

شرح متن الجزرية- باب الراءات - الحلقة 3 | برنامج تأهيل

معلمي القرآن - مع السفرة - المستوى 3

عبدالقادر العثمان

نتابع ايها الاحبة في منظومة المقدمة فيما يجب على قارئ القرآن ان يعلمه بعد ان انتهينا من التنبيهات التي اشار اليها الامام ابن الجزري رحمه الله تعالى انتقل الى الحديث عن حرف الراء. قلنا ايها الاحبة بانه عند حديثنا عن التفخيم والترقيق قلنا بان الحروف المستعلية مفخمة دائما - 00:00:09

اما الحروف اما الحروف المستفلة فمنها ما يبقى مرققا بشكل دائم وهذا غالب الحروف المستفيلة لكن يستثنى منها الالف واللام والراء فلها احوال خاصة تفخم فيها. وضحت يا اخوة تعالوا لتتكلّم عن آآ انتهينا من الحديث - 00:00:28
عن الالف وقلنا بانها تفخم اذا سبقت بمفخم وترقق اذا سبقت بمرقق. ننتقل الى الحديث عن الراء سبحان من جمع الكلام للامام الجزري حتى يجمع كل ما يتعلق باحكام الراء في هذه الابيات آآ الثلاثة - 00:00:47

المختصرة اختصر فيها الحديث عن احكام الراء. فنقرأها اولا حتى نصحح لفظها ونضبطه. قال الناظم رحمه الله تعالى ورقق الراء اذا ما كسرت كذلك بعد الكسر حيث سكنت الكسر حيث سكن ان لم تكن من قبل حرف استعلى - 00:01:06
او كانت الكسرة ليست اصلا او كانت كسرة ليست اصلا الخلف في فرقل كسر يوجد. واخفي تكريم اذا تشدد. خلاص خلصت احكام الراء باختصار شديد اليوم للجزري في هذه الابيات ذكر ما يتعلق بترقيق الراء - 00:01:40
هل ذكر في الابيات شيئا عن حكم تفخيم الراء وين ذكرها؟ ها؟ ان لم تكن من قبل حرف استعلاء اذا كانوا قبل حرف الله استعلاء بتختلف ما بيرقق. اذا اليوم الجزري لم يوضح - 00:02:18

بشكل مباشر الحديث عن تفخيم الراء لماذا لان من ينظم علما اذا وجد آآ يعني اذا استطاع ان يختصر في الابيات اختصر طيب الان حالات تفخيم الراء كم ثمانية طيب ترقيقها - 00:02:35
اربعة جواز الوجهين حالتان فتكلم عن الترقيق وجواز الحالتين لانهم ستة فاعل من التفخيم. وترك التفخيم لذكائك فزاحم بالذكاء لتفضلا. اذا خلى الك التفخيم حتى انت تستخرجه من هذا الكلام. يقول لك هذه حالات ترقيق الراء وهذا جواز الوجهين. وما عداه فهو - 00:02:56

مفخم والامر الثاني يرى الجمهور اهل الاداء ان الاصل في الراء هو التفخيم لانها تفخم في اكثر كلمات العرب اما الترقيق فهو اقل وجواز الوجهين فيه تفخيم اذا غالب كلامهم يفخمون فيه الراء - 00:03:23
فهناك رأي لاهل العلم ان الاصل في الراء هو التفخيم. لذلك لم يذكر هنا التفخيم عملا بالاصل هذا وجه اخر للتبرير للامام لماذا لم يذكر احكام التفخيم؟ الامر الثاني ان الامام ذكر احكام الوصل - 00:03:46
ولا يؤخذ منه احكام الوقف يعني الخلف في فرق لكسر يوجد طب اذا وقفت على على فرق بالقاف بالسكون المحض قلت فرق هل يجوز فيها الوجهان لا يجوز فيها الوجهة. لماذا - 00:04:02

قال الخلف في فرق لكسر في القاف يوجد. نعم لانه القاف مكسورة حرف الاستعلاء مكسور هذا في حالة الوصل او او الوقف بالروم طيب لو وقفنا بالسكون المحط ما عاد القاف مكسور ما عاد في لكسر يوجد فتفخم قولنا واحدا - 00:04:23
واضحة يا اخوة؟ هذه التنبيهات نقدمها في مقدمات بين يدي باب الراءات. مقدمات بين يدي باب الرأت. اولها هل الاصل في الراء؟

التفخيم ام الترقيق للعلماء ثلاثة اقوال القول الاول وهو قول الجمهور - 00:04:43

ان الاصل في الراء هو التفخيم طيب منين جبتم هذا الكلام؟ لانه في غالب كلمات العرب يفخمون الراء والترقيق في حالات اقل وقال بعضهم ان الاصل فيها الترقيق باعتبارها مستقلة. هي مستقلة وبالتالي الاصل فيها الترقيق - 00:05:02

وذهب بعضهم الى ان الراء ليس لها اصل في التفخيم ولا في الترقيق. بل بحسب حركتها. فان كانت مفتوحة او مضمومة فخمت وان كانت مكسورة رقت طيب واذا سكنت فبحسب المجاورة انظر الى ما يجاورها قبلها وبعدها فان كان التفخيم - 00:05:21

آآ يعني آآ اسهل في النطق فخمنا وان كانت ترقيق غالب رققنا واضح يا اخوة طيب اه شيخنا هاي مسألة مهمة ليست بالمسألة المهمة ولا العميقة. شيخنا انا بتهمني هاي المسألة كتير حابب اقرأ فيها. لمن اراد الاستزادة راجع كتاب النشر في - 00:05:45

قراءات العشر للامام للجزري الجزء الثاني فصل في الوقف على الراء. فصل هذه المسألة باستفاضة وبين فيها اقوال وعلى اي اساس بنوا اقوالهم تمام يا اخوة؟ ننتقل الى المقدمة الثانية بين يدي باب الرءاءات الا وهي آآ يعني صورة - 00:06:05

مختصرة عن هذه الابيات الابيات لم يذكر الناظم فيها حكم تفخيم الراء. اولا يعني نحن بدنا نقول بعض الاشياء المتعلقة بهذه الابيات. لم يذكر اه حكم تفخيم الراء لماذا قلنا - 00:06:27

باعتبار ان حالات ترقيق الراء اقل فنظم الاقل والامر الثاني بحالة على اصلها. قلنا لان قول الجمهور انها في الاصل مفخمة. خلاص ما دام هي مفخمة فليش يذكر لك حالات التفخيم - 00:06:44

انا بذكر لك الاستثناء وهو الترقيق على رأي بعض اهل الاداء او عملا بمفهوم المخالفة في عبارته. ايش يعني ذكر لك المرقق اذا استنتج انت المفخم ما ذكرته لك هو مرقق. اذا استنتج انت ما يكون مفخما - 00:07:00

وما ذكره في هذه الابيات كله عن حكم الراء وصلا كل ما ذكره في هذه الابيات عن حكم الرأي وصلا ولم يذكر شيئا عن حكم الوقف في المواضع التي اه بين فيها حكم الراء - 00:07:22

ولذلك اه شراح هذه المنظومة اذا اه اتوا لشرحها فانهم يبينون هذه المسائل التي اه يعني لم يتطرق اليها الامام ابن بالشرح والتوضيح. اه المقدمة الثالثة في دراسة الراء هي قاعدة ملخصة - 00:07:39

ايش يعني قاعدة ملخصة؟ تجمع لك شتات هذا المبحث تقول القاعدة الكسر موجب للترقيق والفتح والضم موجبان للتفخيم اذا اذا كانت الراء مكسورة او ساكنة مسبوقة بكسر فالاصل فيها او ساكنة وقبلها ساكن وقبله مكسور - 00:07:56

اذا لم يكن هذا الساكن الذي قبلها يا فهي مرققة؟ طيب اذا كانت مفتوحة ساكنة قبلها مفتوح ساكنة وقبلها ساكن وقبله مفتوح او مضمومة او ساكنة وقبلها مضموم او ساكنة وقبله ساكن وقبله مضموم - 00:08:22

هاي خلصنا ثلاث ارباع الحالات اذا الكسر موجب للترقيق. الفتح والضم موجبان للتفخيم فترقق الراء مع الكسرة لتسفلها وتفخم مع الفتحة والضم لتصعدهما. فاذا سكنت اذا سكنت الراء جرت على حكم المجاور لها - 00:08:40

واضح يا اخوة؟ اذا هذه قاعدة ملخصة تختصر لك كثيرا من اه شعب هذا المبحث. تعالوا لندرس اولا بدنا ناخذ المعاني الفاظ هذه الابيات الثلاثة كلمة وهي موجودة آآ عندكم في المذكرة. سنأخذ اولا معاني الكلمات واحدة واحدة ثم نشرح - 00:09:05

في بيان الاحكام المترتبة عليها قال الناظم في البيت الاول ورق ارضاء اذا ما كسرت العبارة واضحة اذا اتتك راء مكسورة فرقها قال ورقق الراء اذا ما كسرت. كذاك يعني وايضا - 00:09:25

بعد الكسر حيث سكنت بشرطين يذكرهما في البيت التالي قال كذاك ايش يعني كذاك ايعني وايضا رققها بعد الكسر حيث سكنت انا جاءت ساكنة بعد كسر فرقها لكن بشرطين قال ان لم تكن من قبل حرف استعلاء او كانت الكسرة ليست اصلا. تعالوا لنرى معنى هذه

العبارات - 00:09:43

ورققي الراء اذا ما كسرت امر الناظم بترقيق الراء اذا كانت مكسورة كسرة لازمة ايش يعني لازمة ليست بسبب وقفه ها يعني اصلية او كانت عارضة طيب الكسر في كلمة رحلة هل هو اصلي ام عارض؟ اصلي. اصلي - 00:10:10

طيب كلمة وانذر الناس. الكسر هنا عارض ام اصلي؟ عارض. عارض. لماذا؟ لانتقاء الساكنين. كسرنا اصلها فعل امر انذر طيب لماذا

كسرنا الراء هنا التقت التقى الساكنان انذر الناس انذر الناس - 00:10:36

تمام اذا اذا كسرت الراء سواء كانت كسرتها اصلية او عارضة. مجرد ان الكسرة قد اعتراها فانها مرققة ثم قال كذاك بعد الكسر حيث سكنت اي وايضا رقق الراء اذا ات ساكنة بعد كسرة اصلية - 00:11:00

كما في كلمة مثلا شرعة فرعون تستكثر لكن قال بشرطين. شو هما الشرطين قال ان لم تكن من قبل حرف استعلاء او كانت الكسرة ليست اصلا. ايش معناتها يا جماعة؟ - 00:11:23

ان لم تكن من قبل حرف استعلاء ليش يعني ان لم تكن من قبل حرف استعلاء؟ يقول لك الراء اذا كسرت رققها. اتنين اذا ساكنة وقبلها كسر رقيقها لكن انتبه - 00:11:43

لا يكون بعدها حرف استعلاء قال ان لم تكن هذه الراء الساكنة المسبوقه بكسر بعدها حرف استعلاء في دروب فرامل ان لم تكن من قبل حرف استعلاء او كانت هذه الكسرة التي دخلت على الراء الساكنة ليست اصلا يعني ليست كسرة اصلية. بل هي همزة وصل -

00:11:58

عندها تفخم الراء واضح يا جماعة تعالوا نشوف معنى هذه العبارات اذا قلنا بشرطين. الاول ان لم تكن من قبل حرف استعلاء اي رقق الراء اذا سكنت وسبقت بكسر. بشرط الا يكون بعدها حرف استعلاء - 00:12:21

هذه القاعدة وبين تنطبق في كلمة ككلمتي مثلا قرطاس بصير نقول قيم طاس ولا نقول قرطاس ها كلمة قرطاس ماذا فيها؟ الراء ساكنة. سبقت بكسر اصلي لكن بعدها حرف استعلاء غير مكسور. اذا تفخم قولوا واحدا - 00:12:42

الراء هنا ساكنة. سبقت بكسر اصلي وبعدها حرف الثعلاء والحرف المستفيد؟ مستفيد. اذا ترقق. في فرعون لكن كلمة ككلمة فرقة الراء ساكنة ومسبوقه بكسر اصلي مثل هاي لكن بعدها حرف استعلاء غير مكسور فتفخم قولوا واحدا - 00:13:05

تمام يا جماعة؟ وضحت العبارة؟ رقق الراء اذا ما كسرت. كذاك بعد الكسر حيث سكنت. اذا ات ساكنة وقبلها كسر لكن بشرط الا تكون هذه الراء من قبل حرف استعلاء - 00:13:29

يعني اجت قبل حرف استعلاء يعني بعدها حرف استعلاء او كانت الكسرة التي دخلت عليها ليست اصلية يعني همزة وصل كما في كلمتي ارجعوا لمن ارتضى واضح؟ سيذكر لك العبارة الثانية - 00:13:45

اذا بشرط الا يكون بعدها حرف استعلاء ككلمة فرعون. هذه لم يأت بعدها حرف استعلاء فترقق فاذا وقع بعد الراء الساكنة المكسور ما قبلها في الكلمة نفسها. يا جماعة ليش قلنا في الكلمة نفسها - 00:14:04

حتى نخرج ما يقع في كلمتين. مين بيوجب لي مثال راء ساكنة قبلها كسر اصلي وبعده حرف استعلاء في كلمة ثانية انا ارسلنا نوحا الى قومه انذروا قومه. انذر قومك هل هذه الراء مفخمة؟ وصلا ولا مرققة - 00:14:20

مرققة وقفا ووصلا طيب شيخنا هون ساكنة قبلها كسر بعدها حرف استعلاء لكنه ليس في الكلمة نفسها ليس في الكلمة نفسها واضح اذا آ اذا وقع بعد الراء الساكنة المكسور ما قبلها في الكلمة نفسها احد حروف الاستعلاء فان الراء تكون مفخمة كما في كلمات -

00:14:44

خمس في القرآن ما بتحب تحفظ القاعدة خمس كلمات في القرآن. ما هي؟ مرصادا وارصادا. شف هدول بيشبهوا بعض ارصاد مرصادا لبالمرصاد فرقة قرطاس خمس كلمات في القرآن فقط ات فيها الراء ساكنة مسبوقه بكسر اصلي وبعدها حرف استعلاء غير مكسور - 00:15:12

اذا الشرط الاول ان لم تكن من قبل حرف استعلاء لازم هذه الراء الساكنة المكسور ما قبلها ما يجي بعدها حرف استعلاء غير مكسور قال او كانت الكسرة ليست اصلا - 00:15:40

ايضا حيث سكنت الراء اذا سبقت بكسر فرقها لكن بشرط ان يكون هذا الكسر اصلي لكن ان كان هذا الكسر غير اصلي فانها تفخم. ايش يعني كسر غير اصلي؟ او كانت الكسرة ليست اصلا. وايضا رققها بشرط الا يكون الكسر عارضا - 00:15:52

فان كان الكسر عارضا فانها تفخم. الكسر العارض ايها الاحبة هو مين همزة الوصل كما في قوله تعالى ارتضى ارجعوا وهكذا. وضع

ايها الاحبة اذا او كانت الكسرة ليست اصلا. ثم قال والخلف في فرق - [00:16:12](#)

يعني الخلف بين التفخيم والترقيق اين وقع في فرق كلمة فرق في القرآن طيب ما سبب الخلف فيها قال لك كسر يوجد. هل

المقصود كسر الفاء ولا كسر القاف؟ القاف. المقصود كسب القاف - [00:16:35](#)

لانه لاحظوا ايها الاحبة الراء ساكنة قبلها كسر يجذبها نحو الاسفل حتى ترقق. وبعدها حرف استعلاء يجذبها نحو الاعلى لكن هذا

حرف الاستعلاء مكسور واضح فلم يكن الجذب تاما فجاز فيها الوجهان. لكن لو كانت مثل فرقة - [00:16:54](#)

ترباس فانها تفخم قولوا واحدا اذا قال والخلف في فرق لكسر في القاف يوجد قال ابن الجزري واختلفوا في فرق من اجل كسر حرف

من اجل كسر حرف الاستعلاء وهو القاف - [00:17:16](#)

فذهب جمهور المغاربة والمصريين الى ترقيقه وذهب سائر اهل الاداء الى التفخيم والوجهان صحيحان ثم قال واخفي تكريرا اذا

تشددوا. هذه العبارة كنا شرحناها او شيئا قريبا منها في شرح تحفة الاطفال في المستوى الثاني. صحيح - [00:17:33](#)

ما المقصود باخفاء التكرير؟ قلنا ليس المقصود من اخفاء التكرير المذكور في كلام اهل الاداء ان نعدمه بالكلية. خلص ولا يتكرر ابدا

قلنا بل لا بد ان يرتعد اللسان ارتعادة واحدة كي لا ينحصر الصوت بين طرف اللسان واللثة. شرحنا هذا في صفة التكرير وشرحنا هذا

عند دراستنا - [00:17:53](#)

الراء وشرحنا هذا مرة ثالثة في دراستنا في متن تحفة الاطفال لذا لا داعي من الاستطراد في بيان ما يتعلق بالتكرير لكن انبه الى

ملاحظة يعني لعلها تكون كفايدة زائدة في هذه الدورة. نقرأ في بعض كتب آآ التجويد وبعضها لائمة في في - [00:18:14](#)

التجويد كتبوا يعني من المعاصرين ائمة من المعاصرين او المتأخرين يكتبون ان الراء صفة التكرير فيها ذكرت لكي تجتنب هل هذه

العبارة صحيحة ولا غير دقيقة في الحقيقة ايها الاحبة هذه العبارة غير دقيقة - [00:18:33](#)

لماذا حين يذكر اهل العلم صفة للحرف فهذا يدل على وجوب الاتيان بها لان الصفات التي يجب ان تجتنب ها الصفات التي يجب ان

تجتنب لا حد لها لو اتيت الى القاف اعطوني الصفات التي يجب ان تجتنب في القاف يلا - [00:18:51](#)

الهمس احذر من همسها. احذر من ترقيقها يلا احذر من ان تحول مخرجها فتصبح كافا. احذر احذر احذر ما بتخلص احذر احذر

من كل شيء غير صفاتها فحين اقول الراء فيه صفة التكرير. بقل لك صفة ذكرت لكي تجتنب - [00:19:14](#)

لان الصفات التي تذكر لكي تجتنب في الراء لا حد لها. والعلماء يذكرونها وين في باب اخطاء الحروف بيذكروها بعدين علماء العربية

وعلماء الاداء يذكرون هذه المباحث اللي هي اخطاء متعلقة بلفظ الحروف - [00:19:36](#)

في اخر المنظومات او في اخر الكتب وهي كثيرة لا حد لها لو قرأت ما في الرعاية لمكي او قرأت ما كتب الداني في التحديد من

ملاحظات تتعلق بالاطاء الادائية لا حد لها - [00:19:55](#)

لذلك نقول هي صفة ذكرت لكي يؤتى بها على الوجه الذي اراده ائمة الاداء. نقلنا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا واخفي تكريرا

اذا تشددوا. تعالوا لنرى احكام الراء نذكرها مختصرة ثم نأخذ هكذا تشجير يلخص لنا - [00:20:09](#)

هذه المباحث تفخم الراء في كم حالة؟ وترقق في نصفها؟ ويجوز الوجهان في ربعها كويس؟ اذا يجوز تفخم الراء في ثمان حالات

وترقق في اربع وجواز الوجهين في حالتين نبدأ بحالات تفخيم الراء اولا ان تكون الراء مفتوحة ركزوا يا اخواني معي. قلنا الفتح

والضم موجبان - [00:20:29](#)

للتفخيم. اذا اذا كانت الراء مفتوحة نفخمها. معي؟ اذا سكنت وقبلها مفتوح مريم اذا سكنت وقبلها ساكن غير الياء وقبله مفتوح كما

في كلمتي والعصر. والعصر طب يا جماعة ليش قلنا ساكن غير ياء - [00:20:56](#)

لان الراء لو سكنت وقبلها ياء ها؟ بسيط فانها ترقق سواء كانت ياء لينية او مادية. كما في كلمة خيل شف سكنت الراء وقبلها ساكن

وقبله مفتوح خير لكن قبلها هذا الساكن هنا - [00:21:28](#)

يا لذلك رقت. عرفتوا يا اخوة لماذا قال الشيخ غير ياء غير ياء حتى يحترز عن ما لو اتى قبل الراء الساكنة ياء وقبله مفتوح. كما في

كلمة خير وغير - [00:21:58](#)

الرابعة اذا كانت الراء مضمومة كفروا كفروا كفروا فانها تفخر الحالة الخامسة اذا كانت ساكنة وقبلها مضموم. اذا يا جماعة ترى سهلين ما هي مفتوحة ساكنة قبلها فتح ساكنة قبلها ساكن غير الياء وقبله مفتوح. مضمومة ساكنة قبلها مضموم. صرنا في الحالة السادسة اذا سكنت - [00:22:15](#)

وقبلها ساكن وقبله مضموم كما في كلمة خسر خسر. اذا ايضا تفخم قولوا واحدا. باقي علينا بدنا نحفظ هالحاليتين اللي فيهم شوية اختلاف عن ما يتعلق بالفتح والضم في الحالة السابعة اذا كانت الراء ساكنة وقبلها كسرة عارضة ملفوظة - [00:22:47](#) او مقدرة شايفين دخنتوها؟ طيب يا جماعة اذا دخلناها وبين ما شفت همزة وصل قبل راء ساكنة فخمها. مليح اذا شفتها تخينة كثير لكن اللي بده يتخصص ويدرس لا بد يستوعب العبارات - [00:23:14](#)

وبين ما شفت راء ساكنة قبلها همزة وصل نكسرهما عند الابتداء فماذا فخم هالروح وبس طيب تعالوا نشوف اذا اردنا ان نتخصص كحالكم اذا كانت الراء ساكنة وقبلها كسرة عارضة. متى تكون الكسرة عارضة؟ يعني غير اصلية؟ وبين الكسرة العارض - [00:23:36](#) في همزة الوصل بس تمام قال الشيخ طبعا الشيخ الدكتور ايمن هذه اللوحات مأخوذة من التجويد المصور. وقبلها كسرة عارضة. قال الشيخ ملفوظة او مقدرة مكاينش الفرق بين يرجع وبين لمن ارتضى. ايش الفرق؟ هنا همزة الوصل المكسورة - [00:23:59](#) لفظناها وهنا لم نلفظها لكن لو قدرنا ان نبدأ بكلمة ارتضى لكسرنا همزة تمام يا جماعة؟ شيخي هاي معادلة من الدرجة الثانية بدها اعادة مرة ثانية. طيب تكرم عينك قال اذا كانت الراء ساكنة - [00:24:25](#)

وقبلها كسرة عارمة قلنا كسرة عارضة يعني ايش؟ همزة وصل قال الشيخ ملفوظة يعني لفظت هذه الكسرة العارمة حين اقول ارجعوا لفظت همزة الوصل المكسورة ولا لا هو انا بقول ايه؟ انتم معي يا جماعة؟ الهمزة تبع اه الكسرة تبعت همزة الوصل - [00:24:48](#) وقتها ام لم انشرها؟ لفظتها قلت ارجعوا لفظتوها. طيب حين اتيت لما نرتضى؟ هل قلت لمن ارتوى ولا قلت لمن ارتضى سقطت في الوصل سقطت لكن لو قدرنا انك ستبدأ - [00:25:14](#)

بكلمة ارتضى فماذا ستفعل بهمزة وصلها؟ ستقول ستلفظها لكن هنا نحن سقطت في الوصل فالتقدير اننا لو بدأنا بهمزة الوصل لكسرناها بس هذا معنى مقدرة يعني سواء لفظتها او سقطت في درجي في الوصل سقطت في الوصل ولو بدأت لكسرتها - [00:25:34](#)

باختصار الراء الساكنة المسبوقة بهمزة وصل لابد ان تفخم منيح يا شيخنا؟ ما الشاهد من الجزرية قال او كانت الكسرة ليست اصلا. شايفين كيف الامام الجزري حريف بدل كل هالحكي قال لك لو كانت الكسرة ليست اصلا - [00:26:00](#) طيب الحالة الاخيرة الثامنة اذا كانت الراء ساكنة وقبلها كسر اصلي وبعدها حرف استعلاء غير مكسور وفي الكلمة نفسها كم قيد يا جماعة في العبارة خمس بيوت اذا كانت الراء ساكنة قبلها كسر - [00:26:24](#)

اصلي وبعدها حرف استعلاء وحرف الاستعلاء غير مكسور وفي الكلمة نفسها طيب شيخنا بدل هالحكي كله ممكن تعطينا حاجة مختصرة احفظ خمس كلمات في القرآن. اللي ذكرناهم من شوية عيدهم من - [00:26:49](#)

بيشبهها اذا مرصادا لبين مرصاد. عيدوهم معي مرصادا بالمرصاد. فرقة وقرطاس خلص هاي الخمس حالات التي اتت فيها الراء ساكنة مسبوقة بكسر اصلي وبعدها حفزتها هذه المكشوفة. طيب اين اتى في كلام - [00:27:06](#) الجزري هذا المعنى. ان لم تكن من قبل حرف استعلاء اشار به الى الراء الساكنة المكسور ما قبلها كسر اصلي وبعدها حرف استعلاء غريب مكسور. هذه حالات تفخيم الله يا اخوة. سهلين ولا صعبين؟ سهلين - [00:27:33](#)

ها يا شيخ محمد اذا كانت مفتوحة ساكنة مسبوقة بفتحه. ساكنة مسبوقة بساكن غير الياء وقبله مفتوح تفخ اذا كانت مضمومة ساكنة مسبوقة بضم ساكنة مسبوقة بساكن وقبله قام كخسر - [00:27:49](#)

تفخم باقي الحاليتين اذا سبقت بهمزة وصل او الكلمات الخمسة هيك اسهل ما ما هيك؟ اذا سبقت بوصل او الكلمات الخمسة في القرآن هاي حالات تفكيم الله. تعالوا لنرى حالات ترقيق الراء. قلنا الكسر مدم - [00:28:09](#)

للتريق. الحالة الاولى اذا كانت الراء مكسورة لا نطلع لا لا قبلها ولا بعدها. متى بندور على اللي قبلها واللي بعدها؟ لما تسقط اذا اذا

كانت الراء مكسورة نحو كريم وريح. قال ابن الجزري رحمه الله ورقق الراء اذا ما كسرت - 00:28:28

الحالة الثانية اذا كانت الراء ساكنة وقبلها كسرة ليش قلنا كسرة اصلية لانه لو كانت عالمة حنfxمها اذا وقبلها كسرة اصلية وليس بعدها حرف استعلاء كما في كلمة فرعون. الشاهد تبعها من المنظومة كذاك بعد الكسر - 00:28:46

حيث سكنت ان لم تكن من قبل حرف استعداد الحالة الثالثة اذا سكنت الراء وقبلها ساكن غير مستعل وقبله مكسور كما في كلمة حجم طيب عبد الرحمن عبد الله ان يقول شيخنا ليش قلت وقبلها ساكن غير مستعل ليش؟ يعني وزنه الى مستعل ايش بيصير -

00:29:08

يجوز فيها الوجهة كما في كلمة مصر وقطر يجوز فيها التفخيم والترقيق لان الحرف الساكن قبل الراء الساكنة مستعني تمام والحالة الاخيرة في الترقيم اذا سكنت الراء وسبقت بياء لين - 00:29:31

وسبقت مياه لين. كما في كلمة خير اضير. طب شيخنا واحد عم يقول شيخنا طيب اذا كانت ياء مادية بنرقلها بتصبي صحي

بنرقلها؟ ليش؟ ما مذكرة. قال بياء لي. ما قال بياء مد. رجعنا الى هنا - 00:29:53

اذا سكنت الراء وقبلها ساكن وقبله مكسوب. كما في كلمة كبير. بصير بصير شو صار معنا الراء ساكنة وقبل ايا يعني حرف ساكن غير مستعل وقبله منسوب واضح يا اخوان؟ اذا لم يقل الشيخ بياء لين او مد لانها اذا سبقت بياء مدية فانها تدخل في الحالة -

00:30:14

الثالثة فنص على الحالة اللازمة وهي الحالة الرابعة ان تكون ساكنة مسبقة بياء لين كما في كلمة خير وضير وغير. تمام بقي جواز

الوجهين في حالتين. الحالة الاولى في جواز التفخيم والترقيق اذا كانت الراء ساكنة. شوفوا يا جماعة سطرين حكى - 00:30:44

هي والخلف في فرق لكسر يوجد. بس اذكر انت عبارة والخلف في فرق لكسر في القاف يوجد لان الراء الساكنة مسبقة بكسر

اصلي ولكن حرف الاستعلاء مكسوف يا اخي والله صعبة سيدنا حفاز كلمة فق - 00:31:11

فاذا وصلت او وقفت بالروم جاز لك التفخيم والترديد لكن ان وقفت بالسكون المحض فلا بد ان تفخمها قولوا واحدا. تعالوا لنشوف شو معنى هالكلام اذا كانت الراء ساكنة وقبلها كسر اصلي - 00:31:30

وبعدها حرف استعلاء مكسور. فانها يجوز فيها الوجهان في حالة في حالة الوصل فكان كل فرق كالطود فكان كل فرق كالطود او في حالة الوقف على كلمة فرق بالروم فيلم - 00:31:48

فرق ايش يعني الروم يا جماعة؟ ان تأتي ببعض الحركة بل شيخنا اه وليش هي بعض الحركة؟ حناخذ مبحث اسمه الروم اه في

الوقف على اواخر الكلمة. قال فيه الامام الجزري في ختام المنظومة - 00:32:11

الا اذا رمت فبعض الحركة. وبنعرف ايش الروم والاسماء في كلام العرب تمام اذا اذا وصلت جاز لك الوجهان وقفت بالروم جاز لك

الوجهان وقفت بالسكون المحض ايش يعني تسجون المحض يا جماعة؟ يعني هاي القاف المكسورة سكنتها - 00:32:28

هل يجوز فيها الوجهان؟ لم يعد حرف الاستعلاء مكسورا فتفخم قولوا واحدا لذلك ايها الاحبة ركزوا جيدا على هذه الكلمة. اما عند

الوقف عليها بالسكون ففي الراء التفخيم لا غير. ليش - 00:32:50

لزوال موجب الترقيق. ما الذي اوجب الترقيق؟ او اجاز الترقيق؟ كسر حب الاستعلاء طيب راح الكسر فانها تفخم قولوا واحدا الحالة

الثانية من جواز التفخيم والترقيق اذا سكنت الراء وقبلها حرف استعلاء ساكن - 00:33:09

وقبله مكسور وذلك عند الوقف بالسكون على قوله تعالى مصر والقط. فيجوز لك ان تقول مصر القطر طب واحنا عم يسأل طيب

شيخنا طيب اذا وصلنا انت عم تقول في حال الوقف بالسكون طب اذا وصلنا - 00:33:31

الراء مفتوحة فانها تفخم. وهنا الراء مكسورة فانها ترقق. نعود الى الاصل. نعم. اذا اذا وقفنا على مصر وقطر جاز لنا الوجهان جميل

هذا الفرق بين الراء المفخمة والمرققة هل للراء المفخمة مخرج والمرققة مخرج مستقل؟ لا كلاهما يخرج من ذات المخرج الذي

يميزهما توجيه الصوت. فان - 00:33:53

الصوت الى قبة الحنك فخمت وان لم يوجه رقت آآ الشيخ عبدالرحمن عم يقول يا شيخنا انا اشعر بتشوش يعني هيك صارت

الحالات كثيرة ولا وثقناها اظنها يسيرة ما هيك؟ طيب ايش رأيكم نذكرها باختصار شديد شديد؟ ها شيخ معاذ؟ باختصر لكم اياه
هيك ببعض الامثلة - [00:34:27](#)

اليسيرة الواضحة من خلال ذكر الحالات مختصرة. نلخصها ان شاء الله في ما ترونه من لوحة تيسر لكم فهمها بيسر وسهولة ان شاء
الله الحالة الاولى بس انت هيك تركزهم في ذهنك - [00:34:55](#)

مثل الرشيتا تمام اذا كانت الراء مفتوحة ساكنة مسبوقة في فتح مع الميزان طيب ساكنة مسبوقة بساكن وقبله مفتوح والمثال
يضبط لك اللفظ والعصر طيب اذا كانت مضمومة الراء مضمومة كفروا - [00:35:14](#)

اذا كانت ساكنة مسبوقة بضم واذا كانت ساكنة مسبوقة بساكن وقبلها مضموم تفخم ها يا جماعة الصورة واضحة جمعت كل الحالات
في لوحة واحدة يسيرة مختصرة. جيد طيب كم حالة بقي في التفخيم؟ حالتان تعالوا نشوف الحالتين - [00:35:43](#)

الحالة السابعة الراء ساكنة اتت قبلها همزة وصل ساكنة قبلها همزة وصل بس اختصرنا كثير من الكلام اللي كان موجود شفتوه في
اللوحات السابقة. كما في كلمتي ارجع ارجع اليهم فلنأتينهم بجنود لا قبل لهم - [00:36:09](#)

والحالة الاخيرة اتت الراء ساكنة وشوفوا كيف اجتها كسرة اصلية. وبعدها اجى حرف استعلاء غير مكسور كما في كلمة فرقة
الكلمات الخمس تعالوا لننتقل الى ترقيق الراء الحالة الاولى مكسورة - [00:36:30](#)

الساكنة وقبلها كسر اصلي. طبعا اه شيخنا بس اه يعني احنا قلنا كسر اصلي طب اذا ما كان حاطين لك مثال حتى يضبط المعلومة
الكسر اصلي مكسورة ساكنة وقبلها كسر - [00:36:50](#)

ساكنة وقبلها ساكن وقبله مكسور كما في كلمة خبر والحالة الاخيرة الرابعة اتت ساكنة وقبلها ياء ساكنة سواء كانت هذه المياه مادية
ولا لينية المادية سترجع الى الحالة الثالثة ابي ساكنة وقبله ساكن وقبله مكسور لو كانت الياء مادية لو كانت لينية سنأتي الى الحالة
الرابعة ساكنة قبلها ياء - [00:37:07](#)

وقبله مفتوح كما في كلمة خير خير غير طيب شيخنا وجواز الوجهين كمان يسير جدا جواز الوجه. تعال لنشوف جواز الوجهين طبعا
نتكلم نحن يا جماعة في الوصم. ركزوا معي منيح - [00:37:38](#)

في الوصل ماذا يكون؟ نشوف الحالة وفي الوصل ماذا يكون؟ ركزوا قراءة ساكنة وقبلها كسرة وبعدها حرف استعلاء مكسور في
الوصل يجوز فيها الوجهان لكن ان وقفنا عليها بالسكون المحض فلنا التضخيم قولوا واحدا. طيب وقفنا بالروم - [00:37:57](#)

اذا وقفنا بالرب؟ يجوز الوجهان. ليش؟ لاننا نأتي ببعض الكسر. خلاص ما في ريحة كسر اذا يجوز فيها الوجه لذلك قلنا اما عند الوقف
عليها بالسكون المحض ففي الراء التفخيم لا غير لزوال موجب الترقيق وهو كسر حرف الاستعلاء - [00:38:22](#)

هذه يا اخوة الحالة الاولى في جواز التفخيم والترقيق. الحالة الثانية كذلك يعني نوضحها بيسر وسهولة ايضا. ونحن نتكلم في
الوقف اما في الوصل فمصر فيها التفخيم قولوا واحدا والقطر فيها الترقيق قولوا واحدا لان هذه مفتوحة وهذه مكسورة - [00:38:44](#)

تعالوا لنرى الراء ساكنة قبلها حرف استعلاء ساكن وقبله كثرة كما في كلمة مصر والقطر. في الوقف يجوز فيه الوجهان. اما في الوصل
فبصر. وقالت قولوا مصر ان شاء الله امنين. مفتوحة - [00:39:04](#)

والقطط واسنا له عين القطر مكسورة فعدينا الى الحالات الاساسية بهذا اتمنى ان يكون هذا التلخيص قد جمع لكم المعلومة والفكرة
في اذهانكم بشكل ميسر مع يعني توصيف اعينكم على ضبط هذه المعلومات - [00:39:27](#)

وجمعها في اذهانكم. اسأل الله عز وجل لي ولكم التوفيق والسداد طيب هذا الجدول ايش رأيكم نعبيه سوا حتى اه نركز شوية
المعلومات مع بعض تعالوا لنأمل بعض الكلمات كلمة ككلمة فرق - [00:39:45](#)

ما حكم الراء في الوصل؟ ها ركزوا جيدا. يلا يا جماعة. في الوصل. في الوصل يا عباد الله فق في الوصل جواز الوجهين فرق حكم
الراء في الوصل جواز الوجهين يجوز فيها التفخيم والترقيق. طيب في الوقف بسكون المحض - [00:40:02](#)

التفخيم قولوا واحدا ديروا بالكلمة منسى يمكن هاد يجي يعني عم بغششكم هاد بيحي في الامتحانات ها. نقشات الامتحانات. طيب
كلمة مصر ما حكم الراء في الوصل؟ في الوصل؟ وقال ادخلوا مصر مفتوحا قولوا واحدا التدخين - [00:40:29](#)

طيب حكم الرأي في الوقف؟ اذا وقفت على كلمة مصر يجوز فيها الوجهان طيب كلمة واسنا له عين القطر لو وقفنا عليها اول شي
خلينا نأخذها في الوصل واسرنا له عين القطر - [00:40:52](#)

الترقيق قولاً واحداً يا شيخنا في الوصل واثراً له عين القطر ومن ان من يعمل تمام شيخنا؟ مكسورة اذا على القول الاول تمام؟ فيها
الترقيق قولاً واحداً. طيب وفي الوقف - [00:41:11](#)

يجوز فيها الوجهان هذه مصر والقطر وفرق نعيده مرة ثانية طيب نعيد نركزهم كلمة فرق في حالة الوصل او الوقت للروم يمكن غير
لكم قل الوقف بالروم. يجوز فيها الوجهان - [00:41:34](#)

طيب اذا وقفنا بسكون المحض ففيها التفخيم قولاً واحداً. طيب كلمة مصر وقال ادخلوا مصر ان وصلنا تفخم قولاً واحداً طيب وان
وقفنا؟ جاز فيها الوجهان. طيب وكلمة القطر في الوصل عين القطر مرققة - [00:41:58](#)

قولاً واحداً طيب وفي الوقف عليها يجوز وجهان. اذا ايها الاحبة بهذا نكون قد استوعبنا مبحثاً من جميع جوانبه فشرحنا العبارات
المنظومة بالفاظها كلمة كلمة ثم تكلمنا عن احكام تفخيم الرءاء ثم عن ترقيقها ثم جواز الوجهين - [00:42:20](#)

ثم قدمنا لكم بعض التشجير الذي يجمع المعلومة ويرسخها في الذهن. اسأل الله ان يبارك فيكم وان يسدد خطاكم. بهذا نكون قد
انتهينا في لقائنا الاول نلتقيكم في يوم غد ان شاء الله تعالى اتمنى ان تحفظوا ابيات التي اخذناها اليوم وان تحضروا ابيات اللامات
التي سنأخذها في يوم غد فحفظك - [00:42:40](#)

تعينك على فهمها واستيعابها - [00:43:00](#)