

شرح متن الدرة اليتيمة في علم النحو [[المجلس الأول]] الشیخ

محمد محمود الشنقطي

محمد محمود الشنقطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على افضل المرسلين خاتم النبيين وعلى الله واصحابه اجمعين سبحانك لا علم لنا الا ما علمنا انك انت العليم الحكيم. نبدأ بعون الله تعالى وتوفيقه ما تيسر من التعليق - 00:00:00

على منظومة الدرة اليتيمة في علم النحو. للعلامة سعيد بن سعد بن نبهان الحضرمي. المتوفى سنة اربع وخمسين وثلاثمائة والفقير وهو من علماء اليمن من اهل العلم الذين كتب الله تعالى لهم القبول ونفع بمؤلفاتهم - 00:00:20

وله مؤلفات نافعة في علم الفقه والتوجيه وعلوم اللغة العربية وهذه المنظومات هذه المنظومة التي بين ايدينا هي منظومة نافعة جميلة. مختصرة نفع الله تعالى بها طلاب العلم ولا يخفى ما لعلم النحو من اهمية بالنسبة لطلاب العلم - 00:00:44

فهذا العلم يضبط اللغة العربية وتراسيم الجمل على الهيئة التي ينبغي ان يضرب بها طالب العلم فعلوم اللغة العربية منها ما يتعلق ببناء الكلمة المفردة وهذا علم التصريف فانه يبين لك الهيئة التي تبني بها الكلمة العربية ببناء صحيحاً موافقاً لقوانين - 00:01:14

وقواعدها بالكلام ومنها ما يتعلق بتأليف الجمل وهذا موضوع المنة فان علم النحو يضبط لك كيف تؤلف الجمل وتركبها ترسيماً صحيحاً موافقاً لكلام العرب اما العلم الذي يعتني بمفرداته بشرح المفردات فهذا يسمى علم اللغة - 00:01:48

اه المعجمية والعلم الذي يبحث في معاني الجمل ووجوه مطابقتها للكلام هو علم البلاغة فانحصرت العلوم التي هي اهم علوم اللغة العربية في هذه المباحث اه الرابعة لأن الجملة العربية تنظر فيها من جهة معناها ومن جهة مبنها - 00:02:17

ينظر فيها من جهة مبنها من جهة تأليفها وهذا موضوع علم النحو ومن جهة معناها اي اساليب العرب في الكلام وطرق كلامهم وكيف يؤدى ذلك وكيف يطابق اه مقتضى الحال وهذا موضوع علم البلاغ - 00:02:43

وال Morphology المفردة العربية ايضاً ينظر فيها من جهة مبنها ومن جهة معناها فالعلم الذي يضبط المفردة اي الكلمة المفردة العربية من جهة بناها اي تأليفها هو علم التصريف ويسمى الصرف ايضاً - 00:03:02

والعلم الذي يشرح معناها هو علم اللغة المعجمية وهذا العلم في غاية الاهمية لطلاب العلم اذ به تضبط الفاظ الكتاب والسنة ولا يمكن ان يمهل الانسان بعلوم الوجه ما لم يكن ضابطاً للنحو - 00:03:20

ولهذا حذر اهل الحديث من القراءة على اللحن وقالوا ان اللحون كذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الامام العراقي رحمة الله تعالى في الفقيه في الحديث وليحذر اللحن والمصحف على حدديثه بان يحرف فيدخل في قوله من كذب - 00:03:45

فحق النحو على من طلب فحق النحو على من طلب. اي فالنحو واجب على طلاب العلم وكذلك تتجلى اهمية هذا العلم في ان كثيراً من مسائل الفقه مبنها على مسائل نحوية - 00:04:08

ومثار كثير من الاختلافات الفقهية يرجع الى مسائل نحوية فمثلاً الخلاف في جواز اكل جنين دابة الانعام اذا ذكيت وعدم جواز اكله اذا سقط ميتاً مبني على اعراب كلمة من حديث نبوي شريف - 00:04:34

وهي قوله صلى الله عليه وسلم زكاة الجنين ذكاة امه هل قال رسول الله صلى الله عليه وسلم زكاة الجنين ذكاة امه بالرفع ام قال ذكاة الجنين ذكاة امه بالنصب. فالخلاف مبني على اعراب كلمة - 00:04:57

وكذلك ايضاً الخلاف في وجوب تعميم الرأس بالوضوء مثلاً الشافعية والحنفية لا يرون وجوب تعميم الرأس فليكتفي عندهم الاقتصار

على جزء من الرأس في المسح في الوضوء ويجب تعميم مسح الرأس عند المالكية والحنابلة - [00:05:15](#)
من اسباب هذا الخلاف الخلاف في معنى الباء في معنى حرف الجر في قوله تعالى وامسحوا برأوسكم هل هي مبعثة او زائدة او الصاقية وكذلك تعميم المراافق وعدم تعميمها راجع الى الخلاف في معنى الى في قوله تعالى وايديكم الى المراافق - [00:05:40](#)
الالهنا بمعنى انتهاء الغاية ام هي بمعنى مع وهكذا فالخلاف في هذا الباب الذي يرجع الى معاني بعض الالفاظ في الصنعة النحوية
كثير وهذه المنظومة هي مقدمة مختصرة نافعة تناسب المقام الاول - [00:06:07](#)

لطالب العلم وبينها وبين مستوى الاجرمومية عموما وخصوص فيها ما ليس في الاجرمومية وفي الاجر رمي ايضا بعض التفصيات
التي لا تجدها هنا فيحسن بطالب العلم ان يأخذها معا بالمستوى الاول - [00:06:37](#)

ليتم نقص كل واحدة منها بما يجده في المنظومة او في المؤلف الاخر ونبأ الان ان شاء الله ما تيسر من التعليق. بسم الله. بسم
الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وبارك وانعم - [00:06:59](#)

على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولوالديه ولمشايخه ولجميع المسلمين قال الشيخ العلامة سعيد بن
نبهان الحضري رحمه الله تعالى حمدا لمن شرفنا بالمصطفى وباللسان العربي - [00:07:21](#)

تعافي ثم على ا Finch خلق الله واله ازكي صلة الله يا طالبا فتح ريتاج العلم وقادسا سهل طريق الفهم. اجنب الى النحو تجده علما
تجلو اي المعنى العويس المبهم وهاك فيه درة يتيمة ارجو لها حسن القبول قيمة - [00:07:41](#)

قال حمدا لمن شرفنا بالمصطفى وباللسان العربي اسعفا بدأ المؤلف رحمه الله تعالى بحمد الله تعالى اقتداء بكتاب الله. فالله سبحانه
وتعالى افتح كتابه بالحمد وحمدنا مفعولا لفعل مذوق. تقديره احمد الله حمدا - [00:08:08](#)

فحمد الله تعالى الذي شرفنا اي جعل لنا شرفا بالمصطفى اي ببعثة المصطفى صلى الله عليه وسلم والمصطفى من اسماء النبي صلى
الله عليه وسلم واصلها من الاختيار. يقال اصطفى الشيء - [00:08:34](#)

اصطفاء اي اختاره الطاء فيها بدل من تاء الافتعال فالاصل المصطفى ثم ابدل التاء طاء. لان جاء الافتعال تبدأ بعد تبدل بعد حروف
الاطياب اه طاء اي نحمد الله تعالى الذي شرفنا بالمصطفى اي ببعثة المصطفى صلى الله عليه وسلم والنبي صلى الله عليه وسلم
مصطفى المختار - [00:08:55](#)

اختاره الله تعالى لكي يكون خاتمة الانبياء وفضله على جميع الناس فقد صح عنه صلى الله عليه وسلم انه قال انا سيد ولد ادم وصح
عنه صلى الله عليه وسلم كما اخرجه مسلم في صحيحه من حديث واثلة بن الاسقع رضي الله تعالى عنه - [00:09:26](#)

ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الله اصطفى من ولد اسماعيل كنانة واصطفى من كنانة قريش واصطفى من قريش بنى هاشم
واصطفاني من بنى هاشم فالنبي صلى الله عليه وسلم هو صفو الصفوه ولباب الباب وخيار الخيار - [00:09:45](#)

صلى الله عليه وسلم وباللسان العربي اسعف ايها نحمد الله تعالى الذي اسعفنا اي قضى حاجاتنا ويسر لنا اللسان العربي اي اللغة
العربية التي هي اه احسن اللغات وقد شرفها الله تعالى بان جعلها لغة القرآن - [00:10:06](#)

وجعلها لغة رسول الله صلى الله عليه وسلم قال رحمة الله ثم على ا Finch خلق الله واله ازكي صلة الله عطف بذمة التي تفيد التراخي
لانه انتقل من مقام حمد الله تعالى الى الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم - [00:10:33](#)

ويحسن في مثل هذا المقام في الانتقال من مقام الثناء على الخالق وحمده الى الصلاة على المخلوق ان يعطف بما يفيد التراخي
والمهلة فعطف بذم قال ثم على ا Finch خلق الله. الفصاحة في كلام العرب البيان والظهور - [00:10:59](#)

قال تعالى حكاية عن موسى عليه السلام واخي هارون هو ا Finch مني لسانا اي ابين مني منطقا واظهر اي نصلي ونسأل الله
تعالى الصلاة والسلام على ا Finch خلق الله على الرسول صلى الله عليه وسلم الذي هو ا Finch الناس - [00:11:23](#)

وفي قوله وباللسان العربي اسعف وقوله ثم على ا Finch خلق الله ما يسمى براعة الاستهلال وهو ان يبدأ الشاعر او الناشر يبدأ المتكلم
شاعرا كان او خطيبا او كاتبا آآ فيقدم - [00:11:44](#)

اه في مقدمة كلامه ما يشعر بمقصوده فهو هنا ذكر اللسان العربي وذكر الفصاحة لانه سيتكلم عن علم من علوم اللغة العربية وهو علم

النحو فهذا من المحسنات البديعية في علم البلاغة ويسمى براعة الاستهلاك - [00:12:05](#)

ثم على افصح خلق الله واله اي اصلي على النبي صلى الله عليه وسلم وعلى الله وهم اقاربه المؤمنون من بنى هاشم ويدخل في اله ازواجه صلى الله عليه وسلم - [00:12:26](#)

وان كنا لسنا من بنى هاشم لكن هن من ال رسول الله صلى الله عليه وسلم واذكي صلاة الله اي انماها وافضلها نعم احسن الله اليكم قال رحمه الله يا طالبا فتح رتاج العلم وقادسا سهل طريق الفهم - [00:12:41](#)

سهلة طريق الفهم يا طالب الفتح للراج العلمي يقول يا طالبا يا من يطلب فتح يطلب فتح ريتاج ريتاج الباب المغلق الباب المغلق العلم اي من يريد ان يفتح باب العلم - [00:13:06](#)

فعليه بالنحو من اراد ان يفتح باب العلم فعليه بالنحو لأن علوم الشريعة آآ هي عربية لأنها لأن العربية هي وعائتها فالقرآن نزل بلسان عربي مبين والنبي صلى الله عليه وسلم عربي قبح - [00:13:30](#)

اصبح فالعربية هي وعاء الوحي فمن كان يريد فتح ريتاج اي الباب المغلق للعلم فعليه ان يتقن هذا العلم لانه هو الباب الذي يدخل منه الى فهم كتاب الله تعالى وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم - [00:13:53](#)

وقوله وقادسا سهل طريق الفهم اي قادسا الطريقة السهلة فهو من اضافة الصفة الى الموصف سهلة طريق الفهم اي الطريقة السهلة والطريق تؤثر وتذكر يقال سهل وطريق وطريق سهلة. تذكر وتؤثر - [00:14:18](#)

كالسبيل تذكر وتؤثر ايضا كذلك اي يا من يقصد فتح باب العلم ويقصد الطريق السهل الى فهم العلم فعليه ان يجنب ان يميل الى النحو. نعم احسن الله اليكم قال رحمه الله اجنب الى النحو تجده علما تجلو به المعنى العويس المبهم - [00:14:41](#)

اذا كنت تطلب فتح باب العلم واسهل طريق الى فهمه بجنب اي مل جناح الى الشيء مال اليه وان جنحوا للسلم فاجنب له ملئ الى النحو تجده فانك اذا عملت اليه - [00:15:08](#)

وتجده علما تجلو به المعنى اي تكشف وتوضح به المعنى العويس اي الصعب المبهم اي المخفية المستتر فالنحو اه هو الذي يفتح لك هذا الباب وهو الذي تفهم به المعاني البعيدة - [00:15:31](#)

كما قال ابن مالك رحمه الله تعالى بالكافية وبعدها النحو صلاح الالسنة والنفس ان ت عدم ثناء في سناه بهنكشاف حجب المعاني وجلوة المفهوم للمعاني نحو صلاح الالسنة والنفس ان ت عدم سناه اذا عدمت ضوء النحو في سنة وهي في سنة اي نوم - [00:15:58](#)

فتكتشف به المعاني وتتبين به الالفاظ ويجلو لك يكشف لك معنى العويسات اي الامور الصعبة المبهمة نعم احسن الله اليكم قال رحمه الله وهاك فيه درة يتيمة ارجو لها حسن القبول قيمة. هكذا اسم فعل بمعنى اخر - [00:16:25](#)

اي خذ في هذا العلم كتابا يسمى الدرة يتيمة والدرة يتيمة تطلق على الدرة المنفردة بالحسن لأن اصل الitem في الكلام العرب هو الانفراد اصل الitem هو الانفراد والدرة يتيمة تطلق على الدرة المتفردة في الحسن التي تفردت عن - [00:16:51](#)

نظائرها في الحسن فهذه المنظومة هي منظومة جميلة ومختصرة فهي نافعة وتناؤه عليها هو من باب ترغيب طلاب العلم ولم يفتأ العلماء قدما وحديثا يثنون على كتبهم وليس في هذا عجب ولا كبر - [00:17:17](#)

ولان مقصودهم هو تبنيه طالب العلم على اهمية هذه المباحث التي تناولتها كتبه والغرض هو ترغيب طالب العلم ولا يقصدون بذلك الفخر وآآ اغلب اهل العلم يفعل ذلك اه يذكرون في مقدمة كتبهم مدحا وثناء اه عليها ترغيبا لطالب العلم فيها لا فخر - [00:17:44](#)

ارجو لها حسن القبول قال ارجو من الله تعالى ان يتقبل هذه اه المنظومة ان يجعلها خالصة لوجهه سبحانه وتعالى وان يثبتي عليها فارجو حسن القبول من الله تعالى قيمة اي جزاء لها - [00:18:12](#)

احسن الله اليكم قال رحمه الله باب حد الكلام والكلمة واقسامها حد الكلام لفظنا المفيد نحو اه زيد وذا يزيد. وحد الكلمة فقول مفرد وهي اسم او فعل وحرف يقصد - [00:18:38](#)

فاسم ببنوين وجر ونداء قيد واستناد بدا. واعرف لما ضارع من فعل والباء من قامت لماضيه علمت السلام عليكم والباء من قامت لماضيه علم. علم والباء من قامت لماضيه علم. والباء من خافي به الامر انجلي. والحرف عن كل والحرف عن كل العلامات -

نعم بارك الله فيك قال حد الكلام نقضنا المفید نحو اتی زید وذا يزید نعم تکل عقد هذا الفصل لحد الكلام والكلمة ولاقسام الكلمة
وهذه مصطلحات يذكرها التحات في مقدمات کتبهم - 00:19:29

ولا يبني عليها كثير شيء في الصنعة الاعرافية لكن لما كان الكلام هو موضوع هذا العلم علم نحوی موضوعه الكلام لأن الغرض من
علم النحو هو اصلاح الكلام حسن ان يشرح الكلام معنى الكلام - 00:19:58

وان يبين معنى الكلمة ثم بعد ذلك تقسم الكلمة الى اقسامها التي اه هي اه الاسم والفعل والحرف كما سيأتي فقال حد الكلام اي
تعريف الكلام لفظ المفید الكلام هو اللفظ واللفظ الصوت الخارج من الفم - 00:20:21

المشتمل على بعض الحروف الهجائية الصوت الخارج من الفم المشتمل على بعض الحروف الهجائية ثم يشترط فيه ان يكون مفیدا
لابد ان يكون مفیدا فائدة يحصل السکوت عليها بحيث لا يكون السامع منتظرا شيئا اخر - 00:20:45

فإذا قلت قام زید هذا کلام مفید لانه تامر معنا لا ينتظر السامع عند سماعه زيادة بخلاف ما لم تحصل فيه الفائدة فلا يسمی کلاما كما
اذا قلت ان قام زید - 00:21:09

اذا قلت ان قام زید فان السامع ما زال ينتظر منك زيادة جوابا لهذا الشرط لكي تحصل الفائدة فهذا لا يسمی کلاما اذا قال حد الكلام
لفظنا المفید اذا الكلام هو اللفظ المفید وهذا حده في الاصطلاح واما في اللغة فالكلام اعم من هذا الكلام في اللغة - 00:21:32
يطلق على القول ويطلق على كل ما كانت له دلالة اه يكتفى بها كالخطأ والاشارة وما يفهم من حال الشيء وحديث النفس فكل ذلك
يسمی کلاما في اللغة لكن في الاصطلاح - 00:22:00

الكلام هو اللفظ المفید اي المشتمل على فائدة يحسن السکوت عليها ثم مثل فقال نحو اتی زید ولا يزید. عرفه اولا بالحد ثم بالتمثيل
بعد ذلك وارد بهذه المثالين ان يبين حکما لم يصرح به - 00:22:15

وهو ان اقل ما يتتألف منه الكلام امران اسم و فعل او اسماء الكلام قد يتتألف من اسمين وقد يتتألف من اسم و فعل. فهذا اقل ما يتتألف
منه الكلام فقوله اتی زید - 00:22:39

هذا کلام مؤلف من فعل واسم. اتی فعل ماض وزید فاعل. فهذا کلام مؤلف من فعل وسع و قوله لا يزيد يزيد هنا اسم رجل ذا اسم
إشارة مبتدأ ويزيد خبر - 00:23:00

وهذا کلام مؤلف من اسمين فقط. اذا اقل ما يتتألف من الكلام اسم و فعل نحو اتی زید او اسمع وعلم من هذا ان الكلام لابد ان يكون
مشتملا على اسم - 00:23:24

وانه يمكن ان يتتألف من الجسم فقط اما الفعل فلا يتتألف منه الكلام وحده. لأن الفعل يستلزم اسمما اذ كل فعل لابد له من فعل والفاعل
اسم والحرف ليس له معنى في اصله اصلا - 00:23:42

وانما معناه في غيره لا ذكر له ولا اعتداد به في تأليف الكلام لانه لا يسند ولا يسند اليه ثم قال واحد كلمة فقول مفرد عرف الكلمة
والكلمة اصلها وزنها فاعلة كلمة - 00:24:05

لكن يجوز ان تقول فيها كلمة كما قال هو هنا وكقول ابن مالك وكلمة بها کلام قديم ويجوز ايضا ان يقال فيها كلمة وهذه قاعدة عامة
في كل اسم على وزن فاعل او فاعلة - 00:24:28

فانه يجوز فيه ثلاثة اوجه يجوز مثلا في كبد ان تقول كبد وان تقول كبد وكذا كتف كتف كتف سواء كان بغير تاء كما
مثلنا او بالتناء ككلمة فتقول كلمة وكلمة وكلمة - 00:24:47

فإن كانت عينه حلقة جاز فيه وجه رابع وهو اتباع الفاء للعين اه تقول مثلا في فخذ اربع لغات لأن عينها حلقة تقول فخذ وفي فخذ
وفخذ وفي خيد باتباع الفاء - 00:25:16

للعين اذا يجوز ان تقول كلمة وكلمة الكلمة حدتها القول المفرد قول مفرد اذا قلت رجل هذه الكلمة القول هو اللفظ الدال على
معنى ما ناخدو الدال على معنى - 00:25:38

ماء ونلاحظ انه هنا وفي تعريف الكلمة ذكر القول وفي تعريف الكلام ذكر اللفظ والقول جنس اقرب من اللفظ لان اللفظ يطلق على المستعمل وعلى المهمل المهمل هو الكلمة التي لم تستعملها العرب. مثلا نحن الان عندنا كلمة زيد هذه مستعملة - 00:26:04

لكن اذا قلبتها فقلت ديزل هذه هي الكلمة لا معنى لها في كلام العرب هذا اللفظ ديزون لم تستعمله العرب بما نسميه مهملا الاحسن في التعريفات وهو استعمال الحدود العقرب. فالقول حد اقرب - 00:26:39

من اللفظ لان القول لا يطلق الا على المستعمل بينما اللفظ يصدق على المستعمل وعلى غير المستعمل فقوله وحد الكلمة فقول مفرد هذا احسن من قوله حد الكلام لفظنا وكان يمكن ان يقول حد الكلام قولنا المفيد - 00:27:00

وعلى كل حال فهو تابع في ذلك لائمة كبار من اقتدي بهم لا يلام ابن رحمة الله تعالى في الالفية قال كلاما لفظ مفيد لكن عدل ابن هشام عن القول - 00:27:24

عن اللفظ الى القول لانه حد اقرب اذا الكلمة هي القول اي اللفظ المستعمل القول هو اللفظ المستعمل تفضل المفيد آآ اي فائدة لا يقصد الافادة الخاصة. معناه اللفظ المستعمل - 00:27:41

هذه الكلمة تنقسم الى ثلاثة اقسام الى اسم و فعل و حرف قال وهي اسم او فعل و حرف يقصد وبدأ بالاسم لشرفه فالاسم اشرف الثالث وقد ذكرنا ان الكلام يتتألف من الاسم - 00:28:03

ولابد فيمكن ان يتتألف من من الاسم فقط ويمكن ان يتتألف من حرف من اقصد من فعل واسم لكن لابد من وجود الاسم بالكلام قال وهي اسم له فعل و حرف يقصد اي حرف جاء بمعنى - 00:28:24

ثم بدأ بعلامات الاسم بدأ يفرق بين هذه الثلاث ذكر تعريف الاسم وهذا الحصر حصر استقرائي لكنه استقراء تام لماذا حصرنا الكلام حصرنا الكلمة في ثلاثة اقسام؟ في اسم و فعل و حرف - 00:28:47

حصلناها عن طريق ما يسمى بقياس الاستقراء اي تتبعنا مفرداتك كلام العرب فوجدنا ان كلام العرب لا يخرج عن هذه الثلاث لا يخرج عن الاسم والفعل والحرف قال ابن الحاجب - 00:29:10

لان الكلمة اما ان تدل على معنى في غيرها فهي الحرف او ان تدل على معنى في نفسها مقتربة بزمان او لا فان دلت على معنى في نفسها واقتربت بزمان - 00:29:31

فهي الفعل وان دلت على معنى في نفسها ولم تقتربن بزمان؟ فهي الاسم فالاستقراء التام دل على حصر الكلمة الكلمة في هذه الكلمات الثلاث التي هي الاسم والفعل والحرف ويروى ان علي ابن ابي طالب رضي الله تعالى عنه ذكر ذلك لابي الاسود الدؤلي - 00:29:48 في قصة بدء النحو بدء علم النحو ثم ذكر علامات الاسم فقال فاسمه بتثنين وجر ونداء. نعم احسن الله اليكم. قال فاسمه بتثنين وجر ونداء والبلا قيد واسناد بدا نعم - 00:30:18

اذا الاسم يعرف بعلامات منها التنوين والتنوين نون ساكنة تلحق الاواخر لفظا لا خطأ. نون ساكنة تلحق اخر الكلمة لفظا لكنها لا تخطئ اي لا تكتب حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف - 00:30:43

رحيم. هذه اه النون التي ننطق بها ولا نكتبها تسمى التنوين وهي علامة على الاسم لا تكونوا في الفعل ولا في الحرف وتنقسم الى اقسام والذي هو علامة الاسم منها اربعة اقسام - 00:31:06

تنوين الصرف هو الذي يلحق الاسماء المتمكنة دلالة على اصالتها وانها لم تشبه الحرف فتبني ولم تشبه الفعل فتمنع اي تمنع من الصرف وذلك كزيد ودار وكتاب وتنوين التكير وهو الذي يلحق بعض الاسماء المبنية فرقا بين معرفها ومنكرها - 00:31:28

كمهو مهن وصه وهكذا وتنوين العوض وهو الذي يكون عوضا عن محدود اه تنويني الاسم المنقوص رفعا وجرا وآآكتنوين بعض الاسماء التي حذف ما اضيفت اليه كحينئذ فان التنوين عوض به لي اذا - 00:31:57

اه عوض به لي اذا عن الجملة التي اضيفت اليها فمثلا اصل حينئذ حينئذ وقع كذا. حين اذ وقع كذا حذف ما اضيفت اليه اذ حديث مع اضيفت اليه اذ - 00:32:32

وعوض لها عنه التنوين والقسم الرابع هو الذي يسمى تنوين المقابلة وهو التنوين الذي يكون في جمع المؤنث السالم وهو عوض وهو

اقصد سمي تنوين المقابلة اه كانهم جعلوه في مقابلة - 00:32:50

نون جمع المذكر السالم جمع المذكر السالم له نون لكنها نون منطوقه التائبون العابدون الحامدون السائحون الراكعون الساجدون
الامرلون بالمعروف والناهون عن المنكر وذكر ذكرت نون في جمع المؤنث السالم ولكنها تنوين - 00:10:33

ای هی نون تنطق ولکنها لا تكتب عسى ريه ان طلرگن ان يidleه ازواجا خيرا منکن مسلمات مؤمنات قانات تائیات عابدات سائحات ثیبات وایکارا فهذه النون التي في جمع المؤنس سالم - 00:33:36

هي في مقابل نون جمع المذكر السالم وقد اعطينا للذكر نونا وللإناث نونا لكن للرجال عليهن درجة نون الرجال منطوقه ومكتوبة ونون النساء منطوقه ولكنها ليست مكتوبة العالمة الثانية من العلامات هي الحجر والمراد به الكسرة التي يحدتها عامل الخافض -

00:34:04

وَعِوْدُ الْخَفْضِ هِيَ الْجَرُ بِالْحُرْفِ أَوْ بِالْأَضَافَةِ وَقَدْ اجْتَمَعَ أَنْوَاعُ الْجَرِ فِي الْبَسْمَلَةِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ بِاسْمِ مَجْرُورٍ بِالْحُرْفِ
حُرْفُ الْجَرِ وَلِفْظُ اللَّهِ مَحْرُورٌ بِالْأَضَافَةِ وَحُرْ لِفْظُ الرَّحْمَنِ وَالرَّحِيمِ - 00:34:41

بي التبعية بكونهما نعنا للفظ الله اذا هذه الكثرة التي هي في لفظ اسم باسم وبلغظ الجلالة لله رحمني هذه عالمة على الاسم هي الجر
هي ، الكسزة التي تنشأ عن عاماً ، الخفض .. الكسزة التي تحدثها عاماً ، الخفض - 00:35:13

من علامات الاسم النداء والمراد به كون الكلمة مناداة اي يطلب اقبالها او اجابتها يا نوح اهبط مثلاً يا ايها الرسول فالنداء لا يتائق الى من: الاسم الا للاسم لابن الذئب يصح اقباله او اجابته - 00:35:38

هو الاسم الفعل حدث والاحاديث لا تتنادى لا يطلب اقبالها والحرف ليس له معنى في ذاته اصلا وعندما معناه في غيره والمراد هناك ما نبهنا هو كهون: الكلمة مناداة ا: بطلب اقباله - 14:36:00

واما حرف النداء فانه قد يدخل في اللفظ على ما ليس باسم كياليت ويا رب ويا حبذا يا ليتنى كنت معهم هذا لا يعني ان ليت اسم فليت ليست اسمها - 00:36:40

لان يا هنا ليست حرف داء وانما هي حرف تنبية يا رب غابطنا لو كان يطلبكم لاقا مباعدة منكم وحرمانا الى هنا حرف للتنبيه يا حذا حذا الدران من حذا حذا ساكن الدران من كان وحذا فتحات من همازنة تأثير من قا الدران احانا - 00:36:53

الذى يصح زمامه هو الاسم - 00:37:19

ومن ومن علامات الاسم دخول ال بلا قيد اي سواء كانت زائدة او اصلية وسواء كانت اه للعهد او للجنس ولا يستثنى منها الا المهمشة فانها قد تدخل على معايير الـ 00:37:41

القول الشاعر ما انت بالحكم لترضى حكومته ولا الاصليل ولا ذا الرأي والجدل ما انت بالحكم الترضي بل ترضي. دخلت هنا على الفعل المخابيء من ذكره : اخراج الله تفهمه رقم ١١-٣٨-٠٠

لغة فيها فان الهاء والهمزة مخرجهما واحد. يخرجان من اقصى الحلق وتبدل العرب الهمزة هاء والهاء همزة وربما قالوا في هل قام بذلك من بما قالوا الله عز وجل له نعمه وله نعمه

حرف استفهام وليس حرف تعرف ومن علامات الاسناد وهي عالمة معنوية والاسناد هو كونوا الكلمة محكوماً عليها ومتحدثاً عنها محدث عالمة نافحة وملتفة على ذات الكلمة فيكون مفعلاً

اسمية بعض الكلمات التي لا يتأتى دخول باقى العلامات فيها فمثلا اذا قلت قمت هذه التاء هل هي اسم او فعل او حرف هذه التاء

جاء من قلت لا يمكن ان يدخل على حرف الجاء ولا ان تكسر كسرة اعراب ولا ان تنادي ولا ان يدخل عليها لكن فيها علامة

التي حكمها على هذه التائبة ٢٢١ قضائية، وفقاً لـ(القرار رقم ٦٥٣)، في قرار تأكيد تنفيذ القرار الـ(القرار رقم ٦٥٣)، وذلك بناءً على مذكرة نافذة

يعرف بها اسمية كثير من الكلمات وبعضها لا يتأتى - 00:40:04

دخول بقية اه العلامات عليه احسن الله اليكم قال رحمة الله تعالى واعرف لما دارع من فعل بالمر التاء من قامت لماضيه علم نعم قال اعرف لما ضارع من فعل بلا - 00:40:23

والباء من قامت لماضيه اعلم قال المضارع اه الفعل ينقسم الى ثلاثة اقسام فعل مضارع وفعل امر هو فعل ماض هذه هي قسمة المحققين من النحات من اهل البصرة الذين هم مدرسة التحقيق في النحو العربي - 00:40:50

خلافا لنحاتي الكوفة الذين لا يعترفون بمصطلح فعل الامر ويقسمون الفعل الى ماض ومضارع فقط ثم يقسمون المضارعة الى طببي وخبري فالامر عندهم جزء من المضارع وبدأ بالمضارع لشرفه لانه يعرب - 00:41:22

وغيره من الافعال لا يعرب وقد سمي مضارعا لمضارعته للاسم والمضارعات معناها المشابهة فالفعل المضارع شبيه بالاسم شبيه به في الزنا لانه يكون غالبا على وزن الفاعل فمثلا يكرم - 00:41:53

ومكرم وزنهما واحد يكرم مكرم وايضا الفعل المضارع شبيه بالاسم لما فيه من العموم والابهام ولو قوعه موقع الاسماء فلاجل ذلك اعرب اذا اردت ان تميز هذه الافعال بان تميز الماضي عن الامر وهو المضارع - 00:42:19

فان العالمة التي تميز الفعل المضارع هي دخول لم عليه قال واعرف لي ما ضارع اي للفعل المضارع من فعل بلام نحو لم يلد ولم يولد ولم يكن له كهوا احد - 00:42:48

فالفعل المضارع علامته دخول اللام لا تدخل على الماضي ولا على الامر والباء من قامت لماضيه علم العلم الامارة العلم في كلام العرب الامارة اي الباء علم اي امارة على الفعل الماضي - 00:43:06

اذا اردت ان تميز الفعل الماضي فيما هو علمه ما هي امارته؟ امارته قبول تاء التأييد وكذا تاء الفاعل ايضا وهمما في الحقيقة تاء ان كلتا هما تميز الفعل الماضي احداهما اسم والآخر حرف - 00:43:28

تاء الفاعل كقامت وجلست وخرجت وتعد تأييثك قامت جلس خرجت وهذه هاتان العلامتان هاتان التأن تميزان الفعل الماضية عن اخويه نعم احسن الله اليكم قال رحمة الله والباء من خافي بها الامر جل والحرف عن كل العلامات خلا - 00:43:49

قال والباء من خافي بها لامر جل والحرف عن كل العلامات يعني اذا اردت ان تميز فعل الامر فكيف تميزه عن اخوه تميزه بدخول ياء الواحدة المخاطبة مع دلالة الصيغة على الامر - 00:44:18

قالوا الامر لكي يتميز يحتاج الى امرتين احدهما كون الصيغة تدل على الطلب بنفسها والامر الثاني قبول ياء الواحدة المخاطبة. وان شئت ايضا جعلت مكانها نون التوكيد كما فعل ابن مالك في الالفية وكل ذلك واسع - 00:44:45

لماذا احتاجنا هنا الى امرتين لكي نميز فعل الامر ولم نحتاج الى ذلك في فعل في الفعل المضارع وفي الفعل الماضي فقد ميزنا الفعل الماضية بالياء احادي التاءين تكفي في التمييز - 00:45:14

وميزنا الفعل المضارع بلم لكن هنا نحتاج الى امرتين الى دلالة الصيغة على الطلب والى آآ قبولية لوحدة المخاطبة باسم الله احتاجنا لذلك لان فعل الامر متعدد في الشبه بين اخوين له - 00:45:35

احدهما الفعل المضارع والثاني اسم فعل الامر فالفعل المضارع تدخل فيه آآ يقبل دخول ياء الواحدة المخاطبة ولكنه لا يدل على الامر بصيغته لا يدل على الطلب بصيغته قال تعالى اذا خفت عليه فالقيه في اليم - 00:46:06

ولا تخافي ولا تحزني اذا خفت عليه فالقيه. القيء فعل امر دال على الطلب يطلب من ام موسى عليه السلام؟ ان تلقى ابها في البحر ولا تخافي هذا فعل مضارع - 00:46:40

دخلت عليه لا الناهية لا يكن منك خوف ولا حزن انا رادوه اليك ارأينا هنا ان ياء الواحدة المخاطبة دخلت في الفعل المضارع لا تخافي لكن الصيغة تخافي لا تدل على الطلب - 00:47:04

ليست مثل القيء. صيغة القيء تدل على الطلب الامر الثاني الذي نحتاج الى ان نميز فعل الامر عنه هو اسم فعل الامر كصه بمعنى اسكت حي على الصلاة حي يسكن فعلا - 00:47:23

حي على الصلاة اي اقبل تعال تعال لكن حي هذه لا تقبل يا الواحدة المخاطبة هي تدل على صيغة الامر تدل على الامر بصيغتها وكذلك صح تدل على الامر بصيغتها - [00:47:45](#)

لكنها لا تقبل يا الواحدة المخاطبة اذا لو عرفنا الامر بانه الذي يقبل رباء الواحدة المخاطبة فهذا التعريف غير مانع لانه يدخل الفعل المضارع. فقد رأينا ان الفعل المضارع ايضا - [00:48:05](#)

آتاً تأتي معه يا اول واحدة المخاطبة كما مثلنا في قول الله تعالى ولا تخافي ولا تحزني ولو عرفنا الامر بانه ما دل على الطلب بصيغته ان صيغته طلب سيدخل اسم فعل الامر. صح ايضا بمعنى اسكت واسكت صح تدل على الطلب بصيغتها. حي على الصلاة تعال هذه الصيغة ايضا تدل - [00:48:22](#)

على الطلبة اه فاحتاجنا الى امررين الى ان نعرف فعل الامر بانه ما دل على الطلب بصيغته وقبل رباء الواحدة المخاطفة لان هذين الامررين لا يجتمعان الا في فعل الامر - [00:48:46](#)

فاسم فعل الامر كصه لا يقبل الياء. العرب لا تقول صهي والفعل المضارع يقبل الياء ولكنه لا يدل على الطالب بصيغته اذا هذا معنى قوله والياء من خافي بها لامر جلى - [00:49:02](#)

والحرف عن كل العلامات خلا الحرف هو ما لم يقبل علامة للاسم ولا لل فعل فعلامته عدمية قال الحريري رحمه الله تعالى والحرف ما ليست له علامة فقس على قول تكن علامة - [00:49:17](#)

وقال بعضهم والحرف ما ليست له علامة ترك العلامة له علامة نعم احسن الله اليكم وببارك فيكم قال رحمه الله تعالى باب اقسام الاعراب اقسامه رفع ونصب وهمما في اسم و فعل ثم جر - [00:49:37](#)

ديما تخصيصه هو مجر لزما احسن الله اليكم ثم جر لزم تخصيصه باسم وجذم ينفرد احسن الله اليكم تخصيصه باسم وجذم ينفرج. جذم تخصيصه باسم وجذم ينفرد به مضارع واعراب يرد. مقدرا في نحو عبدي والفتى وغير نصب - [00:49:55](#) وغير نصب كل من قاسناته وغير نصب كل منقوص اتى كاسمع اخي دعيم ليك الغنى. واسمع اخي داعية موليك الغنى احسن الله اليكم. تسمع اخي داعية موليك الغناء. واحكم على اسم شبه حرف بالبناء. وفيك يدعو وفيك - [00:50:23](#)

يدعو وكيرمي ويり فالرفع مع نصب الاخير قدر. واظهر لنصب الاولين واحذفي اخر كل جازما كالالتقت في قال اقسامه رفع ونصب وهمما في اسم و فعل ثم جر لزما ذكر هنا اقسام الاعراب - [00:50:51](#)

والاعراب في كلام العربي يقال لعدة معان منها التغيير ومنها التحسين وهو في الاصطلاح التغيير الذي يلحق اواخر الكلم بسبب اختلاف العوامل الدالة عليها. تغيير يلحق اخر الكلمة بسبب اختلاف العوامل الدالة عليه - [00:51:20](#)

وهذا التغيير تارة يكون ظاهرا وتارة يكون مقدرا فمثال التغيير الظاهر قول الله تعالى الحج اشهر معلومات فمن فرض فيهن الحج فلا رفت ولا فسوق ولا جدال في الحج الحج اسم مرفوع - [00:51:45](#)

الضمة ظاهرة على اخره لكونه مبتدأ تجرد من العوامل اللغوية فرفع بالابتداء اشهر معلومات فمن فرض فيهن فمن فرض فيهن الحج حج هنا مفعول به لفرض هو منصوب وعلامة نصبه الفتاحة ظاهرة على اخره - [00:52:08](#)

فلا رفت ولا فسوق ولا جدال في الحج كلمة الحج هنا جاءت بعد حرف الجر فكسرت لان اقتضاء لان ذلك هو لا يقتضيه عامل الجار. اذا نلاحظ هنا ان كلمة الحج جاءتنا مرفوعة الحج منصوبة الحج - [00:52:29](#)

مجرورة حج هذا هو الاعراب. الاعراب هو هذا التغيير الذي يقع في اخر هذه الكلمة بسبب اختلاف العوامل التي دخلت عليه ثم هذا التغيير تارة يكون ظاهرا كما رأيت. كالمثال الذي مثلنا به افنا - [00:52:48](#)

وتارة يكون مقدرا ومثال قوله الله تعالى له اصحاب يدعونه الى الهدى انتنا قل ان هدى الله هو الهدى له اصحاب يدعونه الى الهدى الهدى هنا دخل عليها حرف الجر الى الهدى - [00:53:06](#)

هي مجرورة لكن مجرورة بمادا بكسرة مقدرة لماذا لان اخر كلمة الهدى وهو حرف الالف وهذا الحرف من حروف اللغة العربية لا يمكن كسره ولا ضمه ولا فتحه لا يتأنى النطق به الا ساكنا. الحرف الوحيد في في اللغة العربية - [00:53:27](#)

الذى لا يأتي الا ساكنها هو ماذ؟ حرف الالف حرف الالف لا يمكن ان تفتحه لا يمكن ان تكسره لا يمكن ان تضم اذا مقتضى الارهاب هو الضمة في المرفوع والفتحة في المنصوب والكسرة - 00:53:50

اذا لم تصادف محلها لان الكسرة صادفت ما لا يقبل الكسر والفتحة صادفت ما لا يقبل الفتح والضمة صادفت ما لا يقبل الضم فكان الاعراب ومقدرا هنئ اذا يدعونه الى الهدى - 00:54:07

هنا مجرورة بكسرة مقدرة قل ان هدى الله هو الهدى ان نحرف ناسخ للابتداء والاسم الذي بعدها ينصب بها فان هدى هنا منصبه ولكن منصوبة بماذا؟ بكسرة مقدرة لان الالف لا يتأنى النطق به مفتوحا لا يمكن النطق به - 00:54:23

مفتوحة هو الهدى هنا مرفوعة وعلامة رفعها ضمة مقدرة. اذا لاحظنا ان كلمة الهدى هنا جاءت مرفوعة ومنصوبة ومجرورة لكن بحركات مقدرة لتعذر اظهار الحركات على الالف الاعراب له اقسم - 00:54:46

اقسامه اربعة وهي الرفع والنصب والجزم والجر قال اقسامه رفع ونصف وهما في اسم و فعل اي في الاسم والفعل المضارع فالرفع يكون في الاسم والفعل المضارع والنصب ايضا يكون في الاستمرار فعل المضارع - 00:55:11

مثال ذلك قول الله تعالى لن ينال الله لحومها ولا دماؤها ولكن يناله التقوى منكم لن ينال ينال فعل مضارع منصوب الله اسم المنصوب اذا وجدنا فعلا مضارعا منصوب واسم المنصوب - 00:55:32

لحومها اسم مرفوع وكذلك ايضا دماؤها اسم مرفوع ولكن يناله التقوى. يناله فعل مضارع مره اذا وجدناه في هذه الاية مضارعا منصوبا واخر مرفوع واسما منصوبا واخر مرفوع ثم جر لزم تخصيصه باسمه. نعم - 00:55:59

احسن الله اليكم. قال رحمه الله تخصيصه باسم وجزم ينفرد. به مضارع واعراب يرد نعم القسم الثالث هو الجر وهو خاص بالاسماء لا يجر الا الاسماء القسم الرابع هو الجزء - 00:56:29

والجزم خاصا بالفعل المضارع فجاءت القسمة عادلة لان الاسم والفعل المضارع اقتسم اربعة فاشتركا في اثنين اشتراكا في النصب والرفع واختص الاسم بالجر واختص الحلول المضارع بالجزم الله اليكم قال رحمه الله مقدرا في نحو عبدي والفتى وغير نصب كل منقوص اتى وغير نصب كل منقوص - 00:56:52

طب اقرأ البيت اللي بعده. واحكم على اسم شبه حرف بالبناء نعم قال واعراب يريد مقدرا. يعني ان الاعراب يقع ظاهرا ويقع مقدرا.

وقد مثلنا الاعرابي الظاهري كما ذكرنا في قول الله تعالى - 00:57:27

الحج اشهر معلومات وذكرنا مثال الاعرابي المقدر ايضا وقد ذكر هنا المواقع التي يقدر بها الاعراب اي التي يكون فيها الاعراب تقديرانيا فقال واعراب يرد ان يأتي مقدرا في موضع - 00:57:52

منها في الاسم ثلاثة ابواب اولها الاسم المضاف الى ياء المتكلم ومثله بعدي هذا الاسم اعرابه مقدر دائما فتقول مثلا هذا كتابي وقرأت كتابي ونظرت الى كتابي فتأتي بهذا الاسم مرفوعا ومنصوبا ومجرورا - 00:58:13

بحركات مقدرة لماذا لان هذا الاسم مضاف للياء المتكلم وياء المتكلم حرف مد ولین فلا يتأنى النطق بها الا بعد كسرة لا يمكن ان تتطيق بها الا بعد كسرة فكان لابد من كسر ما قبلها - 00:58:47

حتى ولو كان مرفوعا فانه يكسر لمناسبة الياء وان كان منصوبا ايضا كذلك يكسر لمناسبة قال لي فاشتغل اشتغل الحرف الذي هو محل حركة الاعراب بحركة المناسبة فكان الاعراب مقدرا - 00:59:14

لذلك كله الباب الثاني هو باب الذي عبر عنه بالفتى وهو باب الاسم المقصور والمقصود هو الاسم المعرب الذي اخره الف لازمة المقصور والاسم المعرب الذي اخره الف لازمة كالفتى - 00:59:35

هذا اسمه معربون اخره الف والالف لا يتأنى النطق بها متحرك الالف لا يمكن ان تفتح ولا يمكن ان تكسر ولا ان تضم في قدر عليه الاعراب رفعا ونصبا وجرا - 01:00:05

لا تقل جاء الفتى ورأيت الفتاة ومررت بالفتى الباب الثالث من الابواب التي يقدر عليها اه الاعراب وفي الاسم هو باب الاسم المنقوص وهو الذي عبر عنه بقوله وغير نصب كل منقوص اتى - 01:00:26

الاسم المنقوص هو الاسم المعرّب الذي اخره ياء لازمة مكسور ما قبلها الاسم المعرّب الذي اخره ياء لازمة مكسور ما قبله كالداعي والمناجي والمرتقي والهادي مثل هذه الاسماء التي اخرها ياء لازمة مكسور ما قبلها - [01:00:49](#)

ترفع بضمة مقدرة لنقل الضمة على الياء وتجر بكسرة مقدرة لنقل الكسرة على الياء المشددة ولكن يظهر عليه النصب والفتحة لأن الفتحة هو أخف الحركات وهو اقربها إلى السكون وتنتفي العلة في المفتوح - [01:01:19](#)

تنتفي العلة التي هي التقل في المفتوح قال تعالى والفجر وليل عشر ليال هنا مرفوعة اه عفوا اه مجرورة ليالي مجرورة وليل والفجر وليل ليال هنا مجرورة بممادا؟ مجرورة بكسرة مكثرة - [01:01:49](#)

لنا اسم منقص لشلل اظهار الكسرة هنا على الياء ولكن في المنصب تظهر الفتحة لخفة الفتح وذلك كقوله تعالى سيروا فيها ليالي وايااما امنا ليالي هنا ظهر النصب بالفتحة لماذا - [01:02:15](#)

لأن الفتح خفيف فينتفي معه التقل الذي هو علة الحذف في آآ الرفع والجار فإذا رفعت رفعت بضمة مقدرة بقول أمرى القيس ليال بذات الطلع عند محجر احب علينا من ليال على اخر - [01:02:44](#)

اجتمع في هذا البيت رفع ليال ونصبها فقال ليالي هنا مرفوعة عمرك ما قلبي الى اهله بحر ولا مقصري يوما فيأتيبني بقرب الا انما الدهر ليال واعصر وليس على شيء قويم بمستمر - [01:03:10](#)

ليال بذات الطلع عند محجر احب علينا من ليال على اخر ليال هنا مرفوعة احب علينا من ليالي مجرورة بالحرف ويقدر الاعراب في ذلك كله ويظهر بالنصب سيروا فيها ليالي كما قلنا - [01:03:32](#)

اذا هذا معنى قوله وغير نصب كل من قاس اتي ثم مثلا قال كاسمع أخي داعي ملك الغنى جاء بمثال الاسم المنقوص منصوبا ومجرورا فان نصب ظهر عليه الفتح كما في قوله داعي - [01:03:54](#)

اسمع أخي داعية مو ليك وهنا اسم منقوص مجرور لانه مضاف اليه ما قبله وهو مجرور بكسرة مقدرة منع من ظهورها آآ تقل آآ اظهارها وآآ الغنى ليس من باب المنقص وانما هو اسم مقصور فهو كالفتى الذي تقدم - [01:04:16](#)

اه ذكره فهو اه معرّب بحركات مقدرة لكونه من باب المقصور وليس من باب المنقوص ثم قال واحكم على اسم شبه حرفين بالبناء يعني ان الاسم اذا اشبه الحرف فانه يبني - [01:04:48](#)

وانواع شبه الاسم بالحرف كثيرة وآآ لكن يذكرون منها اربعة احيانا يذكرون خمسة فمنها الشبه الوضعي والشبه الوضعي ضابطه ان يوضع الاسم وضعا اصليا على حرف واحد او حرف انواع شبه - [01:05:19](#)

الاسم بالحرف اربعة او خمسة فمنها الشبه الوضعي ضابطه ان يوضع الاسم وضعا عصريا على حرف واحد او حرفين فمثلا التاء من قمت مبنية لماذا لانها اسم وضع على حرف واحد - [01:05:50](#)

والاصل في الاسم الا يكون على حرف واحد فإذا كان الاسم على على حرف واحد وقد اشبه الحرف شبهها الوضعي لان اغلب الحروف على حرف واحد او على حرفين وكذلك اذا كان الاسم على حرفين - [01:06:20](#)

فانه يكون يشبه الحرفة ايضا شبهها وضعيها اذا قلت مثلا جنتنا هذه التاء مبنية لانها وضفت على حرف واحد وانا مبنية لانها وضفت على حرفين ومن انواع شبه الاسم بحرف التي تقتضي بناءه - [01:06:41](#)

ان يشبه الاسم الحرف شبهها معنويا وضابط الشبه المعنوي ان يتضمن الاسم معنى من معاني الحروف. الاصل في المعاني ان تؤدي بالحرف فالعرب مثلا وضفت الشرط والاستفهام حرفها فإذا وجدنا اسمها يفيد معنى الشرط - [01:07:08](#)

حكمنا عليه بالبناء لانه يشبه الحرف شبهها معنويا فمن مثلا الشرطية مبنية لانها تشبه حرف الشرط في المعنى. ادت نفس المعنى الذي ادته ان شرطية ولو شرطية وهذا حرفان بينما من؟ شرطي اسم - [01:07:37](#)

ولكنها اشبهت الحرف شبهها معنويا لانها ادت معنى الحرف الهمزة للاستفهام تأتي للاستفهام وكذلك هل حرف استفهام ايضا؟ هذه حرف اذا وجدنا اسمها للاستفهام كمثى وكيف مثلا ومن للاستفهامه وما للاستفهامه - [01:07:59](#)

هذه كلها مبنية لانها اشبهت الحرف شبهها معنويا فقد ادت معنى والاصل في هذه المعاني ان تؤدي بالحروف كذلك ايضا يبني الاسم

للشبيه المعنوي حتى ولو كان الاسم ادى ادى معنى - 01:08:24

معنى لم يوضع له حرف وذلك كاسماء الاشارة فانها لما ادت معنى الاشارة بنيت مع ان العرب لم تضع للإشارة حرفا ومن انواع الشبه ما يسمى بالشبيه الاستعمال اي ان يستعمل الاسم كاستعمال الحروف - 01:08:48

فمن ذلك ان يكون مثلا عاما ولا يعمل فيه. اذا كان الاسم يعمل ولا يعمل فيه هذه طريق من طرائق الحروف لان الحرف اه قد يعمل ولا يعمل فيه. فمثلا ان - 01:09:11

التي هي حرف ناسخ للابتداء تعمل فتنصب المبتدأ اسمها لها وترفع الخبر خبرا لها لكن لا يعمل فيها لا يمكن ان نجعلها فاعلا مثلا وان يجعلها نائبا عن الفاعلين او مبتدأ لا تتأثر بالعوامل - 01:09:30

تعمل ولا تتأثر بالعوامل فاذا كان الاسم ايضا يعمل ولا يتتأثر بالعوامل فقد اشبه الحرف في الاستعمال ذلك كاسمع الافعال. مثلا هيئات العقيق وهيئات هيئات العقيق ومنبه وهيئات خل بالعقيق نواصله او تواصله - 01:09:46

هيئات اسمه فعلا والعقيق فاعلها هذه الكلمة هنا عملت وهيئات هذه لا تتأثر بالعوامل لا تدخلوا عليها العوامل لا يمكن ان تكون فاعلا ولا مبتدأ ولا اذا هي اشبهت الحرف - 01:10:05

لان الحرف يعمل ولا يعمل فيه فالاسماء التي تشبه الحرف في الاستعمال كاسماء الافعال تكون مبنية ومن انواع الشبه هي الافتقار ان يكون الاسم مفتکرا الى ما يضاف اليه او يتم به معناه - 01:10:24

ان يفتقر الى جملة يضاف اليها او ما يتم به معناه وذلك كمثلا اذا واذ وحيث من الاسماء التي هي ملزمة للاضافة الى الجمل فانها اشبهت الحرف شبهان افتقاريا فبنيت - 01:10:42

وكالاسماء الموصولات فانها مفتقرة الى الصلة فاشبهت الحرف في الافتقار ان الحرف لا يستقل فمعناه في غيره فلأجل ذلك بنيت لا احسن الله اليكم قال رحمه الله وفيك يدعوك يرمي ويرى فالرفع مع نصب الاخير قدر - 01:11:02

واظهر لنصب الاولين واحدفي اخر كل جازما كالتفتت فيه قال وفيك يدعوك يرمي ويرى فالرفع مع ناصب الاخير قدر اه كلها في مبحث الاعراب التقديرى فذكرنا ان الاعراب التقديرى يقع في الاسماء في ثلاثة ابواب - 01:11:29

في باب الاسم المضاف الى المتكلم وفي باب الاسم المقصور وفي باب الاسم المنكوس هل يدخل الاعراب التقديرى في الافعال نعم يدخل الاعراب التقديرى في الافعال فقال وفيك يدعوك يرمي ويراه فالرفع مع النصب الاخير - 01:11:56

قدرا يعني ان الفعل المضارعة اذا كان معتلا اي اخره واو الف او ياء فانه يدخل الاعراب التقديرى في حالة الرفع على كل حال. اي سواء كان واويا او يائيا - 01:12:20

او كان اخره الف فمثلا يدعو يرمي يخشى هذه الافعال ترفع بضمة مقدرة قال تعالى والله يدعوا الى دار السلام وبيهدي من يشاء والله يدعو يدعو فعلا مضارعا مرفوع وعلامة رفعه - 01:12:40

ضمة ظاهرة على اخره لكونه معتلا بالواو وبيهدي اهدي فعل مضارع معتل بالياء اخره وهو مرفوع هو علامه رفعه ضمة مقدرة وكذلك ايضا اذا كان الالف فيرفع ذلك كله بضمة مقدرة - 01:13:14

انما يخشى الله من عباده العلماء. انما يخشى فعل المضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على اخره لان اخره الف قال وفيك يدعوك يرمي ويرى يدعو مثال للفعل المضارع الممثل بالواو - 01:13:49

يرمى فعل مضارع معتل بالياء يرى فعل مضارع وممثل بالالف اخره الف فالرفع مقدرا في الثالث كما مثلنا وكذلك ايضا يقدر الاعراب في نصب الاخير يعني ان الفعل المضارع اذا كان معتلا بالالف - 01:14:11

فانه ينصب بفتحة مقدرة وذلك مثل قول الله تعالى ولن ترضي عنك اليهود ولا النصارى حتى تتبع ملتهم لن ترضى هذا فعل مضارع معتل بالالف وهو منصوب لدخوله لن عليه لن حرف نصبه - 01:14:37

ويقدر النصب على الفعل المضارع المعتدل بالالف لماذا اللي ما ذكرناه من قبل من ان الالف لا يمكن فتحها الالف لا يتأتى النطق بها مفتوحة فلذلك اذا كان الفعل المضارع معتلا بالالف قدر عليه النصب ايضا - 01:15:01

قال فالرفع مع نصب الاخير كتر واظهر النصب الاولاني اي و اذا كان الفعل المضارع معتلا بالواو او الياء فانه ينصب بفتحة ظاهرة
لماذا لأن الذي دعانا الى تقدير حركة الاعراب في المرفوع - 01:15:22

هو تقل ظهور الضمة على الواو وعلى الياء يدعو قدرنا الاعراب لنقل قولنا يدعوه هذا ثقيل وكذلك يهدى لم نقل يهدى لنقل
هذا فقدرناه لكن هذا التقل ينتفي في المفتوح - 01:15:50

لان الفتحة خفيف فلذلك يظهر النصب بالفتحة في حال الفعل المضارع المعتل بالواو او الياء قال تعالى رب السماوات والارض لن
ندعوا من دونه الله. لن ندعوا هنا نصينا بفتحة ظاهرة لماذا - 01:16:22

لان الفتحة خفيف فلا اشكال في اظهار النصب هنا على الويب لن تخفي عنهم اموالهم. تغيبة ظهر النصب
بالفتحة هنا ايضا لان الفتح خف - 01:16:49

وهنا يتضح لنا انه عندما يكون المانع من ظهور الاعراب هو التعذر فالابد من التقدير في كل حال. لا فرق بين النصب وبين غيره كمثلا
الاسم المنقوص تقول جاء الفتاة ورأيت الفتاة ومررت بالفتحة فتقدر الاعراب في الاحوال الثلاث لماذا - 01:17:10

لان الذي منعك من ظهور الاعراب هو تعذر اي باستحالة ان الالف لا يمكن مستحيل ان تفتح او تضم او تكسر. فلا فرق هنا بين المفتوح
وغيره وكاء الفعل المضارع مثلا المعتل بالالف - 01:17:35

ولن ترضي عنك اليهود هنا لا فرق بين المنصوب وغيره فالاعراب مقدر آلا لا فرق في الالف بين حالة الرفع وحالة النصب. فالاعراب
يقدر عليها في حالة الرفع ويقدر عليها ايضا في حالة النصب - 01:17:56

بينما عندما يكون المانع هو التقل فانه يفرق حينئذ بين النصب وبينه لان النصب يكون بالفتحة والفتحة خفيفة كما مثلنا في الاسم
المنقوص بقول الله تعالى سيروا فيها ليالي ظهر النصب على الفتحة - 01:18:18

ومثلنا هنا في الفعل ايضا بقوله تعالى لن ندعوه لهذا ايضا فلما كان المانع في الاسم المنقوص و فعل فعل المضارع المعتل بالواو والياء
هو التقل وليس التعذر فانه في بعض الاحيان يضطر الشاعر - 01:18:41

الى اظهار الرفع بالضمة مثلا فيفعلوا ذلك لان المانع ليس هو التقل فقط وذلك كقول الشاعر توسمته لما رأيت مهابة
عليه فقلت المرء من ال هاشم والا فمن ال المداني - 01:19:06

فانهم ملوك كرام من ملوك الاكارم فقمت الى عنز بقية اعنز لاذبحها فعل امرى غير نادم فعل امرى غير نادم فهو عوضني عنها غنائي ولم
تكن تساوي عندي غير خمس دراهم لم تكن تساوي - 01:19:27

اضطر الشاعر الى اظهار الضمة فاظهرها. لان المناعة ليس هو التعذر. هذا غير مستحيل لكنه ثقيل وقول عامر بن الطفيل واني وان
كنت ابن سيد عامر وفارسها المعروف في كل موكبي فما سودتني عامر عن وراثة - 01:19:50

ابي الله ان اسمه بام ولا ابي هذا آ عكسه هذا اظهار تقدير هنا قدر الفتحة على المنصوب ضرورة الاصل ان المنصوب تظهر عليه
الفتحة لكنها قد تقدر ضرورة بهذا اه البيت - 01:20:06

ومثال ذلك بالاسم قول جرير وعرق الفرزدق شر العروق خبيث الشر كابيو الاذندي اظهر ضمة رفعا على الاسم المنقوص كما اظهر
الجرة كسرة عن الجسم المنقوص ضرورة لضرورة الشعر ايضا في قوله - 01:20:31

اجدك هل يصحو المؤد المقتل وقد لاح من شيب عذار ومسحل؟ ثالثا ان الظاعنين بذى الغدا اقاموا وبعد الله يعني نتحمل في يوما
يوافيني الهوى غير ماضيا ويوما ترى منهن غولا تغولوا - 01:20:50

يوما يوافيني الهوى غير ماضي اظهر الكسرة على الجسم المنقوص هنا النار احسن الله اليكم. قال رحمه الله تعالى باب اعراب
المفرد قال واظهر لنصب الاولين واحدفي اخر كل جازي من تنتقط فيه. نعم. قال اه واظهر النصب الاولين ذكرنا ان - 01:21:07

النصب يظهر على المعتل بالواو والياء اه وبقي الحكم الاخير. وهو قوله وحظي في اخر كل جاء جازما يعني ان الجزم يظهر على
الكذب الثالث يظهر على الفعل المضارع المعتل بالواو والمعتل بالالف والمعتل بالياء - 01:21:37

يظهر على الثالث الجسم بحذف حرف العلة يلزم بحذف حرف العلة ذلك مثل قول الله تعالى فلا تدعوا مع الله الها اخر لا تدعوا فعل

مضارع معتل بالواو فجزم بحذف حرف العلة - [01:21:58](#)

وك قوله تعالى وان تشکروا يرضه لكم او يرضاه لكم يرضه او يرضه الفعل المضارع هنا جزم بحذف حرف العلة وهو متعل بالالاف من
[يهد الله فهو المهتدی. من يهدي فعل مضارع - 01:22:18](#)

مرفق اه مجزو بقولوا المضارع والمجزم وعلامة جزمه حذف حرف العلة فتلخص هنا ان الفعل المضارع المعتل بالواو او الياء او الالف
[يقدر عليه الرفع مطلقا ويرفع بضمة مقدرة فتقول يدعو - 01:22:40](#)

يرمي يخشي والله يدعوا الى دار السلام وبهدي انما يخشي الله من عباده العلماء وفي النصب يظهر النصب بالفتحة على الواو والياء
[منها لن ندعوه من دونه الله وكقوله تعالى لن تغرنني عنهم اموالهم - 01:23:07](#)

ويقدر النصب على الالاف وفي الجزم يقدر على الكلم الثلاث آآا اقصد عفوا في الجزم يظهر الجزم بحذف حرف العلة على الثلاث كما
[مثلنا فلا تدعوا مع الله الله اخر - 01:23:31](#)

وان تشکروا يرضاه لكم من يهت الله فهو المهتدی فيظهر الجزم بحذف حرف العلة بالمعتل بالواو والمعتل بالالاف والمعتل بالياء
[ونقتصر على هذا القدر اليوم ان شاء الله. سبحانه الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفك ونتوب اليك - 01:23:53](#)

[بارك الله فيكم وجزاكم الله خيرا - 01:24:17](#)