

شرح متن الأجرمية(7) باب معرفة علامات الإعراب

علي هاني العقراباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ايها الطالب الاعزاء. سنأخذ في هذا اليوم ان شاء الله تعالى باب معرفة علامات الاعراب. وهذا باب مهم جدا في النحو. لذلك اعني به المصنف فذكره - 00:00:00

مرتبين مرة ذكر علامات الرفع وعلامات النصب وعلامات الجر مفردة ثم اجمله بعد ذلك وذلك لأهمية هذا الباب. فهو من الابواب المهمة بل هو باب مدينة اذا فتحته دخلت مدينة الاعراب. قال ابن اجي الروم رحمه الله تعالى للرفع اربع علامات - 00:00:20 ضمة والواو والالف والنون. للرفع اربع علامات الضمة والواو والالف والنون يعني ان الكلمة يعرف رفعها بوجود واحد من اربع علامات وسنأخذ بعد ذلك علامات النصب وعلامات الجر وعلامات الجزم. فهذه علامات تدلنا على ان الكلمة مرفوعة. او ان الكلمة منصوبة او ان الكلمة - 00:00:49

ضرورة وهنا ذكر للرفع اربع علامات الضمة الواو والالف والنون. الضمة هي العلامة الاصلية وبقية العلامات هي نائبة عنها فالضمة مثل جاء زيد. زيد فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. والواو مثل - 00:01:19

جاء ابوك ابوك فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو والالف نحو جاء الزيدان. تقول الزيدان فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف والنون اي ثبوت النون في نحو يجلسان فاعل فعل مضارع فعل مضارع مرفوع لتجدد من الناصب والجازم وعلامة - 00:01:43 رفعه ثبوت النون فهو فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون. فوجود الضمة عالمة على ان الكلمة مرفوعة ووجود الواو في ابوك عالمة على ان الكلمة الزيدون ووجود الواو في الزيتون - 00:02:09 عالمة على ان الكلمة الزيتون مرفوعة. والالف كذلك وجودها في جاء الزيدان عالمة على ان الزيدان مرفوعة. وثبتوت النون فيه يجلسان ويكتبان ويقمان عالمة على ان الكلمة مرفوعة فللرفع اذا اربع علامات الضمة والواو والالف والنون الضمة هي العلامة الاصلية وبقية - 00:02:31

العلامات نائبة عنها. وقبل ان نبدأ بالتفصيل ما سيقوله ابن اجرون رحمه الله عندنا الضمة تقع في اربعة مواضع تكون عالمة للرفع في اربعة مواضع. الواو تكون عالمة للرفع في موضعين. الالف تكون عالمة للرفع - 00:03:01 في موضع واحد وثبتوت النون تكون عالمة للرفع في موضع واحد. فالضمة تكون عالمة للرفع في اربعة مواضع في اسمي المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السم والفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شيء. والواو تكون عالمة - 00:03:24 للرفع في موضعين في جمع المذكر السالم وفي الاسماء الخمسة. الواو تكون عالمة للرفع في موضعين في جمع المذكر السالم وفي الاسماء الخمسة الالف تكون عالمة للرفع في المثنى وثبتوت النون يكون عالمة للرفع في الافعال الخمسة. هذا بشكل - 00:03:44 مجمل وسنبدأ بتفصيل ذلك مع ابن الرومة رحمه الله تعالى. قال قال ابن فاما الضمة ف تكون عالمة للرفع في اربعة مواضع في الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شيء. يعني ان الضمة تكون عالمة للرفع في هذه الموضع الاربعة التي - 00:04:04

تذاكرها ونأخذها واحدة واحدة. اولا الاسم مفرد. اسم مفرد ما ليس مثنى ولا مجموعه ولا من الاسماء الخمسة ما ليس مثنى ولا مجموعه ولا من الاسماء الخمسة كما تقول كتاب قلم دفتر زيد - 00:04:32 عمرو الفتى يدل على واحد ليس مثنى كما نقول زيدان وليس مجموعا زيدون وليس من الاسماء الخمس التي سنأخذها في ابوك اخوه الى اخره. الاسم المفرد ما دل ما ليس مثنى ولا مجموعه ولا من الاسماء الخمسة. نحو - 00:04:52

جاء زيد لاحظوا ان كلمة زيد جاءت مرفوعة بالضمة او عليها ضمة. هذه الضمة عالمة على ان كلمة زيد مرفوعة ونقول ذهب الفتى
الفتى هنا عليها ضمة مقدرة منع من ظهورها التعذر - 00:05:12

فجاء زيد زيد فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وجاء الفتى الفتى فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة مقدرة منع من
ظهورها التعذر. ما معنى التعذر؟ اي يتذر ويستحيل ان تظهر عليها الحركة - 00:05:34

فاما اذا وجدنا ضمة ظاهرة او مقدرة عرفنا ان الكلمة مرفوعة. وهذا يكون في الاسم المفرد اولا وايضا تكون الضمة عالمة للرفع في
جمع التكسير وجمع التكسير هو ما دل على اكثر من اثنين - 00:05:52

ما دل على اكثر من اثنين. اه لكنه في هناك تغيير في مفرده. فمثلا رجل ما جمع رجل تقول رجال جمع رجل رجال هذا دل
على اكثر من اثنين. ولاحظوا ان مفرده قد تغير. رجل رأى صارت رى - 00:06:12

ارجوا صارت رى جا وايضا اضفنا الفا هناك فاذا صارت هناك تغيير في الكلمة. هذا الجمع الذي يدل على اكثر من اثنين مع تغيير في بناء
المفرد نسميه جمع تكسير لأن الكلمة تكسرت يعني. لأن المفرد يتكسر حتى تكون هذا الجمع. فجمع التكسير عالمة - 00:06:37
الرفع فيه تكون الضمة. تقول جاء الرجال الرجال فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في اخره. وتقول ذهب الاسارى الاسارى
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها التعذر. فالرجال والاسرى - 00:07:03

الضمة هنا عالمة على رفعهما. الان نفصل في تعريف جمع التكسير قلنا هو ما دل على اكثر من اثنين او طبعا مع تغيير في صيغة
مفرده. هذا التغيير يحتمل عندها عدة امور. اما ان يكون بتغيير في - 00:07:27

او بنقص الحروف او بزيادة الحروف اما بتغيير شكل الكلمة حركات الكلمة واما ان يكون بزيادة حروف او نقص حروف او يكون
بتغيير شكل مع نقص او بتغيير شكل مع زيادة او بتغيير شكل مع زيادة - 00:07:48
هو نقص فعندنا اذا سرت آآ حالات لجمع التكسير فجمع التكسير هو ما دل على اكثر من اثنين او تاني مع تغيير في صيغة مفرده وهذا
التغيير اما ان يكون بتغيير شكل او بنقص او بزيادة - 00:08:08

او بتغيير شكل ونقص او بتغيير شكل وزيادة او بتغيير شكل وزيادة ونقص. ونمثل لها فمثلا اذا قلت لك ما جمع اسد نقول عندها عدة
جموع لاسد منها اسد اسد اسد. لاحظوا ان التغيير هنا حصل في الحركة - 00:08:28
فاذا دل على اكثر من اثنين مع تغيير في شكل الحركات. واما ان يكون بنقص. تقول تخم اذا الانسان اصابته تخم اكل كثيرا فاصابته
التخمة. جمعها تخم. تخم جمعها تخم - 00:08:51

فهنا التغيير حصل بنقص الكلمة نقصنا الناء من الكلمة. واما ان يكون التغيير بالزيادة قل صنو عندما تخرج النخلة من اصل واحد
النخلتان او الثلاثة اللواتي يخرجن من اصل واحد كل واحدة منها تسمى صن. فتتنبئها صنوان وجمعها صنوان - 00:09:11
فالله عز وجل من قدرته انه يخرج النخلة مفردة او يخرج عدة نخلات من اصل واحد كل واحدة منها تسمى والنخلات المتعددة
صنوان ليس صنوان صنوان. فالان الحاصل صنو مفرد جمعها صنوان. لاحظوا حصل الزيادة هنا الف ونون. اذا اما ان يكون بتغيير
الشكل - 00:09:41

تلك اسد واسط او بنقص تخم او بزيادة حروف صن صنوان. واما ان يكون بتغيير في الشكل مع النقص لاحظوا السرير مفرد
جمعه سرير سرر. ماذا نقص من الكلمات؟ نقصت الياء. سرير سرر. وماذا حصل ايا - 00:10:11

حصل تغيير في الشكل. وهنا عندنا نقص وتغيير في الشكل. واما ان يكون تغيير في الشكل مع الزيادة نقول السبب سبب جمعها
اسباب اسباب. لاحظوا زدنا همزة القطع وزدنا الفا في الوسط وتغيير الشكل - 00:10:38

ايضا واما ان يكون بالثلاثة اي بالزيادة والنقص وتغيير الشكل. لاحظوا اذا قلنا كاتب جمعها كتاب فكاتب عندما نقصت الالف في
الاول وزدنا الفا في الثاني وتغيير الشكل فهذا اذا هو الجمع التكسير وما دل على - 00:11:01
اكثر من اثنين او اثنين مع تغيير في صيغة مفرده. اذا الضمة تكون عالمة للرفع في الاسم المفرد ما ليس مثنى ولا مجموعة ولا من
الاسماء الخمسة. واما ان تكون عالمة للرفع في جمع التكسير وجمع التكسير هو ما دل - 00:11:24

على اكثر من اثنين او بتغيير في صياغة مفرده. واما ان تكون عالمة للرفع في جمع المؤنث السالم جمع المؤنث السالم هو ما جمع بالف وتأء مزيدتين. تقول هند ما جمع هند؟ تقول هندات وتنقول - 00:11:44

فاطمة فاطمات زراعة زراعات تجارة تجارات دعادات سجدة سجادات فما جمع بالف وتأء مسجدتين يسمى جمع مؤنث سالما جمع مؤنث لانه في الالغب يكون جمعاً لمؤنث. وسالما لانه في الالغب يسلم بناء مفرده. ليس كجمع التكسير. لاحظ عندما يقول هند - 00:12:04

فانت لم تغير في الكلمة. لم تغير في الكلمة في الالغب يعني لا يتغير فاطمة فاطمات لم يتغير شيء. اللهم تاء التأنيث حذف فقط يعني لكن لم تغير في الكلمة شيئاً. فجمع المؤنث السالم وما جمع بالف وتأء مزيدتين. تقول جاءت الهندات - 00:12:36

الهندات فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في اخره فالضمة هنا عالمة على ان الكلمة مروءة. القسم الرابع مما تكون الضمة فيه عالمة على الرفع الفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شيء. طبعا الفعل الماضي لا يأتي هنا. لان الفعل الماضي - 00:12:56

دائماً مبني و فعل الامر لا يأتي هنا لان فعل الامر دائماً مبني. فكلامنا في الاعراب دائماً في الفعل المضارع فال فعل مضارع هو الذي لم يتصل باخره شيء. الفعل مضارع احياناً يتصل به نون النسوة او نون التوكيد - 00:13:24

او يكون من الافعال الخامسة يتصل بي الف تثنية او واو جماعة او ياء مؤنثة مخاطبة. هذا لا لا يرفع بالضمة. فاذا الفعل قال الذي لم يتصل باخره شيء مثله يجلس - 00:13:44

لاحظ يجلس ولم يتصل باخره لا نون و التوكيد. يجلسن ولا نون نسوة فلن نقول فلم نقل يجلسن وليس من الافعال خمسة ليجلسن يجلسن تجلسن. لم يتصل باخره شيء فيجلس فعل مضارع مرفوع بالضمة يأكل - 00:13:58

فعل مضارع مرفوع بالضمة لانه فعل مضارع لم يتصل باخره شيء. يكتب فعل مضارع مرفوع بالضمة لانه لم يتصل بي اخر شيء يتعلم فعل مضارع مرفوع بالضمة يصلي فعل مضارع و مرفوع بالضمة ايضاً لكنها ضمة مقدرة للثقل - 00:14:18

كان تقول يصلي لكنه ثقيل. كما يرمي يرمي يمكن ان تقول يرمي لكنه ثقيل. فالحاصل ان الفعل المضارع له حالتان اما ان يتصل باخره شيء واما ان لا يتصل باخر شيء. ان لم يتصل باخر شيء رفع بالضمة وهذا هو موضوعنا - 00:14:38

اما اذا اتصل باخر شيء هذا سندرسه فيما بعد اذا اتصل به نون النسوة يجلسن يكتبون يدرسون الوالدات يرضعن هذا لا يرفع بالضمة. يبني على السكون. او اتصلت بي نون التوكيد يجلسن يكتبون. تعرفون نون التواب - 00:14:58

اكيد نون التوكيد هي التي تدخل على الفعل لتأكيده. ومن الطرف التي ذكرها العلماء ان رجلاً اعمى قال لابنه ارشدني الطريق. فمر بحفرة فقال اقفز يا ابي فقفز حتى يقفز على الحفرة فوقع في الحفرة فضربه بالعصا وقال له قل اقفزن - 00:15:18

اؤكد الفعل حتى اعرف يعني ان الحفرة كبيرة نعم فال فعل مضارع يجلسن يكتبون يدرسون هذا مبني على الفتح لم لا يرفع بالضمة. والافعال خمسة ايضاً التي سندرسها يجلسن هنا الف تثنية تجلسن الف تثنية يجلس - 00:15:42

اتصل به الواو تجلسون اتصل به الواو تجلسين اتصلت به الياء. هذه ايضاً ترفع بثبوت النون. اذا الفعل المضارع يرفع بالضمة الفعل مضار الذي لم يتصل باخره فتحصل عندنا ان للرفع اربع علامات. مات؟ والواو - 00:16:02

والالف والنون والضمة تكون عالمة للرفع في اربعة مواضع في الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع الذي لم يتصل باخره ايش؟ نقف هنا اليوم سبحانك الله وبحمدك نشهد ان لا - 00:16:22

لا الله الا انت نستغفك ونتوب اليك - 00:16:42