رابط المادة على منصة باحث

متن العوامل المئة للجرجاني] مكتمل [

شرح متن العوامل المئة للجرجاني/ الشيخ د. عبدالله الفوزان/ الدرس السادس والاخير #الفوزان #الجرجاني

عبدالله الفوزان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين. غفر الله لنا ولشيخنا قال المؤلف رحمنا الله واياه افعال الشك واليقين النوع النوع النوع الثالث عشر من ثلاث - 00:00:00

عشر نوعا. افعال الشك واليقين وتسمى افعال القلوب وهي سبعة افعال. علمت ورأيت وهذه الثلاثة لليقين وظننت وحسبت وخلت وهذه ثلاثة للشك وزعمت وهو متوسط بين الستة وهذه السبعة كل منها متعد الى مفعولين. والثاني منهما عبارة عن الاول. ويكون في ضمير - 00:00:22

فيه ضمير عائد الى المفعول الاول. نحو حسبت زيدا قائما وخلت زيدا مقيما. وظننت زيدا عالما وعلمت زيدا فاضلا. ورأيت زيدا راكبا ووجدت زيدا عاقلا. وزعمت زيدا الرحيم الحمد لله رب العالمين - 00:00:59

الصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين يقول المؤلف رحمه الله تعالى النوع الثالث عشر من ثلاثة عشر نوعا افعال الشك واليقين وتسمى افعال القلوب هذا النوع الثالثة عشر - 00:01:26

واخر العوامل السماعية وبعدها سينتقل المؤلف الى القسم الثاني وهي العوامل المعنوية والمقصود في هذا النوع الاخير هو ما يسمى في النحو باب ظن واخواتها لان العلماء يذكرون في باب ظن واخواتها - 00:01:53

نوعين من الافعال النوع الاول يسمونها افعال القلوب ومعنى افعال القلوب هي التي معانيها قائمة بالقلب هي التي معانيها قائمة بالقلب متصلة به الحاسبة زعم علم ظن قال وجد الى اخره - 00:02:27

ويقابلها النوع الثاني يسمونها افعال التحويل او افعال التصوير وهي التي تدل على التحول والانتقال من حالة الى اخرى مثل او جعل او رد او ترك وغيرها من الافعال وقد اختصر - 00:03:03

المؤلف هنا على بعض افعال القلوب على بعض افعال القلوب وعلى هذا فهذا النوع من العوامل يعتبر من قبيل الافعال يعتبر من قبيل الافعال الافعال في هذا الباب تنصب مفعولين - 00:03:32

اصلهم المبتدع والخبر ولهذا يقال ان ظن واخواتها انها من النواسخ مثل كان واخواتها وان واخواتها وافعال المقاربة كلها تعتبر من النواسخ اذا قلت مثلا خالد حاضر هذي جملة خبرية - 00:03:57

اسند فيها الى الحضور اسند فيها الحضور الى خالد لكن لا ندري انت ايها المتكلم عندما تقول خالد حاظر لا ندري هل علمك نسبة الحضور الى خالد يقين متأكد او انك تقول هذا على سبيل الظن - 00:04:29

والتردد هذا على حسب التعبير فان كنت قلت او ان كنت تقول علمت خالدا حاضرا صار الان نسبة الحضور الى خالد من باب اليقين لماذا؟ لانك استعملت فعلا من افعال - 00:05:00

اليقين واليقين معناه الاعتقاد الجازم اليقين معناه الاعتقاد اما لو قلت ظننت حاضرا فان نسبة الحضور الى خالد ليست مؤكدة وانما هي مشكوك فيها هذا معنى قول المؤلف افعال الشك - 00:05:24

واليقين تقول في الاعراب علمت فعل وفاعل علم فعل ماض ناسخ ينصب مفعولين والتاء فاعل خالدا مفعول اول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره حاضرا مفعول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره - 00:05:55

يقول افعال الشك واليقين وتسمى افعال القلوب كما قلت لكم بل وهي سبعة افعال هذا على ما ذكر المصنف والا فهي اكثر من سبعة علمت ووجدت ورأيت وهذه الثلاثة لليقين - 00:06:27

يعني الاعتقاد الجازم لكن علمت وجدت للاعتقاد قطعا لما رأيت فهي لليقين وقد تكون للرجحان يعني للظن لكن استعمالها في اليقين اكثر وارجح ولهذا ذكرها المؤلف مع افعال اليقين اذا اليقين في علمت ووجدت - 00:06:53

ليس مثل اليقين في ايش رأيت لان اليقين في علمت ووجدت هذا مؤكد اما اليقين في علمت في رأيت فهذا راجح هذا من قبيل الراجح الوضعنت وحسبت وخلت وهذه الثلاثة للشك - 00:07:26

والشك معناه مطلق التردد بين وقوع الشيء وعدم وقوعه كما تجزم فيه استعملوا فيه افعال اليقين وما تشك فيه معه افعال الشك يعني افعال الظن قال وزعمت وهو متوسط بين الستة - 00:07:52

يعني ان زعمت يصلح ان يستعمل في باب اليقين ويصلح ان يستعمل في ذهب الظن هذا معنى قول المؤلف انه متوسط بين الستة وهذه السبعة كل منها متعد معنى متعد يعني ينصب - 00:08:22

معنى متعد يعني ينصب وقوله الى مفعولين كما قلت لكم اصلهم المبتدأ والخبر اصلهما المبتدأ والخبر. قال الثاني منهما عبارة عن الاول لما قال الثاني منهما عبارة عن الاول فهمنا ان اصلهم المبتدأ والخبر - 00:08:44

لكن لو ان المؤلف قال متعد الى مفعولين اصلهما المبتلى والخبر ما له داعي يقول الثاني منهما بمعنى الاول لكن لما قال الثاني بمعنى الاول فهم ان اصلهما المبتلى والخبر - 00:09:10

والسبب في هذا ان المبتدأ محمول على الخبر كيف محمول على الخبر؟ لانه وصف للخبر انت الان اذا قلت خالد قائم ايش الفرق بين خالد وبين قائم؟ ما بينهم فرق - 00:09:31

ثالث قائم والقائم هو خالد ولهذا يقولون ان الخبر وصف للمبتدأ في المعنى. وصف للمبتدأ في المعنى. هذا معنى قول المؤلف والثاني منهما عبارة عن الاول يعني قل المعنى ان الثاني محمول على الاول. بمعنى انه وصف لايش؟ للاول - 00:09:49

ويكون فيه ظمير عائدا الى المفعول الاول. ويكون فيه ظمير عائد الى مفعول الاول لان الخبر يغلب ان يكون مشتقا انت اذا قلت مثلا ظننت خالدا حاضرا حاضرا حاظر اسم فاعل - 00:10:17

وتعرف انت ان اسم الفاعل يعمل عمل الفعل كما سيأتي بعد قليل اذا حاضرا لو اردت تكمل الاعراب يقول وحاضرا فيه ظمير مستتر تقديره هو يعود على خالد. يعود على خالد. هذا معنى قول - 00:10:44

مؤلف ان المفعول الثاني فيه ضمير يعود على المفعول الاول ثم سرد الامثلة نحن حسبت زيدا قائما وخلت زيدا مقيما وظننت زيدا عالما وعلمت زيدا فاضلا ورأيت زيدا راكبا ووجدت زيدا عاقلا وزعمت زيدا - 00:11:06

كريمة والاعراب في هذه الامثلة لا يتغير كما قلت لكم في اعراب المثال الذي ذكرت لكن قبل ان نودع هذا الباب احب ان انبه الى نقطتين النقطة الاولى هذه الافعال - 00:11:34

ما تنصب مفعولين الا بشرطين الشرط الاول ان تسلم من التعليق والشرط الثاني ان تسلم من الالغاء الشرط الاول ان تسلم من التعليم والشرط الثاني ان تسلم من الالغاء ما هو التعليق - 00:11:59

التعليق هو ابطال العمل لفظا لا محلا ابطال العمل لفظا لا محلا لمجيئي ما له صدر الكلام لمجيئي ما له صدر الكلام صدر الكلام ادوات كثيرة منها لام الابتداء فاذا قلت مثلا - 00:12:26

علمت الاسبال محرما علمت الاسبال محرما فهنا علم عاملة ناصبة لمفعولين الاسدالة مفعول اول ومحرما مفعول لكن لو دخلت لام الابتداء على المفعول الاول وقلت مثلا علمت لا الاسبال محرم - 00:12:58

كيف تغير المثال ولا ما تغير ها تغير المثال ايش صار المفعول الاول مرفوعا رجع للاصل وصار المفعول الثاني مرفوعا رجع للاصل وهذا يدلك على ان علم ما عملت ما عملت - 00:13:28

لكنها ما عملت في اللفظ انما عملت في المحل كيف يقول علم معلق عن العمل والتاء فاعل لام الابتداء الاسبال ايش مبتلى مبتدأ

مرفوع بالابتدأ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره - 00:13:51
محرم خبر مبتدع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة اذا في عمل في اللفظ كل ما في عمل ما في عمل لكن العمل في المحل كيف لانك ستقول في بقية الاعراض - 00:14:19
والجملة من المبتدأ والخبر في محل نصب سدت مسد مفعولي علما الجملة من المبتدأ والخبر في محل نصب سدت مسد مفعولي اذا علم ما عملت في اللفظ وانما عملت في ايش - 00:14:39
في المحل والسبب في هذا انها علقت عن العمل هذا معنى التعليق نكتفي بهذا لان التعليق فيه بحث طويل عند النحويين الشرط الثاني ان تسلم من الالغاء والالغاء هو توسط العامل او تأخره - 00:15:02
اذا توسط العامل او تأخر بطل عمله لفظا ومحلا بطل عمل لفظا ومحلا اذا اي اصعب الالغاء ولا التعليق الالغاء التعليق اهون لان التعليق فيه عمل بالمحل. لكن الالغاء ما في عمل لا في المحل ولا في اللفظ - 00:15:26
فاذا قلت علمت الاسبال محرما هنا علم عاملة لان تقدمت لكن لو قلت الاسبال علمت محرم ما في عمل هنا ليش لان العمى لان العامل حصل له ايش انه توسط واذا توسط ما يعمل - 00:15:55
تقول الاسبال مبتدأ وعلمت فعل وفاعل علمت فعل وفاعل وهي جملة معترضة لان بين المبتدأ هو الخبر لا محل له من الاعراب محرم الخبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة - 00:16:25
يصير وجود علم وعدمها ايه مثل ايضا لو قلت الاسبال محرم علمت ما تعمل لماذا؟ لانها تأخرت اذا كم للعام المنصورة كم للعامل منصورة؟ ثلاث صور تقدم وهنا ايش يعمل - 00:16:43
توسط او تأخر وهنا لا يعمل طيب اه النقطة الثانية الذي التي اردت ان اقول اريد ان اعطيكم قاعدة تستفيدون منها اذا دخل الفعل في هذا الباب على ان ومعموليها - 00:17:13
اللي هي تنصب الاسم وترفع الخبر اذا دخل الفعل في هذا الباب على ان ومعموليها او على ان والفعل المضارع فان المصدر يكون قد سد مسد المفعولين فان المصدر يكون قد سد مسد المفعولين - 00:17:43
وهذا كثير في القرآن قال الله تعالى احسب الناس ان يتركوا من افعال هذا الباب الاعراب بدل ما تنتهي من اعراب ان يتركوا اللي هي ان المصدرية والفعل المضارع المنصوب - 00:18:10
يقول وان وما دخلت عليه في تأويل مصدر سد مسد مفعولين ايش حسب سد مسد مفعولين اذا خذها قاعدة اذا دخل الفعل على ان ومعموليها او على ان والفعل المضارع - 00:18:31
فانه ليس هناك مفعولان صريحان وانما المصدر الموجود عندك سد مسد المفعولين طيب مثال عنا لو قلت مثلا علمت ان زيدا حاظر يا اخوان علمت ان زيدا حاضر اذا انتهيت من اعراب ان وسمها وخبرها تقول ان وما دخلت عليه في تأويل مصدر - 00:18:52
سد مسد مفعولي ايش ؟ علم طيب والقياسية منها سبعة عوامل هذا القسم الثاني من اقسام العوامل في اللغة العربية لاننا قسمناها في اول الكتاب الى عوامل سماعية وهي كثيرة لان المؤلف قال السماعية احد - 00:19:28
وتسعون ها عاملا. احد وتسعون عاملا بقي الان تسعة من العوامل سبعة منها سياسية واثنان معنويا اثنين معنويا. اذا بقي معنا من العوامل المئة تسعة عوامل السبعة الاولى منها هذه هي العوامل القياسية - 00:19:56
ولهذا قال المؤلف والقياسية منها يعود الضمير على ماذا احسنتم على العوامل يعني والقياسية من العوامل سبعة عوامل سبعة عوامل قال سبعة عوامل مع انه في اول الكتاب قال سبعة عوامل - 00:20:29
كان القياسا يقول والقياس والقياسية منها هي الفعل الى اخره قال لك انما قال سبعة عوامل لطول الفصل طول الفصل انه يخشى ان الطالب نسي اللي الكلام الاول. ولا انتم لو رجعتم لاول صفحة هناك قال ان العوامل القياسية سبعة - 00:20:59
وهنا يقول القياسية سبعة فلماذا قال سبع مرات ثانية تقول ايش لطول الفصل ولا الاصل انه يقول ايه الاصل انه يقول والقياسية هي الفعل واسم الفاعل الى اخره طيب قال الاول الفعل على الاطلاق - 00:21:21

الاول الفعل على الاطلاق يقصد بالاقلاق يقصد بالاطلاق سواء اكان الفعل لازما ام متعديا الفعل اللازم من العوامل والفعل المتعدي من العوامل عوامل قياسية ولا سماعية؟ قياسية لان الافعال ما لا نهاية - 00:21:42

فهل انا مطالب اني ما اتكلم الا بفعل تكلمت به العرب؟ لا. قد اتكلم بفعل ما تكلمت به العرب اذا هذا الفرق بين السماع وايش والقياسي الا العوامل اللي مرت بنا عوامل سماعية لان ما نقدر نزيد عليها شي من عندنا - 00:22:08

لكن العوامل القياسية مثل ما تقدم هي ما سمعت عن العرب ويمكن ان يقاس عليها. ويمكن ان يزاد عليها وعلى هذا مثل ضرب كتب اخذ شرب انتصر هزم دخل خرج هذي كلها عوامل ايش - 00:22:27

سياسية فلا فرق اذا بين الفعل اللازم والمتعدي ولهذا المؤلف مثل المثاليين النحو ضرب زيد هذا مثال لايش المتعدي وذهب زيد هذا مثال اللازم وسواء اكان الفعل ماضيا ام مضارعا - 00:22:46

وسواء اكان الفعل جامدا ام متصرفة اذا جميع انواع الافعال تعتبر من العوامل. جميع انواع الافعال تعتبر من العوامل. ولهذا قال المؤلف على الاطلاق طيب والثاني اسم الفاعل ما هو اسم الفاعل - 00:23:14

اسم الفاعل هو اسم يدل على حدث حادث وصاحبه يدل على حدث حادث وصاحبه اذا قلت مثلا كاتب جالس هذا يسمى في اللغة حدث ايش معنى حدث الحدث هو المعنى القائم بغيره - 00:23:43

والمعنى القائم بغيره فان القيام والقعود والجلوس ما يوجد الا بايش الا بذات لا يتصور ان يوجد قيام الا من من ذات قامت او جلوس من ذات جلسات طيب فهذا هو معنى الحدث - 00:24:12

الحدث هو المعنى الحركة الذي يقوم بايش الذي يقوم بغيره اما قولنا وصاحبه ملازم لاسم الفاعل الفاعل يدل على المعنيين. يدل على الحدث والشخص الذي احدث الحدث فانت اذا سمعت كلمة قايم - 00:24:33

ماذا تفهم تفهم القيام وتفهم ان هناك شخصا وجد منه القيام اما قولنا حادث فان ما نريد به ان ان اسم الفاعل يدل على التجدد والحدوث لانه سيأتينا بعد قليل الصفة المشبهة - 00:24:57

يدل على الثبوت والدوام وهذا يا اخوان الفرق الاصيل اسم الفاعل وبين الصفة المشبهة النجم الفاعل يدل على التجدد والحدوث لان اذا قلت زيد قائم هل هذا يفيد الثبوت والدوام - 00:25:21

ولا القائم قد يقعد والقاعد قد يقوم نعم. اما الصفة المشبهة فانها تدل على الثبوت والدوام اذا قلت مثلا الخطيب خلق لسانك خلق صفة مشبهة هل هو طلق لسانه بهالخطبة اللي يلقي الان - 00:25:41

كل هذه صفته الثابتة هذه الصفة الثابتة فقصدي بهذا انه ما يشكل عليكم في التعريف اننا قلنا ان اسم الفاعل ما دل على ايش حدث حادث وايه وصاحبه لانه احيانا قد يكون الحدث - 00:26:08

ما هو حادث قد يكون الحدث ايش ثابت فاذا كان ثابتا هذا يكون من باب الصفة المشبهة ابن ح زيد ظارب غلامه عمرا الان او غداء لماذا قال المؤلف الان او غداء - 00:26:28

لاجل ان يبين لك ان اسم الفاعل لا يخلو من امرين اما ان يكون مقترنا بان واما ان يكون مجردا من ال فان كان مجردا من اهل فانه لا يعمل - 00:26:53

الا بشرطين الا بشرطين الشرط الاول نص عليه المؤلف وهو ان يكون اسم الفاعل للحال او الاستقبال يعني مرادا به الزمن الحاضر او الزمن المستقبل مثل ما قال الان يعني الحاضر - 00:27:17

او غدا يعني المستقبل لو قال امس خلاص بطل عمل اسم الفاعل لانه صار للزمان الماضي اذا الشرط الاول ان يكون للحال او الاستقبال الشرط الثاني ان يعتمد اسم الفاعل على شيء قبله - 00:27:40

بمعنى يسبق باستفهام يسبق بنداء يسبق بموصوف يعني يصير هو صفة يسبق بمبتدأ يصير هو خبر الشرط ذا موجود بالمثال الذي معنا او لا موجود من اي انواع الاعتماد ها - 00:28:05

زيد ضارب ها مبتدأ وخبر اذا اعتمد على مبتدأ يعني صار اسم الفاعل ايش خبر خذها قاعدة اذا صار اسم الفاعل خبرا يعمل يعمل

اضافة الى الشرط ايش الاول الثاني ما في مانع - 00:28:40
اضافة الى الشرط الاول واضافة الى الشرط الثاني على هذا اسم الفاعل هنا عمل لان الشرطين قد توفرا انه بمعنى الحالة والاستقبال وانه اعتمد على مبتدأ ايش معنى اعتمد على مبتدأ؟ يعني انه صار خبرا - 00:29:03
وعلى وعلى هذا تقول في الاعراب زيد مبتدع مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره ضارب الخبر المبتدأ مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره غلامه فاعل لاسم الفاعل - 00:29:23
الان اسم الفاعل سيرفع الفاعل وينصب المفعول اذا غلامه فاعل لاسم الفاعل غلام يعني مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره. وغلام مضاف والهم مضاف اليه عمرا مفعول به منصوب لاسم الفاعل - 00:29:44
وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره اذا عندي الان عامل قياسي وهو اسم الفاعل وقد عمل فرفع الفاعل ونصب المفعول وعلى هذا فالقاعدة ان اسم الفاعل يعمل عمل الفعل المبني للمعلوم - 00:30:07
يعمل عمل الفعل المبني للمعلوم. الفعل المبني للمعلوم يرفع الفاعل وينصب ايش المفعول اذا كان متعديا اما اذا كان لازما فانه يرفع الفاعل فقط اما اذا كان اسم الفاعل مقترنا بال - 00:30:33
فانه يعمل بدون شرط ولا قيد يقول مثلا جاء الظارب عمرا ايش اعراب عمران مفعول به منصوب لاسم الفاعل الضارب قال الله تعالى والكاظمين الغيظ والكاظمين الغيظ الغيظ مفعول به منصوب لاسم الفاعل الكاظمين. طيب - 00:30:57
والثالث اسم المفعول ابن حزيد مضروب غلام اسم المفعول ما دل على حدث وعلى من وقع عليه الحدث ما دل على حدث وعلى من وقع عليه الحدث انت اذا سمعت كلمة - 00:31:27
مضروب ماذا تفهم تفهم ظرب اللي هو الحدث وتفهم شخصا وقع عليه الضرب هذا معنى قولنا اسم المفعول ما دل على حدث وعلى من وقع عليه الحدث اسم المفعول من العوامل القياسية - 00:31:53
ما له نهاية اي اسم مفعول يعمل يعمل عمل ماذا يعمل عمل الفعل المبني للمجهول وعلى هذا فاسم المفعول يرفع نائب الفاعل يرفع نائب الفاعل بالشرطين المذكورين ايه اسم الفاعل - 00:32:21
اسم الفاعل وعلى هذا تقول زيد مضروب غلامه زيد مبتدأ مضروب خبر غلامه احسنتم نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره غلام مضاف والهاء مضاف اليه فهو يعمل عمل الفعل - 00:32:49
المبني للمجهول ولهذا ابن مالك في لما ذكر شروط اسم الفاعل وجالس ما المفعول اعطانا حوالة قال وكل ما قرر لاسم فاعلي يعطى اسم مفعول بلا تفاضل يعطى اسمه مفعول بلا تفاضل. اذا هذي مجرد حوالة ها الاسم المفعول انه يذهب الى اسم الفاعل - 00:33:21
والرابع الصفة المشبهة الصفة المشبهة ما اخذ من فعل ثلاثي لازم للدلالة على معنى ثابت الموصوف للدلالة على معنى ثابت الموصوف هذا التعريف منه ان الصفة المشبهة لا تؤخذ الا من الفعل اللازم - 00:33:52
ويستفاد منه ايضا ان الصفة المشبهة تفيد الثبوت والدوام لا تفيد التحول والانتقال مثل ما مثلنا بالمثال السابق الخطيب طلق لسانه والمثال المشهور عند النحويين زيد حسن وجهه حسن الوجه يفيد الثبوت والدوام - 00:34:38
يفيد الثبوت والدوام اذا هو من باب الصفة المشبهة الصفة المشبهة طبعا هم قالوا والصفة المشبهة ليه لانها تشبه اسم الفاعل تشبه اسم الفاعل العمل تشبه اسم الفاعل التثنية ان تثنى - 00:35:04
وتجمع وتذكر وتؤنث وتشبه اسم الفاعل في انها تدل على معنى وصاحبه هذا معنى قولهم ايه الصفة المشبهة في كلام محذوف والتقدير الصفة المشبهة بسم الفاعل الدلالة على معنى وصاحبه - 00:35:37
وفي العمل وفي التثنية والتأنيث والجمع لكن خذفوا الكلام هذا كله واكتفوا بقولهم الصفة المشبهة طيب الصفة المشبهة من العوامل فهي ترفع وتنصب ترفع وتنصب وتجر فهي ترفع على الفاعلية - 00:36:06
الخطيب طلق لسانه الخطيب مبتدأ وطلق خبر مبتدع وصفة مشبهة على وزن فعل لسانه فاعل للصفة المشبهة مرفوع بها وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره والصفة المشبهة يا اخوان يشترط في عملها شرط واحد - 00:36:43

وهو ان تعتمد اما الشرط الثاني وهو ان كل الحالة والاستقبال هذا ما يشترط في الصفة المشبهة لماذا احسنت لان للثبوت والدوام اذا هي للزمن الماضي وللزمن الحاضر وللزمن المستقبل - 00:37:12

ولهذا ما يشترط الشرط الثاني لا يشترط الا شرط واحد وهو ان تعتمد اما على مبتدأ او على موصوف او على غيرهما من صور الاعتماد اما النصب فانها تنصب لكن لا تنصب على ان معمولها مفعول به - 00:37:40

ليش لاني قلت لكم قبل قليل ها احسنتم لان لا تصاغ الا من الفعل اللازم على هذا الاسم الذي بعدها يكون منصوبا اما ان يكون منصوبا على التشبيه بالمفعول به - 00:38:07

واما ان يكون منصوبا على التمييز التمييز ايهما ارجح قال لك في تفصيل الترجيح ان كان المعمول معرفة النصب على على التشبيب المفعول به ارجح وان كان المعمول نكرة النصب على التمييز ارجح - 00:38:30

اذا قلت مثلا خالد حسن رعيه رأيه منصوب على التشبيب المفعول به ويجوز ان تقول منصوب على التمييز لكنه ضعيف لان التمييز على رأي البصريين ما يكون الا نكرة وهذا معرفة لانه اضيف الى الظمير - 00:38:58

اذا الاحسن انه يكون منصوب على التشبيه بالمفعول به. لكن لو قلت مثلا العدو شديد بأسا بأسم منصوب معمول للصفة المشبهة فعيل شديد اما انه منصوب على التشبيب المفعول به - 00:39:20

او انه منصوب على ايش على التمييز لكن كونه منصوبا على التمييز هذا ايه هذا احسن طيب قال والخامس المصدر نحو اعجبني زيد المصدر يا اخوان اسم يدل على حدث - 00:39:40

مجرد عن الزمان واستوفى حروف فعله هذا احسن تعريف للمصدر المصدر اسم يدل على حدث مجرد عن الزمان واستوفى حروفا اذا قلت مثلا مثلا كلمة بذل هذا مصدر للفعل اذا قلت مثلا - 00:40:15

بذل المال في سبيل الخير من باب الصدقة فهنا فهنا الان عندي اسم يدل على حدث وهو ايش البذل لان البذل حدث من الاحداث. لانه اخذ واعطاء حدث الثاني ان هذا الحدث - 00:41:00

ما يدل على زمان معين انا اذا قلت بذل المال هل اقصد بذل المال في الزمن الماضي الحاضر او المستقبل ما قصدت زمنا معينا ولهذا يا اخوان القاعدة في المصادر - 00:41:26

انها لا تدل على زمن هي تدل على حدث لكن ما تدل على زمن لو دل المصدر على زمن انتبهوا الكلمة ديالي ساقول لو دل الحدث على زمن النصارى فعلا - 00:41:43

لو دل الحدث الحدث على زمن فصار فعلا لان الفعل ما دل على حدث وزمن والمصدر ما دل على حدث بدون بدون زمن بدون زمن اما قولنا واستوفى حروف فعله - 00:42:04

هذا شرط في المصدر ان المصدر لازم يشتمل على حروف الفعل وقد يزيد احيانا لكن المهم انه ما ينقص ليش لانه اذا نقص صار من قبيل اسمه المصدر وهذا يا اخوان هو الفرق الاصيل بين المصدر - 00:42:30

واسم المصدر ان الاسم المصدر تنقص حروفه عن حروف الفعل اما المصدر لأ لا بد تكون حروفه وهي حروف الفعل بدون نقص لكن الزيادة فيها مانع ولا ما فيها مانع - 00:42:49

ما في امانة انت الان اذا قلت اعطى عطاء اعطى عطاء وين الهمزة اللي بالاول ما وجدت اذا عطاء ما هو مصدر. لان انقصت الحروف لكن لو قلت اعطى اعطاء - 00:43:03

هذا ايش هذا مصدر الحاصل ان المصدر ما دل على حدث مجرد عن الزمن واستوفى حروفا طيب المصدر يعمل سواء اكان مضافا عن محلى بال منونا هذي انواع المصدر المصدر المضاف - 00:43:29

والمحلى بال والمنوم اما المصدر اما المصدر المضاف فهذا عمله كثير اكثر انواع المصادر العاملة والمصدر المضاف ومنه مثال المؤلف قوله اعجبني ظرب زيد عمرا وينه المصدر؟ ايش نوعه مضاف - 00:44:08

هذا مصدر عامل اعجب فعل ماض للوقاية ولي مفعول به فاعل اعجب مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره وضرب

مضاف وزيد مضاف اليه من اضافة المصدر الى فاعله لانك انت الان اذا قلت اعجبني ظرب زيد عمرا. من الظارب - 00:44:38
زيد هو الظارب ولا لا؟ اذا اظافة ظرب الى زيد من اظافة المصدر الى ايش الى فاعله عمرو مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره اذا عمل المصدر الان - 00:45:09
عمل وهذا مصدر مضاف الثاني المصدر المنون هذا عمله قليل قليل ومنه قول الله تعالى او اطعام في يوم ذي مسغبة يتيما ايش اعراب يتيما مفعول به منصوب لايش؟ للمصدر - 00:45:25
لان التقدير او ان يطعم يتيما ها وما ادراك ما العقبة رقبة او اطعام يعني اما عتق او اطعام او انت لو قلت او ان يطعم يتيما في بيان المعنى يستقيم المعنى ولا ما يستقيم؟ يستقيم - 00:45:58
اذا دل على ان يتيما مفعول به منصوب للمصدر المنون النوع الثالث المحلى باهل هذا عمله قليل ايضا ومنه قولك المجد سريع الانجاز اعماله المجد سريع الانجاز اعماله ايش اعراب اعماله - 00:46:23
مفعول به منصوب للمصدر الانجاز المصدر الانجاز وهو مصدر محلى بايش اذا المضاف اكثر والمنون يلي المضاف الكثرة المضاف بالكثرة طيب اما المعرف بال وقالوا ان اعماله شاذ ان اعماله - 00:46:56
شاذ طيب السادس المضاف وهو كل اسم اضيف الى اسم اخر معنى اضيف يعني اسند والمعنى اضيف يعني اسند قال فان الاول يجر الثاني ويسمى الجار مظافا والمجرور مضافا اليه - 00:47:33
نحو غلام زيد وخاتم فضة نعم المضاف يعتبر من العوامل اللفظية القياسية وعام لفظي قياسي انت الان اذا قلت كتاب ما ندري الان هذا الكتاب لمن لكن لو قلت كتاب زهيد - 00:48:16
ما الذي حصل الذي حصل اسناد اسم الى اسم اخر لقصد التقييد بقصد التقييد اذا الاظافة يفيد التقييد يفيد التخصيص فبدل ما الاسم شائع يكون محددا ومعينا على هذا اذا قلت - 00:48:46
كتاب زيد جديد اما بالنسبة للمضاف فلا بحث لنا فيه لانه يعرض على حسب موقعه من الجملة قد يكون مبتدأ وقد يكون خبرا قد يكون فاعلا وقد يكون مفعولا اما بالنسبة الى المضاف اليه - 00:49:14
فانه مجرور ابدا انه مجرور ابدا فما الذي جره الذي جره عامل لفظي وهو المضاف وعلى هذا تقول كتاب مبتدأ وهو مضاف وزيد مضاف اليه مجرور بالمضاف مجرور بالمضاف اما قول الطلاب في التعبير السائد - 00:49:33
مجرور بايش بالاضافة فان الاظافة كما تلاحظون ما هي عامل لفظي الاظافة عامل معنوي لان الاظافة معناها الاسناد اسناد كلمة الى كلمة الان كتاب زيد جديد لو قلت لك ضع لي خطا تحت الاظافة - 00:50:06
ما في لكن لو قلت ضع لي خطا تحت المضاف تضع خطا تحت كلمة كتاب واضح وعلى هذا الاحسن ان تقول في الاعراب انه مجرور بايش بالمضاف طبعا بعضهم يقول ان البا في قولك مجرور بالاضافة ان الباء سببية. يعني مجرور بسبب - 00:50:28
الاضافة وان كان الجار هو المضاف لكن لا ريب ان التعبير الاول احسن هذا المضاف المؤلف نستلم مثالين الغلام زيد وخاتم فضة لاجل ان يبين لك ان الاظافة قد تكون بمعنى اللام - 00:50:54
وقد تكون الاظافة بمعنى من وغلام زيد الاظافة هنا بمعنى اللام لان غلام لزيد واما خاتم فضة بالاضافة هنا بمعنى من يعني خاتم من فضة وترك النوع الثالث وهو ان تكون الاظافة بمعنى في - 00:51:21
لقول الله تعالى بل مكر الليل التقدير مكر الليل طيب والسابع الاسم التام عندي راقود خلى وما نواني سمنا وقفيزان برا وعشرون درهما وملؤه عسلا ومثله رجلا هذا النوع الاخير - 00:51:45
من انواع العوامل القياسية الاسم التام الاسم التام هذا قد يكون في غرابة من جهة وقد يكون فيه في فهمه صعوبة من جهة اخرى نحو ما اقول السمع واجمع حواس الكلمات - 00:52:21
نعم اولا ما المراد بالاسم التام المراد بالاسم التام ما كان اخره تنوينا او نونا او اضافة هذا اصطلاح النحويين على الاسم التام فانت اذا قلت مثلا عندي انتبهوا يا اخوان - 00:52:45

عندي رطل عسلا عندي رطل عسلا كلمة رطل اسم تام ليش؟ لان اخره تنوين تنوين ولهذا لو فرض انك اردت تضيف كلمة رطل ما تبقي التنوين اذا القاعدة في اللغة العربية يا اخوان - 00:53:17

ان التنوين يدل على تمام الكلمة. انها انتهت ولهذا لما كان المضاف والمضاف اليه كالشيء الواحد حذف التنوين انت الان تقول هذا كتاب لكن لو اردت الاظافة يقول هذا كتاب زيد. تحذف التنوين - 00:53:43

اذا عندي رطل زيتا اسم تام او لا اسم تام لماذا؟ لان اخره تنوين الاسم التام يعتبر من العوامل القياسية لانه ينصب الاسم الذي بعده والمراد به هنا المراد به هنا - 00:54:05

الاسم المبهم الذي جاء التمييز لبيانه الان لو قلت عندي رطن يفهم المراد ولا ما يفهم ما يفهم لكن لو قلت عندي رطل زيتا عندي رطل سمنا. عندي رطل سكرا. فهم المراد - 00:54:34

اذا ما الذي نصب كلمة سمنا او عسلا كلمة رطل كلمة رطل من اي انواع العوامل رطل اسمك كم واضح يا اخوان اذا المراد بالاسم التام ما كان اخره تنوينا - 00:54:58

او نونا او اضافة والمراد به في هذا الباب الاسم المبهم الذي جاء التمييز لايش لبيانه اذا الاسم التام لمعنى بحث في اللغة العربية في باب التمييز الاخوان بحث في اللغة العربية في باب - 00:55:21

التمييز طيب الامثلة قال عندي راقود خلى الرقود مكيال من المكاييل قالوا انه مستعمل في مصر كما ذكر صاحب الاساس يسع اربعة وعشرين صاعا اذا كبير الراقود طيب عندي رقود عسلا - 00:55:46

ما الناصب لكلمة عسلا كلمة لانه اسم تام بسبب انه ختم التنوين طيب وما نواني سمنة اسم تام لماذا لانه ختم بالنون لكن بالنون والنون تدل على تمام الكلمة وعلى هذا كلمة سمنا - 00:56:28

منصوبة والناصب لها كلمة لانك لو قلت عندي منوان ما ندري سكر عسل الى اخره ومنوال نوع من انواع المكاييل من انواع الموازين واصل منوان مثنى منن مثل عصا فانت اذا ثنيت عصا - 00:56:59

يقول عصوان فاذا فنيت منن تقول منون طيب وقفيزاني برا مثله مثله ولا لا؟ فضرا منصوب بكلمة والقفيزان نوع من المكاييل طيب وعشرون درهما هذا عدد هذا عدد درهما منصوب ما الذي نصبه؟ - 00:57:26

كلمة عشرون لماذا؟ لان اخره النون طيب وملؤه عسلا عسلا منصوب ما الذي نصبه كلمة ملء طيب كلمة ملء اسم تام اسم تام ما سبب التمام الاظافة والقاعدة في اللغة العربية - 00:58:00

ان الاسم اذا اظيف لا يضاف مرة اخرى لازم تصير الكلمة منصوبة يا مي يمكن ملء نضيفه مرتين لان لو اضفناها مرتين دل على ان ما هي كلمة تامة لكن لما اضيفت في المرة الاولى - 00:58:32

ينطبق عليها قول المؤلف الاسم التام لماذا انطبق عليها الاسم التام لان الاسم اذا اضيف لا يضاف مرة اخرى ما فهمتو الكلمة ذي واضحة التمام هنا لماذا قلنا ان تامة كلمة ملؤه - 00:58:53

لانها اظيفت اذا فوجود الاظافة دل على ان الكلمة تمة انتهت لان الكلمة اذا اظيفت لا يمكن ان تضاف مرة اخرى كما ان الاسم اللي فيه تنوين ما يمكن يظاف والتنوين موجود - 00:59:17

والاسم اللي فيه نون ها اللي علامة الرفع النونة اللي هي علامة الرفع لا يمكن ان يضاف والنون ايش موجودة طيب بقيت العوامل المعنوية كويسة عليها لكن ما قررناه هنا في العوامل - 00:59:34

القياسية في نوع منها اشكال هل احد منكم يتصور او يستطيع ان يصور لنا الاشكال الكلام اللي قرأنا فيه اشكال بناء على معلومات مرت طبعا لو اشكال جديد ما ما سألتكم عنه - 01:00:02

لكن هو بناء على معلومات مرت علينا ها طيب كلمة عشرون الان ما مر علينا يا اخوان هناك في العوامل السماعية الاعداد من احد عشر الى تسعة وتسعين ان هي العاملة في التمييز - 01:00:27

اذا قلت مثلا احد عشر رجلا ما الذي نصب رجلا العدد اللي جاع التمييز لازالة ابهامه ما قررنا هذا قلنا ان هذا ذكره النحويون الى تسعة

وتسعين واضح اذا التمييز المنصوب بالعدد من احد عشر الى تسعة وتسعين - 01:00:49
من اي انواع العوامل مر علينا انه من العوامل السمعية من العوامل السمعية ليش هنا قال عشرون درهما وذكر عشرون على انها من العوامل القياسية هذا في غاية الاشكال هذا في غاية الاشكال - 01:01:16
فاما ان يكون قصد المؤلف من العوامل السماعية المركبة العدد عشرة فقط المركب دون غيره واما ان تطرد القاعدة على وتيرة واحدة فيقال العدد من احد عشر الى تسعة وتسعين - 01:01:37
هذا يعتبر من العوامل السماعية وعلى هذا كلمة عشرون الان ما تدخل معنا هذي الان ما تدخل ايش؟ معنا لان هذا مشكل وصحيح انه قد يقال ان احد عشر وثلاثة عشر - 01:01:55
ما ما تعتبر من الاسم التام. ما تسمى من الاسماء التامة وعشرون يعتبر من الاسم ايش؟ التام لان اخره النون يمكن ان يقال هذا انه يقصد بالعوامل القياسية انه يقصد الاسم التام - 01:02:14
وان عشرون من الاسماء التامة. لكن مثلا احد عشر ما تعتبر من الاسماء التامة. فاحد عشر من العوامل السماعية وعشرون من العوامل ايش القياسية لكن الاشكال لا زال موجودا ولهذا الذي يغلب على الظن - 01:02:33
ان الاعداد من قبيل العوامل السماعية طيب قال والمعنوية منها الظمير منها يعود على العوامل يعني والمعنوية من العوامل عددان وقلت لكم في اول الشرح الاولى ان يقول عاملان طيب. قال رافع المبتدأ والخبر - 01:02:56
زيد قائم ورافع الفعل المضارع نحو يضرب زيد والعامل في الفعل المضارع هو وقوعه موقع الاسم طيب اذا قلت زيد يكتب لو قلت يكتب زيد فهذا الفعل المضارع الان وانت تقول يكتب - 01:03:22
زيد يكتب هذا فعل مضارع مرفوع عليه ضمة ما الذي عمل فيه انت اذا قلت لن يكتبا الذي اتى بالفتحة لن واذا قلت لم يكتب اللي اتى بالفتحة لن يكتب الذي اتى بالفتحة هو لن - 01:03:52
واذا قلت لم يكتب الذي اتى بالسكون اولا طيب يكتبوا ما الذي اتى بالضمة اذا نقول عامل معنوي لان ما عندي عامل لفظي الان وعلى هذا لا اشكال في ان العامل في الفعل المضارع عامل - 01:04:17
معنوي لكن يبقى الخلاف بين النحويين في نوع العامل المعنوي هذا المؤلف مشى على ان العامل المعنوي وقوع الفعل المضارع موقع الاسم لانك انت الان لو قلت زيد يكتب نعم زيد كاتب - 01:04:39
استقام الكلام ولا في اي اشكال زيد يكتب زيد كاتب ما في اشكال اذا قالوا لما انه وقع موقع الاسم المرفوع اللي هو كاتب صار هو ايش صار هو مرفوعا - 01:05:08
هذا تعليل انه وقع موقع ايش الاسم لما يكتب زيد ايش التقدير الكاتب زيد الكاتب زايد القول الثاني وهو الذي عليه الاكثرون وهو الذي مشى عليه بن مالك الالفية عندما قال - 01:05:26
ارفع مضارعا اذا يجرد من ناصب وجازم كتسعد القول الثاني ان العامل في في رفع في رفع الفعل المضارع هو عامل معنوي وهو تجرده من الناصب والجازم لان عملية التجرد ذي - 01:05:54
هل هي عملية لفظية ولا معنوية معنوية الان لو قلت لك يكتب ضع تحت تحت العامل في يكتبوا ما في ما في ما في خط ولا لا؟ لانه عامل معنوي والتجرد - 01:06:19
وهذا القول هو الراجح لان هذا القول يمشي مع القاعدة ان الحكم يدور مع العلة وجودا وعدمه انت اذا قلت لم يكتب مجزوم لوجود الجازم لن يكتب منصوب لوجود الناصب - 01:06:36
يكتب مرفوع لانه ما في ناصب ولا جازم واضح اذا في رافع الفعل المضارع نعم قال والعامل في المبتدأ والخبر هو الابتداء وهو معنى لا يوجد في الخارج لا يوجد في الخارج. نعم - 01:06:58
انت الان اذا قلت خالد حاضر عندي خالد الان مرفوع عليه ضمة ما الذي اتى بالضمة ما في عامل عندي الان لفظي ملفوظ به نعم وقالوا العامل معنوي وهو التجرد - 01:07:22

تجرد وما معنى التجرد معنى التجرد ان المبتدأ لم يدخل عليه عامل لفظي اصلي لم يدخل عليه عامل لفظي اصلي ولهذا لو قيل ان زيدا علقوا زيدا مبتدا لا لان وجود عامل لفظي اللي هو - 01:07:45

ان واضح يا اخوان؟ الوقود كان زيد ما نقول مبتدع اذا المبتدأ ما يسبق بعامل لفظي اصلي فان سبق بعامل لفظي اصلي فليس بمبتدأ لو قلت في الدار زيد ما تقول الدار مبتدأ - 01:08:15

لانه وجد عامل لفظي اصلي وهو في اذا لازم تقول في الداء خبر مقدم وزيد اللي هو متجرد من العوامل هذا هو المبتدأ ولكنه تأخر هذا معنى قول المؤلف هنا - 01:08:35

والعامل في المبتدأ والخبر هو الابتداء ما هو الابتداء الابتداء هو التجرد للاسناد وهو كون الاسم مجردا عن العوامل اللفظية غير الزائدة وشبهها يعني الزايد ما في مانع والشبيب الزايد - 01:08:52

ما في مانع لكن الاصلي لا ولهذا في الدار ما نقول مبتلى لان في حرف جر ايش اصلي لكن لو قلت بحسبك درهم هنا حرف جر زايد اذا نقول حسب مبتدع - 01:09:17

مبتدأ لانه كيف تقول مبتدأ وفي حرف جر قال لك هذا حرف جر زايد وانا اشترط ان يكون الحرف ايش ان يكون الحرف اصليا ومثلها الشبيب الزايد اللي هو ربه - 01:09:38

لو قلت مثلا رب رجل مثلا لقيد لو لقيت لقيته حتى تصير مبتدأ فهنا رجل مبتدأ مبتلى رب رجل مثلا كريم لقيته مبتدأ اذا ليش مبتدأ مع وجود ربه؟ قال لك رب - 01:09:58

حرف جر شبيب الزايد اذا يا اخوان عندي لكم ثلاثة امثلة كما سمعتم في الدار زيد ما نقول الدار مبتلى لان في حرف جر اصلي بحسبك درهم بحسبك حسب مبتدع. لان البحر جر زايد - 01:10:20

رب رجل مبتدع لان رب ايش؟ حرف جر شبيه مش زايد اذا ما معنى الابتداء معنى الابتداء التجرد عن العوامل عن العوامل غير الزائدة وشبه ولهذا قال المؤلف عن الابتداء - 01:10:39

انه لا يوجد في الخارج قول لا يوجد في الخارج هو قولي لكم قبل قليل ان العامل المعنوي ما يوضع تحته خط لان اللي يوضع تحته خطوة اللي موجود في الخارج - 01:11:03

اما اللي في القلب لم يوجد في الخارج هذا لا يمكن ان يوضع تحته خط وبهذا يكون العامل المعنوي نوعان وهو العامل في الفعل المضارع والعامل في المبتدأ. اما الخبر - 01:11:16

الخبر العامل في الخبر موضع خلاف بين اهل العلم فمن اهل العلم من يقول ان العامل في الخبر هو العامل في المبتدأ ومنهم من يقول ان العامل في الخبر هو المبتدأ - 01:11:34

وعلى هذا ان كان العامل في الخبر هو المبتدأ يكون العامل في الخبر ايش ها لفظي يكون العامل لفظيا وعلى هذا نقول اي جملة اسمية مكونة من مبتدأ والخبر اجتمع فيها نوعا العامل اللفظي - 01:11:50

المعنوي ثم قال في الختام وهذه اي المذكورة في هذا المختصر من اوله الى ما وقفنا عليه قال وهذه مئة عامل لكن كما قلت لكم هذا ليس على سبيل الحصر - 01:12:16

لان العوامل كثيرة فقد تقارب العدد الذي ذكر المؤلف يقارب العدد الذي ذكر المؤلف قال فلا يستغني الصغير والكبير المراد بالصغير المبتلي النحو المبتدئ النحو يعني هذا الطالب المبتدي قال لي الان توه بادي بالنحو - 01:12:35

في اقرب الاجرومية او مثلا في مبنى قطر او غيره هذا ايناسبه انه يقرأ بالكتاب هذا ما في مانع قال فلا يستغني الصغير يعني المبتلي والكبير المراد بالكبير الطالب المتوسط والمنتهي - 01:13:01

يعني حتى الطالب المتوسط وحتى الطالب المنتهي يستفيد ولهذا انا اعتقد انه بعض الاخوان اللي يحضرون معنا ما شاء الله قد يكون الواحد مهيئا منهم ان يجلس في هذا المكان ويلقي الدرس لو تخلف المدرس - 01:13:18

يمكن ولكن لا يمنع ان هذا الطالب المنتهي استفاد من هذه ها العوامل او استفاد من هذه العوامل. اذا كما ان الطالب المبتلي يستفيد

الطالب المنتهي يستفيد قال والوظيع والرفيع. هذا عطف مرادف. هذا عطف مرادف - 01:13:40
لان الوضيع هو الطالب المبتدي والطالب الرفيع هو الطالب المتوسط او المنتهي نعم قال لا يستغني عن معرفتها يعني عن معرفتها مع احكامها لكن كونه يعرفه فقط يغيب العوامل ذي ولكن ما يعرف الاحكام ما يستفيد - 01:14:05
اذا في كلام مقدر والتقدير معرفتها مع ايش احكامها واستعمالها هكذا انتهت النسخة لكن في بعض نسخ العوامل في بقية للكلام يبدو انه هو الصواب واستعمالها في معمولاتها استعمالها في - 01:14:28
معمولاتها لان حنا درسنا الان ايش درسنا ايش العوامل والعوامل لابد له من من معمول طيب ولهذا قال في معمولاتها وقد اوردنا بقية المتن على بعض النسخ قد اوردنا بيانها - 01:14:54
على طريق الحساب والعدد على طريق الحساب وايش والعدد المراد بالحساب والعدد هو احصاء الشيء على سبيل التفصيل بعد الاجمال الا تلاحظون ان المؤلف في الاول العوامل لفظية ومعنوية قياسية وسماعية - 01:15:17
والسماعي عددها كذا القياسية عددها كذا واللفظية كذا والمعنوية كذا ذكرا العدد هذا ايش تم هذا اجمال ثم بدأ يفصل كلنا فده يفصل اذا هو ذكرها على طريقة الحساب والعدد - 01:15:41
القول والعدد هذا عطف مرادف على مرادفه وبالله التوفيق وبهذا نكون قد انهينا شرح هذا المتن وهو شرح كما تلاحظون في غاية الايجاز والا كل عامل من هذه العوامل يحتاج الى بسط - 01:16:04
ولهذا تلاحظون معي اننا مررنا على جميع ابواب النحو في الغالب مررنا على المبتدأ والخبر وعلى الفاعل وعلى المفاعيل وعلى التمييز وعلى كان واخواتها وان واخواتها وظن اخواتها نعم مررنا على اعراب الفعل الجوازم والنواصب - 01:16:25
وكل باب من الابواب ذي يحتاج الى درس مستقل. لكن الشرح يكون على قدر الزمن المحدد. فان كان الزمن المحدد قصيرا يكون الشرح بالاختصار. واذا كان الزمن المحدد اطول يزاد - 01:16:49
الشرح بقي نقطة وعدتكم بها اللي هي قضية ايش الحرف الزائد قضية الحرف الزايد الوقت انتهى لكن طيب اولا النقطة الاولى موضوع الحرف الزائد في القرآن هذا موضوع تناوله اربعة - 01:17:08
من اهل العلم ها النحوي والمفسر والبلاغي واللغوي يعني تناوله علماء التفسير علماء النحو علماء البلاغة وعلماء وهذه المسألة فيها قولان لاهل العلم من اهل العلم من حكم على الحروف الواردة في القرآن بالاصالة - 01:17:38
وقال لا يوجد في القرآن حرف زائد ومنهم من حكم بالزيادة لكن الذين يحكمون بالزيادة اولا لا يقولون بالزيادة على الاطلاق فما من عالم قال بالزيادة الا قال في بعض المواضع بالاصالة - 01:18:09
اللي قد يكون غيره قال بالزيادة لكنه يقول يقول مثلا في هذا الحرف بالذات يقول بالاصالة اذا الذين يقولون بالزيادة ما يقولون بالزيادة على الاطلاق لا لا يقولون بالزيادة الا حيث يستدعيها السياق - 01:18:35
ولهذا الذين يقولون بالزيادة احيانا قد يقولون بايش بالاصالة طيب النقطة الثانية ليس معنى الزائد ان الحرف جاء لغير معنى وانما جاء جاء لغرض التأكيد والتأكيد معنى صحيح والتأكيد معنى - 01:18:55
صحيح ولهذا قرر العلماء بهذا اللفظ قالوا ما منحرف في القرآن الا وله معنى ما منحرف في القرآن الا وله معنى لكن اللي هي النقطة الثالثة التوكيد في الحرف الزائد - 01:19:32
ليس هو المعنى الاصلي للحرف التوكيد في الحرف الزائد ليس هو المعنى الاصلي للحرف وانما هو معنى افاده الحرف بعد ان جرد من المعنى الاصلي بعد ان جرد من المعنى الاصلي - 01:20:06
ولهذا قول العلما كما قلت قبل قليل انه ما منحرف في القرآن الا وله معنى كيف يعني اما ان يكون المعنى هو المعنى الاصلي اللي يؤديه الحرف مثل التبعيظ ومثل الظرفية ومثل التعليل الى اخره - 01:20:30
او يكون الحرف الذي يؤدي او يكون المعنى الذي يؤديه الحرف هو ايش هو التوكيد طيب النقطة التي تليها ان الاصالة في الحرف هي الاصل ان الاصالة في الحرف هي - 01:20:49

الاصل فلا يعدل الى الزيادة الا اذا كان السياق يستدعي ذلك رعاية للمعنى رعاية للمعنى طيب يوضح هذا النقطة رقم كم ها خمسة يوضحها نقطة رقم خمسة ينبغي لمن يتصدى - 01:21:09

لاعراب القرآن الا يستعجل الحكم على حرف لانه زائد الا بعد التحري والتأمل في شيئين في شيئين الاول السياق والثاني دلالة الحرف نعم هذا مهم جدا انه لا ينبغي الاسراف - 01:21:48

والحكم بالزيادة في الحروف الواقعة في القرآن بل لا يحكم بالزيادة الا لهذين الامرين او بهذين الامرين الامر الاول دلالة السياق والثاني دلالة ايش الحرف. النقطة التي تليها ينبغي لمن يعرب - 01:22:22

الحرف الزائد في القرآن ان يتجنب او ينبغي لمن يعرب احسن التمان نكون ذكرنا الزيادة ينبغي للمعرض الا يقول في حرف من القرآن انه زائد انه لا يقول في القرآن في حرف من القرآن انه زايد - 01:22:49

لامرين الامر الاول من باب التعظيم والاحترام القرآن والامر الثاني لئلا يسبق الى الذهن ان الزائد هو الذي لا معنى له ان الزائد هو الذي لا معنى له النقطة الاخيرة - 01:23:14

للعلماء اصطلاحات التعبير عن هذا النوع من الحروف فبعض هذه الاصطلاحات حسن جميل وبعضها فيه نظر فمن الاصطلاحات الحسنة قولهم صلة يجي مثلا لقول الله تعالى ما جاءنا من بشير - 01:23:43

وما ربك بغافل اليس الله بكاف يقول ايش صلة وبعضهم يقول توكيد وبعضهم يقول زائد اعرابا مؤكد معنى زائد اعرابا مؤكد معنى اما بعضها بعض التعابير ففيه نظر كقول بعض النحوين - 01:24:13

توكيد اللغو توكيد لغو وهذا وقع في كتاب سيبويه وبعضهم يقول حشو يجي للبا مثلا يقول البا حشو وبعضهم يقول مثلا البى في قوله وما ربك بغافل يقول الباء حرف مقحم - 01:24:45

حرف مقحم لا شك ان القصد من عند هؤلاء العلماء ان القصد سليم. اقول القصد ان شاء الله سليم لكن ينبغي التحري في التعبير قدر الاستطاعة ولهذا تكون التعابير الاول - 01:25:08

احسن بعض النقاط لا اقول اني اتيت على جميع النقاط هذي بعض النقاط التي رأيت ان اعطيكم اياها اعطيكم اياها لانه مر علينا في الدرس كما تقدم حروف الله تعالى اعلم - 01:25:30

صلى الله على نبينا محمد والسلام عليكم عز الله فضيلة الشيخ على ما قدم ونفع الله بعلمه وزاده علما وفضلا - 01:25:51