

شرح متن الجزرية - الوقف على أواخر الكلم - حلقة 21 | برنامج تأهيل معلمي القرآن - مع السفارة - المستوى 3

عبدالقادر العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. صلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. سبحانك اللهم لا

علم لنا الا ما علمت علمتنا انك انت العليم الحكيم. حياكم الله جميعا احبتي - [00:00:09](#)

في لقاءنا هذا وهو لقاء نختم به شرح منظومة المقدمة فيما يجب على قارئ القرآن ان يعلمه لامام القراء الامام ابن الجزلي رحمه الله تعالى وكنا فيما سبق قد انتهينا من شرح كامل ابيات المنظومة بتوفيق الله وفضله ووصلنا الى باب الوقف على واخذ الكلم. اذكر

ببعض التنبيهات - [00:00:24](#)

كنا قد قلنا بان المنظومة اولاً لم يفصل بين الابيات بابواب فلا يوجد في كلام الامام الجزري او في نظمه باب الوقف على اواخر الكلم. ولذلك تجدون بين النسخ المختلفة - [00:00:47](#)

لمنظومة الجزرية عناوين مختلفة للابيات واضح عناوين مختلفة للابواب فتجد اه تنويعات مختلفة اه بحسب ما يجتهد فيه اه اهل

العلم الذين يحققون هذه المنظومة. والا فان الامام ابن الجزري سرد الابيات سرداً من غير فصل بينها بابواب - [00:01:00](#)

الامر الثاني هذا متعلق بالوقف والابتداء الامام الجزري اه قال وبعد تجويدك للحروف الذي هو النصف الاول من المنظومة او الجزء

الاول من المنظومة قال لابد من معرفة الوقوف والابتداء وهو الجزء الثاني من هذه المنظومة - [00:01:20](#)

فتكلم عما يوقف عليه ويبتدأ به ثم تكلم عن كيفية الوقف وكيفية الابتداء. وهذا قد اخذناه في يوم البارحة وبقي مسألة الوقف على

اواخر الكلم كيف يكون الوقف على اواخر الكلمات القرآنية - [00:01:35](#)

تعالوا اولاً لنبدأ بهذا الباب حتى نبدأ بتصحيح الفاظه نقرأ الابيات ثم ننتقل الى الشرح مستعينين بالله. قال الناظم في الوقف على

اواخر الكلم وحاذر الوقف بكل الحركة الا اذا رمت فبعض الحركة الا بفتح او - [00:01:54](#)

بنصب واشم الا بفتح او بنصب واشم. اشارة بالضم في رفع وضم. وقد تقضى نظمي المقدمة من نيل قارئ القرآن. ركزوا يا اخوة مني

لقارئ من نيل قارئ القرآن تقديمه. ابياتها قاف - [00:02:23](#)

مزاين في العدد. من يحسن التجويد يظفر وبالرشد. والحمد لله لها ختام ثم الصلاة بعد والسلام على النبي المصطفى واله وصحبه

وتابعي من اله وصحبه لاحظوا ايها الاحبة ان هذين البيتين قد وضعنا بين هذين القوسين - [00:03:05](#)

المخصصين للاشارة الى ما ليس هو من اصل المنظومة هذان البيتان ايها الاحبة ابياتها قاف وزاي وعلى النبي المصطفى ليس من

نظم الامام ابن الجزلي رحمه الله تعالى الامام ابن الجزري - [00:03:55](#)

قال وقد تقضى نظمي المقدمة مني لقارئ القرآن تقدمه والحمد لله لها ختام ثم الصلاة بعد والسلام. هكذا كان نظم الامام ابن الجزري

رحمه الله تعالى فاضاف بعض اهل العلم بياناً لعدد ابياتها - [00:04:13](#)

فقال ابياتها قاف وزاي في العدد من يحسن التجويد يظفر بالرشد طيب العبارة صارت والحمد لله انها ختام ثم الصلاة بعد والسلام

هيك بس قال على النبي المصطفى واله وصحبه وتابعي من واله - [00:04:32](#)

اذا هذان البيتان ليسا من اصل المنظومة. وانما من اضافة بعض اهل العلم. ولذا وضع بين هذين القوسين اللذين يشيران الى كوني آ

يعني هذين البيتين ليسا من اصل هذه المنظومة. هذه الملاحظة الاولى - [00:04:48](#)

آآ نأتي الى عبارات الامام ابن الجزري تأملوا ايها الاحبة حين اقول انا في كلامي الدارج لو قلت ذهبت الى البيت ذهبت الى البيت ايهاا يحصل به الاستراحة عند الوقف؟ التحريك ام الاسكان؟ يعني حين اقول ذهبت الى البيت - [00:05:06](#)

ذهبت الى البيت في بداية يعني في البدايات ايها الاحبة كانت العرب تقف على المتحرك فتقول قال الرجل ذهبت الى البيت جاء فلان وهكذا. واضح اذا كانوا يقفون على الحركة - [00:05:28](#)

معي يا شيخ شيخان اذا في البدايات كانوا يقفون على الحركة ثم بعد ذلك استثقلوا الوقوف على الحركة. لان التحريك فيه عمل اما الاسكان فهو ضد التحريك ايش تعريف السكون؟ عدم الحركة - [00:05:47](#)

وبالتالي اذا كنت تريد ان تقف فالايسر لك ان تقف بالسكون. ولا ان تقف بالتهريب ان تقف على الحرف ساكنا ولذلك ذهبت بعض القبائل العربية الى الوقوف على الاسكان وهو الغالب الاعم - [00:06:07](#)

ركزوا معي يا اخوة مشان نفهم الالبض لكن بقيت بعض القبائل العربية تنطق هذا الحرف المحرك بصوت خفيف. فيقول ذهبت الى البيت تمام؟ ذهبت الى البيت شايفين صوت ضعيف او يقول - [00:06:24](#)

اه جاء مثلا آآ جاءت سعاد شايفين بعض الضم تمام جميل بعضهم كان يشير الى الحرف المضموم اشارة فيقول جاء الملك يشير اشارة الى الضمة يشير اشارة الى الضمة من غير صوت - [00:06:49](#)

واضح يا اخوة اذا شو صارت عنا اشكال الوقف على الكلمات عند العرب يقفون اولا كانوا على التحريك اذا كان الحرف مضموما كانوا يشيرون اشارة بالضم من غير صوت او يأتون ببعض الضمة. جاء الملك - [00:07:20](#)

اما ان كان الحرف مكسورا فيعطونه بعض الحركة فيقولون جئت الى البيت واضح يا اخوة طيب جميل طب لماذا الامام الجزري؟ قال وحاذر الوقفة بكل الحركة. دير بالك توقف عن الحرف متحركا. اذا كانت العرب فعلته سابقا - [00:07:41](#)

لانه حين تنزل القرآن في زمن النبوة لم يكن في العرب من يقف على الحرف متحركا واضح لماذا قال وحاذري الوقفة بكل الحركة؟ اياك ان تقف على الحرف بحركة كاملة - [00:08:07](#)

لانه لم يكن في زمن النبوة من القبائل العربية من يقف على الحرف متحركا. انما كان فيهم وهو الغالب الاعم في القبائل من يقف على الحرف اذا وقف على الكلمة وقف على الحرف الاخير منها ساكنا - [00:08:27](#)

او ان يشير اذا كان الحرف الاخير منها مضموما او مرفوعا يشير بشفتيه اشارة الى الضم. كان هذا موجود في القبائل العربية في زمن النبوة واذا كان الحرف مكسورا اعطاه - [00:08:46](#)

بعض الحركة او مضموما اعطاه بعض الحركة اذا المظلوم يا جماعة ايش كانوا يسووا فيه؟ اما ان يشير اشارة الى الضم من غير صوت او ان يعطيه بعض الحركة معانا يا شيخ بلال - [00:09:05](#)

اذا اذا كان الحرف مضموما اما ان يعطيه بعض الحركة او ان يشير اشارة بالضم من غير صوت اما ان كان مكسورا فيعطيه بعض الحركة تمام؟ فقال الامام للجزري وحاذر الوقف بكل الحركة. قلنا لم - [00:09:20](#)

لم تكن القبائل العربية زمن تنزل الوحي لم يكن فيها من يقف على الحرف متحركا فقال وحاذر الوقف بكل الحركة الا اذا رمت يعني الا اذا اردت الاتيان بالروم. ايش الروم يا اخوة - [00:09:38](#)

رام الشيء اي طلبه واراده فحين اقول اروم الحركة يعني اريد الاتيان بالحركة ولكنني لم ات بها كاملة. اذا ما المقصود اتيت ببعضها اذا رام الحركة اتى ببعضها رام التحريك ولم يحرك - [00:09:55](#)

تحريكا كاملا فاتي ببعض الحركة قال الا اذا رمت الاتيان بالروم فبعض الحركة فاتي ببعض الحركة طيب في الحركات الثلاث يا شيخنا في المفتوح والمضموم والمكسور في الثلاثة عالفحة والضمة والكسرة قال الا بفتح او بنصب - [00:10:14](#)

طيب الا بفتح او بنصب. ليش الفتحة مو هي نفس النصب؟ سنبين الفرق بين البناء والاعراب ان شاء الله تعالى قال واسم ايش يعني واشم اشمنتك طيبا عطيتك الطيب كله - [00:10:36](#)

ولا اعطيتك بس رائحته اذا اعطيتك الصورة الرائحة دون اصل الطيب وكذلك في الاشمام ايش يعني اشمنت الحرف ضما ها اشرت

اشارة الى الضم بمعنى اعطي الصورة دون الصوت فاقول نستعين - 00:10:56

شو سويت انا؟ ها؟ شملت الحرف رائحة الحركة اشملت الحرف رائحة الحركة. شملت الرائحة بس. فاعطيته الصورة دون الصوت نستعين وضحت الفكرة قال الا اذا رمت فبعض الحركة الا بفتح او بنصب - 00:11:21

فلا يجوز فيه الروم قال واشم اشارة بالضم ايتمى بشير بالضم؟ قال في رفع وضم واضح تعالوا لنرى تفاصيل ما قلناه آآ نقطة النقطة مستوعبين مستكملين ان شاء الله - 00:11:44

وحاذري الوقفة بكل الحركة. حذر الناظم من الوقف على اخر الكلمة بحركة تامة يعني ما بصير تقول جاء الرجل بضمة تامة مررت بالرجل بكسرة تامة اذا حذر الناظم من الوقف على اخر الكلمة بحركة تامة لانه خلاف كلام العرب - 00:12:02

خلاف كلام العرب؟ نعم في زمن النبوة لم يكن هناك من يقف على المتحرك لا يقفون على الحرف الا ساكنا لا يقفون الا على ساكنا ومذاهب القراء لانه خلاف كلام العرب ومذاهب القراء. فلم يأتي عن ائمة القراءة الذين نقلوا البنا القرآن الوقف على اواخر الكلمات - 00:12:24

تحريك وانما ما جاء عنهم بالاسكان المحضي او بالرمي او بالاسنان في حالات معلومة والاصل في الوقف ان يكون بالسكون وهو الاكثر الاغلب عند قبائل العرب. وللعرب مذاهب اخرى في الوقف اشار اليها سيويه في كتابه - 00:12:46

تام بنعيدها ولا واضحة قلنا العرب تقف بالسكون وهو الاكثر الاغلب. لكن هناك مذاهب اخرى عند العرب في الوقف اذا وقفوا على الكلمة مذاهب اخرى اشار اليها سيويه حيث قال رحمه الله - 00:13:04

فاما المرفوع والمضموم ايش الفرق بين المرفوع والمضموم المرفوع اللي هو التنوين. نحن نقول اه مثلا فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة طيب فعل ماض مبني على الفتح ليش ما قلنا فعل ماض منصوب وعلامة نصبه الفتحة - 00:13:23

هذه دلالة على البناء وهذه دلالة على الاعراب. شيخنا ايش يعني بناء اعراب؟ سنوضحها بعد قليل. تمام قال فاما المرفوع والمضمون فانه يوقف عنده على اربعة اوجه. اذا كانت ضمة على اخر الكلمة سواء كانت بناء لا اعراب - 00:13:46

يوقف عليها باربعة اوجه بالاشمام وبغير الاسلام كما تقف عند المجزوم والساكن. يعني ايش يعني تقف عليه بالسكون المحض من غير ان تشير بالاشمام ومن غير ان تروم الضم - 00:14:04

واضح يا جماعة؟ اذا الوجه الاول بالاشمام. الثاني الاسكان المحط. قالوا وبغير الاشمام كما تقف عند المجزوم والساكن طيب والثالث؟ قال وبان تروم التحريك. ايش يعني تروم التحريك تريد ان تطلب الرب. يعني تريد ان تقف بالحركة ولكن لا تقف على حركة كاملة - 00:14:22

فتأتي ببعض الحركة اذا الوجه الاول بالاجماع قال وبغير الاشمام كما تقف عند المجزوم والساكن والثالث وبان تروم التحريك تريد ان تحرك ولكنك لا تحرك حركة كاملة. فتأتي ببعض الحركة - 00:14:44

قال وبالتضعيف كانوا اذا وقفوا على الكلمة وارادوا ان يبينوا آآ يعني حركة هذا الحرف شددوا هذا الحرف. هذا ايضا مذهب من مذاهب العرب في الوقف على الكلم. تمام طيب - 00:15:02

ما يلزمنا نحن ايضا آآ ذكر القسطلاني سبعة اوجه اخرى للوقف في كلام العرب يعني العرب كيف تقف على الكلمة؟ ذكر سبعة اشكال من طريقة الوقف عليها لكن ما يهمننا - 00:15:16

آآ ما اتى في القرآن الكريم وما كانت عليه العرب في زمن النبوة فلما ذكرها بعد ان ذكر هذه السبعة اوجه وفصلها قال ولم يستعمل القراء وهذا ما يلزمنا ولم يستعمل القراء من هذه الواجهة الا الافصح. وهي الثلاثة الاول - 00:15:33

اعيب ذكر سيويه ان العرب تقف باربعة اشكال للوقف القسطلاني ذكر سبعة اوجه للوقف في كلام العرب بعد ان بينها وفصلها قال ولم يستعمل القراء وهذا ما يلزمنا يا اخوة. احنا ايش بيلزمنا؟ كيف نقرأ القرآن - 00:15:55

قال ولم يستعمل القراء من هذه الواجهة الا الافصح وهي الثلاثة الاول يريد الوقف بالسكون وبالروم والاشمام يريد الوقف بالسكون والوقف بالرون والوقف بالاشمام قالوا ولم يذكر ابن الجزري في منظومته الا هذه الوجوه الثلاثة. ليش؟ باعتبار ان القراء يفعلونها

وهي ما يلزمنا في كيفية الوقف على - 00:16:18

الكلمات اذا وحذري الوقفة بكل الحركة قال ابن الناظم احذري الوقفة بتمام الحركة. ففهم منه ان الوقف يكون بالاسكان المجرد عن الروم والاشمام فعبارات العلماء الاوائل فيها شيء من يعني الكناية وشيء من يعني لبعدها عن الالفاظ التي يستعملونها نشعر -

00:16:46

شيء من الصعوبة ايش قال ابن الناظم لما قال وحاذري الوقفة بكل الحركة معناتا ماذا يستفاد من هذه الكلمة ان تقف بدون حركة يعني ان تقف بسكون المحض يعني الامام الجزري لما قال وحاذي الوقت بكل الحركة الا اذا رمت واشم - 00:17:11

يعني ذكر الروم الاسماء وحذر من الوقوف بكل الحركة. طيب ليش ما قال وقف بالسكون؟ وهو الاغلب الاعم في كلام العرب لانه اغلب العمل لا هو ذكره لكن بمفهوم المخالفة - 00:17:29

قال واحذري وحذري الوقفة بكل الحركة. ماذا يستفاد ان تقف بدون الحركة ان تقف بالسكون المحض واضح؟ اذا فهم باسلوب

المخالفة اذا احذري الوقفة بتمام الحركة ففهم منه ان الوقف يكون بالاسكان المجرب - 00:17:43

عن الروم والاشمع يعني ان تقف بالسكون المحض بلا روم ولا اشمام واضح يا اخوة شيخنا يعني ليش كثر الوجد عالقلب؟ يعني وليش هالروم؟ وليش هالاشمام؟ ليش ليجيب شوية صوت؟ وليش ليجيب حركة؟ ما بلاهم اخي يوقف بالسكون ويريحنا -

00:18:00

ليش الرومة الاشمع؟ وبتعملوا له تفاصيل طويلة وعريضة في هذا المستوى ايها الاحبة نحن سنأخذ المسائل يعني الابتدائية فيما يتعلق بالرم والاشمام. لانه بحث تكميلي. يمكنك ان تقرأ القرآن كله من غير - 00:18:19

بان تأخذ هذا المبحث الا في موضع سورة ايش؟ في يوسف. في يوسف تأمنا. تمام فالمسألة بسيطة جدا فيما يتعلق من حيث التعلق العملي بالتطبيق تستطيع ان تقرأ القرآن بدون هذا المبحث. لذلك قلنا هو مبحث ايش؟ تكميلي - 00:18:34

لكن في المستوى القادم ان شاء الله في المستوى الرابع سنفصل طويلا فيما يتعلق بالروم والاشمام. لان الاشمام له انواع وتفصيلها عند اهل القراءات واضحة. فسأشير الى هذا ان شاء الله في المستوى القادم بشيء من التفصيل والايضاح - 00:18:51

ان شاء المولى تعالى اذا ايها الاحبة الان بدنا نأخذ نحنا اشياء بسيطة بس نفهم ايش الرام وايش ما كيفية تطبيقه في الحدود الدنيا بس. ما بدنا نفصل فيه طويلا - 00:19:08

اه السؤال عم بقول شيخنا ليش الوقف ليش الاشمام وليش الراوي؟ ما فائدة الروم والاشماء؟ ما الفائدة التي نجنيها من الروم

والاشمام؟ تأملوا ما قاله الامام مكي بن ابي طالب - 00:19:19

قال والغرض من الوقف بالروم او الاشمام هو تبين حركة الموقوف عليه اذا ايش فائدة الرم والاشمام يا جماعة الان بالنسبة لنا نحن مشان نعرف هذا الحرف الذي وقفنا عليه هل هو حركته ضمة ولا كسرة - 00:19:34

هذا هدفنا طيب اذا وقفت قال لك الشيخ قف على هذه الكلمة اقرأ هذه السورة عادة هكذا ادرب الطلاب حين يقرأ في الاجازة. اقرأ لي هذه الصفحة بالروم ما بصير يوقف على ساكن - 00:19:54

تمام فاما ان يأتي بعض الضمة او بعض الكسرة او اذا كان الحرف مفتوح ووقف عليه يسكنه لا روم فيه ولا اشمة. تمام؟ على كل تفاصيل ان شاء الله تتضح مع الوقت - 00:20:07

الغرض من الوقف بالروم او الاشمام تبين حركة الوقوف عليه. قال مكي بن ابي طالب اعلم ان الروم والاشمام انما استعملتهما العرب في الوقف لتبيين الحركة كيف كانت في الوصل - 00:20:26

واضح ما هدف الروما الاش ما طب النقطة التالية هل الروم يوضح الحركة اكثر ام الاشمام الروم ليش؟ لان فيه صوت ضعيف فيه صوت في بين الحركة. يعني حين اقول نستعين - 00:20:40

لو كان بيننا اخ كفيف هل يرى ما حركة النون؟ لن يرى الاشماء. فالاشمان لا يرى لا يراه الكفيف طيب لو قلت نستعين فاتيت ببعض الضمة الكل اه القريب المصغي يدركه - 00:21:01

ويعرف ان ان هذا الحرف مضموم لذلك قال الامام مكي قالوا واصل الروم اظهر للحركة من اصل الاشماع لان الروم يسمع ويرى.

والاشماع يرى ولا يسمع فمن رام الحركة اتى بدليل قوي على اصل حركة الكلمة في الوصل - [00:21:20](#)

ومن اشم الحركة اتى بدليل ضعيف على ذلك. فالذي يأتي ببعض الحركة يشير اشارة اقوى من مجرد الاشارة واضح يا جماعة؟ من

غير صوت لذلك قال واصل الروم اظهر للحركة من اصل - [00:21:42](#)

الاهتمام واضح؟ اذا وحاذر الوقفة بكل الحركة ما معنى العبارة؟ احذر ان تقف على الكلمة بحركة تامة لم؟ لان العرب في زمن النبوة

لم يكن فيهم من يقف على الحرف محركا - [00:22:01](#)

انما كان لهم طريقة في الوقف بينها من كلام سيبيويه والقسطلاني وضحت يا اخوة؟ جميل بقيت عبارة قرأناها منذ قليل في الابيات.

قال الامام الا اذا رمت يعني اردت الاتيان بالروم فبعض الحركة انت ببعض الحركة ثم قال مستثنيا - [00:22:18](#)

الا بفتح او بنصب. ايش الفرق بين الفتح والنصب؟ ركزوا معي يا اخوة هذه الفكرة. هذه مسألة نحوية. اه اه يعني نتطرق اليها بشيء

دقيق او يعني بشيء بسيط هنا التفصيل - [00:22:37](#)

الكلام العربي ايها الاحبة مبني على الاعراب. ايش الاعراب تغير حركة اخر حرف من الكلمة بحسب موقع هذه الكلمة من الجملة تغير

الحركة بحسب موقع الكلمة من الجملة فتقول جاء الرجل ورأيت الرجل ومررت بالرجل لي صحيح؟ انظر كيف تغير - [00:22:52](#)

حركة اللام فتحة ضمة كسرة تبعا لموقعها من الجملة صحيح لكن هناك كلمات عربية تلزم حركة واحدة انها ات في الجملة كالاسماء

الموصولة مثلا جاء الذين آآ صنعوا مثلا الطعام جاء الذين صنعوا الطعام مع انه هذا في موضع الفاعل لم نقل الذين - [00:23:15](#)

ومررت بالذين صنعوا الطعام ورأيت الذين صنعوا الطعام فأت في موضع الفاعل والمفعول به وفي موضع الجر وكلها لزم ايش؟

البناء على الفتح فهذا الذي يلزم حالة واحدة ايش بنسبته؟ مبني على الفتح - [00:23:45](#)

طيب في شي مبني على الكسر؟ نعم مثل هؤلاء ان هؤلاء القوم رأيت هؤلاء القوم مررت هؤلاء القوم. اشبقت حركة الهمزة تلزم الكسر

فهي مبنية على الكسر. وهكذا الفعل الماضي - [00:24:05](#)

مبني اكل شرب نام مبني على الفتح اذا عندنا في كلام العرب شيء تتغير حركة هذا الحرف الاخير فيه. بحسب موقعي من الجملة

وبعضها يلزم حالة واحدة لا يتخلى عنها - [00:24:27](#)

الذي تتغير حركته بحسب الموقع من الاعراب ايش بيسموه هذه كلمة معربة والاخرى مبنية طيب جميل طيب الفتحة علامة اعراب

ولا علامة بناء؟ بحسب موقعها بحسب الموقع. يمكن ان تكون علامة اعراب - [00:24:43](#)

يمكن ان تكون علامة بناء. لكن حتى يفرقوا بين المبني والمعرض يستعملون الفاظا مختلفة بس. الفرق في الالفاظ الفتحة قد تكون

علامة اعراب. فنقول مفعول به ايش؟ مفتوح ولا منصوب؟ بدل ان يقولوا مفتوح - [00:25:06](#)

بدل مفعول به مفتوح وعلامة فتحه الفتحة ما زابطة فقالوا مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة اذا في الاعراب ايش يقولوا عن

الفتحة نصب. نصب طيب في البناء فعل ماض مفتوح ولا منصوب - [00:25:25](#)

فعل ماض مبني على الفتح اذا الفتح علامة بناء والنصب علامة اعراب والفتحة لكليهما فنقول فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. اذا

الضمة يا جماعة صارت علامة بناء وعلامة اعراب فاذا استعملناها في الاسم المعرض ماذا نقول؟ فعل - [00:25:46](#)

او عفوا فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة طيب لو قلنا مبني بنقول مبني على اه او مبني على الرفع ولا مبني على الضم؟ على الضم.

اذا الضم علامة علامة بناء - [00:26:09](#)

طيب والكسر ايش؟ اسم مجرور وعلامة جره الكسرة طيب مثل هؤلاء مبني على الكسر واضح يا اخوة؟ اذا الفرق بينهما هي كسرة

نفسها كسرة ما في فرق لكن فقط للتفريق ما بين البناء وما بين الاعراب. ما هو البناء - [00:26:26](#)

البناء او الاعراب الاعراب هو تغير حركة اخر الكلمة تبعا لما يقتضيه مكانها في الجملة اما البناء ايش البناء؟ لزوم اخر الكلمة حالة

واحدة ضم فتح كسر تمام لزوم اخر الكلمة حالة واحدة مهما تغير موقعها في الكلام. وضح يا جماعة الفرق؟ - [00:26:51](#)

صبحكم الله بالخير. انتم مركزين معاي ولا مش مركزين؟ بس جبنا سيرة الاعراب سرحنا ما هيك يا جماعة الاعراب تتغير الكلمة

بحسب موقعها من الجملة. تتغير حالة آخر حرف آخر الكلمة بحسب موقعها من الجملة. جاء الرجل شاهدت الرجل مررت بالرجل فتح
00:27:17 -

كسرة بحسب الموقع من الجملة لكن مثل الذين سواء كان في موضع الفاعل او المفعول به او في موضع الجر يلزم حالة واحدة من
الحركة. جميل طيب واصطلحوا هاي العبارة التي تهمني. ركزوا معي جيدا. اصطلحوا - 00:27:38
يعني اهل اصطلاح النحاة على ان الفتح والضم والكسرة والسكون. علامة ايش علامة بناء فنقول مبني على السكون مبني على الكسر
مبني على الضم مبني على الفتح وان النصب والرفع والجر والجزم علامات اعراض. فنقول فعل مضارع مجزوم - 00:27:57
ولا نقول فعل مضارع مبني على السكون فعل مضارع مجزوم لانه علامة اعراب مجرور وعلامة جره كذا مرفوع وعلامة رفعه كذا
منصوبة وعلامة نصبه كذا طب الامام الجزري ايش قال - 00:28:22

قال الا اذا رمت فبعض الحركة. لكن ايش استثنى من الروم قال الا بفتح او بنصب وينه؟ الا بفتح او بنصب في فرق بينهم كلاهما
حرف عليه فتحة قال الا بفتح او بنصب. ايش الفرق بين الفتح والنصب؟ الفتح علامة بناء والنصب علامة اعراب بس - 00:28:38
فيقول لك سواء الكلمة الكلمة كانت مبنية ولا معربة ترى ما يفرط ما فيها روم سواء كان منصوب ولا مفتوح؟ وضحت الفكرة مبنيا
على الفتح ولا كان منصوبا فما بتفرق معنا. ثم قال واشم اشارة بالضم في رفع وينه الرفع - 00:29:08
في رفع وضم يعني سواء كانت هذه الضمة علامة بناء ولا علامة اعراب ففيها الاجماع وضحت الفكرة اذا آخر الحرف عليه ضمة قد
تكون علامة اعراب وقد تكون علامة بناء - 00:29:30

آخر الحرف عليه فتحة قد تكون علامة بناء وقد تكون علامة اعراب فما يفرق. الكلمة مبنية ولا معربة انت اهم شيء شوف شو الحركة
فاذا كانت كانت الحركة فتحة فلا روم ولا اشمام - 00:29:49

فان كانت ضمة ففيها الروم والاشمام وان كانت كسرة ففيها الروم فقط تمام؟ سنأخذ تدريبات على هذا لتوضيح المرور ثم قال
الناظم الا اذا رمت فبعض الحركة ما معنى الا اذا رمت - 00:30:04

اي الا اذا رمت التحريك ما معنى رام الشيء؟ اي اراده وطلبه فانا اروم التحريك اريد ان احرك لكن لا احرك تحريكا كاملا فاتيت اذا
ببعض الحركة. اي الا اذا رمت اردت الاتيان - 00:30:24

وهو المجيء ببعض الحركة الا اذا رمت قال فبعض الحركة لكن هل الروم يكون على الفتح والضم والكسر في الفتحة والضممة
والكسرة؟ قال الا بفتح او بنصب اذا كان على آخر الكلمة فتحة فلا روم - 00:30:41

فيها اذا يا جماعة ماذا نستفيد من كلامه قال الروم ما بصح بالفتح معناته يصح في الضمة والكسرة في الضمة والكسرة سواء كانت
علامة بناء او علامة اعراب اذا في المرفوع والمضموم - 00:31:02

والمجرور والمكسور يصح الروم اما المنصوب والمفتوح بفتح او بنصب قلنا علامة بناء وعلامة اعراب فلا يكون فيها الروم تعالوا لنرى
الا اذا رمت فبعض الحركة اي الا اذا اردت الاتيان بالروم فاتي ببعض الحركة. فبعض الحركة اي فاتي ببعض الحركة. لكن - 00:31:24

قال الا بفتح او بنصب. طب يا شيخنا ليش هو دائما عم يقول بفتح او بنصب مرفوع ومضموم. لماذا يميز قلنا نحن في الاداء ما
بيفرق. انت اهم شيء تعرف آخر حركة في الكلمة ما هي - 00:31:48

ثم ترى هل يجوز فيها الروم ام لا؟ هل يجوز فيها الاشمام ام لا؟ لكن الامام الجزري يبين مسألة متعلقة بالقواعد النحوية كما فصلنا
سابقا فقله الا بفتح او بنصب. لماذا نص على الفتح والنصب على البناء والاعراب؟ قال ابن الناظم لينص على القاب البناء والقاب -

00:32:03

اعراب. فهذه الفتح من الفاظ البناء. وهذه من الفاظ النصب من الفاظ الاعراب. فقال ذكر لك الا بفتح او بنصب لينص على القاب البناء
والقاب الاعراب حتى لا حتى لا يتوهم يعني واحد يجي عم اه اه لما قرأ - 00:32:23

فقال معناته هو فقط في الكلمات المعربة. لا ولا فقط في الكلمات المبنية. فقال ابن الناظم لماذا قال الا بفتح او بنصب حتى ينص على
القاب البناء والقاب الاعراب. حتى لا يتوهم - 00:32:43

ان ما ذكره يختص بواحد دون الاخر الا اذا رمت فبعض الحركة لو تركها هكذا لاتي من يتساءل ويقول هل هو في الكلمات المبنية ولا الكلمات المعربة؟ فقال لك في الكلمات - [00:32:59](#)

مبنية والكلمات المعربة فاتي بالروم في المفتوح في المضموم والمرفوع والمجرور والمكسور. اما ان كان الحرف مفتوحا او منصوبا اي في حال البناء او حال الاعراب فلا روم فيه ايه - [00:33:14](#)

قال الامام الشاطبي في الشاطبية رحمه الله تعالى مبينا هذه المسألة. الاصل ان النحات يعني اهل العربية علماء العربية يرون الروم في الحركات الثلاث فقال ولم يره في الفتح والنصب قارئ - [00:33:32](#)

يعني عند ائمة القراءة لا روم عندهم في المفتوح والمنصوب لا روا ما عندهم لكن عند النحاة قال وعند امام النحو مين امام النحو؟ سيبويه وعند امام النحو في الكل اعلا. اي في الحركات الثلاث الفتحة والضمة والكسرة. فيرمون المفتوح والمنصوب - [00:33:51](#)

لكن عند القراء قال ولم يره في الفتح والنصب قارئ فالقراء لا يرومون المفتوح والمنصوب. لكن اهل العربية والنحاة يرومون في الحركات الثلاث واضح يا جماعة لذلك استثنى لانه لم يأتي عن ائمة القراءة مطلقا من رام في المفتوح والمنصوب - [00:34:15](#)

فقال الا اذا رمت فبعض الحركة الا بفتح او بنصب. طيب ما هو الرون الروم خفض الصوت عند الوقف على الضمة او الكسرة بحيث يذهب معظم صوتهما. شوف تعريف شيخنا الدكتور ايمن - [00:34:40](#)

جزاه الله عن الامة خيرا. شالك من المفتوح والمنصوب والمضموم والمرفوع. شال الكلمات التي قد تشكل على فهمنا فقال ايش؟ خفض الصوت عند الوقف على الضمة او الكسرة. يعني سواء كانت علامة بناء او كانت علامة اعراب لا يهكم - [00:34:58](#)

اهم شيء هو مضموم ولا مكسور؟ هذا الذي يجب ان تعرفه خفض الصوت عند الوقف على الضمة او الكسرة بحيث يذهب معظم صوتهما. فانت تأتي ببعض الحركة كما في قوله تعالى ونجربها سوية - [00:35:15](#)

اياك نعبد واياك نستعين ماذا لاحظتم؟ قبلها اصبروا ماذا لاحظتم اولاً لم اضم بصوت تام ولم اضم بشفتي اي سورة الضم ليست تامة لم اقل نستعين وانما قلت نستعين انظر ضمة الشفتين قليلة بعض الضم - [00:35:32](#)

في الصورة والصوت ايضا بعض الصوت في الضم فاقول فاتي ببعض سورة الضم وببعض صوت الضم وضحت ولا ما وضحت؟ اتي ببعض سورة الضم ببعضها يعني بضم الشفتين شوية وببعض صوت الضم - [00:36:04](#)

فاتي بجزء الضمة هكذا نستعين اقرؤوها معي نستعين الرحيم. الله طيب هذا المضمون اللي عليه هذا الضمة اخرها كله عليه ضمة ضمة ضمة. طيب والمكسور؟ ذلك يوم الدين واضح الصوت ولا اقول ني هكذا كسرة كاملة - [00:36:33](#)

يوم الدين مالك يوم الدين. مالك انظر خفضت الصوت واتيت ببعض صوت هذا الكسر مع خفض هذا الصوت باصحاب الفيل من اصحاب الفيل. ما فائدة الراء عم بيقول اجمل واحلى. طيب اذا من فوائده انه اجمل. على مذهب الشيخ محمد - [00:37:11](#)

طيب وغيره بيان حركة الحرف الموقوف عليه هل هي ضمة ام كسرة؟ واضح يا اخوة فيمكن ان يختبرك الشيخ اقرأ لي بالروم فتقف على اخر الكلمات كل كلمة اخرها ضمة او كسرة تأتي ببعض الضمة وبعض الكسرة - [00:37:42](#)

طيب هناك ملاحظة مهمة متعلقة بالرمل نحن حين قلنا نستعين هل يصح ان نقول نستعيز ركزوا يا اخوة على الملاحظة المهمة هل يصح ان اقول مالك يوم الدين لا يصح - [00:38:03](#)

لان الروم يعامل معاملة الوصل احفظوا هذا البيت الذي يلخص لكم ثلاث قواعد مهمة والروم كالوصل وتتبع الالف ما قبلها والعكس في الغن الف. ثلاث قواعد مهمة ملخصة في بيت واحد - [00:38:23](#)

والروم كالوصل اي الروم يعامل معاملة الوصل والروم كالوصل كمان وتتبع الالف هذا خلص الشطر الاول من البيت. والروم كالوصل وتتبع الالف ما قبلها عكس في الغم الف والروم كالوصل اي يعامل - [00:38:47](#)

الروم كمعاملة الوصل في الوصل هل تقول اياك نعبد واياك نستعين اهدنا ولا تقول نستعين اهدنا ها تقول نستعين اهدنا لا يوجد عارض للسكون لذلك الروم يعامل معاملة الوصل فتقول نستعين - [00:39:12](#)

وتتبع الالف ما قبلها تفخيما وترقيقا. فان سبقها مرققا رقت وان سبقها مفخم فخمت. والعكس في الغن اولي فالغنة فالغنة تتبع ما ما

بعدها تفخيما وترقيقا فان اتى بعدها حرف - 00:39:31

مفخم فخمت وان اتى بعدها مرقق رقت. طيب اذا الروم حكمه حكم الوصل فلا يمد معه العارض للسكون بل يقصر كالوصل وضحت العبارة؟ لا يمد معه العارض للسكون لانه في الوصل لا نمد العارض للسكون لذلك اذا اتيت بالروم فلا تمدن العارض - 00:39:48 للسكون بل يقصر كما تفعل في الوصل اتنين ويعامل الحرف الموقوف عليه من حيث التفخيم والترقيق كما يعامل في الوصل الحرف الموقوف عليه من حيث التفخيم والترقيق يعامل كالوصل بمعنى - 00:40:12

مثلا كلمة ان الله لا يغفر ان يشرك به تمام يا جماعة ان الله لا يغفر ان يشرك به قفوا لي على كلمة لا يغفر بالروم طيب اول شيء قفوا قفوا عليها بالاسكان - 00:40:30

الراء مرققة طيب لو وصلت لا يغفر ان طيب لو وقفت بالروم تعامل كالوصل في الوصل ماذا فعلت؟ فخمت ام رقت؟ فخمت اذا كذلك اذا اتيت بالروم اتيت ببعض الحركة فقد اتيت بالحكم ذاته. فتقول - 00:40:50

عم تسمعوا الراء كيف هي مفخمة رو رو رو. تمام يا جماعة؟ فمثلا كلمة فيغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء عند الوصل الراء مفخمة فيغفر لمن يشاء فيغفر لمن يشاء - 00:41:19

طيب عند الوقف عليها بالروم فيغفر راء مفخمة طيب عند الوقف عليها بالسكون المحض تكون مرققة. واضح يا اخوة مثلا في ليلة القدر انا انزلناه في ليلة القدر الراء مكسورة. طيب في الوصل انا انزلناه في ليلة - 00:41:45 في القدر وما ادراك. جميل طيب اذا في الوصل مرققة صلها اه قف عليها بالروم تمام طب لو وقفت عليها بالسكون المحض ركزوا يا جماعة هاي بيحي منها في الامتحان - 00:42:15

اذا وقفت عليها بالسكون المحض الراء ساكنة وقبلها ساكنة وقبلها مفتوح فتفخم. القدر القدر واضح؟ اذا فخمته حين وقفت عليها المحضي. لكن لما وقفنا بالروم عوملت معاملة الوصل طيب في واحد عم يسأل طيب شيخنا والمنوم - 00:42:37 حين نقف على كلمة ملونة حكيم ماذا نفعل عند الوقف بالروم على الحرف المنون المضموم او المكسور فاننا نحذف التنوين طيب اذا حذفنا التنوين ايش يبقى؟ الحركة. الضمة او الكسرة. ونقف ببعض الضمة في المضموم وببعض الكسرة في المكسور. فحكيم كيف نقف عليها - 00:42:59

حكيم عليم. فقلت لك قف بالروم على حكيم. فتقول حكيم مو مو فتقف ببعض الضمة. ايشا حاسد اذا حسد قلت لقف على كلمة حاسد بالروم تقول حاسبي. حاسبي حاسبي اذا نحذف التنوين ونقف - 00:43:24 على بعض الحركة. وضحت الملاحظة يا اخوة اذا الا اذا رمت فبعض الحركة الا بفتح او بنصب ثم قال واشم اشارة بالضم في رفع وضم. ايش الفرق بين رفع وضم؟ علامة بناء - 00:43:49

وعلامة اعراب ما فيها اشكال قال واشم اي اشر اشارة بفمك. يا جماعة حين اشير بالشفيتين نحو الضم هل يمكن ان يشار الى الحرف المكسور هكذا من عيد في الروم على ماذا يكون؟ عالضة وايش؟ والكسرة. الفتحة ما فيها لرم ولا اشاء - 00:44:12 باقي معنى الكلام عنان الضمة والكسرة. اذا كان عنا ضمة وكسرة يجوز فيهما الروم طيب انت حين تشير هذه الاشارة علامة ايش؟ علامة الضم علامة الضم. اذا هل يوجد اشمام في الحرف المكسور - 00:44:34

في اشمان في الكسرة ها يا شيخنا عند القراء لا ها كيف؟ كيف بدك تعمل اشمام في الكسرة؟ اصلا الشفتان يعني بتعمل هيك اه مثلا يوم تقف على الدين فتقول مالك يوم الدين - 00:44:54

هيك عم بتشير الى الكسرة. وما ما يعود اسمها اشمام. الاشمام من اين اتى؟ من ضمن الشهادة. ها؟ من ضم الشفتين الى الامام هكذا تضم الشفتين الى الامام اشارة بالضم. كما سنبن بعد قليل ان شاء الله - 00:45:11

اذا قال واشم. طيب شيخنا كيف تكون الاشارة؟ قال اشارة بالضم. تشير الى الضم بضم الشفتين الى الامام. اذا يا جماعة هل يوجد اشمام في المكسور؟ لا يوجد. لان الاشمام اشارة بالضم - 00:45:30

الاشمام هو اشارة بالضم. اذا المكسور لا علاقة له بالاشماء اذا الروم يكون على الضمة والكسرة. اما الاشمام فيكون فقط الضمة. فيه

الضمة. تمام يا جماعة؟ جميل قال واشم اشارة بالضم في رفع وضم. اي اذا اردت تبين حركة الموقوف عليه ان كان مرفوعا او

مضموما. ليش كلها مرفوعا - [00:45:44](#)

مضموما علامة بناء وعلامة اعراب فضم شفتيك بعيد اسكان الحرف نستعين سكنت الحرف ضم لكن يا جماعة ايش قلنا؟ قلنا بعيد

يعني مباشرة مباشرة بعد ما تسكن تضم نستعين فمن الخطأ ان تقول نستعين - [00:46:12](#)

فتنطق النون مع الاشارة بالضم هذا خطأ ومن الخطأ ان تتأخر بضم فتقول نستعين بعيد تسكين الحرف نستعين مباشرة سكنته فضم

شفتيك بعيد اسكان الحرف ويكون هذا الاسماع اشارة من غير صوت - [00:46:38](#)

فالاشمام اشارة بالضم من غير صوت للضم فهو هيئة وليست حركة يراها المبصر ولا يراها الكفيف ثم قال في رفع وضم للنص على

القاب البناء والقاب الاعراب. طيب تعالوا لنرى ما هو هذا الاشمام - [00:46:58](#)

كتفصيل مأخوذ من اشممته الطيبة اي اوصلت اليه شيئا يسيرا اذا اشممته الطيبة اي اوصلت اليه شيئا يسيرا من رائحته اصطلاحا

ضم الشفتين بعيد تسكين الحرف المضموم كهيتتهما عند النطق بالضمة ولكن من غير صوت ولا - [00:47:17](#)

يدركه المكفوف كما في قوله تعالى معايا يلاه نستعين اليم لا ما بنقول اليم ما بصير اليم لازم تسكنها. اليم. نستعيز. ها سكنت انا

استعين ثم اضم نستعين الرحيم واضح يا اخوة؟ اذا ضم الشفتين بعيد تسكين الحرف المضموم كهيتتهما عند النطق بالضمة من غير

صوت - [00:47:41](#)

طب يا جماعة الاسلام يعامل كالروم معاملة الوصل يعني لا لا يعامل معاملة الوقف بالسكون فيمد معه العارض للسكون اتنين واربعة

وست حركات. فيصح ان تقول نستعين نستعين نستعيز واضح يا اخوة - [00:48:32](#)

يعامل معاملة السكون حين تقف على ما استعين تمدها اتنين واربعة وستة عارض للسكون فلك ان تموت بحركتين واربعة او ستة

كذلك في حال الاشمام. يصح لك ان تقول نستعين - [00:48:58](#)

نستعين نستعيز واضح ويعامل الحرف الموقوف عليه بالاشمام من حيث التفخيم والترقيق كما يعامل في الساكن كما يعامل في

الساكن. فمثلا كلمة فيغفر لمن يشاء يلا يا جماعة قفوا عليها بالسكون المحض - [00:49:11](#)

فيغفر طيب نصلها. فيغفر لمن ما شاء. قفوا بالروم فيغفر مفخمة لانه يعامل معاملة الوصل طيب تعالوا لنقف بالاشمام فيغفل الراء

مرققة مفخمة؟ كحال الاسكان. لو وقفت بالسكون لرققت تمام فترقق وتشير بالضم - [00:49:37](#)

اذا السامع حين اقول فيغفر شو بحس او ماذا ماذا اوصل اليه من معلومة؟ المشاهد وليس السامع؟ المشاهد لي حين اقول فيغفر

يعلم ان الراء ها ان الراء مضمومة ولو وصلتها لفخمتها - [00:50:26](#)

وظح يا اخوة اذا نلخص الروم والاشمام باختصار شديد فنقول الروم يكون من حيث الحركة في الضمة والكسرة اما الاشمام في

الضمة فيكون في الضمة فقط جميل. اتنين الروم يعامل معاملات الوصل - [00:50:44](#)

اما الاشمام فيعامل معاملة فمعاملة الوقف بالسكون لانه ما بصير نقول معاملة الوقف. نقول معاملة الوقف بالسكون المحض واضح يا

اخوة اه امرهم يسير يعني لا ما بظن انه فيها مشقة في فهم واستيعاب المبحث. امرها يسير ان شاء الله - [00:51:09](#)

اذا الاسماع حكمه حكم الوقف بالسكون. تعالوا لناخذ تدريبا على بعض الكلمات القرآنية. كيف يكون الوقف عليها كلمة اخر حرف فيها

سكونه اصلي ككلمة من كيف يوقف عليها هل يصح ان يوقف عليها بالاشمام؟ هل يصح ان يوقف عليها بالروم؟ لا. طيب. يوقف عليها

بالسكون المحض فقط - [00:51:29](#)

من هكذا يوقف عليها ولا وجه اخر لذلك طيب كلمة اخرها فتحة ما رأيكم؟ اخرها فتحة ككلمة اياك. ما رأيكم هل يوقف عليها

بالاشمان الروم؟ لا طيب بالسكون المحض؟ نعم. نعم. اذا يوقف عليها بالسكون فقط - [00:51:58](#)

طيب كلمة اخرها كسرة كلمة اخرها كسرة ككلمة الرحيم بالرغم من هل يوقف عليها بالسكون المحضي؟ نعم نعم يوقف عليها بسكون

المحض هل يوقف عليها بالاشمان؟ لا يوقف عليها لانها مكسورة - [00:52:23](#)

طيب هل يوقف عليها بالروم؟ اذا نقول يوقف عليها بالسكون او الرون طيب كلمة اخرها ضمة ككلمة نعبد نعبد هل يوقف عليها

بالسكون المحض؟ نعم. نعم. يوقف عليها بسكون المحض؟ نعم. نعم. هل يوقف عليها بالاشمام؟ هل يوقف عليها بالروم؟ نعم. نعم.

فِيصَحْ اِنْ نَقُولُ نَعْبُدُ نَعْبُدُ - 00:52:43

نعبد واضح؟ اذا يصح الوقف بالسكون المحض وبالاश्مام وبالرم. فنقول بالسكون او الروم او الاشمام بكفى ولا نأخذ كمان شوية

ناخذ شوية من الاملثة ايضاً لو كان اخر الكلمة القرآنية منونة - 00:53:14

نفس الترتيب قلنا نحذف التنوين ونقف على الضمة. على الحركة فان وقفنا بالروم اتينا البعض وان وقفنا بالاسماء فيما كان مضموما

تشير اشارة بالضم اذا تنوين الرفع ككلمة حكيم يوقف عليها بالاسكان؟ نعم. نعم - 00:53:35

قد يوقف عليها بالروم؟ يوقف عليها بالاشمام؟ نعم. نعم. اذا نقول يوقف عليها بالسكون المحض او الروم او الاشمام طيب كلمة اخرها

تتوین کسرتین مجرورة حاسب یوقف علیها فی السكون المحضی؟ نعم یوقف علیها بالاشمام؟ یوقف علیها بالروم؟ نعم. نعم. اذا نقول

00:53:54 - بالسكون او بالروح

طِبُّ تَنْبُوْنِ: النَّصْبُ عَلَيَّمَا تَنْبُوْنِ: النَّصْبُ عَلَيَّمَا كَيْفَ نَقَفَ عَلَيْهِ؟ شَوْ رَأَيْكُمْ يَا جَمَاعَةُ؟ هَلْ فِيهِ رَوْمٌ؟ لَا، هَلْ فِيهِ أَشْمَامٌ؟ لَا إِذَا نَقَفَ عَلَيْهِ

بالتعويض عن التنوين الفاء عليهما - 00:54:21

هذا مد العوض نعوضه عن تنوين النصب حال الوقف الفا بمقدار حركتين. عليما عليما واضح يا اخوة؟ اذا المسألة بسيرة جدا ثم بعد

ذلك بعد ان انتهى من الوقف على اواخر الكلم اشار الى الاسكان والى الروم والاشمام - 00:54:44

يا جماعة وبين اشارة الى الاسكان في الابيات قال وحاذر الوقف بكل الحركة. اذا قف بدون حركة من مفهوم المخالفة الا اذا رمت واشم

فاشار الى الوقوف بالسكون المحض والى الاشمام والى الروم - 00:55:04

طيب ثم قال الناظم اقرؤوها معي وقد تقضى نظمي المقدمة النيل قارئ القرآن تقدمه. ابياتها قاف وزايدون في العدد. من يحسن

التجويد يظفر بالرشد ليحسن التجويد لفظا بروشا. والحمد لله لها ختام - 00:55:22

ثم الصلاة بعد والسلام على النبي المصطفى وآل على النبي المصطفى وآله وصحبه وتابعي من وآله وصحبه - 00:56:02