

شرح متن الآجرومية)6(باب الإعراب

علي هاني العقرباوي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ايها الطلاب الاعزاء سنشرح ان شاء الله تعالى في درسنا الجديد في باب الاعراب وهو من اهم الابواب لان به يحصل مقصود النحو وهو ان تعرف اواخر الكلمة. فعليك ان تميز قبل ان تدخل وتشرع في - [00:00:00](#)

ان تميز بين المعرب والمبني وهذا ما يتحدث عنه هذا الباب. فلذلك قال ابن ابي الروم الاعراب هو تغيير تغيير اواخر الكلمة لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا او تقديرا. الاعراب هو تغيير اواخر - [00:00:22](#)

للکلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا او تقديرا هذا تعريف الاعراب ماذا يقابل الاعراب؟ البناء. فاذا الكلمات العربية تنقسم الى قسمين. كلمات معربة وكلمات مبنية. الكلمات المعربة هي التي تتغير - [00:00:42](#)

من رفع الى نصب الى جر الى جزم زيد زيدان زيد يجلس لم يجلس لن يجلس فهذا التغيير هو الاعراب والكلمات المعربة هي التي تتغير من رفع الى نصب الى جزم. واما الكلمات المبنية فهي كالبناء - [00:01:03](#)

هل بناءه يتحرك؟ لا يتحرك. هي كالبناء مبنية. لا تتحرك وتلزم حالة واحدة. جاء هؤلاء رأيت هؤلاء مررت بهؤلاء نلاحظ ان هؤلاء لم تتغير. هذا باختصار ما يتكلم عنه الدرس. فعندنا الكلمات - [00:01:24](#)

التي يتغير اخرها بسبب العوامل الداخلة من رفع الى نصب الى جر الى جزم. والكلمات المبنية هي التي لا يتغير اخرها ولنبدأ بتفصيل كلام ابن قال الاعراب هو تغيير فهمنا معنى التغيير. التغيير ان تنتقل الكلمة من حالة الى - [00:01:44](#)

لا حالة رفع نصب جر زيدا يجلس يجلس هذا التغيير هو تغيير اواخر الكلم. فالتغيير في الاعراب ليس في اواسط الكلم ولا في اولها. بل التغيير في اواخر الكلم اي في - [00:02:04](#)

في اخر الحرف الذي في الكلمة او ما هو منزل منزلة الاخر. فزيد اخر حرف فيه الدال هو الذي يتغير اخره. زيد زيدا زيدا يكتب اخر حرف فيه الباء هو الذي يتغير اخره ومسلمون مسلمون لا يتغير فيه هو الواو مثلا وهو في حكم الاخر جاء - [00:02:25](#)

المسلمون رأيت المسلمين مررت بالمسلمين. لان النون عوض عن الحركة والتنوين. فكان الواو هي في اخر الكلمة. اذا الاعراب هو وتغيير اواخر الكلم. لماذا هذا التغيير؟ لاختلاف العوامل. اذا قد تتغير الكلمة بسبب لغة من لغات العرب. فمثلا حيث تقول العرب حيث وفي لغة تقول حيث - [00:02:48](#)

لغة تقول حيثي هل هذا اعراب قال العلماء لا ليس باعراب لان هذا التغيير ليس بسبب العوامل الداخلة عليها. بل هو تغيير بسبب لغة من اللغات اذا ليس باعراب. لان ابن اجرون ماذا يقول لنا؟ الاعراب هو تغيير اواخر الكلم لاختلاف العوامل. ما معنى العامل - [00:03:16](#)

اولا حتى نستطيع ان نفهم العامل في اللغة هذا اخترعه العلماء لتفسير اللغة العربية وتبسيطها فاعامل عندهم وجدوا مثلا العرب تقول كان زيد قائما. فماذا سيقولون للطلاب؟ ممكن ان يقولوا بعد كان يأتي - [00:03:39](#)

اسم مرفوع ثم اسم منصوب. لكن العلماء بذكائهم اخترعوا نظرية العامل فقالوا كان ترفع وتنصب فهي ترفع الاسم وتنصب الخبر. فالعامل هو ما يؤثر في اخر الكلمة من اسم او فعل تأثيرا ينشأ عنه ايش؟ علامة اعرابية - [00:03:59](#)

فالعامل هو الذي يؤثر فيؤثر فيها رفعا او نصبا او جرا او جزما. هذا هو العامل. فمثلا كانت ترفع وتنصب وتنصب وترفع حروف الجر تجر هذه هي العوامل. اذا الاعراب هو تغيير اواخر الكلمة لاختلاف لتمثل بزيد - [00:04:20](#)

ونحن نكثر من ذكر زيد. زيد هذا اذا دخل عليه عامل يقتضي الرفع مثل جاء زيد جاء ماذا تطلب؟ تطلب فاعلا فاذا هذا العامل يرفع

زيد على انه فاعل جاء زيد - 00:04:40

اذا ادخلنا عليها كلمة رأيت تطلب مفعولا به. رأيت تطلب مفعولا به لانها اخذت الفاعل وتطلب مفعولا به فهي تريد علامة منصوبة. فنقول رأيت اذا اذا ادخلنا عليها حرف الجر وحرف الجر - 00:04:57

يقتضي ان ما بعده مجرور. فنقول مررت بزید. فلاحظوا ان كلمة زيد تغيرت بسبب العوامل الداخل عليها كلما اختلف اتي عامل يتناسب زيد على حسب العامل جاء زيد رأيت زيدا مررت بزید - 00:05:15

فالاعراب هو تغيير اواخر الكلمة ليس بسبب لغة من اللغات بل لاختلاف العوام الداخلة عليها. اذا فهمنا معنى الاعراب والاعراب كما سنأخذ يكون في الافعال وفي الاسماء. الاسماء كما اخذنا في زيد وفي الافعال يكتب لن - 00:05:34

لم يكتب يجلس لم يجلس لن يجلس. هذا التغيير في الافعال وفي اسماء نسميه الاعراب. اه ابن الروم قال لنا لفظا او تقديرا اي هذا التغيير يمكن ان يكون لفظيا ويمكن ان يكون مقدرًا. يعني يمكن - 00:05:54

وان يكون لفظيا انت تراه زيد زيد يجلس يجلس نسميه تغييرا لفظيا جاء زيد رأيت زيدا مررت بزید يجلس لن يجلس لم يجلس. هذا تغيير لفظي. لكن هناك من الكلمات ما لا يقبل بعض الحركات. مثل الفتى - 00:06:14

الفتى والهدى والقنا والعصا هذه كلمات لا تقبل الحركات. الالف لا تقبل الحركات. فاذا قلنا مثلا جاء الفتى رأيت الفتى مررت بالفتى لا نقول هذه كلمات مبنية لانه لا يوجد سبب لبنائها. بل هي كلمات - 00:06:36

ولكننا لا نرى اعرابها فهي معربة اعرابا تقديريا. اذا الاعراب ينقسم الى قسمين اعراب لفظي وهما تلفظ به ونراه ونستطيع ان نسمعه. جاء زيد رأيت زيدا مررت بزید. وهناك اعراب تقديري وهو - 00:06:56

وما نقدره ولا نلفظ به ولا نراه مكتوبا بل هو فمثلا جاء الفتى نقول الفتى فاعل مرفوع وعلامة رفعه من ضمة مقدره مانعة من ظهورها التعذر ما معنى التعذر؟ ان يتعذر على الكلمة ان تظهر عليها الحرف. رأيت الفتى الفتى - 00:07:16

مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدره منعنا من ظهورها التعذر الكلمة الالف لا تقبل يتعذر ان نحركها. ومررت بالفتاة الفتى اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدره منع التعذر. وكل اسم معرب مختوم بان نسميه اسما مقصورا. اي ممنوعا من الحركات. ولو اخذنا

مثلا القاضي - 00:07:36

انت تقول جاء القاضي لا تظهر حركة مررت بالقاضي لا تظهر حركة لكن رأيت القاضي تظهر حركة. جاء القاضي الان القاضي فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة قدر. هل يمكن ان نحرك القاضي - 00:08:03

تقول نعم يمكن ان اقول جاء القاضي لكنه ثقيل واللغة العربية لغة حكيمة يعني الكلمات الثقيلة يأتون بطريقة لتخفيف الثقة الذي فيها. جاء القاضي ثقيلًا فحذفوا الضمة للثقة قال ليس مثل الالف - 00:08:20

الالف يتعذروا ظهور الحركة فيها. اما القاضي يمكن لكنه ثقيل. فاذا قلنا جاء القاضي القاضي فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدره منع من ظهورها الثقل. مررت بالقاضي الباء حرف جر يقتضي اسما مجرورا والقاضي اسم مجرور وعلامة جره الكسرة - 00:08:37

منع منظور الثقل لانه يثقل ان تقول مررت بالقب لكن لما كانت الفتحة في القاضي خفيفة ظهرت الحركة عليها فنقول رأيت القاضية. فالفتى في حالاته الثلاثة جاء الفتى ورأيت الفتى حركات مقدره للتعذر - 00:08:58

وجاء القاضي ومررت بالقاضي تقدر الحركات للتعذر وتظهر الفتحة عليها لخفتها. ونسمي الاسم المعرضة الذي اخره اصلها مكسور ما قبلها نسميه اسما منقوصا كالقاضي والداعي والهادي الى اخره. اذا فهمنا اه - 00:09:17

معنى قول ابن اج الرما رحمه الله الاعراب هو تغيير اواخر الكلام لاختلاف العوامل الداخلة عليها. هذا التغيير كيف يكون لفظا او تقديرا لفظا المفوظ وتقديرا الذي لا يظهر ولكننا نقدره. اه والان يقابل - 00:09:37

اعراب البناء. البناء يقابل الاعراب فالاعراب هو التغيير هذا التغيير الذي علامته الفتحة او الضمة او الكسرة هذا هو الاعراب. البناء ما هو؟ هو اللزوم الكلمة تلزم حالة واحدة. عندنا تركيب وعندنا بناء. التركيب - 00:09:57

انت تركيب هذه اللعب تسمونها لعب لكنكم تفكونها بعد قليل هذا تركيب اما البناء البناء يبقى على ملازم على حالة واحدة. والسماء

بيناها بايد. فهو مبنية بقوة ثابتة. نعم هي - [00:10:13](#)

توسع لكنه بناء محكم لا يتغير ولا يتزحزح. وتقول بنيت البيت وكذلك الكلمة المبنية. الكلمة المبنية لا تتغير مهما ادخلت عليها

العوامل لا تتغير. جاء هؤلاء رأيت هؤلاء مرت هؤلاء. لم تتغير. جاء الذي ورأيت الذي ومررت بالذي - [00:10:31](#)

لم تتغير. جاء الذين احبهم ورأيت الذين احبهم ومررت بالذين احبهم لم تتغير. وهكذا قس على ذلك من والذي والذي وهؤلاء وهذا

وهذه كلمات مبنية كيف الاستفهامية اين ايانا متى؟ جميع الضمائر - [00:10:52](#)

انا نحن انت انتما انتن هو اياي ايانا اياك. هذه كلمات مبنية لا تتغير فاذا البناء هو لزوم اخر الكلمة حالة واحدة. والاعراب هو

التغيير. لكن هنا علينا ان نتنبه - [00:11:18](#)

الى ان اللزوم احيانا بسبب عام. مم. ما يلزم حالة واحدة لغير عامل ولا اعتلال ما معنى هذا؟ يعني المبني هو الذي يلزم حالة واحدة

لغير عامل ولا اعتلال ولا فهمناها - [00:11:38](#)

يعني احيانا الكلمة تلزمه حالة واحدة لاجل قضية صرفية مثلا فتى هي اصلا فتى تحركت ليها وانفتح ما قبلها قلبت الفا فلزمت حالة

واحدة هنا لاجل الاعلان الذي فيها والا هي تستطيع ان تتحرك لكن الاعلال منعها هذا لا نسميه. ايضا كلمات معربة - [00:11:54](#)

العرب لا تستعملها الا على هيئة واحدة. مثلا سبحان دائما تأتي مفعولا مطلقا سبحان هذه هل هي مبنية؟ دائما مفعول مطلق يعني هذه

الكلمة فيها قابلية الاعراب لو العرب ادخلت عليها حرف جر لجرأء. ولو اجازت ان يدخل عليها ما يرفعها لرفعت. لكنها - [00:12:16](#)

العام الذي جاء هكذا مثل انسان ذكي يعيش في بلد فقير. ما عنده الا هذا العمل يعني هو هل نقول عنه غبي؟ لا هو لو صحت له فرص

اخرى ويمكنه ان يدخل جامعات اخرى او هيأت له الظروف لكان احسن من ذلك لكنه لزم حال - [00:12:38](#)

واحدة لان الظرف اقتضى ذلك. وكذلك ككلمة سبحان مثلا سبحان العرب والزمته ان تكون مفعولا مطلقا بسبب العامل وهو اسبح

فهذا لا نسميه بناء انما البناء ما يلزم حالة واحدة لغير عامل ولا اعتلال. الان - [00:12:58](#)

بنيات كثيرة وجميع الحروف مبنية. اي حرف وجدته مبني؟ هل مبني على السكون؟ من اه مبني على السكون؟ رب مبني مع الفتح

منذ مبني على الضم وكذلك جميع الافعال ماضية مبنية جاء مبني على الفتح جئت على السكون جاؤوا على - [00:13:18](#)

الضم والامر جميع افعال الامر مبنية. نقول اكتب اكتب اه والمضارع ايضا يبني في وبعض الاسماء ايضا مبنية. فالبناء يدخل الاسم

ويدخل الفعل ويدخل الحرف. وبهذا نكون بحمد الله قد شرحنا معنى قول ابن اجروم - [00:13:38](#)

الاعراب هو تغيير او اخر الكلمة لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا او تقديرا ويقابله البناء. والعلماء من حكمتهم لا سيما علماء البصرة

قد لقبوا البناء بالقاب والاعراب بالقاب حتى يميزوا كل واحد منهما - [00:13:58](#)

وان كان الكوفيون اجازوا اطلاق هذا على هذا. فقالوا عندما تكون الكلمة معربة نقول مرفوع وعلامة رفعه الضمة منصوب وعلامة

نصبه الفتحة مجرور وعلامة جره الكسرة ولكن في البناء نقول مبني على الضم. وليست ضمة - [00:14:17](#)

مبني على الفتح ولا تقل الفتحة مبني على الكسر ولا تقل الكسرة. فالقاب الاعراب هي الفتحة والضمة والكسرة والسكون. والقاب

البناء هي الفتح والضم والكسر والسكون. هذا يعني المذهب الادق وهناك من العلماء الكوفيين يجزون ان تخط. ولكن الدقة تقتل -

[00:14:38](#)

ومنا ان نلقب كل واحد من القسمين لقبا يختلف عن صاحبيه. ثم قال ابن اجي الروم رحمه الله تعالى واقسم اربعة رفع ونصب

وخفض وجزم. اذا هذه اقسام الاعراب. رفع ونصب وخفض او - [00:15:02](#)

لنعرف كلا منها ثم لنرى على اي شيء تدخل. هو تغيير مخصوص علامته الضمة او ما ناب عنها اذا الرفع تغيير مخصوص علامته الضمة

او ما ناب عنها. فمثلا كيقول جاء زيد فهذا التغيير الذي فيه زيد الذي علامته الضمة يسمى رفعا. زيد - [00:15:22](#)

يسميه العلماء رفعا هذا الرفع علامته الضمة او ما ناب عنها. ومن اين اخذ العلماء كلمة الرفع؟ لانها عندما تقول تجد الشفتين قد

ارتفعتا زيد. يعني هنا ضمة نعم ولكن في ارتفاع والضمة - [00:15:46](#)

سميت ضما لانك تضم الشفتين فاذا الرفع تغيير مخصوص علامته الضمة او ما ناب عنها. رفع لانك ترفع الشفتين وضم لانك تضم اه كذلك

يكتب زيد يكتب فعل مضارع مرفوع لانه تغيير علامته الضمة او ما ناب عنها ما ناب عنها سنأخذه - [00:16:06](#)
ان شاء الله قريبا كما تقول جاء المسلمون المسلمون مرفوعون وعلامة رفعه الواو النائبة عن الضمة. اذا الرفع هو تغيير مخصوص على الضمة او ما ناب عنها مثل يجلس زيد يجلس فعل مضارع مرفوع وزيد اسم مرفوع. والنصب هو تغيير - [00:16:30](#)
علامته الفتحة او ما ناب عنها تقول ان زيدا مجتهد. اسم حصل فيه علامته الفتحة او ما ناب عنها تقول ان المسلمين مجتهدون فالمسلمين اه اسمه ان منصوب عن نصبه الياء التي نابت عن الفتحة - [00:16:50](#)

كذلك لن يجلس زيد. يجلس تغيرت كلمة يجلس وهذا التغيير علامته الفتحة فاذا اذا كلمة رفعت وعلامتها الضمة نسميه رفعا يضرب زيد. ووجدنا الضمة هنا يضرب زيد اي او يكتب زيد يكتب مرفوعا وعلامة الضمة يزيد اه مرفوعة علامتها الضمة هذا هو الرفع. عندما نقول - [00:17:11](#)

لا ان زيدا هذا نصب نسميه. لن يجلس زيد يجلس هذا نسميه نصبا ولاحظ النصب انت عندما تقول لن يجلس تفتح فمك فالعلماء اخذوا الفتحة لانك تفتح الفم وكأنك تنصب الشيخ موسى فسموه نصبا. والخفض هو تغيير مخصوص على الكسرة او ما ناب عنها. فنقول مررت بزيت - [00:17:41](#)

اذ لاحظوا زيت انتقل انتقلت من حالتها الاولى الى الجر بسبب دخول العامل. هذا التغيير الذي علامته الكسرة نسميه سرا تقول مررت بزيد والجزم هو تغيير مخصوص علامته السكون لان الجزم في اللغة هو القطع آ الكسر ايضا لاحظ سميت كسرة - [00:18:09](#)
انك تكسر الحرك تقول زيد والسكون لانه عدم الحركة وكأن الحركة قد قطعت فسموه جزما لانه يقطع الحركة. الجزم تقول مثلا لم يلد ولم يولد كما في قوله تعالى لم يلد ولم يولد فيولد تغيير مخصوص علامته السكون - [00:18:29](#)

او ما ناب عنها سنأخذ ما ينوب عن السكون. اذا نكون بهذا قد عرفنا وفهمنا قول ابن ابي الروم واقسامه اربعة رفع ونصب وخفض وجزم. ثم قال ابن رحمه الله فللأسماء من ذلك الرفع والنصب والخفض ولا جزم - [00:18:53](#)
ما فيها وللأفعال من ذلك الرفع والنصب والجزم ولا خفض فيها. اذا عندنا الأسماء يدخل عليها رفع والنصب والجر الأفعال يدخل عليها الرفع والنصب والجزم فبينهما عموم خصوص وجهي كما يقول العلماء. يوجدوا اذا اردنا ان اه يعني اه نرسمها بهذه الطريقة في - [00:19:13](#)

فعدنا هنا عامل مشترك ويوجد شيء انفردت به هنا الأسماء وهنا الأفعال. يوجد شيء مشترك بين الأسماء او الأفعال وعندنا اشياء اختصت بها الأسماء واشياء اختصت بها الأفعال. هذا ما يسميه العلماء عموما وخصوصا وجهيا. يعني - [00:19:40](#)
بماذا اشتركت الأسماء والأفعال في الرفع والنصب بماذا اختصت الأسماء بالجر؟ بماذا اختصت الأفعال؟ هذا معنى قول ابن ابي الروم فللأسماء من ذلك الرفع والنصب هو الخفض ولا اجزم فيها وللأفعال من ذلك الرفع والنصب والجزم ولا خفض فيها. اه لنمثل لكل واحد بمثال - [00:19:59](#)

رفع مثلا تقول يجلس زيد يجلس زيد يجلس فعل مرفوع وزيد اسم لن يضرب زيد عمرا لن يضرب زيد عمرا فيضرب فعل مضارع منصوب وعمرا اسم منصوب يجلس زيد فعل مرفوع واسم مرفوع. لن يضرب زيد عمرا يضرب منصوب وعمرا منصوب - [00:20:23](#)
مثال ما يختص به الاسم تقول مررت بزيد فزيد اسم مجرور ولا يوجد عندنا فعل مجرور لا يوجد فعل مجرور ابدا وتقول لم يجلس زيد فيجلس فعل مضارع مجزوم. ولا يدخل جزمه الحرف ابدا. الامر سهل اذا - [00:20:49](#)

الرفع والنصب يشتركان في الأسماء والأفعال. ويختص الاسم بالجر ويختص الفعل بالجزم. في الأسماء من ذلك الرفع والنصب والخفض ولا جزم فيها والأفعال من ذلك الرفع والنصب والجزم ولا خفض فيها. واليك اسئلة - [00:21:09](#)
عن الدرس السابق. السؤال الاول يقول اكمل الفراغ المعرب هو اكمل الفراغ. ما هو المعرض؟ المبني هو اكمل ما هو المبني؟ المثال الاسم المعرب اعرابا لفظيا اذكر مثال مثلا لاسم معرب اعراب - [00:21:29](#)

لفظيا مثال الاسم المعرب اعرابا تقديريا للتعذر. ضع مثلا الاعراب فيه للتعذر ايضا مثال للاسم المعرب اعرابا تقديريا للثقل. اذكر مثلا لذلك مثال الاسم المبني. اذكر مثال الاسم المبني. مثال الفعل المعرض - [00:21:50](#)

اعطنا فعلا معربا. مثال الفعل مبني. نريد فعلا اه مبنيًا. مثال للحرف المبني على السكون. نريد مثالا للحرف المبني على السكون. وللحرف المبني على الضم. هذا هو السؤال الاول السؤال الثاني يقول اكمل الفراغ الفعل ويدخله من اقسام الاعراب ثلاثة اشياء هي - 00:22:13

اذكرها. كذلك الاسم يدخله من اقسام الاعراب ثلاثة هي الجر لا يدخل الا في اكمل الجزم لا يدخل الا في اكمل ضع السؤال الثالث يقول ضع اشارة صح او خطأ - 00:22:39

في هذه الجمل الثلاثة. الجملة الاولى تقول في المعرب المرفوع تقول مرفوع وعلامة رفعه الضم هل هذه الجملة صحيحة؟ في المعرب المرفوع تقول مرفوع وعلامة رفعه الضمة. السؤال الثاني يقول او الجملة الثانية في - 00:22:58 ابنية تقول مبني على الضمة. هل هذا صحيح ام خطأ في قوله تعالى لم يكن الذين كفروا من اهل الكتاب يكن فعل مضارع مجرور. هل هذا صحيح ام لا؟ لم - 00:23:16

كن للذين بالكسر لاحظوا كسرة هنا في اخر يكن. لم يكن للذين كفروا من اهل الكتاب. هذا فعل مجرور. هل هذا صح صحيح ام خطأ؟ شيخ انس تفضلوا اسئلة المعربة. اه المعرب هو ما ما يتغير اخره باختلاف العوامل - 00:23:32

المعرب هو الذي يتغير اخره بسبب اختلاف العوامل الداخلة عليه. نعم والمبني هو ما لا يتغير اخره بسبب دخول لا يتغير اخره بسبب العوامل بل يلزم حالة واحدة نعم سيدي. ومثال الاسم المعرب اعرابا لفظيا آآ - 00:23:52

زي زيد نعم زيد جاء زيدا مررت بزيد. اذا نعيد المعرب هو ما تغير اخره بسبب العوامل الداخلة عليه والمبني ما يلزم حالة واحدة لغير عامل ولا اعتلال. نعم. نعم. مثال الاسم المعروف اعرابا لفظيا زيد نقول جاء - 00:24:15

رأيت ازاى ده؟ مررت بزيادة. مثال لاسم المعرب اعرابا انت تقديريا للتعذر نحو فتى. نقول جاء فتى جاء الفتى ورأيت وجئت الفتى ومررت بالفتى. نعم. وللثقل نحو وللثقل نقول جاء. جاء القاضي ورأيت - 00:24:35

القاضية ومراتب القاضي. فقدرت فيه في حالة الرفع والجر. جاء القاضي ومررت بالقاضي وظهرت في رأيت القاضية. نعم. مثال الاسم المبني هذا؟ هذا جاء هذا ورأيت هذا ومررت بهذا او جاء هؤلاء ورأيت هؤلاء مررت هؤلاء. مثال الفعل المعربي ينصر - 00:24:55

ينصر زيد نقول ينصر زيد لن ينصر زيد لم ينصر زيد. مثال فعل مبنية اه مثل يكتب يكتب هذا في الفعل مضارع وفي الفعل الماضي. ضرب ونصره. مثال الحرف المبني على السكون آآ من - 00:25:15

من والى وحتى. والحرف المبني على الضم. منذ منذ ما رأيت منذ يومين. نعم سيدي الفعل الفعل يدخله من اقسام الاعراب ثلاثة هي الضمة الرفع نعم الرفع والنصب والجزم. الفعل يدخله من اقسام الاعراب ثلاثة الرفع. الرفع والنصب والجزم. والاسم يدخله من - 00:25:35

الاعرابي ثلاثة الرفع والنصب والجر والجر. نعم. الجر لا يدخل الا في الاسم. في الاسم او في الاسماء والجزم لا يدخل الا في الافعال. الافعال. ضع اشارة صح او خطأ - 00:26:05

فيما يأتي تفضلوا. في المعرب المرفوع تكون مرفوعا وعلامة رفعه الضم. اه خطأ. خطأ لماذا؟ نقول او علامة رفعه او الضلها. نعم. الضمة نعم. في المبني تكون مبني على الضمة. اه - 00:26:21

الاصل نقول مبنيًا على الضم. نعم. لم يكن الذين كفروا يكن فعل مضارع مجرور خطأ. لانه هذا مجزوم وعلامة جزمه. اه شروط حرف العلة. لا مجز جمعه الجزم السكون. السكون. اه. وحرك - 00:26:41

بالكسر وحرك بالكسر للقاء الساكنين وبهذا نكون بحمد الله قد شرحنا باب - 00:27:01