

شرح متن الدرة اليتيمة في علم النحو [1] المجلس الرابع والأخير [1]

الشيخ محمد محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على افضل المرسلين خاتم النبيين وعلى الله واصحابه اجمعين ومن تبعهم بحسان الى يوم الدين سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا انت العليم الحكيم - 00:00:07

نبدأ بعون الله تعالى وتوفيقه المجلس الرابعة من مجالس التعليق على كتاب منزومة الدرة اليتيمة في علم النحو قد وصلنا الى قوله باب المرفوعات من الاسماء. بسم الله يسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك وانعم على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. اللهم اغفر لنا ولشيخنا - 00:00:22

ولوالديه ولمشايخه وللساميين ولجميع المسلمين. قال رحمه الله تعالى باب المرفوعات من الاسماء. يرفع من كل اسامي ولو مؤولا

00:00:48

قيام العادل ونائب عنك وقضى الامر ويعطى الارب. والمبتلى الصريح والمؤول هو - 00:01:08

تبنيه مقبل واسم لكان مع نظيرها وما كان ليس مثل كان زيد قائما. وما نحو وما نحو كلام خبره لأن ذا الحزم دقيق النظر. ويرفع

التابع للمرفوع اذ كل تابع فكالمتبوع. وذاك - 00:01:08

ونعت وبدل والرابع العطف بقسميه حصل. كاظهر الدين ابو حفص عمر وجد عثمان شهيد المشتهر. والخلفاء كلهم كرامه صديقنا

والحيدر الهمام بسم الله قال رحمه الله يرفع من كل الاسمي الفاعله ولو مؤولا 00:01:28 قام العادل -

اه هذا شروع من المؤلف رحمه الله تعالى في الحديث عن مرفوعات اه الاسماء وهي الفاعل والنائب والمبتدا والخبر واسمه كان وما

جري مجريها وخبر ان وما عمل عملها ايضا - 00:01:51

والتابع للمرفوع اي ما كان نعتا للمرفوع او توكيدا له او معطوفا عليه عطف بيان او نسق او كان بدلا منه فهذه هي مرفوعات الاسماء

00:02:11

فبدأ بالفاعل والفاعل هو اسم - او ما في تأويل الاسم اسند اليه فعل تام او ما في تأويله الفاعل يكون اسمها صريحا نحو قال الله ويكون مؤولا وهذا معنى قوله ولو

00:02:33

وذلك مثل قول الله تعالى ولا يحل لهن ان يكتمن ما خلق الله في ارحامهن فقوله ان يكتمنا ان حرف نصب يكتمنا حرف مصدرى

ولكن الفعل هنا فعل مبني لا يصلح لتأثير انا عليه لاتصاله بنون النسوة - 00:02:56

وجملة ان يكتمن هي في تأويل مصدر هو الفاعل لان المعنى لا يحل لهن كتم او كتمان ما خلق الله في ارحامهن فان حرف مصدرى

يؤول مع صلته بالمصدر وهذا المصدر هو الفاعل - 00:03:26

للفعل هنا ليحلوا اذا الفاعل قد يكون صريحا وقد يكون مؤولا. قال يرفع يرفع يرفع من كل الاسمي الفاعل ولو مؤولا مثل للفاعل

الظاهري الذي لا يحتاج الى تأويل بقوله قام العاجل - 00:03:47

عمل عادل والفاعل اه يرفع بفعل تام فالفاعل الناقصة وهي كان واخواتها لا ترفع الفاعلة مرفوعها يسمى اسمها ولا يسمى فاعلا وكذلك

يرفعه ما عمل الفعل كالمصدرى واسمي الفاعلي - 00:04:08

والصفة المشبهة بالتفضيل وظرف المجرور المعتمدين الى غير ذلك من العوامل التي تذكر في المبسوطات ويؤثر له الفعل اذا كان

مؤثرا فتقول جاءت هند اذا كان الفاعل مؤثرا ويجب تجريد الفعل - 00:04:28

من عالمة التثنية والفعل اذا نسب اه اذا اسند الى اسم ظاهر مثنى او مجموع وتقول قام الزيدياني ولا تقول قام الزيدياني وتقول جاء زيدون قال تعالى وقال رجلان وقال الظالمون - 00:04:52

وقال نسوة احسن الله اليكم. قال ونائب عنه كبيع الذهب وقضى الامر ويعطى الارب الثاني من آآ مرفوعات الاسماء النائب عن الفاعل ثاني من اربعة اسماء النائب عن الفاعل. وهذه الترجمة اول من اعتمدها هو - 00:05:16

محمد بن مالك رحمة الله تعالى فهو الذي وضع هذا المصطلح فان المتقدمين من النحات كانوا يسمون هذا الباب اه باب المفعول الذي لم يسمى فاعله سم نهب مفعوله الذي لم يسمى فاعله - 00:05:39

وسماه ابن مالك النائب عن الفاعل. كما قال ابو حيان لم ارى هذه الترجمة لغير ابن مالك والمعروف عند النحات باب المفعول الذي يسمى فاعله وهذا الباب عادة يتناولون فيه ثلاثة مباحث - 00:05:57

احدها اه مبحث بلاغي ولا يهمنا نقاشه هنا لاننا سنا بصدق الحديث عنه وهو النكت التي لاجلها يحذف الفاعل. اذا قلت ضرب زيد لماذا حذف الفاعل هذا من علم البلاغة - 00:06:22

واهل البلاغة هم الذين يتطرقون الى النكت اي الاسباب الداعية الى حذف المسند اليه وقد ذكر صاحب الاجرمية طرفا منها فقال انه يحذف للجهل به مثلا او العلم او نحو ذلك - 00:06:43

ولكن هذا مبحث البلاوي وليس من صميم الصنعة النحوية المفحص الثاني وافحزن صرفي وهو التهيئة التي تكون بالفعل لان الفعل الرافع للنائب بناؤه يختلف عن الفعل العادي يعبرون عنه بالمبني للمفعول - 00:07:04

ومنهم من يعبر بالمبني للمجهول وهذا تعبير ليس بجيد لان الجهل هو نكتة واحدة من بين نكت كثيرة اه يحذف المفعول لاجلها. فهو قد يحذف لغير الجهل. قد يحذف للعلم به - 00:07:28

وقد يحذف لضيق المقام والفرصة الى غير ذلك مما يذكر مبسوطا في احوال المسند اليه في علم البلاغة فهذا الفعل اه تحدث فيه تهيئة تغيير وهي انه يلزم ضم اوله - 00:07:47

فتقول مثلا قرأ ضرب فتضم اوله ثم ان كان ماضيا ففتح ما قبل اخره ما فتح ما قبل اخره فتقول مثلا ضرب قرى فتكسر آآ عفوا. اذا كان ماضيا كسر ما قبل اخره - 00:08:08

اذا كان ماضيا كسر ما قبل اخره فتكون ضرب وقتل وقرأ وهكذا وان كان مضارعا ففتح ما قبل اخر. فتقول يقرأ تكتب يقتل يضرب هكذا اذا هذا مبحث يتعلق بعلم تصرف - 00:08:27

لان علم التصريف هو الذي يحدد كيفية بناء الكلمة العربية اما علم النحو فانه يتعلق بحركة الاواخر ولا علاقة له ببناء الكلمة فذلك مبحث تصرفه والمبحث نحوه هو ان هذا الاسم - 00:08:54

الذى آآ انيب عن الفاعل يأخذ احكام الفعل فيجب له الرفع فتقول اكرم زيدان ويجب ذكره لا يجوز حذفه ويجب تأخيره عن الفعل ويؤنذ له الفعل كما يؤنس للفعل ويجرد من عالمة التثنية والجمع اذا كان مسندا الى اثنين او جمعا - 00:09:21

فيأخذ احكام الفعل فهذا هو اللي يتعلق بالصنعة النحوية من هذا الباب وقال ونائب عنه تبيع الذهب وقضى الامر ويعطى العرب مثل بقوله مثل للفعل الماضي ببيعة وقضى وكانه اراد بها الرمثال التنبئي على حكم لم يصرح به - 00:09:54

وهو ان الفعل الماضي اذا بني للمفعول وكان معتل الوسط معل الوسط اجوف فانه الاصح فيه كسر اوله نحن قلنا ان الفعل الماضي يضم اوله كقرى وضرب وقضى لكن هل هذا على اطلاقه؟ لا ليس على اطلاقه - 00:10:17

اذا كان الفعل اجوف اي عينه حرف علة مثلا واو ابدل تالفا كقالة او عينه ياء ابدل منها الف للتحرك وانفتاح ما قبلها كباعة فان فيه ثلاث لغات حينئذ افصحها الكسر الخالص - 00:10:45

فقيل وابع سمي لذلك الاشمام وهو شوب الضمة بشيء من صوت الكسرة طويلة ويع بانت شو بدمتها بشيء من الصوت الكسرة؟ هو هو فصريح مقوء به في الصحيح مقوون به في المتواتر - 00:11:06

سمع لي ذلك الضم الخالص فهو هنا جاء بببي علبهك على ان الاجوف اه يكسر والكسر افصح فيه من الاشمام ومن الضم الخالص

و قضي فعلا صحيحا صحيحة العين فعل صحيح العين - [00:11:24](#)

فيضم اوله ومثل للفعل المضارع بيعطى فافاد بالمثال احكاما لم يتكلم عنها وهي في الحقيقة احكام صرفية ليست من صميم علمي انه لا احسن الله اليكم قال رحمة الله والمبتلى الصريح والمؤول والخبر المفيد كابني مقبل - [00:11:42](#)

ومن المرفوعات مرفوعات الاسماء المبتدأ وهو الاسم المجرد من العوامل اللفظية الله ربنا محمد نبينا صلى الله عليه وسلم سواء كان صريحا كالامثلة التي مثلنا او كان مسؤولا اي ليس صالحها وانما هو آما مؤول بالاسم - [00:12:08](#)

وذلك قول الله تعالى وان تصوموا خير لكم ان حرف مصدرى ناصب للفعل المضارع تصوم فعل مضارع منصوب. وعلامة نصبه حذف النون خير ما هو اعراب خير؟ خير هنا خبر عن مبتدأ. اين المبتدأ - [00:12:30](#)

المبتدأ هو ان تصوم لان امن المصيرية هنا اه الفعل الذي دخلت عليه يسبك منها مصدر يؤولان بمصدر وهذا المصدر مبتدأ فمعنى ان تصوموا صيامكم خير لكم او صومكم خير لكم - [00:12:55](#)

فهذا مؤول بالاسم ليس اسماء صالحها. اذا المبتدأ تارة يكون اسماء صالحها. وتارة يكون مسؤولا بالاسم فهو نظير ما تقدم في الفعل تنهى معنى قوله والمبتدأ الصريح هو المؤول ومن مرفوعات الاسماء الخبر اي خبر المبتدأ - [00:13:14](#)

مقبل. الخبر هو الجزء الذي تتم به فائدة المبتدأ ويكون مرفوعا ورفعه بالمبتدأ. واما رفع المبتدأ فهو بالابتداء الرافع للمبتدأ هو الابتداء وهو عامل معنوي. والرافع للخبر هو المبتدأ. نفسه - [00:13:36](#)

وهو الجزء المتمم للمبتدأ ويتتم المعنى به او بمتعلق يتم المعنى به كما اذا قلت الله ربنا محمد نبينا صلى الله عليه وسلم وقد يتم بمتعلقه كما اذا قلت زيد رجل صالح - [00:13:57](#)

فانك اذا قلت زيد هذا مبتدأ. رجل خبر. لكن الفائدة لم تتم. لان قوله زيد رجل هذا كلام لا معنى له لان كلمة زيد تشعر بانه رجل. فانت لم آتاً تأتي حتى الان بما يفيد - [00:14:17](#)

فتقىتم الفائدة بمتعلقه وهو ان تتعنته فتكون رجل صالح ونحو ذلك ومثال ذلك من القرآن قول الله تعالى بل انتم قوم تفتنون انتم مبتدأ قوم خبر وتمت الفائدة بالمتعلق وهو جملة تفتنا التي نويت بها الخبر - [00:14:34](#)

نعم. احسن الله اليكم. قال رحمة الله هو اسم لكان مع نظيرها وما ليس مثله كان زيد قائما بس هو اللي كان مع نظيرها اي ومن مرفوعات الاسماء اسم كان - [00:14:58](#)

مع نظيرها اي مع صاحبها هي آما ثلاثة عشر عامل كان وظل وبات واصبح واضحى وامسى وسار وليس وزال وبرح وانفك وفجاً ودام. هذه الافعال ويجري مجريها ايضا افعال اخرى. وهي افعال المقاربة تقاد وكرب - [00:15:14](#)

و كذلك افعال الرجاء كعسى وخلائق وكذلك آما افعال الشروع كأنش آما وجعل هذه الافعال كلها تدخل على المبتدأ والخبر فترفع المبتدأ اسمها له ترفع المبتدأ باسم الله وكان الله غفورا رحيمها. كان الله له اسمه كان - [00:15:41](#)

هنا ليس البر ان تولوا اوليس قرأتان متواترتان لكن الاعراب يظهر في القراءة الرفع ليس البر ان تولوا وجوهكم بر هنا سولس والمصدر المسبوق من ان وصلتها وهو الخبر ان تولوا - [00:16:13](#)

واما في القراءة الاخرى ليس البر ان تولوا فالبر خبر مقدم والمصدر المسبوق من ان وصلتها في قوله ان تولوه هو الاسم اذا هذه العوامل كلها تدخل على المبتدأ الخبر فترفع المبتدأ اسمها لها - [00:16:37](#)

وتتصب الخبر خبرا له. اذا ما معنى قوله واسم اللي كان مع نظيرها؟ قوله مع نظيرها اي مع صاحبها وما كليس اي وكذلك ما جرى مجرى العيسى فليس تشبه بها حروف تعلمها - [00:16:56](#)

وهي ما ولا ولاة وان النافيات يشبهن بليس لكونهن بمعناها في النفي فيعملن عملها فتعمل ما النافية وتسمى الحجازية لان اهل الحجاز هم الذين يعملونها بخلاف التميميين والنجديين فانهم لا يعملونه - [00:17:16](#)

قال ابن مالك رحمة الله تعالى في الكافية ومالي ما عند التميم ان عملاه لانها حرف لديهم مهملا ومثال عملها قول الله تعالى ما هذا بشرنا ما هذا بشرنا ان هذا الا ملك كريم - [00:17:47](#)

ما حرف نفي سوء الاشارة هذا اسمها يشرا خبر اذا دخلت على المبتدأ والخبر فرفعت المبتدأ اسمها لها ونصبت الخبر خبرا لها رسمها هنا اسم اشارة لا يظهر عليه الرفع لانه مبني - [00:18:09](#)

لكن هو في محل رفع وكذلك قول الله تعالى ما هن امهاتهم الا اللائي ولدنهم. ما هن لآ امهاتهم ما حرب نفيهن اسمها امهات بالنصب جمع الناس نصيبي بالكسرة - [00:18:27](#)

حضر وكذلك لا تعمل عمل ليس فترفع المبتدأ اسمها لها وتنصب الخبر خبرا لها وذلك كقول الشاعر تعز فلا شيء على الارض باقي ولا وزر مما قضى الله واقيا تعزى يتصر - [00:18:51](#)

فلا شيء على الارض باقي. ولا وزر مما قضى الله باقيا. لا شيء باقيا. دخلت على المبتدأ والخبر فرفعت المبتدأ اسمها لها ونصبت الخبر خبرا لها وكذلك ان وذلك كقول الشاعر ان هو مستوليا على احد الا على اضعاف المجانين - [00:19:16](#)

ان هو مستوليا ان هو مستوليا دخلت على المبتدأ والخبر فرفعت المبتدأ اسم الله ونصبت الخبر خبرا لها وكذلك لا ولا تدخلوا الا على الحين. والغالب ان اسمها يحذف وينتصب خبرها بعدها - [00:19:42](#)

ذلك مثل قول الله تعالى ولا تحيين مناصب. اي ولا تلحيين حين مناصب اذا هذا هو الخامس من مرفوعات الاسماء. ذكرناه حتى الان قبل هذا اربعة الفاعل والنائب والمبتدأ والخبر. الخامس هو اسم كان وما جرى مجريها من الافعال - [00:20:04](#)

وما شبهه بليس وهذا قسم واحد لانه آآ مبتدأ منسوخ دخلت عليه نواسخ فنسخته ورفعته وجعلته اسمها لها مبتدأ منسوخ دخلت عليه نواسخ فنسخته وجعلته اسمها لها. وهذه النواسخ منها ما هو افعال ومنها ما هو حروف - [00:20:31](#)

كما بينا ومثل اللي كان بقوله كان زيد قائما كان فعل الناسخون للابتداء وزيد اسمها وقائما خبره نعم احسن الله اليكم قال رحمة الله وما نحو انك لا من خبر كان ذا الحزم دقيق النظر - [00:20:55](#)

نعم. السادس من المرفوعات المرفوعات الاسماء هو ما كان خبرا عن ان صواحبها وما اعمل عمله اسمه ان وكذلك آآ اقصد خبر ان وكذلك خبر صواحبها وهن ان وان ولكن وكان وليت ولعل - [00:21:18](#)

هذه الادوات تدخل على المبتدأ والخبر ان وان ولكن وليت ولعل هذه الادوات ترفع على المبتدأ والخبر. تدخل على المبتدأ والخبر تدخل على المبتدأ والخبر فتنصب المبتدأ اسمها لها وترفع الخبر خبرا له - [00:21:51](#)

تنصب المبتدأ اسمها لها. على عكس عملي كان. على عكس عملي كان. فهي تنصب المبتدأ اسمها لها. وترفع الخبر خبرا له ان الله غفور رحيم ان حرف ناسخ للابتداء الله اسمها غفور - [00:22:17](#)

خبرها ان الله سميح عليم ان الله الله اسمه سميح خبره وكذلك صواحبها كأنه هو وان معناها التأكيد وكذلك ان وكان معناها التشبيه ولعل معناها رجاء وليت معناها التمني. ولكن معناها الاستدراك - [00:22:38](#)

الاستدراك هو تعقيب الكلام برفع ما يتوجه وثبتوه او نفيه من الكلام السابق كذلك ايضا خبر لا والمقصود هنا لا العاملة عمل ان وهي لا النافية للجس يكثر حذف خبرها - [00:23:16](#)

وقد يذكر ومن ذلك قول الشاعر اذا اللقاد غدته ملقانا اسرتها ولا كريم من الولدان مصبوح. ولا كريم من الولدان مصبوح يا كريم هذا اسمها مصبوح خبره اذا هذا هو القسم السادس من المرفوعات - [00:23:47](#)

وهو خبر ان اخواتها وما الحق بان وهو الا النافية للجنس ثم مثل بقوله كان ذا الحزم دقيق النظر ان حرف ناسخ للابتداء وهذا اسمها الحازمي مضافنا اليه ما قبله. دقيق هي الخبر وهو محل الشاهد هنا. لانا الان في معرض الحديث عن مرفوعات - [00:24:13](#)

الاسماء والنظر مضاع اليه ما قبله. نعم احسن الله اليكم قال رحمة الله ويرفع التابع للمرفوع اذ كل تابع فكالمتبوع القسم السابع والآخر من آآ المرفوعات هو التابع للمرفوع توابع خمسة - [00:24:43](#)

وهي النعت والتوكيد والبدل والعلف بقسميه عطف النسق وعطف البناء هذه تتبع في الاعراب ما تقدم عليها مما لها تعلق به فترفع برفعه وتنصب بنصبه وتجر بجره فتقول جاء زيدون الكريم ورأيت زيدان الكريم ومررت بزيد الكريم وهكذا - [00:25:08](#)

وتقول جاء زيدون نفسه ورأيت زيدا نفسه ومررت بزيد نفسه ورأيت زيدا وخاردا ومررت بزيد وخاردا وتقول قال

ابو حفص عمر هذا عطف بيان ورأيت ابا حفص عمر ومررت بحفص عمر وهكذا - [00:25:41](#)

اذا التابع للمرفوع هو من مرفوعات بلا اسماء لان التابع يأخذ حكم المתו ولذلك قال اذ كل تابع فكلمة بوعي لذلك اذا عدت منصوبات الاسماء ستعد ايضا فيها التابعة للمنصوب - [00:26:09](#)

واذا عدت المجرورات ستعد فيها ايضا كذلك التابعة للمجرم فكذلك التابع للمرفوع مرفوع ثم ذكر التوابع فقال ماذا احسن الله اليكم. قال وذاك تنك ونعت وبدل. والرابع العطف بقسمييه حصل. زين. كاظهر الدين ابو حفص عمر - [00:26:32](#)

وجاد عثمان الشهيد المشتهر. زين. والخلفاء كلهم كرام. صديقنا والحيدر والحيدر الهمام قال وذاك توكيدا بين اقسام التوابع. فمنها التوكيد. وهو التابع الذي يعتمد به حمل الكلام على ظاهره توكيده تابع - [00:26:56](#)

يقوى اه حكم ما قبله ويعتمد به حمل الكلام على ظاهره في رفع المجاز فاذا قلت مثلا جاء القوم يحتمل ان يكون جاء بعضهم ويحتمل ان يكون جاء كلهم وان كان ظاهرا في العموم جاء القوم - [00:27:19](#)

فاذا اردته ان يكون نصا قلت جاء القوم كلهم اجمعون فسجد الملائكة كلهم اجمعون مثلا وتقول جاء زيد فهذا ظاهر في مجيء عينه محتمل احتمالا مرجوحا في مجيء خبره او اهله او نحو ذلك - [00:27:46](#)

اه مما يمكن ان يتजوز به ان يستعمل ما يمكن ان يتزوج به بان يستعمل فيه اه اسمه مجازا فاذا قلت جاء زيد النفس اعتمد حمل الكلام على ظاهره تقوى حمل الكلام على ظاهره هنا - [00:28:11](#)

وهو على قسمين اه ما يفيد الشمول ككل واجمع وجمع واجمعين وما يتبعها من ابتع واتبع وابصر ما يرفع احتمال آآ المجاز عن آآ عن آآ كما مثلنا جاء زيد يعين - [00:28:33](#)

الحقيقة في قولك مثل جازيد نفسه او عينه ومن التوابع النعت وهو الصفة التي تكشف حقيقة متبوعها وذلك مثل قول الله تعالى هذا صراط علي مستقيم مثلا صراط مستقيم تبع هنا بالرفع وتبعها في النصب واتبعها بالنصب في قول الله تعالى - [00:28:59](#)

ويهديك صراطا مستقيما وتبع بالجر في قول الله تعالى وانك لتهدي الى صراط مستقيم صراط الله فالناتو يتبع منعوته وهو قسمان حقيقي وهو ما يكون النعت فيه معناه للمنعوت لا ل المتعلقة - [00:29:33](#)

وهذا يتبع في اربعة من عشرة في اربعة من عشرة. في واحد من وجوه الاعراب الثلاثة وهي الرفع والنصب والجر لان الفعل لا لا ينعت الذي نعته هو لسه هاكا - [00:30:04](#)

اه واحدة من وجوهنا. هذه العشرات قلنا هي واحد من وجوه الاعراب الثلاثة. الرفع والنصب والجر وواحد من احوال الكمية الثلاثة وهي الافراد والتثنية والجمع وواحد من التذكير والتأنيث وواحد من التعريف والتنكير - [00:30:20](#)

فاذا قلت مثلا جاء رجل كريم هنا تبعت في واحد من وجوه الاعرابي وهو الرفا شي واحد من الوجوه الاعراب الثلاثة التي عرفها النصب والجر. فتبعت رفعا وتبع في واحد من وجوه الكمية وهي الافراد والتثنية والجمع كان كريم المفرد - [00:30:40](#)

وتبع في واحد من التذكير والتأنيث لان كريم مذكر وتبع في واحد من التعريف والتنكير لان كريم نكرة وهكذا. اما اذا كان مجازيا فانه يتبع في اثنين من خمسة وهي وجوه الاعراب والتعريف والتنكير. مثلا - [00:31:00](#)

تقول جاء رجل كريمة امه نعت هنا في الحقيقة لا يراد للمنعوت وانما يراد ل المتعلقة فوصف الكرم ليس لرجل جاء رجل وانما هو لم المتعلقة وهو امه فذلك لم تحصل المطابقة مثلا هنا في في التذكير والتأنيث لان النعت انت كلمة والمنعوت مذكر رجل - [00:31:21](#)

انما تحصل المطابقة تشرط المطابقة هنا في واحد من انواع الاعراب وهي الرفع والنصب والجر. وفي واحد من التعريف و التنكير فتشترط المطابقة هنا في اثنين من خمسة اما القسم الاول فتكون المطابقة فيه في اربعة من عشرة كما مثلنا - [00:31:48](#)

ومن التوابع البدل وهو اربعة اقسام بدل الكل من الكل ويسمى بدل الشيء ومنهم من يعبر عنه بالمطابق تقول جاء زيد اخوك ان للمتقين مفازا حدائق واعنى كواكب اتراها - [00:32:09](#)

ومنه قول الله تعالى اهدا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم القسم الثاني هو بدل البعض ذلك مثل قول الله تعالى والله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا - [00:32:35](#)

او حج يقرأ بفتح الحاء وكسرها. والله على الناس حج البيت او حج الْبَيْتِ. من من هنا بدل من الناس. فهو بدل بعضه. وتقول اكلت الرغيف نصفه اكلت الخبزة ثلثها. هذا يسمى بدل البعض - 00:32:54

وبدل الاشتعمال وهو ان يكون المبدل ليس جزءا من الوجдан منه ولكنه بمنزلته مشتمل عليه ذلك مثل قول الله تعالى يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه قتال بدل من الشهر - 00:33:15

القتال ليس جزءا من الشهر ولكنه مشتمل عليه منه قول الله تعالى قتل اصحاب الاصدود النار ذات الوقود الاصدود هو الشق الذي الحفرة التي توضع فيها النار والنار ليست جزءا من الاصدود ولكنه مشتمل - 00:33:35

آآ عالية فهذا يسمى بدل الاشتعمال والقسم الرابع هو البديل المبين وتارة ينشأ عن غلط كما اذا قلت ركب حمارا فرسا اردت ان تقول فرسا فغلط لسانك فقلت حمار ثم قلت فرسا بعد ذلك - 00:33:54

والاحسن في مثل هذا ان تأتي بدل فتقول بل فرس وتارة ينشأ عن نسيانه بان تتكلم بالشيء تقصده ثم يتبيّن لك انك ان كنت ناسيا كما اذا قلت مثلا اشتريت - 00:34:19

قال من وانت في الحقيقة انما اشتريت اه دفتره ثم اه قلت دفترا بانك تذكريت نقطت اولا قاصدا لكن تذكريت انك كنت ناسيا. وتارة ينشأ البديل المبين عن اضرابه. يكون - 00:34:38

اه ويسمى اضراب ايضا وهو المضارب هو البداء هو تغير الرأي ان تقول مثلا لابنك آآ اعطي السيف السكين عندما قلت اعطي السيف كنت تريدي السيف لكن تغير رأيك فاصبحت تريدي - 00:34:59

بالسكين مثلا اه تقول السكين هذا يسمى بدل الاضراب فهذا كله يسمى البديل المبين. آآ ومنه ما يكون عن نسيان ومنه ما يكون عن غلط اي سبق لسان. ومنه ما يكون عن آآ - 00:35:23

اضراب اي بداول وتغير اه رأيك والقسم الرابع هو العطف العطف القسماني عطف نسق وهو الذي يكون بالواو والفاء واو وبل ولكن وحتى ولا ام وثم هذه الادوات تسمى حروف عطف ويعطف بها - 00:35:39

شهد الله انه لا الله الا هو والملائكة الملائكة بالرفع هنا عطف على لفظ الله في قوله تعالى شهد الله انه لا الله الا هو - 00:36:01

ان الله وملائكته يصلون على النبي صلى الله عليه وسلم. ان الله وملائكته بالنسب عطفا على الله من كان عدوا لله وملائكته ملائكته هنا على له الجلالة المجرم. فهكذا فالعطف يتبع المعطف. وكذلك عطف البيان وهو الاسم الجامد - 00:36:14

والذي يؤتى به لشرح وتوضيح اه متبعه كقول راجس اقسم بالله ابو حفص عمر اسمه جامد جيء به لتوضيح وشرح الاسم السابق كيف هذا يسمى عطف باء ثم قال كاظهر الدين ابو حفص عمر. ابو حفص وعمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه قد ذكرنا قبل - 00:36:43

انه لقب بذلك لشجاعته والحفص ولد الاسد وان عمر رضي الله تعالى عنه ليس له ولد يقال له حفص فعمر هنا عطف باء وجاد عثمان الشهيد شهد هنا نعت لعثمان رضي الله تعالى عنه. فهذا مثال بالنعت - 00:37:13

المشتهر نعتون ثانى وافاد بذلك حكما لم يتطرق له وهو ان النعوت تتعدد والخلفاء كلهم الخلفاء خلفاء رسول الله صلى الله عليه وسلم كلهم. كلهم هذا توكيid كلهم كرام كلهم من الفاظ التوكيد - 00:37:39

صديقنا هذا بدل صديق وابو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه عبدالله بن ابي قحافة سمو ابي قحافة عثمان بن عامر بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم بن مرة بن كعب بن لؤي بن هادي - 00:38:04

والحيدة. حيدر اسمه علي بن ابي طالب رضي الله تعالى عنه سوء تسميته بها انه ارتجز في غزوة خيبر رضي الله تعالى عنه حين اعطاه النبي صلى الله عليه وسلم - 00:38:24

اللواء وقال لاعطين الراية غدا رجلا يحب الله ورسوله ويحبه الله ورسوله ويفتح الله على يديه فاعطاه النبي صلى الله عليه وسلم الراية لعلي ابن ابي طالب رضي الله تعالى عنه - 00:38:39

فتقدم فاتحا ففتح خبير رضي الله تعالى عنه وكان آآ ارتجز في في فتحه لخبير فقال انا الذي سمعتني امي حيدرة كليث غابة كريه المنظرة قيل ان قوله سمعتني امي حيدرة - 00:38:52

ارادوا به ان امه سمعته اسدا وحيدر من اسماء الاسد وذلك ان امه سمعته على ابيها علي بن ابي طالب رضي الله تعالى عنه امه فاطمة بنت اسد بن هاشم بن عبد مناف. وهي صحابية رضي الله تعالى عنها. والدة علي بن ابي طالب - 00:39:12

فاطمة بنت اسد بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب رضي الله تعالى عنه فابوها يسمى اسدا فكانت سمعت ابنتها عليا وهو ابنها الاصغر من اولادها الذكور. سمعته على والدها سمعته اسد - 00:39:34

ثم سماه والده وهو عبد مناف ابن هاشم ابن عبد مناف الذي اشتهر بكتينته ابي طالب ابو طالب عم رسول الله صلى الله عليه وسلم اسمه عبد مناف - 00:39:54

ولكنه اشتهر بكتينته كن نبي بابنه طالب وهو اكبر اولاده سمي ولده الاصغر علي فكانت تسمية الاب اشهرها ومع ذلك فقد ارتجز على رضي الله تعالى عنه واحبر ان امه سمعته اسدا. سمعته حيدر. الحيدر من اسماء الاسد. فكانه اراد ان يقول سمعتني امي اسد - 00:40:08

فلم يتتهأ له ذلك آآ فعدل الى اسم من اسماء الاسد وهو حيدر وقوله والحيدر هذا عطف فهو هنا ذكر مثل للتوازع نعم احسن الله اليكم وبارك فيكم قال رحمة الله باب من الاسماء والنصب في الاسماء للمفعول به كاستبق الخير وهذا العلم - 00:40:35

نعم. ومصدر ونائب وان حذف عامله كسرت سير المعرف. ظرف الزمان والمكان حيث فيه يضم فيهما لكل فاعرفة. كصمت اياما وقمت سحرا خلف المقام عند بيت طهورا. والحال من معرفة منكرة - 00:41:09

وفضلة وصفا كجئت ذاكرا. وكل تمييز بشرط كمولة كطببت نفسها وكمون وكمون عسلا كذلك مستثنى بنحو لا بدأ من نحو قام القوم الا واحدا. وما تناديه كيما كنـز الغـنـاء ويا رـحـيـما بالـعـبـاد - 00:41:29

محسنا وانصب راعي الشرط مفعولا له كقامت اجلالا وتعظيمها له. كذلك بعد الواو مفعول اه ونصب مفعولي ظننت وجـبـ وـنـحـوـ خـلـتـ زـيـداـ ذـاهـبـاـ وـمـاـ اـتـانـيـ نـحـويـ كـانـ مـنـ خـبـرـ وـاسـمـ لـنـحـوـ وـاسـمـ وـاسـمـ لـنـحـوـ - 00:41:49

نوالاك لا وزر نعم قال رحمة الله والنصب في الاسماء للمفعول به كاستبق الخير وهذا العلم اقتفي. يا عم هذا تروح من الوالي رحمة الله تعالى في الحديث عن آآ - 00:42:19

المنصوبات من الاسماء قال النصب في الاسماء للمفعول به تستبكـ الخـيرـ وـذـاـ الـعـلـمـ اـقـتـفـهـ ايـ اـتـبعـهـ ذـاـ الـعـلـمـ منـصـوـبـةـ علىـ الاـشـتـغـالـ فـهـيـ مـفـعـولـةـ مـفـعـولـةـ بـفـعـلـ مـحـذـوـفـ تـقـدـيرـهـ قـدـ تـفـيـ - 00:42:39

اشتغلـ عنـهاـ الفـعـلـ الذـيـ بـعـدـهاـ بـنـصـبـ الضـمـيرـ.ـ اـكـتـبـهـ.ـ وـذـلـعـ لـمـ يـقـتـفـهـ.ـ اـيـ اـتـبعـ الـعـلـمـ اـتـبعـهـ فـشـرـعـ فـيـ بـيـانـ مـنـصـوـبـاتـ الـاسـمـاءـ فـمـنـهاـ مـفـعـولـ بـهـ.ـ وـهـوـ الـاسـمـ الذـيـ وـقـعـ عـلـيـهـ الفـعـلـ - 00:43:05

والـفـعـلـ يـنـقـسـمـ إـلـىـ قـاـصـرـ وـوـاقـعـ.ـ فـالـقـاـصـرـ يـعـبـرـ عـنـهـ بـالـلـازـمـ وـهـوـ الذـيـ لـاـ يـنـصـبـ المـفـعـولـ بـهـ يـرـفـعـ الـفـاعـلـ فـقـطـ وـلـاـ يـنـصـبـ المـفـعـولـ بـهـ وـذـكـرـ مـثـلـاـ كـمـاـ اـذـاـ قـلـتـ جـلـسـ مـشـىـ لـلـأـسـتـاذـ زـيـدـونـ هـذـاـ الـفـعـلـ يـرـفـعـ الـفـاعـلـ وـلـاـ يـنـصـبـ المـفـعـولـ - 00:43:25

اوـ قـلـتـ حـمـقـ زـيـدـ اوـ طـالـ اوـ قـصـرـ اوـ جـبـنـ.ـ وـكـلـ فـعـلـ عـلـىـ وـزـنـ فـعـلـ بـالـضـمـ فـهـوـ لـازـمـ.ـ كـلـ فـعـلـ عـلـىـ وـزـنـ فـعـلـ بـالـضـمـ اـنـهـ لـازـمـ قـاـصـرـ لـاـ يـنـصـبـ المـفـعـولـ بـهـ - 00:43:52

وـكـذـلـكـ الـاـفـعـالـ الـتـيـ تـدـلـ عـلـىـ الـاعـرـاضـ كـفـرـحـةـ وـمـرـضـةـ وـضـحـكـةـ فـانـهـ لـازـمـ لـاـ تـنـصـبـ المـفـعـولـ بـهـ اـيـضاـ اـلـىـ غـيرـ ذـكـرـ مـاـ يـعـرـفـ بـهـ المـتـعـديـ مـاـ يـذـكـرـ فـيـ الـمـبـسـطـاتـ وـمـاـ الـفـعـلـ الـمـتـعـديـ فـهـوـ النـاصـبـ المـفـعـولـ بـهـ - 00:44:05

ثـمـ مـنـهـ مـاـ يـنـصـبـ المـفـعـولـ مـفـعـولـاـ وـاحـدـاـ.ـ كـشـرـبـ مـثـلـاـ وـعـالـمـ وـرـكـبـ آآـ شـرـبـ وـرـكـبـ مـثـلـاـ تـقـولـ مـثـلـاـ رـكـبـتـ غـرـسـاـ لـاـ تـنـصـبـ مـفـعـولـاـ وـاحـدـاـ وـمـنـهـ مـاـ يـنـصـبـ مـفـعـولـيـنـ كـظـنـ وـعـلـمـ وـرـعـىـ - 00:44:26

اـنـهـ يـرـوـنـهـ بـعـيـداـ يـرـوـنـهـ لـهـ مـفـعـولـ اـوـ وـبـعـيـداـ وـمـنـهـ مـاـ يـنـصـبـ ثـلـاثـ مـفـعـولـاتـ.ـ وـهـوـ بـاـبـ مـحـصـورـ قـلـيلـ يـكـونـ فـيـ عـالـمـ وـارـاءـ اـذـ دـخـلـتـ عـلـيـهـمـ هـمـزـةـ التـعـديـةـ فـتـقـولـ اـعـلـمـ زـيـدـاـ الـخـبـرـ صـحـيـحاـ - 00:44:49

اعلمت زيدا مفعول اول خبر مفعول ثانٍ صحيحاً وكذلك نبأ وانبأ وخبر وخبر. وهي افعال محصورة. ولا يتجاوز ذلك. اذا المفعول به هو الاسم الذي وقع عليه الفعل من منصوبات الاسماء. نعم - [00:45:08](#)

احسن الله اليكم قال ومصدر ونائب وان حذف عامله كسرت سير المعرف نعم. من منصوبات الاسماء المصدر والمراد بالمصير المفعول المطلق اي المصدر المنصوب مفعولاً مطلقاً كما اذا قلت مثلاً قمت قياماً - [00:45:29](#)

قياماً هذه مفعول مطلق وذلك مثل قول الله تعالى وكلم الله موسى تكليماً تكليماً هو المطلب وقوله تعالى يا ايها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليماً مفعول مطلق - [00:46:01](#)

اذا المفعول المدراق وهو المصدر الذي هو من لفظ فعله مؤكّد له هذا ينتصب وينتصب على انه مفعول مطلق ويسمى مفعولاً مطلقاً لانه هو المفعول في الحقيقة لا يحتاج الى تقييد - [00:46:30](#)

فمثلاً اذا قلت اكرمت زيدان زيداً في الحقيقة ليس مفعولاً زيد مفعول به اذا كنت اكرمت زيداً انت الذي فعلت انت لم تفعل زيدة انت حين اكرمت ماذا فعلت؟ فعلت الاقرام. انت لم تفعل زيداً - [00:46:50](#)

اكرمت زيداً زيداً ليس مفعولاً زيد مفعول به. وقع عليه الاقرام. فالمعنى المطلق هو المصدر انت فعلت المصدر فعلت النصاري اكرمت ماذا فعلت؟ انت الاقرام قمت ماذا فعلت؟ انت فعلت القيام - [00:47:10](#)

فلذلك سمي المفعول المطلق لانه لا يحتاج الى تقييد آماً مثلاً آماً جار ولا ظرف لا يحتاج الى ان تقول به او له او فيه او معه هذه مفعولات اخرى - [00:47:30](#)

وقل هو ابناء ابن اي وكذلك ما ينوب عن المصدر في الانتساب على المفعولية المطلقة فانه قد ينتصب على المفعولية المطلقة ما ليس بظرف كبعض المصدر او كليته مثلاً او صفتة او الته او نحو ذلك - [00:47:47](#)

نحو قول الله تعالى ولو تقول علينا بعض الاقاويل بعض هنا بعضاً المصدر هنا نصب مفعولاً مطلقاً. مع ان بعضها ليست مصدراً. فلا تملوا كل الميل كل الميل هذه كلية له - [00:48:03](#)

صرت احسن السير. هذا وصف له ضربته سوطاً السوط الة المصدر الضرب فينتصب مفعولاً مطلقاً اجلدهم ثمانيين جلة هذا عدد اجلدهم ثمانيين. هذا عدد المصدر ثمانيين عدد اذا هناك اشياء تنوب عن المصدر في الانتساب على المفعولية المطلقة - [00:48:20](#)

فتنتصب وهي التي عبر عنها بقوله ونائبه ومصدر ونائبه وبين حذف عامله؟ اي ولو حذف عامله فالمعنى يمكن ان ينصب مع حذف عامله فان كان المصدر مؤكداً لفعله كقامت قياماً لم يجلس حذفه - [00:48:49](#)

لأنه حينما جيء به لتأكيده والحدف ينافي ذلك والا جاز حذفه وقد يجب. يحذف جوازاً بدليل كما اذا قيل لك كم ضربت فتقول ضربة او ضربتين او ضربات مثلاً وقد يحذف وجوباً - [00:49:10](#)

كما اذا كان مثلاً نائباً عن عن فعله نحو قول الله تعالى فضرب الرقاب ثم مثل للوحول المطلق بقوله سرت سير المعرف سير مفعول مطلق احسن الله اليكم قال رحمة الله ظرف الزمان والمكان حيث فيه تضمر فيهما لكل - [00:49:35](#)

فافعلني يعني انا من صفات الاسماء ظرف. هو باللغة الوعاء واصطلاحاً هو وقت او مكان ضمن معناها في وقع فيه الحدث فتقول جئت اليوم فهذا وقت وقع فيه المجيء. هو ظرف له - [00:50:02](#)

وعاء له وهو على تقديره جئت اليوم اي في اليوم وتقول جلست امامك فهذا ظرف مكانه. فالظرف زمان او مكان ضمن معناها في ثم ان الاوقات تقبل الانتساب على ظرفية مطلقة - [00:50:35](#)

لأن الزمن احد مدلولي الفعل. الفعل له مدلولان وضعيان هما الحدث والزمان فكل وقت يقبل الانتساب على ظرفيته. فتقول جئت امسى اليوم جلست ساعة ببرهة لا اجلس ابداً كل وقت كل ما دل على وقت فانه يقبل الانتساب على ظرفه - [00:51:01](#)

واما الامكنة فانها انما تقبل الانتساب على ظرفية اذا كانت مبهمة اما الامكنة الخاصة كالدار والمسجد فانها لا تقبل الانتساب على ظرفيته فلا يقال جلست المسجد تقول جلست امامك او يمينك او خلفك - [00:51:30](#)

او فوق كذا ولكن لا تقل جلست الدار او المسجد لأن الدار وان كانت ظرفاً الا انها ظرف خاص وليس مبهمة. وليس مبهمما الظروف

المختصة لا ظروفه الخاصة لا تنتصب الامكنته الخاصة لا تنتصب على - 00:51:49

على ظرفه نعم قرر في الزمان والمكان حيث هي تضرر اي تضرر فيه في فيه ما لكل فارغ ثم ما الثالث فقال كصمت اياما هذا ظرف زمانه وقامت سحر ظرف زمانا خلف المقام هذا ظرف مكان خلف المقام عند ظرف مكان ايضا عند بيت طهورا نعم - 00:52:09
احسن الله اليكم. قال والحال من معرفة المنكرة وفضلة وصفا كجئت ذاكرا. اي ومنصوات الاسماء الحالة وهي الحال اقصد وصف الحرب وصف فضله آآ يكون وصفا ويكون هضله اي مستغنا عنه في الكلام - 00:52:30
مثلا يمكن ان يتم الكلام بدونه وصاحبها يكون معرفة تقول مثلا جاء زيد راكبا وصف وآآ يمكن مثلا ان ان تقول جاء زيد ويكون هذا الكلام تماما مفيد - 00:52:58

لكن الكلام معها يكون اكثر فائدة. لأن فيها بيانا لحاله. وهي على تقديرني في فالحال وصف وفضلة على تقدير في حال كذا وصاحب الحال يكون معرفة. تقول جاء زيد راكبا - 00:53:22

فزيد هو صاحب الحال يعرف والحال تذكر الحال تكون نكرة. قال الحال من معرفة منكرة وفضلة خاصة فجئت ذاكرا مثل بقوله جئت. فعل ماض والباء هي الفاعل. والباء صاحب الحال وهو معرفة وذكرة. نكرة - 00:53:44

وهي الحل. نعم احسن الله اليكم. قال وكل تمييز بشرط كمولة فطببت نفسها وكم عسلا. ومن من صفات الاسماء التمييز وهو اسم يعني من يبين ابهام نكرة آآ يبين اه ابهام نسبة او مقدار - 00:54:05

التمييز اسمه النيكاراتون بمعناه من يبين ابهام نسبة او مقدار ابهام النسبة نحو قول الله تعالى انا اكثرا منك مالا ما لمن تمييز ومثل يده بقوله طبت نفسها ومن قول الله تعالى واشتعل الرأس شيئا - 00:54:28

وابهام المقدار مسل له بقوله من كمن عسل اه المن والمفعه حجر يوزن به وآآ العسل اسم عين ما اعرف المقادير ينتصب بعدها التمييز مبينا لابهامها سواء كانت عددا نحو قول الله تعالى اني رأيت احد عشر كوكبا - 00:54:54

او مساحة كانقوليك اعطيته شبرا ارضا هذا اه بين مساحة اه بين مقدار المساحة هنا ويكون ايضا مدلية مثلا او غيرية وما جرى مجريها نحو قول الله تعالى فمن يعلم مثقال ذرة خيرا - 00:55:33

ويكون ايضا فرعا اعطيته خاتما حديدا اه يبين يبين رعاه نعم. فهذا آآ يسمى بالتمييز وهو من انواع المنصوبات كما بيننا. احسن الله اليكم. قال كذلك بنحو لا مستثنى بنحو الله بدا. كذلك مستثنى بنحو لا بد من نحو قام القوم الا - 00:56:11

كذلك من المنصوبات المستثنى نحو الا والاستثناء هو الاله او بالله او باحدى اخواتها لما كان داخلا او منزلا منزلا الداخل تكون قام القوم الا زيدان الا زيدا فاخترت هنا زيدا مع انه كان داخلا عندما قلت الكون - 00:56:44

فإذا كان الكلام تماما اي المستثناء منه مذكور وكان موجبا ليس فيه نفي ولا نهي ولا استفهام فانه يتعين نصب ما بعد الله حينئذ على الاستثناء كما مسنا نحو قول الله تعالى فشربوا منه - 00:57:15

الا قليلا الا قليلا يجب نصبه هنا لأن الكلام تام نعم احسن الله اليكم. قال وما تناديه كيا كنز الغناء ويا رحيم بالعباد محسنا قال انه من المنصوبات ايضا المنادي - 00:57:31

فالمنادي اذا كان مضاف او كان نكرة آآ غير مقصودة فانه ينصب ذكر هنا المضاف والشبيهة بالمضاف ككنز الغناء آآ كنزه هنا مضاف والمناضل مضاف والشبيهة بالمضاف هو ما تعلق به شيئا من التمام معناه ومثل له يا رحيم بالعباد لأن قوله بالعباد يتعلق بقوله - 00:57:53

فهذا شبيه بالمضاف وشبيه بالمضاف وهم ما ينصب في باب المنادي ايضا النكرة غير المقصودة فقول الاعمى يا رجلا خذ بيدي فانه لا يقصد آآ رجلا معينا وكقول الوعاظ يا غافلا الموت يطلبه يا غافلا الموت يطلبه - 00:58:25

ومنه قول الشاعر لكن ذكره هنا المنادي كسبا مستقلا فيه بحث لأن المنادي في الحقيقة هو هو من المفعول به. المنادي مفعول به وقد تقدم ذكر المفعول به المنادي منصب بفعل محنوف تقدر ادعوا او انادي - 00:58:53

هذا هو الصحيح من مذاهب النحاة وعليه فهو مفعول به فلا يحتاج الى ذكره هنا لانه قد تقدم ذكر المفعول به من قبل احسن الله

اليكم. قال وانصب وراعي الشرط مفعولا له. فقمت اجلالا وتعظيمها له - 00:59:35

من منصوبات الاسماء المفعول له ويسم المفعول لاجله وهو الاسم الذي انتصب لبيان العلة الحاملة على الفعل تقول قمت اجلالا دى
فلانة فهو الاسم الذي جاء مبينا للعلة اي السبب الحامل على الفعل - 00:59:59

وتراعى فيه شروطه. فيشترط فيه ان يكون مصدرا وشرط بعضهم ان يكون هذا المصدر قلبي كالاجلال والخشية ونحو ذلك وكذلك
ايضا ان يكون مفيدا للتعليق وان يكون متحدا مع عامله في الوقت وفي الزمن - 01:00:25

فهذه الشروط ذلك مثل قول الله تعالى ولا تقتلوا اولادكم خشية املاق خشية مصدر وهي مصدر قلبي لأن الخشية تتعلق بالقلب وآآآ
هي مفيدة للتعليق اي لاجل الخشية ومتعددة مع عاملها وقتا وزمنا - 01:00:54

وفاعلا ايضا وقتا وفاعلا. تحدث مع عاملها وقت وفعل فاذا اختلف شيء من هذه الشروط فانه يجرؤ وذلك كقول امرئ القيس فجئت
وقد مضت لنوم ثيابها لدى السترة الالبسية المفضل - 01:01:23

فان قوله نبضت لنوم وقت النوم ليس هو وقت خلع الثياب فاختلف الوقت فوجب الجر هنا وكذلك اذا لم يكن مصدرا مثل قول الله
تعالى والارض وضعها للانا الانام ليس مصدرا اصلا فجرة - 01:01:39

وهكذا اذا اختلف شيئا من هذه الشروط فانه يجر بالحرف لا احسن الله اليكم. قال كذلك بعد الواو مفعول معه. فصرت والنيل
وشخصا ذا ساعة نعم اي من منصوبات الاسماء المفعول معها - 01:01:59

وهو اسم فضلة وقع بعد الواو بمعنى مع واقعة بعد جملة فيها فعل او اسم فيه معنى الفعل وحرف اشترطوا فيه ان يكون اه واقعا بعد
دوما بمعنى معه. وان يتقدم تتقديم عليه جملة فيها فعل او اسم فيه معنى الفعل وحروف - 01:02:18

فتقول مثلا سرت الطريق صرت والطريق سرت فعل ماذا والطريق اي مع الطريق الواو هنا بمعنى مع فينتصب المفعول هنا. تقول
سرت والطريق وكمثال ايضا نهر نهر المعروف وشخصا ذا ساعة اي وكذلك سرت وشخصا. ذا ساعة - 01:02:45

فينتصب هنا ايضا على المفعول معه. ولا يحسن العطف في المثال الاول لفساد المعنى عطفه اذا امكن بلا ضعف يكون اولى من
النصب على المعية اذا قلت مثلا جاء زيد وعمرو - 01:03:16

الاحسن هنا ان تقول جاهزied وعمرو هذا احسن من قوله جاء زيد وعمرا؟ لكن قد يتعمّن النصب على المعية وقد يتراجع وهذا ينظر
في المبسوطات لا اريد ان اخوض فيه هنا لكن - 01:03:37

بدون نعلق على المثالين الذين ذكرهما هنا فقوله سرت والنيل هنا العطف لا يصح لفساد المعنى. لأن العطف يقتضي التشيريك والنيل لا
يسير. الانهار لا تسير. لا تسير مع الشخص - 01:03:52

فالعطف هنا فاسد من جهة المعنى وما قوله سرت وشخصا ذا ساعة فالعطف هنا فساده ليس من جهة المعنى وانما من جهة ضعفه في
الصناعة النحوية. وذلك انه يقع في الكلام - 01:04:11

العطف على ضمير الرفع آآ دون آآ فصله لانك اذا رفعت فقلت مثلا سرت وشخص فانك عطفت على التاء هنا دون فصل وهذا قبيح
حينما يحسن اذا وقع فصل مثل قول الله تعالى اسكن انت وزوجك. فلما اريد العطف على الضمير المستتر في اسكن - 01:04:28

اكد بالضمير البارز فقيل انت فوقع فعل فحسن العطف هنا لا قال رحمه الله ونصب مفعولي ظنت وجا ونحوه هاك قلت زيدا ذاهبا
يعني انه ينتصب المفعولان ببعض الافعال. بعض الافعال تنتصب مفعولين وهي باب ظن واخواتها. هذه الافعال - 01:04:59

تدخل على المبتدأ والخبر فتنتصبهما معا وهي ظن تقول ظنت زيدا قائما. ظنتك اذ شبت لواء الحرب صالحجا فعرضت فيمن كنت عنها
معروضا وكذلك خال ايضا فانها تعمل عملا انك تنتصب المبتدأ والخبر مفعولين. اخالك ان لم تغاضض الطرف ذا هون يسومك ما لا -

01:05:25

ضاعوا من الوجد لخالك يا هون وكذلك اه وكنا حسبنا كل بيضاء شحمة عشية تلقيينا جرام وحميرا كنا حسبنا كل بيضاء شحمة
انتصبت جزئان هنا. وكذلك وجد تجدوه عند الله هو خير - 01:05:58

تجده لها مفعولا خيرا مفعول ثانبي كذلك زعماء. زعمتني شيخا ولست بشيخ انما الشيخ من يدب دبوبا. زعمتني شيخا ولست بشيخ

انما الشيخ من يدب دب. وكذلك عدى. فلا تتعدي المولى شريك بالغنى ولكنها المولى شريك بالعدم - [01:06:23](#)

وكذلك رأى انهم يرونها بعيدا ونراها قريبا. ونراها قريبا انهم يرونها بعيدا مفعولانه هكذا وعلم لقول الله تعالى فان علمتموهن مؤمنات فلا ترجووهن الى الكفار. وكذلك ايضا اندر دريت لوفي العهد يا عروق اغتبط فان ارتباطا بالوفاء حميد - [01:06:49](#)

وجعل بمعنى اعتقاد وجعلوا الملائكة الذين هم عند الرحمن انانا. او عباد الرحمن قراءاتان متواترتان وجعلوا الملائكة الذين هم عند الرحمن انانا. وجعل الملائكة الذين هم عباد الرحمن انانا وهب فقلت اجري ابا خالد والا ذهبني امرا هالكا - [01:07:19](#)

وتعلم كقوله تعلم شفاء النفس قهر عدوها وبالغ وبلطف في التحجر والمكر. هذه الافعال كلها تدخل على المبتدأ والخبر فتنصبها مفعولين زيدان ذاهبة زيدان المفعول الاول وذاهبا مفعول ثاني. احسن الله اليكم قال وما اتي لنحوه كان من خبر. واسم لنحوها - [01:07:45](#)

واسم لنحو لا كذا وزر. من من صفات الاسماء اه خبرك وكان الله غفورا رحيمها غفورا. منصوب وكذلك صواحبها وقد تقدم تفصيل [01:08:05](#)

ذلك. وكذلك اسم ان الله غفور رحيم - [01:08:05](#)

وكذلك اسم لاء. ايضا العاملة عاملاء. فهذه هي المنصوبات ويلحق بها اه التابع يتبع رفعا ونصبا وجرا. يجري مجرى المنصوبات نعتها وتوكيدها وعطفها وها هو بدلوها لا قال رحمة الله باب اعمال اسم الفاعل وما بوزن ضارب ومكرم يعمل مثل فعله - [01:08:30](#)

والتزمي. تنوينه معتمدا او مع الـ. نحو المنيني رافع كف الامل. نعم عقد هذا الباب الاعمال الاسم وهو الاسم الذي دل على الحدث

وفاعله وقال وما بوزن ضارب ومكرم يعني ان ما كان من اسم الفاعل - [01:09:00](#)

كضارب ومكرم ولا يختص بهذين المثالين فنحو مستخرج ومتعلم وغير ذلك من اسماء الافعال تعلم. يعمل مثل عمل فعله اي اذا كان فعله رافعا للفاعل فقط اذا كان فعله ناصبا للمفعول كان هو ناصبا - [01:09:25](#)

المفعول فمثلا قائم فعلها لا ينصب المفعول به وانما يرفع الفاعل فقط. فهي ترفع الفاعل فقط. فتقول زيد قائم هنا آله فاعل مستتر تقدره انت فهي تعمل عملا بفعلها لان قامة اصلا لا تنسب المفعول به - [01:09:52](#)

بينما مثلا ضاربه هي من ضربه وضربه سوى المفعول به فتقول ضرب زيد عمران فهي ايضا تنصب المفعول به فتقول زيد ضارب عمران. زيد ضارب عمرو. امران مفعول به. فيعمل عمل فعله اذا كان فعله لازما اقتصر على الفاعل - [01:10:14](#)

واذا كان فعله متعديا فانه حينئذ يتعدى كفعله ثم هو كسباني محلى وهذا يعمل بلا شرط اذا كان بالنعم. فهذا يعمل بلا شرط. واذا كان غير محسلا بالفانه يعمل بشرطين. الشرط الاول ان يكون - [01:10:33](#)

للحال او الاستقبال يعني لا يكون للماضي. والشرط الثاني ان يعتمد اه على استفهام او نفي او اسناد بان يكون مثلا خبرا لمبتدأ فمثالي معتمد على الاستفهام قول الشاعر اقاطن قول سلمى امن ووظعن ان يظعن فعجيب عيش من قطن. اقاطن - [01:10:57](#)

نون قوم سلمى. الهمزة الاستفهام وقاطن مبتدأ وقومه فاعلون. فاعلون اغنى عن خبر وهذا ومثال معتمد على النفي قول الشاعر خليلي ما واف بعهدي انتما اذا لم تكونا لي على من اقاطع خليلية ما واف بعهدي ان - [01:11:21](#)

ننوما انتوا ما فاعل لواه وآآ قد يعتمد على اسناد بان يكون مثلا مسند اي خبرا عن مبتدأ وذلك في قول الله تعالى مختلف الوانه وآآ سواء كان مذكورة او مقدرا. ومنه قول الشاعر كناتح صخرة يوما ليوهنها فلم يضرها. واوهي قرن - [01:11:44](#)

انه الواعل نعم قال آآ والتزمي تنوينه معتمدا ومن اعماله قول الله تعالى ان الله بالغ امره بقراءة التنوين. بالغ امره بالغ امره نعم. قراءة متواترة او مع ان نحور منيبيو ثم مسل؟ فقال المنيني رافع كف الامل. المنيني - [01:12:17](#)

رافع كف الامل كف مفعول به لرافع. نعم. احسن الله اليكم. قال باب اعمال المصدر ومصدر كفعله قد عمل شاع مضافا وبنوين كان عتبك شخصا ذا هوى بنافع ودم لنصح منك كل سامي. مصدرك - [01:12:52](#)

قد عمل اشاعة مضافا يعني ان المصدر ايضا يعمل عمل فعلي وتقدم تعريفه وهو انه آآ الاسم الدال على الحدث ومنه اصل المشتق وهو الذي منه اشتقاق المشتقات فالفعل مشتق من المصدر والاواعض - [01:13:15](#)

كذلك ايضا مشتقة من المصدر ويعلم مضافا كثيرا وهذا الاكثر. ويعلم منونا وهذا الاقيس لانه انما اعمل تشبيها له بالفعل فعمله منكرا عكس لان الفعل لا يعرف وقد اعمل قليلا محلا بال - [01:13:34](#)

قال مصدرك فعله قد عمل اشعة مضافا يعني ان عمله شاع اي كثرا حال كونه مضافا وذلك مثل قول الله تعالى ولو لا دفاع الله الناس بعضهم ببعض اول لا دفع الله الناس - [01:14:05](#)

ولولا دفع الله الناس دفعوا ماستر اضيف الى فاعله ثم انتصب المفعول بعد ذلك الناس مفعول به للمصدر وهذا كثير وايضا كذلك يعمل منونا وهو اقيس كما قلنا وذلك من قول الله تعالى فلا اقتحم العقبة - [01:14:27](#)

وما ادرك ما العقبة فك رقبة او اطعام في يوم ذي مسغبة. يتيمما ذا مقربة. او اطعام في يوم ذي مسغبة يتيمما اطعام يتيمما. يتيمما مفعول به اطعام في قراءة الجمهور. وقرأ ايضا في المتواتر بالفعل فك رقبة او اطعام في يوم ذي مسغبة وهذا فعل واضح. فك رقبة - [01:14:58](#)

او اطعام فعل ماض لكن في قراءة هما قراءتان متواترتان في قراءة الجمهور فك رقبة او اطعام وعليه تكن يتيمما هنا مفعول به للمصدر الذي هو اطعام ثم مثل من كلامه فقال كلا عاتبك العاتب مصدر. لا عاتبوك شخصا. مصدر يضيف الى فاعله وشخصا وفعلا به - [01:15:29](#)

ذا هوى بنافع ودم لنصح منك كل سامي كل مفعول به لنصحه مثل هنا لعمل المصدر المضاف وهو عتبك. لانه نصب به المفعول هو شخصا. ومثل لعمل الملون في قوله ودم لنصح - [01:15:56](#)

فنصب المفعول به وهو كل سامي وذكرنا انه قد يعمل محلا بالقليلة وذلك كقول الشاعر ضعيف النكبة اعداءه. يخال الفرار يراخي الاجل ضعيف النكبة اعداءه. اعداءه مفعول به للمصدر المحلي بالف قوله النكبة - [01:16:23](#)

نعم. احسن الله اليكم. قال باب الجر والجر بالحرف بملام على رد وفي باء وعن كاف الى منذ ومنذ حتى كذا واو وناء في قسم كمن بعتق الفتى. او باضافة بمعنى - [01:16:51](#)

اللام او منك لبسي ثوب خز الشام. او فيك مكر الليل والختام للدرة الصلاة والسلام على المصفى من خيار العرب محمد المخصص المقرب. والال والصحب الميامين الحجاب. ابياتها قاف قبول المرتجى - [01:17:11](#)

قال والجر بالحرف بمللة من على رب وفي باء وعن كاف الى. فرغ من ذكر المرفوعات والمنصوبات وهذا شروع منه في المجرورات. والجر مختص بالاسماء. ولذلك لن ننطرب هنا للفعال - [01:17:35](#)

ذكرنا من قبل اعراب الفعل وانه يرفع وينصب. آلان نحن في باب الجار. اذا هذا الباب خاص بالاسم ولن نجد فيه الا اعراب باسمى فقط وعوامل الجرء حرف او اضاف - [01:17:55](#)

فالجر يكون بالحرف وبالاضافة او بالتبعية بان يكون تابعا لمجرود فبدأ بحروف الجر فقال والجر بالحرف بمن من حرف جر واصل معانيها ابتداء الغائيتي. نحو قول الله تعالى سبحان الذي اسرى بعده ليلا من المسجد الحرام - [01:18:14](#)

الى المسجد الاقصى. من من ابتداء الاية ولها معاني اخرى لكن لا نستطيع ذكرها هنا لانها تذكر في المطولة ولسنا في مقام ذكرها وكذلك ايضا من حروف الجر اللام واصلها اصل معناه الملك لله ما في السماوات وما في الارض - [01:18:36](#)

ومن ومن حروف الجر على واصل معانيها الاستعلاء وعليها وعلى الهلك تحمل. وهذه الحروف كلها لها معان اخرى. آلا لا نذكرها هنا لانها تذكر في المطولة والاسنان الان في معرض - [01:18:59](#)

ال الحديث عنها رب معناها الاصلي والتكثير. تأتي للتکثير كثيرا وللتقليل قليلا رب رفده هرقته ذلك اليوم واسرى من عشر اقتالي وفي معناها الاصلي ظرفية ثانية اثنين اذ هما في الغار. والباء معناها الاصلي الالصاق. تقول مررت بزيد امسكت بزيد - [01:19:13](#)

الالصاق اه مررت بزيد هنا للإرساء. نعم. ومن اه حروف الجر عن وهي للمجاوزتين رضي الله تعالى عنهم ورضوا عنه رضي الله تعالى عنه ومن معاني ومن حروف الجر الكاف - [01:19:38](#)

وهي للتشبيه يوم تكون السماء كالمهل قد تكون الجبال كالعین والى وهي لانتهاء الغايتها من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الى

من حروف الجر منذ وهي للزمان انتهاء لغاية الزمان لابتداء الغاية الزمانية - [01:20:01](#)

ابتداء الغاية الزمانية هنا كيف لا نبكي من ذكرى حبيب وعرفان ورسم عادة ورسم عفت اياته منذ ازمانه منذ ازمان. ومنذ لمن الجار بقنة الحجر اقوينا مذ حجج ومنذ شهر. مذحج ومذدهر نعم. آآ حتى - [01:20:26](#)

تكون الانتهاء الى غايتها. سلام هي حتى مطلع الفجر والواو تكون للقسم والله. التاء للقسم ايضا تالله كامنون بعتق للفتى بعثت كان الباء الجار وللفتى اللام للجر ويكون الجر بالإضافة - [01:20:49](#)

ثم الاضافة تارة تكون بمعنى اللام. كقولك ابن زيد اي ابن لزيد. وكتاب خالد اي كتاب لخالد. وهذا هو الغالب وتعرضت ان تكون على على معنى من كقولك لبسي ثوب الخزي - [01:21:12](#)

اي ثوب من خزن وتقول اهذا باب حجيج اي باب من حديد. اذا كان لبيان الجنس يكون على معنى من وتكون الاضافة على معنى في او في كمكر الليل والنهار شرطا الى قول الله تعالى بل مكر الليل والنهار اي مكر في الليل ومكر في النهار - [01:21:28](#)

والختام للدراة الصلاة والسلام على المصفى يعني انه يختتم هذه القصيدة بالصلاوة والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم المصفى اي

المختار المفضل من خيار العرب من افضل العرب. فبني هاشم هم افضل العرب. كما في الصحيح ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الله اصطفى منه - [01:21:54](#)

لدي كنانة قريشا واصطفى من قريش بنى هاشم واصطفاني من بنى هاشم محمد المخصوص بالفضل المقربة من الله سبحانه وتعالى لاقاربه المؤمنين من بنى هاشم واصحابه الميامين اي المباركين عقله - [01:22:18](#)

اي عقولهم مباركة ميمونة ابياتها اي ابيات هذه القصيدة قاف اي رمزها بحساب الجمل قاف اي مائة مائة بيت وهذا القاف هو يرجو ان يكون من كلمة القبول اي ان تكون مقبولة عند الله سبحانه وتعالى بان تكون عملا صالحا له - [01:22:40](#)

فهذا هو معنى قوله ابياتها قاف القبول المرتجى اي الذي ارجوه من الله سبحانه وتعالى وبهذا تكتمل هذه الدورة المباركة واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين وبارك الله فيكم والسلام عليكم ورحمة الله - [01:23:03](#)