

شرح متن الآجرومية)7(باب معرفة علامات الإعراب

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ايها الطلاب الاعزاء. سنأخذ في هذا اليوم ان شاء الله تعالى باب معرفة علامات الاعراب. وهذا باب مهم جدا في النحو. لذلك اعتنى به المصنف فذكره - [00:00:00](#)

مرتين مرة ذكر علامات الرفع وعلامات النصب وعلامات الجر مفردة ثم اجمله بعد ذلك وذلك لاهمية هذا الباب. فهو من الابواب المهمة بل هو باب مدينة اذا فتحته دخلت مدينة الاعراب. قال ابن ابي الروم رحمه الله تعالى للرفع اربع علامات - [00:00:20](#)

ضمة والواو والالف والنون. للرفع اربع علامات الضمة والواو والالف والنون يعني ان الكلمة يعرف رفعها بوجود واحد من اربع علامات وسنأخذ بعد ذلك علامات النصب وعلامات الجر وعلامات الجزم. فهذه علامات تدلنا على ان الكلمة مرفوعة. او ان الكلمة منصوبة او ان الكلمة - [00:00:49](#)

ضرورة وهنا ذكر للرفع اربع علامات الضمة والواو والالف والنون. الضمة هي العلامة الاصلية وبقية العلامات هي نائبة عنها فالضمة مثل جاء زيد. زيد فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. والواو مثل - [00:01:19](#)

جاء ابوك ابوك فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو والالف نحو جاء الزيدان. تقول الزيدان فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف والنون اي ثبوت النون في نحو يجلسان يجلسان فاعل فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة - [00:01:43](#)

رفعه ثبوت النون فهو فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون. فوجود الضمة علامة على ان كلمة مرفوعة ووجود الواو في ابوك علامة على ان كلمة ابوك مرفوعة او جاء الزيدون وجود الواو في الزيتون - [00:02:09](#)

علامة على ان كلمة الزيتون مرفوعة. والالف كذلك وجودها في جاء الزيدان علامة على ان الزيدان مرفوعة. وثبوت النون فيه يجلسان ويكتبان ويقومان علامة على ان الكلمة مرفوعة فللرفع اذا اربع علامات الضمة والواو والالف والنون الضمة هي العلامة الاصلية وبقية - [00:02:31](#)

العلامات نائبة عنها. وقبل ان نبدأ بالتفصيل بتفصيل ما سيقوله ابن اجرون رحمه الله عندنا الضمة تقع في اربعة مواضع تكون علامة للرفع في اربعة مواضع. الواو تكون علامة للرفع في موضعين. الالف تكون علامة للرفع - [00:03:01](#)

في موضع واحد وثبوت النون تكون علامة للرفع في موضع واحد. فالضمة تكون علامة للرفع في اربعة مواضع في اسمي المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السام والفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شيء. والواو تكون علامة - [00:03:24](#)

للرفع في موضعين في جمع المذكر السالم وفي الاسماء الخمسة. الواو تكون علامة للرفع في موضعين في جمع المذكر السالم وفي الاسماء الخمسة الالف تكون علامة للرفع في المثنى وثبوت النون يكون علامة للرفع في الافعال الخمسة. هذا بشكل - [00:03:44](#)

مجمل وسنبداً بتفصيل ذلك مع ابن الرومة رحمه الله تعالى. قال قال ابن فاما الضمة فتكون علامة للرفع في اربعة مواضع في الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شيء. يعني ان الضمة تكون علامة للرفع في هذه المواضع الاربعة التي - [00:04:04](#)

تذاكرها وتأخذها واحدة واحدة. اولاً الاسم مفرد. اسم مفرد ما ليس مثنى ولا مجموعة ولا من الاسماء الخمسة ما ليس مثنى ولا مجموعة ولا من الاسماء الخمسة كما تقول كتاب قلم دفتر زيد - [00:04:32](#)

عمرو الفتى يدل على واحد ليس مثنى كما نقول زيدان وليس مجموعاً زيدون وليس من الاسماء الخمس التي سنأخذها في ابوك اخوك الى اخره. الاسم المفرد ما دل ما ليس مثنى ولا مجموعة ولا من الاسماء الخمسة. نحو - [00:04:52](#)

جاء زيد لاحظوا ان كلمة زيد جاءت مرفوعة بالضمة او عليها ضمة. هذه الضمة علامة على ان كلمة زيد مرفوعة ونقول ذهب الفتى الفتى هنا عليها ضمة مقدرة منع من ظهورها التعذر - [00:05:12](#)

فجاء زيد زيد فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وجاء الفتى الفتى فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة امة مقدرة منع من ظهورها التعذر. ما معنى التعذر؟ اي يتعذر ويستحيل ان تظهر عليها الحركة - [00:05:34](#)

فاذا اذا وجدنا ضمة ظاهرة او مقدرة عرفنا ان الكلمة مرفوعة. وهذا يكون في الاسم المفرد اولا وايضا تكون الضمة علامة للرفع في جمع التكسير وجمع التكسير هو ما دل على اكثر من اثنين - [00:05:52](#)

ما دل على اكثر من اثنين. اه لكنه في هناك تغيير في مفرد. فمثلا رجل ما جمع رجل تقول رجال جمع رجل رجال فرجال هذا دل على اكثر من اثنين. ولاحظوا ان مفرد قد تغير. رجل رأى صارت ري - [00:06:12](#)

ارجوا صارت ري جا وايضا اضفنا الفا هناك فاذا صار هناك تغيير في الكلمة. هذا الجمع الذي يدل على اكثر من اثنين مع تغيير في بناء المفرد نسميه جمع تكسير كأن الكلمة تتكسرت يعني. كأن المفرد يتكسر حتى كون هذا الجمع. فجمع التكسير علامة - [00:06:37](#)

الرفع فيه تكون الضمة. تقول جاء الرجال الرجال فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في اخره. وتقول ذهب الاسارى الاسارى فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها التعذر. فالرجال والاسرى - [00:07:03](#)

الضمة هنا علامة على رفعهما. الان نفصل في تعريف جمع التكسير قلنا هو ما دل على اكثر من اثنين او طبعا مع تغيير في صيغة مفرد. هذا التغيير يحتمل عندنا عدة امور. اما ان يكون بتغيير في - [00:07:27](#)

او بنقص الحروف او بزيادة الحروف اما بتغيير شكل الكلمة حركات الكلمة واما ان يكون بزيادة حروف او نقص حروف او يكون بتغيير شكل مع نقص او بتغيير شكل مع زيادة او بتغيير شكل مع زيادة - [00:07:48](#)

هو نقص فعندنا اذا ست آ حالات لجمع التكسير فجمع التكسير هو ما دل على اكثر من اثنين او ثاني مع تغيير في صيغة مفرد وهذا التغيير اما ان يكون بتغيير شكل او بنقص او بزيادة - [00:08:08](#)

او بتغيير شكل ونقص او بتغيير شكل وزيادة او بتغيير شكل وزيادة ونقص. ونمثل لها فمثلا اذا قلت لك ما جمع اسد نقول عندنا عدة جموع لاسد منها اسد اسد اسد. لاحظوا ان التغيير هنا حصل في الحركة - [00:08:28](#)

فاذا دل على اكثر من اثنين مع تغيير في شكل الحركات. واما ان يكون بنقص. تقول تخم اذا الانسان اصابته تخم اكل كثيرا فاصابته التخم. جمعتها تخم. تخم جمعتها تخم - [00:08:51](#)

فهنا التغيير حصل بنقص الكلمة نقصا التاء من الكلمة. واما ان يكون التغيير بالزيادة قل صنو عندما تخرج النخلة من اصل واحد النخلتان او الثلاثة اللواتي يخرجن من اصل واحد كل واحدة منها تسمى صن. فتنتيتها صنوان وجمعتها صنوان - [00:09:11](#)

فالله عز وجل من قدرته انه يخرج النخلة مفردة او يخرج عدة نخلات من اصل واحد كل واحدة منها تسمى والنخلات المتعددة صنوان ليس صنواني صنوان. فالان الحاصل صنو مفرد جمعتها صنوان. لاحظوا حصل الزيادة هنا الف ونون. اذا اما ان يكون بتغيير الشكل - [00:09:41](#)

تلك اسد واسط او بنقص تخم تخم او بزيادة حروف صن صنوان. واما ان يكون بتغيير في الشكل مع النقص لاحظوا السرير مفرد جمعه سرر سرير سرر. ماذا نقص من الكلمات؟ نقصت الياء. سرير سرر. وماذا حصل ايضا - [00:10:11](#)

حصل تغيير في الشكل. وهنا عندنا نقص وتغيير في الشكل. واما ان يكون تغيير في الشكل مع الزيادة نقول السبب سبب جمعتها اسباب اسباب. لاحظوا زدنا همزة القطع وزدنا الفا في الوسط وتغير الشكل - [00:10:38](#)

ايضا واما ان يكون بالثلاثة اي بالزيادة والنقص وتغيير الشكل. لاحظوا اذا قلنا كاتب كاتب جمعتها كتاب فكاتب عندما نقصت الالف في الاول وزدنا الفا في الثاني وتغير الشكل فهذا اذا هو الجمع التكسير وما دل على - [00:11:01](#)

اكثر من اثنين او اثنتين مع تغيير في صيغة مفرد. اذا الضمة تكون علامة للرفع في الاسم المفرد ما ليس مثنى ولا مجموعة ولا من الاسماء الخمسة. واما ان تكون علامة للرفع في جمع التكسير وجمع التكسير هو ما دل - [00:11:24](#)

على اكثر من اثنين او بتغيير في صياغة مفردة. واما ان تكون علامة للرفع في جمع المؤنث السالم جمع المؤنث السالم هو ما جمع بالف وتاء مزيدتين. تقول هند ما جمع هند؟ تقول هندات وتقول - [00:11:44](#)
فاطمة فاطمات زراعة زراعات تجارة تجارات دعادات سجدة سجديات فما جمع بالف وتاء مسجديتين يسمى جمع مؤنث سالما جمع مؤنث لانه في الاغلب يكون جمعا لمؤنث. وسالما لانه في الاغلب يسلم بناء مفردة. ليس كجمع التكسير. لاحظ عندما يقول هند -

[00:12:04](#)

فانت لم تغير في الكلمة. لم تغير في الكلمة في الاغلب يعني لا يتغير فاطمة فاطمات لم يتغير شيء. اللهم تاء التأنيث حذف فقط يعني لكن لم تغير في الكلمة شيئا. فجمع المؤنث السالم وما جمع بالف وتاء مزيدتين. تقول جاءت الهندات - [00:12:36](#)
الهندات فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في اخره فالضمة هنا علامة على ان الكلمة مروية. القسم الرابع مما تكون الضمة فيه علامة على الرفع الفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شيء. طبعاً الفعل الماضي لا يأتي هنا. لان الفعل الماضي - [00:12:56](#)
دائماً مبني وفعل الامر لا يأتي هنا لان فعل الامر دائماً مبني. فكلما في الاعراب دائماً في الفعل المضارع فالفعل مضارع هو الذي لم يتصل باخره شيء. الفعل مضارع احياناً يتصل به نون النسوة او نون التوكيد - [00:13:24](#)
او يكون من الافعال الخمسة يتصل بي الف تثنية او واو جماعة او ياء مؤنثة مخاطبة. هذا لا لا يرفع بالضمة. فاذا الفعل قال الذي لم يتصل باخره شيء مثله يجلس - [00:13:44](#)

لاحظ يجلس ولم يتصل باخره لا نون وتوكيد. يجلسن ولا نون نسوة فلن نقول فلم نقل يجلسن وليس من الافعال خمسة ليجلسان يجلسون تجلسين. لم يتصل باخره شيء فيجلس فعل مضارع مرفوع بالضمة يأكل - [00:13:58](#)
فعل مضارع مرفوع بالضمة لانه فعل مضارع لم يتصل باخره شيء. يكتب فعل مضارع مرفوع بالضمة لانه لم يتصل بي اخر شيء يتعلم فعل مضارع مرفوع بالضمة يصلي فعل مضارع ومرفوع بالضمة ايضاً لكنها ضمة مقدرة للثقل - [00:14:18](#)
كان تقول يصلي لكنه ثقيل. كما يرمي يرمي يمكن ان تقول يرمي لكنه ثقيل. فالحاصل ان الفعل المضارع له حالتان اما ان يتصل باخره شيء واما ان لا يتصل باخر شيء. ان لم يتصل باخر شيء رفع بالضمة وهذا هو موضوعنا - [00:14:38](#)
اما اذا اتصل باخر شيء هذا سندرسه فيما بعد اذا اتصل به نون النسوة يجلسن يكتبن يدرسن الوالدات يرضعن هذا لا يرفع بالضمة. يبنى على السكون. او اتصلت بي نون التوكيد يجلسن يكتبن. تعرفون نون التواب - [00:14:58](#)
اكيد نون التوكيد هي التي تدخل على الفعل لتؤكد. ومن الطرف التي ذكرها العلماء ان رجلاً اعمى قال لابنه ارشدني الطريق. فمر بحفرة فقال اقفز يا ابي فقفز حتى يقفز على الحفرة فوق في الحفرة فضربه بالعصا وقال له قل اقفرن - [00:15:18](#)
أكد الفعل حتى اعرف يعني ان الحفرة كبيرة نعم فالفعل مضارع يجلسن يكتبن يدرسن هذا مبني على الفتح لم لا يرفع بالضمة. والافعال خمسة ايضاً التي سندرسها يجلسان هنا الف تثنية تجلسان الف تثنية يجلس - [00:15:42](#)
اتصل به الواو تجلسون اتصل به الواو تجلسين اتصلت به الياء. هذه ايضاً ترفع بثبوت النون. اذا الفعل المضارع يرفع بالضمة الفعل مضار الذي لم يتصل باخره فتحصل عندنا ان للرفع اربع علامات. مات؟ والواو - [00:16:02](#)
والالف والنون والضمة تكون علامة للرفع في اربعة مواضع في الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع الذي لم يتصل باخره ايش؟ نقف هنا اليوم سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا - [00:16:22](#)

لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:16:42](#)