

## شرح متن العزي (23) تكملة باب نوني التوكيد من شرح

### التفتازاني

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اه نحن اطلنا في هذا الدرس لبعض الصعوبة التي فيه اخذناه من شرح المختصر واخذنا التدريبات اخذنا كلام السعد. نكمل الان كلام السعد. تفضل شيخ عمر. بسم الله. قال المصنف رحمه الله ونفعنا به - [00:00:00](#)

في المتن نقرأ اولاً؟ نعم. قال ولا تدخلهما الخفيفة. نعم. فانه يلزم التقاء الساكنين على غير حده. اي على غير طريقته. نعم بان التقاء الساكنين انما يجوز اذا كان الاول حرف مد والثاني مدغماً فيه. نحو دابة ويحذف - [00:00:20](#)

من الفعل معهما النون التي في الامثلة الخمسة كما يحذف مع الجازمات. ممتاز الى هنا. تفضل. نعم. قال السعد رحمه الله ونفعنا به وبكم في الدار ولما قال لانه يلزم من التقاء الساكنين على غير حده كأنه قيل ما حده ومتى يجوز؟ - [00:00:40](#)

جيم سين ميم جواب وسؤال مقدر لما قال على غير حده. ايش الطالب يتشوف؟ يتشوف ان يعرف ما هو حد التقاء الساكنين. لكن المصنف يعني في عبارته بعض الاشكال لانه قال انما يجوز التقاء الساكن حصله في حالة واحدة. مم. مع اننا ذكرنا ثلاث حالات. نعم. نعم - [00:01:00](#)

مات بعده شدة عند الوقف وفي ال حسن. فسيعترض السعد على انه لماذا حصرت التقاء الساكنين في هذا؟ بل التقاء ساكنين عند القراء جاز في غير هذا نحو يخصمون ونحن نعم ما هي اثنا عشر شهرا وفي - [00:01:20](#)

كلمات اخرى جاز ايضا. تفضلي. نعم. فقال فان التقاء الساكنين انما يجوز اي لا يجوز الا اذا كان الاول من الساكنين حرف مد. الافضل ماذا يقول حرف مد؟ حرف لين. لانه حرف مد يشترط ان يجانسه ما قبله. مع انه في خويصة ما جالسهما قبله. هذا حرف لين - [00:01:40](#)

عند الحرف الساكن. بغض النظر عن اي حرف ساكن هو لين. سواء وافق ما قبله وافقه ما قبله ام لا قول لين ايضا مثلاً قول مي لين قيل لين فاللين اي حرف ساكن سواء جالسهما قبله ام لا - [00:02:00](#)

الصرفية انفتح ما قبلكم. ان فتح ما قبله او ضم او كسر بغض النظر. اي حرف واو الف واو ياء ساكنة. صح. الالف دائما لين. نعم. والواو والياء ان كانت ساكنة فهي لين ان كانت متحركة هي علة فقط. شيخ. واو الياء الالف دائما لين. لا الخويصر ياء. الياء - [00:02:20](#)

خويصة شوف ياء ما قبلها هل ياء مد؟ لا قوله حرف مد؟ اراد به المد واللين قصة صاحب المتن. تفضل السيدة. نعم قال اي لا يجوز الا اذا كان الاول من الساكنين حرف مد وهو الالف والواو والياء سواكن. وكان الثاني منهما مضمغماً - [00:02:40](#)

في حرف اخر نحو دابة. فان الالف والياء ساكنان والالف حرف مد والياء مدغم فجاز لان اللسان ينتفع عنهما دفعة واحدة من غير كلفة. يعني هذا لماذا الاجل؟ اصله داببة. سكننا الاول وادغمنا. نعم. لماذا اجازه العلماء؟ لان - [00:03:00](#)

حرف المد كانه متحرك لان المد كالحركة. ثم انت تلفظ بالياء مرة واحدة دابة. مش تقول داب فكأنك ما جمعت بين الساكنين. هذا معنى قولي لان اللسان يرتفع عنهما دفعة واحدة من غير كلفة. نعم. لان المضمغ فيه - [00:03:20](#)

تحرك فيصيد الثاني من الساكنين كلا ساكن فيه. واضح؟ الحرف الاول ساكن والحرف الثاني متحرك. فحركنا الباء وقرأناها مرة

واحدة كأنه ما التقى ساكنا. نعم. فيصير الثاني من الساكنين كلا ساكن. الزيادة فيه كأنها غير صادق. كلا ساكن صحيح. ما فيش كلمة فيه بعدها. اه لأ ما في فيه. هم. خلاص - [00:03:40](#)

لكن فلا يتحقق التقاء الساكنين. نعم. نعم. فلا يتحقق التقاء الساكنين الخالصي السكون. نعم. الساكنين. خالصي السكون صحيح يعني الالف اولها حرف مد وهي كالحركة. والحرف الثاني انت لا تنطق بالساكن تنطق بالحرف مشددا متحركا - [00:04:00](#)  
نعم. نعم. وكان الاولى ان يقول حرف لين ليدخل فيه نحو خويصة ودويب لان خويصة تصغير خاصة. مم. خاصة نفسه خويصة ودابة نصغرها على ايش؟ دويبة. نعم. الاسكان ليش ما نقول دويبة - [00:04:20](#)

عشان شف عندك خاصة شيخ عمر اه صاد مشددة. اه صغر. لا بد ان تقلب الالف واوا وان تأتي بياء زائدة. مم ايش التصغير؟ فعييل فعييل اصلا مشددة. مم. خاصة. مم. فانت قلبت الالف واللام. يعني اصل اه خاصة اصلا. خاصة صغرها. خويصيصة. اه ما تحتاج انت - [00:04:39](#)

تفكر تفك الادغام انت الذي تحتاجه ان تقلب بانك ضمنت الاول تقلب الالف واو وتأتي بياء التصغير مش فعييل وفعييل وفعييل والتقى فالتقى ساكنا لكن اجازوه لانه حرف مد بعده شدة. حرف؟ حرف مد او لين بعده شدة. هذا جائز على حد مش راح نقول واضح. اذا جاء حرف مد - [00:05:02](#)

مثل خاصة او حرف لين مثل خويصة ودويبة وبعده مشدد هذا جائز شيخ عمر. وتصويرها كمان. نعم. وتصغيرها كمان نفس الشيء. هي تصغير خاصة خويصة ودابة دويبة. فهناك حرف مد وفي الاول وفي الثاني حرف ايش؟ لين. لين. من اين اتينا بالالف؟ اذ قربت الالف - [00:05:22](#)

الالف واو بسبب الضم. من اين اتينا بالياء؟ هياء التصغير. تمام. نعم. الشدة كانها انتقلت الى الياء؟ لأ شف خوي نعم. نعم. شد اصل خص. الشدة اصلية بقيت كما هي الشدة. نحن اتينا بالواو من من الالف واتينا بياء التصوير - [00:05:42](#)  
وابقينا الشد على بابها وهذا يجوز. نعم. قال وكان الاولى ان يقول حرف ميم ليدخل فيه نحو خويص ودويبة لان الليني اعم من حروف المد كما سنذكره. حرف المد يشترط ان يجانسه ما قبله. كل حرف مد حرف لين. ولا عكس. كل حرف مد - [00:06:03](#)  
ولا عكس. لانه حرف المد الساكن قبل واو قبلها ضمة. وياء قبلها كسرة والف قبلها فتحة. اما حرف اللين كل ساكن سواء كان جالسه ما قبله ام لا؟ اصطلاح الصفيين بس مش علماء التجويد. بالضبط هذا عند الصرفيين. نعم. نعم. قال لكن المصنف رحمة الله عليه -

[00:06:23](#)

عليه لا يفرق بينهما نظر. آآ سيدنا لما قال لا يفرق بينهم لعله ممكن يكون يقصد مذهبا يعني لا يرى تفريقه. او لا يرى التفريق. اه هذا ممتاز. نقول لا - [00:06:43](#)

يفرق بينهما ان يطلقوا احدهما على الاخر. نعم. وكانه هذا هو الذي اراده السعد. نعم. لا يفرق بينهما ان يطلقوا المد على اللين ولا يفرق بينهما في الاصطلاح ولا يفرق بينهما في الاصطلاح نكون بهذا سلمنا من الاعتراض على الامام وهذا المناسب. هذا المناسب لما يريد السعد حقيقة. نعم - [00:06:53](#)

طلس احد هذا احسن ما ذكره تدريج الاذان. الله يسلمك. صحيح. قال لكن المصنف رحمة الله عليه لا يفرق بينهما وفي عبارته نظر. لان انما تفيد الحصر كما فسرنا وهذا غير مستقيم على ما لا يخفى. وقال انما ايش العبارة يا شيخ محمد؟ عمر اقرأ لنا العبارة انما التقاء الساكنين على حده انما - [00:07:13](#)

اه فان التقاء الساكنين انما يجوز اذا كان الاول حرف مد انما يجوز اذا كان حرف مد فحصر التقاء جواز التقاء ساكنين في حالة واحدة واتى باسلوب الحصر انما هذا اشكال. مع انه في حالات كثيرة ثلاثة واربعة تفضل. نعم. قال فان التقاء الساكنين - [00:07:35](#)  
في الوقف مطلقا فانه محل التخفيف نحو الزايد وعمرو وبكر. محل التخفيف اللي هو الوقف. نعم. سلمنا انه اراد غير الوقف لكن واحد قد يقول اذا هذا جالس في الوقف قد واحد يجيب عن المصنف قد يجيب احدكم عن المصنف يقول المصنف قال انما اي عند الوصل - [00:07:55](#)

لا عند الوقف وانت كلامك في الوقف. يقول حتى هذا غير مسلم لانه في الوصل في حالة ثلاثة اللي هي ال حسن ال ان. فيبقى الاعتراض فهتمم كيف؟ نعم تفضل سبحان الله قال سلمنا انه اراد غير الوقف لكنه يجوز في غير الوقف في الاسم المعرف باللام الداخلة عليه همزته الاستفهام - [00:08:15](#)

الحسن. والقاعدة انه همزة الوصل. همزة الوصل هي اقل التعريف يعني الهمزة الداخلة على ال تعريف. ان كانت مكسورة ادخل همزة الاستفهام واحذفها اصطفى تقول اصطفى فلما قلت اصطفى يعرف السامع انك تريد الاستفهام لان همزته مكسورة. اما ان كانت مفتوحة وقلت الحسن - [00:08:35](#)

لا يعرف السامع انك اردت الخبر او الاستفهام. اه. فلا بد من المد وتقول الحسن ال الان. هذا في الالف وهمزة الوصل داخل على اللام دة للتعريف اذا ان كانت مفتوحة. اما همزة الوصل ان كانت مكسورة. الغها مباشرة. استفهم استفهم. استغفر استغفر ما في مشكلة - [00:08:55](#)

لكن كانت مفتوحة الحسن الان الذكربن الله مدها الله ولك التسهيل الذكربن الله لكن اكثر تفضلوا نعم نحو ال حسن الحسن عندك بسكون الالف واللام وهذا قياس مطرد لان لا يلتبس بالخبر - [00:09:15](#)

وفي التنزيل الان بسكون الالف واللام وفي بعض القراءات من بعد ذلك. الان من بعد ذلك الان الان سيقول يعني ايش عندنا التقاء الساكن؟ كم حالة صار عندنا؟ في اه دابة وخويصة وفي ال حسن وعند الوقف بل اجازوا - [00:09:35](#)  
بل اجاز القراء اكثر من ذلك فجمعوا بين الساكنين في ماء نحو قراءة السوسي من بعد ذلك لهم مذهبان في القراءة اما ان تضعهما اضغاما خالصا من بعد ذلك. خذ العفو وامر - [00:09:55](#)

ثم من بعد ظلمه وفي المهد ثم الخلد والعلم فاشملا. فمن بعد ذلك لبعض شأنهم بعشانهم ذي العرس سبيلا في قراءة ورش يجوز ان لا ييأس في بعض القراءات ان لا اي اسم. وان صلاة ونسكي ومحياي ومماتي. هذا جائز. لكن جائز عند من؟ عند - [00:10:15](#)  
ومن وافقهم كابي عبيدة من المحاة وكثير من المحققين قالوا هذا جائز لكن النحاة يتكلمون عن الاكثر الاشهر. هذا جائز لكنه اقل راحوا منعه. لكن اصح انه يجوز لكنه قليل. نعم. فابش يريد السعدة؟ يقول انت حصرتها في حالة هي تجوز في كل هذه الحالات. نعم - [00:10:45](#)

نعم. قال وفي بعض القراءات من بعد ذلك لبعض شأنهم لبعض شأنهم وذي العرش سبيلا. ادغام كامل ذي العرش سبيلا. بالعرش لا ذي العرش سبيلا. بالعرش سبيلا. نعم. واللاي ومحياي ومماتي. مماتي ما فيها شيء. محياي - [00:11:05](#)  
اي ومماتي. نعم. نعم. النحو ذلك فلا وجه للحصر. فلا وجه ان تقول انما. نعم. ويمكن الجواب بان كل ذلك من الشواذ الشواهد الشاذة. اذا لنا ان ناول كلام السعد ولنا ان نعترض على السعد. ان اراد به شاذ قياسا لا استعماله قد يسلم. لكن القراء يقولون - [00:11:25](#)  
هو قياس استعمالا وقياسا ويوسعون حد التقاء الساكنة. لكن لو اردنا ان نقتصر على حد التقاء الساكنين عند النحاة نقول هذا الشاذ قياسا لاستعماله. ونزيدوها ممكن نقيده سيدي عند النحا. عند النحا. بالضبط هذا هو. فقول الشاعر لذلك اه تدريج الاذان قال يريد به مخالفة - [00:11:45](#)

لفت القياس فقط لتواتره لتواتر ما نقل في التنزيل. وانا نقلت لكم في الدرس السابق كلام ابن الجزري. نعم. رحمه الله يكفي نهاره. تفضلي نعم. قال ارجعوا لغيث النفع اكثر واحد يرد على النحار. غيث النفل عالصفاقي يرجع له في تساءلون به والارحام ارجعوا له عند باري - [00:12:05](#)

ومصرية في سورة ابراهيم. مهم. وفي كذلك زين لكثير المشركين في الانعام. مقولات تكتب بماء الذهب حقيقة. انقلوها حاولوا من غيث النفع لا احد ينقلها لنا ويجمعها نقرأها في درس اه نعم تفضل. قال فان قلت فلما لم يجز في نحوه في الدار وقالوا - [00:12:25](#)  
وادارنا لا نحن قلنا مش حرف مد بعده شدة. اها. طب في الدار جاء حرف مد وبعده شدة. في الدار. ليش ما قلتم؟ في الدار. انه حكى انهم يتكلمون - [00:12:45](#)

في كلمة واحدة يعني مثل دابة خويصة. اما في الدار فيها ثقل صح؟ فيعني هذا في كلمة واحدة المشكلة انه ما نستطيع ان نقول في

كلمة واحدة لماذا لان هو تحاجون كلمتان - 00:13:00

اتحاجوني هم كلمتان لكنهما كالكلمة الواحدة. فهذا الشرط هل يشرط ان يكون في كلمة؟ الاشموني والصابر والخضري والنحو الوافي قالوا لا يشترط ان يكون في كلمة بدليل تمثيل النحاة بحاج تحاجون تأمروني - 00:13:17

يجوز وهذا كلمتان لكن هنا نقول هما كلمة او ما يشبه الكلمة اما نحو في الدار لا هنا كلمتان حقيقة فلا نجمع الساكنين بل نحذف الاول فنقول في الدار ونقول اه قالوا ادارأنا ولا نقول - 00:13:35

دار انا يعني لو قيدناها يا شيخ محمود بالكلمة او ما يشبه الكلمة. مم. كلمة مثل دابة او ما يشبه الكلمة تحاجني. لا في كلمتين. بهذا. تفضل نعم قال فان قلت فان قلت فلما لم يجوز فضيحة العلماء يثبتون المعلومة. يعني طرق من الكتب المعاصرة ككتابي والكتب

المعاصرين ايش افعل - 00:13:54

يعطونك المعلومة بغاية السهولة ويرتبونها فلا تثبت. لكن العلماء يأتونك باعتراض ورد وجواب بهذه الطريقة تثبت المعلومة. هاي الطريقة فنية هذي لم تأتي من فراغ نعم. فان قلت فلما لم يجز في نحوه في الدار؟ وقالوا ادارأنا او آآ قالوا ادارنا نعم. قالوا الدار

يعني - 00:14:18

الواو مع الدال مشددة. نعم. نعم. وقالوا ادارأنا مع ان الاول حرف مد والثاني مدغم قلت جوازه مشروط بذلك ولا يلزم من وجوب الشرع. يعني يكون الحرف الاول حرف مد والثاني مدغم. صعب. مم. يعني يقول نعم نعم نحن اشترطنا لكن لا يلزم من وجود الشرط

وجود - 00:14:41

لو وجد الوضوء هل توجد يجب ان توجد الصلاة؟ لا. لا. نعم. نعم. كيف ابي يأبى؟ نعم. كما تقدم في ابي يأبى. يعني وجد وفي ابي يأبى يشترط ان يكون نعم. في فعل يفعل يشترط ان يكون في فعل يفعل عينه او لاه حرف حلق. اه. ولكن - 00:15:04

ان وجد حرف الحلق لا يلزم ان يكون من باب فعل يفعل. نعم. نعم. ويحدث. قال ويحذف من الفعل معهما النون التي في الامثلة الخمسة كما يحذف مع الجازمات وهي يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين - 00:15:24

ويحذف واو يفعلون وتفعلون وياء تفعلين فنقول يضربون يضربون في تضربين تضربن واما في المثني يضربان لا نحذفها نبيها ونكسر النون. نعم. الا اذا انفتح ما قبلها. ايش انفتح ما قبلها؟ اذا كان اخره الف. مثل يخشى يخشون يرضى يرضون - 00:15:42

ترضى ترضين تخشى تخشين. نعم. هذا مستثنى. فكم حالة لا تحذف؟ الالف مطلقا؟ الف المثني الواو والياء ان كان مفتوحا ما قبله. بعبارة اخرى اذا كان اخر الفعل الفاء. وما عدا ذلك نحذف الواو مع الجماعة ونحذف - 00:16:02

جاء مع المخاطبة. اتفضلوا نحن لا تخشون ولا تخشين ولا تبغفن واما ترين. نعم. تفضل يا شيخ محمد. نعم. قال ويحذف من الفعل معهما اي مع النونين النون التي في الامثلة الخمسة كما تحذف مع الجوازم وهي يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين. هل هذا

حذف جائز؟ او - 00:16:20

اجل من غير الجوازها. مع نون التوكيد نعم. واجب. وايش نسميه؟ لماذا حذف انه الشيخ ابا صهيب بكراهة توالي الامثال. نعم. لما سبق من ان النون التي في هذه الامثلة علامة الاعراب. والفعل مع نون التأكيد يصير مبني لماذا - 00:16:43

ذكرنا في نون جماعات النساء. ولكن يصير مبني نحن ايش اشترطنا في البناء؟ ان تكون النون ايش؟ نعم. فالسعد يأخذ بمذهب ابن الحاجب والرضي بان الفعل المضارع يبنى مطلقا مع الافعال خمسة وغير الافعال خمسة ولا يشترط ان تكون النون مباشرة. واضح يا

شيخ محمود؟ نعم. يعني ايش مذهبنا نحن مذهبنا انه نون توكيد تبني الفعل - 00:17:02

مطلقا الا في الافعال خمسة. ولذلك نشترط ان تكون النون مباشرة. الرضي وابن الحاجب قالوا الفعل المضارع يبنى مطلقا ما عنون التوكيد ولو مع الافعال خمسة. فالمصنف مشى على ذلك قال نون التوكيد للبناء. والنون هذه للرفع فيحصل بينهما تناف فنحن -

00:17:28

التي للرفع. اها. واضحة؟ هذا جري على اي مذهب؟ على مذهب رضي اعد العبارة لو سمحتم بما سبق. قال لما سبق من ان النون التي في هذه الامثلة علامة الاعراب والفعل مع نون التأكيد يصير مبني لما ذكرنا في نون جماعة النساء. نعم. واعلم ان قوله هذا يهيم جواز

دخول - 00:17:48

لكل من النونين في الامة الخمسة واثان منها يفعلان وتفعلان. يعني كلامه ان نون التوكيد ونون النسوة ظاهرها انها تدخل على جميع الافعال. مع انها لا تدخل على ايش على المثنى نون توقيت خفيفة لا تدخل عالمثنى ولا على نون النسوة. طبعا هذا اعتراض على العبارة لا يهمننا هذا الشيخ محمود نتركه هذا - 00:18:08

نعم نعم وقد تقرر ان ويحذف مع واو يفعلون اقرأوا هنا. يعني هذا اعتراض لفظي. هذا واضح. نعم ويحدث مع حذف النون واو يفعلون وواو تفعلون اي فعل جماعة الذكور الغائب او المخاطب ويا تفعلين اي فعل واحدة - 00:18:30

المخاطبة لان ليش نقول يفعلون؟ ايش تصير؟ يفعلون يفعلون يفعلون. طب حذفنا انه الاكراهات توالي الامثال. لماذا حدثنا للواو شيخ عمر الاخوان الساكنة. التقاء الساكنة جائز على حده هذا. هذا ما يصير. لكم طريقتان. بعض النحاشق محمود يشترط في التقاء الساكنين الالف والواو والياء ان تكون في - 00:18:50

كلمة واحدة. مهم. فعلى هذا ايش نقول؟ حذف النون للتقاء الساكنة. وبعضهم يقول لا كالاشمون والصبار ونحوها فيه. يجوز فيه كلمتهم نقول لثقل التقاء الساكنة. هذا على حده التقى ساكننا. لكن مع كونه على حده فيه ثقل. تخبيه لمين؟ اه تخفيفه. فاذا عليكم ان تفرقوا - 00:19:10

وبين ان تقول وحذفت الواو للتقاء الساكنين او لثقل التقاء الساكن. ان ان اشترطت ان تكون في كلمة تقول للتقاء الساكنين. لم تشترط ذلك لثقل التقاء الساكنين وهذا الذي سيوضح السعادة ايش قال؟ قال لان التقاء الساكنين وان كان على حده على ما ذكره المصنف لكنه ثقلت الكلمة فيه - 00:19:30

واستطالت وكانت الضمة والكسرة تدلان على الواو والياء فحذفنا معا هذا مع الثقيلة. واما مع الخفيفة فالتقاء الساكنين على غير حده ولم نحذف الالف من يفعلان وتفعلان لان لا يلتبس بالواحد لانه يفعلان تصير يفعلان. نعم. والقياس يقتضي ان لا تحذف الواو والياء - 00:19:50

وايضا كما هو مذهب بعضهم اذ كل منهما في هذه الامثلة ضمير الفاعل والتقاء الساكنين على حده. لكن قد ذكرنا انه لا يجب بل يجوز وان كان على حده واضح؟ نعم على حده نعم. وقيل حد التقاء الساكنين؟ نعم. لا في قول ثاني. يقول لا هذا ليس على احد - 00:20:10

لانه يشترط ان يكون في كلمة وقيل حد التقاء الساكنين ان يكون الاول حرف لين والثاني مدغما ويكونان في كلمة واحدة وهذا الضعيف ضعفه المحو وافي والاشموني والصبان والخضري. نعم. فهو - 00:20:30

ليس على حده لانه في كلمتين او الفعلية ونون التأكيد. لكن اغتفر في الالف في الالف وان لم يكن على حده لدفع الالتباس ولكونه اخف. واضح الف اخف وايضا حتى ندفع الالتباس ليضربن. ولكن لاحظوا كيف اجتمعت الواو اتحاجون وتأمرن - 00:20:43

مع الثقل لانه مقصود وجود الثقل. اتحاج يعني حتى يناسب شدة الانكار. فهنا نريد ثقل حتى يشتد الانكار عليها. نعم. قال ولعله مراد المصنف ولم يصرح به اكتفاء بتمثيله بكلمة واحدة - 00:21:03

كان هذا المذهب هو مراد المصنف انه اشترط ان يكون في كلمة واحدة بدليل انه مثل بدابة فكانوا يشترطوا ان تكون في كلمة واحدة نعم. وكذلك فعل العلامة جار الله رحمة الله عليه. الزمخشري يعني. نعم. وهنا موضع تأمل. ففي الجملة تحذف الواو والياء. اذا الحاصل - 00:21:33

الواو والياء تحذفان الا اذا ايش؟ انفتح ما قبل الواو والياء. بعبارة اخرى الا اذا كان اخر الفعل الفا لا تحذف. واما في المثنى تحذف مطلقا. تفضل يا شيخ. قال ففي الجملة تحذف الواو والياء الا اذا انفتح ما قبلها. بشكل عام تحذف الواو والياء الا اذا انفتح ما قبلها. نعم. فانهما لا - 00:21:53

حينئذ لعدم ما يدل عليه ما اعني الضمة والكسر. بل تحرك الواو بالضم والياء بالكسر لدفع التقاء الساكنين نحو لا تخشون اصله يلا الان ايش اصله مع بعض؟ تخشى يونا يونا ايش نفعل؟ هل نقول حذف الضمة؟ كما سيقول السعد في البداية او نقول - 00:22:13

ما قاله السعد في النهاية ايش سنقول؟ نحن نريد ان نوصلها للبلدي ايش البلدي؟ تخشى تخشى نعم كيف نوصلها؟ تخشون لتخشون ايش نقول تحركت الياء وانفتح ما قبلها قلبت الف. دائما ارجعها الى تخشون. اه. مم. تحركت تلاقيهم فتح ما قبلها فقلبت الف. لك طريقة اخرى ان - [00:22:33](#)

قل حذف الضمة للثقل مباشرة والتقى ساكنا. لكن الادق ان ترجعها لتخشون. فنقول تحركت اليوم فتح ما قبلها فقلبت الف. فايش صارت حذفت الالف وتركنا الفتحة دليلا عليه. نعم. فصارت تخشون. الان لا نقول ادخلنا نون التوكيد. لماذا؟ لان نون التوكيد - [00:22:54](#)

لا تدخل الا بعد القسم واما والطلب. دخلنا لا. لا نعم. لا تخشوا. حذفنا النون لاجل الجازم. فصارت لا تخشوا ان ادخلنا نون التوكيد لا تخشون. التقى ساكن. جئنا نحذف الواو قالت لابد ان نترك الضمالة لم نستطع. فنقول نحركها بالضم فصارت تخشى - [00:23:14](#) تفضل يا شيخ. نعم اصله تخشون حذف ضمة الياء لثقل ثم الان قال حذف الضمة. في النهاية سيقول لا في مذهب احسن من حذف الضمة. هاي التعليم اعطيك اعطاك الخطأ اولاً او المذهب الضعيف ثم قال احسن من هذا المذهب ان تقلبها الف. دايم ارجعها للبلدي الذي نقوله بلدي - [00:23:34](#)

تخشون صحيح. نعم. قال حذف ضمة الياء الى ثقل ثم الياء لاتقاء الساكنين فقبل تخشون وادخلت لا الناهية فحذفت النون فقبل لا تخشى فلما ادخل نون التأكيد التقى ساكنان الواو والنون المضغمة ولم تحذف الواو لعدم ما يدل عليها بل حرك بما يناسب - [00:23:54](#)

وهو الضم لكونه اخاه فقبل لا تخشون وهي نهى نهى المخاطب لجماعة الذكور. ولا تخشين اصله. تخشين ايش اصله يا شيخ عمر؟ تخشى تخشى هي تخشى تخشى بينا تخشيين حذفنا ايش؟ تحركت ليهان فاقتحم قبلها فقلبت الف فصارت تخشى - [00:24:14](#) حذفنا الالف وتركنا فتحة فصارت تخشينا ثم حذفنا نون للجازم لا تخشى ثم ادخلنا النون تخشين فلا نستطيع ان نحذف الياء وان نترك كسرة لان الفتحة دليل عليها فكسرناها. تفضل. نعم. ولا تخشين اصله تخشيين حذف كسرة - [00:24:34](#) الياء قال حذف كسرة الياء هذا المذهب المرجوح. بعد قليل سيقول لك الاحسن لا تقول حذف كسرة الياء. ان تقول قلبت الياء الف شيخ. معي شيخ عمر. نعم. نعم قال حذفت كسات الياء ثم الياء وادخل الياء وحذفت النون وقيل لا تخشى فلما الحق نون التأكيد فالتقى ساكنان الياء والنون - [00:24:54](#)

لم تحذف الياء لما مر بل حرك بالكسل لكونه مناسباً له وهو نهى المخاطبة. وتبلون اصله مش اصلها؟ صح؟ نعم نعم. تبلون نريد نرجعها للبلد تبلانا. نعم. تبلون تحركت الواو فتح ما قبلها فقلبت فصارت تبلى - [00:25:14](#)

هنا حذفنا الالف فصارت تبلون. الان ادخلنا نون التوكيد لانه ما في لا هنا لا نون التوكيد ما عندنا مشكلة. نعم. فصارت ايش؟ تب لو وننة تبلى حذفنا هنا الرفع فصارت تبلون. نعم. لم نستطع ان نحذف الواو لانه ما نستطيع نترك - [00:25:34](#) الضمة فضمناها فصارت ايش؟ تبلى ون. نعم. اصله تبلى ون فاعل اعلالا تخشون. فقبل لتبلون. نعم. فادخل نون تأكيد وحذف نون

الاعراب وضمت الواو كما في تخشون وهو فعل جماعة الذكور المخاطبين مبنية للمفعول من البلاء وهو التجربة - [00:25:54](#) البلاء هو الامتحان الصعب المحيل المميل. كانه يبلي الجسم ولكن هذا استعارة تمثيلية لان الله يعلم الغيب فهو مش يبيلونا يعاملنا معاملة المبتلي لانه يعلم الغيب التمثيلية. نعم نعم فاما ترين اصله هاي نقطة مهمة ارجعها للاصل الاصيل. مش ترى اصوات ترى. نعم. ترايين - [00:26:13](#)

نقلنا الفتحة من الهمزة الى الراء فايش صارت؟ ترايين. نعم. تفضل شيخنا. اصله ترايين على وزن تفعالين حذف الهمزة كما سيجيء. ليش حدثت الهمزة؟ نقلنا الفتحة الى الراء وحذفناها. نعم. فقبل ترين ثم حذف كسرة الياء ثم الياء. حذف قصة - [00:26:38](#) الاحسن من ان تحذف كسرة الياء نقول تحركت الياء وانفتح ما قبلها فصارت ترايين ثم حذفنا الالف لالتقاء الساكنين فصارت ترين ثم ادخلنا لازم فحذفها فصارت ايش تري ثم ادخلنا نون التوكيد فصارت ترين فلم نستطع حذف الياء لاجل انه ما في دليل - [00:26:58](#) عليها فحركناها بالكسر فصارت اما بكسر. ليش حركناها بكسر ما انسب شئ لنا؟ ما نستطيع ان نحلفها ولا نستطيع ان نبقي الساكنين

ذهبنا الى محكمة الشيخ ابي عمر فقال ايش الحل؟ ما ابقى ساكنة ولا نستطيع ان نحذف فايش ان نحركها بحركة تناسبها؟ ايش

يناسب الياء الكسرة؟ ولو كانت وايش يناسب - [00:27:18](#)

تفضل تفضل. قال ولك ان تقول في الجميع شف لك ان تقول هذا هو المذهب الصحيح. اعطاك المذهب المرجوح حتى يقول انت بهذا مش ليس هو الاحسن هذا الاحسن كذا. طريقة علمائنا هذه الطريقة لما تركناها ذهب التمكن من العلم. نحن الان ننتقدها ونقول هذه

طريقة معقدة. هذه - [00:27:38](#)

هي التي ترسخ العلم هي غير مريحة لكنها هي التي تثبت العلم. لما جربنا الطريقة المعاصرة وطريقة طريقة المعاصرين تبدأ تنفع الطالب المبتدأ بان افهم الفكرة لكن لن يصير راسخا في العلم حتى يقرأ هذه الطريقة. تفضل. ولك ان تقول في الجميع قلبت الواو

والياء الفا لتحركهما وانفتاح ما قبلهم - [00:27:58](#)

ثم حذفت الالف وهذا اولي. سبحان الله. بعد كل هذا الشرح هذا. نعم. واياك ان تظن ان المحذوف واو الضمير كما ظن الكواشي في تفسيره فانه من بعد الظن. ايش من بعد الظن؟ ما شاء الله قال ان بعض الظن اثم. يعني ايش قصده؟ يعني ايش المحذوف عندنا؟

قال - [00:28:20](#)

اياك اياك ان تظن ان المحذوف واو الضمير وياءه. الان ايها حذف عندما نقول تخشين ماذا حدثنا؟ حذفنا الواو ام الثانية؟ الواو

فهو يقول لك انتبه عندما نقول مثلا تخشون ثم نقول تخشون هذه تخشون هل نحذف الالف او الواو - [00:28:43](#)

نحذف الالف. الف. التي هي اصل الفعل من اصل الفعل. لانه هذي ضمير. ويعطي معنى. وهذه من اصل الفعل ايها اولي بالحذف؟ هذه كلمة الجزء لا معنى لها ولا تعطي معنى بخلاف الضمير فالمحذوف هو الاول في تخشاننا تبلانا هو الاول. تراين فاياك ان تظن -

[00:29:05](#)

انا المحذوف هو الضمير لان الضمير اسم ويعطي معنى وهذا الجزء حرف مبني ولا يعطي معنى. نعم. تفضل. بل المحذوف لام الفعل لانه اولي بالحجز من ضمير الفاعل وهو ظاهر فليل ترين فادخل اما وهي من حروف الشرط فليل ترين تراين اصلا -

[00:29:25](#)

ثم حذفنا الهمزة فصارت ايش؟ ترين. نعم. فليل ترين فادخل اما وهي من حروف الشرع. ليش يدخل الشرط اول؟ ليش يدخل الشرط ليش يدخل

الشرط ليحذف لانه حتى يسوغ دخولنا صحيح صحيح نون التوكيد لا تدخل على الخبر. صحيح. مم. فهو يدخل النهي اولاً ثم

يدخل دون التوكيد - [00:29:45](#)

يدخل الامة اولاً ثم يدخل نون التوكيد. لانه حتى يكون عندك مسوغ لدخول النون التوكيد. هو دقيق شوف المصنف. مم. اتفضل يا

شيخ. نعم. قال فادخل اما وهي من حروف الشرط فحذفت النون علامة للجزم والحق نون التأكيد وكسر الياء ولم يحذف لما ذكر في

تخشين - [00:30:05](#)

فصار اما ترين. نعم وقد اخذ بعض ما قال حذفت النون لاجل نون التأكيد لانه لا يلحقه قبل الدخول اما التوكيد لا تلحقوا الفعل الا بعد

دخول اما فاخطأ من قال ادخلنا نون التوكيد فحذفت النون لكراهة والامثال ثم ادخلنا الجنة لا. نعم. نعم. فلانه لا يلحقه - [00:30:25](#)

قبل دخوله اما اما تقدم في اول بحث وكذا لا تخشون ولا تخشين بخلاف لتبلون فانه لاحقه لكونه جواب القسم. الان كيف توكيد

خفيفة لا تخشون ولا تخشين واما ترين. فقط نفس الشيء لكن نخففها فقط. تفضل. وعلى هذا الخفيفة نحو لا تخشون ولا تخشين

ولم تقلب الواو والياء من هذه - [00:30:48](#)

الامثلة اليها لان حركتهما عارضة لا اعتداد بها وهذا هو السر في عدم اعادة اللام المحذوفة حيث لم يقل لا تخشون لم تقلب وقد يقول

قائل طب لا تخشون تحركت الواو وفتح ما قبلها. ولا تخشين تحركت يا من فتح ما قبلها. لماذا لا تقلب الفا؟ نعم - [00:31:12](#)

الم تقلب الواو والياء من هذه الامثلة الفا لان حركتهما عارضة فهذا هو السر. نحن حركنا بالضم والكسر مم. للتقاء الساكنة فحركتها

عارضة فلا يجوز فلا تقلب. الاصل في الواو والياء اذا تحركتا حركة اصلية لا عارضة. تذكرون هذا؟ نعم. اذا بالنقل ممكن. تحركت واو

بحسب - [00:31:32](#)

الاصل فتح ما قبلها بحسب الان. هذا درسناه في المقصود اذا تذكرون. اما هذي حركة عارضة لا تسبب قلب الواو والياء الف. نعم. ولم تقلب الواو والياء من هذه الامثلة - [00:31:52](#)

الفا لان حركتهما عارضة الاعتداد بها وهذا هو السر في عدم اعادة اللام المحذوفة حيث لم يقل لا لا تخشون. وقال المالكي عدم اه اعادة لا تخشون لانه نون التوكيد - [00:32:02](#)

دايما ترجع الحرف المحذوف. مثلا لم يقضي. ايش نقول؟ لم يقضيان. لم يرمي. لم يرمين. فنون التوكيد تسبب وارجاع الحرف. نعم. فقال هنا هذا هو السر. حركة عارضة في عدم اعادة اللام المحذوفة حيث لم يقل لا تخشى. نعم - [00:32:16](#)

وقال المالكي اللي هو ابن مالك نعم احدث ياء الضمير بعد الفتحة لغة طائية نحو ارضن في ارضينا وكذا لا تخشن في لا تخشين. اه هو يعني يقول لك الاصل مع نون التوكيد ايش نفعل؟ نرجع للحرف المحذوف. في ارض ايش نقول؟ ارضيان. وفي اغشاء ايش - [00:32:36](#)

تقول لا تخشين لا تخشين في لغة ذكرها ابن مالك تجيز عدم الارجاع فتقول ارضن لا تخشن. صار الحاصل اننا مع نون التوكيد الثقيلة نرجع الحرف المحذوف. ففي ارضى نقول ارضينا وفي لا تخشى نقول لا تخشين - [00:32:56](#)

طب لماذا لم ترجع مع نون التوكيد خفيفة؟ فماذا نقول؟ الم ترجع مع لا تخشون ولا تخشين. لماذا؟ الحرك هنا الالف المحذوفة لان الحركة عارضة. الاعتدال. لا اعتداد بها. نعم - [00:33:16](#)

قال ويفتح مع النونين اذا الباقي سهل في غير هذه الحالات مع الافعال الخمسة ينصرون تصير ينصرن وتنصرين تنصرن تمام؟ طب اذا ما في افعال خمسة نفتحها يضربن وتضربن واضربن ونضربن - [00:33:32](#)

الباقي هذا سهل اه شيخ محمود. نعم. فقط اقرأ لنا العلة التي ذكرها السيد الشريف وانتهينا. يعني الحاصل يضربون تصير يضربون وتضربين صرت اضربن ويضربان تصير يضربان. طب الان في غير الافعال خمسة نقول يضربن ونضربن وتضربن واضربن يبني على الفتح. لماذا - [00:33:51](#)

يبني الفعل المضارع اشبه الاسم فلما دخلت عليهم التوكيد وهي من خواص الفعل ابعدته عن شبه الاسم. لماذا بني على الفتح؟ بني على الفتح لانه ركب معه تركيب اه احد عشرة نقرأ كلام السيد ونقف هنا. نعم - [00:34:11](#)

قال وتفتح اخر الفعل اذا كان فعل الواحد والواحدة الغائبة. اقول متى دخل النون الثقيلة او الخفيفة على الفعل من المفردات الخمسة من مفرد المتكلم وجمعه والمخاطب والغائب والغائبة يضربن او تضربن. اضربن نضربن. تفضلوا. قال يفتح اخرها - [00:34:27](#)

انه لو لم يفتح فلا يخلو من اني يسكن او يضم او يكسب. نعم. اذا ما فتحنا فعندنا احتمالات ثلاث ان نسكر او ان نضم او ان نكسر بس اذا ضمنا يلتبس بالجمع. واذا كسرنا يلتبس بالمؤنثة. تفضلوا. قال لا سبيل الى الاول اللي هو يسكن لانه يؤدي الى التقاء الساكنين. واضح - [00:34:47](#)

الى الثاني اللي هو الضم لانه يلتبس بضرينا بالواحد المذكور يلتبس الواحد يضربن لانك عند الاحتمالات ان تقول يضربن صر جمع. جمع. اضربي لنا مؤنث. يضربن. اه يلتقي ساكنا. يضربن. التقي ساكنا. نعم. فتعين عند - [00:35:07](#)

الفتح ولا الى الثاني اي الضم لانه يلتبس الواحد المذكور بالجمع ولا الى الثالث لانه يلتبس الواحد المذكور آآ او الواحدة الغائبة بالواحدة المخاطبة ولان نون تأكيد كلمة برأسها انضم الى كلمة اخرى ومن عادتهم انهم اذا ركبوا كلمة مع كلمة اخرى فتحوا اخر الكلمة. وايضا يؤيد هذا - [00:35:27](#)

احد عشر وهي مركبة معها تركيب احد عشر وعادة انهم يفتحون الجزء الاول. نعم. فتحوا اخر الكلمة الاولى نحو خمسة عشر ولان الفتحة اخف الحركات. قال ويضم اذا كان الفعل جماعة الذكور. اقول ويضم اخر الفعل اذا كان الفعل فعل جماعة الذكور لانه لو لم يضم فلا يخلو من ان يسكن - [00:35:47](#)

يضربن لماذا اخترن الضم في يضربن؟ لانه عندك احتمالات اما ان يسكن او يفتح او يكسر. نعم. اقول ويضم اخر الفعل اذا كان فعل وفعل يا جماعة ذكور لانه لو لم يضم فلا يخلو من ان يسكن او يفتح او يكسر. لا سبيل الى الاول للتقاء الساكنين. السكون لا

سبيل الارتقاء ساكنا. ولا الى - 00:36:07

اللي هو الفتح للتباس فعل جماعة الذكور بفعل الواحد والواحدة باسم الواحد ليضربن ولا الى الثالث يضرين اللتباس يا جماعة الذكور فعل واحدة مخاطبة. فلا يبقى الا الضم. نعم. ويكسب اذا كان فعل واحدة مخاطبة اقول ويكسر اخر الفعل اذا كان تضربن. فعل

واحدة - 00:36:27

مخاطبة سيضع الاحتمالات كلها لا سبيل للتسكين والضم والفتح لانه يلتبس. نعم. ولا سبيل للتقاء الساكنين. نعم. قال لانه لو لم

يكسر فلا يخلو من ان يسكن او يفتح او يضم. لا سبيل للاول للتقاء الساكنين. ولا الى الثاني اللي هو الفتح للتباس فعل الواحدة

المخاطبة بفعل الواحد والواحدة الغائبة - 00:36:47

ولا الى الثالث يعني انضم التباس فعل الواحدة المخاطبة بفعل جماعة الذكور او تقول انما كسر اخر فعل واحدة المخاطبة لتدل الكسرة على الياء المحذوفة يعني في تضربن تدل الضمة الواو المحذوفة وفي تضرب نعم. لتدل على الياء المحذوفة. المحذوفة نعم.

نعم. نقف هنا بهذا نكون قد استوفينا هذا - 00:37:07

الباب سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:37:27