

شرح متن الجزرية- باب التاءات - الحلقة 11 | برنامج تأهيل معلمي القرآن - مع السفرة - المستوى 3

عبدالقادر العثمان

اذا ايها الاحبة بعد ان انتهى الناظم من ذكر الكلمات المفردة المؤنثة او من ذكر الاسماء المفردة المؤنثة التي كتبت بتاء من في القرآن
الكريم اشار الى قاعدة عامة قال وكل ما اختلف - 00:00:09

جمعا وفرض فيه بالباء عرف اي كل ما اختلف فيه القراء فقرأه بعضهم بالافراد وبعضهم قرأه بالجمع رسم في رسم المصحف بالباء
المبسوطة طيب اين هي هذه الموضع؟ لم يشر لها الامام ابن الجزري فجاء العلامة الشيخ محمد بن احمد المتولي رحمه الله تعالى
في منظومته اللؤلؤة - 00:00:25

والمنظوم في ذكر جملة من الرسوم فجمع هذه الموضع وبينها حتى تحفظ لمن اراد ان يضبطها. تعالوا لنقرأها آآونضبط لفظها ثم
ننتقل الى شرحها وبيانها. قال الناظم رحمه الله تعالى الشيخ المتولي وكل ما فيه الخلاف يجري - 00:00:48
وكل ما فيه الخلاف يجري. جمعا وفردا فبباء فادي وذا جمالات وايات اتي. في اوسوف والعنكبوت يا فتى. ليوسف والعنكبوت يا
فتى. وكلمات وهو في الطول مع الباء ساكنة واو وكلمات وهو في الطول - 00:01:07

وكلمات انعامه ثم بيون سمعا والغرفات في سباء وبينت والغرفات تمام والغرفات في سباء وبينت في فاطر وثمرات
فصلت غيابة الجب وخلف ثانوي يونس والطول فعلم معاني - 00:01:47

اذا اه الشیخ رحمه الله تعالى جمع في هذه الابيات اه الموضع التي قرأها بعض القراء افرادا وبعضهم قرأها بالجمع حتى تكون
واضحة للطالب لانها رسمت اه جميعا بالباء المبسوطة. صحيح - 00:02:41

قلنا كلها رسمت بالباء المبسوطة حتى تحتمل الجمع والافراد ولكن اين هي هذه الموضع التي اشار اليها الامام الجزري اشارة وكل آآ
ما اختلف جمعا وفردا فيه بالباء عرف فصلها الناظم في هذه الابيات - 00:02:58

اه انا يعني ارسلت لكم جدولنا في المذكرة التي بين ايديكم يجمع هذه الكلمات كل واحد منها مع السورة الموضع الذي وردت فيه في
هذا الجدول ترتيب الابيات وذا جمالات وايات اتي في يوسف وذا جمالات وايات اتي لاحظوا يا اخواننا ساقرأها ثم - 00:03:12
اعود الى شرح الابيات. الجدول اه رتبته على حسب ورود الكلمات في الابيات. واضح قال وذا اي هذه الموضع جمالات وايات اتي
في يوسف والعنكبوت يا فتى وكلمات وهو في الطول اي في سورة غافر - 00:03:35

اه غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب ذي الطول. فاشار اليها هنا هكذا. وكلمات وهو في الطول مع انعامه ثم بيونس معا مع اي
في موضعين والغرفات في سباء وبينت في فاطر وثمرات فصلت. غيابة الجب - 00:03:53

في موضع يوسف غيابة الجب ثم قال وخلف ثانوي يونس والطول فعلماني واضح يا اخوة الجدول الذي بين ايديكم مرتب بحسب
تسلسل هذه الكلمات في الابيات. لذلك عدوا معي الى الابيات حتى نشرحها كلمة كلمة مستعينين - 00:04:13

بالله قال الناظم رحمه الله تعالى وكل ما فيه الخلاف يجري جمعا وفردا فبباء فدي اي كل ما جرى فيه الخلاف بين ائمة القراءة بين
الجمع والافراد في الكلمات هذه قرأها بعضهم بالافراد وقرأها بعضهم بالجمع فاعلم انها قد كتبت بالباء. قال فبباء - 00:04:31
فادري طيب اين هي هذه الموضع؟ قال وذا اي هذه الموضع ستجدها بالترتيب التالي وذا اي ما اختلف فيه القراء بين الجمع
والافراد جمالات صفر وجمالات صفر فمن القراء من قرأه بالافراد ومنهم من قرأه -

بالجمع طيب كيف رسم؟ رسم بالباء المبسوطة قال هذا جمادات وايات طيب وين اتي؟ انتم تابعوني على الجدول حتى تكون واضحة الابيات معكم قال هذا جمادات في سورة المرسلات وايات اتي قلنا لماذا لم يقل في سورة المرسلات مثلا عن جمادات؟ الاجتهاد. لانها واحدة في القرآن. لفظة لم تتكرر - 00:05:24

فمعلومة هذا جمادات وايات اتاوين ايات التي قرأت بالجمع والافراد في يوسف والعنكبوت في يوسف والعنكبوت يا فتاة يا متيقظ الذهن ومتلقي العلم. يا فتى الفتى في العلم وكلمات وهو في الطول الطول الى ماذا تشير - 00:05:51

ها الى السورة التي وردت فيها هذه الكلمة وهي في مطلع سورة غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب ذي الطول. قال وكلمات وتنبهوا الى سكون الهاء. وكلمات وهو في الطول مع يعني وردت في سورة غافر وايضا انعامه. اي مع سورة - 00:06:17 ثم في سورة يونس في موضعين. قال ثم بيونس هم. ثم بيونس معا والغرفات في سبا فقرأت بالافراد وقرأت بالجمع والغرفات في سبا. وبينت في فاطر ايضا قرأت بالافراد وقرأت بالجمع - 00:06:37

وثمرات فصلت ايضا بالافراد وبالجمع التي اتت في سورة فصلت غيابة الجب التي اتت في سورة يوسف في موضعين ايضا قرأت بالافراد وبالجمع ثم قال منها وخلف ثاني يونس. الم يقل لنا انها اتت في سورة يونس معا؟ اي - 00:06:59

بموضعين قال في بيونس مع في موضعين الموضع الثاني اختلف المصاحف في بعضها كتبته بالباء المبسوطة وبعضها كتبته بالباء المربوطة اما بقية الكلمات كلها سوى هذين الموضعين. ثاني يونس والطول كلها كتبت بالباء المبسوطة باتفاق جميع المصاحف - 00:07:21

لكن هاتين الكلمتين الموضع الثاني في سورة يوسف وموضع سورة الطول سورة غافر جاء فيهما الخلف في بعض المصاحف رسمتها بالباء المبسوطة وبعضها بالباء المربوطة. تعالوا لنرى موضع كل سورة ورقم الآية حتى - 00:07:45

يعني نسير مع ترتيب هذه الكلمات كلمة هذا جمادات صفر جمادات صفر وايات اتي في يوسف ايات للسائلين ايات من ربه في العنكبوت وايات اتي في يوسف والعنكبوت يا فتى - 00:08:04

وكلمات ايضا اتت كلمة وكمات بالافراد والجمع قال وكلمات وهو في الطول في سورة غافر في قول الله تعالى وكذلك حقت كلمة ربك على الذين كفروا انهم اصحاب النار قال في الطول مع انعامه وتمت كلمة ربك صدقا وعدلا لا مبدل لكلماته - 00:08:30 ثم بيونس معا اي في موضعين. الموضع الاول كذلك حقت كلمة ربك. والثاني ان الذين حقت عليهم كلمة ربك. ايهم الذي وقع فيه الخلف الثاني هذا الموضع الثاني في سورة يوسف وقع فيه الخلف بين كتابته بالباء المبسوطة والتاء المربوطة - 00:08:52

ثم ثم قال والغرفات في سبا وهم في الغرفات امنون وبينت في فاطر فهم على بينة منه على بيانات منه ايضا قال والغرفات في سبا وبينت في فاطر وثمرات فصلت التي اتت في سورة - 00:09:13

فصلت وما تخرج من ثمرات من اكمامها من ثمرة من اكمامها واضح يا اخوة وثمرات فصلت غيابة الجب. والقوه في غيابة الجب في غيابات الجب ان يجعلوه في غيابة الجب في غيابات الجب - 00:09:34

اذا غيابة الجب هكذا انتهت الموضع التي آآ اختلاف فيها القراء بين الجمع والافراد فرسمت بالباء المبسوطة ثم نبه تنبي بهم قال وخلف ثاني يونس الموضع الثاني في يوسف وقع فيه الخلف بين كتابته بالباء المبسوطة والمربوطة ثاني يونس والطول - 00:09:56 الذي في سورة غافر فعل معاني اي احفظ هذه المعاني وافهمها واستوعبها حتى تكون مدركا لمواضع النساء المبسوطة في كتاب الله تعالى. بهذا تكون ايتها الاحبة قد اتينا على باب النساء الذي اشار فيه الى جملة من التنبيهات المهمة وفقني الله واياكم لمرضاته - 00:10:16

الحمد لله رب العالمين. بعد ان انتهى الناظم من الحديث عن المقطوع والموصول والباءات انتقل للحديث عن همز الوصل وهو بابتداء الكلام فقال الناظم نقرأ الابيات اولا لبيان الفاظها وتصحيف كلماتها. قال الناظم رحمه الله تعالى وابدا بهمز - 00:10:36 اصل من فعل بضم. ان كان ثالث من الفعل ان كان ثالث من الفعل. واكسره حال الكسر والفتح وفي حال الكسر والفتح وفي مسماء

غير اللام كسرها وفي ابن مع ابنة امرء واثنين - 00:10:58

ابن مع ابن مع ابن تمرء واثنين وامرأة واسم مع اثنين. وامرأة واسم مع اثنين. في هذه الآيات يلخص الناظم رحمة الله تعالى كيفية البدء بالكلمات العربية فالكلمات اما ان تكون - 00:11:38

اسما او فعلا او حرفا. فكيف تبدأ بها؟ على هذا فصل الناظم اه رحمة الله تعالى الاصل يا احبة ان العرب لا تبدأ بساكن ولا تقف الا على ساكن فالعرب تبدأ بالمحرك وتوقف على الساكن فهي لا تبدأ بالساكن. طيب ماذا تفعل لو سكن اول حرف في الكلمة - 00:12:09

ماذا تفعل حتى تلفظ به تستعمل العرب همزة حتى تتوصل من خلالها الى النطق بالساكن. سماها الخليل بن احمد الفراهيدي همزة الوصل. وسماها ايضا سلم اللسان سماها بسلم اللسان يعني حتى ينطلق هذا اللسان في الكلام لابد له من آآ شيء ينطلق عليه ومن سلم يرتفق في - 00:12:37

فيه حرفا حرفا فكيف يبدأ؟ فسماها بسلم اللسان وسماها بهمزة الوصل لانه يتوصل من خلالها الى النطق بالساكن. فإذا كان الحرف الاول من الكلمة ساكنا تعذر النطق به مباشرة فتبدأ العرب بهمزة وصل حتى تتوصل الى النطق بهذا الساكن. اما ان كان الحرف الاول متحركا - 00:13:04

اذا كان الحرف الاول متحركا فتبدأ به متحركا. اكل شرب سمع لكن استغفارا. ايش اصل الكلمة؟ استغفار. كيف تبدأ بها تحتاج الى همزة وصل حتى تبدأ به آآ كلمة اريد ان اقول لك اضرب - 00:13:27

طيب الاصل ان تبدأ بالضاد هو فاء الفعل. فتقول اضرب هل ينفع البدء هكذا؟ لا ينفع. لابد ان تجعل قبله همزة وصل تمكنا من النطق بهذا الساكن. واضح يا اخوة - 00:13:46

فيشير الناظم الى هذا وهي همزة الوصل. فهذا الباب يتكلم عن همز الوصل. ماذا يعني بهمزة الوصل؟ هي همزة يؤتى بها للتمكن من البدء بالساكن تثبت في بدء الكلام وتسقط في وصله. رکزوا يا اخوة على التعريف - 00:13:59

اذا قلنا الاصل ان العرب لا تبدأ بساكن ولا توقف على متحرك. فإذا وقفت سكت تمام اذا ارادت البدء ان كان الحرف متحركا بدأت به من غير احتياج لعون. واما ان كان ساكنا فتحتاج الى ان تبدأ بحرف متحرك - 00:14:18

يدخل على هذا الساكن وتستعمل العرب همزة الوصل هذه حتى تبدأ بالساكن. قلنا من سماها بهمزة الوصل وسلم اللسان الخليل بن احمد فراهيدي طيب ماذا يعني بهمزة الوصل اذا هي همزة - 00:14:41

يؤتى بها للتمكن من البدء بالساكن فالبدء بالساكن متعدرا فلابد من همزة حتى همزة الوصل هذه حتى توصلنا الى هذا الساكن تثبت في بدء الكلام. كيف يعني تثبت في بدء الكلام - 00:14:56

اي ينفظ بها اذا بدأنا الكلام فنقول مثلا الذين اهدنا انظر كيف لفظنا همزة الوصل لكن لو كانت في درج الكلام فانها تسقط. كما لو قلنا ميثاق الذين واهدنا لم نقل واهدنا - 00:15:18

الذين واضح يا اخوة اذا همزة يؤتى بها للتمكن من البدء بالساكن تثبت في بدء الكلام وتسقط في وصله. في شيء في التعريف فثبتت في نحو الذين اهدنا الكتاب وتسقط في نحو ميثاق الذين واهدنا والكتاب - 00:15:38

طيب همزة الوصل هذه اه هل تدخل على الافعال فقط؟ ولا على الاسماء؟ ولا على الحروف ولا بتدخل عليهم كلهم في الحقيقة تدخل همزة الوصل على الافعال والاسماء والحرروف اذا تدخل على الجميع على الاسماء وعلى الافعال وعلى الحروف - 00:16:05

تعالوا لنرى ماذا نصنع اذا دخلت على الفعل اقرأنا يا شيخ معاذ ماذا نفعل اذا دخلت على الفعل تضم همزة الوصل عند البدء بالفعل ان كان الحرف الثالث منه مضموما ضما لازما. ايوا تضم همزة - 00:16:26

الوصلني يا جماعة رکزوا الان نحن اعم نحكى عن مين؟ قلنا همزة الوصل تدخل على الافعال وعلى الاسماء وعلى الحروف. الان نتكلم عن من عن الافعال يعني لو اتيت لك في الاختبار فقلت - 00:16:43

استغفار تمام وقلت لك اه يعني ممكن ان اتيك بهذه الطريقة في سؤال وربما يقع فيه بعضنا في الخطأ استغفار تكسر همزة الوصل لكون الحرف الثالث من الكلمة مكسورا صح ولا خطأ - 00:16:58

كلمة استغفار تكسر همزة الوصل لأن الحرف الثالث من الكلمة مكسورة. من الفعل. خطأ لماذا خطأ؟ لنا اسم. لأن هذه القاعدة متعلقة بالالفعال وكلمة استغفار اسم واضح يا شيخ معاذ - [00:17:17](#)

كلمة استغفار اسم فكيف تطبق عليه قاعدة الفعل؟ ركزوا جيدا. همزة الوصل تدخل على الأفعال وعلى الأسماء وعلى الحروف ما قاعدتها اذا دخلت على الأفعال؟ لأن نحنا عم نحكي عن الأفعال - [00:17:39](#)

ننظر إلى الحرف الثالث من الفعل فإن كان مفتوحا أو مكسورا كسرت همزة الوصل وإن كان مضموما ضمت إذا ما قاعدة دخول همزة الوصل على الأفعال؟ ركزوا يا أخواني على الأفعال. ما تروح تجيبي اسم وتشوف الحرف الثالث منه - [00:17:58](#)

إذا إذا دخلت همزة الوصل على الفعل فننظر إلى الحرف الثالث منه. فإن كان مفتوحا أو مكسورا كسرت همزة الوصل إن كان مضموما ضمت كلمة اجتثت هل نقول اجتثت ولا اجتثت؟ والله - [00:18:18](#)

طب خلينا نشوف الهمزة الجيم التاء تعال نشوف التاء اجت ها اجت اذا مضمومة فنقول اجت طيب اذكروا الله هل نقول اذكروا الله ولا اذكروا الله؟ ثالث حرف في الفعل الكاف اذكوا اذا نضم - [00:18:38](#)

اذكروا وهكذا تماما إذا تضم همزة الوصل عند البدء بالفعل إن كان الحرف الثالث منه مضموما شوفوا العبارة المحاطة بالاحمر اي شما ايش؟ لازما. ايش يعني ضما لازما؟ لانه يمكن ان يضم الثالث ضما عارض - [00:18:59](#)

طن مثل ايش؟ سنصرب له مثلا بعد قليل اذا يا اخوة نفهم القاعدة العامة لدخول همزة الوصل على الأفعال. ننظر إلى الثالث من الفعل. فإن كان مضموما ضمنا همزة الوصل. وإن كان مفتوحا أو مكسورا - [00:19:24](#)

كسرنا همزة الوصل الدالة على هذا الفعل كسرنا همزة الوصل الدالة على هذا الفعل طيب كلمة مثل كلمة اركض الثالث من الفعل مضموم. اركض ادعوا الثالث من الفعل مضموم اجتثت انظر الثالث من الفعل مضموم. اذا همزة الوصل يا شيخ عبد الله تضم - [00:19:43](#)

طيب لأن الحرف الثالث مضموم ضما لازما بخلاف نحو امشوا. الثالث من الفعل ماذا ترون الثالث مضموم ضما عارضا شيخنا كيف يعني ضما العارضة ما اصل الفعل؟ مشي يمشي وإذا امرت احدا ان يمشي اقول ام سي - [00:20:13](#)

شين مكسورة واضح يا أخواني الشين مكسورة طيب انا اريد ان اخاطب جماعة اريد ان اخاطب جماعة فاضيف اول جماعة للفعل في الامر. فاقول طيب هل يمكن ان تنطق بواو ساكنة قبلها - [00:20:48](#)

حرف مكسور يتعدى هل استطيع ان اقول امشيوا امشيوا الا ترونها ثقيلة يعني لفظها ثقيلة تفعل ماذا تفعل العرب لتيسير اللفظ امشيوا ثقيلة طيب قالوا بنحط هيكل كرسي ونحط عليه الضمة - [00:21:15](#)

مشان يناسب الواو فقالوا امشيوا امشي يو. صارت اسهل صح؟ امشيوا. ايسرا ولا امشيوا نمشيوا ها هي ايسرا امشيوا بعدين قال اه بس امشيوا كمان فيها تقل طيب ايش رأيك - [00:21:45](#)

اه اه نشيل هاي الياء لأنها تنقل الحروف ومنحط الضمة تبعها للشين بنحط الضمة فاصبحت امشيوا اصل الفعل امشيوا يا جماعة ما هو؟ امشي هذا فعل الامر طيب بدننا نخاطب فيه بواو الجماعة. جماعة من الناس نقول لهم امشيوا - [00:22:07](#)

ماذا نقول وبعد هواوي الجماعة لكن هذا ثقيلة فنزلت الضمة فاصبحت ام شي يو. ما زال التقل موجودا فاصبحت انشوا. طيب لماذا كسرنا همزة الوصل باعتبار الاصل لأنه الثالث من الفعل هو حرف الشين - [00:22:38](#)

ما حركته مكسورة امشي هذا اصل الفعل واضح يا اخوة اذا فعل امشيوا ضم الثالث منه ضم عارض. لانه في الاصل هو مكسور واضح يا جماعة؟ هي خمسة افعال بالقرآن - [00:23:03](#)

يعني القاعدة هذه المستثناء هي خمسة افعال في القرآن ان حفظتها استغنيت عن هذه القاعدة واضح يا اخوة بخلاف نحو امشيوا فإن ضم الثالث منه عارض. لأن الامر من مفرده امشي وإنما ضمت الشين في جمعه - [00:23:25](#)

الواو ومثله بقية الأفعال المماثلة نحو ابن اقضوا اي تو واضح يا اخوة اذا قاعدة دخول همزة الوصل على الأفعال ننظر إلى الثالث منه. فإن كان مضموما ضما لازما ضمنا همزة الوصل - [00:23:43](#)

طيب اما ان كان الثالث مكسورا او مفتوحا او مضموما ضاما عارضا فاننا نكسر همزة الوصل اذا تكسر همزة الوصل عند البدء بالفعل
ان كان الحرف الثالث منه مكسورا كما في اصبر - 00:24:05

اكتشف ربنا اكتشاف عنا العذاب تسقط في الوصل. لكن ان بدأنا بها اكتشف وان كان الثالث مفتوحا كما في استغفر لهم او لا تستغفر لهم
استغفر فاللقاء مفتوحة اذا نكسر همزة الوصل - 00:24:27

اتقوا التاء هنا مشددة القسم الاول منها ساكنا والثاني القسم الاول ساكن والثاني مفتوح فتكسر همزة الوصل اتقوا. تمام وكذلك الحالة
الثالثة اذا كان مضموما الثالث ان كان مضموما ضما عارضا - 00:24:43

في هذه الافعال الخمسة ابن امشوا اقضوا ايتواني بامكانك تحفظ هذه الافعال الخمسة او تعرف القاعدة اذا هذه الكلمات
الخمسة اذا دخلت عليها همزة الوصل فانها تكسر. لماذا؟ لأن الثالث من الفعل هو حرف مضموم - 00:25:05

منضما عارضا اذا اذا كان الثالث مكسورا او مفتوحا او مضموما ضما عارضا في الفعل ولا في الاسم ولا في الحرف في الفعل وما
نسى فتكسر همزة الوصل تمام يا اخوة؟ - 00:25:27

اذا نلخص قاعدة دخول همزة الوصل على الافعال للمرة الرابعة اذا دخلت همزة الوصل على الفعل فننتظر للثالث منه فان كان مفتوحا
او مكسورا او مضموما ضما عارضا كسرنا همزة الوصل. وان كان مضموما ضمنا - 00:25:46

وضحت يا اخوة جميل اذا همزة الوصل تضم ان كان ثالث الفعل مضموما ضما لازما وهمزة الوصل تكسر ان كان ثالث الفعل مكسورا
او مفتوحا او مضموما ضما عارضا واضحة؟ القاعدة - 00:26:09

بحاجة للزيادة شيخ عبد الله خلاص هاي عدناها صار خمس مرات ست مرات قال الناظم مبينا هذه القاعدة التي ذكرناها بالنسبة
للافعال قال وابدا بهمز الوصل. يعني كيف ابدأ بهمز الوصل؟ افتحه - 00:26:33

ام اضمه اكسره ماذا افعل به قال وابدا بهمز الوصل من حطه دورها على كلمة من فعلن مشان ما ننسى انه هاي القاعدة للفعال. اذا
لبيان هذه القاعدة قال الناظم - 00:26:51

وابدا بهمز الوصل من مين؟ فعل ولا من اسم ولا من حرف من فعل بضم بمعنى ابدا بهمز الوصل مضموما ان كان ثالث اي ثالث حرف
في الفعل ثالث من الفعل يضم - 00:27:04

ثم قال واكسره على من تعود الهاء هنا؟ على مين واكسره؟ ها؟ على همز الوصل واكسره اي واكسر الهمزة الوصل واكسر همز الوصل
حال كون الثالث من الفعل مفتوحا او مكسورا - 00:27:23

اذا لخص لنا كل الحكي اللي حكيناه في هذه القاعدة في بيت ونصف. قالوا وابدا بهمز الوصل من فعل اهم شيء هو بفعل. هذه قاعدة
الافعال بهمز الوصل من فعل بضم ان كان ثالث من الفعل يضم. واكسره اي واكسر همز الوصل. حال الكسر والفتح. تعالوا لنرى تفاصيل
- 00:27:45

هذه العبارات كلمة القاعدة الملخصات تقول تضم همزة الوصل عند البدء بالفعل ان كان الحرف الثالث منه مضموما ضما لازما.
قلنا ايش يعني ضمة لازمة تميزا له عن الضم العارض كما في الافعال الخمسة - 00:28:06

في القرآن وتكسر همزة الوصل عند البدء بالفعل ان كان الحرف الثالث منه مكسورا او مفتوحا او مضموما ضما رضا اما في حالة
الوصل اذا يا جماعة هذا وبين؟ في حالة الابتداء. لكن لو اتن همزة الوصل في درج الكلام في حالة الوصل فان همزة الوصل تسقط -
00:28:24

اثنان الوصل تمام يا شيخ معاذ ثم قال واكسره مين رمز المصحف. واكسره على من تعود الهاء؟ اي واكسر همز الوصل. اكتبوا العبارات
يا اخوة المهمة حتى لا تننسوا المعاني - 00:28:48

واكسره اي واكسر همز الوصل حال الكسر والفتح يعني ايش يعني حال الكسر والفتح؟ هنا حذف في العبارة. حال كون الحرف الثالث
من الفعل مكسورا او مفتوحا اذا معنى العبارة واكثر - 00:29:05

همزة الوصل حال كون الحرف الثالث من الفعل مكسورا او مفتوحا. اذا ايها الاية هذه قاعدة همزة الوصل حين دخولها على الافعال

علاقتها بالحرف الثالث من الفعل ان كان مضموماً ضمت. وان - 00:29:24

كان مكسوراً او مفتوحاً او مضموماً ضما عارضاً فانها تكسر عند البداء. اما في درج الكلام فانها تسقط تمام الان ستننتقل الى دخول همزة الوصل على الاسماء دخول همزة الوصل على الاسماء. اذا قلنا لان همزة الوصل تدخل على الافعال وعلى الاسماء وعلى الحروف. الان بذنا نأخذ دخولها على الاسماء - 00:29:41

الاسماء في كلام العرب ايها الاحبة منها اسماء سمعية ومنها اسماء قياسية شيخنا ايش يعني سمعي وايش يعني قياسي؟ تعالوا لنرى الاسماء اما ان تكون قياسية واما ان تكون سمعية. تعالوا لنرى كل واحد منهم ماذا يعني به - 00:30:05
همزة الوصل تدخل على الاسماء سواء كانت قياسية او كانت سمعية وتكون مكسورة دائماً واضحة يا اخوة اذا همزة الوصل اذا دخلت على الاسماء فانها تكسر قولوا واحداً. لا بنشوف الحرف الثالث ولا غيره - 00:30:31
همزة الوصل اذا دخلت على الاسماء فانها ها يا شيخ عبد الله ركز معى. اذا دخلت همزة الوصل سكرروا بعدين بتشوف اذا دخلت همزة الوصل على الاسماء فانها تكسر قولوا واحداً - 00:30:50

سواء كانت سمعية ولا قياسية طيب شيخنا انت ليش جبت لنا هالجزئية؟ هي توجع دماغنا فيها لانه الامام ابن الجوزي ذكرها ولابد ان نشرح هذا الشرح حتى تستوعب العبارات التي ذكرها - 00:31:06

تمام طيب الاسماء اما ان تكون سمعية واما قياسية. ايش يعني قياسية؟ لها قاعدة صرفية يقاس عليها لها قاعدة صرفية يقاس عليها. فالاسماء تكون في مصدر الفعل الماضي الخماسي - 00:31:19

كما في كلمة ابتفى كم عدد حروفه؟ خمسة فمصدره ابتفى يبتفى ابتفاء فابتغاء اسم من اين اخذناه هو مصدر الفعل الماضي الخماسي وايضاً يكون الاسم مأخوذاً من مصدر الفعل الماضي السادس. كما في كلمة اس تك با را - 00:31:39

ست حروف صحيح هذا سادسي فعل ماضي سادسي ما مصدره؟ استكبر يستكبر استكتباراً اذا هذا مصدر الفعل الماضي السادس مصدر الفعل الماضي السادس. كل فعل ماضي سادسي مصدره يكون اسمـا - 00:32:07

وكل فعل خماسي يكون مصدره اسمـا هـاي شـو بنسمـيها يا جـمـاعـة؟ اسمـاء قـيـاسـيـة. اي لها قـاعـدة صـرـفـيـة اـهـ تـسـتـنـبـطـ منـهـ طـيـبـ اـيشـ يعني اسمـاء سـمعـيـة؟ اي سـمعـتـ هـكـذـاـ منـ العـرـبـ وـليـسـ لهاـ قـاعـدةـ تقـاسـ عـلـيـهاـ - 00:32:29

هي اسمـاء سـمعـتـ هـكـذـاـ منـ العـرـبـ طـيـبـ فيـ قـاعـدةـ؟ لاـ يـوـجـدـ قـاعـدةـ. هيـ اـخـذـتـ هـكـذـاـ منـ كـلـامـ الـامـامـ الجـوزـيـ ذـكـرـ منهاـ سـبـعـةـ ليـشـ؟ لـمـ اـهـمـ الثـلـاثـةـ لـانـهـ لـمـ تـأـتـيـ فـيـ الـقـرـآنـ - 00:32:50

فذكر فقط السبعة التي ذكرت في القرآن قال وفي ابن مع ابنة امرئ واثنين وامرأة واسم مع اثنتين صاروا سبعة بينما هي في كلام العرب عشرة الاسماء السمعية ابن وابنة اثنان واثنتان وامرأة - 00:33:06

اسم واست وهو اسم للدبر وايضاً ابن وايضاً ويل الله هذه تستخدم في القسم وايم الله وبعضهم يضيف لها نونا للتوكيد وايمن الله تمام يا جماعة اذا هذه الاسماء العشرة تسمى بالاسماء السمعية. سمعت هكذا من لفظ العرب وليس لها قاعدة تقاس عليها - 00:33:25

طيب شيخنا بيفرق شيء مع همزة الوصل؟ همزة الوصل ما بتعرف. هذا اسم بتدخل عليه مكسورة ما بهمها هو سمعي ولا قياسي؟ لكن لماذا نحن فصلنا هذا التفصيل كما ذكرنا؟ لان اليوم الجوزي فصل فاضطررنا للتفصيل - 00:33:54

اذا الاسماء اما سمعية سمعت هكذا من العرب على غير قاعدة صرفية ومنها اسماء قياسية اي تقاس وفق قاعدة صرفية. فسواء كانت سمعية او قياسية تكسر همزة الوصل الداخلة على هذه الاسماء - 00:34:09

واضح اذا حركة همزة الوصل عند البداء بالاسماء. الان نحنا خلصنا قاعدة همزة الوصل عند البداء بالافعال. الان بذنا نبدأ بالاسماء ماذا نفعل تكون همزة الوصل في الاسماء مكسورة دائماً. سواء كانت اسماء سمعية ولا قياسية - 00:34:27
تمام كما في قوله تعالى استكتباراً. استغفار ابراهيم لابيه ابن مريم اسمه المسيح امرأة اذا همزة الوصل الداخلة على الاسماء تكسر دائماً هل تدخل همزة الوصل على الحروف؟ نعم تدخل على الحروف - 00:34:50

تدخل على حرف واحد هو لام التعريف وتذكروا لما درسنا في الجزء الرشيدى قلنا لماذا جبنا الهمزة ومش عارف ايش قصة طويلة حكيناهها يومها اذا همزة الوصل على الاسماء ماذ نفعل بها؟ تكسر قولنا واحدا سواء كان الاسم - [00:35:12](#)

قياسيا او سماعييا طيب اذا دخلت همزة الوصل على الحروف فانها تكون مفتوحة دائما اذا الحروف والاسماء امرها يسير. ففي

الاسماء تكسر همزة الوصل وعلى الحروف تدخل على حرف واحد ولام التعريف وتكون مفتوحة دائما - [00:35:31](#)

لكن في الافعال ننظر الى ثالث الفعل فان كان مضموما ضمت وان كان مكسورا او مفتوحا او مضموما ضما عارضا كسرت فتدخل

همزة الوصل على حرف واحد هو لام التعريف وتكون مفتوحة دائما كما في الارض الكتاب - [00:35:50](#)

السماء الله تمام يا اخوة نأتي الان الى العبارات التي استعملها الناظم للتعبير عما قلناه ان همزة الوصل تدخل على الاسماء وعلى الحروف. فإذا دخلت على الاسماء سماعية كانت او قياسية فانها تكسر. وإذا دخلت على الحروف وهي تدخل على حرف - [00:36:10](#)

واحد فهي تكون مفتوحة دائما. ماذا عبر عنها الناظم؟ قال وفي الاسماء غير اللام كثرها هنا في العبارة تقديم وتأخير. تقدير العبارة

شيلوا كلمة غير اللام ما تقدير العبارة؟ وفي الاسماء كسرها. اي وكسر همزة الوصل يكون في الاسماء. فكسرها هذا مبتدأ - [00:36:32](#)

وفي الاسماء متعلقان بالخبر وال مجرور متعلقان بالخبر فتقدير الكلام كسر همزة الوصل يكون في الاسماء تمام تعالوا نأخذها

كلمة قال وفي الاسماء قلنا هذا خبر مقدم. يعني جارنا مجرور متعلقان بالخبر - [00:36:59](#)

وفي الاسماء سواء كانت اسماء سماعية او كانت اسماء قياسية. قال غير اللام قلنا وهذا استثناء منقطع لأن لام التعريف ليست من الاسماء لأن لام التعريف ليس من الاسماء فمقصود العبارة غير اللام اي غير لام التعريف وهو استثناء منقطع فاللام ليست من الاسماء

- [00:37:25](#)

وفي الاسماء غير اللام كسرها. قلنا كسرها مبتدأ مؤخر فتقدير العبارة وكسر همزة الوصل ايضا يكون في الاسماء وضحت يا شيخ عبد الله اذا وفي الاسماء غير اللام كسرها وفي - [00:37:50](#)

بعض شراح المنظومة يرى ان هنا وفي بمعنى وفي. اي وفي الاسماء كسرها وفي يعني تام اذا اردت ان تدخل همزة الوصل على اه على الاسماء فانها تكون مكسورة وهذا الكسر وفي تام - [00:38:12](#)

واضح يا اخوة ببعضهم يرى انها مأخوذة من الكلمة وفيكون المعنى كسر همزة الوصل في الاسماء تام وببعضهم يرى كما فعل ابن الناظم وال الاولى ان نأخذ بما قال به ابن الناظم لأن المنظومة كما قلت لكم الفت في حياة الناظم آآآ عفوا شرح - [00:38:32](#)

الابن الناظم شرحها في حياة الناظم وقد اطلع الامام ابن الجزري على شرح ولده واعجب به واثني عليه كثيرا. وكل من جاء بعده فهو يعني آآآ معتمد عليه فيما كتب - [00:38:52](#)

لذلك ابن الناظم اشار الى ان وفي مرتبطة بالبيت التالي. فهي جار حرف جر واضح وليس بمعنى وفي واضح يا اخوة اذا وفي ابن مع ابنة امرئ واثنين وامرأة واسم مع اثنين. قلنا وفي اشار ابن الناظم لارتباطها بالبيت الثاني فيكون - [00:39:06](#)

المعنى واكسر همزة الوصل ايضا عند ابتدائه بالاسماء العشرة السماعية ثم عدد السبعة الواردة في القرآن الكريم عرفتوا ليش نحننا فصلنا الاسماء السماعية والقياسية؟ بس مشان لما بدننا نوصل لهون حتقول له يا شيخنا طيب هاي اسماء - [00:39:29](#)

لماذا الم تشمل في العبارة السابقة وفي الاسماء كسرها؟ الم تشملها العبارة لكن اراد التوضيح حتى لا ينصرف الذهن ان يقول طيب وماذا بالنسبة للاسماء السماعية هذا لمن كان متقنا في علم النحو - [00:39:47](#)

فسيسأل ايشمل الاسماء القياسية والسماعية فيقول لك نعم يشملها. لذلك قال وفي اي وفي الاسماء السماعية السبعة التي وردت في القرآن ابن مع ابنة امرئ واثنين وامرأة واسم مع اثنين. فعدد هذه الاسماء السبعة الواردة في القرآن ابن ابنة امرئ او امرء لانه الراء هنا سانبه الان تنبية - [00:40:03](#)

انها تتبع ما بعدها امرئ واثنين وامرأة اسم اثنين هذه السبعة وردت في القرآن الكريم من الاسماء السماعية العشرة واضح يا اخوة بنعiedها للمرة الاخيرة همزة الوصل تدخل على الافعال - [00:40:26](#)

فينظر للثالث من الفعل ان كان مضموما ضمت وان كان مكسورا او مفتوحا او مضموما ضما عارضا كسرت وتدخل همزة الوصل على

الاسماء فتكسر دائمًا. وتدخل على حرف واحد من الحروف وهو - [00:40:44](#)

لام التعريف ف تكون مفتوحة دائمًا اذا قاعدة همزة الوصل يسيرة جداً صحيح يا اخوة باقي فقط الابيات فيها شوية اه يعني اه بعض الامور المحتاجة الى زيادة يعني تركيز. قال وفي الاسماء غير اللام كسرها اي وكسر همزة الوصل - [00:41:00](#)

يكون في الاسماء واستثنى لام التعريف ولكن هذا الاستثناء منقطع. لماذا؟ لأن المستثنى ليس من جنس المستثنى منه. وفي الاسماء غير اللام كسرها. ثم قال وفي اي واكسر همز الوصل. ايضاً في الاسماء السبعة من الاسماء العشرة التي وردت في القرآن - [00:41:19](#) القرآن الكريم فهي سبعة اسماء وردت في القرآن وعشرة في كلام العرب تعالىوا لنرى هذا التنبية الاخير على كلمة امرؤ تتبع الراء حركة ما بعدها اي حركة الاعراب في هذه الكلمة فقط ركزوا يا اخوة هذه ملاحظة مهمة - [00:41:40](#)

ويبدأ بهميتها مكسورة دائمًا. لماذا؟ لأنها من الاسماء. فنقول آيا اخت هارون ما كان ابوك امرأة سوء انظروا ما حركة الهمزة مفتوحة ففتحت الراء ينم رؤ هلك. ما حركة الهمزة؟ الضم تضم الراء - [00:41:58](#)

لكل امرئ منهم ما حركة الهمزة؟ الكسر فتتبعها الراء. واضحة يا اخوة؟ اذا الراء تتبع حركة الهمزة تتبع ما بعدها فتحة بحسب حالتها الاعربية فتحا وضما وكسرها كتببيه اه يعني اه لهذه الكلمة. وختاما - [00:42:23](#)

فائدة تتعلق بعلامة همزة الوصل. هذه الاشارة ايه الاحبة توضع للدلالة على ان رسم هذا الحرف في القرآن الكريم يسقط في الوصل يسقط في الوصل فهو دلالة همزة الوصل فعلامة همزة الوصل في ضبط المصحف وضع رأس صاد صغيرة فوق الالف اخذت من اول كلمة صلة - [00:42:44](#)

هكذا توضع فوق الالف للدلالة على ان هذه همزة وصل تسقط في الوصل خاتم المبحث تلخيص لوقف الابتداء الى حيث انتهينا في لوحة واحدة الوقف والابتداء قلنا له قسمان وقف وابتداء صحيح - [00:43:12](#)

اما الوقف تكلمنا عن القطع فيه وعن الوقف وعن السكت. صحيح؟ قلنا السكت قطع الصوت على كلمة قرآنية ايش؟ بزمن لا يتنفس فيه عادة بنية استئناف القراءة طيب القطع على حرف قرآني بنية؟ الاعراض عن القراءة خلص نحن انتهينا - [00:43:36](#)

اما الوقف وهذا هو المقصود الذي فصلنا فيه طويلاً. فالوقف اما ان يكون اضطرارياً واما ان يكون اختيارياً اما ان يكون انتظارياً واما ان يكون اختيارياً. قلنا لوقف الاضطرارى قليع وطاس او سعال او انقطاع نفس او نسيان اضطررت للوقف - [00:44:06](#)

واما ان يكون اختيارياً بان يختبرك الشيخ بالوقف على كلمة. واما ان يكون انتظارياً لمن يجمعون القراءات او ان يكون اختيارياً وفيه كان تفصيلنا. صحيح؟ الوقف الذي يكون باختيارك - [00:44:29](#)

فمنه ما يكون جائزاً ومنه ما يكون ممنوعاً غير جائز فغير الجائز هو الوقف القبيح والجائز تمام وكاف وحسن تمام يا اخوة؟ طيب هذا خلصنا الوقف الابتداء الابتداء اما ان يكون جائزاً - [00:44:46](#)

واما ان يكون ممنوعاً ان تبتدا بالقراءة بلفظة قرآنية. اما ان يكون جائزاً وكيف يكون هذا البدء الصحيح فالبدء قد يكون جائزاً وقد يكون ممنوعاً. فيكون جائزاً يجوز البدء بكل كلمة غير متعلقة بما قبلها لفظاً - [00:45:10](#)

لا يوجد بينها وبين ما قبلها تعلق لفظي اي اعرابي. ذكرته لما تكلمنا عن انواع الابتداء اذا الابتداء يجوز البدء بكل كلمة غير متعلقة لفظاً بما قبلها ما لم تكن - [00:45:33](#)

بداية اية كريمة وختاماً يقبح البدء بمقول قول الكافرين يعني قول مسند الى اهل الكفر آيد الله مغلولة. لقد سمع الله قول الذين قالوا ان الله فقير ونحن اغنياء. فيقبح هذا بدء قبيح ان تقول ان الله فقير ونحن - [00:45:50](#)

واضح يقبح البدء بمقول قول الكافرين الا ان يبدأ القارئ بفعل القول او ما تصرف منه او اذا كان بداية اية كما فصلنا هذا في مبحث الابتداء طيب كيف نبدأ بدءاً صحيحاً - [00:46:12](#)

اذا كان اول الكلمة حرف متحرك اذا كان اول الكلمة حرف متحركاً فالامر فيه واسع وامكانية البدء فيه يسيرة فنبدأ بالحرف المتتحرك بتحقيق حركته اما ان كان اول الكلمة ساكناً فينبدأ فيه بهمزة الوصل - [00:46:32](#)

طيب وهمزة الوصل تأتي في الاسماء وتأتي في الحروف وتأتي في الافعال في الحروف تدخل على حرف واحد هو لام التعريف

وتكون مفتوحة دائمًا. وفي الأسماء في الأسماء السمعية والقياسية وفي كليهما تكسر همزة الوصل عند الابتداء - 00:46:52
طيب وفي الأفعال؟ إن كان الثالث مضموماً ضمت وإن كان مفتوحاً أو مكسوراً أو مضموماً ضما عارضاً كسرت هذا تلخيص حتى تجتمع الفكرة وبعد تجويدك للحروف لابد من معرفة الوقوف والابتداء - 00:47:12

واضح يا أخوة؟ على هذا قسم الإمام ابن الجزري هذه الآيات وفقني الله وأياكم لمرضاته بهذا نكون قد انتهينا من الحديث عن باب همز شكر الله لكم طيب استماعكم ونتنقل إلى حلقات التلقين الفردي حتى نواصل قراءتنا. وفقني الله وأياكم إلى الخير والحمد لله رب - 00:47:29
العالمين - 00:47:49