

## شرح متن العزي (18) اسما الزمان والمكان من متن العزي

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. نتكلم في هذا الدرس عن الموضوع الاخير على اسم الزمان والمكان والالة ونضيف لها نحن المجزرة اه الميمية. والالة ايضا ومصدر مرة والهيئة. نعم. تفضل - [00:00:00](#)

بسم الله قال المصنف رحمه الله ونفعنا بعلمه وعلومكم في الدارين امين. قال فصل في بناء اسم الزمان والمكان. قال من يفعل بكسر العين على مفع مكسور العين كالمجلس والمبيت. نعم. ومن يفعل ويفعل بفتح العين وضمها على - [00:00:20](#) مفعل مفتوح على مفعل مفتوح العين كالمذهب والمقت كالمذهب والمقتل والمشرب والمقام. الان اريد وقبل ان نبدأ اريد ان نلخص ما درسنا في المقصود حتى نبني عليه تذكرون انه اذا جمعنا المصدر الميمية المصدر الميمي هو مثل مصدر الصريح لكن فرق بين المصدر ميمي والصريح ان المصدر - [00:00:40](#)

الميمي فيه معنى الذات حقيقة. مم. وان لم يصرح به كثير من العلماء عندما تقول اليه الصيرورة ليست مثل اليه المصير الصيرورة تلا حظ الحدث وحده لكن مصير تلا حظ ذاتا تصير - [00:01:06](#)

ثم المصدر ميم فيه معنى النهاية في الموضوع لا قال راغب المتاب هي التوبة التامة. هم. والمصير كذلك والمصدر الميمي عندما نقول مثلا يسألونك عن محييض ليست مثل يسألونك عن الحيض. انت لا تسأل عن حقيقة الحيض تسأل عن المحييض الحيض - [00:01:20](#)

مما يصيب النساء. نعم. ويتكرر فيهن. كذلك اذا ذقناك ضعف الحياة وضعف الممات ليس مراد الموت. ان حضر احدكم موت بالموت قلت ما بعده وما يتبعه من العذاب الذي يأتي بعد قل ان صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي وليست الحياة بل الحياة بما فيها هذا هو الفرق - [00:01:39](#)

قبيل المصدر الميمية والمصدر الصريح. واما اسم الزمان عندما يقول مطبخ مكان للطبخ وملعب مكان هي مكان اللعب ورميته مرمى زيد مكان رمي زيد والمشرق هو وقت الشروق او يكون على وزن مفعول ومفعول - [00:01:59](#) ودرسنا انه ان كان الفعل يفعل او يفعل من الثلاثة ماذا يكون؟ المفعول. المصدر الليمي واسم الزمان والمكان؟ مفعول. مفعول. مفعول. مفعول. مفعول. نعم. يفعل يفعل ما فعل. نعم طيب الان ايضا اذا كان معتل الاخر سواء كان ناقصا او لفيقا مقرونا او مفروقا مفروقا - [00:02:15](#) يعني اذا كان اخره حرف علة اي نعم. فهو على مفعول كمان. مفعول. ايضا فاذا ما افعل يفعل ويفعل او الذي اخره حرف علة سواء كان ناقصا او لفيقا مقرونا او مفروقا فهو على مفعول ايضا - [00:02:40](#)

طب ماذا عندنا على مفعول؟ عندنا تفصيل. المثال واو مثل وعد يعد وان وعد يعد موعدا هذا في الثلاثة مفعول موعدا في الثلاثة لكن ان لم يحذف منه حرف العلة - [00:02:56](#)

اذا ما حذف منه حرف العلة في الزمان والمكان مفعول لكن في مصدر ميمي ما افعل مثلا وجل يوجل وجل يوجل في الزمان والمكان موجن. لكن في مصدر ميم موجة - [00:03:12](#)

يشترط في المثال واو ثلاثة شروط مثال واو واحد تحذف واوه في المضارع. واخره حرف صحيح. هم. لكن في الزمان ومكان لا تضغط هذه الشروط خلاص مثال واو وانتهى بالزمان ومكان. نعم. اخف من مصدر ميمي. الان عندنا اذا كان مثالا نهائيا كالصحيح -

[00:03:27](#)



عبد الحميد صح؟ عبد القادر عبد القادر من اي باب نصر ينصره؟ لا دائما شيخ عبد القادر الف الف اعرف انام باب الرابع الف ثم الف  
الباب الاول الف واو قال يقول - [00:09:11](#)

الف يا باء ثانية باع يبيع الف الف يخاف هاب يهاب خوف يخوف. نعم. هي بيهيب. اذا الرابع هذا نعم. اذا مخافة. مخافة. ايش  
اصلها؟ مخ. مخوف. مخوف. مخوف. نعم. اه سر يسره - [00:09:25](#)

مسار مسرا اخذ يأخذه. مأخذ. مأخذ اهاب يأهب مهب مأهب امن يأمن مأمن ضرب يضرب الشيخ محمود مضرب. مضرب في  
ايد واحدة في المصدر الميمي. مصدر ميمي مضرب الزمان والمكان؟ مضرب مضرب - [00:09:43](#)

باع يبيعه. باع يبيعه. باع يصير؟ ما باع ما باع. ما باع. نعم. ما باع. وفي الزمان والمكان. مبيع. مبيع - [00:10:05](#)

اذا انباع يبيع ومبيع في الزمان ومكان وما باع في المصدر النيمي. حسب اذا قلنا يحسبه. حسب يحسبه في الزمان والمكان ومحسب  
مصدر الميم. قرأ يقرأ مقرئ. دعا يدعو دعا ناقص او معتل لا ينفع الكل ما دعا هذا. نعم. بدون نظر الى - [00:10:27](#)

اي باب يعني؟ نعم. اذا كان معتلا اللام لا تنظري من اي باب هو. مدعى مباشرة. ثم يرمي مرمي. لماذا؟ مرمي. لا بدون نظر نعم نعم هو  
اصله كذلك لكن بدون نظر نقول نقص ناقص فاصلهما مرميين مرمي نعم رضي - [00:10:55](#)

مرضى. مرضى. نعم. سروا يسروا. يعني شرفا. نعم. سروايش من باب خامس. بدون نظر الى الباب. نعم نعم. لانه يعني طيب  
الان من غير الثلاثي من غير الثلاثي الكل يكونوا على وزن ايش؟ بكرة مفعول اسم المفعول. اسم مفعول - [00:11:15](#)

اكرم الشيخ محمد اكرم مكرم ودرج مدحرج مدحرج. اعطنا جملة يعني هذا يتحد في اسمه الزمان والمكان والمصدر الميمي  
والمفعول يعني صحيح اربعة كيف نفرق بينها اعطنا جملة هكذا - [00:11:35](#)

مثلا مدحرج او مكرم او شيه زيد مكرم. زيد مكرم هذا اسم مفعول؟ اه. مكرمك جيد. نعم. يعني اكرامك. نعم. جيد. نعم. هذا مكان  
هذا هذا عند ظهور النتائج اها هذا مكرم الطلاب يعني وقت اكرامه او مكانه اكرامهم. نعم. هذا كله - [00:11:57](#)

واضح ان شاء الله. يعني هذا خلاصة الموضوع الان نبدأ بالقراءة. تفضلوا. نعم. قال فصل في بناء اسم الزمان والمكان من يفعل بكسر  
العين على فعلم مكسور العين او نخليها من حال سيدي. نعم حال مكسور العين. نعم. مكسور العين. كالمجلس والمبيت. اذا جلس

يجلس. ايش نقول؟ يجلس - [00:12:23](#)

مجلس؟ مجلس نعم. وبات يبيت مبيت. مبيت. لهذه النسكة اه شايقين منبت؟ يعني هذا صح ام مبيت يعني اه ايش عندكم وانا في  
رزقتكم عثمان بن؟ ما بيت؟ منبت؟ منبت عندك؟ مم. منبت؟ اصل هذا يعني منبت؟ منبت نعم. لا هذا لا في المستثنيات انتم تنظرون

لا احنا - [00:12:43](#)

ما زلنا في البداية مبيتسي. في البداية لا لا في البداية. ايضا في مبيت مبيت. مبيت هو ذكر الشيه للصحيح الاحسن ان يكون بالبيت.  
لماذا؟ لانه يريد ان يذكر الصحيح - [00:13:08](#)

ويذكر المعتل. نعم. اه هذا انسب. فجلس يجلس مجلس وبات يبيت مبيت. نعم سيدي. نعم. قال ومن يفعل بفتح العين وضمها  
على مفعول مفتوح العين كالمذهب والمقتل والمشرّب والمقام. شف لماذا كرر الامثلة - [00:13:18](#)

لانه ذهب يذهب من الباب الثالث. نعم. فيقول مذهب. قتل يقتل من الباب الاول. مقتل. مقتل. شرب يشرب من الباب الرابع؟ مشرب  
ومقام من اي باب قام يقوم الاول لكن وضعه في الاخير لانه معتل. نعم. فاصله قوى ما - [00:13:38](#)

مقوى. ثم صارت ايش؟ مقام. نعم لسيدة النسخة اللي في فيها زيادة والمدبغ والمشرّب والمقام والمدبغ. نعم. وشذ المسجد والمشرق  
والمغرب والمطلع والمجزر والمرفق والمفرق والمسكن والمنسك والمسقط والمنبت. هذه الكلمات بعضها - [00:13:58](#)

جاء من بابين من باب على القياس وباب اذا نظرنا للباب الاخر يكون شاذا وبعضها سمع على القياس وعلى الشذوذ والعلماء اجازوا  
في الكل ان تأتي بها على القياس. هم. يعني ايش هي الفكرة؟ هذه افعال. هي من باب يفعل - [00:14:24](#)

معظمها او كله من باب يفعل. فالاصل ان تكون على مفعول فجاءت على مفعول جاءت على مفعول. نقول هذا الشذوذ هل يجوز القياس؟

هل يجوز معها ممكن انا لا اريد ان احفظها هل لي ان اتي بها على ما افعل؟ قالوا نعم. لماذا؟ لامور. لانه كثير منها ستة او سبعة منها وردت على الامر - [00:14:45](#)

على الشذوذ وعلى القياس وايضا كثير منها اتى من بابين من يفعل ويفعل كما سنأخذ الان فلذلك العلماء نصوا على انه يجوز في الكل ان تنطق بها على القياس فلا داعي ان تحفظها - [00:15:07](#)

فان فعل لك ان تأتي به على القياس ولو لم تحفظه. لكن في افعال يعني نحن تعودنا عليها مسجد. نعم. مشرق هذه غير مناسب تغييرها نأخذها عندنا نبدأ بالفعل الاول ايش هو الفعل الاول؟ سجد يسجد مسجد هذا لانه من يسجد اصلا. نعم - [00:15:23](#)

وعندنا الفعل الثاني شرف شرق يشرق هذا نقول ايش؟ المشرق الاصل فقالوا مشرق وغرب يغرب قالوا المغرب والاصل ان يقولوا مغرب. طلع يطلع ورد بالوجهين مطلع ومطلع. جزيرة يجزر ورد يجزر - [00:15:43](#)

ويجزره. مم. مم. فعلا يجزر تقول مجزر وعلى يجزر. مجزر. نعم. وردت في الوجهين شيخنا والمرفق هذا اما مكان الرفق او عدم العسر تأتي مرفق نعس. لا يجدر هذا اخطأ فيها السعادة - [00:16:03](#)

اه لكن صاير يجزر ويجزر كما سنأخذ في الشرح. حتى هنا في الشيخ السعدي اه هو تبع السعد. السعد نهوا عليه المرفق منها هذا المرفق هو مكان الارتفاق وعدم العسر وتأتي من الرفق - [00:16:22](#)

ايضا ضد العنف فيأتي من الرفق ضد العنف ويأتي من الارتفاق والراحة ومنه المرفق هذا لذلك ترتفق عليه والمرفق مكان الفرق. ورد في اللغة يفرق ويفرق. فعلى يفرق تقول وعلى يفرق تقول مفرق - [00:16:42](#)

لكن هي وردت هكذا قالوا هي شاذة باعتبار ايش باعتباره يفرق. نعم. الشاذة باعتباره يفرق. يفرق. لكن نظرنا ليفرق هي جاية على القياس. او نصوا عليها لانهم اعتبروها جميعا من يفعل. سكن يسكن - [00:17:02](#)

ماسكة ماسك مكان العبادة ورد في القراءات في سورة الحج منسك ومنسك قرئ منسك ومنسك. هي من ينسك فالاصل نقول منسك لكن ورد منسك المسكن مسكن ابنك تأتي على القياس مسكة او تقول مسكن. منبت مكان نبات. مسقط مكان السقوط ومنه هذا مسقط رأسي - [00:17:16](#)

المكان الذي ولدت فيه. نعم. لذلك اذا عندنا المطلع مكان هي المكان وزمان الطلوع. يا شيخ ممكن نص على المكان مسجد مكان اه مطلع مكان وزمان الطلوع ومغرب زمان ومكان الغروب ومسجد مكان وزمان السجود ومشرق - [00:17:44](#)

من زمان ومكان سجود ومجزر مكان وزمان نحر الابل يعني. كذلك المسكن مكان وزمان السكون والمنبت مكان النبات مكان العبادة والمفرق مكان الفرق ومنه مفرق الرأس الذي نصف الرأس تفرق الرأس منه يعني - [00:18:04](#)

المحشر مكان ايضا الحشر. تفضل سيدي. نعيد القراءة. نعم. قال وشذ المسجد والمشرق والمغرب والمغرب اطلعوا والمجزر والمرفق والمفرق والمسخن والمنسك والمنبت والمسقط وحكي الفتح في بعضها واجيز فيها كلها. نعم حكي البعض في ستة منها حكي الاصل - [00:18:23](#)

العرب حكمت مسجد ومسجد ومسكن ومسكن وقرأ مطلع الفجر ومطلع الفجر. ومنسك قرئ منسك ومنسك ومفرق ومفرق ومرفق ومرفق. هذه سمع العرب. هذا معنى قولي وحكي الفتح في بعضها وفي افعال منها كما قلنا فيها وجهان - [00:18:49](#)

وردت باللغتين جزر يجزر ويجزر. وفرق يفرق ويفرق. هم. ورفق يرفق ويرفق. وردت باللغتين. نعم. فهي من النواحي والامور معانا يعني بعضها وردت باللغتين بعضها سمعت وهي ست كلمات بالوجهين - [00:19:11](#)

وقيس الباقي عليها. نعم فلك الا تحفظها وان تأتي بالاصل. نعم. ما هي الكلمات التي سمعت؟ مسجد ومسجد ومسكن ومسكن ومطلع قرئ مطلع الفجر ومطلع الفجر ومنسك في سورة الحج ومنسك ومفرق ومفرق ومرفق ومرفق. ما هي الكلمات التي جاءت من بابين في اللغة - [00:19:29](#)

جزرة يجزر ويجزر رفق يرفق ويرفق وها فرق يفرق ويفرق جاءت باللغتين. الفتح في بعضها واجيز فيها كلها. نعم نعم سيدي يوسف. نعم. قال هذا اذا كان الفعل صحيح الفاء واللام. نعم. واما غيره فمن المعتل الفاء اه - [00:19:51](#)

آآ مكسور عينه ابدأ. نلاحظ انهم ما اشتروا شرطاً. هم. في اسم الزمان والمكان الاصح فيه ثلاث مذاهب. اصحها انه لا يشترط ان تحذف له ان يكون ان تحذف الواو لا يشترط فيه هذا. خلاص اي مثال واوي من اي باب وعد يعد وجيل يوجل. وضع يضع كلها -  
00:20:16

بدون شرط. هذا في الزمان والمكان لكن في المصدر ميم من ثلاث شروط. مم. مثال واو الواو وصحيح النفس. صحيح نعم. قال واما غيره فمن المعتل الفاء مكسور عينه ابدأ. كالموضع والموعد شف وضع واويا وحذف - 00:20:36

حذفت وهي موضع. وعد يعد وهوية وحذفت موعد. طب وجل يوجا لم تحذف؟ ايضاً موجة. يعني حزب في مضايقة المذهب الصحيح ان المثال مطلق المثال عندهم مفعول مطلق مثال واو. مفعول. نعم سيدي. قال ومن - 00:20:57

للام مفتوح ابدأ كالمأوى والمرمى. لأ مفتوح ابدأ في الاسم الزمان والمكان لانه في ثقل مأوي. مرمي فيها ثقل نقول ايش مأوى ومرمي. طب اذا كان مثالا يعني اول مثال واخره ناقص. ايش يدعو؟ للكسر - 00:21:18

نعم والناقص الفتح ايش نوعي؟ ما فعل. ما فعل. نعم. نراعي لانه ناقص. نعم. نعم. نراعي انه ناقص مثل وقى. نعم. نقول ايش؟ موقى ولا نقول موقى. نعم سيدي قال وقد تدخل على بعضها تاء التأنيث - 00:21:38

كل مظنة يعني مضبوطة خطأ. اه كلمة ظنا ان ما ظننا ايش القياس فيها؟ ظن يظن ما ظن مظنة مظنة هذا من الشاذ. هذا من الشاذ ايش معنى ما ظننا فيما انا وما - 00:21:57

نعم. يعني هذا مكان الظن كانه مكان يكثر ان تظن انه كذا. مطمئن ان يكثر فيه انت تكون متأكدا. هذا مظنة ان يحدث كذا. انت متأكد من ان هذا من الظن. نعم. مكان الظن يعني - 00:22:16

كل ما كان مجازي. القياس مظننا لكن مسموع منه مظنة قال وقد تدخل على بعضها تاء التأنيث قلنا سيدي هنا ضابطها المظنة وهنا في النسخة هذه المظنة. لا مظنة صحيح. وسينص عليه السعد انه هذه من الشاذ كان ينبغي ان تكون مظنة. هم. ولكنهم - 00:22:35

العرب قالوها ما ظنا نعم. الله يفتح عليك يا سيدي. واياك ان شاء الله. قال وقد تدخل على بعضها تاء التأنيث كالمظنة والمقبرة والمشرقة. نعم. المشرقة المكان الذي فيه الشمس مش تشرق تشرق. مم. تشرق من اشركة هذا غير ثلاثي. مم. من شرقة نحن نريد.

نعم. تشرق فيه الشمس. مم. هذه التاء - 00:22:56

تدخل في حالين انتبهوا هاي نقطة دقيقة. تدخل من المشتقات وتدخل على الاشياء المشتقة من اسم جامد واذا دخلت في المشتقات هذه تأتي للمبالغة او للبقعة للمبالغة مثل ما ظنا. نعم. هذا المكان يكثر فيه ان تظن. نعم. والبقعة مثل مقبرة - 00:23:18

بقعة القبر يعني نظرا للبقعة فالتأنيث اما للتكثير او للبقعة هذا اذا اشتق من شئ يعني من مصدر طب اذا اشتق من اسم جامد هذا دائما للتكثير. مثل ما كان يكثر فيه الاسود من اسد يعني ليس مصدره مأسدة. هذا - 00:23:41

التكثير قطعاً مكان يكثر فيه الذئاب مذابة السباع مسبعة اذا اشتقت من اسم جامد هي دائما للتكثير لكن اذا شقت من مصدر قد تكون للبقعة او للتكثير قال وشذ عن بقعة هذا خاص باسم المكان - 00:24:01

اما التكثير يأتي باسم الزمان والمكان. قال وشذ المقبرة والمشرقة والمغربة بالضم. يعني هذه وردت بالضم هذي وردت بالضم والاصل ان تكون ايش؟ مقبرة. ومشرقة ومغربة او تأتي بها على المسموع لكننا اتينا بها - 00:24:19

وسيفرق السعد بين مقبرة ومقبرة من حيث المعنى. سيأتينا في كلام السعد التفريق بينهما. نعم. قال ومما زاد على كاسب المفعول كالمدخل والمقام. نعم. فنأتي به في الفرق بين دخل مدخل او - 00:24:39

مدخل انه مدخل هذا من من دخل. دخل. ومدخل ادخل. مدخل من ادخله فلو اعطيتكم كلمات وانتم بتعطوني اسم المكان منها او الزمان والمكان ادخل مدخل اقام مقام امسى موسى اجره شيخ محمود مجرى انقطع الشيخ عبد الله عمر -

00:24:59

مقاطعة منقطع انعطف لا نحتاج به هنا لانه هذا اسم زمان ومكان. منعطف منعطف. وانحنى وانحنى. منحنى التقى. ملتقى. ملتقى. انتدى منتدى حركوها بالتونين. نعم. الفها ليست اه. نعم. نعم. اصطاف. اصطاف - 00:25:29

اه مصطفى ارتقى مرتقى ارتفع مرتفع صلى مصلى نعم استشفى. مستشفى. مستشفى ناسف. نعم. قال واذا  
كثر الشيء بالمكان قيل فيه مفعلة من الثلاثي المجرد فيقال لكن هل انتبهوا هذه كثر من الاسم الجامد هذا يؤخذ اكتبوا هذا من الاسم  
الجامد يعني - [00:25:53](#)

مفعلة من الاسم الجامد. اشتقاق من الاسم الجامد. نعم. الاسم الذات يعني. خلينا نقول سميها ولذلك ان تقول اسم جامد او ادق ان  
تقول من اسم ذات يعني من اسم ذاته. قال واذا كثر الشيء بالمكان قيل فيه مفعلة من الثلاثي المجرد فيقال ارض مسبعة ومأسدة  
ومذابة - [00:26:25](#)

ومطبخة ومقفاة. لكن اللي يشترط فيها ان تكون من ثلاثة احرف. اما يعني اما ثلاثي او زائد على الثلاثي. ثلاثي في المزيد اما اذا كان  
رباعيا او خماسيا او سداسيا ففيه راية - [00:26:48](#)

الرأي الذي قرره الامام السعد ان تقول هذا كثر فيه الثعالب. تقول هذا مكان كثير الثعالب. كثير الضفادع. اما اذا كان مثل ايش قلنا  
سبع ايش تقصير؟ مسبعة. مسبعة. اسد. ذئب مذابة. طب بطيخ؟ مبتطبخ - [00:27:03](#)

ثلاثي مزيد تحذف منه ايش؟ الطاء وتحذف منه الياء احدي الطائين تحذفها شوف هي بطيخ صحيح. نعم الثلاثي هي اصلا بطخ.  
ثلاثي مزيد. نحذف حروف الزيادة. نعم. نحذف الطاء بالطاء. واحذف الياء ايش التصير - [00:27:23](#)

تقول ايش؟ مبطخة شوف قسة جبنة ثاء الفا. الفا. احذف احدي الثاءين. نعم. والالف. نقف. ثم مقطعة مقفاة مقتل القتام في الفقوس  
هذا والخيار يسمى القثاء. طيب نسألکم من الدب دب. دب مدبخ - [00:27:43](#)

مدبة. مدبة. وعل. بتعرفوا الوعل هذا في الغزال؟ الوعل اه جعل هذا جعل مثل ما جعل ما جعل قرد حاشاكم مقردة مقردة. نعم. هذا  
من الثلاثي تمام؟ من غير الثلاثة عندنا رأيان تقول كثير الثعالب كثير الضفادع الرأي الاول. الرأي الثاني يقول قال لا اقول اسم مفعول  
على وزن اسم مفعول - [00:28:10](#)

مش غير الثلاثي داس مفعول. فاذا قلنا من من ضفدع على الرأي الاول ايش تقول فيه؟ مكان فيه كثير الضفادع. انا الرأي الثاني  
اسم مفعول علاش؟ مفضضة مفضضة مفضضة ثعلب. الرأي الاول ماذا نقول؟ كسير الثعالب. كثير الثعالب. الرأي الثاني؟ اه -

[00:28:40](#)

اسم مفعول اسم مفعول يعني ضع يثعلب ثم تقول ايش؟ ثعلبة عنكبوت ما كان فيه كثير كثير العناكب او او معنقة. معنقة. ارنب  
المكان الذي فيه فيه كثير كثير الارانب هو او ارنب مؤرنبة سفرجل - [00:29:03](#)

صفر شو جابوا سيدي؟ سفارج. سفاري. كثير السفارج. نعم مسفرجة مسفرجة نعم وهكذا. نعم سيدي. نعم. انتقل اسم الادم. اه ناخذ  
اسم الالة تفضل. قال واما ما اسم الالة؟ اسم الالة سهلة جدا. مفعول مفعال مفعلة اعيدوها. يعني عندنا ثلاثة اوزان باسم الالة مفعول -

[00:29:30](#)

المفعال مفعاله. نعم. مفعال مفعال مفعلة. اه ولكن اكثرها يعني سماع يعني هل نحدد مفعول ولا افعال ونفعل له الاصل يجوز الكل

الاكل الاصل ان نقتصر مثلا مفتاح لا نقول لك ان تقول مفتاح لك اي واحدة لكن احسن ان تلتزم - [00:30:00](#)

ما سمع. نعم. عادة يقول مفتاح او مفتاح مثلا. اسمه الان الذي نتكلم عنه مفعول مفعال مفعلة. اما اسم الالة مثل فأس قدوم نحوها هذا  
يعني ليس في لا غير داخل في اسم الالة الذي يتكلم عنه النحا. هذا وضع لهذه الالة لا لا يدخل في - [00:30:20](#)

تعريفهم لاسم الالة في هذا الباب انما وضع للالة يحفظ وغيره وغيره داخله في اسم الالة التي هي من مشتقات. نعم سيدي. نعم قال  
اسم الالة واما اسم الالة وهو ما يعالج به الفاعل المفعول. اذا لما كلمة يعالج فلا يشتق الا من فعل ذي علاج - [00:30:40](#)

ايش شروطه اولاً؟ اسم مشتق لا نتكلم على فأس اسم مشتق من مصدر الفعل الثلاثي. هذا الشرط الثالث. اذا لابد ان يكون اسما  
مشتقا. فخرج جميع المسموعات. كان من اه - [00:31:02](#)

بس مثلا قدوم او نحو ذلك فاسم مشتق من مصدر الثلاثي المجرد ليس من المزيد متصرف من فعل ذي علاج متصرف متعدي. هذه  
شروطه نعم اسم مشتق؟ خلينا نقول فعل ثلاثي متصرف متعدي - [00:31:19](#)

ومجرد هذه الشروط. فهو ما يعالج به الفاعل. الان مفتاح اعالج بهذه الالة المفتاح ايش اعالج بها؟ المفعول وهو الباب. الباب لوصول الاثر اليه الى الباب ايش هو الاثر؟ الفتح اذا هو ما يعالج به الفاعل - [00:31:42](#)

المفعول لوصول الاثر اليه. مفتاح الفتح يعالج المفعول وهو الباب. لوصول الاثر وهو الفتح اليه اي الى الباب. تفضل السيد قال واما اسم الالة وهو ما يعالج به الفاعل المفعول لوصول الاثر اليه - [00:32:05](#)

فيجيء على مثال مفعل لازم افعال اولاً برد ببرد صعد مصعد خرز مخرز خلب مخلب قاد مقود مقود زاد مذود مذود شرط مشروط بتعرفون مشروط؟ نعم. احد من السكين هذا. مم. يعني نستعمله لقطع السجاد مثلاً نحوها. قص - [00:32:25](#)

مقص مقص ايش اصله مقصاص لف ملف جنة مجن وسن مثن تفضل نعم. قال فيجيء على مثال مفعل ومفعلة مفعلة. مفعلة هذا يكثر في فيما اعتلت لامة مفعلة يكثر فيما اعتلت لامة. لعق. ملعقة. ملعقة. ملعقة مفعلة. نشف - [00:32:53](#)

منشفة كنس مكنسة مكنسة كسح مكسة هاي اكثر ما يستعملونها لازالة الثلوج. نقول كاسحات الثلوج التي تزيل الثلوج. نعم. يسمونها مكسحة. نحن نقول كاسحة الثلوج سطر مسطرة جرف مجرفة ذب بذب ذب مذب اصلها - [00:33:23](#)

مذبذبة مذبذبة قلنا يكثر في المعتل صفا مصفاة. مصفاة. مصفاة. مصفاة البترول مثلاً نقول مصفاة البترول. ايش اصلها مصفاة مصفاة ايش حصل فيها ثاء وعلت؟ نصف نقلت حركة المعتل الى الصاد تحركت الواو بحسب - [00:33:49](#)

اصلاً الفتح ما قبلها بحسب الان فقلبت الفا برى ابا عمر اصلها؟ مبراية محى ممحاة ممحاة طوى مطواة مطواة كوى مكواة مكواة رقى نلقى الفرق بين مرقاه ومرقى ورد وجهان مرقاء اسمه الالة هي نفسه ما يرقى به - [00:34:13](#)

ان نظرت الى انها الة تقول مرقا. اذا نظرت اني احل في هذه الالة هي مكان تقول مرقى. فيقال مرقاة ومرقاة مرقاة باعتبار انها الة ومرقاة باعتبار انها مكان. نعم. حلت فيه. نعم. مسحاة - [00:34:41](#)

التي يزيحون فيها التراب عند الدفن مثلاً. نعم. مسحاة يسمى. الفلاح. الفلاح يستعملها. تعرف وبين؟ صفها لنا يا شيخ عوض كيف هي حتى الاخوة يعرفوها اكثر؟ فهمنا قصدك اكثر من شكل هكذا؟ ذراعه في في يعني مثل قطعة - [00:35:01](#)

مربع هكذا. نعم. وفي اعلاها في الحلقة تحيد. نعم. ويدخل فيها الذراع لها حتى. نعم. احنا بنسميها طورية. احنا نقول مسحات تفضل لا يجري عيلاً نقاط. اه مقود نعم. اها مقود لا لا لا يعد - [00:35:21](#)

لا يعذبنا ومفعال الان مفعال نشر منشار منشار اه فتح مفتاح مفتاح مفتاح اه من مسمار نقول من ثمار مسمار قرص مقراد للقطع هذا. شرط. مشراط. لك ان تقول مشروط او مشراط. ان وزن - [00:35:41](#)

ميزان اصلها ميزان ميزان كال مكيال مكيال معيار كذلك بعض العلماء زاد على هذه اه خاصة المجمع اللغوي زاد بعض الصيغ لانها نحتاجها في هذا الزمان. فزاد فعالة فنقول غسالة ودبابة - [00:36:03](#)

لما يكثر منه الفعل كثيراً. مم. اه. سماعة ثلاجة. طيارة سيارة غواصة كذلك زادوا بعض الصيغ ممكن لا نزيدان تراجعون منها فعال فاعلة فاعول فاعلات جيد نأخذها مثل ناقور ساطور ناقوس جاروف - [00:36:23](#)

اه خازوق هادي مش اه ممكن نقول ما سمع سيدي مجمع لغوي جعلوها للمقيس. العلماء قالوا فقط المقيس ثلاثة شو هول علماء؟ نفعال مفعال نفعال لكن مش مع اللغوي وجد ان هذه الاوزان كثيرة جداً فقال نعم هي يمكن ان يقاس عليها - [00:36:47](#)

يفيد اسم العالم. لكن فأس وجرس وابرة وقدم وسكين وقلم وسيف ورمح هذه لا تدخل في الالة باصطلاحنا اسم مشتق من مصدر انما هذه وضعت للالة. نعم. فان لم تعامل معاملة الافعال وفيها معنى الحدود. ليس - [00:37:07](#)

وليست مشتقة انما هي اسماء وضعت للالة. نعم. فلا ليست اه في الاصطلاح اسماء الالة وان كانت هي الات. نعم. لكن ليست داخلية في مثل اسم العالم اسم لهذا الشيء فقط. لا يلاحظ في انه مشتق يلاحظ فيه معنى سيدي - [00:37:27](#)

نعم. فنحن قلنا يصاب من الثلاثي. هل صيغة من الرباعي؟ وسمع كلمات صيغة الرباعي لكنها قليلة مثل غربال ودرباس وقصطاس وسربال وتلفاز ومغناط ودبلاج. هذه قليلة جداً. انا صيغت من غير ثلاثي. هذه اه قليلة. نعم - [00:37:46](#)

تفضل سيدي. نعم. قال فيجيء على مثال مفعل ومفعلة ومفعال كمحلب ومكسحة ومفتاح ومصفاة وقالوا مرقاة بكسر الميم على

هذا. يعني انها الة ومن فتح الميم اراد المكان. يعني المرقاة فيها جهتان. جهة انها الة الارتقاء. وانها انك تكون في حال فيها تكون حالا فيها. نعم. فهي - [00:38:06](#)

كان معصية قال وشذ مدهن هذه الكلمات الاصل ان تكون على مفعول او مفعلة او مفعلة جاءت على غير هذا هذه شاذة قالوا ايش هي؟ وشذ مدهن مدهن يعني الاناء الذي يجعل فيه الدهن كالزيت ومسعط للاناء الذي يجعل فيه السعوت السعوت الدواء الذي -

[00:38:32](#)

يصب في الانف. مم. الصعوط. الدواء الذي يصب في الانف. بعض الناس كان يستخدم الساعود. متأخرون كالدخان يعني من الدخان يشمونهم سما هذا يشمونهم ايضا السعود. نعم. لكن المشهور في السعود انه دواء يوضع في الانف. نعم - [00:38:52](#)

ومدق مدق الاية التي يدق فيها نعم منخل تعرفونه هذا يوضع ثم يحرك فتنتزل الاشياء الصغيرة ويبقى الشيء الكبير ومكحلة مكحلة مكحلة التي تستعمل للعين مكحلة نعم مكحلة نعم - [00:39:11](#)

عروضات اه محرضة هذا الذي ذكره المصنف محرضة لكن العلماء في الضبط يعني في كتب اللغة كالجوهرة قال بكسر الميم وفتح الراء. وكذلك في الهادي. هذا الهادي للعزة. الشيخ اكرم اعطانا اجازة فيه. اجازات التي اجازها - [00:39:35](#)

فاذا الذي كتبه المصنف محرضة والاصح محرضة. محرضة بكسر ففتح وايش المحرضة؟ قال الاناء الذي يوضع فيه الاشنام او الاشنام لكن ان تقول هذا كالصابون. مم. كيف الشيء النباتي يداهم كالصابون عندنا. نعم - [00:39:55](#)

اذا الحاصل مدهن يوضع فيه الدهن. مصعب يوضع فيه الساعود دواء في الانف. مدق اه يدق فيه منخل للنخل انزال الاشياء الصغيرة مكحلا للكحلة ومحرضة ليوضع في اناء يوضع فيه والمسموع فيها محرظ اسيدي مسموع - [00:40:19](#)

فيها محراب وبالضبط لكن المصنف ذكرها محرضة والاصح محرضة. نعم. كما نص عليه الجوهري. قال ومحرضة مضمومة مضمومة الميم والعين. نعم. وجاء مدق ومدقة على القياس. اذا هو ايش مدق؟ اذا جاءت مدق على الشذوذ. هم - [00:40:40](#)

وزاد على القياس مفعول ومفعلة مدق ومدقة لكن لو تأملت هذه في فرق دقيق بين هذه الكلمات. مدهن ومصعب ومدق ومنخل ومكحل ومحرضة. انتم بتلاحظون لو تأملتوها لو تأملناها فيها فرق ايش قلت شيخ اه ابا هريرة - [00:41:00](#)

هذا اناء يعني كلها اناء ولا في بعضها ممكن يستثنى. اذا ابو هريرة يقول انت قلت في اسم الالة ايش عرفنا اسم الالة؟ ما به الفاعل المفعول لوصول الاثر اليه. لكن المدهن ايش هي اناء يوضع فيه الدهن. نعم. ليس مثل مفتاح صح؟ نعم - [00:41:24](#)

لا نستخدم ليس اشتقاق من الفعل يعني. نعم مفتاح اشتقاقه من الفعل. اها. لكن مدهن هو اسم لانا يوضع فيه الدهن. قريب من المكان. مصعب اي بالضبط. نعم. كذلك كحولة يعني اناء يوضع فيه الكحل. كذلك محرضة - [00:41:44](#)

نعم لكن مدقلة مم. اشتق من الدق. آآ فعله الدق يعني. مم. وملخ لا فعله. مم. فالامام السعد هذه اسماء كالفأس حقيقة لا تدخل في بابنا اصلا. يعني مدهن ومصعب ومكحلة ومحرضا. هي اصلا لم تدخل في الباب حتى ان نقولها هي شاذة - [00:42:03](#)

باسماء وضعت لهذه الاشياء. وضعت لهذه الاشياء كالاسم الجامد مثل فأس. فهي اسم لانا الذي يوضع فيه وليست هي الات يعني بالاصطلاح. انها اشتقت لم تشتق من الفعل كما في مفتاح - [00:42:27](#)

نعم مدق وملخ تقول هي شاذة. نعم. لانها هي الات لكنها استخدمت. مم. واضحة الفكرة؟ واضحة. نعم سيدي. نعم قال اه تنبيه بناء المرة من مصدره ثلاثي المجرد على فعلة بالفتح. عندنا مصادر انواع. فيه مصدر صريح ضرب يضرب ضربا. نعم. ومصدر مؤول -

[00:42:41](#)

ومصدر مؤول يؤول من ان وان وكى ولو ما. تمام؟ ومصدر صريح مصدر مؤول مصدر ميمي ما هو المصدر ميمي تعريفه المصدر الرميبي؟ نعم. يعني هو مصدر اوله ميم؟ اوله ميم. لكن طب قد يقول قائل مقاتلة في اوله ميم هل هو مصدر ميمي - [00:43:04](#)

لا. يعني في كمان نوع لا لسا مصدر المية. قاتل يقاتل قتالا ومقاتلة. هذا مصدر صريح. اه. فيشترط في المصدر نيمي نقول لا يفيد المفاعلة. اذا في المصدر ميم ماذا نشترط؟ الله يكون ان يبدأ بميم. وان لا يكون ثم هذه الميم - [00:43:24](#)

زائدة فخرج به مثل ما من المجد. اه او ملح من الملاحظة فاذا ان تكون الميم زائدة وان تكون لغير المفاعلة. نعم. اجرها. نعم. اذا مصدر

اوله ميم زائدة لغير المفاعلة - [00:43:44](#)

فخرج الميم خرجت الميم الاصلية كملحة ومجودة وخرجت ميم مقاتلة ومضاربة. نعم. فهي ليست مصدرا ميميا. هذا المصادر عندنا مصدر صريح مصدر ميمي مصدر صناعي مصدر صناعي نعم مثل ايش؟ اشتراكية نعم وطنية - [00:44:04](#)

ومية انسانية وعندنا مصدر مرة يدل على المرة ومصدر هيئة يدل على الهيئة. فنحن نتكلم على اشتقاق مصدر المرة والهيئة. تفضل قال تنبيه بناء المرة من مصدره الثلاثي المجرد على فعلة بالفتح فتقول ضربت ضربة وقمت قومة. نعم - [00:44:24](#)

ومما زاد على الثلاثي بزيادة طب اذا كان مصدره فيه تاء رحمته كيف سنعرف انه مصدر اصلي او مصدر يدل على المرة. رحمته رحمة مصدره رحمة. بزيادة صفة واحدة نزيد واحدة. مم. واضح؟ اذا مصدر يكون - [00:44:44](#)

فعل. نعم. الا اذا كان مصدره على فعل فنزيد واحدة. ومن غير الثلاثي نأتي بالمصدر نضيف تاء. فعلى كل حال يعني في الثلاثي يقول فعل وفي غير الثلاثي نأتي بالمصدر الصريح ونضيف تاء. انطلق انطلاقا نقول ايش انطلاقة. نعم. استخراج استخراج - [00:45:05](#)

استخراجا استخراجا درج درجته فيه تاء ماذا نفعل؟ واحد. اذا ما مصدره على مثلا نضيف واحدة او مصدره يعني فيه تاء نضيف ايضا واحدة من غير الثلاثة. نعم سيدي. قال ومما زاد على الثلاثة بزيادة الهاء كالعطاءات والانطلاقة الا - [00:45:25](#)

ما فيه اذا اعطى اعطاء نقول اعطاء انطلاقا نقول انطلاقة. الا ما فيه تاء التأنيث منهما. نعم. ايش منهما؟ من الثلاثي نعم. نعم. ليس ما زال ده من هنا ما زاد عليه ما زاد على الثلاثي سواء كان ثلاثيا مزيدا او كان رباعيا. نعم. مجردا او مزيدا. نعم - [00:45:51](#)

نعم. قالوا مما زاد على الثلاثي بزيادة الهاء كالعطاءات والانطلاقة الا ما فيه تاء التأنيث منهما. فالوصف فيه بالواحدة واجب قولك رحمته رحمة واحدة ودرجته درجته واحدة. نعم. والفعلة بالكسر للنوع من الفعل تقول هو - [00:46:11](#)

سن الطعمة والجلسة. واحد يجلس دائما لكن انتبهوا هذه الفعلة تدل على الثبوت. او يعني صفة لازمة. نعم. وهذا مفيد جدا في التفسير والملائكة من خيفته. مم. يعني مش خوف خيفة دائمة. خيفة دائمة. كذلك ريبة. مم. تدل على الريب - [00:46:31](#)

دائم اه خلفه لمن اراد ان يتذكر. شيه ثابت. فوزن فعله دائما لاحظوا انه فيه ثبوت. انا عندما اقول فلان حسن جلسه لم يجلس مرة واحدة. نعم. ودائما يجلس هذه الجلسة. كأنك كسرة دائمة فيها معنى ثبات باستمرار بالضبط. اه حسن الجنس - [00:46:51](#)

حسن المشية فهذا نسميه مصدر الهيئة. فهو على وزن فعله. يعني هو تحت في ثبات يعني هنا يلاحظ. نعم اه قال تقول هو حسن الطعمة والجلسة. طب لم لم يذكر غير الثلاثي. عندنا ثلاثة مذاهب - [00:47:11](#)

المذهب الاول مذهب الجمهور قالوا لم يسمع ما في صيغة لغير الثلاثي ما في سلم وسكت وقال لا يوجد من غير الثلاثة الا ورد على فعلة من غير الثلاثي كلمات معدودة. الرأي الثاني ذكره - [00:47:28](#)

ومعظم المعاصرين وذكره الكثير من العلماء منهم صاحب النحو الوافي وفخر الدين قباء وجامع الدروس العربية ان تأتي بالمصدر وتضيف له صفة او وتنتعه. مم. اعطيته اعطاء كثيرا متى اكرمه اكراما قطعته تقطيعا حسنا او تقطيع زيد. تأتي بالمصدر -

[00:47:44](#)

وتصفه او تضيفه. هم. العجيب وهذا تبع كتب التارك تتبع السعد انه قال على وزن المصدر المارة معه وصف وهذا تصريف الافعال والاسماء التركي تبعه هذا وهذا غير منطقي كثيرا - [00:48:04](#)

يعني انا اقول اعطيته اعطاء جيدة يعني اتي بمصدر مرة اضيف له صفة. مم. هذا فيه اشكال. نعم. انه يوهم انه مرة. نعم نعم. السعد رأيه ان تأتي به على مصدر مرة وتصفه. مم. وهذا في تصريف الافعال والاسماء التركية يتبعون هذا. مم. والباجوري تبع تبع السعد فيه. لكن - [00:48:20](#)

ما ذكره الكثير من العلماء غير الساعات احسن ان نقول اكرمت اكراما كثيرا مش اكرامة كثيرة. نعم. بهذا نكون بحمد الله وتوفيقه خلقه ومنه قد انتهينا من اه شرح الكتاب نعيده نعيده من اه شرح السعد وشرح المرتضى. سبحانك اللهم وبحمدك نشهد - [00:48:42](#)

لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:49:02](#)