

# شرح متن الجزرية- باب المقطوع والموصول 1 - الحلقة 8 | برنامج تأهيل معلمي القرآن - مع السفرة - المستوى 3

عبدالقادر العثمان

اذا ايها الاحبة بعد ان تناولنا ما يتعلق بالوقف وقلنا بأنه ينقسم الى وقف اختياري واختباري واطمالي واضطراري وانتظاري ثم فصلنا فيما يتعلق بالوقف الاختياري وقلنا بأنه ينقسم الى جائز - 00:00:09 وغير جائز. فاما الجائز فينقسم الى ثلاثة اقسام هو التام والكافي والحسن واما غير الجائز فهو الوقف القبيح. وقلنا بان الوقف التام هو الوقف على كلمة قرآنية ليس بينها وبين ما بعدها تعلق لفظي ولا معنوي. لا - 00:00:32 للتعلق لفظي ولا تعلق معنوي. ما حكمه يوقف عليه ويبدأ بما بعده اما الوقف الكافي فالكلمة القرآنية الموقوف عليها بينها وبين ما بعدها تعلق معنوي لا لفظي. يعني تعلق من جهة المعنى لا من جهة - 00:00:53 في الاعراب آما حكمها؟ يوقف عليه ويبدأ بما بعده لان الوقف عليه يعطي معنى صحيحا تماما اما الوقف الحسن نقف على كلمة قرآنية بينها وبين ما بعدها تعلق لفظي ومعنوي الا ان الوقف عليها يعطينا معنى كاملا صحيحا - 00:01:10 فيصح الوقف عليه لكن لا يصح الابتداء بما بعده الا ان يكون رأس اية ثم تكلمنا عن الوقف القبيح وقلنا ان تعريفه يكاد يكون متطابقا مع الوقف الحسن ما الخلاف بينهما؟ الاختلاف بينهما وهو المعنى ناقل. ان الوقف - 00:01:30 معنى الكلمة القرآنية اذا اعطي معنى ناقصا او خاطئا فيعتبر وقفا قبيحا قلنا كلمة الحمد لله رب العالمين لو وقفت اختيارا على كلمة الحمد منعوا هذا الوقف ايش هذا الوقف - 00:01:47 قبيح لم اعطاني معنى ناقصا شو الحمد؟ واضح يا اخوة طب لو قلت الحمد لله. هذا وقف حسن لم اعطاني معنى صحيحا مبتدأ وخبر الحمد مبتدأ لله جار و مجرور متعلقان بالخبر - 00:02:09 واضح طيب اذا اردت ان اصل ايصح ان اقول رب العالمين ان ابتدأ من هنا؟ لا يصح لابد ان تعود كلمة او كلمتين بحيث يكتمل المعنى فتتغول الحمد لله رب العالمين وهكذا - 00:02:30 آآ طيب وقف تام في سورة الفاتحة ذكرت لكم ايات البارحة مالك يوم الدين انتهى الكلام اياب نعبد فعل فاعل ومفعول به جملة جديدة غير متعلقة بما سبق اياب نعبد واياكم نستعين. واضح يا اخوة؟ وهكذا. اذا الوقف على مالك يوم الدين ايش بنسميه وقف؟ تام - 00:02:49

تام والابتداء بكلمة اياب نعبد وابتداء تام واضح يا اخوة؟ لانه لا يوجد تعلق لفظي او معنوي بين هاتين الآيتين كما بینا ان الوقف من الأهمية بمكان اهتم به اهل العلم الفوا فيه المصنفات فكذلك الابتداء - 00:03:16 هو مهم جدا ان ينظر ويفهم لما لانك لو ابتدأت ابتداء خاطئا لربما غيرت المعنى وضررنا مثلا على هذا فقلنا البعض يقرأ في مطلع سورة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم - 00:03:37 يقرضون الرسول واياكم ان تؤمنوا بالله ربكم خلصوا النفس هون. فجأة بيبدأ بقول واياكم ان تؤمنوا بالله ربكم شلون وياكم انتم؟ يعني احذركم ان تؤمنوا بالله ربكم اذا هذا ابتداء قبيح - 00:03:52 واضح يا اخوة؟ تعالوا لنتأمل انواع الابتدائي في القرآن الكريم عليها يعني يتجلى لنا المفهوم المراد من خلال هذه اللوحات التعليمية التي تيسر المعلومة الابتداء في كتاب الله تعالى اما ان يكون اختياريا او ان يكون اختباريا. هل يمكن ان يكون الابتداء اضطراريا -

يعني الابتداء انت تبتدئ اختيارا او اختبارا ان يسألك الشيخ ابدأ لي بكلمة مثلا آآ الذي اؤتمن. ابدأ ليه باؤتمنن كيف تبدأ بها اجتنشت هل تقول اجتنشت ولا اجتنشت وهكذا - 00:04:28

اذا بطلب منك الشيخ اختبارا ان تبدأ بكلمة قرآنية فهذا البدء مقصود ما له احكام يعني جائز لانه مقصود لذاته. اما الذي يتعلق به الحكم هو ان تبدأ ابتداء اختياريا باختيارك. هنا لابد ان تتبنيه بان تبدأ - 00:04:46

بكلام مفهوم تام. اضرب لكم مثلا انا صليت بالناس الله اكبر الحمد لله رب العالمين انتهيت من سورة الفاتحة ثم فجأة بقول آآ قال معاذ الله ان نأخذ الا من وجدنا متابعا عنده. يصبح البدء من هنا - 00:05:05

لماذا لا يصح من الذي قال؟ من الذي قال فورا الذهن بروح يعني وبين هاي القصة؟ كيف بدأت هاي؟ وبين اه المعنى غير مكتمل. لكن لو كنا جالسين في حلقة - 00:05:28

وعلم نقرأ سورة يوسف بدأنا من اولها فقرأ هذا الاية الاولى الثانية لما وصلنا اه عم نقرأ اية اية كل واحد بيقرأ اية والشيخ بيصلح له. وصلنا الى قوله تعالى قال معاذ الله ان نأخذ الا من وجدنا متابعا عنده - 00:05:45

يصح للي جالس عند رقم سبعة سابع واحد في الحلقة اجا دوره عند هاي الاية بصير بيبدأ فيها بيصير بيبدأ لماذا؟ لأن هذا يعتبر ابتداء اضافي لانه سبقه تلاوة. وكل الايات السابقة قرأت في نفس المجلس - 00:06:01

لكن في الصلاة ان تبتدأ ابتداء حقيقيا الان بدأت القراءة وعلم تقرأ من نص القصة هذا لا يصح لابد ان يكون البدء يعطي معنى كاملا تماما في ذهن المستمع واضح يا اخوه؟ ولذلك نص اهل العلم على ان قراءة السورة القصيرة يعني السورة القصيرة - 00:06:21 فيها كامل المعاني فتبتدىء ابتداء تاما وتقف وقفاما لان رؤوس السور الفواصل بين السور يعني ختام السورة كل ختام سورة في القرآن الكريم ايش هو؟ وقف تام فان تقرأ سورة قصيرة - 00:06:40

خير من ان تقرأ اية مجتزأة منفصلة عما قبلها وعن ما بعدها مع وجود يعني بينها وبين ما قبله ترابط واضح يا اخوه؟ فان تقرأ اية قصيرة - 00:06:57

اه او سورة قصيرة مكتملة خير من ان تبدأ بآية تقطعها عما سبقها وعما بعدها. واضح اذا نبدأ بالابتداء الاختياري ما انواعه قد يكون ابتداء حقيقيا مثل ايش وان يحفظها كل واحد منا. الان انا بدأت بالقراءة - 00:07:12

فابتداوك هذا يسمى ابتداء حقيقيا لانه لم يسبق بقراءة سبقته انت اول واحد بدأ القراءة في المجلس اه الان كنا في مثلا اه مجلس معين فطلب ان مني والله اقرأ لنا شيء من القرآن - 00:07:34

اه ونسمع هيئ شيء من يعني تفسيره وكذا. فجأة انا بدأ اقرأ. ايش اسمه هذا الابتداء؟ ابتداء حقيقي اي لم يسبق بتلاوة سابقة هذا منسميه يا جماعة ايش؟ ابتداء على الحقيقة - 00:07:51

ابتداء حقيقي لكن هناك الابتداء الاضافي كما ذكرت لكم نحن في حلقة وكل واحد عم يقرأ بالنسبة له الان ابتداء حقيقي. الان انا لسا عم بدأ القراءة. لكن هو على الحقيقة بالنسبة للمجلس هذا ابتداء اضافي سبق بقراءة قبله - 00:08:05

طيب ماذا يتعلق بهذا من احكام الابتداء الحقيقي الان انا بدأ بالقراءة قد يكون جائزا وقد يكون غير جائز متى يكون جائز؟ هذا الابتداء الحقيقي يجب ان يكون بآية مستقلة بالمعنى عما سبقها - 00:08:22

والى ثمود اخاهم صالح. بصح ابدأ من هون. هاي بنص السورة يصح ان ابدأ بها؟ يصح لانه كلام جديد وقصة وهذه قصة جديدة مستقلة تماما عما سبقها طيب يا ايها الناس اعبدوا ربكم الذي خلقكم والذين من قبلكم لعلكم تتقدون. بينفع - 00:08:42

ايش رأيكم في ناس ما ما قالت لا نعم ولا لا بينفع بينفع ليش؟ لأن الكلام قبلها ان الله على كل شيء قادر اخر الكلام عن صفات المنافقين وسلوبكياتهم وبدأ كلام جديد - 00:09:09

واضح يا اخوه؟ اذا لابد ان ابدأ بآية مستقلة بالمعنى عما سبقها لكن في اما غير الجائز ان ابدأ من وسط موضوع يجعل السامع لا يفهم اول الكلام اولئك على هدى من ربهم واولئك هم المفلحون. منهم؟ مين هدول - 00:09:23

فلا يصح البدء من هنا واضح؟ والذين يؤمّنون بما انزل اليك وما انزل من قبلك. مين هم هدول الذين ما زال ذهني منشغلًا بمن هو لاء  
فلا يصح البدء ابتداء حقيقيا من كلام مرتبط بما قبله. لابد ان تبدأ بكلام مستقل عما قبله. اما بالنسبة للابتداء الاضافي فيجوز فيه -

00:09:46

ما لا يجوز في الابتداء الحقيقى شيخين من الصبحيات وعم تحط لنا لا لا الامر سهل جدا الابتلاء الاضافي يجوز فيه ما لا يجوز في  
الابتداء الحقيقى ليش مضاف على شيء اخرع منه. اه لان ما سبق من الآيات قد قرأت في ذات المجلس. فيصح ان تبتداً بالآية التي  
تليها. اذا بالنسبة للابتداء الاضافي - 00:10:14

ما هو جائز وهو ينقسم الى تام وكاف وحسن ومنه ما يكون غير جائز وهو البدء القبيح تعالوا لنتطرق اليها سريعا لان اهم ما يتعلق  
بكلامنا هو الابتلاء الاضافي. وهو الذي يقع فيه الاشكال - 00:10:41

اولا البدء التام ركز يا اخوة بتذكروا الوقف التام نقف على كلمة قرآنية ليس بينها وبين ما قبله ولا بعدها؟ وبين ما بعدها وقفت على  
الكلمة ليس بينها وبين ما بعدها لا تعلق لفظي ولا معنوي - 00:10:59

طيب البدء التام تمام. ابدأ بكلمة ليس بينها وبين ما قبلها ايshelf تعلق لفظي ولا معنوي. اذا البدء التام يأتي بعد مين بعد الوقف التام  
واضح يا جماعة انا اعني اذا كانت القراءة مستمرة - 00:11:17

فالبدء التام يكون بعد لاني قد لا اكون قد وقفت. اذا بدأت ببدء تاما ابتداء حقيقيا من بداية سورة. لكن اتكلم لو كانت القراءة  
مستمرة فالبدء التام ان ابدأ بكلمة قرآنية ليس بينها وبين ما قبلها تعلق لفظي ولا تعلق معنوي - 00:11:39

على سبيل المثال اذا هو البدء بكلمة قرآنية ليس بينها وبين ما قبلها تعلق لفظي ولا معنوي. كالبدء باول السور طيب في بس اول  
السور بس بس اول السور هو اه بدء تام - 00:11:59

رأس الآية ها ممكن عند رؤوس الآي اذا كان الوقف على الآية تاما كان البدء بعدها تاما. مثال كما في قوله تعالى افلا تذكرون ولقد  
ارسلنا نوحًا الى قومه هذا البدء ما اسمه؟ هذا بدء - 00:12:15

تم الان بدأت قصة جديدة وبدأت قصة جديدة فهذا بدء تام اهتنبيه في اول كل سورة من سور القرآن بدء حقيقي جائز  
تم. اذا في اول كل سورة من سور القرآن - 00:12:33

هنا بدء حقيقي تام لانه انفصل تماما عما سبقة اذا بدأت به في القراءة طيب اما البدء الكافي البدء بكلمة قرآنية بينها وبين ما قبلها  
تعلق معنوي لا لفظي. اذا البدء الكافي - 00:12:50

يأتي بعد مين؟ بعد الوقف الكافي لانه الوقف الكافي يا جماعة حين تقف على كلمة يكون بينه وبين ما بعدها ايshelf؟ بين الكلمة وبين  
ما بعدها تعلق معنوي. طيب الان انا بدأ - 00:13:08

بين هذه الكلمة وما سبقها تعلق معنوي. اذا البدء الكافي يأتي بعد الوقف الكافي لانه يا اخي كنا في الوقف الكافي يوقف عليه ويبتدا  
بما بعده ويكون الابتداء يا جماعة ايshelf - 00:13:23

بدء اه هو بدء كاف اذا البدء بكلمة قرآنية بينها وبين ما قبلها تعلق معنوي لا لفظي كما في مثلا قصة اه نوح اني اخاف عليكم عذاب  
يوم اليم فقال الملايين كفروا. الان جملة جديدة واستئناف جديد. لكن المعنى ما زال متصلا لانه في سياق قصة - 00:13:39

واضح يا اخوه؟ هذا في سياق قصة المعنى موجود ما زالت القصة لم تنتهي. ما زال المعنى مستمرا. لكن هنا هل يوجد تعلق اعرابي لا  
يوجد تعلق اعرابي لأنها بدأت جملة جديدة. قال - 00:14:05

الذين كفروا كذا وكذا فعلوا فعل مفعول به جملة جديدة كما لو بدأنا اه بمثلا في قال معاذ الله ان اخذ الى ما وجدنا متعاونا عنده.  
المعنى ما زال متصلا لكن بدأت جملة جديدة. طيب - 00:14:19

فيصح في البدء الاضافي ولا يصح في البدء الحقيقي. مين بيشرح لي هذا التنبيه كيف يعني هذا يصح في البدء الاضافي ولا يصح  
في البدء الحقيقي ها القراءة سبقتها القراءة. ايو لانه هنا قد سبقت بالآيات السابقة - 00:14:35

في المجلس هذا عم يقرأ وهذا عم يقرأ فانا قرأت هذه الآية بدأت فقال الملايين كفروا يصح لكن في الابتداء

ال حقيقي الله اكبر فقال الذي ف قال الملا الذين كفروا من قومه لا يصح - 00:14:52

تمام يا جماعة طيب البدء الحسن يلا مين بيعرف لي اياه قبل ما نقرأه متى يكون البدء بدءاً حسناً؟ ها؟ برأوس الاية رائع جداً اذا كان الوقف عليها وقف حسن - 00:15:08

يجوز الابتداء بما بعده اذا كان رأس اية فيكون البدء حسناً اذا يا جماعة البدء الحسن هو البدء بكلمة قرآنية بينها وبين ما قبلها تعلق لفظي ومعنى ولا يصح ذلك الا على رأوس الاي - 00:15:24

لانه يا جماعة قلنا في الوقف الحسن تقف على الكلمة ولكن لا يصح لك الابتداء بما بعدها الا ان تكون رأس اية اذا كانت رأس اية فشو البدء الذي بعدها - 00:15:43

يكون بدءاً حسناً ولا يصح ذلك الا على رأوس الاي اذا ابتدأ بها ابتداء اضافياً. وفهمنا ايش معنى ابتداء اضافي وانكم لتمرؤن عليهم مصحبين. خلصت الاية. اجا اللي بعده قال افلا تعقلون. فيسمى هذا البدء ماذا - 00:15:56

بدءاً حسناً بقي البدء القبيح كيف يكون البدء قبيحاً كما عرفنا في الوقف القبيح ان ابدأ بكلمة قرآنية بينها وبين ما قبلها تعلق لفظي ومعنوي في غير رأوس الاي في غير رأوس الاية كما في قوله تعالى مثلاً مثلهم كمثل الذي استوقد نارا - 00:16:16

وقف فلما اضاءت شو هي اللي اضاءت واضح يا اخوة الان يوجد معنا تعلق لفظي واعرابي تعلق اعرابي وتعلق معنوي فحين تبدأ بكلمة فلما اضاءت اشكال ما الذي اضاء؟ والمثال لمن - 00:16:41

وهكذا ايضاً ان الله لا يستحيي ان يضرب مثلاً ما ثم يقول ما بعوضة فما فوقها؟ ايشرأيكم شو صار المعنى؟ صار سؤال ما بعوضة فما فوقها؟ لكن هل يصح الوقف على مثلاً ما؟ لا يصح الوقف - 00:17:03

يصح الوقف لكن لا يصح الابتداء بما بعده اه اذا على المفسلة واضح ان تقول ان الله لا يستحيي ان يضرب مثلاً ما يجوز لك ان تقف هنا لكن لا يصح لك ان تقول ما بعوضة فما فوقها او بعوضة فما فوقها؟ او يقف على مثل يضرب المثل لا مثلاً ما هنا - 00:17:27

اتكلم عن الوقف هنا فلك ان تقف ان تقول ان الله لا يستحيي ان يضرب مثلاً ما ان الله لا يستحيي ان يضرب مثلاً ما بعوضة فما فوقها واضح يا اخوة؟ ان تقف هنا يجوز لك الوقف - 00:17:52

توقف حسن لكن لا يصح لك الابتداء بما بعده لابد ان تعود وتبيّن المعنى المراد. اه اذا ايها الاية بعد ما انتهى الناظم من الحديث عن الوقف واقسامه ونحن بینا انواع الابتداء حتى تكتمل المادة العلمية في اذهاننا - 00:18:12

شرع الناظم بشيء يتعلق بالوقف والابتداء فقال واعرف لمقطوع وموصول وتأ في المصحف الامام فيما قد اتي الان يتكلم الناظم عن مسألة تتعلق بالوقف قلت لكم البارحة المنظومة مقسمة قسمين. القسم الاول تجويد الحروف مخرج صفة التقاء وتركيب - 00:18:30

وبعد تجويدك للحروف لابد من معرفة الوقوف والابتداء. فتكلمنا اولاً على ما يوقف عليه ويبدأ به. ما قلنا مباحث الوقف تقسم الى قسمين الفرع الاول منها ما يوقف عليه ويبدأ به اتكلمنا عليه - 00:18:53

الثاني كيف تقف وكيف تبتدئ؟ كيف تقف وكيف تبتدئ؟ فكيف تقف؟ تكلم عن باب المقطوع الموصول وباب التاءات وحائز الوقفة بكل الحركة الاشمام الروم الا اذا رمت واشم هذا كله يتعلق بالوقف كيف تقف - 00:19:12

طيب والابتداء؟ قال وابداً بهمز الوصل كيف تبدأ بالكلمة وهكذا اذا الان يتكلم عن شيء يتعلق بالوقف والابتداء هذا الباب ايها الاية متعلق بعلم كبير فيه كتب ومنظومات يسمى بعلم رسم المصاحف - 00:19:31

لان رسم القرآن كان له مكانة كبيرة في التاريخ الاسلامي وعند علماء الامة لذلك الرأي الذي عليه جمهور علماء المسلمين انه لا يجوز ان يكتب القرآن ان يكتب المصحف. ايش الفرق بين القرآن وبين المصحف - 00:19:52

القرآن اللي هو الكتابة ان المصحف هو الاوراق والجبل. المصحف هو ما بيننا هذا الشيء المادي. اما القرآن فهو المحفوظ في الصدور يعني الكلمات اما المكتوب فهذا بنسميه المصحف فرسم المصحف - 00:20:14

جمهور علماء الامة يرون انه لا يجوز ان يكتب القرآن الا على الكتبة الاولى كما كتب بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم بمعنى لا

يجوز ان يكتب وفق قواعد الرسم الالماني. طيب ليش شيخنا؟ لأن قواعد الرسم الالماني تتغير - [00:20:33](#)  
وبالتالي ستتغير رسم القرآن تصبح نسخ القرآن مختلفة. لذلك قال اهل العلم وهذا ما عليه جمهورهم ونص عليه ائمة آآ هذا سنتعرض  
له ان شاء الله في المستوى القاوم بشيء من التفصيل حيث - [00:20:54](#)

اضاءة على ما يتعلق بعلم الرسم باستفاضة ان شاء الله لكن بشكل مختصر اقول علم رسم المصحف كيف كتب الصحابة هذا القرآن  
بين يدي رسول الله كان راضيا عن تلك الكتابة - [00:21:07](#)

ولو وجد خطأ منهم فان الوحي يصوب ويقوم فمات رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو راض عن الالواح التي كتبت بين يديه. قال  
زيد بن ثابت كنت اكتب الوحي بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم - [00:21:22](#)

بمعنى الرواية الحديث الطبراني باسناد الرجال هم موثقون قال فاذا انتهيت قال اقرأ علي ما كتبت لانه قلنا يا اخوة القرآن كتب من  
غير نقص اعراب ولا نقص اعجاب يعني لا في نقط ولا في فتحة ضمة كسرة - [00:21:42](#)

لذلك قال اهل العلم لا تأخذ العلم من صاحفي ولا القرآن من مصحفي الذي يقرأ في المصحف ويعلم الناس. لماذا؟ لأن الكلمة تحتمل  
اكثر من وجه في القراءة وعلى هذا كان زيد يقرأ على رسول الله - [00:22:01](#)

قال فان وجد سقطا اقامه اذا وجد سقط في خطأ او شيء لم اتبه له اقامه ثم امرني اخرج فاقرئ الناس واضح يا اخوة؟ اذا النبي  
صلى الله عليه وسلم كان راضيا عن الكتابة التي كتبت بين يديه - [00:22:16](#)

ولو وجد فيها خلل لقومه الوحي الذي كان يتنزل طيب بعد ذلك لما وقع الخلاف المسألة فيها طول جمع المصحف الاول خشية  
من آآ موت حاملي القرآن في صدورهم فجمع القرآن الجمع الاول في عهد ابي بكر - [00:22:37](#)

ثم بعد ذلك في عهد طبعا القرآن اول جمع جمع في عهد النبي صلى الله عليه وسلم. يعني كان كتبة الوحي يكتبون بين يدي رسول  
الله. والنبي صلى الله عليه وسلم يصحح لهم ويقوم. ثم - [00:22:57](#)

كان كل القرآن مجموعة على الصحف على صحف متفرقة وعلى عظام على العظام وعلى يعني الاشياء المتوفرة التي وعلى الجلود  
وغيرها مما كان متوفرا في زمانهم للكتابة ثم بعد ذلك لما كثر القتل في القراء في معركة اليمامة - [00:23:09](#)

خشى على القرآن ان يضيع والقصة تعلمونها التي حصلت بين ابي بكر وعمر رضي الله عنهما ثم بدأ الجمع في عهد ابي بكر الصديق  
رضي الله عنه ثم بعد ذلك لما حصلت الاشكالية فلما مات ابو بكر بقيت نقلت الصحف الى عمر لما مات عمر بقيت الصحف عند ابنته -  
[00:23:28](#)

لما جاء عهد عثمان رضي الله عنه ووقع الخلاف بين الناس وكادوا يقتتلوا لانهم دخلوا في الاسلام ولم يميزوا بين الاحرف التي كان  
يقرأ بها الصحابة فجاء حذيفة ابن اليمان وقال لعثمان ادرك امة محمد قبل ان تقع في قرآنها ما وقعت به اليهود والنصارى. فجمع  
الجمع العثماني - [00:23:51](#)

لذلك يا جماعة ايش بنسميه؟ الرسم الايش الرسم العثماني الان ابين ما معنى الرسم العثماني فجمع القرآن الجمع الثالث وكان  
باشراف بعبارة عن لجنة شكلها امير المؤمنين عثمان رضي الله عنه برئاسة زيد بن ثابت المدني الذي شهد العرفة الاخيرة من القرآن  
الكريم - [00:24:14](#)

التي قرأ بها النبي صلى الله عليه وسلم. فكان اخر ما قرأ من القرآن. هذا الشكل الاخير حيث حذف ما نسخ وسوى ذلك فشكلت لجنة  
برئاسة زيد بن ثابت وبجواره - [00:24:35](#)

ثلاثة من القرشيين لأن القرآن نزل بلسان قريش. فاذا اختلفوا لأن زيد بن ثابت مدني من اهل المدينة والقرآن نزل بلسان قريش فحتى  
يضبط جعلهم الى جواره من يضبط لسان العرب - [00:24:50](#)

وهكذا جمع القرآن الجمع في عهد عثمان رضي الله عنه. طيب كيف كتبه الصحابة نجد في بعض كتب القراءات القديمة يقال عن  
كلمة وهي شاذة لمخالفتها السواد. ايش يعني السواد - [00:25:02](#)

بالقرآن ليس المقصود به السواد الاعظم من القراء ولا من الامة المقصود الحبر الاسود الذي كتب به بين يدي رسول الله صلى الله عليه

وسلم لأنهم كانوا يعظمون السواد. ايش يعظمون السواد - ١٧:٢٥:٠٠

الجبر الاسود الذي كتب به بين يدي رسول الله. فإذا أضافوا إلى القرآن شيئاً نقطاً لاعراب نقطة الاعجاب علامات وقف تفسير يضيفونه باللون اخر، بخمرة بصفة واضح يا اخوة؟ ولا يضيفونه بالسوداء. ويبيرون الكتبة الاولى، كما هي - 00:25:33

وعلى هذا سار علماء الامة حيث في عهد عثمان نسخ المصحف سبع نسخ وزع في امصار المسلمين الكبرى وارسل مع كل مصحف  
مع كل نسخة من هذه المصاحف قاريء يقرئ الناس هذا هذه النسخة يعلمها للناس ويقرؤهم اياها - 00:25:50

طيب من وين ما علاقة كل هالكلام بالمقطوع والموصول؟ ركزوا معنـا ايها الاحبة في المقدمة الاولى التي ساقدم فيها بين يدي دراستنا للقطـوع والمنصـور ركزوا فيه جيدا اه حتى تكون الحلقات متتابعة - 00:26:09

اه ويوفي بعضها بعضاً. تعالوا لنقرأ الآيات اولاً حتى نضبط لفظها ونصححها. قال الناظم رحمة الله واعرف لمقطوع اصول وتن في المصحف الامام فيما قد اتي اقرأوها من الاوراق الموجودة بين بين اعينكم بحيث لو شفت في كلمة يعني قرأتها انت خطأ فاشر اليها

00:26:25 -

فاقطع بعشر كلمات الاجر مع ملحاً ولا الله الا وتعبدوا ياسين ثانى هود لا ياسين ثانيون يشركن تشرك يدخلنا تعلو على فلان تعلو على الا  
يقولوا لا اقول لا اقول بالفتح الا اقول على الله الا الحق. هذا المقصود بها - 00:26:56

الآن أتمنى أن تصل الناس وذبح حيثما والمفتوح كسر إنما لنعم والمفتوح - 00:27:43

اللهم إجعل حبكم حبنا وحبكم حبنا وحبكم حبنا

او حي افضت مشتهت قبلوا مع ثانى فعلن وقعت روم كلا - 00:28:37

تنزيل شعراً وغیرها صله فاينما كان حل صل ومختلف. في الشعراء الاحزاب والنسا و

عمن يشاء من تولى يومهم. وما هذا والذين هؤلاء فحين في الامام صل ووهنت الى وزنوههم وكالوهم صلي كذا من الويا وها لا تحزنوا تاسوا على حج عليك حرج وقطيعهم - 00:29:27

تفصيل ظاهر الآيات إليها الالهة بربها احدنا متشععة متشابكة لا يملك لها خطاما ولا زمام - 00:30:17

ولا زماماً لكن في الحقيقة أيها الأحبة هذه لخصت لنا مبحثاً عميقاً مهماً جداً يتعلّق برسم القرآن الكريم. وهو باب المقطوع والموصوا.. علم وسم مصاحف علم كبير فيه كتب ومنظومات. من أشهر المنظومات في علم وسم المصاحف هي . عقلة اتراث القصائد

الشاطئ - نظمها الامانة 00:31:07

رحمه الله تعالى ورضي عنه الذي نظم الشاطبية حرز الاماني فهذه هذا العلم ايها الاحبة علم كبير جدا. الامام الجزري ماذا قال لنا في المقدمة قال بحسب ما تعرف ما الذي اسمه في المصاحف؟ كا. علم، اسم المصاحف؟ قا. لك لا - 00:31:30

من كل مقطوع وموصول بها اللي عم ناخده الان. وتأء انتي التي سناخذها بعد قليل وتأء انتي لم تكن تكتب بها. هذان البحثان يجب على اي ان تتعلمهما لأنها تلزمك عند الموقف اثناء تلاملك للفتاوى: الكتبه - 00:31:49

قبل ما نبدأ نقرأ أيتمن اه ثم نتابع ان شاء الله حتى نهياً انفسنا للبدء بالبدء بهذا المبحث ان شاء الله ركز جيداً كيف اقرأ حاول ان تقلد  
00:32:05 - ماتدری

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم طيب نحنا باعتبار الابتلاء الاضافي البارحة وين وصلنا فنه ااصا م: حيث وصلنا واضح ورطه في عليهم الله المخلدون: اذا اأولتهم حستهم لفلا من لهم اذا ألت ثم رأيت نعيم ما ملائكة كعبا -

00:32:19

عليهم ثياب سندس خضر واستبرقوا وحلوا اساور من فضة وحلوا ركز وحو وحلوا ها رکز معاي وحلوا وحلوا اساور من فضة  
وقاهر دارم شدانا طهروا ان هزا کان اکم حاکم حزانه - 03:07:33:00

الخطوات: هذا كان اكم حزام مكان سعى كم اشكنا انا نحن نتناقل القرآن تتناقل الفاسد فاما فهم فهم فاصح ائمه ائمها

او كفروا الذال رخوة مجهرة لابد ان - 00:34:21

في ضرابة في ادائك واذكري اسم ربك بكرة واصيلا ومن الليل فاسجد له وسبح ليلا طويلا مو سبح ما بينفع بي وبعدين مو سبح هاي سبحة لا تنزع القلوب فالتقم. هاي هي سبحوا - 00:35:46

فاسجد له وسبحه ليلا طويلا تسبح بارك الله فيكم تعالوا لنبدأ بمبحث المقطوع والموصول ومع مقدمة أولى في دراسة المقطوع والموصول هي بين يدي المبحث. اولا تعريف الرسم ما معنى الرسم العثماني - 00:36:34

هو شكل الاملاء اذا يا جماعة ايش معنى رسم كيف كتب القرآن؟ شكل الاملاء لخط المصحف الامام. ايش يعني المصحف الامام؟ مصحف الامام عثمان الذي نسخت منه المصاحف شكل الاملاء لخط المصحف الامام الذي امر الامام عثمان رضي الله عنه بان يكتب عليه. اذا الكتبة - 00:37:02

التي كتب عليها القرآن في جمع عثمان رضي الله عنه هذه يعني بين يدي مبحث النقطة الاولى. النقطة الثانية لم تكن الكتابة في الرسم العثماني وفق قواعد منضبطة ناظمة لكل القرآن. ركزوا على هذه الملاحظة - 00:37:30

بمعنى لما كتب القرآن في جمع عثمان ما كان في قواعد للكتابة منتظمة بحيث يكتب القرآن وفقها لانه لم تكن هناك قواعد مشهورة للكتابة متفق عليها فوجدت اختلافات بين نسخ الصحابة. ركزوا على هذه العبارة لانها مقدمة مهمة في المقطوع والموصول - 00:37:50

منعيد مين بعد لي ايها لم تكن الكتابة وفق قواعد منتظمة بمعنى ما كان في قواعد لكتابة الحروف العربية ثم بعد ذلك كتب الصحابة على اساسها لكن اشار الداني في المقنع - 00:38:17

من اجل كتب الرسم يعني رسم المصاحف المقنع في معرفة مرسوم مصاحف اهل الامصار للامام الداني اشار الى ان غالباً ما كتب كان يعود لقاعدة يعني غالب القرآن كتب وفق قواعد مضطربة في كل القرآن - 00:38:31

تمام يا جماعة غالب ما كتب في القرآن غالب الكلمات القرآنية بل الجل ايش كتبت وفق قاعدة مضطربة مضطربة في كل القرآن قاعدة تجدها متكررة في كل الكلمات القرآنية تمام - 00:38:52

لكن في بعض الكلمات بعضها زيد فيها الف بعضها حذف منها الالف زيد فيها واو حذف منها الواو. بعضها قطع بعضها وصل. تمام؟ بعضها هاء التأنيث كتبت مبسوطة واحياناً كتبت مربوطة - 00:39:11

اذا هناك اه بعض المواقع التي يلزم ان تعرفها لانها لم تكتب لم تكتب وفق قاعدة مطردة لکامل القرآن. تمام يا جماعة المقدمة التالية تتميز الكتابة العربية باتصال حروفها في الكلمة الواحدة والاصل هي مهمة العبارة جدا - 00:39:27

الاصل فصل كل كلمة عن غيرها يا جماعة اللي احنا الكلمات العربية كيف نكتبها تتصل الحروف مع بعضها لكن كل كلمة تستقل بذاتها صحيح؟ كل كلمة لحالها اه انت بتكتبوا لغة عربية ولا ما بتكتبوا - 00:39:49

اذا واضحنا القاعدة تمام؟ الكتابة العربية تتميز باتصال حروف الكلمة الواحدة مع بعضها لكن الاصل ان تفصل كل كلمة لوحدها هذا الاصل طيب العرب خالفت هذا في كتابتها؟ نعم الاصل ان تفصل كلمة ان عن لا - 00:40:05

لكن في القرآن اتت ان موصولة مع لا الا واتت مقطوعة ام لا فالاصل هو الفصل لكن اذا وصلوا سابين السبب بعد قليل ان شاء الله اذا وضحت المقدمة المقدمة الرابعة - 00:40:26

في اللغة العربية هناك كلمات تتتألف من حرف واحد مثل ايش حروف الجر حروف العطف واضح او حرفين مثل لن كي لانه هاي بدها تجيئنا مثل ما اه كي لا تحزنوا - 00:40:47

آاه ان هذه مكونة من حرفين ناصبة. جميل وترتبط بما قبلها او بعدها ارتباطاً وثيقاً بما قبلها وما بعدها ان مع الفعل المضارع هي ناصبة للفعل المضارع. هي ترتبط به ارتباطاً وثيقاً من حيث الوظيفة النحوية. صحيح - 00:41:12

شيخنا بس فتنته باللغة العربية بنضيع عكارتنا يا جماعة في علوم الشريعة كلها الشريعة الذي لا يتقن اللغة العربية يبقى ضعيفاً في كل العلوم الشرعية عكازى لازم تضبطها حتى تستوعب وتفهم - 00:41:35

تمام يا جماعة شو عم تقول القاعدة؟ في كلمات مكونة من حرف. وفي شيء من حرفين لكن حروف الجر مع الكلمات المجرورة في ارتباط وثيق ولا ما في ارتباط وثيق؟ ارتباط وثيق - [00:41:53](#)

الحروف الناقبة مع الافعال مع فعل المضارع آكان واخوانها مع اسمها وخبرها هناك ارتباط وثيق في العلاقة النحوية تمام ونتيجة كثرة التكرار والتعدد يعني دائمًا تستعمل هاي مع هاي هاي مع هاي هاي مع هاي دائمًا تستعمل وترتبط - [00:42:07](#)

هذا جعل كتاب العربية الاولى في زمن النبوة سواء كانوا عم بيكتبوا في القرآن ولا في غير القرآن جعل كتاب العربية الاولى يصلونها بما قبلها او بعدها شيخي هيمنة واضحة. طيب الضمير - [00:42:32](#)

ضربيهم اكرمههم هذا هم موصول بما قبله ولا بما بعده؟ موصول بما قبله. طيب بالجبل هذا موصول بما قبله ولا بما بعده؟ موصول بما بعده عرفنا ايش معنى العبارة - [00:42:49](#)

ترتبط بما قبلها او بعدها ارتباطاً وثيقاً. الضمير دائمًا مرتبط تمام؛ الاصل ان تقول اكرم تحطها لحالها وضميرهم لحاله صحيح الاصل هيك لكن دائمًا هو اصلاً جاي معه جاي معه فاذا يكتب - [00:43:06](#)

متصلًا طيب اذا هذا جعل كتاب العربية الاولى يصلونها بما قبلها او بعدها يعني كيف يا شيخنا؟ كلمة ككلمة ان لا كلية من ما لو تأملت في سورة النساء لوحدها كلمة ميم ما كم اجي - [00:43:25](#)

للنساء نصيب وللرجال نصيبهما مما اكتسبوا وللنساء نصيب مما اكتسبن وهكذا. اجي تلاطعشر مرة كلها موصولة الا موضع واحد لما كانت ايها الاحبة هذه الحروف ترتبط صحيحة نسينا في قاعدتين مهمتين تاليتين بنقلها بعدين نذكر هذه المسألة - [00:43:54](#)

القاعدة الخامسة معظم الكلمات المؤلفة من حرف واحد توصل بما قبلها او بعدها يعني هاء الصلة اكله اكرمه هذا دائمًا موصول ما ممكن تشوف كلمة اكرم والهاء لحالها مطلقاً تمام - [00:44:20](#)

هذه دائمًا توصل بما قبلها او بما بعدها. اذا كانت حرقاً واحداً مثل كلمة بالجبل فهذه دائمًا موصولة. طيب كلية في جبلي موصولة ولا مقطوعة مقطوعة. مقطوعة ليش؟ كلية من حرفين - [00:44:40](#)

فإذا كانت منحرف واحد فالغالبية المضطردة أنها تكون موصولة مع الكلمة قبلها او بعدها ووضحت الفكرة القاعدة التالية الكلمات المؤلفة من حرفين منها ما يوصل ومنها ما يفصل منها ما يفصل. اخواني رکزوا الان تماماً معايا - [00:44:57](#)

منعيد القاعدة الكلمات المكونة من حرفين منها ما يوصل ومنها ما يفصل. يفصل جميل ما قلتوا لي القاعدة ايش الكلمات المكونة من حرفين منها ما يوصل ومنها ما يفصل - [00:45:19](#)

بناء عليه بعض الصحابة حين كتب لم تكن هناك كبير اشكال ان وصل او فصل يعني الصحابة يكتبون بين يدي رسول الله. لا يوجد قاعدة في كتابة العرب اندماك ان كلية ان لا يجب ان توصل - [00:45:42](#)

او يجب ان تفصل ان لا ما كان في قاعدة فبعض كتب القرآن بين يدي رسول الله بعضهم كتبها موصولة وبعضهم كتبها مقطوعة. ليش ما بتبرق. اولا لا توجد قاعدة. حتى نقول لا انت اخطأت امي - [00:46:04](#)

هي في اللفظ ذات الاداء. سواء كتبت مقطوعة او موصولة. انت ماذا تقول؟ تقول الا موصولة ولا مقطوعة صحيح لكن في الكتابة لا توجد قاعدة اندماك بحيث واحد يقول له للثاني لا اخطأت او اصلها. او يقول له اخطأت اقطعها - [00:46:24](#)

ما في قاعدة. رقم اتنين كانت لا تغير في المعنى هي لا تغير في المعنى. ولذلك كانوا لا يرون كبير اشكال ان كتبت موصولة او كتبت مقطوعة. يعني هذا ليس - [00:46:44](#)

من تحريف القرآن انت عم تكتبها مقطوعة ولا موصولة؟ لأن الاصل للمعنى. فالاصل اللفظ واحد والمعنى واحد لكن لم تكن هناك قاعدة على الوصل والقطع. بعضهم كتبها موصولة وبعضهم كتبها مقطوعة - [00:46:58](#)

ركزوا على العبارة المهمة جداً الان لما جمع زيد القرآن كتبها مقطوعة ولا موصولة ما اتفقوا عليه كتبه بحسب ما اتفقا وما اختلفوا فيه فرقها زيد في المصاحف ليش فرقها في المصاحف - [00:47:13](#)

ليش؟ حتى يحفظ لنا حتى اختلاف الصحابة في كيفية الكتابة. مع انه اللفظ واحد والمعنى واحد ولا اشكال فانظر الى الدقة في جمع

القرآن ايش سوى بعض الصحابة كتبها مقطوعة - 00:47:42

وبعدهم كتبها موصولة ليش؟ قلنا ما في قاعدة تنظيم هذا الامر. الامر الثاني هذا لا يغير في المعنى. ولم يكن هناك كبير اشكال لو كتبت مقطوعة ولا موصولة لكن زيد حين جمع القرآن - 00:47:59

قال لا والله صحيفه فلان هاي الاية كاتبها مقطوعة اذا كلهم كتبوها مقطوعة يكتبوا مقطوعة قول واحدا في كل المصاحف ركزنا يا جماعة ولا ما ركزنا كل المصاحف المنسوبة السبعة - 00:48:12

اذا كانت الصحابة الذين كتبوا القرآن بين يدي رسول الله رسموها مثلا مقطوعة ايش سوى في كل المصاحف رسمها مقطوعة واذا اختلفوا بين مقطوع وموصول فرقها في المصاحف. مصحف جعلها فيه مقطوع ومصحف جعلها فيه موصول. ليش - 00:48:29  
امانة عظم امانة في النقل وحرصا على نقل كل ما كتب بين يدي رسول الله انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون وضحت يا جماعة الفكرة ولا لا طيب ليش عم ندرس المقطوع والموصول ليش عم ندرسه - 00:48:50

اولا حتى نعرف رسم القرآن لانه علم جديد. نحن بدنا نتعلم علم جديد حتى تعرف كيف ترسم الكلمة القرآنية؟ اتنين حتى تعرف كيف تقف اذا كانت الكلمة مقطوعة يمكنك ان تقف على الجزء الاول منها اضطرارا - 00:49:16

او اختبارا لكن اختيارا لا يجوز في قوله تعالى في سورة التوبة وظنوا ان لا ملجا من الله الا اليه. جاءت مقطوعة ولا موصولة؟  
مقطوعة. الان بنعرف الشاهد طيب اجت مقطوعة صحيح - 00:49:33

وظنوا ان لا فاذا كنت تقرأ وقال لك الشيخ كيف تقف على الا هنا؟ هل تقف على جزئها الاول على ان ام على الجزء الثاني لا؟ لانها لو كانت موصولة لا يجوز لك ان تقول ان - 00:49:51

فتقول هذا ايش اسمه؟ اختبارا طيب وضافت عليهم الارض بما رحبت وضاقت عليهم انفسهم وظنوا ان خلص نفسي هون. يجوز لك ان تقف على الجزء الاول من الكلمة اضطرارا اذا نحن ماذا نستفيد من دراسة المقطوع الموصول؟ او لا ان نعرف رسم القرآن؟ هذا علم جديد نتعلم حتى نرى عظم حفظ الله لهذا الكتاب الجليل - 00:50:08

اثنين حتى نعرف حتى كيفية الوقف وضحت الفكرة طيب اعيده فالشخص اولا لم تكن هناك قاعدة او قواعد للكتابة العربية في ذاك الزمن. في قواعد عامة مشهورة كتب القرآن وفقها. لذلك الداني ماذا - 00:50:40

شاب قال غالب الكلمات القرآنية كتبت وفق قواعد ناظمة لكل القرآن. الغالب لكن في شيء كتب مختلف لماذا؟ ما في قواعد رقم اتنين ايش قلنا لا يتغير المعنى بناء على هذا. ولذلك كتاب القرآن الذين كتبوا بين يدي رسول الله ورسول الله عن كتابتهم راض - 00:51:03

والوحى يتنزل ولو لم يرضى النبي صلى الله عليه وسلم فيما يبلغه عن ربه في كيفية الكتابة لقوم له الوحي. قالوا لا اكتبوا مقطوعة.  
لا اكتبوا مقطوعة. كما كان يرتب الآيات - 00:51:26

ترتيب الآيات يا جماعة اجتهاد من الصحابة ولا من رسول الله ترتيب الآيات توقيفي كان يقول لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم اثبتوها بعد كذا اثبتوها في كذا يقول لهم وين بدك تحط الآية - 00:51:38

فترتيب الآية التوقيفي لو كان في اشكال في المقطوع الموصول لنزل الوحي اكتبوا مقطوعة اكتبوا موصولة طيب شيخنا اه طيب وليس انكتب هي مقطوعة موصولة مين بجاوبني لماذا كتبت مقطوعة موصولة - 00:51:51

حفظ الاختلاف قلنا زيد لما جمع المصاحف جمع الرقاع من الصحابة اذا اتفق الكتبة على كلمة بكتبها مقطوعة كتبها مقطوعا في كل المصاحف التي وزعت السبعة طب اذا اختلفوا واحد كتب مقطوعة وواحد كتبها موصولة؟ - 00:52:13

فرقها في المصاحف فبعضها جعلها مقطوعة بعضها موصولة حفاظا على الرسم القرآني اهل العلم الان اتوا وتأملوا فيما كتب موصولا  
وما كتب مقطوعا فصاروا يوجهون الرسم. يعني بقولوا ليش الصحابة كتبوا مقطوعة هون؟ وليس كتبوا موصولة هون؟ - 00:52:31

ليش فصارت تتدفق لهم يوفهم الله بعض المعاني كما في قوله تعالى وظنوا ان لا ملجا من الله الا اليه يعني هؤلاء انقطع لجأهم الا

من الله فكتبت مقطوعة الم اعهد اليكم يابني ادم ان لا تعبدوا الشيطان - 00:52:53

ولا باي حال من احوالكم مقطوعة يابني لا تشرك بالله آلا لا يشركن بيا يعني على ان لا يشركن بالله شيئا ولا حاجة. فكتبت مقطوعة وهكذا في الوصل تتجلى لاهل العلم معاني لا داعي للاستطالة فيها لاني ساضرب امثلة كثيرة في المستوى الرابع ان شاء الله لبعض توجيهه - 00:53:19

رسم المصحف ان شاء الله تعالى تمام يا اخوة طيب اذا بين يدي المبحث قلنا آلا على كل شرحنا هذا. الكلمات المؤلفة من حرف واحد تتصل بما قبلها او بما بعدها. والكلمات المكونة من حرف - 00:53:43

بعضها رسم موصولا وبعضا رسم مقطوعة طيب معنى المقطوع والموصول ايش يعني نحنا من الصحيح عم نقول مقطوع موصول مقطوع موصول ماذا يعني بالمقطوع وماذا يعني بالموصول المقطوع هو كتابة الكلمة مفصولة عن الكلمة الاخرى في رسم المصاحف. العثمانية - 00:53:59

ارکز وهو الاصل لان القاعدة الاساسية في كتابة العرب ان يكتب كل لفظ مفصولا عن الاخر اذا كما في الكلمة ان لا كيف تكتب في القرآن الجزء الاول ان والجزء الثاني لا - 00:54:19

لكن شو تكون على اللام شدة الا تمام يا جماعة؟ طيب ايش ما اذا قلنا موصول ماذا يعني به؟ كتابة الكلمة متصلة بكلمة اخرى في رسم المصاحف العثمانية مثل الكلمة الا نفسها هي. هل يتغير اللفظ بين هذه وهذه؟ لا يتغير. ما الذي تغير بينهما؟ الرسم - 00:54:36  
فهذه نسميها مقطوعة قطع الجزء الاول من الكلمة عن الجزء الثاني وهذه نسميها موصولة وصل الجزء الاول مع الثاني وكتب بحسب لفظي لان الاصل قواعد الكتابة تدور على قاعدتين ان يوافق المكتوب المقرؤ كيف تقرأ؟ موصولة مدغمة يكتب على الادغام - 00:55:00

تمام فلا تكتب الساعة الساعة لان هكذا تلفظ والقاعدة الثانية ان الفصال كل كلمة على حدة طيب هذا معنى المقطوع من الموصولفائدة المقطوع الموصول تكلمت عنها منذ قليل لكن ابيتها حتى تتوضّح في الذهان. ما فائدة دراسة هذا الباب؟ اولاً معرفة كيفية الوقف على بعض الكلمات القرآنية - 00:55:21

ولكن شو يا جماعة؟ اضطرارا او اختبارا. لانه لا يصح لك اختيارا وانت تصلي مثلا في الناس او تقرأ وظنوا ان لا يصح هذا. ليش لان اصل الكلمة مدغمة الا ملجا من الله الا اليه - 00:55:47

لكن اذا قال لك الشيخ قف لي على هذه الكلمة اتفق على الجزء الاول ام الثاني؟ يجوز ان تقف فتقول ان. او اضطرارا صاق نفسك فقف على الجزء الاول من الكلمة - 00:56:08

جميل معرفة رسم المصحف هذا علم جديد وجليل. وكم من الاجر في دراسة هذا الرسم الذي نص جهابذة هذه الامة وكبار ائمتها امور علمائها على وجوب كتابة المصحف على الكتابة الاولى على الرسم الذي كتب بين يدي رسول الله - 00:56:18  
فلابد ان نتعلمه خصوصا من المتخصصين امثالكم الامر الثالث توجيه الرسم وفهم المعاني. قلت لكم آلا يعني يتجلّى بتوفيق من الله لاذهان كثير من اهل العلم معاني اه لماذا كتبت هذه الكلمة موصولة؟ لماذا كتبت مقطوعة؟ فتتجلى لهم بعض الافهام فيدونونها حتى نرى عظمة هذا القرآن الكريم وكم اودع الله فيه من - 00:56:37

اسرار ولا يخلق على كثرة الرد ولا تنقضي عجائبه المقدمة الثانية وبها نختم جلستنا الاولى المقدمة الثانية في دراسة المقطوع والموصول هي دراسة الابيات كيف بذنا ندرس الابيات؟ هذه قواعد يا اخوانى مهمة جدا. بمعنى انا بدبي اقول لك بدك تروح مثلا الجامعة - 00:57:01

اه حتطلع بتشوف في باص اصفر اه بتطلع فيه حيمشي بتشوف فيه اشاره جنب المنك حتلاقي في مطعم على اليمين. اه بعد منه بتشوف في جسر مشاة عند جسر المشاة تنزل - 00:57:25

تمام؟ فهای علامات واسارات على الطريق لا بد تكون واضحة في ذهنك جيدا. والا تهتف في بحر المقطوع والموصول القاعدة الاولى الناظم ينظم الاقل طلبا للاختصار في القرآن هل ان لا مقطوعة اكتر انت - 00:57:37

ولا اللاموصولة اين هي اللي اجت اكتر؟ الموصولة. الموصولة لا حد لها كثيرة جدا طيب المقطوعة انت في عشر مواضع. لذلك شو  
بده ينظم؟ قال فاقطع بعشر كلمات الله. مع مين ؟ مع ملجاً ولا الله الا الابيات - 00:58:00

واضح يا جماعة؟ اذا دائما الناظم ينظم للاقل مثل ما ذكرنا احكام الترقيق والمختلف فيه. لانها اقل من التفخيم وهكذا اذا الناظم  
ينظم الى الاقل. رقم اتنين اذا امر الناظم بالقطع او بالوصل يستمر الامر حتى يأتي خلافه - 00:58:20

يعني قال لك فاقطع بعشر كلمات الا مع ملجاً ولا الله الا وتعبدوا ياسين ثاني هدى لا يشرك يدخلن تعلو على ايش قال الا يقولوا  
لا اقول فجأة قال - 00:58:41

انما بالرعد يعني شلون اما بالرعد كلمة ان ما اشي اقطعها ولا وصلها؟ ها؟ اقطعها لفظة. اقطعها ولا وصلها؟ اقطعها ابطال اذا امر  
الناظم بالقطع يستمر الامر حتى يقول لك صل - 00:58:57

ها يلا قولوا الان لا اقول اما بالرعد مقطوعة ولا موصولة؟ مقطوعة شوية قال قال والمفتوح صل يعني ان ما موصول. والمفتاحة  
صل بس اللي قال لك صل بتتمشى عالوصل - 00:59:22

حتى يقول لك اقطع تمام يا جماعة؟ لانه الناظم ما هو عم يشتغل مع ناس اذكياء امثالكم ما عم بيجي كل شوي بقل لك و هاي  
يوصلها وهاي يقطعها. هو يحترم عقول الدارسين - 00:59:39

والابيات لا تحتمل كثرة التفصيل ولا الروح بتقرأها في الكتب بتتشوف لك هذي الابيات التي تجمع لك اطراف هذا العلم منتورة في  
ستين صفحة. ايش بحفزها واضح يا اخوة انت قارئ للقرآن حافظ لكتاب الله؟ جيت وصلت وظنوا ان لا ملجاً من الله الا اليه. فقال  
لك الشیخ هذه مقطوعة ولا موصولة - 00:59:51

والله يا شیخ ما رکزت ما في شي اسمه ما رکزت بدك تعرف طب کيف بدی اعرف بدك تحفظ ابیات؟ وضحت يا جماعة اذا بس قال  
لك اقطع كل کلمة مختلف فيها كل کلمة يذكرها اقطعها. الجزء الاول منها عن الجزء الثاني. حتى يقول لك صل - 01:00:12  
لكن اذا قال لك صل بالتم بتوصل ليقل لك اقطع فاينما كالنحل صل ومختلف في الشعراء الاحزاب والنسا وصف كل هذا الكلام قال  
وصل فان لم هودي فان لم هود - 01:00:31

ان لم نجعل ان هون موصولة ولا مقطوعة لانه امر بالوصل جاب کلمة تانية قال وصل فان لم ان التي في هود وصلفة ان لم هود.  
طيب ان لن ان لن نجعل ان لن نجمع عظاما - 01:00:48

ايش هي يستمر الامر بالوصل واضح يا جماعة القاعدة الثالثة الكلمات المقطوعة رسمت في تحقيق الدكتور ايمون سويد ج Zah الله عن  
الامة خيرا مقطوعة والموصولة كذلك يعني انت اذا غابت عنك ولك شيخي هاي على مين معطوفة هاي معطوفة على القطع ولا على  
الوصل؟ بتتشوفها في في المذكرة عندك؟ شوفوا لي واصل فان لم هون - 01:01:05

ها كتبت فان لم موصولة طيب قال فاقطع بعشر كلمات ان لا مقطوعة ولا موصولة؟ مقطوعة واضح؟ يعني التحقيق الشیخ ايمون  
ريحك كتير اذا كان عم بيعدد الكلمات بتلقي فيها فواصل. شوفوا مع ملجاً. ايش بعد ملجاً؟ فاصل. ها - 01:01:31  
طيب وتعبدوا ياسين بعدها ثانی هود آآتشرك يدخلنا فاصل. كل فاصل فهذه المواضع. طيب شوف لا اقول اخر الكلمات العشرة لا اقول  
ايش بعدها نقطة انتهى الكلام عن ان لا - 01:01:53

عرفنا شو يعني العلامات الموجودة عندكم الفواصل تدل على ت التالي المواضع. النقطة انتهاء الكلام عن هذا عن هذه الكلمة المختلف  
فيها بين القطع والوصل. تمام القاعدة الرابعة ض وركزوا يا جماعة جيدا مشان تفهموا الابيات. انا ليش طبعنا لكم ورقة مستقلة  
خارجية؟ ضع كلمة ضع حول الكلمة المقطوعة او الموصولة شو - 01:02:16

دائرة وتحت الموضع خطأ يعني فاقطع بعشر كلمات الا. شو الكلمة اللي بدننا نحطها دائرة؟ الا مع ملجاً شو بدننا نحط تحتها خط ولا  
الله الا خط مشان انت تعرف الموضع. تمام يا جماعة؟ - 01:02:43

تيسيرا للفهم والاستيعاب. اخر قاعدة عند الانتهاء من ذكر الموضع ضع خط مائل. الشیخ حط نقطة لكن احيانا تنتهي الموضع في  
ختام البيت فما بينه في النظم الشعري تحط في اخره نقطة - 01:03:02

لذلك نحن اذا انتهت الموضع من خط مائل هكذا حتى تستوعب تماما الابيات طيب نعيد القواعد ونختتم؟ القاعدة الاولى  
الناظم ينظم الاقل اذا امر بالقطع فكل ما يأتي من كلمات فهي مقطوعة. الا اذا اتي الامر بخلافه وهو الوصل فصل - 01:03:17  
الكلمات المقطوعة رسمت في تحقيق الدكتور اسأل الدكتور ايمن ج Zah الله خيرا اذا كان الامر بالقطع رسمت مقطوعة. اذا امر بالوصل  
وصلت موصولة كتبت موصولة ضع حول الكلمة المقطوعة او الموصولة دائرة. والموضع تحتها خط - 01:03:39  
واذا انتهينا من الموضع نضع خطا مائلا - 01:03:54