

شرح متن العزي (28) اسم المكان والزمان من شرح التفتازاني

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى اسم الزمان والمكان في كلام السعد نعم بسم الله قال فصل قالها الامام السعد رحمه الله ونفعنا بعلومه وعلومكم في الدارين امين.

فصل في بناء اسمي الزمان والمكان - [00:00:00](#)

قال وهو اسم وضع لزمان او لزمان او مكان باعتبار وقوع الفعل فيه مطلقا من غير تقييم. وكانه لما رأى الامام سعد منطقي. فالمصنف مثل واعطى القواعد وما عرف. ما اتى بالحد. نعم. فحده من؟ وهذا حد مهم لانه قد يسأل - [00:00:20](#)

تساءل يوم اسم زمان. نعم. وامام اسم مكان. نعم. هل هذا داخل فيما نحن فيه؟ هو غير داخل نريد ان نخرجه. قال اسم وضع لزمان او مكان دخل فيه مسجد ودخل فيه مشرق ودخل فيه يوم. يوم. ودخل فيه كذلك مكان. نعم. او امام - [00:00:40](#)

هذا جينز الان سيأتي بالفصل. نعم سيدي. قال باعتبار وقوع الفعل فيه مطلقا باعتبار وقوع الفعل فيه خرج يومك يوم جيد يومك يوم جيد. هل باعتبار وقوع الفعل فيه؟ لا. يومك يوم طيب مكانك مكان جيد؟ لا. هذا الاسم للزمان لكن لا - [00:01:01](#)

باعتبار وقوع الفعل فيه. فاذا اسم وضع لزمان او مكان ادخل الزمان والمكان واخرج ما عداهما ولكن دخل فيه يوم ومكان. لما قلنا باعتبار وقوع الفعل فيه اخرج يومك يوم جيد او مكانك مكان جيد. طيب. نعم. نعم - [00:01:21](#)

قال مطلقا من غير تأكيد من غير تقييم. اه لما قال مطلقا خرج يوم عندما نقول صمت يوما وجلست امامك. لانه صمت يوما تحتاج الى عامل يعمل فيه يعني يوم لا تفهم الا بصمت او اكلت او شربت لكن لا ينفع اكلت وشربت يوميا صمت يوما صمت رمضان مثلا وجلست امامك هذه تحتاج - [00:01:39](#)

الى عامل. نعم. بخلاف عندما يقول لك ملعب هل تحتاج لعامل؟ لا. انت تدفأ منه مكان لعب مخرج مكان الخروج. فقوله مطلقا اي مطلق عن اي عامل لذلك قال هنا فان يوما وامامه ضعال الزمان والمكان باعتبار وقوع الفعل فيهما بقيد وقوعهما بعد عامل -

[00:02:03](#)

بخلاف مضرب لزمان الضرب لا تحتاج الى عامل. فمطلقا خرج به صمت يوما وجلست امامك. اذا الحاصل اسم وضع للزمان ومكان خرج غير الزمان والمكان باعتبار وقوع الفعل فيه خرج يومك يوم طيب ومكانك مكان جيد لانه ما فيه. مطلقا خرج الظرف -

[00:02:23](#)

زمان والمكان في صمته يوما وجلست امامك لانه تحتاج الى عامل دائما. اما هذا يفهم معناه مطلقا بدون عامل. لا تحتاج تقول جلست امامك ونحو ذلك مثل مخرج خرجت مخرج لا تحتاج. مخرج تفهم. ملعب تفهم. تفضل. نعم. قال - [00:02:43](#)

اه وهو من غير تقييم. نعم. لما قال من غير تقييم اي من غير تقييم بشخص ولا زمان. لذلك المتقدمون من يقولون اسم الزمان والمكان لا ينصب مفعولا ولا يعمل بل لا يتعلق بالجار والمجرور. هم. والمتأخرون اجازوا تعلق الجار والمجهول باعتبار ان - [00:03:03](#)

فيه رائحة الفعل لذا قالت تعالى واذ غدوت من اهلك تبوء المؤمنين مقاعدا للقتال المتأخرون قالوا للقتال متعلقة لكن الذي نريده من غير ايش قال؟ بغير تقليد بشخص او زمان فلا تقول هذا مقتل زيدا مثلا او مخرج اليوم - [00:03:23](#)

فلا يتقيد لا بزمان ولا مكان على قول متقدمين. مم. وقد يتقيد بالظرف على قول متأخرين. فهذا فهمنا التعريف تماما هو اسم وضع لزمان او مكان باعتبار وقوع الفعل. ما في داعي تقول فعل. المحقق قال لانه الفعل حدث فاراد - [00:03:43](#)

فعل لا لا فعل هو نفسه الحدث والفعل وقوع الحدث الفعل المراد به الحدث نعم فيه مطلقا من غير تقييم فهنا ان شاء الله يبارك

فيك. نعم. قال وهو من الالفاظ المشتركة مثلا. اه من الالفاظ المشتركة. ايش معنى مشتركة؟ يريد ان يقول اسم - [00:04:03](#)
زمان والمكان يشترطان لذلك المصنف ايش قال في بناء اسمي اسمي الزمان والمكان بعضهم قال اسم الزمان والمكان في بناء اسم
الزمان والمكان ما هو واحد يعني؟ واحد يعني. قال وهو من الالفاظ المشتركة مثلا المجلس يصلح لمكان الجلوس وزمانه. وطبقوا كل
ما سنذكره اللي هو للزمان - [00:04:23](#)

نعم. فتقول في بناء فتقول اه اه بناء اسمي الزمان والمكان من يفعل بكسر العين على مفعول مكسور العين للتوافق. شو يعني
التوافق؟ من يشرحها فعلة يفعل فايش الزمان ما كان ايضا ما فعل حتى يتوافق الفعل واسم الزمان والمكان. نعم. نعم. اه -
[00:04:43](#)

المجلس في السالم الصحيح. نعم. والمبيت في غير في غير السالم. بات يبيت مبيت. ثم تنقل كسرة فتصير مبيت مبيت نقلت كسرة
الياء الى ما قبلها. ومن يفعل ويفعل ويفعل. قلنا ايش وزنه؟ ما فعل. ما فعل. مثلا. طب ما يفعل - [00:05:10](#)
واضح انها مفعلة لماذا؟ طب مفعول من يفعل؟ لم لم نقل ايضا مفعول؟ قال لان مفعول هذه لم توجد في كلاب العرب. يعني فعل
يفعل قلنا نفع. ويفعل قلنا نفع. طب يفعل لازم مفعول. نعم. قالوا ما عندنا - [00:05:30](#)

كلمات مفعول الا كلمتين وبعض العلماء اوصلها لخمسة. فلما كانت نادرة لم لم يصغوا منها. مم. قالوا اذا لا بد ان نصوص على مفعول او
مفعول ايه؟ نعم. على مفعول او مفعول؟ ايها اخف؟ الكسر ام الفتح؟ الفتح. فجعلوه على مفعول. شف اللغة العربية لغة حكيمة.
نعم. فهمتوا كيف؟ نعم - [00:05:50](#)

يفعل يفعل ويفعل يفعل يفعل مفعول لمن امتنعت قالوا ان نصوصها عندنا خياران اما مفعول او مفعول نأخذ الاخف هذا ما قال سيذكره
الان؟ نعم. قال ومن يفعل ويفعله بفتح العين وضمها على مفعول مفتوح العين مفتوح العين. اما في مفتوح العين فلتوافق -
[00:06:10](#)

واما في مضمومه فلتعذر الضم لرفضهم مفعولا في الكلام الا مكروما ومعوننا معونا. فنقول من اكرم مكرم مصدره ومن الاعانة معون.
وايضا سمع ايضا كلمات اخرى من هلك مهلك. مم. هلك مهلك. ورد - [00:06:30](#)

قرآن ويسر ميسر فنظرة الى ميسرة فنظرة الى ميسرة. نعم. وعندنا ايضا مألوك من معنى الرسالة نقول الك ليألك مألوك؟ هذه الكلمات
الخمسة وردت مكر ومعو وميسر ومهلك ومألوك. نعم. قال ويرجح الفتح على الكسر لخفته. ايش يعني يرجح الكسر؟ من يشرح هذه
العبارة - [00:06:50](#)

الذي تفضلت به قبل قليل سيدي. يعني الان مفعول لما امتنعت. عندنا خياران مفعول او مفعول. نعم. قالوا نأخذها على مفعول لانه اخف.
قال كالمذهب من يذهب بالفتح والمقتل من يقتل بالضم والمشرب من يشرب بالفتح من باب ذهب يذهب باب الثالث مقتل باب -
[00:07:20](#)

الاول مشرب باب الرابع. نعم. اه لكن من باب علم يعلم. والمقام من يقوم اجوف والاصل اه مقوى اعل اعلال قامة. قام عندي. اقام. قال
اقام. اعلال اقام. اقام لماذا؟ لانه اقوى - [00:07:40](#)

وما نقلت الفتحة نقول تحركت الواو بحسب الاصل وفتح ما قبلها بحسب الاية. بخلاف قام تحركت واو فتحة ما قبلها فهنا نقلنا من
مقوى نقلنا الفتحة الى القاف نقول تحركت الواو حسب الاصل وانفتح ما قبلها بحسب الالف فهذا انسب لارقام يا شيخ محمود -
[00:08:00](#)

خامة سيدي حتى في الحاشية قال آآ اعل اعلان خاف وقام. لا نالمت على الاعلان قاموا. قامة تحركت الواو فتحة ما قبلها فقط.
سبحان الله. قوم نعم. كم حركة هنا؟ عندنا عندنا حركة دام - [00:08:20](#)

نقلت الفتحة الى القاف هل تحركت الواو فتح ما قبلها؟ لا هي تحركت الواو بحسب الاصل وانفتح ما قبلها بحسب الالف فهذا انسب
لارقامه حقيقة. مم. انت لك هذا وهذا لكن اذا - [00:08:34](#)
المشابهة من كل جهة. نعم نعم. فهي اللي اقامت. اما اذا اردت بمطلق القلب مثل قامة. مطلق القلب لكن بالتدقيق النقل وتحركت

وبحسب الاصل وفتح ما قوله وحسن الان لاقام انسبه. الله يفتح عليك. اياك ان شاء الله. قال ولما كان هنا اه مظنة اعتراض باننا نجد -

[00:08:47](#)

اسماء من يفعل اه بالفتح والضم على مفعل بالكسر اثار الى جوابه بقوله وشذ عندما يفعل ويفعل ومع ذلك وجدناها على اش على مفعل فاجاب عن هذا. تفضل. نعم. قال وشذ اثار الى جوابه بقوله وشذ المسجد - [00:09:07](#)

مفعول. نعم. نعم. كلها من يفعل. يسجد والمشرق والمغرب من يغرب والمطلع من يطلع مجزر من يجزر اه مكانه بحر الابل. نعم. فيها لغتان. نعم. والمرفق مكان الرفق والمفرق مكان الفرق. طبعا مكان وزمان لازم تضيفه. اضيفه للكتاب - [00:09:31](#)

مكان وزمان اذا للامرین هي المصنف ركز على المكان لكن لازم كما يفعل كما فعل الباجوري قال مكان وزمان الشروق وزمان الرفق وهكذا. والرفق هنا اه قال ابن كمال باشا لموضع الرفق وهو ضد العنف. ضد العنف - [00:09:54](#)

ويمكن ان يكون ايضا من مقابل العسر. ومنه المرفق اللي اليد التقاء العضد والساعد. نعم سيدي. قال وفي زماننا يستعملون مرافق الحمامات والاشياء التي فيها منفعة للناس. بالارتفاق يعني نعم - [00:10:14](#)

نعم. قال والمفرق مكان الفرق ومنه مفرق الرأس. نعم المفرق الراسي في الوسط. مم. المكان الذي تفرق فيه الرأس. نعم. نعم. هذا في الشاعر سيدي قال فطلقها فلست لها بكفه والا يعلم مفرقك الحسام. سلام الله يا مطر عليها - [00:10:34](#)

ليس عليك يا مطر السلامة. نعم. قال والمسكين مكان السكون والمنسك مكان النسك وهو العبادة. والمنبت مكان النبات والمسقط مكان السقوط. ومنه مسقط الرأس. يسقط الرأس. تقول هذا مسقط رأسي. نعم. اي مكان. نعم. موضع ولادتك يعني. نعم. قال منه مسقط الرأس يعني ان - [00:10:54](#)

هذه كلها جاءت مكسورة العين على خلاف القياس والقياس الفتحي لان قياس الفتح. اسف. والقياس الفتح لان المجزرة من يجزر ومفتوح العين. هذا غير دقيق بل اصح انه من يجزر ويجزر. كما نص في - [00:11:19](#)

جوهري كذلك في القاموس. الجوهري قال من الباب الاول والثاني وفي القاموس قام باب الثاني. نعم. فلذلك السعد ايش قال في البداية قال في البداية باننا نجد من يفعل بالفتح والضم. هم. والا هي حقيقة كلها جاءت من يفعل. ما عندنا يفعل. مم. ما في فعل من هذه - [00:11:39](#)

الافعال يفعل بناء على انه عنده يجزر. نعم نعم. قال اه والقياس الفتح لان المجزرة من يجزر مفتوح العين والبواقي من مضمومه. وحكي الفتح في بعضها. ما هي التي جاءت - [00:12:00](#)

من فعلين قلنا جزر يكسر يجزر ويرفق ويرفق فرق اه فرق يفرق ويفيق نعم سيدي نعم. قال وحكي الفتح في بعضها اي فتح العين في بعض هذه المذكورات على ما هو القياس وهو المسجد يعني نقرأه. المسجد - [00:12:16](#)

المسجد والمسكن والمطلع واضيفوا لها المرفق والمفرق والمنسك. كما في قراءة حمزة والكسائي منسج الدم والمفرخ مرفق ومفرق ومنسك صارت ستة. مسجد ومسكن ومطلع ومرفق اقوى مفرق ومنسك بعض العلماء اذكر انه سيبويه فرق بين مسجد ومسجد. ان اردت مكان هذا المكان الذي نتعبد فيه قال مسجد. وان اردت - [00:12:36](#)

موضع السجود نقول مسجد. مم. بعض العلماء فرق. تفضل. نعم. قال واجيز الفتح فيها كلها على القياس تحتاج ان تحفظ الشواذ خلاص. نعم. طبق القواعد. بل ان النحو الوافي في الجزء الثالث في باب المصادر - [00:13:10](#)

بحفر طويلا من خمس صفحات ذكر عن كثير من العلماء انهم اجازوا في كل الابواب ان تجري على القياس ولو خالف السمع كل الابواب. مم. اذا عندك قواعد طبقها ولو خالف السمع. قال لاننا اذا ما اجزنا هذا وما اخذنا بهذه الاراء. اذا المتخصص لا يحفظ الشواذ - [00:13:30](#)

يأتي واحد دكتور ولا مهندس ويريدوا ان يحفظوا السواد ويرجع للقاموس حتى يعرف الكلمة؟ لا صعب جدا اللغة ستموت على هذا لكن خلص اذا في قاعدة طبقها ولو خالفت ايش؟ السماع السماع هذا رأي في رأي اخر يقول لا - [00:13:50](#)

المسموع يسمع؟ وغير هذا قواعد؟ اه. ارجعوا لهذا البحث قيم. تفضلوا اه سيدي سامحني هنا في الحاشية قال لك بعد ما قال اه جاب

المستثنيات هادي نعسو. قال ثم ان اريد اه خلوة المرفق المرفق والمرفق - [00:14:07](#)

المرفق بالفتح قرأ حمزة والكسائي وخلف. نعم. منسك قال ثم ان اريد بالمسجد المكان المبني للعبادة سجد فيه او لم يسجد فهو خارج عن الباب لعدم جريانه على الفعل كالمقبرة. على الفعل كالمقبرة على ما يفيدته التعريف السابق وعلى ما تقدم بيانه فلا يجوز ان يحكم على الكسر فيه بالشذوذ - [00:14:23](#)

وان ريد به وان ريد به موضع السجود فلا وجه لذكره لتنصيص سيبويه على انه بالفتح لا غير. لكن هذا غير متفق عليه. الاكثر اكثر العلماء في هذا يقول لك يجوز الوجهان على انه المسجد هو هو. لكن كما قلنا في العلماء من فرق يعني بين مكان السجود يعني - [00:14:43](#)

موضع السجود والمكان الذي بني للعبادة سجد فيه او لم يسجد. يعني مكان السجود هذا بعض العلماء يقول يعني سنأخذ بعد قليل نبحث انه المقبرة يلاحظ فيها الحدث فلا يقال لها مقبرة الا اذا يعني وضعت فيها فيها قبر. واما المقبرة ما اعد للقبر قبر فيها او لم يقبر. هم - [00:15:03](#)

فبناء على هذا اذا قلنا مسجد او مسجد يعني يعني هذا لا بد ان يكون يعني المسجد بالفعل. وهذا لا يكون سجد بالفعل. الان المسجد ما فيه احد مغلق. نعم. فانما - [00:15:27](#)

يتكلم على الذي يسجد فيه بالفعل حتى ينطبق على قاعدتنا الذي هو موضع السجود. اما المسجد الذي لا يسجد فيه وهذا رأي قصده تدريج الادانة. اما المسجد هذا لا ينطبق عليه القاعدة لان القاعدة تقول انه مفعول او مفعول فيما بالفعل يعني. بالفعل - [00:15:41](#)
الان فيه سجود بالفعل. لكن هذا التدقيق يعني صعب سيصعب على الناس. بس ندقق في كتب خليفها في الشافية. لكن ظاهر كلام الجمهور انه يجوز الوجهان للمسجد المعروف ولموضع السجود. لكن نقل عن سيبويه انه قال اذا اردت المسجد المعروف فقل مسجد واذا اردت موضع السجود فقل مسجد - [00:16:01](#)

ايوا. نعم. الموضوع السجود يقصد مسجد بالفتح. نعم. مسجد. لكن العلماء في قوله تعالى زينتم عند كل مسجد كثير من العلماء فسروها ليس بالمسجد المعروف اذا عندها اردتكم السجود هذا اه للصلاة يعني كانه قال عند الصلاة - [00:16:23](#)
فعلى هذا يعني ممكن ينقض هذا الكلام. خلي للشافي هذا التدقيق وندقق ياك. الله يشافيك. حياكم شيخنا. قال واجيز الفتح فيها كلها على لكن لم يحكى في الجميع. قال ابن الفرق انه اجيز. ايش الذي حكي فيه كم كلمة؟ ستة ستة. اه. لكن لم - [00:16:43](#)
يحكى في الجميع. قال ابن السكيت في اصلاح المنطق. قال المبرد ما رأيت للبغداديين كتابا في اللغة خيرا من اصلاح المنطق ليعقوب ابن اسحاق السكيت. نقول له ابن السكيت اصلاح المنطق. نعم. هذا من الكتب التي اسماؤها على لا يدل على فحواها - [00:17:03](#)
لماذا؟ بعضهم يعتبر ان الكتاب في المنطق يتوقعوا ان الكتاب في بعض الناس يظن انه في علم المنطق ولكن المنطق هنا المراد به اننا في قال في في اصطلاح الميزان - [00:17:23](#)

اه تستريحين بميزان. اه من ايش القراءة ايش قال في نسختك؟ في اصطلاح الميزان قال ابن السكيت في اصطلاح الميزان وفوق اه في اصلاح المنطق. لا ممكن يكون ابن السكيت لأ. اه في اصلاح المنطق الاصح. اه. نعم ولكن في الميزان - [00:17:38](#)
وجعله الاتزان المعنى المنطق. نعم نعم. فهم انها من الميزان لانه العلم المنطق يسمى علم الميزان. صحيح هكذا. نعم. قال ابن السكيت في اصلاح المنطقي الفتح في كلها جائز وان لم نسمعه يعني نسكت ولم نسمعه عنده. وعندي وان لم نسمعه. ايش عندك هون - [00:17:58](#)

الفتح في كلها جائز وان لم نسمعه يعني. عندي في نسخة اخرى وان لم نسمعه. في ولم نسمعه ولكن وان لم نسمعه احسن. مم. وان لم نسمعه حتى وان لم نسمعه فهو جائز هذا اصح. نعم. ان وصليية. وان لم نسمعه احسن. تفضل يا سيدي. نعم. قال هذا اي الذي ذكرناه انما يكون اذا كان الفعل صحيحا - [00:18:18](#)

الفاء واللام. واما غير اي غير صحيح الفاء واللام. فمن المعتل الفاء اسم الزمان والمكان مكسور عينه ابدا كالموضع والموعود لان الكسرة ها هنا اسهل بشهادة الوجدان. الوجدان كيف؟ لو قلت لك وعد يعد موعود - [00:18:38](#)

وعد يعد موعد. وعد يعد موعد. ايهما اسهل عليك؟ لا وعد. وعد يعد موعد. اسهل عليك من وعد هذا يعد ايش؟ موعد. موعد. دقق العلماء في هذا قالوا لان اللسان في كسر العين موعد يعني ينتقل من الشفتين اللي هي الواو من الشفتين الى وسط الفم - [00:18:58](#) عد. نعم. لان الواو الشفوية والكسر اقرب للياء اللي هو من وسط اللسان. وفي الفتح ينتقل من الشفتين الى الحلق. نعم الحلق. الى الحلق لان الفتح اني اقرب للالف. نعم. كانت تقول موعى. شف موعى. موعى. ايهما اقرب واسهل - [00:19:23](#)

موعد فهذا معنى قوله لان الكسرة ها هنا قال لان الكسرة ها هنا اسهل بشهادة الوجدان. نعم. قال ابن السكيت وزعم الكسر انه سمع موحلا بالفتح موجل. انا راجعتها. رجعت لكلامي من السكيت. موجل. ايش قال ابن السكير شيخ محمود؟ ويقال - [00:19:43](#) قالوا يوجل موجل وزعم الكسائي انه موجل. نسختنا اصح موجل وليس موحل موجة. يعني الان ايش القياس وجل يوجل؟ يوجل. ايش قياس جل مو جلس من المكان. اسم المكان هناك - [00:20:03](#)

نعم في ثلاث شروط. لا نشترط. موج النوم. فقال ابن السيكى تقول وجل يوجل موجب. موجب. وزعم الكسائي انه وسمع موجل واضح؟ بالفتح نعم. وزعم الكسائي انه آ قال وزعم الكسائي انه سمع موجلا بالفتح. وسمع الفراء موضعا - [00:20:22](#) شف وضع يضعه. موضع ولا موضع؟ موضع فسمع ايش موضع؟ لذلك لاجل هذا السماع بعض العلماء اشترط الشرط الذي ذكرناه اشترط حتى اشترط في اسم الزمان والمكان والمصدر الميمي ان يكون مثالا واويا محذوفا. محذوفا. قال بدليل انه - [00:20:47](#) سمع موجا وسمع موضع. موضع. فيشترط اذا ان تحذف منه العين ويكون من يفعل يعني تحذف منه العين. لكن الاصح قال العلماء هذا مثالان لا نأخذ منهم الاعتبار للغالب. تفضل. نعم. قال وسمع الفراء موضعا بالفتح قال الشاعر على ما رواه الكسائي - [00:21:11](#) هنا ما رواه الكسائي في موحل صحيح. غير موجل. موجل نعم. هناك موجل هنا موحل. هم. هم. هذه تختلف. نعم طيب يعني حتى عندي في الحاشية الاولى فوق المكتوبة تحت هنا موجل يعني. اه لا هي الاصح موجل نعم. قال فاصبح العين ركودا على الواو شازء - [00:21:31](#)

ان يرسخن في الموحل. العين في الموحل. هذا من البحر اه السريع. عندنا تدريج داني في الله لا تأخذوا منه تقطيعه العروضي في اخطاء كثيرة. مم. في تقطيع عرضي. اه فهنا عين جمع اعين - [00:21:51](#) ايش ما نقول المرأة عيناء حور عين ايش حور عين؟ جمع عيناء كبيرة العين والمراد للاعين كبير العين والمراد به هنا بقر الوحش لان بقر الوحش اعينها كبيرة. كبيرة. هذي بقر الوحش تعرفون الصحارى العرب عندما في السعودية يحدث كثير اذا رأيتة في الانترنت. يعني فجأة بخمس - [00:22:07](#)

قائى ينزل مطر ويحصل فيضانات ويأخذ السيارات لا يستطيعون ان يسيروا. نعم. فهذه بقر الوحش حصل سيل فوقفت على اطراف السيل تخشى ان تقع في الوحل. نعم. فتموت. هم. هذا هو الذي المشهد الذي يصفه الشاعر فقال فاصبح العين. فاصبح العين فاصبح العين - [00:22:27](#)

على الاوشاز ان يرسخن في الموحد. نعم جمع اعين بس جمع اعين في المذكر وعيناء في المؤنث يقال رجل اعيا. بين العين اذا كان واسع العين ومراد به بقر الوحش ركودا اي راكدة واقفة. الاوشاز جمع وشز وهو مكان مرتفع. والموحد اللي هو مكان الوحل والطين - [00:22:47](#)

يعني اصبحت البقر الوحش مقيمات على الامكنة المرتفعة مخافة ان يقعن في مكان الوحل فلا يخلصن يعني. واما تدريج الاذان بتفسير اخر انها الحديدية التي تكون الة الثورين هو رجع هذا التفسير هذا مخالف لجميع كلام الشراح الذي رأيناهم - [00:23:07](#) ففي صمت اللقاء لشرح الامالة وفي ادب الكاتب شرح ادب الكاتب رجحوا هذا التفسير. دائما افعل فعلاء جمعها فعل احمر حمراء حمر اذا كان فيه ياء تكسر ابيض ببيض فتصير بيض واعين عيناء عين تصير عين فاصبح العين - [00:23:27](#) اي بقر الوحش ركودا اي واقفة على الاوشاز للروابي ان يرسخن مفعول لاجله. كراهة او مخافة ان يرسخنا في موحلي مكان الطين فتموت. واذا اردتم تطبيق هذا انظروا في السعودية الان فيضانات السعودية عجيبة. خمس دقائق تجرف الناس - [00:23:47](#) قال ونحو ذلك شاذ. ومن المعتل اللامس والزمان والمكان مفتوح عينه ابدأ. سواء كان الفعل مفتوح العين او او مضمومه او مكسوره

واويا كان اويائيا صححوا النسخة ليس بقلب لتقلب لا مؤلفا يريد ان يعلل لماذا هو - [00:24:07](#)

على مفعول نريد ان نقلب اللام الفا لانه اسهل ايهما اسهل مأوى ولا مأوى؟ واذا كانت المفعول ستبقى مأوى نحن نريد ان لها الف ها؟ نعم. فجعلناها على مفعول. نعم. تفضل استأز. نعم. كالمأوى والمرمى. اه مثل بمثاليين تنبيهها على ان الحكم واحد - [00:24:27](#)

فيما عينه ايضا حرف علة وفيما ليس كذلك. يعني ايش هذا؟ مأوى من اوى فهو لفيت مقرون. ومرمى مهموز ايضا. مرمى من رمى هذا ناقص. فساء كان ناقصا او لفيها الحكم واحد - [00:24:47](#)

مقرونا ومفروقا على الاصح. وروي مأوي اه مأوي الابل. هذا يعني شاذ ومأشي العين. لكن مأقي العين ليس مما نحن فيه مأوى الابن صحيح اما في مأقي العين ليست ما نحن فيه لاننا نحن في مفعول هل الليمون اصلية ام زائدة - [00:25:02](#)

نفعل زائدة؟ زائدة. لكن في مأقي هذي اصلية اذا قال السيرافي وعندي ذلك غلط يعني في في مأوى شاب نقول في مأوى شاب لكن في ماء ليست مما نحن فيه. هم. قال لان الميم اصلية. لذلك قال في الصحاح الموقى العين طرفها الذي يلي الانف هذا. مم.

واللحاء - [00:25:21](#)

طرفها الذي يلي الازن سمي لحاظا لانك تلاحظ الاشياء منهم. فهذا نعم. وهذا لحاظ. لحاظ. قال العين لغة في موق العين بالهمزة يعني موق ونقول مق العين لغة في موق العين. وهو فعلي وليس مفعول - [00:25:45](#)

فباقي ما وزنه؟ فعلي فعلي اصلية. نعم. واضح؟ لان الميم من نفس الكلمة قال وانما زيدت في اخره الياء للحاق فلم يجدوا له نظيرا يلحقونه به لان فعلي بكسر اللام نادر لا نظير له الحق بمفع - [00:26:05](#)

فلهذا جمعوه على مآقن على التوهم نعم تفضل سيدي. نعم قال آآ وروي مأوي الابل ومأقي العين بالكسر فيهما. ولي ها هنا نظر لانهم يقولون لي ها هنا نظر ليس فيه لا يضعف هنا - [00:26:24](#)

انما يريد ان يقول مش انتم قلتتم معتل الواو تكسر. ومعتل اللام تفتح. طب ان كان واويا معتل الواو واللام الذي هو لفيف المفروق. ما حكمه اذا؟ لي فيه نظر؟ هل نلحقه بالمثل كما فعل صاحب المقصود؟ هو خطأه - [00:26:41](#)

شراحه ام نلحقه بالناقص وهو الاصح؟ الاصح انه نلحقه بالناقص هذا الذي النظر الذي سينظره. قال ولي ها هنا نظر. تفضل. قال ولي ها هنا نظر لانهم يقولون معتل الفاء يكسر ابدأ ومعتل اللام يفتح - [00:27:01](#)

ابدا فلم يعلم فلم يعلم ان معتل الفاء واللام كيف حكمه؟ ايفتح ام يكسر؟ وكثيرا ما ترددت في ذلك حتى وجدت في تصانيف بعض المتأخرين قال باجوري لعله اراد الجار بردي. فذكره في الشرح الشافي - [00:27:18](#)

نعم. قال وكثيرا ما ترددت في ذلك حتى وجدته في تصانيف بعض المتأخرين انه مفتوح العين كالناقص نحو موقى بفتح القاف وفي كلام صاحب المفتاح ايضا ايماء الى ذلك. فصاحب المفتاح اللي هو سكاكي بالضبط. ما الى ذلك. تقرأ لنا نسق محمود؟ نعم -

[00:27:35](#)

قال اي كون اسم الزمان والمكان من المعتل المذكور مفتوح العين كالناقص حيث قال واسم الزمان من الثلاثية. كيف اختصر جميع الاحكام التي ما في سطرين. نعم. كل الاحكام ايش قال؟ واسم الزمان من الثلاثي المجرد على اه مفعول. مفعول بفتح بسكون

الفاء - [00:27:55](#)

وفتح العين في المنقوص البتة. المنقوص دائما مفعول. نعم. وبالكسر منه في المثال وفي غيره. وعد ووجه نعم. وبالكسر منه في المثال وفي غيره ايضا ان كان من باب يضرب يريد في حالين مفع يضرب - [00:28:15](#)

مثال نعم. ان كان من بابه يضرب يريد باب الصحيح. والا فان دخل الناقص اذا لانه ايش قال؟ ما افعل؟ قال دائما ما افعل ماذا استثنى حالتين المثال قالوا في غيره ان كان من باب يضرب. فاذا والا فتحت فهل دخل في انها تفتح يعني. تفضل سيدي. نعم نعم -

[00:28:35](#)

قال وقد تدخل على بعضها تاء التاريت اما للمبالغة او لارادة نعم. او البقعة مثل ايش مقبرة. نعم. نعم اه وقد تدخل اه على بعضها تاء التأنيث اما للمبالغة او لارادة البقعة وذلك مقصور على السماع. يعني ايش مقصور على السماع - [00:28:58](#)

دخول تاء التأنيث للمبالغة وللبقعة معصور على السماع. نعم. ولكن مجمع اللغوي له رأي آخر انظروه في النحو الوافي تفضل. كالمظنة للمكان الذي يظن ان الشيء فيه والمقبرة بالفتح لموضع لموضع يقبر فيه. اذا هذا الاول للتكفير والمقبرة والمشرقة - [00:29:18](#) البقعة للبقعة. اه والمشرق اه والمشرقة للموضع الذي تشرق فيه الشمس. تشرق وسيدي كما نبهت ليست تشرق تشرق لانه من ثلاثي كلامنا. نعم. وشذ المقبورة والمشروقة بالضم لان القياس الفتح لكونهما من من يفعل مضموما - [00:29:41](#) والعين وقيل انما يكون شاذا اذا اريد به الفكرة. لان الامام سعد يريد ان يفرق بين مقبرة ومقبورة. ايش الفرق بين جمع اذكر السالم وجمع التكسير بين جمع المذكر السالم وجمع التكسير. ما الفرق بين طالب طالبون وطلبة؟ الطلبة فيها كان فيها - [00:30:00](#) بلغ اكثر. طالب طالب يلاحظ فيها الحدوث والفعل. حدوث. جمعوا المذكر السالم اقرب للفعل. المتصدقين والمصدقات صائمين والصائئات قائمين. اما جمع التكسير اقرب للاسم الجامد. كيف العلم فانا اذا اريد ان اميز انهم هؤلاء طلبة - [00:30:21](#) الطلبة لا يلاحظ فيها الحدوث. يلاحظ فيها انهم اسمهم طلبة. نعم اسمهم بررة اما اذا اردت الفعل فقل طالبون. نعم وارجعوا لمعاني الابنة اللي تروا امثلة في هذا. فهنا كذلك المقبرة يلاحظ فيها الفعل فيها اشتقاق. فيلاحظ فيها - [00:30:41](#) انهم قبروا بالفعل امام مقبرة خرجت عن الوزن وزن المشتقات. نعم. فكانها نعم. صارت كالعلم. صارت اسما للقبر لهذا قبر فيه او لم يقبر انما هياً للقبر قبر فيه ام لم يقبر. لكن اذا لاحظنا الحدوث نقول مقبرة. نعم. هذا الذي فرق به السعد - [00:31:03](#) وسينقل نقولا ثلاثة لا تعارض بين ان تنبهاوا. كلها يؤيد بعضها بعضا. مم. تفضل يا شباب. نعم. لان هل هي شاذة ام لا ان فرقنا هي ليست شاذة يقول نعم. هذا ليس بشذوذ انما واردا هذا المعنى او اردنا هذا المعنى. لكن بعض العلماء قال شاذ لاحظ انها - [00:31:25](#)

بمعنى واحد. نعم. لكن السعد يقول لها ليست شاذة. هذا معنى وهذا معنى. اذا اردت الحدوث وانا بالفعل يقبر فيها فتقول مقبرة. واذا اردت انها وتجهزت للقبر فهي مقبورة. نعم. قال هذا رأي المصنف والعلماء. ثم قال لان القياس الفتح - [00:31:45](#) وقيل هذا قيل هو الذي يؤيده هو السعد يؤيده سيؤيده بعد قليل. لكن ذكره كانه الان يتقمص شخصية الجمهور قيل نعم. نعم. قال وقيل انما يكون شاذا اذا اريد به مكان الفعل وليس كذلك. يعني المقبرة مقبرة ومشرقة اذا - [00:32:04](#) اذا بها مكان الفعل. نعم. المراد بالفعل انه يفعل به حقيقة يعني المكان الذي يدفن به بالفعل يعني نعم. فان المراد ها هنا المكان المخصوص. ايش يعني مكان مخصص؟ هي المكان المعد للقبر سواء قبر فيه ام لم يقبر. قال - [00:32:24](#) ان المراد ها هنا المكان المخصوص. قال ما يقبر فيه لا يلاحظ فيه الحدث. هم. نعم. قال ابن الحاج لم يأت بواو لا حول هذا تفسير للاول ليس القول الاخر انتبهوا. هم. كله ثلاث نقولات هي تفسير لبعض وليست آا اقوالا متضادة او متقابلة. قال ابن الحاجب - [00:32:43](#)

واما ما جاء على مفعولة بالضم فاسماء غير جارية على الفعل بمنزلة قارورة وشبهها. كيف قارورة نحن الذي ذكرناها الاسماء الجامدة كيف نقول فأس وقارورة وقدم هي اسم وضع لهذا الشيء. نعم. اسم وضع لهذا الشيء - [00:33:02](#) ولا يلاحظ فيه معنى في الفعل. اي في كونها غير جارية على الفعل. فالقارورة اسم للزجاج المخصوصة تفضل السيد. نعم. وقال يعني انهم لم يجعلوا هذه الاسماء مشتقة بالفعل او متصلة بالفعل لثبوت مفهوماتها. بل ان موضوع - [00:33:22](#) هكذا كالاسم يعني للشيء. نعم. وقال قال وقال بعض المحققين ان ما جاء على مفعولة بالضم يراد بها انها موضوعة لذلك ومتخذة له فالمقبرة بالفتح فهمنا؟ انما جعل مفعولا هي موضوعة ومهيئة ومتخذة. نعم. بدون ملاحظة الفعل يعني. نعم. فالمقبرة - [00:33:42](#) بالفتح مكان مكان الفعل يعني مكان الفعل انها يقبر فيها نعم. في حدث القبر يعني وبالضم البقعة التي من شأنها ان يقبر فيها اي التي هي المتخذة لذلك. وكذلك فهي للثبوت للثبوت نعم. وكذلك - [00:34:03](#) الموضوع الذي تشرق فيه الشمس بالفعل المهيأ لذلك وكذلك المشرق اسمه الموضوع الذي تشرق فيه الشمس المهيأ لذلك. مم. يعني هو مهيأ ومعد سواء شرقت او لم تشرق يعني. نعم. اه يعني في الاولى لما قال والمشرقة للموضع الذي تشرق فيه الشمس اي بالفعل. نعم. وهنا المشروقة - [00:34:23](#)

نعم نعم نعم المعد المهيأ نعم الفتح موضع تشرق فيه الشمس. مم. اما مشرقة موضع مهياً ومعد سواء في لحظة شروقها او عدم لحظة شروقها وحتى في لحظة شروقها لا يلاحظ فيه ذلك. نعم سيدي. فلم يذهب به مذهب الفعل يدل على ذلك انه خرج عن الصيغة الاشتقاق المعهودة - [00:34:48](#)

للمشتقات. نعم. قال وكذلك المشروقة موضع الموضع الذي تشرق فيه الشمس المهيأ لذلك فنحو ذلك لم اه يذهب مذهب الفعل. اذا نظرناها من جهة اخرى. يعني انا عندما اقول هذا مكحلة. مكحلة. انا اسميها مكحلة. لو انا وضعت الكحل في - [00:35:15](#) موضع اخر هل اسميه مكحلة اذا في علبة. نعم. لا اسميها. فمكحلة يعني هي معدة للكحول مهياً له. سواء في لحظة الكحل او في غير لحظة الكحل. فاذا صار اسما لهذه الالة فهمتم؟ اما في المفعله انت تلاحظ الحدث في فرق بين طالبون نعم تفضل نعم قال - [00:35:35](#)

خروج صيغته عن صيغة الجاري على الفعل دليلا على اختلاف معناه. جعلوه دليلا اخرجوه عن صيغ المعهودة حتى تصير دليل على اننا ما اردنا الحدوث بل اردنا الثبوت انها مهياً لذلك. نعم. ممكن نقرأها سيدي بوجو الى احسن؟ ممكن جعل وهكذا مضبوطة عندي - [00:35:58](#)

وجعل خروجه لانها جعل تنصب مفعولين يا شيخ محمد. نعم الله يسلمك. جعل خروج صيغته عن صيغة الجاري على الفعل دليل على المفعول الثاني. مم. نعم. نعم. قال وجعل خروج - [00:36:18](#)

صيغتي عن صيغة الجاري على الفعل دليلا على اختلاف معناه. تحول الى نار فاعل نعم. نعم. وكان ينبغي ان ينبه على ان المظنة ايضا شاذة فكان عليه ان ينبه ايضا على ان ما ظن شاذ. لانها بالكسر والقياس الفتح لانها من يظن - [00:36:28](#) بالضمّة. يعني قال باجوره اسم للمكان الذي يظن ان الشيء فيه. هم. هذا مظنة نقول مثلا الكسل الكسل مظنة للرسوب اي مكان يظن فيه هذا. نعم. فقال اسمه المكان الذي يظن فيه ان الشيء فيه. نعم. اه قالوا - [00:36:48](#)

بناء اسم الزمان والمكان مما زاد على الثلاثة اي ثلاثيا مزيدا كان مزيدا مزيدا كان فيه عندي بناء اسم الزمان والمكان مما زاد على الثلاثة ثلاثيا مزيدا فيه كان او رباعيا - [00:37:08](#)

مجردا او مزيدا فيه مزيدا كان فيه او ربعين. اه هو فيه قال كان محذوفا. مم. وقالت فيه كان محذوف هي خبر اللي كان محذوفا على هذا يعني في نسخة فيها يعني خبر اللي كان موجودة وفيه منصوب ما ذكر ناصبه فقالوا هناك كان محذوفا. على كل حال بناء - [00:37:26](#)

الزمان والمكان مما زاد على الثلاثة سواء كان ثلاثيا مزيدا فيه او رباعيا مجردا او مزيدا فيه فعندنا ثلاث حالات ثلاثي رباعي نعم تفضل سيدي. مفعولك؟ قال كسر المفعول لان لفظ اسم المفعول اخف لفتحوا اسم - [00:37:46](#) لماذا اختار اسم المفعول؟ في الثلاثي وغير الثلاثي ان سألناكم عن الثلاثي سألناكم عن الثلاثي مفعول ومفعول وضعوا فيه ميمما هذا يشبه اسم المفعول صح؟ نعم. في اوله ميم طب ايش التشابه بين اسم المفعول والزمان والمكان؟ كل منهما يقع فيه. اسم المكان والزمان يقع فيه الفعل. واسم المفعول - [00:38:06](#)

يقع عليه الفعل فكلاهما يقع فيه او عليه شيء فلما تشابه وضعوا ميمما في الثلاثي. مم. اسم المفعول في وفي غير الثلاثي جعلوهما صيغة واحدة. لذلك يقول السيد الشريف انما اختصت الميم لاسم الزمان والمكان من بين سائر - [00:38:30](#) لماذا اخذت الميم؟ من سائر حروف الزوائد؟ لاختصاصها باسم المفعول نحو مكرم مثلا وكل اسم زمان ومكان مفعول فيهما لوقوع الفعل فيه ولهذا المعنى خص الميم بالزيادة. يعني لما كان اسم المفعول وقع عليه الفعل وهذا وقع فيه الفعل فجعلوها متشابهة في وضع الميم - [00:38:50](#)

في الثلاثي ومن غير الثلاثي جعلوهما صيغة واحدة. هم. فالان نريد ان يعلل السعد لماذا على صيغة اسم مفعول؟ لان لفظ اسم المفعول اخف فتح ما قبل الاخر اولا لانه لفظ خفيف - [00:39:10](#) نعم نريد شيئا خفيفا. نعم. مفعول فيه في المعنى الفعل وهذا وقع في الفعل فاتحدها. نعم. نعم قال كالمدخل والمقام والمدحرج

والمنطلق والمستخرج والمحرجم. نعم. قال محرجم الجامل والنؤي نعم - [00:39:23](#)

محرجم وما هن المحرجم مكان الاحر نجامه ومكان الاجتماع. اه والجامل قالوا القطيع من الابل مع رعاتها. والنو اي جمع نؤي ونؤي هذا كانوا حفير يعني عندما يعملون خيمة يحفرون حولها حفرة حتى لا يدخل الماء. نعم. فيقول مكان - [00:39:43](#)

الجملة لمكان تجمع الجامل وهي قطع الجمال او الابل. ومكان تجمع هذه النؤي هذا يتكلم عنهم. فموضع الشاهد المحرجم. تفضل سيدي. قال ولما كان هنا بحث يناسب اسم المكان اشار اليه بقوله - [00:40:03](#)

قال واذا كثر الشيء بالمكان قيل فيه مفعلة بفتح الميم والعين واللام وسكون الفاء مبنية. بعض العلماء يقول هي حقيقة ليست من اسماء المكان. هذا ليس من اسم المكان. انما يناسب اسم المكان لان المراد كثير السباع - [00:40:22](#)

امراض كثرة السباع فقالوا هذه على الحقيقة لا تنطبق عليها تعريف اسم اسم المكان لكنها تناسب اسم المكان فذكروها هنا وهذا ما اشار له هنا ولما كان هنا بحث يناسب اسم المكان فهذا يدل على انها ليست باسم مكان انما هي للدلالة على الكثرة. نعم نعم. اه قال

مبنية - [00:40:40](#)

من الثلاثي المجرد اي ان كان الاسم مجردا يبنى منه. وان كان مجردا او ثلاثيا مزيدا فيه. نعم. وان كان مزيدا رد الى المجرد ويبنى.

ثلاثي ثلاثي نبي مباشرة. ثلاثي نزيد فيه نحذف الزوائد. غير ثلاثي على رأي السعد نقول - [00:41:00](#)

مكان كثير الضفادع وعلى رأي غيرنا نصوله ونوزن اسم المفعول على الرأي الاخر. اتفضلي. نعم. قال فيقال ارض مسبعة اي كثيرة ومأسدة اي كثيرة الاسد ومذأبة اي كثيرة الاسد عندي او كثيرة الاسد. نعم. اه ومذأبة اي كثيرة الذئب. الاسد احسن - [00:41:20](#)

لانه افردا كلها شموع. اه نعم. افردا افرد. اي نعم. ومأسدة اي كثيرة الاسد. ومذأبة اي كثيرة الذئب من المجرد. وابتخر اي كثيرة

البطيخ ومقطعة اي كثيرة الثاء من المزيد فيهم. حذف احدي الطائين والياء من بطيخ واحدي الثاءين والالف منقذ الثاء - [00:41:40](#) ووجدت شرحنا هاي صح؟ نعم. حذفنا الزوائد. نعم. ووجدت في بعض النسخ مطبخة. مطبخة. هي لازم ايش قالوا؟ مطبخة. فالان

عندنا جوابات اما ان نقول هو غلط او ان نخرجه. مم. فعل هذا السعد. اللاتين. اولا خطأه ثم خرجه - [00:42:02](#)

قال وجدت في بعض النسخ مطبخة بتقديم الطاء على الباء وهو سهو يعني غلط. نعم. ثم قال لكن لكن لا نغلط خيلنا نوجها توجيهه

ان يكون من الطبيخ من الطبيخ. اه الطبيخ لغة في البطيخ. مم. فالبطيخ فيه لغتان. بطيخ وهي الاشهر وطبيخ - [00:42:21](#)

فمن تطبيخ نقول ايش؟ مطبخة. مطبخة. ومن بطيخ نقول ايش؟ مم. نعم. قال اه وهو سهم لكن توجيهها ان يكون من الطبيخ

والطبيخ لغة في البطيخ قال في ديوان الادب الطبيخ لغة في البطيخ وهي لغة اهل الحجاز. وفي حديث عائشة عن عائشة بطيخ لكن

الذي عن مروى عن - [00:42:41](#)

عن انس ابن مالك بطيخ. نعم. انه يوجد الطبيخ على رواية عائشة بالطيخ وعلى رواية انس ابن مالك بطيخ. اه وفي حديث عائشة

ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يأكل الطبيخ بالرطب. برد هذا يكسر حر هذا. هم. واقرؤوا الشمائل الترمذي كتاب جميل جدا. بين

جميع اكل النبي صلى الله عليه وسلم. نعم - [00:43:07](#)

اه نعم. قال اه وان كان غير الثلاثي اه سواء كان رباعيا مجردا كتعلب او مزيدا فيه كعصفور او خماسيا كذلك احمر ايش؟ جحمر اسم

المرأة العجوز وعضرة فوط هذا عضرة فوط نحن نسميه الحرذون. الحرذون هو اكبر من السحلية - [00:43:27](#)

السحلية هذا حرذان يعني من عضائات الاجنبي يسمى اجاما نحن نقول في اهل الشام لو سموه حرذون ذكر العطاء يعني اكبر

من السحلية تعرفون السفلية؟ مش الحرباء السفلية اكبر لا هذا - [00:43:47](#)

مختلف حرذان كبير هذا يكون كبيرا اكبر يعني نفس الشكل هو نفس الشكل اكتبوا حرذا تجدون صورته نعم هذا ذكره يسمى ايش

عضلة فوت. عضلة فوت قال فلا يبنى منه ذلك للثقل بل يقال كثيرة الثعلب والعطور الى غير ذلك. والرأي الثاني يبنى فنقول

مضفدة ومثعلبة ومعنكة - [00:44:03](#)

عصفرة ومؤرنبة ومسفرجة وهكذا. نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب - [00:44:25](#)