

شرح متن العزي (84) المعتل الفاء المزيد فيه من شرح التفتازاني

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. اللهم لا أسأل إلا ما جاته سهلاً وإن تجعل الصائب حزناً إذا شئت سهلاً. اه وصلنا الى افعل وتقول في افعل من الياء. تفضل شيخ نعم قال المصنف رحمه الله ونفعنا بعلمه وعلومكم في الدارين امين قال وتقول في افعل من اليائي نحن انتهينا من - 00:00:00

من المثال الواوي ومن المثال الياء. لكن مجرد لا نأخذ المزيد. افعل افتعل من الواو تفضل قال وتقول في افعل من الياء ايسر يوسر فهو موسر تقلب الياء منهما واوا لسكونها وانضمام ما قبلها - 00:00:20

منهما تعود لموسر ويسر اللي هو المضارع فايسر اصل ايسرا واضحة ايسر افعل ييسر نقول ييسر اه؟ ياء ساكنة مضمومة قبلها ايش تصير؟ يوسف. اه يوسف. اه كذلك موسر ايش اصلها؟ سكن - 00:00:40

ضمن ما قبلها قلبت اه واوا. تفضل السيد. نعم. وفي افتعل مطرز في الياء ساكنة مضموم ما قبلها. نعم. قال وفي افتعل منهما ايش منهما؟ ابا عمر من الواو والياء. نعم. نعم. تقلبان تاء - 00:01:03

وتدغمان في تاء افتعلت نحو ابتعد يبتعد فهو متعد واتسر يتسر فهو متسع. ممتاز. ابتعد ايش اصلاً يا شيخ صالح فقلبنا الواو تاء وادغمانها في التاء. نعم. فقلنا ابتعد يبتعد فهو متعد. ايش اصل متعد - 00:01:23

مو تعد قلبت الواو ياء. تاء تاء وادغمت في التاء. واتسر ما اصله الشيخ محمود قلبنا الياء ايش؟ اتسر يتسر فهو ما معنى التعد؟ ابتعد القوم تواعدوا فيما بينهم او - 00:01:43

قبل وعدته فابتعد اي قبل الوعد. واتسر القوم الجزور اي عملوا الميسر فيه. مهم. القمار يعني. نعم. نعم ويقال ايش تفعل هذه اللغة؟ تبقي لي كما هي و تعالى تقلبها ايش - 00:02:03

نعم. تصير ايش؟ تقلب الواو ياء. يا تعد لما قلبت في الماضي قالوا لا بد ان تقلبها في طالع ولا يمكن قلبها ايش؟ ياء يبيي تعد. الثقل. اه ثقل فماذا قلبوها؟ الفاء. وهو انسب بالفتحة. ايتا. اي - 00:02:23

ابتعد يا تعد فهو مو تعد. نعم. وايت سرا تبقى ياء. لكن قلبها لو قلنا ينتصر يجتمع ايش عندنا؟ فيصير فيها ثقل فنقلبها الفاء لانهم مفتوح ما قبله فتصير ايتسر يا تسر - 00:02:43

فهو ايش؟ تفضل ويقال اي تعد يا تعد فهو مو تعد وايتسر يكسر فهو منتسر وهذا مكان موتسر فيه. كان يلعب فيه في القمار وهو في الحقيقة هذا اسم مكان. لكنه يأتي على وزن اسم المفعول. وزاد فيه - 00:03:03

على اعتبار ان التشر لازم اما اذا اخذنا برأي المعجم الوسيط انه متعد اتصل القوم الجزور لا نحتاج فيه. نعم سيدي. نعم. قال وحكم ود كحكم عض يعرض اجتماع فيها انه مثال مضاعف نعم اجتماعنا ومثال ومضاعف فحكمه كحكم عضه - 00:03:25

اه ايش حكم مع الضفة؟ من اي ناحية؟ وجوب الادغام وامتناع الادغام وجواز؟ ادغام الادغام عض يعرض ويجب الادغام صحيح؟ نعم. كذلك يود يجب الادغام. نعطول نريد حالات يمتنع فيها الادغام. وددت - 00:03:48

هذا يمتنع الادغام. حالات يجوز لوجهها في الامر ايش تقول؟ ود يود في الامر. ود ودي والاصل اي وداد لكن ايش تصير؟ او في اللم مثلاً لم يود او لم يود او لم يود او بالفك بالفك - 00:04:08

يود لم يودي لم نعم. قال وحكم ود يود كحكم عض يعرض وتقول في الامر ايدد كعضد. نعم. نعم هذا يعني كلام المتن. ممكن يصير احمد يقرأ لنا الشرح والشيخ محمود تابع عندكم في نفس النسخة لو سمحتوا. تفضل سيد ابو احمد - 00:04:28

وتقول في افعل من الياءه اي مما فاؤه ياء ايسر في الماضي. يوسر في المضارع. ولما كان الواو واقعة بين الياء والكسرة مثلها في يوعد ولم تحدث. اجاب اه الان عندنا اعتراض. ايش هو الاعتراض يا شيخ صالح - [00:04:48](#)

انه يوسر يوسر اسف يوسر لم تحذف الواو. وفي موعد حذفت قلت وعد يوعد قلت يوعد. نعم. وهنا يوسف لم تحذفه. ما الفرق بينهما؟ قلنا ما هي الفروق؟ بينهما؟ في حروق - [00:05:08](#)

تخفف يعني يوسف لم تحذف الواو في موعد حذفت. نعم نعم. ما هي الفروق ان الواو هنا مضموم ما قبلها؟ ما قبلها. وهذا يناسبه ما قبلها ما في ثقل مثل يوعد غير مضمون ما قبله هذا واحد. ان الواو هنا زائدة ليست اصلية. اصلية هي. ما ذكرها هذا لو ناخذ - [00:05:27](#)

الفرق الذي ذكره المصنف نعم ايضا هنا يصير في اجحاف في الكلمة. نعم. لانه مثلا اكرم ايش اصل مضارعه؟ يكرم. ايش اصله يكرم؟ يغادر وايسر يوسف ايش اصلها؟ حذفنا الهمزة فلو حذفنا ايضا واو يصير هناك ايش؟ اجحاف اذ اجحاف في الكلمة - [00:05:47](#) ثم لو دققنا في يؤيسر يو اي سر. هل وقعت الواو بين عدوتيهما؟ لا. لا. لاحظوا الهمزة يو ايسر. اجاب بانه لم تحدث مع مقتضى الحلف. لان حلف الواو من يوصل مع حلف الهمزة - [00:06:07](#)

اذ الاصل يقيصر كما تقدم اجحاف. واضح هذا هذا اذا اجاب بانه لما لم تحذف مع مقتضى الحذف لان حذف الواو مع حذف الهمزة اجحاف. هذا خبر ان. لان حذف الواو اجحاف. يعني حذف الواو مع حذف الهمزة اجحاف اي ظلم - [00:06:28](#) اضرار بالكلمة تفضل السي قال اجحاف اي اضرار بالكلمة لتأديه لتأديه الى حذف حرفين ثابتين في الماضي. وهذا في بعض النسخ والحق انه حاشية الحقت بالمتن. يعني في بعض نسخ من متن وضعوا هذا التعليق. لكن في الحقيقة قال هذه حاشية بعض النسخ - [00:06:50](#)

بالمتن وليست من المتن. نعم ويمكن الجواب عنه ايضا. جواب بان ماذا؟ عن ماذا؟ عن انها لم تحدث. نعم بان الواو ليست واقعة بين الياء والكسرة بل بين الهمزة والكسرة في الحقيقة. لان اصلها ايش؟ لان المحذوف في حكم - [00:07:10](#) لان الاصل يؤيسر يؤيسر فيواقع بين الهمزة والكسرة في الحقيقة ولن تقع بين الياء والكسرة نعم. وبان الثقة ها هنا منتفي لانضمام ما قبل الواو. هنا ايضا علة ثالثة ان ما قبل الواو مضموم فالثقة المنتفنة - [00:07:30](#) فهو موسر في اسم الفاعل بقلب الياء من المضارع واسم الفاعل واوا اذ الاصل ييسر وميسر. اذ الاصل. عندنا اسم فاعل من موسر اه. ايش عندنا المضارع؟ ايسر ييسروا صحيح؟ فنضع - [00:07:50](#)

او مكان الميم مكان انه حرف المضارع ميم. فاذن ان نقول ميسر. نعم. ثم بقلب الياء من مضارع واسم الفاعل اللي الاصل اه ان الاصل ييسر والله يكرم. اه. ييسر. ييسر. فنقول ميسر. اه. ثم تصير ايش؟ موسر - [00:08:10](#) انه وانما قلبت الواو ياء لسكونها اي لسكون الياء وانضمام ما قبلها. وذلك مقيص لتعسر النطق بالياء الساكنة المضموم ما قبلها بشهادة الوجدان. اه الوجدان ها هنا في خطأ. هنا خطأ في الكتاب مش الوضوء - [00:08:32](#) السي محمود الوجدان بالكسر. ايوا. نعم. فصار الحاصل عندنا انها تقلب في حالتين. الحالة الاولى في المضارع فبذل من ايسرة نقول من ايسر ييسر ييسر نقول ايش؟ ييسر يوسروا وفي ميسر - [00:08:52](#) ايش نقول؟ موسرا. موسرا. نعم. يعني ملخص التعليقات سيدي هي ثلاثة يعني. قال ان حذف الواو مع حذف الهمزة فيه اجحاف لا هو اللي قام رجوع مرة ثانية يعلل لماذا قلبت. عندنا قضيتان شيخ محمود. القضية الاولى انه ايسر ييسر وايش اصلها؟ ييسر - [00:09:12](#)

الياء قلبت واوا وموسى لايش اصلها؟ اصلها ثم ميسر ثم فقلبت الياء واوا الان السؤال الثاني لماذا بقي الواو في يوسف التعليقات ثلاثة الان. نعم نعم. واضحة الفكرة؟ نعم. نعم. نعم. اخر شيء يا شيخ محمد - [00:09:32](#) احمد لو سمحتم. قال وانما قلبت الياء الياء واوا لسكونها. اي لسكون الياء وانضمام ما قبلها. وذلك قياس المطلب لتعسر النطق بالياء الساكنة المضموم ما قبلها بشهادة الوجدان. واضح. شهادة الوجدان بتجد فيها ثقل عندما تقول - [00:09:52](#)

اي سر فيها ثقل فتقول ايش؟ يوسر وميسر فيها ثقل فتقول ايش؟ ميسر ناصر. وتقول فافتعل منهما من الواو والياء ابتعدت اي قبل الوجد. قبل الوجد. نعم. هذا في الواو. اصله ابتعد - [00:10:12](#)

قلبت الواو ياء واضغمت التاء في التاء. اذ الادغام يرفع الثقل. يسهل ايهما اسهل. او تعد او لا ابتعد حتى على الادغام يرفع الثقل.

تفضل السيد ولم تقلب ياء على ما هو مقتضاه لانها انقلبت ياء او لم تقلب لزم قلبها تاء في هذه اللغة - [00:10:32](#)

فالاولى الاكتفاء باعلان واحد كما ذكره ابن الحاكم. كذا ذكره ابن الحاجب. هاي صيغة تبرع ايش معنى يا شيخ صالح هذا؟ يعني يقول عندنا ابتعد كم مراحل القلب؟ الاصل ابتعد ثم ابتعد - [00:10:56](#)

عاد ثم اجتهد. ابتعد. نعم. لان واو سكرت وكسر ما قبلها. فالاصل تقلب ياء ثم الياء تقلب تاء. قال هذا في طويل لماذا تقلبون الواو ياء ثم الياء تاء قول خلاص واو انقلبت تاء وادغمت - [00:11:14](#)

هذا كلام ابن الحاجب وكلام جميل جدا. قال ولم تقلب ياء على ما هو مقتضاه. لماذا الواو ساكنة مكسور ما قبلها؟ لانها ان ياء او لم تقلب لزم قلبها تاء في هذه اللغة. فالاولى الاكتفاء باعلان واحد كذا ذكره ابن الحاجب. نعم سيدي - [00:11:33](#)

وفيه نظر لانه لو قلبت الواو ياء لا يجوز قلب الياء تاء لتدغم كما في الياء المنقلبة عن حمزة لما سنذكر في المهموز. يعني الان قاسها على ائتكلة. ائتكلة ايش تقول؟ اتكل. اتكل. قلنا شر - [00:11:53](#)

شرط قلب الواو والياء تاء وادغامها في التاء ان لا تكون منقلبة عن همزة تذكرون هذا؟ نعم. ففي ائتكل انت كل لا يجوز ان تقول اتكل فيها. صح. من الازار ايش تقول شيخ محمود؟ انتزر ولا تقول ايش؟ في اللغة - [00:12:13](#)

صح؟ في اللغة الاقصى فهو قاسها على ذلك قال لو قلنا بما قاله لو قلبت الواو ياء فالياء لا يجوز ان تقلب تاء وتدغم. نقول لا في فرق. في فرق في القياس. ما هو الفارق؟ انه كل واحدة تأخذ حكم اصلها - [00:12:33](#)

هل الهمزة تطغى وتقلب تاء الهمزة وتضغم؟ لا. كذلك الياء المنقلبة عنها لا تقلب. لكن هنا الواو والياء تقلبان تاء ذلك اذا نظرنا في الهامش قالوا يجب بان الياء هذا من تدريج الاذان المنقول بان الياء المنقلبة عن همزة انما تقلب تاء لانها - [00:12:53](#)

عارضة مدلع الهمزة فحكمها حكم الهمزة والهمزة لا تقلب تاء اذا اجتمعت مع تاء الافتعال. فوجب الا تقلب الياء التي هي عنها تاء ايضا لانها فرعا. وليست الياء المنقلبة على الواو كذلك. بدليل قولهم يتعظ او متعذ. ايش الحاصل؟ انه - [00:13:13](#)

قياس السعد يعني المنقلبة عن همزة انها لا تبدل ولا تدغى انها لا تدغى ولا تقلب تاء ولا تدغم على هذه الواو هذا القياس غير صحيح. صح. لانها ائتكل ونقول اتكل لا تبدل ولا تدغم. لانها تأخذ حكم اصلها وهو الهمزة. اما هذه الواو - [00:13:33](#)

عادة مع محمود ان يقلبوا تاء ويدغمان في التاء. فالحاصل يعني حاصل كلام انه ابن الحاجب قال ما في داعي لتكثير هذا الاعلام وقولوا سواء قلت قلبت وياء ثم الياء قلبت تاء هذا تطويل لا اختصر. فقال السعد لا هذا غير اه - [00:13:54](#)

صحيح فيه نظر لانها لو قلبت ياء لا يجوز قلبها تاء على مثل نقول هذا قياس مع الفارق. واضح كيف الشيخ انا فهمت ان المرحلة الثانية يلغيها الحاجب. نعم. يعني يلغي الياء. اها - [00:14:14](#)

لكن هنا كلام السعد. السعد يقول يعني في فيه نظر كلامه انه انت تقول تقول انه ما في داعي هو ايش قال قال سواء سيدي كانه قال هو قال لانها ان قلبت ياء او لم تقلب لزم قلبها تاء - [00:14:32](#)

يجيزك ان تقلب يعني يجيزها الامر عنده قال لا هناك فارق. نعم. فارق بين الحالتين لانك اذا قلبت الان تصير هذه الياء عارضة والياء العارضة لا تقلب تاء وتدغم. نحن نقول في فرق بين ان تكون ياء عارضة مقلوبة عن - [00:14:52](#)

حمزة ويا عارضة مقلوبة عن واو. صح بالزبط. المقلوبة عن همزة تأخذ حكم الهمزة. الهمزة لا تقلب وتاء وتدغم. نعم. ففي ائتكل لتقلب لابس ايتا كلام وان كانت عارضة هي تأخذ حكم الهمزة لكن هذه تأخذ حكم ياء منقلب عن واو والواو من - [00:15:12](#)

ان تقلب تاء وتضغم. ففي فارق يعني هناك الحكم الخاص بالمقلوب عن همزة. ليس المقلوب عن واو. عن واو. السعد ما فرق قال اي ياء عارضة لا تدغم. هناك فرق بين ابتعد تصبح اي تعد. وفي فرق بين - [00:15:32](#)

هذا هو الذي ذكره في الهامش قال بان الياء المنقلب عن همزة انما لم تقلب تاء لانها عارضة مبدلة عن همزة. فحكمها حكم ايش؟

الهمزة والهمزة ليس من شأنها ان تقلب تاء. كالوا اه ياء منقلبة عن واو والواو من شأنها ان تقلب تاء. ففي - [00:15:52](#)
اسمع فارق يعني وفي بعض النسخ وفي افتعل منهما تقلبان اي الواو والياء تاء وتدغمان اي ان المنقلبتان عنهما في التاء اي في تاء
افتعل نحو ابتعد والاولى اصح رواية ودراية. نعم - [00:16:12](#)

اذا يعني في نسخة احنا ايش النسخة الاصلية يا شيخ محمود؟ في النسخة الاصلية. النسخة عند الايتاء الافتعال. قال وفي افتعل
منهما تقلبان وتدغمان في تاء افتعل نحو ابتعد يبتعد فهو متعد واتسع يتسع فهو متسر. نعم. هذا الموجود عندنا في نسخته -

[00:16:32](#)

هذا هو النسخة التي يعترض عليها وتقول في افتعل منه ما اتعد. آآ النسخة التي عند سعت وتقول في افتعل منهما صحيح؟ نعم. لكن
في بعض النسخ افتعل منهما تقلبان اي الواو والتاء تاء وتدغمان اي التاءان - [00:16:52](#)

المنقلبتان عنهما في التاء. هذه النسخة فيها اشكال من ناحيتين. دراية ورواية. اما الرواية انه جميع النسخ ليس فيها هذا اما دراية
لاحظ العبارة في النسخة التي ذكرها وفي افتعل منهما تقلبان تاء وتدغمان. طب ايش الذي يدغم - [00:17:12](#)

هل واو الياء ولا التاء المبدل عنه الان؟ التاء التاء. التاء. ففي العبارة تحتاج الى تأويل الذي ذكره المصنف. لاحظ فهذه العبارة فيها
اشكال شيخ اه تاج الى تأويل وفي افتعل منهما. الواو والياء. تقلبان تاء الواو والياء. نعم. وتدغمان ظاهره انه الواو - [00:17:32](#)

والياء والياء فتحتاج الى تأويل فايش اولها السعد؟ وتدغمان اي التأن المنقلبتان عنهما. فتحتاج الى تأويل كثير فلذلك قالوا وتقول
في افتعل منهما ابتعدا هذه النسخة افضل من هذه النسخة لماذا؟ لانها اصح دراية - [00:17:52](#)

ورواية. اما رواية فلان جميع النسخ مخالفة لها. واما دراية لانها تحتاج الى تأويل. لان الضمير في الحالتين يرجع للواو في الظاهر
فيحتاج الى التأويل. واضحة الفكرة؟ فاين الاعتراض هنا؟ ابا عمر الاعتراض انه رجوع ضمير تدغمان - [00:18:13](#)

وتقلبان الى شيء واحد وهذا فاسد. انما الواو والياء تقلبان تاء ثم التاء تدغم في التاء التي بعدها. نعم نعم سيدي. وفي بعض النسخ
قال وفي بعض النسخ وفي افتعل منهما تقلبان اي الواو والتاء تاء وتدغمان - [00:18:33](#)

اولياءه. اه اي اي الواو والياء تاء وتدغمان اي التأن المنقلبتان عنهما في التاء. اي في تاء افتعلت. نحو ابتعلت قال والاولى اصح رواية
ودراية. للتعليل اه واضح. شرحناه. نعم. اه يبتعد اذا ابتعد يتعد اصله - [00:18:53](#)

وايش؟ يوم. يوم تعده. يبتعد اصله يبتعد فهو متعد. اصله متعد. قلبت الواو فيهما تاء واضغمت في تاء افتعل حملا لهما على الماضي.
اجى حملا لهما على الماضي. بما ان الماضي يعني الماضي انتهى - [00:19:16](#)

انتم فعلتم فيه هذا؟ المضاعف افعلوا فيه هذا. اللي هو ايش قلنا نحن؟ ابتعد اصلها ايش؟ ابتعد. فقلبتم واو تاء وادغمتها حتى يبتعد
حملناها على الماضي في ذلك. اصلها ايش؟ فقلبنا الواو تاء وادغمتها في التاء. نعم سيدي - [00:19:36](#)

انتصر يتسر فهو متسر هذا في الياء والاصل اي كسر ينتسر فهو ملتسر قلبت الياء تاء واضغمت لاهتمامهم بالادغام لانه يصير
الحرفين كحرف واحد. وهذا اسهل. انتشر اسهل من ان تقول اي - [00:19:56](#)

انتصر ناسي. قال ولما جاء في افتعل منهما لغة اخرى من غير ادغام. اذا هذي اللغة الاصلية. اللغة المشهورة ان تقول اتسر فهو منتصر
وابتعد يبتعد فهو متعد. هناك لغة ثانية تقول اي تعد يا تعد فهو متعد. فيتكلم عليها الان. نعم سيدي - [00:20:17](#)

قال ولما جاء فافتعل منهما لغة اخرى من غير ادغام اشار اليها بقوله. ويقال اي تعب بقلب الواو ياء. اذا هذه اللغة الاولى ايش تقول؟
يا تعد فهو. فيكون في عندنا لغتان ابتعد - [00:20:37](#)

وايت عذاب. لكن متى ما هو شرط جواز اللغتين شيخ محمود؟ ان تقول ابتعد او ابتعد انت حر بينهما. بشرط ان تبقى كسرة بشرط
ان تبقى. نعم. الكسرة. فان زالت هذه الكسرة وانعظ يجب ايش؟ يجب الاضمانة. واضحة الفكرة؟ فقال - [00:20:56](#)

تفضلي. فانزالت كسرة ما قبلها لم يجوز الا التاء نحو وابتعد. واضحة الفكرة. اذا متى يجوز لك ان تقول ابتعد في اللغة شوري او اي
تعد على هذه اللغة بشرط بقاء الكسرة. فان زالت الكسرة وابتعد هنا يجب ماذا؟ الادغام. نعم. اه سيدي انبه هنا على خطأ في -

[00:21:16](#)

نسخة هنا مكتوبة يعني لم يجوز الا التاء نحو مكتوبة او تعد. ليس وابتعد. اين مكتوب؟ ولا في النسخة اللي في اه في اه. في في الكمبيوتر التبرع في الكمبيوتر الاصح هو التعدد. نعم سيدي الله يجزيك خير. ولهذا حمل جار الله قول الشاعر واتصلت بمثل ضوء - 00:21:36

قامت بها قال الشاعر تنشد. اه قامت بها تنشد كل منشد ويتصلت لضوء الفرقي قامت بها تنشد كل منشد وي اتصلت بمثل ضوء الفرقي. نشد الضالة ايش معنى النشد الضالة؟ طلبها - 00:21:56

بحث عنها فهو يتكلم عن بقرة بقرة وحشية تطلب ولدها فقامت بها في هذه الارض يعني تطلب وولدها كل مطلب ويتصلت اي اتصلت بولدها كاتصال ضوء الفرقد. والفرقد كوكب معروف في السماء يعني. نعم. هنا موضع الشاهد - 00:22:16
ايش قلتم انتم؟ سعد قبل قليل قال ان زالت الكسرة يتعين عندك لغة واحدة ما هي؟ اتصلت. طب كيف الشعر قالوا ويتصلتنا. هنا الاعتراض. كيف يقول ويت الصلاة؟ نعم. فقال هذا ليس ان نجاز الوجهان. لك ان تقول - 00:22:39
واتصل بل هي اصلها اتصلت وحصل فيه ابدال. كيف نقول حسست به؟ ايش لك ان تقول؟ حسيت به صح؟ نعم. تقبل الباز ايش لك ان تقول؟ تقبل البازي. تقضى البازي. هذا منها. وليس من انه جاز الوجهان اتصل واتصل. فهمتم - 00:22:59
الفكرة كيف؟ يعني الفكرة ان احنا نقول لنا وجهان اتصلوا اتصل بشرط ان يكون ما قبلها كسرة. ان كان ما قبلها فتحة لازم نقوله اتصل فجاء هنا اعتراض كيف تقولون ذلك؟ والشاعر يقول ويتصلت. نقول هذا ليس جاز الوجهان انما اصلها اتصلت فصار فيها - 00:23:19
ايش؟ ابدال. نعم سيدي. شيخ ليش ما نقولو ان هذه الواو واو عطف يعني؟ واو عطف. هي واو عطف باتفاق. اه. بس هي الفكرة عن ليس كلامنا في الورش صالة. مهم. كلامنا في الياء. كيف جازت الياء مع انه شرط الياء ان يكون ما قبلها كسرة. اتصل. اتصل - 00:23:39

طبوع طب لماذا تبدلها يا ابا يجب ان تكون واتصلت ان الكسرة موجودة. اللي عارض لم ننقص هنا خلاص ذهبت في النطق. اه. ذهبت. نعم سيدي. لو عدنا من الكسرة حتى نفهم الفكرة - 00:23:59
فان زالت كسرة ما قبله فان زالت كسرة ما قبلها لم يجوز الا التاء. نعم. نحو التعلب ولهذا حمل جار الله قول الشاعر واتصلت بمثل ضوء الفاقي على ان الياء مبدلة من التاء فاتصلت. نعم - 00:24:12
ولم يجعله بدلا من الواو ولكن يلزم اهل هذه اللغة؟ اه اي لغة؟ اللي هم يقولوا اي تعب. اي تعب. الان بعد ما قال عندنا ان نقول ايتا عاد يا تعدوا فهو ايش؟ مو تعد. قالوا اذا في قبلها فتحة زالت الكسرة لازم نقول - 00:24:31
والتعب. بس قال هذا مش لغة قياس لغتهم. الادغام مش قياس لغتهم. كيف؟ هم لا يقولوا ابتعد الاصل. صح. هم الاصل يقولوا اي تعد. ايوة. يا تعد فهو ايش؟ وهذا المثال اصله ابتعد فابدلناها بس قال قياس لغتهم ليس هذا لماذا؟ لانهم بيدلون عادة لا - 00:24:51
الشيخ محمود فهي تركيب فكرة فقال ولكن يلزم اهل هذه اللغة لغة ايتا عادة نعم ان يقولوا ان يقولوا واو تعدت صحيح ليش عاد لهم يقولون اذا في كسرة ايش يقولون؟ اذا في فتحة ايش يقولون؟ يا تعد اذا ضم ايش يقولون؟ مو تعد. فالاصل - 00:25:11
واو تعد واو تعد. هم الاصل انهم لا ليسوا من اصحاب الادغام. هم ليس ليس كاللغة الاولى يتعد فهو متعد. هم يقولون فهو فاذا قبلها فتحة كان قياس لغتهم ان يقولوا واو تعد فهمتهم؟ نعم. لماذا وابتعد؟ ان يبقوا الواو على - 00:25:31
ما هي عليه؟ باش يوعده. لماذا انت ابدلتها يا قبلها؟ كسرة اي تعب. لماذا تبدلها الفا؟ لان قبلها فتحة تعدها مودة عدوى. هم. فالاصل لما تعطف واو تعالى. الاصل ان لا ان تبقيا كما هي. صح. هذا كان كان قياس اللغة مش هم ينطقون - 00:25:51
نحن ايش قلنا اذا في قبلها فتحة ايش يجب عندهم؟ الادغام والتعب. نعم. قال شو دخلكم في الادغام انت؟ انتم لا تدغمون. فكان القياس هذا تفضل سيدي اذا هنا الحقيقة في التنسيق طباعة هنا كان ينبغي ان تجعل فقرة وحدها يعني. صحيح. ليست متعلقة بالبيت ولا بالردع. هو البيت لا - 00:26:11

لها تعلق في البيت من اي جهة. انه قال انه اللغة اللغة انهم يدغمون ولكن في هذا البيت بعد الادغام ابدلوا ضياع فهي لها تعلق حقيقة من اي جهة وهو سيدي هنا البيت قال ليس من هذا وقال له ذلك حمل جار الله على ان بدل من التاء في التصر - 00:26:31

ليست بدلا من الواو بس ايش اصلها عندهم؟ ابتعدوا. هو في الاول شيخ محمود قال اذا سبقت بفتحة فيجب الادغام نعم. وهذا بعد الادغام ابدلناها. ياء بعد الادغام بعد ما قلنا اصلها ابتعد اتصل ابدلناها ابدالاً. لكن بحكي احنا قلنا في النهاية ارجعناه انه اصلها اضغام. نعم. لكن - [00:26:51](#)

قال هذا ليس قياس اللغة عندهم يعني بعد ما اجاب بهذا الجواب. نعم. قال قياس اللغة عندهم ان يقولون وابتعد. هذا القياس يعني. هم. مش انهم نطقوا به. هم. تفضل يا استاذ - [00:27:17](#)

قال ولكن يلزم اهل هذه اللغة ان يقولوا وابتعد واغتصب باثبات الواو. اذ لا علة للقلب. لا لقلبها ياء ولا لقلبها تاء. صح. ليش لا لقلبها ويااء؟ لانها لا يوجد قبل ان لا يوجد كسرة ان يقول اي اتصل. لماذا لا تقلب تاء عندهم - [00:27:27](#)

لانهم لا هم اصلا ليسوا من اصحاب تاء فما في موجب لقلبها ايش؟ لذلك شوف الهامش ايش قال؟ اي لقلب الياء واو او تاء. اما الاول اللي هي ياء فظاهر لعدم انكسار ما قبلها. واما الثاني هي التاء فلانه لو كانت علة الانقلاب الى التاء وقوعها - [00:27:47](#)

قبل التاء لوجب ان تقلب في الابتداء. ايش يعني في الابتداء؟ في اصل لغتهم يعني. في اصل غطهم كان عليهم ان يقلبوا. نعم. تفضل سيدي. وكأن المحشي غير قال كذا ذكره سعد الله. لا هذا التدريج الاداني نعم. اه بس كلامه جميل. نعم. اذ لا علة - [00:28:07](#)

قلبي قال اللهم الا ان تقلب لكرهه اجتماع الواو. فاهتم؟ يعني اقول يعني كان مقياس لغتهم ان يقولوا واو تعب او اتصل وابتعد واغتسل لكنهم يعني ما قالوا ذلك ما قالوا وابتعد واتصل يقول لعلمهم فعلوا ذلك - [00:28:27](#)

انهم يعني ما في سبب لقلبها تاء عندهم لانهم لا يدغمونها تاء ولا سبب لقلبها ياء. لكن ممكن هو علل تعليل الاخر انه اصلها وابتعد واتصل ثم هم يكرهون اجتماع واوين فابدلوها تاء وادغموها. تفضل سيدي. في زيادة كلمة يقال لعل - [00:28:47](#)

انسب بالسياق فقط. ايش هي العبارة الصحيحة يعني؟ نعم. قال اللهم الا ان يقلب ان يقال يعني هذا المعنى. نعم هذا المعنى. بهذا المعنى نعم. قال وحينئذ يمكن اللهم الا ان تقلب لكرهه اجتماع الواوين. وحينئذ اذا قلنا هذا يمكن حمد البيت عليه. يمكن حمل البيت عليه فلو قلنا - [00:29:07](#)

لو فرضنا هذا الفرض انه اصلا عندهم وابتعد واتصل وانهم يكرهون اجتماع واوين فعندهم حلال الان ما هما؟ ان تاء فيقولون ابتعد وهذا هو المشهور على عندهم نقلة او ان يقلبوها ياء وهذا هو الذي في البيت ويتصلت - [00:29:27](#)

فاهتم الفكرة يعني خنلخص موضوع في البيت قالوا وان قصرت ولم يقولوا وانتظرت لكرهه اجتماع الواو. هذا على تعليل اخر اذا حاصل الموضوع خلنا نفهم ببساطة الموضوع سهل جدا. انه عندنا لغتان التعدية تعد ومتعد واي تعد يا تعد مو تعد. تمام؟ نعم. في - [00:29:47](#)

هذا يتعب ما عندنا مشكلة. في لغة ايتا عادي يا تعد قال شرط جواز هذه اللغة ان يكون ما قبلها مكسورا. فاذا لم يكن مكسورا يتعين

يم في النقل منقول عنهم ان يقولون وابتعدوا. الان في بيت قالوا ويتصلت. نقول اصلها اتصلت ولكنهم ابدلوا - [00:30:07](#)

ياء كما في حسست به قالوا حسيت به. ثم رجع السعد قال طب من اين اتوا بالادغام هؤلاء؟ وتعد ليش قال والتعب يقولون واتعدوا. هؤلاء لازم يقولوا اتصل يا تصل مو تصل واو تعد. هكذا لازم يقولون. نعم - [00:30:27](#)

ممكن ان نقول اصلا عندهم واو تعد فكروها اجتماع واوين. فصار عندهم حلام اما ان يبدلوها تاء وهذا المشهور عنهم فيقولون واتعظ او يبدلها ياء ويمكن حمل البيت عليه على هذا التخريج. الفكرة هذا. نعم. نعم سيدي ابو احمد. مش سعد يدخلنا متى هذا يطالع - [00:30:47](#)

لكن ان شاء الله هذي تمكن المعلومة قال لكن ذلك موقوف على النخل منهم. يعني انه يكون اصلها واو تعد وانهم يكرهون ذلك لان اللغة تؤخذ بالنقل. تفضل استاذ. اذا عندنا ايتا عادة يا تعد الان نتكلم على يا تعد. مم. قال يا تعد بقلب - [00:31:11](#)

واو الفا لانه وجب قلبه كما في الماضي. ايش وجب قلبه كما في الماضي؟ هذه اللغة عادتھا القلب. ليس الادغام. القلب حرف علة نعم. مش مثل التعد يتعدوا فهو متعد. هم يقولوا اي تعد يا تعد فهو متعد. فلما قلبوها في الماضي يا ام ارادوا ان يقلبوها في المضارع كما

- [00:31:31](#)

طلبوها في الماضي فلم يمكن الياء. لانه في ثقل. بالزبط. بان تقول يي تعد في ثقل. يي تعدوا. اجتمع يا ان. في ثقل ماذا قالوا نقلبها؟
00:31:51 الفا لانه مفتوح ما قبلها. واضحة الفكر نعم تفضلي. يا تعد بقلب الواو الفا لانه وجب قلبه -
 في الماضي ولم يمكن الياء لثقلها. وجب قلبه على هذه اللغة كما على هذه اللغة نحن كلامنا في هذه اللغة نعم. فقلبت الفا ايها اسهل
 لك ان تقول فيها ايش؟ اذا فهمنا - 00:32:11
 ايش؟ من اين اجت اي تعد؟ قلنا كسرة لانه مفتوح ما قبل لانه لانه في ثقل بقلبها ياء ومفتوح ما قبله في القناة عاد. الان نأتي مو تعد.
 مو تعد. تفضل السيد. قال فهو متعب على الاصل. مبتعد هذا اسم ايش؟ فاعل صح؟ نعم - 00:32:31
 اسم الفاعل عندنا احتمالان في مضارعه صحيح؟ ايه عند الاحتمالان في مضارعه. هل هو من يوتعد او مليون تعد بعد القلب. هل تنظر
 للاصل يعني الاصيل؟ او تنظر للعار؟ ان نظرت للاصل اصيل يو تعد فايش تقول؟ تبدأ تضع حرفا مضارع - 00:32:51
 فتقول مومتع فالامر واضح. نعم. يعني لو تعد نضع حرف المضارع فنقول ايش؟ متعادل. طب ان كانت من يا تعد صارت متعة
 وضعنا حرف ميم اسم الفاعل وهي مضمومة صح؟ والالف لا يمكن ان يكون ما قبلها ايش؟ مضموما. مضموما فتقلب - 00:33:09
 ايش واو فان لك ان تقول اخذنا اسم الفاعل من يو تعد فالموضوع واضح تصير مو تعد او تأخذها من يا تعب فلما قلت يا تعد
 ووضعت مكان حرف المضارع ميم مضبوط. مضمومة مضمومة ما قبل الواو قل الواو. قلبة - 00:33:29
 فهو مبتعد على الاصل ان كان من يو تعد وان كان من يا تعد. لا. وعلى الاصل ان كان من يهود نقف هنا. نعم. وان كان من يرتعد. وان
 كان من يعتق على الاصل ان كان من يرتعد. نعم. وان كان من - 00:33:46
 تعدوا قلبت الالف واوا لانضمام ما قبلها وذا قياس المطرد. هذا قياس مضطرب ان الواو الالف اذا ضم ما قبله واو. نعم سيدي. واتصل
 على الاصل. يقول ايش؟ نعم. يغتسل بقلب الياء الفا تخفيفا لثقل - 00:34:06
 اذا جاءين فهم هذه اللغة اتصلوا يتصلوا فهو متسر يقولون انتصر على الاصل ولكن في المضارع الاصل ان يقولوا ينتسر لكن يبتسر
 ايش فيها؟ فايش نناسبها؟ ان يقلبوا الفا فقالوا يا تسر. تفضل يا سيدي. بقلب الياء الفا تخفيفا لثقل اجتماع الياءين. تفضلوا -
00:34:26
 فهو منتصر بقلب الياء واوا ان كان من ينتسر على الاصل. اسم الفاعل من اين تأخذه مثل ما قاله في بيقول يعني هل تأخذه من
 الاصل ولا من الفرع نعم. انت قلت من ينتسر ايش تفعل فقط تضع ميم فتقول موت - 00:34:46
 ينتسر فنضع ميم تقلب تقلب الياء والياء وو نعم. وان كانت من نضع ميم الالف مضمومة قبلها واو تفضل سيدي. وقلب الالف واوا ان
 كان من يعتسر. نعم قال وهذا مكان منتصر فيه. في اسم المفعول كما في اسم الفاعل. حقيقة هذا مكان مختصر في الصيغة هذا اسم
 مفعول الاسم - 00:35:06
 اسم مكان اسم مكان من غير الثلاثي يتحدوا اسم المكان واسم المفعول ومصدر ميمي وعلى وزن اسم مفعول اسم الزمان والمكان
 والمصدر ميمي. فالان اتصل هل هو لازم او متعدي في معجم الوسيط قال هو اتسر القوم الجزور فهو متعدد. فلك ان تقول هذا مكان
 - 00:35:36
 منتصر بدون فيه. اما على قول السعد بانه لازم نحتاج الى كلمة ايش؟ فيه. تفضل سيدي. وعبر بهذه العبارة لان الاتصال لازم. يعني
 لماذا زاد كلمة فيه؟ ايوه. نعم. فيجب تعديته بحرف الجر. ليبني منه اسم المفعول - 00:35:56
 اهو بيقي ومعنى ذلك ايش معنى مكان متسرب فيه؟ نعم. ومعنى ذلك ان هذا مكان يلعب فيه بالخمار. نعم حكم ود يود كحكم عض
 يا عضه؟ قلنا في الامور الثلاثة في وجوب الادغام وامتناعه وجوازه. نعم. يعني ان المعتل الفائي من - 00:36:16
 المضاعف حكمه حكم المضاعف من غير المعتل في وجوب الادغام وامتناعه وجوازه وسائل احكامه. ثم في داعي اذكر يعني الان
 الاحكام مضاعف مثال فيأخذ حكم المثال في الاول وحكم المضاعف في الاخير. نعم. وتقول في الامر - 00:36:36
 ابكي اعضد. يعني في الامر لنا ثلاثة اوجه صحيح؟ نعم. كيف نقول عض عض اعبط نقول ايش؟ ود ودي ايده نعم. والاصل ويجوز.
 هنا في خطأ هنا خطأ عندكم ابا عمر. وكاتبها ود. مش ودة بالضم. ده. نعم - 00:36:56

تفضل. ويجوز ود بالفتح والكسر ايش؟ نعم. كعض لما فيه من الاعلان. يعني ماذا نص على فقط لما فيه من الاعلان؟ نعم. واعلم ان المضاعفة المعتلة الفائدة يكون مضارعه الا مفتوح العين. الان معتل معتل الفاعل واو. عندي زيادة كلمة الواو هنا. صحيح. نعيد ابا احمد. واعلم ان المعتد طبعاً - [00:37:16](#)

وفي الليل مثل رفاعي هنا الواو. اه. الفاؤه هو واو. الحاصل. انه عندنا المثال اذا اخذنا المثال الواو بدون ان يكون مضاعفاً. من اي ابواب يأتي؟ من خمسة ابواب. المثال الواوي. مثال هنا. ما اتي من خمسة ابواب. فاذا قلت لكم وأد يَأد. من اي باب - [00:37:46](#)
هذا الثاني وثقائي يثق الرابع نعيد وانا يند الثانية وثق يثق الرابع ودع يدع الثالث. الثالث وعندنا وسع يسع ثالث. الرابع الرابع يوبق. الرابع كمان. الرابع عندنا. وعندنا ايضا اه على فعل يفعل يأتي. يأتي وخمة يوخم الخامس. وهذا - [00:38:06](#)
الخامس وعري يعر خامس. اللهم لا يأتي من الباب الاول فيأتي من جميع الابواب عندك من الاول والثاني والثالث والرابع والخامس والسادس. اي باب تريده؟ نبدأ بالثاني الترتيب. ايش عندك الثاني واد يند وثب يشب. من الباب الثالث ودع يدع من الباب الرابع وسع يسعه من الباب - [00:38:36](#)

الخامس من الباب السادس وثقة يثق. فالمثال وهو يأتي من كل هذه الابواب لكن المصنف يقول اذا اجتمع مع المثال انه مضاعف لا يكون الا من يفعل. لا الا مفتوح العين. تمام؟ يعني هذي قاعدة - [00:39:04](#)
اعطانا اياها انها لا تأتي طب لماذا لم تأتي على يفعل؟ لو جاءت على يفعل ايش يحصل؟ تحذف الواو. فكم مصيبة تقع على رأسه؟ مصيبتان انها تحذف الواو ويدغم يصير فيه اعلالان فلم يقع من باب ايش؟ يفعل. نعم. ويبدو انه لم يقع من باب يفعل بما فيه من الثقة - [00:39:24](#)

لما فيه من الثقل. تفضل سيدي. قال واعلم ان المضاعفة المعتلة الواوي لا يكون مضارعه جمعت له الفاء الواو. نعم. لا يكون مضارعه الا مفتوح العين. اما الضم فلانه منتف من المثال الواوي قطعاً - [00:39:44](#)
ايش رأيكم في هذا الكلام؟ الضم منتف من المثال واو قطعاً ان كان يقصد فعل يفعل فهذا مسلم. ان كان يقصد فعل يفعل فهذا منتف مسلم ما اعرف مثالا اللي فعل يفعل مثال واوي. لكن كان يقصد فعل يفعل فهذا موجود افعال كثيرة. اعطيكم ممكن عشرة - [00:40:04](#)

المرتج يوبل وخم ويوخم. عندما وثق يوثق ووجه يوجه وخما يوخم ودعا يودع ورد الفرس ان كان احمر يورد ورعى يورعه او وسط الرجل وسع وصف وضوء وعري وقحا. فهتم؟ فان كان يقصد انه الباب الاول فعل يفعل هذا منتف المثال واو. اما - [00:40:24](#)
ان كان يقصد هذا الباب فاولها له تدريج الاذان بان هذه الصيغة منقولة من فاعلة للدلالة على الثبات يعني هذا فيه تكلف لو قلنا خلاص هذا فيه ثقل مع نظمه وفيه يفعل يصير فيه اعلى لام لها كان هذا تعليل اسلم شوية. نعيد العبارة. قال واعلم ان المضاعفة - [00:40:54](#)

المعتل الفاعل واوي لا يكون مضارعه الا مفتوح العين. لماذا؟ المضمون فلانه منتفي من المثال قطعاً. ان كان يقصد فعل يفعل هذا صحيح. ان كان يقصد فعله يفعل فهو كثير. فكيف نؤول كلامه؟ ونقول اصل هذه الصيغ كلها التي - [00:41:14](#)
ذكرتها الان فعل ثم نقلناها الى فعل للدلالة على الثبوت فهو نقل عارض وهذا دون اثبات خرط القتاد كما يقال. نعم. الا ما جاء في لغة بني عامر منه وجد يجد. نعم. بالضم وهو ضعيف. لعل هذا يشير الى انه يقصد الباب الاول. يقصد الباب الاول شيخ محمود لانه مثل - [00:41:34](#)

ايش؟ فعل يفعل. تفضل. والصحيح الكسر. واضحة الفكرة؟ لعله يقصد يعني فعل يفعل. وقالت هناك قال الا ما جاء في لغة بني عامر من وجد ماضيا بفتح العين. اها. يوجد مضارعا بالضم. هاي ضم العين. فهذا الباب الاول اما الباب الخامس مشكل. نعم. واما الكسر - [00:41:57](#)

لأنه لو بني مكسور العين يجب حذف الواو والإضغاء. مش مثل وعد يعده. اه يجب فيه حذف وادغام. نعم. لئلا تنخرم القاعدة وحينئذ يلزم تغييران وتغيير الكلمة عن وضعها جدا. تغييران في الصغار. تغييران ايه؟ في الصيغة. في الصيغة - [00:42:17](#)

وتغير الكلمة عن وضعها جدا. لماذا جدا؟ لانه حصل فيها اضمغام وحصل فيها ايش؟ حذف الواو. نقف هنا سبحانك اللهم نشهد ان لا اله

الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:42:37