

شرح متن العزي (38) اسم الآلة من شرح التفتازاني (وهذا آخر درس بفضل الله تعالى وبحمده ومنه)

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى اسم الآلة في كلام تفضل يا شيخ محمود ان شاء الله عليكن هالدرس الاخير. تفضل. قال اه رحمه الله ونفعنا به وبكم في الدارين امين. قالوا ومما يناسب هذا الموضوع اسمه الآلة - [00:00:00](#)

لما اتكلم على اسم الزمان ومكاننا سببه ان يتكلم على اسم الآلة. هناك اشياء مشتركة كثير الآلة والزمان والمكان هذا اسم الزمان والآلة والمكان انه حالة يتكلمون عنهم. عن هذه الثلاثة. فهي ليست من مشتقات عند النحا. هم. هي مشتقات عند الصرفية فقط - [00:00:20](#)

وكلها لا يتعلق به الجار المجرور الا في رأيه. وهي جامدة لا تشبه الفعل. جمودا لا يشبه الفعل ولا تعمل. هم. نعم وفي تناسب ايضا الآلة الآلة تحتاج الى زمان ومكان ففي تناسب بينهم. نعم. تفضل استاز - [00:00:37](#)

نعم. قال واما اسم الآلة وهو اي الآلة ما يعالج به الفاعل المفعول لوصول الاثر اليه. كلمة يعالج يشعر انه لابد ان يكون فعل ذو علاج. نعم بحواس ظاهرة. نعم. وبفعل متعدي لا لازم. ما يعالج به الفعل مفتاح يعالج الفاعل وهو - [00:00:54](#)

الفتاح المفعول وهو الباب لوصول الاثر الفتح اليه اي الى الباب. اي الى المفعول مثلا المنحة الذي يعالج به النجار الخشب لوصول الاثر اليه. احسن نسختنا احسن. المنحة ما يعالج به النجار الخشب لوصول الاثر - [00:01:12](#)

الى الخشب. نعم سيدي. وهو النحت. نعم. الان في اشكال انه ايش قال؟ اسم الآلة وهو اسم الآلة؟ وهو. وهو ما يعالج طب هل الاسم يعالج الذي نحن نشتغل به الاسم؟ هل هو الاسم ولا الآلة؟ لا هو الآلة. الآلة التي هي تفتح. نعم. اسم المفتاح يفتح ولا المفتاح؟ فلا يمكن ان نرجعه للاسم - [00:01:32](#)

لابد ان نرجع للآلة طب الآلة مؤنث عندنا قاعدة مهمة اسم الاشارة والضمير ان عاد الى مؤنث وخبره مذكر لك ان او تذكر مثلا فذلك برهانا. عندنا العصا واليد مؤنث. والخبر مذكر. مذكر. فلك ان تقول هاتان برهان او هذان - [00:01:59](#)

لك ان تراعي البشارة اليه فتقول فتانك برهان او تراعي الخبر او تراعي الخبر تقول ذلك واختار القرآن مراعاة الخبر لانه فيه برهان قوي فاختر التذكير. وهنا مرجع مؤنث. والخبر مذكر - [00:02:20](#)

قال اسم الآلة وهو ما مذكر. فراعى الخبر فهمتوا الفكرة؟ نعم قال وقوله وهو راجع الى الآلة وان كان مؤنثا لان ما يعالج به الى اخره عبارة عنها وهو لا لا هو ليس عبارة عن الاسم الذي يعالج به هو الآلة. نعم. وهو مذكر. وهو مذكر. فيجوز ان يقال الآلة هي ماء او هو ماء. لماذا - [00:02:36](#)

المرجع مؤنث والخبر مذكر. نعم. ولا يجوز ان يكون راجعا الى اسم الآلة. لانه لا يعالج. نعم. بالاسم. نعم. قال ان التعريف انما يصدق على الآلة لا على اسمها الا على تقدير مضاف محذوف اي اسم ايكون اسم الآلة - [00:03:01](#)

اسم ما يعالج. هم. نعم. اي اسم الآلة اسم ما يعالجه. فاعترض السيد على هذا التعريف قال لان التعريفات لا يحسب فيها الحذف التعريفات لا يحسن فيها الحذف. جامعا. واما السعد له رأي اخر فيه دقة. نعم. نعم. قال اوليس بصحيح ايضا ليس - [00:03:21](#)

صحيح لانه يكون غير مانع كيف غير مانع؟ لاننا عندنا الآلة نوعان في الة اصطلاحية اللي هي مشتق افعال مفعول مفعلة وفي الة اللي

هي مثل فأس. نعم. فلو قدرت هذا المضاف يدخل النوعين يدخل النوعان يدخل النوعان فيه - [00:03:40](#)
اما اذا حدثنا مضاف لا يدخل الا النوع افعال مفعلة فلذلك لا يصح فالحاصل الضمير لا يصح ان يرجع الى الاسم لانه لا يعمل به
لابد ان يرجع الالة وما السبب في تذكيره باعتبار الخبر - [00:04:00](#)

هل يجوز ان يرجعوا للاسم ونقدر مضافا؟ قالوا لا يصح لان التعريفات لا يحصل فيها الحذف ولانه يكون غير مانع لانه يدخل الفأس
والقدم. نعم. والقدم ونحن نريد ان نخرجها. تفضل السيد. نعم. قال وليس بصحيح ايضا لانه يدخل القدم وامثاله. القدم ايش
الامثال القدم؟ فأس جرس ابرة سلم - [00:04:15](#)

سلم سيف رمح اسم جامدة وليس من الالات المصطلح عليها يعني نعم. قال يدخل القدم. القدم كما في حديثنا سيدنا ابراهيم
اختتن بالقدم. قال وامثاله وليس باسم الالة في الاصطلاح. وقد علم من تعريف الالة انها تكون للافعال العلاجية ما هي الافعال
العلاجية؟ الافعال التي يحتاج صدورها الى تحريك عضو من - [00:04:35](#)

الظاهرة كاليد والرجل نعم. اذا هي الافعال التي يحتاج صدورها الى تحريك عضو من الاعضاء الظاهرة. وذكرناها اذا تذكرون في
المطاوعة نعم. في المطاوعة هناك في اشترطنا علاجيا في انفعلت. نعم. قال اه وقد علم من تعريف الالة انها تكون الافعال
العلاجية - [00:05:01](#)

ولا تكونوا للافعال اللازمة اذ لا مفعول لها. بدل اللام مفعول ايش الذي يتبادل في المقابلة؟ انما تكون الافعال العلاجية ولا تكون افعال
لازمة اذ لا متبادل ان يقول اذ لا معالجة فيها. اذ لا معالجة. ما في تقابل كثير بين الافعال العلاجية. ثم قال اذ لا مفعول لها. فهمت
كيف؟ اها. فكان - [00:05:22](#)

عليه ان يقول انما تكون الافعال العلاجية ولا تكون الافعال لازمة. اذلال معالجة فيها ولكن يمكن ان نقول اذ لا معالجة فيها ولا مفعول
لها كلاهما صحيح. ما استقاموا لناسبه فلا معالجة فيها. نعم. او اذ لا معالجة فيها. نعم. قال ان الفكرة فيكون من اللازم - [00:05:44](#)
نعم. ولكن ورد يعني ورد نحن قلنا يشترق من الثلاثي صح ويشترق من اللازم ورد اشتقاق اسم الالة من غير الثلاثي من غير الثلاثي ورد
بعض الامثلة القليلة. مثلا ازار - [00:06:04](#)

ثلاثة او غير ثلاثي؟ غير ثلاثة. ايش نقول مئزر. مم. وضوء ميضاً. ميضئة. من غير ثلاثة. اللازم قلنا لا يشترق من اللازم لكن اشتق من
عرج معراج ذاع الخبر مذياع. هذه شاذة يعني شاذ قليل. الاصل ان تشتق من ثلاثي مجرد نعم. متعدي غير لازم. ولا يكون -
[00:06:21](#)

تفضل السيد. نعم. قال فيجيب جواب اما اي اما اسم الالة فيجيب على مثال آ محلب محلب اي على مفعول يعني ال التي تستعمل
للحلب يعني. نعم. ومثال مكسحة اي على مفعلة بالحاق التاء. مكسحة قلنا التي - [00:06:46](#)
يستعمل لكنس الثلج نعم ويقصر ذلك او يقصر عنده خطأ اكتبها يقصر وليس يقصر ويقصر ذلك على السماع. يعني ايش هذا الذي
على السماع الحاق التاء. نعم. الحاق التاء هذه يقصر على ذلك على السماع. نعم سيدي - [00:07:06](#)

قال ومثال مفتاح اي على مفعول وانما قال ذلك لنا يحتاج الى التمثيل. يعني ايش ما هذا؟ يعني كان عليه ان يقول يأتي من مفعول
مفعول مفعلة ومثال كذا كذا وكذا. فاختصر اعطانا الامثلة فكأنه اعطانا المفعول مفعول مفعلة واعطانا امثلتها - [00:07:27](#)
القاعدة والمثال ولو اتى بمفعول مفعول ومثل لاطال الموضوع. نعم. نعم سيدي. قال ومصفاة. وهي ايضا على مثال مكسحة لان
اصلها مصفاة قلبت الواو الفا لكن لكن ذكرها لنا يتوهم خروجها حيث لم تكن على وزن مكسحة انما صعب على الطلاب يظن انها -
[00:07:47](#)

عن هذا فقال لا هي مصفاة من مفعلة مصفاة اسم لما يصفى به اللبن وغيره. وقلنا يكسر مفعلا يكثر فيها المعتل مم نازلة نعم قال
وقالوا مرقاة بكسر الميم على هذا اي على انها اسم الالة كالمصفاة لانه اسم لما يرقى به ان يصعد به وهو السلم. نعم - [00:08:11](#)
وانما ذكرها لان فيها بحثا وهو انها جاءت بفتح الميم يعني ايش معنى عندما ذكرها؟ لماذا ذكر المرقاء مع انه قد ذكر مثالا تفاعل. نعم.
ذكر مثال لماذا اعاد المرقاة مرة ثانية؟ ان ذكر مثالا اخر. نعم. نعم. لان فيها بحثا مرقا ومرقا. قال وانما - [00:08:34](#)

ذكر لان فيها بحثا وهو انها جاءت بفتح الميم وهو ليس من صيغ اسم الالة. كم مثلا ذكرا لهم مثالين لماذا عاد مرقى لاجل ان فيها بحثا. نعم آآ وهو انها جاءت بفتح الميم وهو ليس من صيغ اسم الالة ومعناها واحد. نعم. معناهما يقصد يعني ايه؟ فتح الميم وكسرها. نعم - [00:08:54](#)

فقالوا فقال ومن فتح الميم وقال مرقاه اراد المكان اي مكان الرقي دون الالة. قال ابن السكيت قالوا مطهرة مطهرة ومرقاة ومرقاة ومسقاة ومسقى. فمن كسرها شبهها بالالة التي يعمل بها. كلمة شبهها كان عليها الا يأتي بها - [00:09:16](#)
هي هاي نفسها الة ليس شبهها هي الة. مم. يعني كان عليه ان يقول لانه ينظر انها الة. مم. اذا قال لقاني الاولي ان لا يقول شبهها لان الة حقيقة. نعم. لا يا سيدي. نعم. اه فمن كسرها شبهها بالالة التي يعمل بها. لكن هو ايش نظره؟ الشبه - [00:09:36](#)
مثل مفتاح مرقاج جعلها كمفتاح بهذا المعنى. بس هذا لا يفهم منها انها ليست بالة. هي الة لكن كأنها كالمفتاح ونحوه. نعم. ومن فتحها قال هذا موضع يجعل فيه فجعله مخالفا لفتح الميم. وتحقيق هذا الكلام ان المرقاة والمسقاة ذكر - [00:09:58](#)
مهياً لان يجعل هذا تعليق في غير مكانه المحقق اي مهياً لان يجعل احذفوه وقلت اي حاصل بالفعل احذفوه يعني التعليق رقم واحد وثلاث لغة غير مناسب في هذا المكان. تفضل. قال وتحقيق هذا - [00:10:18](#)

الكلام ان المرقاة والمسقاة والمطهرة لها اعتباران. احدهما انها امكنة فان السلم مكان الرقي. من حيث ان الرقي فيه والآخر انها الات لان السلم الة الرقي. فمن نظر الى الاول فتح الميم. ومن نظر الى الثاني كسرها. فالمفتوح هو - [00:10:32](#)
انما يقالان لشيء واحد لكن النظر مختلف فافهم. نعم الحمد لله. نعم. يعني هذا التحقيق في القول بالضبط. يعني تنظر عندنا جهتان نعم قال ولما قال ان صيغ الالة هذه المذكورات آآ ان صيغ الالة هذه المذكورات - [00:10:52](#)

وقد جاء وقد جاءت اسماء اه اسماء الات مضمومة. نعم. وقد جاءت اسماء الات مضمومة الميم والعين فاشار اليها بقوله وشذمه لكن لاحظوا الان كيف سيعرفها؟ فيه فيه يفيد به - [00:11:12](#)
دققوا في فيه وفي به. لانه بعضها الات فعلا وفي بعضها لوحظ في الاشتقاق يعني. في الاشتقاق لاحظها عندما وضعت لوحظ فيها الاشتقاق هذا. وبعضها لا هي الة وضع فيها الشيء - [00:11:28](#)

يعني بعضها لاحظ انها اشتقت من الفعل كيف مفتاح؟ اشتقت من الفعل وهو الفتح صحيح؟ نعم. نعم. المفتاح اشتقت من الفعل. لكن ما نقول مدهن هي لم تشتق من الدهن انما الة وضع فيها الدهن. نعم - [00:11:45](#)
فنفرق بين امرين. نعم. اعتبار العمل داخل في مفهوم التسمية ولا غير داخل؟ المدق. نعم. العمل داخل في مفهوم في الة الدق. نعم. لكن مدهن ليس الة الدهن. انما يوضع فيه الدهن. لاحظوا في تعريفها سيدقق في فيه وفي - [00:12:01](#)

به وسيقول الشاذ هو به اللي مدق ومنخ. واما فيه هي لم تدخل اصلا في بابنا حتى نقول هي شاذة. هذا مثل فأس فكرتنا قال الذي جعل فيه الدهن يعني وعاء الدهن. ما يقول جعل فيه الدهن لازم يقول وعاء الدهن. لان ليس كل اناء جعل فيه - [00:12:21](#)
دهن ومدهن. مم. الازهر يقول لي وعاء الدهن يعني الوعاء المعد للدهن. نعم. قال ومصعط ومصعط للذي جعل فيه السعوط اناء لوعاء السعوط وهو الدواء الذي يصب في الانف نعم - [00:12:48](#)

قال ومدق لما يدق به لاحظ كل كلمة كنا في فيه لا ينصرنا به هذا به هذه الة وشاذة نعم ومنخل لما ينخل به. وهذه الة وشاذة. نعم. لانه مشتق من الفعل. نعم - [00:13:05](#)

نعم اعتبار العمل داخل في مفهومه يعني. ومكحلة للاناء الذي جعل فيه الكحل. الوعاء. الكحل احسن. ومحو روضة اصح انها محرضة. محرضة كما في انها محرضة يعني. كلام عز محرضة والاصح في ضبط اهل اللغة محرضة وليس محرضة - [00:13:19](#)
نعم. نعم. اه للذي جعل للاسنان اسنان واشنان. هم. وكتاب نووي كتاب مفيد جدا. الكتاب النووي الشيخ محمود اللي هو الاسماء واللغة تهذيب الاسماء واللغات جميل جدا يضبط لك الكلمات وهو ايضا في التبيين في اداب حملة القرآن بعد ان وضع الكتاب ضبط الكلمات في اخر الكتاب - [00:13:39](#)

وفعل هذا ايضا في الاربعين النووية. هذه طريقة الامام النووي. يعلمنا ان نهتم بظبط الكلمات. مم. كما علمنا الشيخ محمود الله يجزاك

خير. تفضل هذا النبات مثل الصابون الان قال اه اه حال كونها مضمومة الميم والعين - [00:13:59](#)

والقياس كسر الميم وفتح العين. وفيه نظر فيه نظر لانه فأس هل نقول هي شاذة؟ لا هي لم تدخل حتى تشد. وهذه معظمها اسم

للعواء ولم يلاحظ فيها لم يلاحظ في التسمية العمل وليست الات. فهي لم تشد. هم. انما هي نوع اخر - [00:14:19](#)

الا اللهم مدق ومدخل. تفضل سيدي. قال وفيه نظر لانها ليست من اسم الالة الذي يبحث يبحث عنه. لو قلنا التي احسن وان كان هو

بعضهم ضبطها الذي يعني التي هي صفة للاسماء - [00:14:39](#)

صفة للاسماء وليس للالة لانها ليست من اسماء الالة التي يبحث عنه طبعا التي صفة لاسماء ولك ان تقول الذي يبحث عنهم. تفضل. اه

لان في عندي تحت في وضع عنها يعني. نعم - [00:14:55](#)

التي يلحاص انه اسماء الالة التي يبحث عنها او عنه عن نفس الاسماء هذه لانها ليست من اسم الالة التي يبحث عنها بل هل هي

اسماء موضوعة لالات مخصوصة لاوعية مخصوصة هذه فلا وجه للشذوذ ان لم تدخل في قسمنا حتى تشدنا. نعم. يعني سيدي الذي -

[00:15:10](#)

فيها به هي الشاذة التي فيها فيه الة فشدت الاصل تقول مفعول مفعلة. نعم. فجاءت مفعول اما الذي هو الة هذا مثل فأس نحن

لا نقول هذا الشاذ. نعم. لا نقول هو شاذ. نقول هو اسم موضوع لهذه الالة. وهو غير داخل في اسم الالة الاصطلاحى - [00:15:30](#)

نعم. يعني واحد مثلا وواحد ليس اردنيان. مم. اه تركي مثلا. لا نستطيع ان نطبق عليه قوانين الاردنيين ويقول انا لست اردني حتى

ادفع هذه الضريبة مثلا. فمثلا. هو لم يدخل حتى يشد. نعم. لا يا سيدي. فمدهن مثلا. مدهن هذا وعاء مثل فأس - [00:15:50](#)

يعني اسم للوعاء لذلك العلماء قالوا لم يجعلوا الاسماء مشتقة من الفعل كما في مفتاح بل هي اسماء موضوعة لهذه الاشياء كسائر

الجوامد. فلا يقال مدهن الا للالة التي جعل فيها الدهن فإن لم يعتبر العمل فاعتبار العمل خارج عن مفهومه. انما هي اسماء جامدة.

ايش الفرق بين ضارب - [00:16:10](#)

ضارب بين عامر شو اسم وعامر اسم فاعل. نعم. واحد اسمه عامر. نعم. هذا اسم جامد. جامد. نعم. وعامل اسم فعل لا هذا اسم نعم.

مشتاق هذا الفرق بينه وبين هذا وتمام. نعم. قال بل هي اسماء موضوعة لالات مخصوصة فلا وجه للشذوذ. قال سيب - [00:16:34](#)

هنا بالضبط قال سيبويه هذا تفسير اه تأييد لكلامه لذلك ما اتى بالواو. نعم. قال في بويه لم يذهبوا بها مذهب لكنها جعلت اسماء لهذه

الاوعية. جعلت اسماء. للاسف. لكنها جعلت اسماء لم يذهبوا بها مذهب الفعل. يعني لم - [00:16:54](#)

يجعلوا هذه الاسماء المذكورة متصلة بالفعل مشتقة منه لان الاسم المشتقة من الفعل لم يجيء على مفعول. بل هي اسماء موضوعة لا

الحدث. مم. لا يلاحظ فيها اتصاف بالفعل. بل هي اسماء جامدة يعني - [00:17:14](#)

نعم. قال لكنها جعلت اسماء لهذه الاوعية الا المنخل. فانتبهوا هنا انتهى الكلام سوا كلامه يوهم انه هذا من نقل وحتى المحشي حشا

على هذا. مم. المحشي اذا اكملنا الكلام سيتعارض كلام السعد مع الكلام كله سيتضارب - [00:17:30](#)

طب والمحشون حاولوا ان يصحوا. مم. لما رجعت لكلام سيبوي انتهى وانا كلامه سيبويه. مم. حتى هذر لي يعني. اه انتهى كلام

سيبوي عند قوله الاوعية. نعم هذا ايد كلامه الان ثم رجع السعد الا هذا من كلام السعد - [00:17:47](#)

يقول ان المنخل والا لو لم قلنا هذا الكلام يصير السعد اختار شيئا؟ نعم. اختار شيئا اخر. يكون السعد اختار انها كلها ليست شاذة

وسيبيوي قال كلها شاذة الا اثنتين يصير يتضارب بين كلام سوى كان عليه ان يقول وقال سواي - [00:18:03](#)

لكن لما فهمنا انه انتهى كلام سيبوي عند الاوعية. بعد ما ايد كلامه بكلام سيبويث قال الا المنخل والمدق. هذا كلام سعد الان. اها.

تعريفه يؤيد هذا مش تعريفه به. نعم. به ذكرها هنا. بهذا ترتاحون من كلام المحشين نصف يعني حوالي خمسة اسطر في محاولة -

[00:18:22](#)

بين اول كلام سعد واخره وبين كلام سواه. لكن اذا فهمنا هذا تماما عند الاوعية خلاص. نفهم الكلام المتناسق تماما ذكر به وفيه ثم ايد

كلامه بكلام ثم ايد كلامه الاول به وفيه فقال الا المدق. يصير كلامه متناسبا. نعم. تفضل السيد. نعم - [00:18:42](#)

الا المنخل والمدق مدق مدق مدق فانها اسماء فيصح ان يقال انها من الشواذ. الاصل ان كن بمدق ومدقة كما ورد ولكن جاءت

مدق فهي شاذة تفضلي. اه قال وجاء مدق ومدقة السماعه. سمع هذا على القياس - [00:19:02](#)

نعم. جاء مدق على خلاف القياس وجاء مدق ومدقة على المقياس. نعم. وجاء مدق ومدقة بكسر الميم وفتح العين على القياس. هذا تنبيه على كيفية بناء المرة وهي المصدر الذي بعد ما انتهى من اسم الالة سيبدأ الان بذكر مصدر مرة والهيئة قال هذا تنبيه على كيفية بناء - [00:19:26](#)

المرة وهي المصدر الذي قصد به الوحدة من مرات الفعل باعتبار حقيقة الفعل لا باعتبار خصوصية نوعها نوع المرأة من مصدر الثنائية المجرب. اه كيف هذا؟ انا عندما اقول ضربته ضربة. الان ضربته ضربة عندنا ثلاثة امور، فيه مصدر مؤكد ضربته ضربا. نعم. لاحظوا - [00:19:46](#)

اعلم ان المصدر يكون للتأكيد والنوع والعدد لانه لا يخلو اما ان يكون مدلوله زائدا على مدلول الفعل اولي. مم ان لم يكن زاد عن مدلول الفعل فهو المصدر المؤكد. وان كان زائدا على مدلول الفعل اما ان يدل على المرات فهو المرة او يدل على الهيئات فهو الهيئة - [00:20:06](#)

فعندما نقول سي ابا عمر ضربته ضربة انا افيد فائدتين. التأكيد وافيد انها ضربة واحدة. ضربة يلاحظ فيه انه هيئة من الهيئات ويلاحظ فيه انه عدد فهو يريد ان يقول ضربته ضربة لا باعتبار الهيئة - [00:20:25](#)
انا ضربت الضربة باعتباري ايش انه عدد يعني. انا عندما اقول مثلا ضربت صرت سيرا طويلا فيه هيئة صح؟ نعم. في بيان هيئة. نعم
نعم بقيت حقيقة. هل المصدر مرة فيه هيئة ايضا - [00:20:43](#)

ولا في مرة فقط السعد يقول فيه جهتان لك ان تنظر انه هيئة لانه ليس مجرد ضربت ضربا او صرت سيرا في زيادة على مطلق السير. مم. انه هيئة من الهيئات انها مرة. وقد تلاحظ انه عدد - [00:21:00](#)
فهو في التعريف يقول لك انسى لانها هيئة. ركز لي على انها عدد فهذا معنى قولي هنا يا شيخ محمود اقرأها مرة ثانية. قال وهي المصدر الذي قصد به الوحدة من مرات الفعل باعتبار حقيقة الفعل لا باعتبار - [00:21:14](#)
قضية نوع. لذلك قال المحشي لما كانت مرات الفعل تعتبر تارة بحسب الحقيقة. هم. وتارة بحسب الخصوصيات اللاحقة للحقيقة كانت الهيئة داخله في مرات الفعل. هم اخرجها بقوله باعتبار حقيقة الفعل لا باعتبار خصوصية نوع المارة يعني كانه يريد ان يقول نحن نريد ان نركز على المرة ولا ليس على - [00:21:30](#)

النوع لان النوع هذا له بحث اخر. نعم. فركزوا انما عندما يقول ضربت ضربة وضربتين وضربات على العدد. لا على انها بينت هيئة او زادت في خصوصية زائدة يعني. قال المرة من مصدر الثلاثي المجرد تكون على فعلة بالفتح تقول - [00:21:54](#)
قبضت ضربة في السالم وقمت قومة في غيره اي ضربا واحدا وقياما واحدا وقد شد عن ذلك اتيته اتيانة. لما قال شد اذا هكذا قال جماعة من عرب. نعم. ولكن قياس اتية. نعم. اتى هذا ثلاثي. نعم - [00:22:14](#)

وكذلك لقيته الثلاثي ايش قاعدته؟ انه على فعلة. نعم. قوله قد شد عن ذلك. اذا هذا وارد عن العرب. نعم. وقد شد عن ذلك هذا يدل على وارد عن عرب فعلا ان تقول هذا. نعم. والمرة مما زاد على الثلاثة رباعيا كان او ثلاثيا مزيدا فيه تحصل بزيادة الهاء - [00:22:30](#)
اي التاء التي هي للتأنيث الموقوف عليها هاء في اخر المصدر كالعطاء والانبلاقة والاستخراجة والتدحرجة هذا الحكم في الثلاثي المجرد المزيد فيه والرباعي كلها كالماء ما فيه تاء التأنيث منهنما اي من الثلاثي والرباعي فانه ان كان فيه تاء تنييث فالوصف بالوحدة واجب - [00:22:50](#)

كقوله كقولك رحمته رحمة واحدة ودحرجته دحرجة واحدة. لماذا بواحد؟ لانك لا يمكن ان تأتي بتاء اخرى. نعم. يمكن اجتماع بينتا عين. نعم. ودحرجته دحرجة واحدة قابلته مقاتلة واحدة. واطمأننت طمأنينة واحدة - [00:23:15](#)

هذي فيها اشكال عندي لانهم ايش قالوا قاعدة قالوا اذا عندنا مصدران مشهور وغير مشهور لا بد ان تبني على الاشهر. مثلا فعل ايش مصدره؟ تفعيل وسمع في القرآن ورد وهو كثير في لغة اهل اليمن فعال كذبوا باياتنا كذابا فهل تأتي بمصدر مرة على كذاب او على تكليف؟ تكذيب تكذيب - [00:23:35](#)

طب هنا اطمئن اطمئنان. نعم. طمأنينة. نعم. يعني واحدة مشى على غير الاشهر يعني. مم نشأ على مصدر غير الله. على كل حال؟ نعم. فهنا عندنا اه خطأ طباعي في كتاب الشيخ في هنا كتاب اه محقق طمأنينة. فعندنا مصدرات - [00:23:58](#)

اطمأن اطمئنانا وطمأنينة. اذا كان الاشهر اطمئنان الاصل ان يبني عليه الامام السعد. فايش يقول؟ قال واطمئن. اطمئنانة لكن بنس الامام سعد على طمأنينة يبدو انه ساوى بين مصدرين او رآه وانه اشهر - [00:24:18](#)

فايش قال طمأنينة؟ هذا مصدر فيه تاء فنقول واحدة. انك اذا اتيت باطمئنانا تقول اطمئنانة. واذا اتيت مصدر طمأنينة. فقل واحدة. نعم واطمأننت طمأنينة واحدة. والمصادر التي فيها تاء التأنيث اه قياسي وسماعي. فالقياسي مصدر يلا انتم هاتوا لنا - [00:24:34](#)

من خلال استحضاركم لما درسنا في كتاب البناء ما هي المصادر التي فيها التاء؟ قبل ان تقرأوا للشيخ فعل مفاعلة نعم نعم ودرجته حتى اذا حدث منه شيء اقام افعل اذا كان - [00:24:54](#)

فيه حرف علة نقول اقام اقامة نعم. استفعل ايضا استقام. استقامة فصار عندنا فاعل مفاعلة درجتا وعندنا اقام اقامة واستقام استقامة تذكرون ايضا فيه فعل متى تأتي بالتاء اذا كان ناقصا صح؟ انا قطع تقطيع وزكى زكى اما اذا كان مهموزا يجوز الوجهان. اذا كان مهموزا يجوز الوجهان - [00:25:14](#)

اذا هذه كلها فيها تاء. فهذه اذا اتيت بها لازم تزيد بعدها واحدة. تفضل السي هشام. نعم. قال فالقياسي مصدر فعل لو فعل مطلقا درجت درجتين وقاتل مقاتلته. ومصدره فعل ناقصا. ما فعل قلنا مصدره التفعيل. واذا كان ناقصا تحلف - [00:25:43](#)

ثم تأتي بالتاء زكى تزكية. نعم. من كان مهموزا جاز الوجهان. ومصدره افعل واستفعل اجوفين. هذا بقيد اقام اقامة واستقام استعان استعانة والسماع استقالة. نعم. قال والسماعي نحو رحمة ونجدة. عندما تبحث عن الشيء نشهد - [00:26:03](#)

قال بحث عنها نحو رحمة ونجدة وكدره. نقول هذه المرأة عندها كدره في الحيض ودم الحيض كدره. فهذه المصادر تأتي بواحدة بعدها ما شاء الله. نعم. قال وعليك بالسماع ويبني منه ايضا ما يدل على نوع من الفعل. ايش عليك انسان؟ ابحث عن مسموع مثل كراهية وغلبة وسرقة. وزهادة ودراية - [00:26:23](#)

هذه كلها تاء تأتي بعدها بواحدة نعم. قال ويبلغ منه ايضا ما يدل على نوع من الفعل نحو ضربته ضربة اي نوعا من الضرب وجلست جلسة اي نوعا من الجلوس - [00:26:47](#)

اشار اليه بقوله والفعله بالكسر اي بكسر الفاء للنوع من الفعل تقول هو حسن الطعمة والجلسة اي حسن النوع من الطعام الاشهر ولك ان تقول من الطعم الطعم او الطعم شيخ محمود. نعم الله يفتح عليك يا سيدي. نعم. قال اي نوع الفتح من الطعم من الطعم والجلوس وقال المصنف رحمه الله عليه ان يسقط - [00:27:01](#)

لانه وقال المصنف كأنه اتى بقول اخر هذا تفسير. مم. هذا تفسير احذفوا الواو. وليس من عندي هذا المحشون قالوا هذا. نعم. نعم الشرح الهادي يشرحه المصنف نفسه يشرحه المصنف العز يعني العزة نعم. نعم. قال المصنف رحمه الله تعالى في شرح الهادي المراد بالنوع الحالة - [00:27:26](#)

عليها الفاعل عند الفعل له كتاب الهادي وهو شرحة. نعم. تقوله هو حسن الركبة اذا كان ركوبه حسنا. يعني ذلك عاداته في كلمة عاداته مفيدة جدا جدا في التفسير. والملائكة من خيفة عاداتهم الخوف - [00:27:47](#)

ودائم. نعم. نعم. اه وهو حسن الجلسة ضعه هنا انتهى الكلام الى هنا. انتهى النقل على الهادي. مم شفي يعني اثنتين يعني الاولى من كلام الهادي. مم. من كلام العزة. ويعني الثانية من كلام السعد. انتهى الكلام عند حسن الجلسة - [00:28:05](#)

يعني نعم قال يعني ان ذلك لما كان موجودا منه صار حالة له ومثله معنى هذا انت لما تتصل بصفة حالتان اما ان تثبت الصفة او لا تثبت. نعم. هنا كلامنا ثبتت الصفة. صفة ثابتة له. موجود فيه لك على سبيل الثبات. قال يعني - [00:28:25](#)

لان ذلك لما كان موجودا منه صار حالة له ومثله العذرة لحالة العذرة. وهاي ذكرها فعلا نابغة ذيباني لما اعتذر لنعمان تفضل يعني كاع المقرات د القدرة قعدت نفكر نحيدو دمنا وكدره وصفرة تنفخو لما سمع هذه الكلمة قال - [00:28:45](#)

ومثله العذرة لحالة وقت وقت الاعتذار والقتلة للحالة التي قتل عليها والميتة قتل شرا قتلة. نعم. للحالة التي مات عليها. نعم مات

ميتة حسنة. قال هذا ختامنا يا رب. امين يا رب العالمين. بعض الناس تظنه - [00:29:09](#)

عاديا تجده عندما يموت سبحانه العلامات تخرج رائحة طيبة والنور من وجهي. وبعض الناس في ظاهري الصلاح لما يموت يعني
كيكون موت الله يلفظ نعم قال هذا في الثلاثي المجرد التي الذي لا تاء فيه واما غيره فالنوع - [00:29:29](#)

منه كالمرة بلا فرق في اللفظ. هذا في الثلاثين مجرد. نعم تفضل سيدي. اما واما غيره فالنوع منه كالمرة بلا فرق في اللفظ. والفارق
القرائن الخارجية تقول رحمته رحمة واحدة. غيره يشمل حالته - [00:29:49](#)

يشمل الثلاثي المجرد الذي فيه تاء ويشمل غير الثلاثي. مم. الثلاثي مجرد الذي فيه تاء كلامنا متفق مع السعد ما عندنا مشكلة. تفضل
يا شيخ هون قال تقول رحمته رحمة واحدة للمرة ولطيفة او نحوها للنوع. واضحة الفكرة؟ نعم. الذي فيه تاء كيف نفرق بينها؟

الواحد - [00:30:05](#)

الوحدة تقول واحدة وهناك تصفها بصفة. نحن متفقون هنا. وكذا درجة واحدة ودرجة لطيفة ونحوها وانطلاقا واحدة مرة
وحسنة او قبيحة او غياهما من نوع. كله صحيح الا في الانطلاقا. نعم. وكذلك غيره يشمل بدنيا ويشمل غير الثلاثي. وانطلاقا -

[00:30:27](#)

واحدة هذي واحدة غير محتاجة يعني انطلق انطلقا وانطلاقا واحدة لا نحتاجها في نسخة بدونها حقيقة. اه واحدة للمرة غير

محتاجين اليها. لا نحتاجها بالضبط واحدة. وكذلك حصلت على قبيحة القبيحة لا نحتاج - [00:30:47](#)

غير صحيح لانه ليس انطلاقا حسنة على كلا القولين نحن نحتاج يعني انطلقا واحدا وانطلاقا حسنا وقبيحا. مم. هذا فليس كالمرة
يعني الحاصل اننا في مصدر الهيئة في غير الثلاثي لا تأتي بمصدر مرة تأتي بالمصدر الصريح ونضيف له - [00:31:06](#)

نعم. اكرم اكراما كثيرا قطع تقطيعا قويا مثلا. نعم. وكذا البواقي قال وانطلق وانطلاقا واحدة للمرة وحسنة او قبيحة او غيرها للنوع
وكذلك البواقي والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب. فلازم اناشد سجود شكر صلى الله على سيدنا محمد. على - [00:31:30](#)

انهاء الكتاب حقيقة. اه تدعو شيخ رضوان. هذا كتاب ليس اه السعد. هذا السعد. سعد سعد. سعد سعد اعوذ بالله من الشيطان الرجيم
بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسولنا محمد - [00:31:50](#)

وعلى اله واصحابه اجمعين. اللهم يا ربنا زدنا علما دائما ابدا يا رب العالمين. ربنا اتنا في الدنيا حسنة وفي الاخرة حسنة وقنا عذاب
باب النار ربنا اغفر لنا ولوالدينا وللمؤمنين يوم يقوم الحساب. اللهم افتح علينا يا ربنا افتح علينا وافتح علينا وابواب رحمتك يا رب -

[00:32:10](#)

شيخ اه عبدالهادي. هادي. امين. الحمد لله رب العالمين صلى الله على سيدنا محمد سيدنا محمد. ربنا زدنا فعلا ربنا يجعلنا من

العالمين العاملين بالاخلاص وبالمعرفة صلى الله على سيدنا محمد وعلى ال سيدنا محمد - [00:32:30](#)

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا. اللهم انفعنا
بما علمتنا يا رب العالمين اللهم اغفر لشيخنا اغفر لنا ولشيخنا يا رب العالمين. اللهم بارك فيه وفي اهله وماله وولده وعلمه يا رب

العالمين. اللهم اجزه عنا خير الجزاء في الدارين يا رب العالمين - [00:32:54](#)

اللهم انفعنا بما علمتنا وانفعنا بما تعلمنا يا رب العالمين. ربنا اتنا في الدنيا حسنة وفي الاخرة حسنة وقنا عذاب النار. ربنا لا تؤاخذنا ان
نسينا او اخطأنا ربنا ولا تحمل علينا اصرا كما حملته على الذين من قبلنا. ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به واعف عنا واغفر لنا وارحمنا.

انت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين - [00:33:14](#)

اللهم انا نسألك الهدى والتقى والعفاف والغنى. اللهم انا نسألك اللهم انا نعوذ بك من علم لا ينفع. ومن اللهم ومن دعاء لا يسمع ومن لا
تشبع من عين لا تدمع يا رب العالمين. اللهم انا نعوذ بك من هؤلاء الاربعة يا رب العالمين. اللهم انفعنا بما علمتنا. اللهم انفعنا بما علمتنا.

واجعله حجة لنا - [00:33:34](#)

ولا حجة علينا يا رب العالمين. امين. صلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا. الحمد لله رب العالمين
والصلاة على رسوله محمد وعلى اله وصحبه اجمعين الطاهرين. اللهم انا نسألك علما نافعا كان لا يزيحنا شاما ورزقا - [00:33:54](#)

