

## شرح متن العزي (83) إكمال باب إدغام المضاعف من شرح

## التفازانی

على هانى العقرباوى

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا الى احكام الادغام كم حركة يجوز مثلا في يفر لم يفر او فر ولم ي بعض و بعض وهكذا. ما زلتنا نقرأ في السعد تفضل شيخ محمود -

00:00:00

نعم بسم الله الرحمن الرحيم قال المؤلفون رحمهم الله ونفع ما بعلومنهم وعلومنكم في الدارين امين. الله اكبر. قال فان كان مكسور العين كي يفر اي يهرب او مفتوحه كيعض الشيء ويensus عليه اي يأخذه بالسن فتقول لم يأخذه بالسن يعني اضع اسنانه - 00:00:20  
عندنا المضاعف قلنا لا يكون الا من ثلاثة ابواب. ما هي ؟ الاول. الاول والثاني والخامس والرابع. والرابع. يعني اذا قلنا مد يمد من اي في الاول الاول فر يفر الثاني عض يا عض اذا وجدت فتحة وفتحة اعرف انه من الرابع عض يعده ثلاثة ابواب - 00:00:40  
هو يقول لك اترك الباب الاول اذا كان من الباب الثاني او من الباب الرابع فيجوز فيه وجهان يعني يجوز فك الداغم ووجهان قل لم يفر ولم يفر او لم يفر وتقول لم يعضا او لم يعضا. واما ان كان من الباب الاول كمدا لم يمدد في اربعة اوجه فكوا -

00:01:00

و فيه الادغام مع ثلاثة اوجه لم يمدو لم يمد لم يمد. نعم. تفضل سيدتي. قال كي بعض الشيء وي بعض عليه ان يأخذه بالسن فتقول لم يفر ولم ي بعض بكسر اللام وفتحها. اما الكسر فلان الساكن اذا حرك حرك بالكسر لما بين الكسر والسكون من التأكي - 00:01:20

ولم يُبعض بكسر اللام وفتحها. أما الكسر فلأن الساكن. إذا حرك حرك بالكسير لما بين الكسر والساكن من التاء - 00:01:20

لما بينهما من التأخي. ايش وجه التأخي؟ ان الكسرة لقلتها تنااسب العدم. وما هو - 00:01:40

لما سنهما من التأخر .. ايش وحه التأخر ؟ ان الكسرة لقلتها تناسع العدم. وما هو - 00:01:40

ادم هو ايش ؟ السكون. نعم. هو السكون. وقال السيد الشريف في شرح الكشاف الكسرا اخت السكون في المخرج. بمعنى ان الحرف

الساكن والمتحركة بالكسرة قريباً في الاداء واب في بينهما قرب فيختاروا للتحريك عند التقاء الساكنين ان يحركوا -00:02:00

لما بينهما من التأخى فى الاداء والتناسب فى القلة. نعم. قال ولان الجزم قد جعل عوضا عن الجر عند تعذر الجر اعنى فى الافعال

فكذا جعل الكسر عوضاً عن الجزم عند تuder السكون. من يشرح هذه العبارة؟ الان الاسماء يدخلها الجار؟ نعم. هل يدخل -

فَكَذَا جَعَلَ الْكَسْرَ عَوْضًا عَنِ الْجَزْمِ عِنْدَ تَعْذِيرِ السُّكُونِ. مَنْ يَشْرَحْ هَذِهِ الْعَبَارَةَ؟ الْآنَ الْأَسْمَاءُ يَدْخُلُهَا الْجَارُ؟ نَعَمْ. هَلْ يَدْخُلُ

00:02:20

للأفعال؟ لأنها لا يدخل جر الأفعال؟ لأن الجر أما أن يكون بحرف جر وأما أن يكون اضافة. نعم. وهذا لا يتأتى الاضافة

ودخول حرف الجر لا يتاتي على الافعال. لأن حروف الجر من خصائص الاسماء. الاسماء. والاضافة للاسماء. انت لا تنسب الاشياء لا

تنسب الاشياء الا - 00:02:40

الى الاسماء فامتنع الجر في الفعل ماذا اعطيته تعويضا؟ هو مسكين حزين لانه لا يدخل عليه الجار. اعطيته تعويضا. ماذا اعطيته تعويضا الجزمة فقال لان الجزم قد جعل عوضا عن الجر عند تعذر الجر. نعم. متى يتغدر الجر؟ الافعال نعم. فاعطيته ايش -

تعويضاًالجزمة فقال لأن الجزم قد جعل عوضاً عن الجر عند تعذر الجر.نعم.متى يتغذر الجر؟الافعال نعم.فاعطيناه ايش -

00:03:00

الجملة؟ الجزم نعم. قال لأن الجزم قد جعل عوضاً عن الجمع عند تغذى الجر. اعني في الأفعال. فكذا جعل الكسر عوضاً عن الجزم عند السكون. يعني لما تغذى السيد ابو احمد الجرف الأفعال اعطيته الجزم وهو السكون او اضعنا السكون عوضاً عن الكسرة. طب هنا -

00:03:20

عندما التقى ساكنان صحيح؟ تغدر السكون فلازم عملية تبادلية ان نعطيه الجر حتى نعدل بينهما. يعني مش واحد لازم يتعاون مع تغدر الجر في الافعال فاعطيناها السكون. طب تغدر الجمجم بين الساكنين الذي هو اخو الجزم. اعطيها الجر. فهمتم كيف الفكرة -

00:03:40

ابو عمر كيف؟ اقرأها مرة ثانية لو سمحت ما الكسرة؟ نحن نتكلم انه لم يفر على الاصل في التقاء الساكنين. ولماذا اختاروا او في التقاء الساكنين الكسرة لان الكسرة تؤخذ سكون اولا في الاداء. ولان الكسرة اقرب للعدم والسكون عدم. فاختاروا بينهما التناصب -

00:04:00

وايضا لانه لما امتنع في الجر في الافعال اعطيها السكون. فلما امتنع السكون اعطيها الجر عملية تبادلية يعني اقرأها من جديد سبحان الله لو سمحت. نعم. قال اما الكسر قال اما الكسر فالآن الساكن اذا حرك حرك بالكسر لما بين الكسر والسكون من التأخي. ولان -

00:04:20

ان الجزم قد جعل عوضا عن الجر عند تغدر الجر اعني في الافعال. فكذا جعل الكسر عوضا عن الجزم عند تغدر السكون. واما الفتح بكل منه اخف. لماذا الان لا يجوز لم يفر شيخ صالح؟ ولم يفر لماذا يصح ولم يفر؟ لان الفتحة خفيفة. نعم. قال ولك ان تقول -

00:04:40

الكسر في لم يفر لمتابعة العين. الان نحن نقول لم يمد له لماذا نضم الدال؟ للتابع اتباعه لم يفر لماذا يصح لم يفر؟ قلنا التقاء الساكنين قال ولك ان تقول للتابع. طب اذا قلنا لم يغض بالفتح لماذا الفتح -

00:05:00

للخفة. ولك ان تقول للتابع. عرفتوا؟ نعم. قال وكذا الفتح في لم يغض. فتقول نعيid العبارة من جديد. ولك ان تقول الكسر في لم يفر لمتابعة العين وكذا الفتح في لم يغض. واضحة الفكرة كيف؟ فصار لم يمدوا للتابع. ولم يغض للتابع -

00:05:20

ولم يفر للتابع. من الاتباع يعني. لكن انا ارى الاول انساب. لماذا اول انساب؟ شف الكسر في الكل لانه قاعدة كلية. اذا قلت لم يغض

بتكون التقاء ساكنة قلت لم يمد للتقاء الساكنين وادا قلت لم يفر التقاء الساكن تكون قاعدة مطردة. نعم. اما اذا قلت لم يفر للتابع

ولم يغض -

ولم يمد ايش ستقول؟ يعني ليس اتبع ستقول التقاء الساكنة يتشوش الطالب لا. خلينا على قاعدة كلية الكسر التقاء الساكنة الفتح للخفة لا يجوز الا في المضمن للتابع. هكذا قاعدة احسن مطردة. تفضلوا. نعم. قال وتقول لم يفر ولم يغض بفك الادغام -

00:06:00

كما هو لغة الحجازيين. اذا الحجازيون فكوا الادغام والتميميون ادغموا. وقلنا ما السر البلاغي في الادغام؟ في الابيات اذا اخذنا في الفك اولا سر البلاغة في الفك لم يضل ومن يضل الله بقوه ومن يضلله اضلا -

00:06:20

طوبين اشدد على امواله واشدد على قلوبهم. مش شدة اشدد امن بغير حساب. واما ان كانت في النفي الفك في النفي لم يمسبني بشر ادنى لتأكيد النفي لم يمسبني بشر لا تشطط اي -

00:06:40

اي شطط في التأكيد ما في. طب الادغام الان ماذا يفيد ولو اقل شيء. من يرتد منكم عدل ولو اقل ارتدادا. وذكرنا في شرح البناء ممكن ان تراجعه لماذا يحدد يحاد ويشاق ويشاق؟ تفضل سيدى. قال وهكذا حكم يقشعر ويحمر ويحمر -

00:07:00

لماذا ذكر هذه الافعال؟ لانها ليست من المضاعف. ليس بمعفاة. ليست من المضاعفات لكنها تأخذ احكام المضاعف. لماذا ليست من المضاعف؟ لان الحرف ليس عينا او لاما. نعم. هذا زائد. تفضل سيدى. نعم. تقول لم يقشعر لي ولم يحمر لي ولم يحمراري -

00:07:20

بكسر اللام وفتحها لاما. ولم يقشعر ولم يحمر بفك الادغام وكسر ما قبل الاخر. لانا الاصل في احمر ويحمر ويقشعر

يحمر ويحمر ويقشعر. نعم. بكسر ما قبل الاخر في المضارع وفي -

00:07:40

مفتوحة حملنا على الاخوات نحو اجتماع واستخرج قوله مرعوى يرعوى حملة على الاخوات هم يحملون المضفة ام على غير مدغم حتى نفهم يعني كيف ايش اصله؟ نقول نصر ينصر اذا ان قول يقول في الحمل على الصحيح دائما -

يعرفك الاصل. نعم. قال الافعال لم يخشع كم وجها فيها؟ ثلاثة. ثلاثة فك الادغام. ولنا الادغام مع الفتح والكسر ولا يجوز الضم لانه ليس مظلوما. نعم. قال وفي الماضي مفتوحة حملها على الاخوات نحو اجتماع يستخرج قوله قولهم اروعى -

يرعوي وحواوى يحواوى اذا اسمرت شفته يدل عليه وان كان العين من المضارع مضموما فيجوز فيه عند دخول الجازم عليه الحركات الثلاث. نعم. الضم والفتح والكسر. نعم. مع الادغام. ويجوز فكه اي فك الادغام تقول -

00:08:40  
لم يمد يدل عليه بس نرجع عندها قال حواوى من الحوا وهي حمرة تضرب الى السواد تضرب الى السواد يدل عليه ايش يدل على تقدير فتح ما قبل الامر في الماضي. وكسره في المضارع. يدل على فتح ما قبل الامر في الماضي وكسره في المضارع. يعني يريد ان يقول -

هي مفتوحة ما قبل الامر مفتوح في الماضي مكسور في المضارع يدل عليه هذه الكلمات الصحيحة والكلمات التي ذكرها في حوار نعم سيدى. نعم. قال ايش حواوا مفتوح في الماضي؟ صح. يا حواوى مكسور في المضارع. هذا دل على الافعال السابقة -

00:09:19  
مضغمة في حماره وفي التي قبلها. جميل. هذه المفكوكة التي لا بس فيها المفكوكة والصحيحة التي لا بس فيها دلت على المضغمة. هذا الكلام. تفضل سيدى. نعم. قال فيجوز فيه عند دخول الجازم عليه الحركات الثلاث الضم -

والفتح والكسر مع الادغام ويجوز فكه اي فك الادغام تقول لم يمد بحركات الدال الفتح او الفتح للخفة والكسر لانه الاصل في حركة الساكن والضم لاتباع العين. وتقول لم يمد بفك الادغام لما تقدم -

وهكذا حكم الامر يعني امر المخاطب والا فامر الغائب قد دخل تحت المجزوم يعني يجوز في الامر اذا كان فعل واحد ما يجوز في المضارع المجزوم ولا تنسى ما تقدم من انه يجب اذا اتصل بالفعل الف ضمير او وا او ياء -

00:10:19  
معنى هذا؟ ولا تنسى انه يجب الادغام اذا اتصل بي الف او وا او ياء ما معنى هذا؟ يمد يمد. او يعني اذا نحن متى يجوز هذه اوجه اذا لم يتصل به ضمير اذا كان فاعله ضميرا مستتر او ضميرا بارزا. لم يمد زيد او زيد لم يمد. اما لم يمد -

ولم يمدوا ولم تتم ماذا يجب؟ واجب الادارة. نعم. وهذه نقطة دقيقة جدا. اذا جواز الوجهين اذا كان الفاعل مستتر او بارزا لا ضميرا ظاهرا. نعيid العبارة؟ نعم. قال ولا تنسى ما تقدم من انه يجب اذا اتصل بالفعل الف ضمير او واوه -

واولياوه ويمتنع اذا اتصل به نون جماعة النساء. لماذا يمتنع؟ يسكن للآخر فيمتنع الادغام قال فان كان مكسور العين او مفتوحه فتقول فر وغض بكسر اللام وفتحها لما تقدم وفرر واعضد بفك الادغام -

وان كان مضموم العين فتقول مد بحركات الامر كالمضارع تماما. المضارع في لم يفرش ويجوز فيه ثلاثة اوجه ايش لك في الامر افرغ او فر او فر. لم يمد كم وجها فيها؟ اربعة. اربعة. ولك اربعة في الامر. ايش تقول؟ امدد او دى -

قال وان كان مضموم العين فتقول مد بحركات الدال الضم والفتح والكسر وامدد بفك الادغام لما ذكر في المضارع. وقد رويت الحركة

00:12:03  
الثلاث في قول جرير ذم المنازل بعد منزلة اللوا والعيش بعد اولئك الايام. ثم المنازل من الكامل. ثم -

منازل بعد منزلة اللوا والعيش بعد اولئك الايام. اولئك متى تستعمل لغير العقلاء؟ اذا بتعرف القلة. نعم. في القلة تستعمل اولئك. في

00:12:23  
القلة تستعمل اولئك. لذلك قال لغير العاقل. لذلك ايش قال سبحانه -

قال كل اولئك كان عنده مسئولا. اما اذا اردت الكثرة تستعمل ايش؟ تلك تلك الاشجار. اما اذا اردت القلة استعملوا اولئك لماذا استعملوا اولئك هنا؟ ايام العظيمة. كان هذه الايام الجميلة مرت سريعا. هذه الايام الجميلة تمر سريعا. قال ثم -

منازل بعد منزلة اللوا والعيش بعد اولئك الايام. يعني هذه ايام قليلة مرت فذم اي عيش بعدها. تفضل يا سيدى. نعم ما واضح من الذنب المنازل المكان الذي ينزلون اليه يوليوا هذا اسم مكان والعيش بعد اولئك الايام. فيجوز ذموا وذمي -

والاعرف الافصح الكسر في مثل هذه الصورة يعني عند التقاء الساكنين. ومما جاء بفك الادغام قوله عادة افصح لكن الذي يستعمله الناس ايش يستعمل الناس الفتح مدة لانه اخف. نعم. قال وما جاء بفك الادغام قوله واعدد من الرحمن -

فضلا ونعمة عليك اذا ما جاء للخير طالب. يعني قال حوانج الناس من نعم الله عليكم. فلا تملوها فتنقلب نقا عليكم حوانج الناس من نعم الله عليكم فلا تملوها فتنقلب نقا نق ما عليكم. فمعنى البيت اذا جاءك انسان وطلب منك اعلم ان هذا - 00:13:43

نعمه من الله سبحانه وتعالى. لاحظ انه اتي بثلاثة ابيات حظ فيها على الانفاق. هاتها ياشيخ محمود عنكم. نظرنا المؤلف اختار هذه الابيات حقيقة اه نعم عن قصد عندنا اذا رجعتم من يك ذا فضل فيبخل بفضله على قومه يستغنى عنه - 00:14:03

والثاني مهلا اعادل وقد جربت من خلقي اني اجود لاقوام وان ظلموا ثم قال هنا ايضا نعم. اه قال واعدد من الرحمن فضلا ونعمة عليك اذا ما جاء للخير طالب. يعني اعدد هذا من فضل الله عليك. فيجوز انا اعدد وعد - 00:14:23

اعدد وعدة وعدى وعده. نعم سيدى. فجاء هنا بفك الادغام. طب لماذا فك الادغام؟ ايش السر البلاغي؟ اعدد بقوه مش اعدد يعني ليكن ثابتنا في قلبك هذا الامر. تفضل سيدى. نعم. قال والمراد جواز الادغام وفكه عندنا والا فالادغام - 00:14:43

واجب فيبني تميم ممتنع في الحجازيين. كيف ايش معنى هذه العبارة؟ ان احنا لانا ان نقطع ما شئنا من اه نحن نحن نقول الوجهان لكن هي في لغة تميم عندهم كالواجب صح؟ هم. عند تميم هم لا ينطقون الا بالادغام وعند الحجاز فيهم لا ينطقون الا بالفك. فهذا - 00:15:03

بالنسبة لهم كالواجب لكن نحن الذين يجوز لنا ان نخلط واضح؟ تابعونا وهذا ما فعله القرآن يعني القرآن اختار حسب المعنى لم نختر على لفتك فلان مر على هذه اللغة مرة على هذه اللغة. لكن الاكثر في القرآن نعم. جاء عندنا مثلا ايش في الابيات مثلا؟ يضل فكه - 00:15:23

الجازيين اكثر في القرآن. ومن يرتد او يرتد معظم على الحجازية. معظم ما في القرآن. ليس الصحابة ومنهم عثمان كان يقول كما اختلفتم فيه فاثبتوه بلغة قريش فانه بها نزل؟ لا بها نزل يعني في اكثراها يعني. ولا كيف نقول بها نزل والقرآن نزع سبعة احرف؟ ونحن نجد فيه الهمزة وترك - 00:15:43

لكن هي افصح اللغات لغة قريش هي الفكرة انه كانت قريش الجميع العرب يأتونها كانت صناعتهم اللغة اللغة والشعر فكانوا يختارون من كل قبيلة قيل احسنها. فلغة قريش هي افصح اللغات واعلاها. ما شاء الله. نعم. وهي اللغة الرسمية التي كان لغة الادب بين القبائل. يعني كل واحد في الشعرا له لهجته الخاصة - 00:16:03

لكن اللغة الرسمية التي مثل الان واحد نعم من العراق واحد اردن كذا لكن في لغة رسمية مشتركة هي تماما كان الوضع هكذا. نعم نعم قالوا واذا اتصل بالمجزوم حال الادغام هاء الضمير لزم وجه واحد نحو ما درستها من قبل انا كتبتها في - 00:16:23

شرح البناء في الهاشم ان كتبت اكثر من هذا فقال اذا اتصل ايش؟ نحن ايش قلنا؟ لم يمد هذه يجوز اذا لم يتصل به ضمير بارز صحيح؟ نعم. لم يتصل به ضمير بارز لم يمدها لم تمدي هذا يجب الادغام. لكن اذا اتصل هاء الاصل - 00:16:43

انه يجوز لكن ايش قال لك؟ قال نعم. قالوا واذا اتصل بالمجزوم حال الادغام او الضمير لزم وجه واحد نحو ردها بالفتح ورده بالضم على الافصح لماذا؟ شف لانه لو قلت رده يعني رده في تناقض بين ضمة الهاه وضمة - 00:17:03

وردها لو قلت ردها شف تجد ثقلا صح؟ ردها في ثقل فاذا كان بعده هاء افتح خلص لازم تفتح اذا كان هاء الضمير المذكر لابد ان تضم. لتناسب يعني الضمة الضمة والفتحة الفتحة. اعدها مرة قالوا واذا اتصل - 00:17:23

المجزوم حال الادغام او الضمير لزم وجه واحد نحو ردها بالفتح ورده بالضم على الافصح. روی رده بالكسر وروی رده بالكسر وهو ضعيف. نعم. واعلم ان حكم الثالثي المزدید فيه في جميع ما ذكرنا حكم المجرد وان لم يذكره - 00:17:43

تصنف اكتفاء بالاصل فليعتبره الناظر اذا لا يخفى شيء منه على من اطلع على ما ذكرناه. يعني زائد على الثالثي والملحق بالمضاعف مرة حكم المجرد. تفضل. وتقول في اسم الفاعل ماد بالادغام وجوبا لاجتماع المثليين مع عدم المانع والتقاء الساكنين على حد - 00:18:03

اذا ما يوجد مانع في الادغام لانه ما فصل فاصل. طب والآن التقى ساكنان في ماد الف ودال لكن هذا على حده مثل ايش؟ مثل قلنا اذا جاءت الالف بعدها شد هذا التقاء الساكنين على حده. تفضلوا. قال المعالم المانع والتقاء الساكنين على حده والاصل مادة -

اني ما دون مادة مادتان مواد. لماذا مواد؟ اللي هي عندنا مواد فواعل. نعم. فواعل مثل قائمة قوائم باقي البواكي مناصر النواصر. نعم. تقول في اسم المفعول ممدود كمنصور من غير اضمام. لماذا؟ وجد واو فاصل دائمة - 00:18:43

نعم الله يكرمك. قال لحلول الفاصل بين حرف التضييف وهو الواو فهو كالصحيح بعينه. نعم. واما المزيد فيه فاسم الفاعل والمفعول منه تابع للمضارع. فان كان من الابواب المذكورة يجب والا يمتنع. من يعطيني مثال يجب ومثال ليمتنع. اه المزيد المزيد - 00:19:03

هو اصلا كيف نأتي باسم الفاعل على وزن ايش؟ ايش الاوزان التي اخذناها فيها الادغام؟ الامثلة التي اخذناها فيها الادغام استمد مثلا تذكرون؟ نعم. اذا رجعتم للذى ذكره المصنف من غير الثالثي. يستمد. يستمد مش يجب الادغام. نعم. اسم الفاعل على وزنه -

00:19:23

شيخ عمر. مستمد. ماذا ذكر ايضا؟ اسود. اسود من غير مضاعف. يسود فهو. مسود. ماذا ذكر ايضا؟ خمسة تماد يتمادوا متماد مطمأن اطمأن يطمئن مطمئن سواء كان يعني من او من غير مضاعف. مم. اكمل سن والا يمتنع من يعطيني مثلا امتنع فيه الادغام في المضارع وامتنع هنا. مثلا - 00:19:43

سدد شف سدد هل يدغم؟ لا. لماذا قلنا لا يدغم؟ لانه الاول مشدد. مشدد نعم. سدد يسدد سدد مثلا سدد يسدد تمدد يتمدد نعم يعني انت كالمضارع اذا مضارع ومضمون ادغم اذا لم - 00:20:13

يضمون لا تدغم خلص. نعم. تفضل. قال واما الرياعي فلا مجال للادغام فيه اصلا. فهذا نعم. ثم قال فهذا يعني قال لا مدخل فيه اضمام لحلول الفاصل بين حرف التضييف. حلول فاصل بين حرف التضييف. وبهذا نكون قد انتهينا من قراءة هذا الباب من الكتاب -

00:20:33

ومن المرتضى ومن كلام السعد. نعم. وحقيقة ما اخذنا يعني بعض دقائق الباجوري وهذا اختصارا. في المرة القادمة سنبدأ بالتطبيقات ان شاء الله على بهذا ان العز يصير سهلا جدا. يعني للناس يستصعبون العزة والحقيقة انا درست مرتين - 00:20:53

الطلاب واحد من الطلاب صديقنا قال ايش هذا الاعرابي هذا؟ وبعدها ما عاد للدرس يعني. واكثر من واحد درسناه صعب. فنحن اذا اخذنا هذا بهذه الطريقة مع التطبيقات ما يبقى شيء صعب ان شاء الله. نعم. سبحانك الله وبحمدك نشهد ان لا الله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:21:12