

## شرح متن العزي )86(الل斐ف المقوون من متن العزي

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. نقرأ باب الل斐ف المقووون تفضل سيد. نعم. بسم الله. قال المصنف رحمة الله ونفعنا بعلومه وعلومه في الدارين امين. قال الرابع المعتل العين واللام. ويقال له - 00:00:00

خفيف المقوون فتقول شوي يشوي شيئاً مثل رمي يرمي رمياً. وقوى يقوى قوة يروي ارياً مثل رضي يرضي. فهو ريان وامرأة رباء مثل عطشان وعطشى. واروى اعطي وهي كرضي وهي يحيى. يقول حي بالفك والثانية حيا بالادغام. نعم. وهي كرضي -

00:00:20

وهي يحيى حياة فهو حي وحي فهما حيان. وحيوا وحيوا وحيوا فهم احياء ويجوز حيوا بالتحفيف كرضاو. والامر منهم احياء كرب واحيا يحييك اعطي يعطي حايا يحايا محاياته واستحبيا يستحبي استحبيا والامر منه استحبي ومنهم من يقول - 00:00:50 استحبي يستحبي اشتكي وذلك الحذف لكثر الاستعمال كما قالوا لا ادري في لا ادري. نعم. نعم الله يجزيكم عندنا الل斐ف المقوون. الل斐ف لما سمي لفيفاً درسناه هذا في البناء. نعم. الاجتماعي ايش؟ حرفية علة. لانه - 00:01:20

ال القوم المجتمعين من قبائل شتى لفيف ومنه قوله تعالى جئنا بكم لفيفاً. لفيفاً. لما سمي مقوونا اقتران حرفية العلة. الاقتران لحرفي علة من غير فاصل بحرف صحيح. فقال المصنف فتقول شواء. لاحظوا شوي ما اصلها؟ شويا. شويا - 00:01:40 ماذا حصل؟ قلبت الفا. يشوي الشيخ عبد الصمد يشوي ماذا حصل فيها؟ اصلها. يشوي. يشوي حذفت الضمة للثقل. شيئاً شيخ رضوان شيئاً. شويا. نعم. شويا. ماذا حصل اجتمعت او والياء وسبقت فقلبت الواو ياء وادغمت في الياء في الياء. طبعاً هذا الباب لا تعل عينه - 00:02:00

لا تعل عينه حتى لا يصير هناك اجحاف بالكلمة ولما سنأخذ ما سيذكره السعد. فالذى يعل دائمًا لامه. اما العين تسلم فيها هذا الباب. مثل قال رمي يرمي رمياً. وقوى ما اصلها يا شيخ محمد؟ قوي. لا. اذا هو اولاً لما قال مثل رمي - 00:02:30 يرمي رمياً كانه قال مثل ماذا؟ للياء. مثل ناقص. ناقص. اه الناقص. شبهه بالناقص. لاحظ عينه صحيحة او معتلة. صحيح؟ صحيح. فكانه يقول هذا العين لا تنظر لها. نعم. حرف العلة اللي هو العين لا يتغير. بأنه صحيح. نعم. لكن التغيير يكون فيه؟ في - 00:02:50 يكون في الآخركم ناقص؟ نعم. فلذلك قال كرم يرمي رمياً فهو كالناقص في الحذف في التصريف كاملاً. في امثلة اربعة عشر هو يشبهه. نعم رمي يرمي رمياً قويَا. شيخ سيد محمود اصلها قوي وقوى ومن القوة - 00:03:10

نعم نعم قوي وماذا حصل؟ قوي بعد كسر فقلبت ياء فصارت ماذا؟ قوية قوية تطرفت الواو بعد كسر فقلبت ياء لتطرفيها بعد الكسر. لم تقلب بالاولى الفا مع وجود العلة تحركت - 00:03:30

واو انفتح ما قبلها حتى لا يصير هناك ايش؟ اجحاف بكلمة. بكلمة. ولو قيل مثلاً هذا بدأنا به اولاً قلنا العلاج يكون في الشيخ محمود يقول طيب لما لم تعلو - 00:03:50

الاولى لان محل التغيير هو الآخر. الآخر نعم. محل لان محل تغيير هو الآخر. اذا قالوا لنا لماذا لم تدمغوها؟ نقول لان الاعلال سابقاً على الادغام. لان يقوى. شيخ رضوان. يقوى. هو طبعاً قوي. يقوى. يقوى. ماذا حصل؟ قلبت الواو - 00:04:00 ياء او لا هي لاحظ يقوى قلنا اذا وقعت الواو رابعة ولم تسبق بضم تقلب ياء فصارت يقوى يوب نحن نريدتها يقوى ماذا حصل؟ انقلبت الياء وفتح ما قبلها لا انا قلت الطرف تحركت لي ها؟ اي نعم تحركت لا نقول اصلها يقوى - 00:04:20

وا لـما وقـعت رابـعة وـلم تـسيـق بـضم قـلـبت يـاءـا. فـصارـت يـقـوـي يـو ثـم تـحرـكـت الـيـاءـ وـانـفـتح مـا قـبـلـها فـقـلـبت. الفـا. سـيـدي الشـيـخ عبد الصـمد قـوـة اـصـلـهـا يـعـنيـا وـاوـ سـاـكـنـةـ ثـمـ وـاوـ مـفـتوـحةـ - [00:04:40](#)

اوـ واـ ماـذـاـ حـصـلـ؟ـ اـدـغـمـنـاـ اـدـغـمـنـاـ الـوـاـوـ فـيـ الـوـاـوـ.ـ الـاـنـ هـذـاـ يـعـنيـ اـعـطـانـاـ مـثـالـاـ الـاـولـ مـثـالـ يـشـوـيـ منـ ايـ بـاـبـ هـذـاـ الـمـعـتـلـ الـذـيـ نـسـمـيـهـ الـلـفـيفـ الـلـفـيفـ الـمـقـرـونـ لـاـ يـكـونـ لـاـ مـنـ بـاـبـينـ فـقـطـ - [00:05:01](#)

يـكـونـ بـاـبـ الثـانـيـ وـالـرـابـعـ فـقـطـ.ـ فـعـلـ يـفـعـلـ وـفـعـلـ يـفـعـلـ وـانـ كـانـ اـجـتـمـعـتـ مـنـهـ فـيـ هـوـاـوـيـ الشـيـخـ مـحـمـودـ لـاـ يـكـونـ لـاـ مـنـ الرـابـعـ الـلـيـ سـمـعـتـهـ مـثـلـ قـوـيـ لـاـ يـكـونـ لـاـ مـنـ الرـابـعـ لـمـ سـنـأـخـذـهـ فـيـ السـعـدـ.ـ وـاضـحـ؟ـ فـاعـطـانـاـ الشـوـىـ يـشـوـيـ هـذـاـ - [00:05:21](#)

منـ ايـ بـاـبـ الثـانـيـ وـلـاحـظـ اـنـ شـوـاـيـاـ يـعـنيـ وـاوـ ثـمـ يـاءـ وـقـوـيـ يـقـوـيـ منـ ايـ بـاـبـ؟ـ رـابـعـ مـنـ الرـابـعـ وـهـنـاـ وـاوـ فـهـذـاـ الـبـاـبـ اـمـاـ انـ يـكـونـ الـحـرـفـانـ الـمـقـتـرـنـاـنـ وـوـاـوـيـنـ وـاماـ انـ يـكـونـاـ يـاءـيـنـ وـاماـ انـ - [00:05:43](#)

ثـمـ يـاءـ وـلاـ يـأـتـيـ يـاءـ ثـمـ وـاوـ وـلاـ يـأـتـيـهاـ ثـمـ وـاوـ وـيـكـونـ فـقـطـ مـنـ الـبـاـبـ الثـانـيـ وـالـرـابـعـ فـاـذـاـ اـجـتـمـعـتـ الـوـاـوـاـنـ لـاـ يـكـونـ لـاـ مـنـ الرـابـعـ لـمـ سـنـأـخـذـهـ وـاضـحـ انـ شـاءـ اللـهـ؟ـ نـأـخـذـ - [00:06:04](#)

رـوـيـ مـنـ الـبـاـبـ الرـابـعـ رـوـيـ سـيـ عـبـدـ الصـمدـ؟ـ رـوـيـ يـرـوـيـ رـوـيـ هـلـ فـيـ تـغـيـيرـ صـارـ؟ـ بـسـمـ اللـهـ لـاـ مـاـ فـيـ تـغـيـيرـ لـمـ يـعـنيـ بـقـيـ كـمـاـ هـوـ نـقـولـ اـذـاـ رـوـيـ هـذـهـ عـلـىـ الـاـصـلـ مـاـ حـصـلـ فـيـهـ اـيـ قـلـبـ.ـ نـعـمـ.ـ يـرـوـيـ نـعـمـ.ـ رـوـيـ يـرـوـيـ.ـ اـهـ - [00:06:19](#)

رـوـيـ يـاـ شـيـخـ مـحـمـودـ نـعـمـ هـيـ اـصـلـهـ يـرـوـيـ يـوـ.ـ نـعـمـ.ـ فـجـاءـتـ الـيـاءـ رـابـعـ بـعـدـ نـافـذـةـ.ـ قـلـنـاـ يـرـوـيـ يـوـجـدـ فـيـهـ نـعـمـ مـاـ قـبـلـهـ فـقـلـبتـ الـفـاـ.ـ الفـاـ.ـ رـوـيـ.ـ نـعـمـ.ـ الـاـنـ رـيـمـ.ـ رـيـمـ.ـ رـضـوـانـ.ـ اـصـلـهـ رـاـوـيـاـ اـجـتـمـعـ الـوـاـوـ - [00:06:39](#)

وـالـيـاءـ اـصـلـهـ رـوـيـاـ نـعـمـ اـذـاـ اـجـتـمـعـتـ الـوـاـوـ وـالـيـاءـ وـسـبـقـتـ اـحـدـاهـمـاـ بـالـسـكـونـ وـالـسـكـونـ فـقـلـبتـ الـوـاـوـ يـاءـ وـادـغـمـتـ فـيـ الـيـاءـ بـالـيـاءـ فـصـارـتـ ماـذـاـ رـيـاـ.ـ نـعـمـ.ـ الـاـنـ وـصـلـنـاـ عـنـدـ رـوـيـةـ يـرـوـيـ رـيـانـ مـثـلـ رـضـيـ يـرـضـيـ.ـ فـلـمـاـ قـالـ مـثـلـ رـضـيـ - [00:06:59](#)

تـرـضـيـ اـنـ اـعـلـانـهـاـ مـثـلـ اـعـلـالـ اـيـشـ؟ـ النـاقـصـ.ـ مـثـلـ اـعـلـالـ النـاقـصـ.ـ نـحـنـ ماـذـاـ قـلـنـاـ فـيـ رـضـيـ؟ـ رـضـيـ تـطـرـفـتـ الـوـاـوـ بـعـدـ كـسـرـهـ فـقـلـبتـ اـيـشـ يـاـ اللـهـ يـرـضـيـ اـيـشـ اـسـوـيـ قـلـنـاـ؟ـ ثـمـ قـلـنـاـ ثـمـ يـرـضـيـ يـرـضـيـ ماـ اـخـذـنـاـ.ـ الـاـنـ قـلـنـاـ - [00:07:19](#)

رـوـيـ يـرـوـيـ رـيـمـ مـثـلـ رـضاـ وـمـثـلـ رـضـيـ يـرـضـيـ فـهـوـ رـيـانـ.ـ شـيـخـ مـحـمـودـ رـيـانـ مـاـ اـصـلـهـ يـارـوـيـهـ صـارـتـ رـيـالـ كـانـتـ وـاوـ ثـمـ يـاءـ ثـمـانـ رـوـيـانـ رـوـيـانـ مـاـذـاـ حـصـلـ شـيـخـ مـحـمـدـ اـجـتـمـعـتـ الـوـاـوـ وـالـيـاءـ وـالـيـاءـ وـسـبـقـتـ اـحـدـاهـمـاـ بـالـسـكـونـ بـالـسـكـونـ فـقـلـبتـ الـوـاـوـ يـاءـ وـادـغـمـتـ فـيـ الـيـاءـ - [00:07:39](#)

رـيـانـ.ـ نـقـولـ رـوـيـانـ يـعـنيـ.ـ رـوـيـانـ تـقـولـ الشـيـخـ مـحـمـودـ يـنـطـقـونـهـ فـيـ لـيـبـيـاـ عـلـىـ الـاـصـلـ.ـ مـحـمـودـ.ـ رـيـاـ مـاـ اـصـلـهـ؟ـ رـوـيـ رـوـيـ القـاـعـدـةـ نـسـهـاـ قـلـبـتـ الـوـاـوـ يـاءـ وـادـغـمـ فـيـ الـيـاءـ مـثـلـ عـطـشـانـةـ وـعـطـشـاـ.ـ تـفـضـلـ - [00:08:11](#)

وـالـاـنـ بـعـدـ انـ اـعـطـانـاـ الـثـلـاثـيـةـ بـدـاـ بـالـمـزـيدـ.ـ فـالـمـزـيدـ اـمـاـ انـ يـكـونـ مـنـ بـاـبـ اـفـعـلـ اوـ مـنـ بـاـبـ فـعـلـ اوـ مـنـ بـاـبـ اـسـتـفـعـلـ.ـ اـعـطـانـاـ الـاـبـوـاـبـ الـثـلـاثـةـ اـرـوـىـ مـنـ بـاـبـ اـفـعـلـ.ـ ثـمـ اـعـطـانـاـ حـاـيـاـ مـنـ بـاـبـ فـاعـلـ - [00:08:31](#)

ثـمـ اـعـطـانـاـ اـسـتـحـيـاـ مـنـ بـاـبـ اـسـتـفـعـلـ.ـ تـامـ؟ـ الـاـنـ عـنـدـنـاـ اـرـوـىـ سـيـديـ رـضـوـانـ.ـ اـرـوـىـ يـوـ.ـ اـرـوـىـ يـوـ كـاـعـلـانـ اـعـطـىـ.ـ اـعـطـىـ.ـ اـعـطـىـ.ـ ماـذـاـ حـصـلـ لاـ ماـ تـحـتـاجـ.ـ الـرـابـعـ هـذـيـكـ فـيـ الـوـاـوـ.ـ اـهـ.ـ اـهـ.ـ اـمـاـ قـبـلـهـاـ.ـ فـطـلـبـتـ اـيـشـ؟ـ الفـاـ - [00:08:49](#)

هـيـ مـثـلـ اـعـطـىـ ماـذـاـ تـقـولـ؟ـ اـعـطـىـ يـعـطـىـ اـعـطـاءـ اـرـوـىـ يـرـوـيـ.ـ يـرـوـيـ اـرـوـىـ.ـ الـاـنـ قـالـ وـحـيـ.ـ هـذـهـ حـيـةـ اـذـاـ قـلـنـاـ لـغـةـ لـغـةـ تـدـغـمـ وـلـغـةـ تـفـكـ الـاـدـغـامـ.ـ نـعـمـ.ـ وـقـرـأـ بـهـمـاـ فـيـ قـوـلـهـ تـعـالـىـ.ـ لـيـحـيـاـ مـنـ حـيـاـ.ـ قـرـاءـةـ نـافـعـ - [00:09:09](#)

لـيـحـيـاـ مـنـ حـيـيـ.ـ مـمـ.ـ يـحـيـيـ مـنـ حـيـ عنـ بـيـنـةـ اوـ مـنـ حـيـ عنـ بـيـنـةـ.ـ حـفـصـ.ـ اـهـ حـفـصـ مـضـفـمـةـ يـاـ مـنـ حـيـ لـيـحـيـاـ مـنـ حـيـ عنـ بـيـنـةـ.ـ وـفـيـ قـرـاءـةـ مـنـ حـيـ.ـ فـالـاـنـ حـيـ يـجـوزـ فـيـهـاـ قـالـ كـرـضـيـ - [00:09:29](#)

يـجـوزـ فـيـهـاـ فـكـ الـاـدـغـامـ مـنـ غـيـرـ اـعـلـالـ وـلـاـ اـدـغـامـ.ـ تـامـ؟ـ مـنـ غـيـرـ اـعـلـالـ وـلـاـ اـدـغـامـ.ـ الـاـدـغـامـ.ـ الـاـدـغـامـ شـائـعـ اـكـثـرـ مـنـ الـفـكـ - [00:09:49](#)

طـيـبـ الـاـنـ قـالـ كـرـضـيـ وـحـيـةـ اـخـذـنـاـ حـيـةـ يـحـيـيـ ماـ اـصـلـهـ الشـيـخـ عـبـدـ الصـمدـ؟ـ يـحـيـيـ نـعـمـ هـيـ اـيـاهـ يـحـيـيـ يـحـيـيـ يـوـهـ تـحـرـكـتـ الـيـاءـ الفـاـ.ـ قـالـوـاـ صـارـ عـنـدـنـاـ حـيـاـ وـحـيـ يـحـيـيـ هـذـاـ مـضـارـعـ.ـ نـعـمـ.ـ حـيـاـ مـاـ اـصـلـهـ مـحـمـودـ؟ـ لـاـ قـلـنـاـ حـيـاـ.ـ صـارـ حـيـاـ.ـ اـذـاـ اـصـلـهـ حـيـاـ - [00:10:09](#)

حياة حياء اليماء وفتح ما قبلها فقلبت الف فصارت ايش؟ حياة لكن ايش اعلنا الاولى والثانية؟ الثانية. دانما تغيير يكون في الاخيرة فقط. طبعا في القرآن تكتب على واو فيها اقوال لمن كتبت عواو وبعضاهم يقول - 00:10:39

على لغة من يفخم في لغة تفخم كيف عند ورش يقولون الصلاة بعضهم يقول حياء على هذه اللغة بعضهم يقول لا توقيفي هكذا وردني توقيفي وبعضاهم يقول الصحابة تعلموا من وهم يكتبون الزكاة والحياء بهذا الشكل. ثمانية نكتها. اه - 00:10:59

كان في عدد اقوال فيها لكن في الوضع العادي تكتب بالف يعني. نعم. القرآن يعني هذا رسم خاص. فقال قال حيك قضي وحي يا حياء فهو حي. هذا ايش حي يعتبر صفة ايش؟ مشبهة. بعض العلماء يقول هذا اسم الفاعل. اسم الفاعل لان - 00:11:19 الصرفية يدخلون الصفة المشبهة في باب اسم الفاعل. هم. ولماذا جاء على الصفة المشبهة لم يأتيني على صيغة اسم الفاعل حي لانه اسم الفاعل يدل على الحدوث. ونحن نقول فرح صحيح؟ نعم. لكن هو اذا كان الفرح فيه حادثا ماذا نقول؟ فارح. فارح. مم - 00:11:39

واضح؟ نقول فالح ضائق به صدرك. اما اذا كان الضيق صفة ثابتة ضيق. ضيق. فهذا لما كان الانسان او شيء طويلة فلم يقولوا حايل قالوا ايش؟ حي اتوا بالصفة المشبهة. نعم. اه وصلنا الى قوله فهو حي - 00:11:59

حي اسمه فاعل ما اصلها؟ شيخ محمود؟ حي؟ اه. حي. حي. نعم. ادغمنا اليماء. في اليماء هذا اظلمت اليماء في اليماء. الان عندنا فهو حي وحياء. ايش هذي حية؟ مش قلنا حي في الواحد. حي على - 00:12:19

الادغام صح؟ نعم. ايو. عن لغة الادغام. زيد. حي. حي. اثنان الزيدان. حياء. حياء. الجماعة حيوا حيوا. وعلى لغة الفك نقول في الواحد حي اثنان ايا حي والجماعة لكن هل نقول حيوا ام نقول حيوا فقط؟ جماهير العلماء ومنهم - 00:12:39

وابن السراج وصاحب التصريف الثماني شارح التصريف الثماني. وكثير من العلماء يقولون لا تقل حيوا لان فيه الانتقال من كسرة الى ضمة فكما لا تقول يقضي ولا قاضي لا تقول حيوا بل تحذف وتقول حيوا. لذلك قال ابن السراج في الاصول فاذا قلت فعلوا او افعلوا - 00:13:06

قلت حيوا كما تقول خشوا. قال ولا يحرك بالضم للثقل الضمة في اليماء. لكن في اكتشافه في كتاب المرتضى. في الاكتشاف قال ابو حيان من ادغم قال حيوا. ومن اظهره قال حي - 00:13:36

حقيقة هذا الكتاب محقق يعني تحقيق جيد. للدكتور رجب عثمان محمد ودكتور رمضان عبد التواب فهل يعني هذا فيه خطأ ام اطلاع؟ ابي حيان اوس من اطلاعهم حقيقة من الجمهور حقيقة قالوا لا تقل حيوا - 00:13:56

الثقل بهذه اللغة على لغة الفك تقول حيوا ولغة حي هذه على لغة الفك. والاسل ان تقول حيوا لكنه ثقيل فلا تقله وكل ظاهر وكلام ابن هشام هنا واحد المربطة انك تقول ذلك. نعم. فهو يقول حي. نعم. يعني هنا حي على لغة - 00:14:15

الاضمام. نعم. دخل حي دخلت عليه الالف عن لغة الادغام. والثانية حي على لغة ايش؟ الفك دخلت عليها الالف فهما حيان هذا تثنية حي اسم فاعل نقول هذا حي وهما؟ حيان. حيان. الصفة المشبهة للمثنى شيخ عبد الصمد. حيوا الان ها جمع من المدغم على - 00:14:35

واحد حياء اثنين على لغة الادغام في الجمع نقول حيوا حيوا في الادغام فهم احياء محمود. نعم. احياء ما اصلها؟ هي جمع حي صح؟ احياء. حي حي. احياء. احياء. احياء. احياء - 00:15:00

ماذا حصل شيخ عبد الصمد؟ انقلبوا اليماء بعد الف اه تطرفت اليماء بعد الف زائد زائدة. اه كيف نقول بناء؟ الحمد لله. بناء ثم تصير البناء سماء سماء وطرفت الواو بعد الف زائدة. فقلبت همزة. نعم. ويجوز نحن كم - 00:15:20

عندنا لغتان صحيح؟ نعم. نقول حيَا حيَا حيَا حيَا. لكن هل نقول حيوا ام نقول حيوا فقط بعضهم يخفف قال في ثقل هذى حيوا مثل رضيوا. مم. فربما تخفيفها. فماذا قالوا فيها؟ حيوا حي - 00:15:40

من يذكر الاعلان في رضوى؟ ايش اصير عضوى؟ اصل قديم رضيوا رضيوا عن الاصل الذي بعده. رضيوا. رضيوا ماذا فعل نقلنا حركة الواو انه هو حرف حركة اليماء الى الصاد حرقتها فالتحقى ساكنا فحذفت اليماء فصارت رضوى طبق - 00:16:01

هذا هنا هي كانت ايش؟ حي. حي تمام؟ مازا حصل؟ نقلت ضمة الياء الثانية الى ضمة الياء الثانية. الياء الاولى. بعد سلب حركتها بعد سلب ساكنة حذفت الياء الثانية. نعم. فصارت مازا؟ حي. حي. وهذه اللغة بدأت تقول صعبة فعلا هي - 00:16:21 حي صعبة. قالوا نقول ايش؟ حي. كما قلنا في رضيوا ربوا. والامر منه قال احيا احيا رجعها شيخ اه رضوان للمضارع. نحن نقول مثلا يضرب اسخ محمد نقول يضرب كيف نأخذ الامر منه؟ يحيى - 00:16:41

نحذف المبارة نحذف حرف المضارع. نعم. ثم نأتي بهمزة وصل وصل نسكن. يضربنا. نسكن الاخير. صح؟ يضرب اضرب نعم. هنا طبق هذا في احياء. ما اصل مضارعها؟ يحيى. تزيد ترجعها؟ يحيى. يحيى. يحيى. مازا نحدث - 00:17:01 حذفنا الياء حرف المبارك همزة وصل وصل ونحذف الالفة الاخيرة التي اصلها ياغا لاجل البناء احيا فالموجود هذه الياء الموجودة ما هي؟ عين هذه عيني الكريمة حدثنا لاما الكريم فاذا قلنا لك زن هذه الكلمة افعل افعل صار الشيخ محمود الامر كله احيا - 00:17:21

احياء. احيا يا. احيا احيا يا احيوا. اذا تذكرون في لا يعل مثل اه المياه. نعم. قلنا بعده ساكن لا لا تذكرون. نعم صحيح. نعم. احيا. يا احيوا. احيو - 00:17:47

احبي احبي احبي اه احبيانا احبيانا. نعيدها للشيخ عبدالصمد. يحيى يحيى يا من يحيى. يحيى. يحيى يا يحيوا. اه احبي احبيانا بالضبط هذا هو الذي تكلمنا عنه فقال والامر منه احبا كرضا. ايش اصلها - 00:18:07 يرضي حدثنا حرف المضارع اتينا بهمزة وصل الاخير بالضبط. الان ثم مازا قال؟ احيا يحيى. دخل الان في في المزيد هناك في المزيد ايش قال؟ اروي صحيح؟ نعم. هنا ايش قال؟ احيا. الان بدأ بالمزيد يتكلم على - 00:18:33

افعل احيا شيخ محمد ما اصلها فعل حية احيا اذا احيا يوت احيا يو احسنتم تحركت حركت الياء فتح ما قبلها فقلبت. الفا. فصارت مازا؟ احيا. احيا. تعرفون اعطي احيا يحيى. فيحيى ما فيها الا - 00:18:53

شي واحد ما هو شيخ عبد الصمد؟ يحيى مازا اصنع؟ يحيى يحيى حذفنا مازا؟ الضمة الضمة التي عليها مثل اعطي يعطي لا يحي ما في شيء. حذفنا الضم التي عليه يحيى صارت. يعطي ويرمي يرمي. الضمة تحذف الاتصال - 00:19:13 كاعطي يعطيه. اخذنا هذا المزيد افعل شيخ محمود. نعم. نأخذ الان مزيد حرف فعل. فعل تضارب. حايا ما معنى عندنا حايا؟ يعني عندنا تأتي بعدة اه معان كلمة حايا. قال حايا القوم بعضهم بعض - 00:19:33

تأتي معنا حيا بعضهم بعضا. وحايا النار يعني كأنه نفح في النار. احياتها بالنفح. وحايا فلانا بعث فيه الحياة المراد يعني واحد مثلا يائس طبيعي فانت او طبيب ممكن. فتقول حايا فلانا بعث فيه الحياة. وتحايل قومه حيا بعضهم بعضا - 00:19:53 فهنا نقول حايا يحيى محایات كما نقول قاتل يقاتل مقاتلة. الشيخ محمود حيا من باب مفاعة ما اصلها؟ من حي نحنا نتكلم. نعم. عندنا ياءان الان عندنا ياء والف. حا ي. حايا يا حايا يا بالضبط. نعم - 00:20:14

تحرك اليوم فتح ما قبلها سهلة يحايك يضارب صحيح؟ نعم. ايش حدثنا؟ يحايك. الضمة الضمة. فقط. حدثنا الضمة منها فقط. ايش بقي عندنا الان؟ محایات ما اصلها؟ مهایة. تحركت الياء - 00:20:34

فتح ما قبلها فقلب الفا. نعم. الان عندنا استحينا. استحينا الان دخل في باب استفعاله. اذا قلنا استحينا ما اصلها شكل استحبي باب الاستفعال اخذنا باب الافعال وباب ما اعطانا باب فعل اعطانا باب استفعل الللة. نعم. نعم - 00:20:54 استحينا ما اصلها؟ استحبيت. استحبي رکزوا فيها. الالف والسين والتاء محمود هذه ايش؟ مزيدة. مزيدا. نعم. والحادي هي انتبهوا لهادي النقطة وهلا. الحاء هي فاء الكلمة والياء الاولى. والياء الثانية لامكن. انتبهوا انه - 00:21:14

عندما يا اب والياء الاولى هي عين الكلمة. نعم. والياء الثاني هي نحن كل هذا الباب لا تعل منه العين الا في هذه الكلمة يجوز فيها لغة تخفف تحذف الياء الاولى على الاصبح. هذه الكلمة الوحيدة التي يجوز اعلال عينها والا هذا - 00:21:34 باب لا عينه مطلقا. لا نطبق استحينا نقول استحبي يا تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلب الفا. شيخ محمد ما اصلي يستحبي صافي على السهلة اصلها؟ يستحبي يستحبي ماذا حدث؟ حذفت الضمة لاي شيء؟ لاجل الثقة استحيماء - 00:21:54

محمود استحنيا ماذا حصل؟ مثل ياء بعد الف زائدة تطرفت الياء بعد الف زائدة همزة. نعم. هذا استحنيا يستحني في استحنيا والامر منه استحني. يبينها لنا يا شيخ عبد الصمد من المضارع. ما اصله؟ المضارع يستحني. يستحني - 00:22:14

جيد. حدثنا حدثنا ولا حرفا مضارع. واتينا بهمزة وصل. لانه بعدها سakan. نعم. تمام؟ الان عندنا عين ولام عين يا اب الياء الاولى عين. نعم. لا نتدخل فيها. والياء الثانية مثل اخشى يخشى. انت ماذا - 00:22:34

لا لا يرضى تحذفه لا بد ارضى هنا يستحني نحذف منها الياء الثانية فايش تصير الان يستحني استحني يستحني يستحني كانت يستحني حذفنا اللام فقط. نعم. وحذفنا حرف المضارع واتينا - 00:22:54

وصل فنقول على هذه اللغة شيخ محمود استحني استحني في لغة اخرى سنتكلم عليها والثانية حذفناها والياء الاولى بقيت كما هي لم تتغير. التي هي عين شيخ محمود. نعم نعم العين باقية لكن اللام حذفت اللام - 00:23:14

وظيفة العين باقية ومنهم من يقول الان هناك لغة تقول ما هي استحنيا تحذف الياء الاولى. مم. التي هي ايش؟ عين الكلمة وتبقي ايش؟ اللام. لام. فتقول استحني استحني هذه لغة تميم لغة تميم اما بقية العرب الحجازيين وغيرهم ينطقون باللغة الاولى التي عليها القرآن. والله لا يستحني من - 00:23:34

ان الله لا يستحني ان يضرب مثلا. اما هذه لغة تميم. هل هو العين ام اللام فيه خلاف؟ ايوا. والاصح حذف العين. طب ما علة حذفها اصح الاقوال فيها انها حذفت اعتباطا. ما معنى اعتباطا؟ بالضبط اذا حذفوا الشيء لغيره - 00:24:03

يقولون هذه الحذف اعتباطا مثلا لكنه هو الله ربى. اصلها ماذا؟ لكن اما هو الله. حذفنا الهمزة الاولى اعتباطا يعني لغير علة لكن ما هي العلة الحقيقية؟ التخفيف؟ ارادوا ايش؟ التخفيف. التخفيف. لكن سيبويه قال التقاء الساكنيين. يبينها يا شيخ محمود على رأي - 00:24:23

فاما في التقاء ساكنيين في الماضي. ايش اصلها؟ استحني. نعم. استحنيا الحاء ايش؟ ساكنة. ساكنة والياء حرف علاء نقلنا حركة الى الحاء الياء الاولى الى الحاء فالتقى ساكنان فاحذفنا الياء الاولى هذا عند فصارت استحني. لكن الجمهور يعني ردوا عليه فظاهر كلامي وايضا ظاهر عبارة المحذوفة - 00:24:43

الثاني عنده عند التقاء الساكنة. ففي اشكالان الاصل ان نقول هي حذفت اعتباطا وقال لعلة. وثانيا ان ظاهر كلامه لا نص لا نص كلامي ظاهر كلامه يشعر ان المحذوفة الثانية مع انها مقتضى القاعدة ان يحذف الاولى. وهذا ما سنقرأ في السعد ان شاء الله. يستحني شيخ رضوان - 00:25:13

يستحني يبقى اصله يستحني. ماذا حدثنا؟ حدثنا الياء الاولى اعتباطا. نعم. فصارت ماذا؟ يستحني. يستحني يعني يستحني ثم حذفنا الضمة للثقل او نقول ابتداء اولا يستحني حذفنا الضمة الثانية للثقل وحذفنا الياء الاولى اعتبارا لو اردنا ان - 00:25:33

طبق قاعدة السي جوي. نعم. ونقلنا حركة الياء الى الحاء. فاللقت ساكنان فاحذفنا الياء اولى الاولى. احسنتم. الصمد ما شاء الله. الان واضح الامر شيخ محمد. بين لنا المضارع عندك يستحني انت ايش عندك الان؟ ايش حذف من يستحني؟ يا الاولى اذا حذفت العين شيخ محمود. نعم. اه. الان ناخذ منه الامر - 00:25:53

ماذا حذف حرف المضارع؟ نعم. نأتي بهمزة وصل. هل نحذف هذه الياء؟ نحذف. نحذفها لان هذه الياء ما هي؟ هذه لام الكلمة. لاموس غلام الكلمة كم ناقص؟ مثلا ارضى لان العين حذفت اعتبارا وهذه اللام مثل اخشى وارضى نحذفها فيصير الامر ماذا منه - 00:26:23

يستاهل يستحني يستحني. الاولى الامر منها استحني استحني. وهذه استحني. واضحة الفكرة؟ نعم. نعم وذلك الحذف ايش قال؟ وذلك الحذف يعني هذا الحذف الذي تكلمنا عنه استحني على لغة التميم يعني ايش قال؟ لكثرة الاستعمال فلكثرة - 00:26:43

الاستعمال ارادوا التخفيف. نعم. كما قالوا لا ادري. هذه لا نافية ام ما هي؟ لا تجزم. نعم. لكن بعض العرب فقالوا لا ادري. فحذفوا الياء اعتباطا تخفيفا. لكن هنا فارق بين لا ادري واستحني ما هو الفارق؟ يعني يوجد شيء اجتمعوا عليه. ما - 00:27:03

الحذف لكثرة الاستعمال تخفيفا لكن في الاولى يحدث في العين يستحني العين وهنا حدثنا اللام اللام. لهذا تكون بحمد الله قد

انتهينا من هذا الباب سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفك ونتوب - 00:27:23

00:27:43 -