هذا مشكلة. عرفتم؟ من ادب الطالب ومن حرصه على العلم انه مع معلمة والمعلم يعني يستطعمكم

الجواب وانتم راقدين؟ مرة ثانية تنعاقبك عقبة شديد طيب يلا ضربه ها؟ شوي - [00:10:10](#)

ضربها الغيبة مفردة ضربهما طيب ضربهم احمد يلا غاييين ظربهن اطفالي غائبات طيب والمنفصل اثني عشر وهي اياياي ها لمن هذا؟

المتكلم ايانا متكلمين متكلمات متكلمان او قلت انت؟ معظم نفسه. معظم نفسه. طيب اه اياك المخاطب - [00:10:40](#)

يكون مذكر مفرد اياكي المخاطبة المؤنثة اياكما خطبا مخاطبين ومخاطبتين اياكم مخاطبين اياكن مخاطبات اياه الغائب اياها

الغائبة اياها الغائبان او اياهم ابراهيم اياهم الغاييين درس طيب اياهن الغيبات طيب كيف يعرب - [00:11:30](#)

نقول اما المتصل في نقول مثلا ناخذ مثال هنا ضربني يقول الياء ظمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به. شف

اعراب الضمير المتصل تقول اولا ضمير ثم - [00:12:20](#)

ثم مبني على في محل كدر. يعني اربع خطوات ضمير متصل مبني على كذا ثم في محل كذا وانا في محلنا في اولمبيه طيب ظربنا

ان ظمير نار طيب كيف نعرفه؟ يلا يا - [00:12:40](#)

تمام. ضربكما ابراهيم ضربكما الظمير الكاف مبني على الفتح طيب ضرر ظرب كو ظرب كو. ظ طيب ظربكن ايوه كاف تمام. طيب

ضربه ابو ايوب ابو خالد طلبه على السكون - [00:13:00](#)

هذا انو ضربه على ايش؟ على الظمير طيب احمد ضربهم اين الضمير؟ الهاء على الكوفييين وهم عند عند الكوفييين والهاء عند

البصريين. البصريين هم ضمير متصل مبني على السكون هي محل مفعول به. طيب المنفصل كيف نعرها؟ نقول الاعراب -

[00:14:00](#)

على الجزئية الاولى. ايا دائما. اعراب الجزء الاولى لان ما بعدها حرف خطاب ولا يصح ان يكون ضميرا طيب ايانا ايا اياك اياه

اياكي اياه اياكن والباقي خطاب علامة - [00:14:40](#)

ولا يصح ان يكون ضميرا وذلك لان لان الظمير ظمير جاهز معرفة فلا والضمير معرفة فلا يمكن يكون ضمير مضاف الى ضمير. لا

يكون ضمير مضاف اليه ضمير. واضح الكلام وش معناه؟ الحين - [00:15:10](#)

اياهم زين؟ وين الضمير؟ ايا وهم؟ علام علام فعلى الغائب او او الحاضر اياك حاطر والهاء غايب الجمل ولا يمكن نقول انهم ظمير

ففي ضمائر في الضمائر المنفصلة في ضمائر النصر المنفصلة التابع او الصلة هذه هذه ليست ضميرا وان - [00:15:30](#)

تحدد الخطاب او الغياب. ولا يمكن ان تكون ضميرا لماذا؟ نقول لو كان الظمير صارت مضافة الى ظمير والمعرفة لا تضاف الى الى

معرفة. المعرفة لا تضاف الى معرفة. طيب اقرأ عبد الله - 00:16:00

قال رحمه الله باب المفعول به وهو الاسم المنصوب الذي يقع عليه الفعل الى اخره. قال الشارح وفقه الله هذا هو الباب اول من ابواب المنصوبات ولعله اكثرها استعمالا. وقوله المفعول يشترك في هذه التسمية خمسة ابواب - 00:16:20

تعريف المفعول فهي المفعول به والمفعول المطلق والمفعول فيه وهو الظرف والمفعول معه والمفعول له ويسمى المفعول لاجله. وقد جمعت بين وقد جمعت في بيتين مع امثلتها. وهو قوله ان - 00:16:40

خمس مطلق اي نعم منها عدناها منها هذي منظومة الشبراوي منها المفاعيل خمس مطلق به عدلها. منها المفاعيل خمس مطلق وبه فيه معه وفيه معه وفيه معه منها المفاعيل خمس مطلق وبه وفيه معه له وانظر الى المثل. ضربت ضربة - 00:17:00

من ابى عمرو غداة اتى وجئت وجئت والنيل خوفا من عتابك لي. تعبان شوي انت؟ ها؟ تعبان عطوه مذكرة طيب معي جوالي فيه نسخة عشان تعلق هذا اخر نسخة ني - 00:17:40

بسم الله الرحمن الرحيم قال الشارح وفقه الله فقوله ضربا مفعول مطلق وقوله ابا عمرو مفعول به. وقوله غداة مفعول فيه وهو ظرف وقوله والنيلة مفعول معه وقوله خوفا مفعول له. وقوله في حفظ هذا البيتين هذي واجب. تظبط لك - 00:19:00

رفائل كلها قلت بهذا حفظ؟ نعم. وقوله في تعريف المفعول به وهو الاسم المنصوب الذي يقع عليه افادنا كلام المؤلف رحمه الله تعالى اولا ان المفعول به اسم فلا يأتي فعلا ولا حرفا - 00:19:50

ثانيا انه منصوب فلا يكون مرفوعا ولا مجرورا. ثالثا ان الفعل يقع به اي يقع عليه وقوله نحو قولك ضربت زيدا فالمفعول به هنا زيدا فهو اسم منصوب وقع عليه الفعل وهو الضرب - 00:20:10

ومثله قوله ركبت الفرس. وقوله وهو قسمان ظاهر ومضمر يعني ان المفعول به يأتي اسما ظاهرا ويأتي ضميرا والضمير اما متصل واما منفصل. وقوله فالظاهر ما تقدم ذكره يعني بذلك - 00:20:30

الامثلة التي سبقت وقوله والمضمر قسمان متصل ومنفصل. والفرق بينهما ان المتصل لا لا يبتدأ به ولا يلي الا في الاختيار. واما المنفصل فهو الذي يبدأ به ويلى الا في الاختيار. والاختيار - 00:20:50

عند النحويين هو الكلام الثري. واما الاضطرار في باب النحو فهو الشعر. والمؤلف رحمه الله ذكر جميع صور المفعول به المتصل وجميع صور المنفصل. قوله فالمتصل اثنا عشر نحو قولك اي ان المفعول به - 00:21:10

متصل يأتي على اثنتي عشرة سورة. الاولى ضربني. الياء هنا مفعول به وهذا ضم وهذا ضمير للمتكلم الثانية ضربنا ضمير ضمير المتكلمين. الثالثة ضربك ضمير المخاطب الرابعة ضربك ضمير المخاطبة. الخامسة ضربكما ضمير المخاطبين والمخاطبتين -

00:21:30

السادسة ضربكم ضمير المخاطبين. السابعة ضربكن ضمير المخاطبات. الثامنة ضربه ضمير التاسعة ضربها ضمير الغائبة. العاشرة ضربهما ضمير ضاربهما ضمير الغائبين او الغائبتين الحادية عشرة ضربهم ضمير الغائبين. الثانية عشرة ضربهن ضمير الغائبات -

00:22:00

اعرابها ضربني ضرب فعل ماض مبني على الفتح. والنون والنون للوقاية والياء له ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول مفعول به. والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو وهكذا الفعل ضرب نفس الاعراب في جميع الاسئلة. احسن الله اليك في

جميع الامثلة - 00:22:30

ضربنا ما ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به. ضربك الكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول مفعول مفعول به. ضربك نفس الاعراب الا اننا نقول الكاف مبني على الكسر. ضربكما الكاف مثل الاولى لكنه مبني على -

00:23:00

ضمي وما على مدى التثنية. ضربكم الكاف مثل ما سبق والميم للجمع ضربكن مثل ما سبق والكاف والنون علامة النسوة. ضربه الهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعوله - 00:23:30

به في محل نصب مفعول به. نصب. تبغى نصب بعده تميم نصب مفعولا نصب مفعول به. احسن الله اليكم. ضربها ضمير متصل مبني

على السكون في محل نصب مفعول به. ضربهما الهاء ضمير متصل مبني على - 00:23:50

ضم في محل نصب مفعول به وما علامة التثنية؟ ضربهم الهاء مثل ما سبق والميم للجمع ضربهن الهاء مثل ما سبق والنون علامة

نسوة. قوله والمنفصل اثنى عشر نحو قولك - 00:24:20

اي ان الضمائر التي تأتي مفعولا به عددها اثنا عشر ضميرا. الاول اياياي للمتكلم ثانيا ايانا للمتكلمين للمتكلمين والمتكلمتين

والمتكلمين فهو يأتي لجميع هؤلاء. ثالثا اياك للمخاطبة. رابعا اياك للمخاطبة - 00:24:40

خامسا اياكما للمخاطبين والمخاطبتين. السادس اياكم للمخاطبين. السابع اياكن للمخاطبات الثامن اياه للغائب التاسع اياها للغائبة.

العاشر اياهما للغائبين والغابتين الحادي عشر اياهم للغائبين الثاني عشر اياهن للغائبات. قاعدة هاء الاعراب في جميع هذه الضمائر

المنفصلة يقع على الجزء الاول وهو اياه. واما ما بعده فهو لواحق لا محل - 00:25:10

لها من الاعراب وانما تدل على المتكلم او المخاطب او الغائب. هذا مهم الواحد يحفظها. الجزء الاول بس ما لاحقة فاذا تبين تميز

متكلم مخاطب غائب نعم فائدة في اعراب اية - 00:25:50

الفاحة اياك نعبد اياك ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب في محل نصب مفعول به والكاف حرف خطاب لا محل له من

الاعراب. نعبد لها. حرف نصحف خطاب لا - 00:26:10

هل لها من الاعراب؟ اي الكاف. وقلت له يعني الحرف. نعم. نعبد فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والفاعل ضمير

ضمير مستتر وجوبا تقديره نحن تقول الفائدة تحت ولا يصح ان تكون هذه اللواحق ضمائر لان القاعدة ان الضمير آ - 00:26:30

ان الضمير معرفة والمعرفة لا تضاف. وايضا لا يجتمع في الكلمة معرفان. معرف. احسن الله اليكم. يعرفانه واياك ضمير ضمير ضمير

معرفة. فلو قلنا ان اللواحق ضمائر ضمائر لا في الكلمة الواحدة ضميران. وهذا لا يصح. والضميران لا يجتمعان في كلمة الا اذا كانت

فعلا. والفعل - 00:27:00

لا يعرف مثل ايش؟ مثلا ضربتهم تاء ضمير وهم ضمير اما الاسم ما يجمع في نعم احسنت بارك الله فيك لا فصل. ثاني. لا غلط ضمير

منفصل. احسنت يا ابراهيم - 00:27:30

منفصل عدلواها يا شباب - 00:28:00