

شرح متن العوامل المئة للجرجاني / الشيخ د. عبدالله الفوزان /

الدرس الثاني #الفوزان #الجرجاني

عبدالله الفوزان

حاضرین يعني انتهاء سيري من البسطة الى وهو قليل. قوله تعالى ويزيد قوة الى قوتكم. اي وقوله تعالى ولا تأكلوا اموالهم الى اموالكم اي مع اموالكم نعم. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد - 00:00:00 وعلى الله واصحابه اجمعين. اما بعد فلا زال الكلام موصولا فيما يتعلق بالنوع الاول من العوامل السمعية وهي حروف الجر. وقد مضى الكلام على يقول المؤلف والثالث الى ولها معنيان احدهما - 00:00:50

لانتهاء الغاية المراد بالغاية كما من المسافة وهذا المعنى يعني انتهاء الغاية هو الاصل في ايلاء لانه كل حرف من حروف الجر له معنى اصيل فيه. وما زاد على المعنى على المعنى الاصيل فهو من المعنى المجازية على الخلاف بين - 00:01:28 على الخلاف بين النحويين. لان النحويين اختلفوا في حروف الجر. هل حروف الجر او هل الحرف من حروف الجر؟ له معنى او له اكثر من معنى هذه المسألة مسألة مبنية على التقارظ هل حروف الجر تقارظ؟ ومع - 00:02:07

تتقارض يعني ينوب بعضها عن بعض او لا. فمن اهل العلم وهذا هو المشهور. وهو عليه العمل ان حروف الجر ينوب بعضها عن بعض. ينوب بعضها عن بعض. بمعنى ان الحرف مثلا من يأتي بمعنى في والحرف مثلا فيه قد يأتي مثلا بمعنى منه - 00:02:35 بعضها ينوب عن بعض هذا قول في المسألة وهو الذي عليه العمل والتدريس والتعليم. القول الثاني ان حروف الجر لا ينوب بعضها عن بعض. وانما كل حرف له معنى واحد فقط. لا - 00:03:05

الى غيره. اما المعاني الاخرى فانها تكون عن طريق التظمن. يعني اما ان الفعل مثلا اللي بعد حرف الجر يظمن معنى فعل اخر. لاجل ان يؤدي المعنى لكن الرأي الاول اوضح لان التسامح في الحروف احسن من التسامح في - 00:03:25 الافعال. فهنا يقول احدهما لانتهاء الغاية نحو سرت من البصرة الى الكوفة. يعني انتهاء سير من البصرة الى الكوفة الى تكون لانتهاء الغاية المكانية او الزمنية وعلى هذا المعنى تكون مقابلة لمن؟ يعني تجتمع مع من؟ التي من انها الابتداء - 00:03:55 فمثلا قول الله تعالى سبحان الذي اسرى بعده ليلا. من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى. فمن الابتداء الغاية. والى الانتهاء الغاية في غاية مكانية ومنه مثل المؤلف من البصرة الى الكوفة - 00:04:34

اما الغاية الزمانية فمثل قول الله تعالى ثم اتموا الصيام الى الليل. اما اتموا الصيام الى الليل يعني غاية الصيام هي الليل ونستفيد من هذين المثالين ان الى قد تسقب احيانا بمن التي لابتداء الغاية - 00:05:04

وقد لا تسقب بمن كما في الاية الثانية. قال والثاني بمعنى مع وهو قليل قوله تعالى ويزيدكم قوة الى قوتكم اي مع قوتكم وقوله تعالى ولا تأكلوا اموالهم الى اموالكم اي مع اموالكم وما اشبهه - 00:05:31

ذلك. واذا كانت الى بمعنى مع دخل ما بعدها في حكم ما قبلها. وهذا اللي يفرق المعنى الثاني عن المعنى الاول. لان يا اخوان الى اذا كان الانتهاء الغاية قد يدخل ما بعدها في حكم ما قبلها وقد لا يدخل. حسب القرينة. اما اذا - 00:06:01

كانت بمعنى مع فانما بعدها يدخل في حكم ما قبلها. ومن الامثلة قول الله تعالى في اية الوضوء فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق الى المرافق قال العلماء ان الى هنا بمعنى مع فيفيد هذا دخول - 00:06:31

قل ما بعد الى فيما قبلها قال والرابع في ولها معنيان احدهما للظرفية وهي حلول الشيء في غيره حقيقة او مجازا. الظرفية هو

المعنى الاصلي لفي وهذا الحلول كما قال المؤلف اما ان يكون حقيقيا واما - 00:07:01

ان يكون يكون مجازيا. المثال الحقيقة نحو الماء في الكوز. والماء هو المال في الكيس ومثال المجاز نحو النجاة في الصدق كما ان الهاك في الكذب يعني ان الحلول الحقيقى او الظرفية الحقيقة تكون في الحسبيات. والحلول الحقيقى - 00:07:36

ال المجازي او الظرفية المجازية تكون في المعاني ومنه قول الله تعالى ان المتقين في جنات وعيون. فقوله في جنات هذه ظرفية حقيقة ومن الظرفية المجازية العز في طاعة الله. العز في طاعة الله - 00:08:07

وقد اجتمعت الظرفية المكانية والزمانية في قول الله تعالى في سورة الروم غلت الروم في ادنى الارض وهم من بعد غلبهم سيفلوبون في بضع سنين. في الظرفية الاولى مكانية او 00:08:36

قل نعم حقيقة. والظرفية الثانية مجازية. او قل زمنية الثاني قال بمعنى على وهو قليل. كقوله تعالى ولا يقلبكم في جذوع النخل.
اي على جذوع النخل هذا على احد القولين في الاية ان في بمعنى على والقائلون - 00:09:06

ان في يمعنى على استندوا الى قرينة وهي ان الصلب لا يكون في الداخل وانما سيكون فوق الشيء الذي مثلا يسلب في خشبة او في جذع نخلة لا يكون في داخلها. وانما يكون - 00:09:46

في اعلاها هذى وجها نظر من قالوا ان على في الاية بمعنى في القول الثاني وهو الذي اختار جمع من المفسرين واللغويين ان في هنا على بابها ان على هنا - 00:10:06

عليه بتمكن الشيء الموعي في وعائه. يعني الان الشيء الذي يوضع في الوعاء - 00:10:31

يتمكن منه. انت الان اذا وضعت مثلا الماء في الكوب يكون الماء قد تمكّن من الكوب. قالوا لما كان المصلوب متمكنا من الشيء الذي صلب عليه ومعنى متمكن يعني انه ما يوضع عليه فقط يربط ويحكم فلما كان متمكنا مما صلب عليه - 00:11:01

تمكّن المصلوب من الجذع بتمكّن الشيء الموعي في - 00:11:27

في وعائه والخلاصة ان الاية فيها قولين للمفسرين اما ان في هنا بمعنى فعلى وهؤلاء نظروا الى ظاهر الصلب انه يكون على الشيء والقول الثاني انها على بابها على المعنى - 00:11:57

بضمة مقدرة من ظهورها الثقل وهي ظمة مقدرة على الياء المحذوفة للتقاء الساكين لان اصله ولا - 17:12:00

معنى ولها معاني. طيب. اللام اللام في اللغة العربية انواع فمنها لام الجر. ولام الجر ان دخلت او ان اتصلت بالاسم الظاهر فانها مكسورة. وان اتصلت بالظمير فان اتصلت بالاسم الظاهر فانها 00:12:57

مكسورة تقول المال لزيد. وان اتصلت بالضمير فانها مفتوحة. تقول المال له او تقول المال لك مثلا. هذه حركة لام الجزم
التي تدخل على الفعل المضارع الجزم فانها مكسورة ايضا. مكسورة ايضا تقول لتكرم زيدا. لكنها تسكن - 00:13:30

بعد اذا وقعت بعد حروف العطف كالوا وليكتب بينكم كاتب بالعدل. او ثم ثم ليقضوا تقفهم وليوفوا نذورهم. او الفاء مثل فلتكتب. هذه ايش الجزم لام الجزم. اما اللام الثالثة وهي لام التعليل. فلام التعليل هي لام الجر. هي لام - 00:14:09

جئت لاقرأ التقدير جئت للقراءة لا يذهب بنا الكلام بعيدا. قال ولها معان احدها للتمليك - 00:14:50

وي بعضهم يقول شبه الملك شبه الملك اللام يا اخوان لها ثلاثة معان - 00:15:24

او قلت مثلا الدرارهم لعلي كذلك الاختصاص ان تقع اللام بين ذاتين الثانية منها لا تملك مثل الباب للدار. اذا قلت الباب للدار فوقعت اللام بين ذاتين ولكن الثانية منها - [00:16:36](#)

لا تملك. ومنه مثال المؤلف الجل للفرس اما لام الاستحقاق فهي الواقعه بين ذات ومعنى. بين ذات ومعنى ومنه ومنها اللام في مثل قول الله تعالى الحمد لله في الحمد لله وقعت بين معنى وهو الحمد وبين ذات وهو اسم الله تعالى - [00:17:02](#)

ومنه ايضا العزة لله. هذه اي ظلام الاستحقاق. هذه المعاني الثلاثة قال والرابع والثالث للتعليل تكون اللام للتعليل اذا كان ما بعدها علة لما قبلها كما اذا قلت تعلم لرفع الجهل. فاللام في لرفع الجهل هذه لام التعليل. ومنه مثال المؤلف - [00:17:38](#)

ظربيت زيدا للتأديب. والرابع بمعنى عن اذا استعمل مع قول كقوله تعالى قال الذين كفروا للذين امنوا وقال الذين كفروا للذين امنوا لو كان خيرا ما سبقونا اليه. في سورة الاحقاف - [00:18:19](#)

هذه في هذه الاية اختلف فيها على ثلاثة اقوال الاول الذي مشى عليه صاحب العوامل ان اللام هنا بمعنى عن وهذا مقيد يعني لا تكون اللام بمعنى عن الا اذا سبقت بالقول. قال او يقول او قل - [00:18:48](#)

الى اخره تكون اللام بمعنى عن يصير معنى الاية على هذا وقال الذين كفروا عن الذين امنوا لو كان ان القرآن خيرا ما سبقونا اليه فهذا كونها بمعنى عن. اذا يصير الذين امنوا متحدث ايش؟ عنهم. القول الثاني وهذا القول - [00:19:18](#)

هو قول ابن الحاجب ان اللام بمعنى عن القول الثاني لابن مالك جماعة ان اللام هنا للتعليل. ان اللام هنا للتعليل. ويكون التقدير وقال كفروا لاجل الذين امنوا ومن اجل الذين امنوا لو كان خيرا ما سبقونا اليه - [00:19:47](#)

وهذا ليس بواضح التعليم ليس بواضح في الاية. المعنى الثالث ان اللام للتبلیغ ان للتبلیغ لام التبلیغ كقولك مثلا قلت لزيد ان محمد حضر. فاللام هنا في قلت لزيد هذه تسمى لام - [00:20:17](#)

التبلیغ مثل في الاية الكريمة في الاية الكريمة وقال الذين كفروا للذين امنوا لو كان خيرا بمعنى ان الذين كفروا يبلغون المؤمنين بهذه المقالة. ويخبرون المؤمنين بهذه المقالة وانا عندي ان كون اللام للتبلیغ واضح. ان كون اللام للتبلیغ واضح. ويليه في الوظوح - [00:20:46](#)

ان لم يكن مساويا له ان تكون بمعنى عام وكون اللام بمعنى عن هو ظاهر كلام ابن كثير في التفسير. ان ابن كثير لما جاء تفسير الاية نعم قال وقال الذين كفروا عن الذين امنوا. فاعتبر علام هنا بمعنى عن. لكن لو اعتبرت بمعنى - [00:21:20](#)

لام التبلیغ فان لام التبلیغ واضحة في هذا والمعنى ان الكفار قالوا للذين امنوا يعني مخاطبين الذين امنوا لو كان خيرا ما سبقونا اليه. لكن سيرد في الاية نكتة بالغية اذا كانت اللام للتبلیغ ان الاية يكون فيها التفات. التفات من الخطاب - [00:21:45](#)

الى الغيبة لان اذا كانت اللام للتبلیغ فمعنى هذا ان الكفار ايش يخاطبون المؤمنين يخاطبون المؤمنين. وقال الذين كفروا الذين امنوا يعني يخاطبون المؤمنين اذا كان القياس اذا كانوا يخاطبونهم ان يكون السياق لو كان خيرا ما سبقوتنا اليه ولا لا؟ لو كان خيرا - [00:22:15](#)

ما سبقوتنا اليه لكن صار في الاية التفات من الخطاب على ان اللام للتبلیغ الى في قوله ما سبقونا لان ما سبقونا الان هذا من باب الغيبة طيب والخامس زائدة - [00:22:43](#)

كقوله تعالى ردد لكم في اخر سورة النمل ردد لكم بعض الذي تستعجلوا قال الشيخ هاي رددكم يعني يقصد ان ردد هنا انه ينصب ينصب المفعول بنفسه فيكون رددكم ومعنى رددكم يعني بعكم ولحقكم هذا معنى الاية - [00:23:10](#)

رددكم اي لحقكم وتعكم. بعض الذي تستعجلون. يعني اصحابكم المشهور عند المفسرين ان اللام هنا صلة لاجل التوكيد. توكيد ماذا؟ توكيد وصول الفعل الى المبدأ توكيد وصول الفعل الى المفعول. هذا معناه التوكيد. لان الفعل يصل الى - [00:23:43](#)

المفعول بنفسه ما في اشكال. لكن اذا اريد التوكيد استعمل حرف الجر من باب التقوية. ومن باب التأكيد هذا معنى ان اللام زائدة يعني نقول في القرآن صلة والقاعدة يا اخوان - [00:24:21](#)

انه لا يوجد في القرآن حرف زائد الا لفائدة والفائدة اكثر ما التوكيد ماذا؟ توكيد وصول الفعل الى المفعول.

اين المفعول الكاف المفعول هو الكاف في قوله ردفكم - 00:24:41

في قوى الاخر ان اللام ليست زائدة لماذا؟ قالوا لانه يقال في اللغة العربية رده وردف له او ردفك وردف لكم. يعني ان الفعل ردف تارة يتبعه بنفسه وتارة يتبعه - 00:25:08

بایش؟ باللام. مثل ایش؟ مثل الفعل شکر. الفعل شکر. احياناً يتبعه بنفسه. فتقول شکرت واحياناً يتبعه بایش؟ باللام. فتقول شکرت له. قال تعالى ان اذکر لي مثلاً اشکرني قال ان اشکر لي. فالمعنى بهذا ان الفعل ردف - 00:25:37

نعم ان كان يتبعه بنفسه يتبعه باللام فاللام ليست زائدة. اما اذا كان يتبعه بنفسه ولا يتبعه باللام فان اللام تكون هنا زائدة لاجل ان يتبعه بنفسه والسادس بمعنى بعد قوله تعالى اقم الصلاة لدلوک الشمس - 00:26:07

اي بعد دلوک الشمس المراد بعد هنا الظرفية التي تفيد الظرف كما اذا قلت مثلاً جاء خالد بعد زيد وقد عد النحوبيون مع الظروف كقول ابن مالك قبل وبعد الى اخره - 00:26:40

بعد آنفنا في الآية الكريمة اقم الصلاة لدلوک الشمس القرينة ان اللام هنا بعد بمعنى بعد انه وقت الدلوک نعم ما في في صلاة انما الصلاة بعد الدلوک. لأن الدلوک معناه وقوف الشمس في السماء هذا وقت الوقوف - 00:27:08

هذا من اوقعت النعيم؟ اذا دلوک الشمس اي بعد دلوک الشمس. لانه اذا زالت الشمس دخل وقت الظهر فهذه القرينة على ان انه ليس المراد وقت الدلوک اقم الصلاة وقت الدلوک. وانما اقم الصلاة - 00:27:37

بعد الدلوک لأن الدلوک هو ميلان الشمس في وقت الميلان الان ما حصل الزوال. لكن اذا تم الميلان حصل الزوال الان. هذا هذه هي القرينة يا اخوان. ولا قد يقول قائل ان اللام هنا بمعنى وقت - 00:28:00

يعني اقم الصلاة وقت دلوک الشمس. لكن المعنى هو ما سمعتم. ومن الامثلة ايضاً قول النبي صلی الله عليه وسلم صوموا لرؤيته وافطروا لرؤيته والحديث هذا اوضح اوضح لانه لا يصير المعنى صوموا وقت رؤيته. لأن وقت رؤية الهلال ما فيه صيام - 00:28:20

الان ما في صيام. انما المعنى صوموا بعد رؤيته. يعني بعد رؤية الله صوموا وبعد رؤية الهلال افطروا فاستقام ان اللام في الآية الكريمة وفي الحديث الشريف بمعنى بعد السابع قال بمعنى الغير قوله تعالى لا يجلها لوقتك - 00:28:51

فيها اي غيرها وقتها. لا يجلها اي لا يكشفها ويظهرها الا هو. لا يجلها لوقتها. قال الشيخ غير وقتها هذا المعنى قليل جداً في اللام حتى عن ابن هشام مع انه استوفى تقريراً - 00:29:21

معاني اللام وافاض لم يذكر هذا المعنى وحتى المفسرون ظعفوا هذا المعنى ولهذا ذكر الالوسي في رح المعاني ان اكثر المفسرين على ان اللام هنا بمعنى فيه على ان اللام هنا بمعنى في. والمعنى لا يكشفها ويظهرها في وقتها - 00:29:51

الا هو لا يكشفها ويظهرها في وقتها الا هو. فتكون بمعنى في ولها قال مجاهد اي لا يأتي بها الا هو. اي لا يأتي بها الا هو وكلام مجاهد يستفاد منه ان اللام بمعنى بمعنى في - 00:30:22

طيب رب قال والسادس اوروبا وهي للتقليل قوله وهي للتقليل هذا قول في المسألة ان رب للتقليل القول الثاني وهو المختار انها تكون للتکفیر وتكون للتقليل حسب القرينة حسب السياق فسياق الكلام هو الذي يحدد المراد. وعلى هذا فرب - 00:30:56

فيها قولان القول الاول عنها للتقليل دائمها والقول الثاني انها للتقليل تکفیر ايضاً والذي يحدد هذا هو سياق الكلام. فمثلاً قوله او قوله المؤلف مثال المؤلف رب رجل لقيته - 00:31:48

هنا واضح التقليل. هنا واضح التقليل. لكن مثل قول الرسول صلی الله عليه وسلم رب كاسية في الدنيا عارية في الآخرة رواه البخاري رواه البخاري فهنا رب ما يستقيم حملة على التقليل - 00:32:17

لأن الحديث مساق التخويف من جهة ومساق ما قد يحدث في اخر الزمان من جهة اخرى وهذا اذا نظرت الى الواقع واقعنا الان يتضح ان ربه هنا معناها التکفیر وليس معناها - 00:32:43

التقليل. لأن الكاسي في الدنيا كاسية في الدنيا قد تكون عارية في الدار الآخرة يعني من الاجر والثواب والعمل الصالح فالمعنى بهذا ان رب في الحديث هنا معناها التکفیر ولابد. وهذا الذي - 00:33:06

مثل به النحويون للتکثير وجعلهم يقولون ان رب ان تكون للتکثير وتكون للتقليل والسياق هو الذي يحدد المعنى رب لها خصائص
ليست لغيرها من حروف الجر الخصيصة الاولى يقول الشيخ - 00:33:36

ولها صدر الكلام يعني ان رب تخالف بقية حروف الجر. حروف الجر لا يلزم ان تكون في صدر الكلام. قد تكون في الكلام وقد تكون
في حشو الكلام. اما رب فلا تكون في الحشو. لا بد ان تكون في الصدر - 00:34:26

فلا يستقيم ان تقول مثلا جاعني رب رجل جاعني رب رجل او لقيت رب رجل بل يجب ان تقول رب رجل لقيته. اذا هي لها
الصدر في جملتها الثانية من الخصائص انها تختص باسم النكرة. نعم ان رب لا تدخل - 00:34:50
على المعرف وانما تدخل على النكرات. وهذا الذي جعلها تكون للتکفير وتكون تقليل لان موضوع التکفير والتقليل هذا يكون في
النكرات. الخصيصة الثالثة قال موصوفة نعم يعني ان رب لا بد ان يأتي بعدها صفة - 00:35:22

لا بد ان يأتي بعدها صفة. اما من قبيل المفرد او من قبيل الجملة او من قبيل شبه الجملة هذه انواع الصفات التي تقع بعد ربع. اما
الصفة المفرد فهو مثال المؤلف - 00:35:51

رب رجل كريم لقيته. رب رجل كريم لقيته النكرة اللي بعد ربه وصفت انتبهوا يمكن اني قلت انا ان الصفة الربة اي الصفة ما هي صفة
الربة اللي الربه حرف اي الصفة للنكرة اللي بعد ربه انتبهوا نحن قلنا ان الخصيصة الثانية - 00:36:15

في اوروبا انه ايش ان مختص بالنكرة كذا الخصيصة الثالثة ان هذه النكرة لا بد ان يقع بعدها صفة. ان هذه النكرة لا بد ان يقع بعدها صفة. هذه الصفة كما قلت ثلاثة انواع. اما ان تكون الصفة من قبيل المفرد. مثال - 00:36:47

المؤلف هذا رب رجل كريم لقيته. فاين النكرة؟ رجل واين الصفة؟ كريم. كريم صفة للرجل. طيب. لو قلت مثلا رب رجل لازمك عرفته
رب رجل لازمك نعم عرفته او عرفته يجوز - 00:37:10

اين الصفة الان؟ ها ها الصفة جملة لازمك. جملة لازمك. طيب لو قلت رب رجل عندك عرفته هنا شبه جملة لان القاعدة كما تعلمون ان
الظرف والجار وال مجرور من قبيل - 00:37:46

شبه الجملة. فصارت الصفة ثلاثة انواع. طيب. رب رجل كريم لقيته. رب حرف جر شبيه بالزائد وهنا قد يستدعي المقام ان نبين ان
حروف الجر من حيث الاصلية وعدمها ثلاثة انواع - 00:38:15

حرف جر اصلي حرف جر زائد حرف جر شبيه بالزائد طيب حرف الجر الاصلي ما له معنى ويحتاج الى متعلق يعني حرف الجر
الاصلي له صفتان. له معنى ويحتاج الى متعلق - 00:38:55

فاما قلت مثلا اخذت من الدرهم من هنا له معنى ولا لا؟ له معنى وهو التبعيظ. وهي ايضا تحتاج الى متعلق. اين المتعلق الفعل اخذت
الفعل اخذت. والمتعلق يا اخوان هو الذي يوضح - 00:39:24

الجار وال مجرور وبيبيه. هذا معنى المتعلق. لان بعض الطلاب قد يكونون الطلاب المبتدئين غيركم. ما يعرف معنى متعلق او الجار
المجرور متعلق بكتذا وكذا. التعلق يا اخوان نوع من انواع الارتباط. المعنوي - 00:39:50

اذا قيل الجار وال مجرور متعلق بكتذا يعني مرتبط معنوي بكتذا. هذا معنى المتعلق. طيب حرف الجر الزائد نعم يتعرى من
الوصفين ليس له معنى ولا يحتاج الى متعلق. ولا يحتاج الى متعلق - 00:40:10

فاما قلت مثلا ما جاعني من احد من هنا حرف جر زايد لانه يصح ان تقول ما جاعني احد. من هنا ما له معنى ولكن احب يا اخوان ان
تفهموا الى ان مقصود النحويين بقوله من حرف الجر الزائد ما له معنى؟ يعني يقصدون مال ومعنى - 00:40:37

اصلي اللي وضع له الحرف. لكن لا يمنع انه هنا مراد به التوكيد. لكن التوكيد كما سأذكر لكم طبعا الحروف الزائدة التوكيد ليس هو
الحرف الاصلي للحرف. المعنی الاصلي. توكيد ليس هو المعنی - 00:41:02

الاصلي للحرف واضح؟ طيب اذا يصح ان نقول الحرف الزائد ما له معنى ولا يحتاج الى ايش الى متعلق طيب الشبيه بالزائد اخذ
وصفا من الاصل واخذ وصفا من الزائد - 00:41:22

فهمتوا ها ويوجد تفصيل بعد الاجمال الحرف الشبيه الزايد اخذ وصف واحد من الاصلي. له معنى الشبيه الزايد له معنى. واخذ

وصفا من الزائد ليس له متعلق. اذا نقول الشبيب الزايد ما له معنى وليس له ايش ؟ ها - [00:41:52](#)

متعلق وليس له متعلق. طيب نجي للاعراب رب له معنى وما له معنى لا معنى اما التقليل او او التكثير. اذا لا معنى اصيل هذا هو معنى الاصيل لها متعلق ما لها متعلق - [00:42:24](#)

ولهذا تقول رب حرف جر شبيب الزائد مبني على الفتلة محل له من الاعراب. ربه رجل مفعول مقدم للقيت منصوب. وعلامة نصبه احستن. جزاك الله خير. وعلامة نصبه فتحة مقدرة - [00:42:47](#)

منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الشبيه بالزائد. حركة حرف الجر الشبيه بالزائد رب رجل رجل رب رجل كريم صفة لرجل مجرور وعلامة جره الكسرة. ولقيت فعل وفاعل. فعل وفاعل. وانما قلنا ان - [00:43:14](#)

رجل ومفعول مقدم لان الفعل لقي ما اخذ مفعوله. ما اخذ مفعولا. لكن لو قلت رب رجل كريم لقيته ايش تصير رجل هنا؟ تصير مبتدأ الان لان الفعل لقي اخذ مفعوله - [00:43:46](#)

طيب قال على والسابع على وهي للاستعلاء نحو زيد على السطح وعليه دين الاستعلاء هو اكثر معانيها. ولهذا المؤلف اقتصر على هذا المعنى. وليس المعنى ما لي على الا هذا المعنى ؟ لا. معان اخر، ولكن اكثر معانيها هو الاستعلاء - [00:44:09](#)

والاستعلاء هو كون الشيء فوق الشيء. وكون الشيء فوق الشيء. لكن المؤلف مثل بمثاليين اشارة الى ان الاستعلاء قد يكون حقيقيا وقد يكون معنويا او قل حسيا ومعنويا. فالاستعلاء الحسي لو قلت مثلا زيد على الكرسي. هذا استعلاء - [00:44:42](#)

او مثلا خالد على السطح. هذا السعر حسي اما الاستعلاء المعنوي فمثال المؤلف عليه دين. عليه دين. فاذا قيل مثلا زيد عليه دين. ما في شيء محسوس يرى لاحظ مثل الكرسي او مثل السطح فهذا من قبيل الاستعلاء المعنوي. هذا - [00:45:16](#)

معنى قولنا ان الاستعلاء اما ان يكون حسيا واما ان يكون معنويا. ومن الاستعلاء المعنوي قول الله تعالى تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض. فالتفضيل على بعطف هذا من الاستعلاء - [00:45:47](#)

المعنوي اما الحسي فمثل قول الله تعالى وعليها وعلى الفلك وعليها وعلى الفلك تحملون. عن قال والثامن عن وهي للبعد والمجاوزة. كون عن للمجاوزة والبعد هذا اكثر معانيها يعني كما قلت لكم كل حرف من حروف الجر له معنى اصلي. له معنى اصلي. فالمعنى الاصلي لعن - [00:46:15](#)

هو المجاوزة. وقول الشيخ وهي للبعد والمجاوزة هذا عطف تفسيري لانه يعني حس ان الطالب سيشكل عليه معنى المجاوزة. فاتى بلفظة البعد ولهذا نقول ان معنى المجاوزة هي بعد شيء عن شيء لسبب. بعد شيء عن شيء - [00:47:01](#)

لسبب فاذا قلت مثلا مثال المؤلف رمي السهم عن القوس ماذا افادت عن افادت البعد وافادت المجاوزة؟ يعني ان السهم ابتعد عن القوس وجاء القوس والسبب في هذا هو الرمي. السبب في هذا الرمي - [00:47:31](#)

طيب قال وايضا اذا قلت بلغني عن زيد حديث فمعناه تجاوز الي عنه حديث. الشيخ اراد ان يبين ان المجاوزة نوعان مجاوزة حسية ومجاوزة معنوية. او كما يقولون مجاوزة ومجاوزة مجازية. اما المجاوزة الحقيقة او الحسية فكمثال الاول. اما المجاوزة - [00:48:00](#)

معنوية مثل اذا قلت اخذت عن فلان الفقه. او اخذت عن فلان الحديث نعم كأن المجاوزة هنا حصلت يعني كأن المعلومات نعم جاوزت الشيخ وانتقلت الى ايش ؟ الى التلميذ. وهي ما انت قلت لان الشيخ معلوماته عنده لا زالت باقية - [00:48:47](#)

ولا زالت باقية. ولهذا المجاوزة الحسية يحصل الخلو الانتقال. الان السهم ينتقل عن القوس ما يبقى بعد الرمي. ولهذا يراش لا بد يراش السهم مرة اخرى او يراشى القوس مرة اخرى يظافع سهم اخر. اما المجاوزة المعنوية نعم فانه ما فيها انتقال حسي - [00:49:16](#)

ولا كان اللي يدرسونه الطلاب يصيرون جهال بعد ما يدرسون. ولا لا؟ تزوج معلوماتهم للطلاب. لكن من فضل الله ان المعلومات تبقى عند مدرس ويكون الطالب قد قد استفاد فاتضح بهذا ان المجاوزة نوعان اما مجاوزة حسية - [00:49:47](#)

اما مجاوزة معنوية وقد فهمتم الفرق طيب اه تأتي لفظة عن في موضوع الترظي مثل لقد رضي الله عن المؤمنين اذ يباعونك

تحت الشجرة ومنه العبارة الدارجة مثلاً وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال العلماء المجاوزة هنا موجودة - 00:50:07

المجاوزة هنا موجودة. وهي ان الاصل ان العبد يؤاخذ بذنبه وجرائمها. لكن في الاية الكريمة جاوزتهم المؤاخذة وابتعدت عنهم المؤاخذة ما هو السبب بحسب الرضا. وهكذا اذا قلنا وعن أبي هريرة رضي الله عنه كما تعلمون هذى جملة خبرية لفظة - 00:50:44
انشائية معنى يصير المعنى جاوزت المؤاخذة ابا هريرة رضي الله عنه او جاوزت وهكذا ابا هريرة بحسب رضا الله تعالى عنه. بسبب رضا الله تعالى عنه. وعلى هذا المجاوزة طيب قال الكاف قال والتاسع الكاف ولها معنيان. احدهما التشبيه نحو زيد كالاسد -

00:51:14

تشبيهاً مجازياً لشجاعته لا حقيقة. التشبيه يا اخوان هو اكثراً معاني الكاف بل هو المعنى الاصل فيها والتشبيه عند البلاغيين عقد مماثلة بين شيئين لاشتراكهما في صفة او اكثراً حقد مماثلة بين شيئين لاشتراكهما في صفة او او اكثراً - 00:51:50

المثال واضح خالد كالاسد وهذا كما ذكر الشيخ تشبيه مجازي لأن وجه الشبه الشجاعة. بمعنى ان زيد او خالداً لا يشبه الاسد في جسمه ولا في صوته ولا في نفوره وكونه من السباع انما يشبهه في شيء واحد - 00:52:28

وهو الشجاعة. وهذا معنى ان التشبيه مجازي. لكن لو صار زيد مثل الاسد في كل شيء يكون التشبيه ايش؟ حقيقة. وهذا اللي الذي جعل الشيخ يقول تشبيهاً مجازياً لشجاعته لا حقيقة. قال والثاني زائدة - 00:52:58

قوله تعالى ليس كمثله شيء اي ليس مثله شيء هذه الكاف في الاية فيها خلاف بين العلماء على مسألة الخلاف في وقوع المجاز في القرآن. هل القرآن فيه مجاز او ما فيه مجاز؟ هذه مسألة خلافية. المقصود - 00:53:24

ان الكاف في هذه الاية فيها قولان. القول الاول الذي مشى عليه الشيخ ان الكاف زائدة كاف زيادة والتقدير اذا قلنا الكاف زائدة ليس مثله شيء الذي دعاهم الى ان يقولوا ان الكاف زائدة قالوا لأننا لو قلنا ان الكاف اصلية - 00:53:51

لا لزم منه اثبات المثل لله تعالى لانه يصير التقدير على ان الكاف اصلية ليس مثل الله شيء مصير اثبتنا المثل لله لأننا قلنا مثل الله صورتوا هذا؟ اذا قلنا ان الكاف اصلية يلزم اثبات المثل. لاني ساجعل الكاف بمعنى مثل - 00:54:21

ومثل موجودة عندي ايضاً بعد الكاف في سيرة تقدير ليس مثل منين جبنا مثل من الكاف ليس مثل الله. اثبتنا المثل لله. قلنا مثل الله. وهذا محذور قالوا هذه هي القرينة التي جعلنا نقول ان الكاف هنا زائدة - 00:54:56

القول الثاني ان الكاف ليست بزائدة وانها اصلية وهذا وجهة نظر الذين يقولون ان القرآن ما في مجاز لأن الكاف هنا يمثل بها علماء البلاغة للمجاز بالزيادة ولهذا الجويني رحمه الله في الورقات في الورقات لما جاء على الكلام على المجاز بالزيادة مثل بالاية هذى.

مثل بالاية - 00:55:27

لكن القول الثاني ان الكاف هنا اصلية وليس زائدة لماذا يقولون لأن المراد بالمثل هنا الذات ليس المراد بالمثل المماثلة كلمة مثل بالعالية المراد بها الذات. لأن هذا اسلوب مستعمل عند العرب. يطلقون كلمة مثل - 00:56:01

يقولون للشخص مثلك لا يبخل. في شخص دون مثلك لا يبخل؟ يعني انت لا تبخلا اذا اطلقوا كلمة مثل على ايش؟ الذات. قالوا هذا ورد في القرآن. كما في قول الله تعالى - 00:56:29

سورة الاحقاف نعم الاية ايش الاية على مثله لا لا ها؟ كيف اي نعم احسنتم. سبحانه الله غابت عن الاية. وشهاد شاهد منبني اسرائيل على مثله على مثل ي يعني على ايه؟ قالوا ان المراد بالمثل هنا القرآن. على مثله يعني شهد شاهدبني اسرائيل على ان القرآن - 00:56:50 حق -

ترى هذا المفسرون ومنهم الشيخ الشنقيطي رحمه الله لما تكلم على الاية في كتابه نعم رفع المجاز فيما انزل للتعبد والاعجاز. لأن الشيخ الشنقيطي رحمه الله من يقول ان القرآن ليس فيه مجال - 00:57:29

فاورد الاية هذى قالوا اذا المراد بالمثل في هذه الاية المراد الذات. ويصير المعنى ليس مثل ذات الله شيء ليس مثل ذات الله شيء وهذا المعنى صحيح. كما مر عليكم في العقيدة القول في الصفات - 00:57:49

في الذات كما فكما ان لله ذاتا لا تشبه الذوات له صفات لا تشبه الصفات. وهذا المعنى اوضح طيب المذ ومنذ والعشر منذ والحادي

عشر من ذهبها الابتداء الغاية في الزمان الماضي نحو - 00:58:13

ما رأيته مذ ومنذ يوم الجمعة. اي ابتداء عدم رؤية من ذهبها يوم الجمعة نعم ومنذ بابها واحد. وحكمهما واحد كلها تكلمت به العرب
نعم معناتها كما ذكر الشيخ ابتداء الغاية الزمانية - 00:58:40

ابتداء الغاية الزمانية. فإذا قلت انت ما رأيت محمدًا من ذهبها الجمعة يعني انت قبل يوم الجمعة رأيته انما ابتدأ عدم الرؤية منين؟ من
يوم الجمعة الجمعة الى اليوم مثلاً واحد انت ما رأيته انت ما رأيته. اذا هي الابتداء - 00:59:16

الغاية لابتداء الغاية. قال الشيخ في الزمان الماضي في الزمان الماضي وكيف اعرف ان في الزمان الماضي اذا كان الفعل الذي ها اذا
كان الفعل الذي بعدها يفيد الماضي يعني اذا كان الزمان ماضيا ما رأيته من ذهبها الجمعة اما اذا كان - 00:59:47

الزمان حاضرا فانها تكون بمعنى في متى كل ابتداء الغاية؟ انتبهوا مثال الزمان الحاضر اذا قلت ما رأيته من ذهبها من يومنا التقدير
ما رأيته في يومنا. لأن الزمان ايش؟ حاضر - 01:00:17

وعلى هذا فمظالم ان استعمل في زمان مضى فهم ابتداء لغاية الزمانية. وان استعمل في زمان حاضر فانهما بمعنى بمعنى في وهذا
يا اخوان على انها حرفان لها استعمال اخر - 01:00:45

ان يكون اسمين فإذا كان اسماعيل ارتفع ما بعدهما ان تقول ما رأيته من ذهبها ما رأيته من يومنا. شف يوم ان الان ما صارت من ذهبها
حرف جر ولا كانت تقول من ذهبها. انما هي الان - 01:01:11

صارت أسماء ولها نقول من ذهبها مبني على الظلم في محل رفع مبتدأ ويومنا ايش؟ خبر المبتدع ويجوز لك في الاعراب وجه
اخر ان تكون من ذهبها مقدما ويومنا - 01:01:34

مؤخراً طبعاً اذا كانت خبر مقدم ويومنا مبتدأ مؤخر يكون التقدير بين وبين الرؤية يوم ان طيب حتى قال
والثاني عشر حتى ولها معنيان احدهما لانتهاء الغاية نحو كلت السمة - 01:02:01

حتى رأسها اي انتهاء اكلي الى رأسها. هذه حتى هو الاصل فيها انتهاء الغاية وحتى تستعمل عاطفة. ولكن استعمالها عاطفة قليل
حتى قال العلماء ان حتى العاطفة لم تقع في القرآن. ان حتى العاطفة لم تقع في القرآن - 01:02:36

المقصود حتى الجارة. حتى الجارة هي حتى الغائية. لأن مثل الى تدل على انتهاء الغاية وان كان بينهما بعض الفروق لكن المعنى
واحد وهو الدلالة على الغاية. الشيخ مثل بمثال اكلت السمة حتى رأسها - 01:03:08

حتى اما ان تجر الاخر او تجر المتصل بالآخر هنا اجتررت الاخر السمة اذا بدا يأكل من مؤخرتها واكل حتى الرأس. وش يصير اكل
الان بقى شي؟ لو بقى شي قلنا المتصل بالآخر. لكن بما انه الرأس اكل حتى الرأس يصير - 01:03:38

ايش؟ الاخر اذا حتى تجر الاخر فهنا حرة الاخر لأن اخر شيء السمة راسه. وقد تجر المتصل بالآخر كما في قول الله تعالى سلام هي
حتى مطلع الفجر حتى مطلع الفجر. يعني الى طلوع الفجر. فإذا فوقت طلوع الفجر تكون الملائكة - 01:04:20

اولئك قد ايش؟ قد صعدت. فإذا طلع الفجر خلاص الان ما في ملائكة الان. ما في ملائكة. هذا معنى قوله ان تجر الاخر او المتصل
بالآخر. والفرق بينهما الفرق بينهما ان الاخر - 01:04:54

ما بعده شيء. والمتصل بالآخر يكون بعدها الاخر. هذا الفرق طيب من الفروق يا اخوان بين الى وحتى ان حتى لا تجروا الا اسم
الظاهر مثل رأسها اكلت السمة حتى رأسها نعم فهنا - 01:05:14

كلمة رأس اسم ظاهر اما الى فانها تجر الظاهر يقول ذهبها الى المسجد وتجر الظمير يقول محمد ذهب اليه اليه. صحيح انه ورد
بحث جرة للظمير لكنه شاذ. وهو قول الشاعر فلا - 01:05:47

والله لا يلقي اناس فتى حتى يا ابن ابي زياد لكن هذا اطبق النحوين على انه ايش؟ على انه شاذ. وكلمة الجر هنا يا اخوان في
كلمة حتى رأسها هذا اذا اعتبرنا - 01:06:10

حتى جارة لكن لو اعتبرتها عاطفة يصح ان تقولها حتى رأسها بل يجب يجوز انك تعتبرها حرف ابتداء وترفع ما بعده. فتقول اكلت
السمة حتى رأسها اذا حتى هنا يصح ان تكون جارة. تجر ما بعده. ويصح انه تكون عاطفة فتنصب ما بعده. ويصح انها تكون -

ايش ؟ ابتدائية افترفع ما بعدها. لان يا اخوان حتى الابتدائية انتبهوا لابد اللي بعده يكون جملة حتى الابتدائية لابد ان اللي بعده يكون ايه جملة وهذا نقدر كلمة السمة خبر والتقطير حتى رأسها مأكول. حتى رأسها مأكول - 01:07:02

والثاني بمعنى مع وهو كثير وهو كثير نحن جاءني الحاجج حتى المشاة اي مع المشاة. وانت لو قلت مع المشاة ستقول مع مضاف المشاة مضاف اليه. اذا يبقى الجر. فدل على ان حتى هنا حرف جر - 01:07:33

طيب الحقيقة يا اخوان بعض التفاصيل انا لا اريد ان اذكرها خشية انه يعني يكون الحديث ذا شجون لكن احيانا يضطر الانسان الى ذكر بعض التفاصيل للاهميتها فحتى الجارة يا اخوان اللي هي معنا به حتى الجارة نوعان. جارة للاسم الصريح - 01:08:00

وجاء الرتم للاسم المؤول الجارة للاسم الصريح مثل ما مثلنا اكلت السمة حتى رأسها في رأسها هذا اسم صريح. كذا اما الجارة للاسم المؤول هذى يا اخوان حتى اللي تذكر في باب نواصب الفعل المضارع - 01:08:27

حتى يا اخوان تذكر في ثلاثة ابواب. في كتب النحو تلات ابواب تذكر في باب حروف الجر هو اللي معنا وتنظر في باب حروف العطف قال ابن مالك بعضا بحت تعطف. تذكر في باب حروف العطف. وتنظر ايضا في باب النواصب - 01:08:53

العاطفة ما لنا فيها بحث ؟ الباب حروف الجر هي اللي بباب النواصب. لكن اللي بباب حروف الجر في جارنا الا الاسم الصريح. اللي في باب النواصب هذى الجارة للمصدر المؤول. مثل قول الله تعالى - 01:09:18

حتى يرجع اليها موسى لان يرجع منصوب بان المظمر بعد حتى وتعرف ان ان لابد وما بعدها بایش ؟ بمصدر. طيب ايش مصدر ذا ؟ ايش محله من الاعراب مجرور بحثة. طيب المصدر ذا صريح ولا مو اول ؟ مؤول لاننا اولناه من - 01:09:38

من ان والفعل المضارع. والتقدير والله اعلم لن نبرح عليه عاكفينا حتى موسى حتى رجوع موسى. هذه انواع حتى الجارة طيب قال واو القسم وتأهه وباءه والثالث عشر واو القسم. نحو - 01:10:11

والله لافعلن كذا. والله لافعلن كذا واضح ان الواو من حروف القسم وهي في نفس الوقت حرف جر. ولهذا اذا قلت والله تقول الواو حرف قسم وجر. حرف قسم وجر - 01:10:45

الله مقسم به مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة والجر والمجرور متعلق بفعل القسم والتقدير اقسم والله. ولهذا قال العلماء ان من خصائص الواو انه لا يذكر معها فعل القسم فلا تقول اقسم والله قالوا والسر في هذا هو كثرة الاستعمال. والنحويون عندهم قاعدة - 01:11:07

ان كثرة الاستعمال تدعو الى التخفيف. كثرة الاستعمال تدعو الى ايش ؟ الى التخفيف واضح ؟ طيب. هذى وهو القسم. نقطة اخيرة في واو القسم. كما تلاحظون في القرآن قررت واو القسم - 01:11:37

واكثر موضع يا اخوان تكررت فيه الواو هو ايش ؟ سورة الشمس. والشمس وضحاها والقمر والقمر اذا تلاها. والنهار اذا جلاها. والليل اذا يغشاها. والسماء وما بنها. والارض وما ونفس وما سواها هذا اكثر تعاطف في القسم في القرآن ولا ورد مثلا - 01:11:59

والتين والزيتون وطوري الى اخره. لكن في سورة الشمس اكثر ما يكون. طيب ايش الواوات هذى قال العلماء ما عدا الواو الاولى تكون عاطفة. لاننا لو قلنا كل واو حرف قسم صار - 01:12:30

معنى هذا ان كلوبة وتحتاج الى جواب. هذا هو الصواب في هذه المسألة. ان القسم هو في الواو الاولى وما عدتها من الواوات فهي عاطفة عليها. طيب قال والرابع عشر تاء القسم نحو تالله لافعلن كذا. تاء القسم - 01:12:51

لها خصيصة انها مختصة بسم الله تعالى. يعني بلفظ الله فلا تأتي مع غيره. فلا تقول مثلا ترى الرحمن او تالعزيز نعم. وانما تقول تالله جاء في القرآن وتالله لا يكيدن اصنامكم. ومنه مثال المؤلف. فتقول تاء - 01:13:20

حرف قسم وجر. مبني على السكون لا محل له من الاعراب. واسم الله اسم مقسم به مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة. والجر المجرور متعلق بفعل القسم قوله وباؤه نحو بالله لافعلن كذا - 01:13:51

من خصائص الباء انه يجوز معها ذكر فعل القسم فلو قلت اقسم بالله ص. اقسم بالله ص. قال الشاعر اقسم بالله ابو حفص عمر

عدا اما حاشا فانها للتنزيه حرف جر يفيد التنزيه. ومعنى التنزيه يعني تطهير ما بعدها عما قبلها تطهير ما بعدها عما قبلها. تقول مثلا اسأء الطالب زيد ايش معنى حاش زيد تنزيه لزيد عن ايش ؟ عن الاساءة يعني انك اردت تنزيهه فاستعمل - 01:14:50

معه هذا فتقول حاش حرف جر وزيد اسم مجرور بحاشا وعلامة تجره الكسرة الظاهرة على اخره نعم قال وهي للاستثناء ومعنى الاستثناء هو اخراج الشيء اما دخل فيه غيره اخراج الشيء ايش الشيء ؟ يعني المستثنى يعني المستثنى عما دخل فيه - 01:15:34 ايش الغير المستثنى منه فاذا قلت مثلا نجح الطالب الان كل الطالب نجحوا. لكن لو قلت حاشا علي او عدا علي تكون اخرجت على مما دخل فيه الطالب او مما حكم به على الطالب فالطالب حكم عليهم بالنجاح - 01:16:08

فاردنا اخراج ايش ؟ علي. قال اخراج الشيء يعني المستثنى. عما دخل فيه غيره ايش المراد بالذي دخل فيه غيره ؟ المراد المستثنى منه ولو قال في التعريف اخراج ما بعد عادات الاستثناء عن حكم ما قبلها قد يكون اوضح. اخراج ما بعد اادة الاستثناء عن حكم ما قبلها - 01:16:36

قد يكون اوضح تقول ما جاء عن القوم حاشا زيد يعني جاء زيد ولا ما وخلا زيد وعدها زيد وبهذا تكون قد انهينا النوع الاول من ثلاثة عشر نوعا والنوع الاول هو حروف الجر. وهو اطول الانواع. ويبقى نقطة اخيرة - 01:17:06

المؤلف ذكر ثلاثة عشر نوعا. فلماذا بدأ بحروف الجر ؟ ها نعم نعم لكثرتها في الكلام. اقول لكثرتها في الكلام والله اعلم للحديث الجواب بلى لانه قال الا يحتمل يكون الجواب بالاثبات - 01:17:42

الست بربكم ؟ قالوا بلى. وانا قلت لكم امس يا اخوان انه لا يمنع من كوننا نمثل امثال المعنى لمعنى من المعاني انه يجوز معنى يجوز معناه اخر. مثل ما مر علينا من امثلة بدرسنا اليوم. ودرس امس انه بعض الامثلة التي مثلنا بها - 01:18:32

الاكثر يعني اللي مر علينا وقال الذين كفروا للذين امتوا كم فيها من معنى الاية على الخلاف ؟ ثلاثة معان ثلاثة اذا هذا مثله. يصح هنا في الحديث ان تكون اللام للتعليم. يعني صوموا لاجل رؤيته. وافطروا لاجل رؤيته - 01:19:00

نعم وحتى لا ايضا اقم الصلاة لدلك الشمس لو قيل لاجل دلك الشمس صح ولهذا الاصوليون عندما يجرون للاحكم الوضعية تكليفية ها يذكرون من الاحكام الوضعية السبب. ويدذكرون الاية هذى في السبب. لان هنا ايش السبب في صلاة - 01:19:23

الاظهر هو الزوال زوالان الشمس الى جهة الغروب. نعم السلام عليكم يقول السلام بارك الله فيكم جميعا رب رجل كريم هل يجوز رفع الصفة اتباعا للمحبة والعبادة يجوز اقول يجوز - 01:19:47

وكون الاخ قال اتباعا للمحل كيف يقول لي ماذا الان نحن اذا قلت رب رجل كريم الصفة الان باعتبار ماذا انا جررت الصفة كريم باعتبار اللفظ ولا لا ؟ باعتبار اللفظ. والقاعدة عند النحوين طبعا كقاعدة عامة لكن قد يكون لها مستثنىات - 01:20:09

انه يجوز احيانا تراعي اللفظ ويجوز احيانا تراعي ايش ؟ تراعي المحل لكن هناك طبعا ضوابط يذكرونها كما في مع التافية. نعم المقصود انك اذا قلت رب رجل كريم اتبعتها الصفة نظرت فيها الى اللفظ. لكن لو قلت رب رجل كريم - 01:20:36

تكون الان نظرتها الى المحل مسألة ايش التظمين التظليل قد يظمن معنى الفعل او قد يظمن الفعل معنى فعل اخر لاجل ان يبقى حرف الجر على بابه من اجل ان يبقى حرف الجر على بابه لان اللي يقولون حروف الجر ما ينوب بعضها على بعض عن بعض يروحون للتظمن يعني خذ مثلا وقول الله - 01:21:01

تعالى ولا تعزموا عقدة النكاح ولا تعزم عقدة النكاح. الاصل ان الفعل عزم يتعدب على. تقول عزمت على كذا تقول عزمت على السفر لكن قالوا ان الفعل هنا عزم مظمن معنى الفعل نوى - 01:21:43

والتقدير ولا تنووا والفعل نوى يتعدى بنفسه ولا يتعدى ايش ؟ ولا يتعدى هذا مثال من امثلة التظمين ان الفعل عزم ظمن معنى الفعل ايش ؟ نوى. فلا يحتاج تقدير حرف الجر لانه قد يقال انه هنا منصوب على نزع الخافض. وان الاصل ولا تعزم ايش ؟ على عقدة النكاح - 01:22:08

عن ابي هريرة هنا المتعلق يكون مقدر مثلا اقرأ عن ابي هريرة او مثلا يعني مثلا المؤلف للكتاب يقول اروي مثلا ابي هريرة اذا مثلا الاسناد الحديث وصل الى الى ما فوق الصحابي. ايها التابعي - [01:22:38](#)

الراوي يعني عن ابي هريرة اذا قال التابعي عن ابي هريرة نعم يصير الان الجار المجرور متعلق بمحذف التقدير اروي عن ابي هريرة وهذا جاءت عند المحدثين الفاظ الرواية والفاظ السماع ها الفاظ الرواية والفاظ السماع والفاظ التحدث فاذا - [01:23:14](#)

قال عن شيخي قال احدث عن شيخي. اروي عن شيخي مثلا سمعت من شيخي وهكذا. هم يقول السائل هل نزل في قوله تعالى الايش بمعنى الناس بمعنى هو هذا هو اللي قلنا - [01:23:34](#)

هذا هو لي قلت لكم ونقلته عن الشيخ الشنقيطي رحمه الله. الشيخ الشنقيطي رحمه الله ذكر هذا في كتابه رفع جواز المجاز ايضا عن ايها ها؟ منع احسنتم منع جواز المجاز في المنزل للتعبد والاعجاز. الشيخ لما جا للعاية اظن ليس كمثله شيء - [01:24:10](#)

الظاهر لي ذكر الاية هذى اية نعم سورة الاحقاف ذكرها وقال ان العرب تطلق المثل وتريد به الذات. والمعنى الاية نعم على مثله يعني على القرآن السلام عليكم - [01:24:35](#)